



**REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE POSTGRADO Y ESTUDIOS A DISTANCIA**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN *DISEÑO Y
EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS***

TEMA:

**“TÉCNICAS Y MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR
DESTREZAS BÁSICAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS
ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO
MIXTO PARTICULAR UPSE DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE
SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2011 - 2012”**

AUTORES:

LCDA. GABRIELA ROCA ROSALES

LCDA. LAURA ZAMBRANO RODRÍGUEZ

DIRECTORA DE TESIS:

Psga. JOHANNA SALTOS LUNA, MSc.

GUAYAQUIL –ECUADOR

JULIO 2012



**REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE POSTGRADO Y ESTUDIOS A DISTANCIA**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN *DISEÑO Y
EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS***

TEMA:

**“TÉCNICAS Y MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR
DESTREZAS BÁSICAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS
ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO
MIXTO PARTICULAR UPSE DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE
SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2011 - 2012”**

AUTORES:

LCDA. GABRIELA ROCA ROSALES

LCDA. LAURA ZAMBRANO RODRÍGUEZ

DIRECTORA DE TESIS:

Psga. JOHANNA SALTOS LUNA, MSc.

GUAYAQUIL –ECUADOR

JULIO 2012

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad del contenido de esta Tesis de Graduación nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual del mismo a la “UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL”.

(Reglamento de Graduación de la UTEG)

Lcda. Gabriela Roca Rosales
1203235518

Lcda. Laura Zambrano Rodríguez



FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POST-GRADO

EL JURADO EXAMINADOR OTORGA A LA PRESENTE TESIS:

CALIFICACIÓN:

EQUIVALENCIA:

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

PRESIDENTES:

PRIMER VOCAL:

SEGUNDO VOCAL:

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CAPÍTULO 1	15
Diseño De La Investigación	15
1.1 Antecedentes de la investigación.	15
1.2 Problema de la investigación	17
1.2.1 Planteamiento del problema.	17
Ubicación del problema	17
Situación conflicto.....	17
Causas del problema, consecuencias.....	17
Delimitación del Problema.....	18
1.2.2 Formulación del problema de investigación.....	19
1.2.3 Sistematización del problema de investigación.....	19
1.3 Objetivos de la investigación.	21
1.3.1 Objetivo general.....	21
1.3.2 Objetivos específicos.	21
1.4 Justificación de la investigación.	22
1.5 Marco de referencia de la investigación.....	23
1.5.1 Marco teórico.....	23
1.5.1.1 Fundamentos filosóficos	23
1.5.1.2 Fundamentos sociológicos	28
1.5.1.3 Fundamentos psicológicos.....	31
1.5.1.4 Fundamentos Pedagógicos	33
Pedagogía De Celestin Freinet	33
Pedagogía Racional De Ovide Decroly	34
1.5.1.5 Teorías.....	34
Teoría Cognoscitiva.....	34
Teoría Contextual – Ecológico.....	37
Teoría del Aprendizaje Significativo.....	40
Características del aprendizaje significativo:	41
Tipos de aprendizaje significativo:	41
Teoría Constructivista	42
Piaget y la psicología genética:	50
La “Escuela Nueva”:	51
Consideraciones sobre el docente:.....	51
Consideraciones sobre el alumno:.....	51
1.5.1.6 El modelo metodológico constructivista para el aprendizaje.....	52

Los métodos didácticos.....	52
Clasificación de los métodos didácticos.....	53
Clasificación de métodos	54
Clasificación de métodos según Nérci	55
LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS	59
TÉCNICAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL AULA.....	63
TÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO	63
TÉCNICAS PARA FOMENTAR EL PENSAMIENTO	64
TÉCNICAS DE PENSAMIENTO ANALÍTICO.....	64
TÉCNICAS DEL PENSAMIENTO SISTÉMICO.....	64
TÉCNICAS DE PENSAMIENTO CRÍTICO.-	64
TÉCNICAS DE PENSAMIENTO CREATIVO	64
1.5.1.7 La concepción de la educación en este tiempo.	64
1.5.1.8 Las necesidades de un cambio metodológico	66
1.5.1.9 Los paradigmas educativos y su influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. .	68
1.5.1.10 Connotaciones de la enseñanza y aprendizaje	69
Sobre la enseñanza	69
1.5.1.11 Sobre el aprendizaje	77
El método demostrativo	82
1.5.1.12 Importancia de la lectura.	84
1.5.1.13 Importancia de la escritura.....	86
1.5.1.14 Los medios en el proceso pedagógico	88
1.5.1.15 Funciones de los Medios en el Proceso Pedagógico.....	89
1.6 MARCO CONCEPTUAL.....	89
1.7 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES	92
1.7.1 Hipótesis general.	92
1.7.2 Hipótesis particulares.	92
1.7.3 Variables (independientes y dependientes).	93
Variable independiente.	93
Variable Dependiente	93
1.8 Aspectos metodológicos de la investigación.	94
1.8.1 Tipo de estudio.	94
1.8.2 Método de investigación	95
1.8.3 Fuentes Y Técnicas Para La Recolección De Información	95
1.8.4 Población Y Muestra	96
1.8.5 Fuentes y técnicas para la recolección de información.	98
1.8.6 Tratamiento de la información.	99

1.9 Resultados e impactos esperados.....	99
CAPÍTULO 2	101
ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICO.....	101
2.1 Análisis de la situación actual.	101
2.1.1 Marco referencial.....	101
2.1.2 Marco histórico y ubicación geográfica.	101
2.1.2 Filosofía, misión y visión.	102
2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.	108
2.3 Presentación de resultados y diagnósticos.....	114
ENTREVISTA A DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN.....	137
2.4 Verificación de hipótesis.	141
Hipótesis general	141
Hipótesis específicas	141
CAPÍTULO 3	143
PROPUESTA.....	143
3.1 introducción.	143
3.2 Objetivos	146
3.2.1 Objetivo General.	146
3.2.2 Objetivos específicos:	146
3.3 Justificación.....	147
3.4 Factibilidad.....	148
3.5 Beneficiarios.....	149
3.6 Impacto De La Propuesta:	149
Impacto social	150
Impacto educativo	150
3.7 Descripción de la Propuesta.	151
3.8 Métodos para desarrollar las destrezas de Lectura y escritura.....	153
3.8.1 Método Lúdico.....	153
3.8.2 Método Constructivista.	153
3.8.3 Método Activo.	154
3.9 Técnicas para desarrollar destrezas de lectura.....	155
Técnica: Los seis sombreros.....	155
Técnica: Triadas Para Aprender A Escuchar.....	157
Técnica: EXEGETICA O LECTURA COMENTADA.....	159
Técnicas para desarrollar destrezas de escritura.....	161
Técnica: PNI.....	161
Técnica: Ensalada De Letras:.....	161

Técnica: Tormenta De Cerebros:	162
Técnica Escribe Tres Palabras:	165
Técnica: Cuento O Historieta Por Relevos	166
Técnica: El Bingo:	167
3.10 Resultados Esperados	169
3.11 Conclusiones	170
3.12 Recomendaciones.....	172
BIBLIOGRAFÍA.....	173

ÍNDICE TABLAS

TABLA 1 Clasificación de los métodos.....	55
TABLA 2 Clasificación de los métodos según Nérci.....	56
TABLA 3 Clasificación de los métodos según varios autores	58
TABLA 4 Variables independiente y dependiente	94
TABLA 5 Población para proyecto.....	97
TABLA 6 Muestra de la población	97
TABLA 7 Nivel económico de alumnos y padres de familia	102
TABLA 8 Aplicación de técnicas y métodos didácticos	114
TABLA 9 Técnicas y métodos mejoran destrezas del área.....	115
TABLA 10 Métodos que aplican en su planificación	116
TABLA 11 Materiales necesarios para para metodología activa.....	117
TABLA 12 Recursos para el desarrollo de la clase.....	118
TABLA 13 Técnicas provocan aprendizaje activo	119
TABLA 14 Falta de aplicación de técnicas didácticas	120
TABLA 15 Participación a capacitación	121
TABLA 16 Cantidad de capacitaciones sobre técnicas y métodos didácticos.....	122
TABLA 17 Socializar manual de métodos y técnicas de Lengua y Literatura	123
TABLA 18 Calidad de educación que ofrece la institución.....	124
TABLA 19 Aprendes con facilidad los contenidos	125
TABLA 20 Clases dinámicas y creativas	126
TABLA 21 Ambiente donde se desarrolla la clase.....	127
TABLA 22 Cantidad de capacitaciones a docentes.....	128
TABLA 23 Maestros motivan las clases	129
TABLA 24 Utilizan tecnología en clase los maestros	130
TABLA 25 Participación en clase	131
TABLA 26 Problemas de bajo rendimiento	132
TABLA 27 Técnicas activas mejoran rendimiento académico.....	133

ÍNDICE FIGURAS

FIGURA 1 Aplicación de técnicas y métodos didácticos en el área de Lengua y Literatura	114
FIGURA 2 Técnicas y métodos mejoran destrezas básicas de Lengua y Literatura	115
FIGURA 3 Métodos de enseñanza que aplican en planificación diaria	116
FIGURA 4 Materiales necesarios para utilizar metodología activa	117
FIGURA 5 Recursos que se emplean en el desarrollo de la clase	118
FIGURA 6 Técnicas didácticas provocan un aprendizaje activo	119
FIGURA 7 Falta de aplicación de técnicas incide en el bajo rendimiento escolar	120
FIGURA 8 Participación a capacitación de estrategias metodológicas	121
FIGURA 9 Cantidad de capacitaciones recibidas de técnicas y métodos didácticos	122
FIGURA 10 Le gustaría socializar manual de métodos y técnicas	123
FIGURA 11 Calidad de educación que ofrece la institución	124
FIGURA 12 Aprendes con facilidad los contenidos que recibes de tus maestros	125
FIGURA 13 Las clases son dinámicas y creativas	126
FIGURA 14 Ambiente donde se desarrolla la clase	127
FIGURA 15 Cantidad de capacitaciones a docentes	128
FIGURA 16 Maestros motivan las clases con dinámicas	129
FIGURA 17 Maestros utilizan tecnología en clase	130
FIGURA 18 Cómo es la participación en clase	131
FIGURA 19 Problemas de bajo rendimiento	132
FIGURA 20 Motivación de clases con técnicas activas mejoran rendimiento	133

ÍNDICE ANEXO

ANEXO A Fundamento legal.....	177
ANEXO B Solicitud a la institución objeto de estudio	180
ANEXO C respuesta de la institución objeto de estudio	181
ANEXO D Encuesta a docente	182
ANEXO E Encuesta a estudiantes	185
ANEXO F Entrevista a directivos.....	188
ANEXO G Fotos con autoridades.....	191
ANEXO H Instalaciones del colegio Mixto Particular UPSE	192
ANEXO I Elaboración de sombreros para técnica	194
ANEXO J Modelo para elaborar técnica del bingo	195

DEDICATORIA

Esta tesis va dedicada con todo nuestro afecto a nuestra familia, compañeros, y todos quienes nos brindaron su apoyo y motivación incondicional a lo largo de nuestra formación profesional.

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestros más sinceros agradecimientos a Dios, autor de nuestra existencia y por permitirnos llegar hasta esta instancia de poder terminar satisfactoriamente nuestros estudios, por darnos su infinita fuerza y sabiduría y de esta manera día a día llegar a cumplir nuestra meta.

A la Universidad Técnica Empresarial de Guayaquil, por habernos brindado la oportunidad de obtener nuestro título de cuarto nivel.

A nuestras madres y esposos porque sin ellos no estaríamos aquí, creyeron en nosotros, se sacrificaron y dieron todo para que hoy concluyamos una etapa más en nuestra formación integral.

A nuestros Profesores, por entregarnos su luz de conocimientos, por vuestra paciencia, simpatía y comprensión, y lo que ellos sembraron en nosotros, pronto dará sus más exquisitos frutos.

A nuestra tutora, por su entrega diaria, por su paciencia, apoyo, su buena voluntad y el entusiasmo que nos proporcionó en el transcurso de este proyecto de investigación.

CAPÍTULO 1

Diseño De La Investigación

1.1 Antecedentes de la investigación.

La educación en el Ecuador y en toda América Latina experimentó una expansión notable a partir de 1950-1960, con logros importantes como son la reducción del analfabetismo adulto; la incorporación creciente de niños y jóvenes al sistema escolar, entre otros. No obstante, en este trayecto fueron quedando pendientes y acumulándose muchos problemas, no sólo cualitativos sino también cuantitativos.

Esto es particularmente grave en el tiempo actual en que la información y el conocimiento pasan a ser reconocidos como los puntales de la nueva "sociedad del aprendizaje", y el aprendizaje a lo largo de toda la vida se instala como un paradigma y un principio orientador para replantear los sistemas de educación y aprendizaje en todo el mundo.

La enseñanza y el aprendizaje en el sistema educativo desde el pre-escolar hasta la universidad, son desde hace tiempo motivo de diagnóstico, insatisfacción y crítica pública, y sujetos a reformas intermitentes y superficiales. No obstante, con la puesta en vigencia de la Ley Orgánica de Educación Superior y la Ley Orgánica de Educación Intercultural, la evaluación

de resultados de aprendizaje aplicada a estudiantes secundarios y universitarios arroja resultados negativos, especialmente en competencias generales, incluidas las de lectura y escritura, lo que induce a cambiar la forma de enseñar y las formas de aprender, debiéndose plantear el diseño y aplicación de innovadoras técnicas y métodos didácticos para el desarrollo de destrezas básicas anteriormente citadas, desde la educación básica y media.

La representación social que tiene la mayoría de docentes con respecto de la lectura y escritura es que son técnicas escolares. Esta concepción condiciona la manera de cómo enseñan a leer y a escribir; ellos privilegian por sobre cualquier otro aprendizaje la enseñanza de la correspondencia fonema-grafía (código alfabético), que es el contenido que los estudiantes de los primeros años de educación básica aprenden en referencia al código alfabético. Este conocimiento sobre el sistema de la lengua es generalmente enseñado mediante métodos silábicos que no buscan que los estudiantes razonen sobre el funcionamiento de la lengua, ni encuentren una lógica entre la palabra oral y la palabra escrita. Los niños aprenden a leer desde el sinsentido y concluyen su escolaridad sin dominar la lectura y escritura.

El impacto de esta situación es determinante para el futuro del estudiante, ya que es esta primera experiencia con la lectura y escritura la que configura su perfil como lector o no lector. Además, el discurso dominante que adjudica a la lectura y escritura cualidades de inteligencia, talento y aptitud, obliga al estudiante que no comprende automáticamente lo que lee a un esfuerzo inútil. Problemática puede ser superada mediante el diseño y aplicación de un manual

con métodos didácticos en la asignatura de Lengua y Literatura, el mismo que permitirá utilizar diversas técnicas activas que promuevan el desarrollo de destrezas de leer y escribir en función de habilidades, intereses, necesidades, motivaciones, experiencias de los estudiantes; favoreciendo el proceso de trabajo individual y de equipo, con o sin orientación del docente. Es precisamente en esta temática en la que se enmarca el presente trabajo.

1.2 Problema de la investigación

1.2.1 Planteamiento del problema.

Ubicación del problema

La problemática a desarrollar se encuadra en la baja calidad educativa en el Octavo Año de Educación Básica, motivada por el escaso desarrollo de destrezas básicas de Lengua y Literatura de los estudiantes.

Situación conflicto

Las Técnicas y Métodos didácticos de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, son ambiguas y no tienen ningún tipo de actualización, lo que motiva la realización del presente trabajo de investigación que se fundamenta en la necesidad de realizar la actualización de los mismos.

Causas del problema, consecuencias

Son causas del problema de estudio:

1. Las técnicas y métodos didácticos de enseñanza aprendizaje aplicados por los docentes son ambiguos.

2. Desconocimiento de formas y procedimientos de aplicación de técnicas y métodos didácticos de enseñanza aprendizaje.
3. Docentes y estudiantes no han cultivado el hábito de lectura y escritura.
4. Escaso material didáctico en la institución.
5. Escasa interacción o comunicación estudiante – docente.
6. Docentes desactualizados

Las consecuencias se ponen de manifiesto de la siguiente manera:

1. Estudiantes confundidos y con poca asimilación de información.
2. Clases tradicionales.
3. Escaso desarrollo de la cultura de investigación.
4. Estudiantes insatisfechos o inseguros y desmotivados por el estudio
5. Escasa participación y bajo rendimiento estudiantil.
6. Baja calidad educativa

Delimitación del Problema

Campo: Educativo

Área: Educación

Aspecto: Técnicas y Métodos didácticos

Tema: Técnicas y Métodos Didácticos para Desarrollar Destrezas Básicas del Área de Lengua y Literatura en los Estudiantes del Octavo Año de Educación Básica del Colegio Mixto Particular UPSE del Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, Período Lectivo 2011-2012.

1.2.2 Formulación del problema de investigación.

¿Cuáles son las técnicas y métodos didácticos que deben utilizar los docentes para mejorar el desarrollo de las destrezas básicas de la asignatura Lengua y Literatura, en el Octavo Año de Educación Básica del colegio Mixto Particular UPSE del cantón la Libertad, año lectivo 2011-2012?

1.2.3 Sistematización del problema de investigación.

Luego de reconocer el problema existente en las aulas de clases, al existir bajo rendimiento y poca participación de los estudiantes en el desarrollo de las destrezas básicas de la asignatura de Lengua y Literatura, se debe determinar el marco necesario para su evaluación.

¿Qué nivel de conocimiento tienen los docentes sobre las técnicas y métodos didácticos para la escritura y lectura?

¿Saben los maestros cómo y cuándo aplicar las técnicas y los métodos de lectura?

¿Qué tan importante es implementar nuevas técnicas didácticas y métodos para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes?

¿Cuáles son los principales síntomas que deberían tomarse en cuenta para optar por nuevas técnicas y métodos didácticos?

¿Cuáles son los métodos y técnicas usadas actualmente por los docentes en la enseñanza de las destrezas básicas de Lengua Castellana y Literatura para el octavo año de básica en el Colegio Mixto Particular UPSE?

¿De qué forma inciden las técnicas y métodos didácticos en el rendimiento académico y en el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura?

¿Cómo seleccionar las técnicas y métodos adecuados para desarrollar el proceso de la lectura y la escritura?

¿Qué tipos de lectura serán las apropiadas para el octavo año de educación básica?

¿De qué manera las estrategias metodológicas en el área de Lengua permiten relacionar la teoría con la práctica?

La comunidad educativa del colegio mixto particular UPSE se verá favorecida con la propuesta de nuevas Técnicas y Métodos Didácticos para desarrollar las destrezas básicas de Lengua y Literatura en los estudiantes de octavo año de educación básica.

Dentro del contexto educativo es imprescindible llevar a la práctica este tipo de investigación, de manera que ayude a resolver el problema del bajo rendimiento y la poca participación estudiantil en el proceso de enseñanza aprendizaje. El apoyo y participación de los estudiantes, docentes y directivos de la institución, permitirá realizar una investigación más a fondo de los diferentes problemas que se presentan al interior de las aulas y en las clases prácticas.

1.3 Objetivos de la investigación.

1.3.1 Objetivo general.

Diseñar técnicas y métodos didácticos para desarrollar destrezas básicas del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Octavo Año de educación básica del colegio Mixto Particular UPSE del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2011 - 2012.

1.3.2 Objetivos específicos.

1. Realizar un estudio de las causas del bajo rendimiento estudiantil en el octavo año de educación básica, en relación con los métodos, técnicas y estrategias utilizadas por los docentes del área de Lengua y literatura.
2. Elaborar un manual de técnicas y métodos didácticos para desarrollar destrezas básicas de lectura y escritura, como una herramienta de trabajo de fácil aplicación, de forma tal que oriente las acciones educativas del maestro.
3. Socializar la propuesta del manual con técnicas y métodos didácticos para desarrollar las destrezas de leer y escribir en los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica.
4. Capacitar a los docentes de la asignatura Lengua y Literatura en técnicas y métodos didácticos para desarrollar destrezas básicas de lectura y escritura.

1.4 Justificación de la investigación.

La educación es uno de los vehículos más preponderantes para la transformación de los pueblos; es un medio por el cual los seres humanos tienen la oportunidad de facilitar el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de sus capacidades, para luego, utilizarlas positivamente en la sociedad. Este contexto educativo, las concepciones sobre las formas de hacer educación se han innovado, evidenciándose cambios sustanciales en relación con el pasado próximo, por lo que es importante que el docente desde su propio ejercicio, cambie el paisaje estático del aula, por un escenario dinámico.

El diseño y aplicación de un recurso de aprendizaje que contenga técnicas y métodos didácticos activos que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, está orientado a desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes que, a su vez, favorecerán su desarrollo integral mediante la participación activa, haciendo posible el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje, además que se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula.

Este proyecto contiene un manual de apoyo que ofrece un conjunto de orientaciones para la enseñanza aprendizaje, técnicas y métodos didácticos activos para el desarrollo de destrezas básicas en los estudiantes, está dirigido a los docentes del área de Lengua y Literatura y, consecuentemente, a los educandos, quienes podrán beneficiarse con un recurso didáctico que les permita recolectar, organizar, presentar e interpretar información por medio del razonamiento inductivo, deductivo o analógico y potenciar el razonamiento.

Por la relevancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, este recurso didáctico permitirá a los estudiantes realizar trabajos en forma individual y de equipo en el aula y en la casa; creará situaciones de autoevaluación en las que podrán valorar los resultados de su esfuerzo y de sus capacidades, las actividades, materiales y otros aspectos que identifican la práctica educativa.

En síntesis, se pretende cambiar la forma tradicional de aprendizaje por una mejor utilización de técnicas y métodos didácticos activos en clase en el área de Lengua y Literatura de Octavo Año de Educación Básica, de tal forma que el docente se convierta en el verdadero gestor de las innovaciones curriculares, comprometido con su trabajo y el logro de los objetivos propuestos.

No se descarta que el presente trabajo sea motivo de análisis en otras instituciones de educación básica y media, con la finalidad de utilizarlo de manera inmediata, o luego de las adaptaciones correspondientes de acuerdo a su realidad actual.

1.5 Marco de referencia de la investigación

1.5.1 Marco teórico.

1.5.1.1 Fundamentos filosóficos

Diferentes autores han estado de acuerdo en que el arte de educar y la propia pedagogía como sistema de conocimientos sobre la educación requieren de un fundamento filosófico.

Como dice Medardo Vitier “ninguna de las ramas del conocimiento ilumina tanto a la filosofía como la educación.

Por lo tanto, la investigación científica es un proceso de ejercicio del pensamiento humano que implica la descripción de aquella porción de la realidad que es objeto de estudio, la explicación de las causas que determinan las particularidades de su desarrollo, la aproximación predictiva del desenvolvimiento de los fenómenos estudiados, la valoración de las implicaciones ontológicas de los mismos, así como la justificación o no de su análisis.

Por ende es un acto creativo y constructor de una nueva realidad que anteriormente no tenía existencia propiamente dicha, al menos en la forma en que emerge de las manos de su creador, es decir, el investigador. Por tal motivo para emprender la labor investigativa se presupone partir de determinadas premisas filosóficas y epistemológicas que faciliten la justa comprensión de la tarea que se ejecuta con todos sus riesgos, potencialidades, obstáculos, méritos, logros, entre otros.

Todo ser humano de un modo u otro investiga, aunque no siempre tenga conciencia de este hecho. Del mismo modo que todos piensan, aunque no se preocupen por indagar como se desenvuelven en su intelecto las leyes de la lógica.

Desde el punto de vista filosófico, la esencia, propiedades, causas y efectos del mundo físico y espiritual, que trata de responder a interrogantes relacionados con la naturaleza humana y la sociedad a la aspiramos, nos

proporciona una perspectiva según la cual la realización del ser humano y el desarrollo de sus potencialidades es el último fin de la educación. El ser como persona se autodesarrolla en el contacto con otros individuos en un contexto natural y socio-cultural, partiendo de lo que es y de la propia realidad.

En este contexto el profesor actúa como un guía y facilitador del aprendizaje de los estudiantes, al mismo tiempo interactúa con el grupo, con su entorno, se enfrenta a interrogantes, busca respuestas que deben ser atractivas para sus intereses.

Paralelamente la concepción epistemológica viene dada por los conocimientos científicos a los que se ha llegado hasta el momento actual en las diferentes disciplinas o áreas curriculares, tanto por lo que se refiere a su estructura, como a sus contenidos y procedimientos de trabajo específicos.

Cabe reseñar aquí, que la selección de los contenidos del currículo debe partir de estos conocimientos y de su adecuación a los diferentes estadios evolutivos que atraviesa el alumno en la educación escolarizada. Las estrategias para el aprendizaje del alumno deben partir desde este componente que implica “qué aprender, en qué le va a beneficiar, hacia dónde le va a conducir el conocimiento, la interpretación de esos contenidos y cómo los puede aplicar”

Según Tueros (1998) "Es necesario la elección filosófica en el educador, ya que no existe educación sin alternativa filosófica, entendida ésta en su sentido más amplio de afirmación de valores" (p.2).

La acción docente necesita estar vinculada con la finalidad de la educación, en correspondencia con el producto que se quiere obtener, al establecer un modelo que conlleve al perfil del docente deseado, reflejando lo óptimo del ser humano y acorde con las necesidades de la sociedad. A la par poseer una base filosófica, amplia y bien estructurada, que le permita al docente conformar su propia ideología.

La adquisición de estos fundamentos filosóficos se fundamentará en una formación académica pertinente; Fourez (1994) difiere de los saberes espontáneos, y en consecuencia plantea que: "...resulta imposible trabajar la filosofía sin adquirir cierta técnica y un adecuado vocabulario... para discernir sobre las cuestiones humanas y la problemática social" (p.12). Es así como se observa una interacción o vínculo entre la filosofía y la educación, unidas permiten perfeccionar y mejorar la enseñanza.

A partir de esta premisa, es menester complementar la formación docente con cuatro principios fundamentales en los cuales están inmersos los siguientes aspectos: "Aprender a ser"; "aprender a aprender"; "aprender a convivir" y "aprender a educar".

"Aprender a ser" exige la integración del pensamiento autónomo, armónico y ético en cuanto a sus características más resaltantes.

El "aprender a aprender" mediante la adquisición de habilidades metacognitivas que le permitan desandar sus errores mediante la autocrítica, siendo parte de este aprendizaje la investigación desde la práctica y la reflexión. "Aprender a convivir" es parte de la tarea docente, al interactuar con

su entorno logra no sólo la integración de los elementos educativos, sino las metas escolares que se trace a efecto de lograr una mejor calidad de vida de los individuos inmersos en el hecho educativo. Finalmente, "aprender a educar", mediante el conocimiento actualizado de las disciplinas auxiliares los enfoques educativos e interdisciplinarios pertinentes para el tratamiento integral del fenómeno de la educación.

El individuo cada día necesita ser educado, formado e instruido de una manera holística que pueda recibir, explorar, experimentar y transmitir nuevos conocimientos significativos, donde expresa la importancia del ser en calidad de persona hacia su desarrollo biopsicosocial y cognitivo, bases fundamentales para la vida, esto sería el reflejo de una enseñanza proactiva y dinámica, sustentada por la adquisición de un conocimiento que permita ir de la reflexión a la acción.

El pensamiento filosófico sustenta la práctica educativa, de esta forma, pasa a ser parte de la misma, permitiendo orientar la enseñanza con el fin de forjar un individuo y una sociedad digna y coherente con la realidad actual de un mundo globalizado.

La educación permite al individuo el ascenso en la sociedad. Debería corresponderse con fórmulas que vayan más allá del concepto educativo y encuadrarse en una óptica real. Es evidente que la educación es el medio más acertado para la formación de la personalidad e identidad de los seres humanos. Adquiere un papel relevante cuando se establece institucionalmente para formar individuos. Anteriormente la educación se usó para cultivar el

espíritu, buenas costumbres y búsqueda de la “verdad”. Hoy, el aprendizaje es uno de los aspectos más relevantes del sistema educativo.

El docente debe formarse para formar con características bien definidas, capaces de ser un comunicador de procesos educativos, facilitar el aprendizaje, orientar la educación.

La calidad de la educación se discutió mucho por filósofos y especialistas. “Hoy en día no hay quién dude que el docente debe ser una persona instruida que conozca la forma especial de dirigirse a los niños para educarlos e informarlos” Gilbert.

Pero la realidad es otra. Hay seres humanos “no formados” para la acción educativa. No poseen una preparación idónea para su trabajo áulico. A pesar de haber recibido capacitación para ejercer, no cumplen con los requisitos para su rol pedagógico.

1.5.1.2 Fundamentos sociológicos

El hombre es un ser social de por sí, ya que habita en un entorno donde no está solo, sino donde se relaciona con otras personas, cada una de ellas con costumbres, intereses e ideas propias. Por ello, el ser humano debe organizar la convivencia con los demás, a fin de que se dé un ambiente de respeto.

La sociología se encarga del estudio de las leyes que rigen las relaciones sociales. El hombre social es el que puede determinar su conciencia y no el que su conciencia determina su ser social, es decir que un individuo es social en cuanto pueda determinar su conciencia y no al revés.

La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

En 1899 John Dewey escribió su obra *La escuela y la sociedad* y hace hincapié en el hecho de que la escuela para ser efectiva tiene que ser una institución social íntimamente relacionada con la sociedad.

Doll (1974) considera que la sociedad y la cultura afectan el desarrollo del currículo en tres formas: 1) inhibiendo el cambio a través del poder de la tradición, 2) acelerando el cambio que surge de los cambios sociales y culturales, y 3) aplicando presiones que se originan en los segmentos principales de la sociedad y la cultura. La tradición se puede percibir como un retador del cambio, lo cual no siempre es malo, ya que desalienta los esfuerzos para eliminar aquello que ha probado ser útil a la sociedad.

La sociedad tiene mecanismos para facilitar el cambio, tales como las estructuras legales y legislativas. Existen ciertas áreas en la sociedad donde el ajuste se hace más difícil. Entre éstas están la moral, la religión, los aspectos sexuales, los valores y otras.

La sociedad exige a la educación institucional que dote de determinada información, actitudes, hábitos, técnicas de estudio y trabajo, conceptos básicos, entre otros, a sus niños y jóvenes; es decir, que les garantice una formación útil para salir adelante con éxito en la vida que les espera cuando

finalicen sus etapas formativas. Por tanto, las peculiaridades sociales de cada época imprimen su sello particular en la educación que en ella se gesta: condicionan fuertemente su estilo, su duración y su contenido.

Dada esta situación, es preciso asumir las ideas esenciales de la sociología educativa encargada de la socialización humana a través de la institución- estudiante. Antonio Blanco Pérez, a partir de la realización de una síntesis del objeto de estudio de la sociología de la educación al reconocer como elementos comunes “la intención de identificar y exponer las leyes y objetivos que rigen el proceso de educación del individuo;...el reconocimiento del carácter recíproco de las influencias entre la sociedad y la educación y por último el énfasis en la socialización del hombre”. Vista como...“El aprendizaje de la cultura de grupo. Criterio que se asume en la concepción didáctica del software educativo que se propone.

Los hombres, las mujeres, los jóvenes y los niños somos moldeables por los contextos y viceversa, el impacto de esa dialéctica y la variada dimensión de la vida y los sucesos incondicionados que de ella fluyen, constituyen la fórmula eficaz para planificar, ejecutar y evaluar las actividades que desempeñan interactuando con los alumnos en el precepto martiano, de que “si a vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para la vida “Martí Pérez, Doll, considera que la sociedad y la cultura afectan el desarrollo del currículo en tres formas:

- 1) Inhibiendo el cambio a través del poder de la tradición,
- 2) Acelerando el cambio que surge de los cambios sociales y culturales, y

3) Aplicando presiones que se originan en los segmentos principales de la sociedad y la cultura.

1.5.1.3 Fundamentos psicológicos

Havighurst identifica las tareas de desarrollo procediendo de los dominios biológicos, psicológicos y culturales. Las tareas necesarias para el desarrollo intelectual son: el comienzo del aprendizaje de la lengua, la formación de conceptos sencillos sobre la realidad social y física (infancia); desarrollo de destrezas fundamentales en lectura, escritura y cálculos matemáticos (edad escolar); selección y preparación para una ocupación, desarrollo de destrezas intelectuales y conceptos como requisitos para la competencia social (adolescencia).

Gagné define aprendizaje como un cambio en la disposición humana que puede ser adiestrado y el cual no se puede atribuir simplemente al proceso de crecimiento con el psicológico que involucra actividades psicológicas y psicomotoras. El proceso de aprendizaje no puede ser observado pero puede ser inferido de los cambios en la conducta de los individuos.

Estos cambios se llevan a cabo a través de la práctica y la experiencia dirigida hacia la satisfacción de las necesidades. Los cambios en conducta incluyen adquisición de conocimientos, destrezas, intereses, apreciaciones y actitudes.

Gagné se refiere al aprendizaje como la capacidad individual de hacer algo. Con ley lo define como un proceso psicológico y psicomotor. Hilgard y

Marquis presentan el aprendizaje como un cambio relativamente permanente que ocurre como resultado de la práctica reforzada.

La psicología progresa en sus estudios del ser humano, su forma de relacionarse y aprender a lo largo de diferentes etapas evolutivas por las que pasa toda su vida.

Cada avance significativo experimentado en este campo ha supuesto, casi siempre, una nueva propuesta educativa, ya que ha generado planteamientos diferentes en cuanto al modelo más apropiado de recepción-transmisión de contenidos, adquisición de actitudes, mejores modelos de comunicación y, en general, de aprendizaje global por parte de los niños y jóvenes que se forman. Es decir, que este mayor conocimiento de la persona permite saber cuáles son los momentos idóneos para aprender, lo que puede aprender en cada momento y cómo se aprenderá mejor y con menos esfuerzo.

En el transcurso del tiempo, han aparecido sucesivamente, y han sido superadas diversas corrientes y teorías psicológicas, que han hecho avanzar la situación de la enseñanza considerablemente.

El diseño de estrategias metodológicas innovadoras para enseñar “aprender a aprender”, como el que se asume en este trabajo, parten en sus presupuestos psicológicos de la concepción constructivista de aprendizaje, con enfoques procedentes de diferentes marcos teóricos. En síntesis, el constructivismo plantea que es el propio sujeto el que construye o elabora su aprendizaje a partir de los conocimientos que ya posee, de los estímulos y motivaciones que recibe de su contexto de realización personal y de su propia

actividad e interés. Por tanto, es una propuesta creativa de aprendizaje, en la que el sujeto en formación se constituye en protagonista principal de su progreso.

1.5.1.4 Fundamentos Pedagógicos

“La Escuela Activa tiene como ideal, la actividad espontánea, personal y productiva. La finalidad del acto didáctico está en poner en marcha las energías interiores del estudiante respondiendo así a sus predisposiciones e intereses, en un ambiente de respeto, libertad y actividad”, como exponentes de la utilización de esta metodología activa están:

Pedagogía De Celestin Freinet

Fundador de la Escuela Experimental en la que desarrollo una nueva pedagogía basada en los métodos activos y en la expresión libre del estudiante. De su experiencia como maestro, abogado por una enseñanza que debía favorecer el desarrollo del estudiante, respetando lo que él llama su “equilibrio vital”.

Definió un marco educativo que se basaba en la cooperación entre docentes y estudiantes a la hora de elaborar los planes de trabajo y apoyo el uso de medios como la creación de un manual que permitirá seguir los progresos del aprendiz. “Considera la importancia de desarrollar y humanizar al estudiante. El objetivo pedagógico es preparar a los estudiantes para ser libres, para pensar”.

Pedagogía Racional De Ovide Decroly

La importancia de las preocupaciones psicopedagógicas era decisiva en la obra de Decroly, tomando como puntos principales:

1. El estudio de los centros de interés
2. El método audiovisual.

Los métodos de enseñanza deben inspirarse en el principio de que lo que es simple, en el sentido habitual de las palabras, puede no ser concreto e inversamente lo que es concreto puede no ser simple.

El conocimiento no se debía perder en el aprendizaje aislado.

Establecer las condiciones óptimas para conocer los intereses reales de cada estudiante.

1.5.1.5 Teorías

Teoría Cognoscitiva

La corriente cognoscitiva pone énfasis en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje, se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo ingresa la información a aprender, cómo se transforma en el individuo y cómo la información se encuentra lista para hacerse manifiesta así mismo considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas (organización de esquemas, conocimientos y experiencias que posee un individuo), debido a su interacción con los factores del medio ambiente. Saad, D.E. (1987).

David P. Ausubel, teórico del aprendizaje cognoscitivo, describe dos tipos de aprendizaje:

Aprendizaje repetitivo: Implica la sola memorización de la información a aprender, ya que la relación de ésta con aquella presente en la estructura cognoscitiva se lleva a cabo de manera arbitraria.

Aprendizaje significativo: La información es comprendida por el alumno y se dice que hay una relación sustancial entre la nueva información y aquella presente en la estructura cognoscitiva.

Las dos formas de aprendizaje son:

1. Por recepción. La información es proporcionada en su forma final y el alumno es un receptor de ella.
2. Por descubrimiento. En este aprendizaje, el alumno descubre el conocimiento y sólo se le proporcionan elementos para que llegue a él.

Existen diversos teóricos cognoscitivos que se han interesado en resaltar que la educación debiera orientarse a lograr el desarrollo de habilidades de aprendizaje (y no sólo el enseñar conocimientos). El estudiante debe además desarrollar una serie de habilidades intelectuales, estrategias, etcétera para conducirse en forma eficaz ante cualquier tipo de situaciones de aprendizaje, así como aplicar los conocimientos adquiridos frente a situaciones nuevas de cualquier índole. J. Bruner, D., Ausubel, Dewey, Glaser,

El alumno es entendido como un sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados.

Siempre en cualquier contexto escolar, existe un cierto nivel de actividad cognitiva, por lo cual se considera que el alumno nunca es un ente pasivo a merced de las contingencias ambientales o instruccionales.

El maestro como primera condición, debe partir de la idea de un alumno activo que aprende de manera significativa, que aprende a aprender y a pensar. Su papel en este sentido se centra sobre todo en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines. Desde esa perspectiva, el profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de los contenidos escolares. Para ello, es necesario que procure en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje que exista siempre un grado necesario de significatividad lógica, para aspirar a que los alumnos logren un aprendizaje en verdad significativo. Hernández, R. G. (1993).

En este enfoque, la metodología de la enseñanza propone el empleo de manera efectiva de las denominadas estrategias instruccionales.

Algunos investigadores han estudiado el efecto que ciertas estrategias o manejos de la información tienen sobre la calidad y cantidad del aprendizaje.

Estas estrategias se han clasificado en función del momento en que son administradas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Así tenemos tres momentos: Antes de la instrucción, durante la instrucción y al finalizarla.

La teoría cognoscitiva ha hecho enormes aportes al campo de la educación: los estudios de memoria a corto plazo y largo plazo; los de formación de conceptos y, en general todo lo referente al procesamiento de

información, así como las distinciones entre tipos y formas de aprendizaje. El profesor con la influencia de la teoría cognoscitiva presenta a sus alumnos la información observando sus características particulares, los incita a encontrar y hacer explícita la relación entre la información nueva y la previa. También intenta que el alumno contextualice el conocimiento en función de sus experiencias previas, de forma tal que sea más significativo y por lo tanto menos susceptible al olvido. Saad, D. E. (1987).

Teoría Contextual – Ecológico

Bronfenbrenner (1987) propone una perspectiva ecológica del desarrollo de la conducta humana. Esta perspectiva concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro. Bronfenbrenner denomina a esos niveles el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema. El microsistema constituye el nivel más inmediato en el que se desarrolla el individuo (usualmente la familia); el mesosistema comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente; al exosistema lo integran contextos más amplios que no incluyen a la persona como sujeto activo; finalmente, al macrosistema lo configuran la cultura y la subcultura en la que se desenvuelve la persona y todos los individuos de su sociedad. Bronfenbrenner (1987) argumenta que la capacidad de formación de un sistema depende de la existencia de las interconexiones sociales entre ese sistema y otros. Todos los niveles del modelo ecológico

propuesto dependen unos de otros y, por lo tanto, se requiere de una participación conjunta de los diferentes contextos y de una comunicación entre ellos.

Bronfenbrenner y Ceci (1994) han modificado su teoría original y plantean una nueva concepción del desarrollo humano en su teoría bio-ecológica. Dentro de esta teoría, el desarrollo es concebido como un fenómeno de continuidad y cambio de las características bio-psicológicas de los seres humanos, tanto de los grupos como de los individuos. El elemento crítico de este modelo es la experiencia que incluye no sólo las propiedades objetivas sino también las que son subjetivamente experimentadas por las personas que viven en ese ambiente. Bronfenbrenner y Ceci (1994) argumentan que, en el transcurso de la vida, el desarrollo toma lugar a través de procesos cada vez más complejos en un activo organismo bio-psicológico. Por lo tanto el desarrollo es un proceso que deriva de las características de las personas (incluyendo las genéticas) y del ambiente, tanto el inmediato como el remoto y dentro de una continuidad de cambios que ocurren en éste a través del tiempo. El modelo teórico es referido como un modelo Proceso-Persona-Contexto-Tiempo (PPCT).

Belsky (1980) retomó el modelo original de Bronfenbrenner y lo aplicó al abuso infantil. En la aplicación de Belsky, la familia representaba al microsistema; y el autor argumentaba que en este nivel más interno del modelo se localiza el entorno más inmediato y reducido al que tiene acceso el individuo. El microsistema refiere las relaciones más próximas de la persona y la familia, es el escenario que conforma este contexto inmediato. Éste puede funcionar

como un contexto efectivo y positivo de desarrollo humano o puede desempeñar un papel destructivo o disruptor de este desarrollo (Bronfenbrenner, 1987). El mundo de trabajo, el vecindario, las relaciones sociales informales y los servicios constituirían al exosistema, y los valores culturales y los sistemas de creencias se incorporarían en el macrosistema. Como lo mencionábamos, para Belsky (1980) el exosistema es el segundo nivel y está compuesto por la comunidad más próxima después del grupo familiar. Ésta incluye las instituciones mediadoras entre los niveles de la cultura y el individual: la escuela, la iglesia, los medios de comunicación, las instituciones recreativas y los organismos de seguridad. La escuela constituye un lugar preponderante en el ambiente de los jóvenes; ellos permanecen una gran parte de su tiempo en este lugar, el que contribuye a su desarrollo intelectual, emocional y social. El macrosistema comprende el ambiente ecológico que abarca mucho más allá de la situación inmediata que afecta a la persona. Es el contexto más amplio y remite a las formas de organización social, los sistemas de creencias y los estilos de vida que prevalecen en una cultura o subcultura (Belsky, 1980; Bronfenbrenner, 1987). En este nivel se considera que la persona se ve afectada profundamente por hechos en los que la persona ni siquiera está presente. La integración en la sociedad es parte de la aculturación de los individuos a las instituciones convencionales, las normas y las costumbres (Angenent&Man, 1996). Emery y Laumann-Billings (1998) utilizaron el modelo ecológico para analizar las causas y las consecuencias de las relaciones familiares abusivas y establecieron a la familia como el contexto más

inmediato. El contexto ecológico más amplio lo constituyeron las cualidades de la comunidad en las que está inmersa la familia, tales como la pobreza, la ausencia de servicios, la violencia, la desorganización social, la carencia de identidad dentro de sus miembros, y la falta de cohesión en ella. Por su parte, el contexto sociocultural estuvo formado por los valores y las creencias culturales. En el presente estudio retomamos el modelo ecológico aplicado por Belsky (1980) al abuso infantil. En este modelo, Belsky propone los mismos sistemas que Bronfenbrenner, pero los define de manera diferente. Según Belsky (1980) las relaciones dentro de la familia constituyen el vínculo más próximo y el sistema más inmediato en el que se desenvuelven los niños, al que denomina microsistema. El barrio y la escuela son contextos importantes para los menores, pero constituyen otro nivel de interacción, al cual llama el exosistema y por último, Belsky considera que la cultura constituye el macrosistema.

Teoría del Aprendizaje Significativo

Se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y

cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Características del aprendizaje significativo:

1. Existe una interacción entre la nueva información con aquellos que se encuentran en la estructura cognitiva.
2. El aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva.
3. La nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual preexistente.

Tipos de aprendizaje significativo:

Según el contenido del aprendizaje, Ausubel distingue tres tipos:

1. Aprendizaje de representaciones.
2. Aprendizaje de conceptos.
3. Aprendizaje de proposiciones.

En el aprendizaje de representaciones, el individuo atribuye significado a símbolos (verbales o escritos) mediante la asociación de éstos con sus referentes objetivos. Esta es la forma más elemental de aprendizaje y de ella van a depender los otros dos tipos.

El aprendizaje de conceptos es, en cierto modo, también un aprendizaje de representaciones, con la diferencia fundamental que ya no se trata de la simple asociación símbolo - objeto, sino símbolo - atributos genéricos. Es decir, en

este tipo de aprendizaje el sujeto abstrae de la realidad objetiva aquellos atributos comunes a los objetos que les hace pertenecer a una cierta clase. Ausubel define los "conceptos" como "objetos, acontecimientos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que están diseñados en cualquier cultura dada mediante algún símbolo o signo aceptado".

Por último, en el aprendizaje de proposiciones no se trata de asimilar el significado de términos o símbolos aislados sino de ideas que resultan de una combinación lógica de términos en una sentencia. Por supuesto que no podrá tener lugar el aprendizaje de una proposición, a menos que los conceptos que en ella están incluidos, no hayan sido aprendidos previamente; de allí que los aprendizajes de representaciones y de conceptos sean básicos para un aprendizaje de proposiciones.

Teoría Constructivista

En el último siglo han surgido numerosos modelos de aprendizaje. Hasta no hace mucho, la psicología conductista ha sido el pilar básico de la educación, tal ha sido su influencia que ha llegado a dictar la forma en que se redactan los libros de texto e incluso la forma en que los maestros planean su actividad docente.

La teoría constructivista no es nueva. Ha tenido varios exponentes tales como:

Jean Piaget: Los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él y pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje.

John Dewey: Es considerado como el verdadero creador de la escuela activa y fue uno de los primeros autores en señalar que la educación es un proceso interactivo. El aprendizaje se realiza sobre todo a través de la práctica.

Jerome Bruner: Todo conocimiento real es aprendido por uno mismo, autodescubrimiento.

Lev Vigotsky: Da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Se logra desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura.

El constructivismo en una filosofía centrada en el niño, propone que el ambiente de aprendizaje debe apoyar las múltiples perspectivas o interpretaciones de la realidad, la construcción del conocimiento y las actividades contextualizadas y basadas en la experiencia.

El constructivismo se enfoca en (Coll, C. et al. 1993):

1. La construcción del conocimiento, no en la reproducción del mismo.
2. El conocimiento se construye basándose en las experiencias propias, las estructuras mentales y aquellas creencias que se usan para interpretar objetos y eventos.
3. La mente es instrumental y esencial al interpretar eventos, objetos y perspectivas sobre la base que es personal e individual.
4. Nuestro punto de vista del mundo externo es diferente de persona a persona porque cada ser humano tiene un cúmulo diferente de experiencias.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva

Jean Piaget, biólogo de formación con una especial preferencia por problemas de corte filosófico y principalmente sobre los referidos al tópico del conocimiento, considera que las estructuras del pensamiento se construyen, pues nada está dado al comienzo.

Las estructuras se construyen por interacción entre las actividades del sujeto y las reacciones del objeto. Más bien recaen en las acciones mismas que el sujeto ha realizado sobre los objetos, y consiste en abstraer de esas acciones, por medio de un juego de "asimilaciones" y "acomodaciones", los elementos necesarios para su integración en estructuras nuevas y cada vez más complejas.

Piaget denominó a su teoría "constructivismo genético", en ella explica el desarrollo de los conocimientos en el niño como un proceso de desarrollo de los mecanismos intelectuales. Este desarrollo ocurre en una serie de etapas o estadios, que se definen por el orden constante de sucesión y por la jerarquía de las estructuras intelectuales que responden a un modo integrativo de evolución. Cada estadio se caracteriza por la aparición de estructuras que se construyen en forma progresiva y sucesiva, de modo tal que una estructura de

carácter inferior se integre a una de carácter superior, y constituya así el fundamento de nuevos caracteres cognoscitivos que son modificados por el desarrollo, en función de una mejor organización. Hernández, R. G. (1993).

Etapa o estadio	Edad	Características
1. Etapa de inteligencia sensorio – motora	0 a 2 años aprox.	Este periodo comienza con el nacimiento, en donde los elementos iniciales son los reflejos del neonato, los cuales se van transformando en una complicada estructura de esquemas que permite que se efectúen intercambios del sujeto con la realidad, mismos que propician que el niño realice una diferenciación entre el “yo” y el mundo de los objetos.
2. Etapa del pensamiento preoperatorio	2 a 7 u 8 años aprox.	Este periodo se presenta con el surgimiento de la función simbólica en donde el niño comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos que no sean perceptibles en ese momento, mediante su evocación o representación a través de símbolos, como el juego de imaginación simbólica, el dibujo y, especialmente, el lenguaje. Antes de la aparición de éste la conducta es puramente perceptiva y motriz; después de él, en el plano mental Piaget observó los siguientes cambios: la posibilidad de un intercambio entre individuos, o sea, la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, o sea, la aparición del pensamiento propiamente dicho.
3. Etapa de operaciones concretas	7 a 12 años aprox.	Se inicia cuando el niño se encuentra en posibilidad de utilizar intuiciones. En este periodo, las operaciones son concretas debido a que atañen directamente a objetos concretos, aún no a hipótesis, y se considera una etapa de transición entre la acción directa y las estructuras lógicas más generales que se presentan en el periodo siguiente. Aquí las operaciones nacientes son: clasificaciones, seriaciones, correspondencia de uno a uno, entre otras.
4. Periodo de las operaciones formales	11 ó 12 a 14 ó 15 años	Esta etapa se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones sin tener presentes los objetos, es decir, sin necesitar de la comprobación concreta y actual. Dicha estructura del pensamiento se construye en la preadolescencia y es cuando comienza a combinar objetos sistemáticamente, así como combinar ideas o hipótesis en forma de afirmaciones y negaciones.

En torno al concepto de enseñanza, para los piagetianos hay dos tópicos complementarios que es necesario resaltar: la actividad espontánea del niño y la enseñanza indirecta.

En relación con la actividad espontánea del niño la concepción constructivista está muy ligada a la gran corriente de la escuela activa en la pedagogía, la cual fue desarrollada por pedagogos tan notables como Decroly, Montessori, Dewey y Ferriere.

La educación debe favorecer impulsar el desarrollo cognoscitivo del alumno, mediante la promoción su autonomía moral e intelectual. Desde esta perspectiva el alumno es visto como un constructor activo de su propio conocimiento. Para los piagetianos el alumno debe actuar en todo momento en el aula escolar. De manera particular, se considera que el tipo de actividades que se deben fomentar en los niños son aquellas de tipo autoiniciadas, que emergen del estudiante libremente. Además el estudiante debe ser visto como un sujeto que posee un nivel específico de desarrollo cognoscitivo. Como un aprendiz que posee un cierto cuerpo de conocimientos las cuales determinan sus acciones y actitudes. Por lo tanto es necesario conocer en qué periodo de desarrollo intelectual se encuentran los alumnos y tomar esta información como básica.

De acuerdo con la aproximación psicogenética, el maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos. Debe conocer con profundidad los problemas y características del aprendizaje y las etapas del desarrollo cognoscitivo en general. Su papel fundamental consiste en promover

una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza en el niño dando oportunidad para el aprendizaje autoestructurante de los alumnos, principalmente mediante la enseñanza indirecta y del planteamiento de problemas y conflictos cognitivos. El maestro debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, para que el alumno no se sienta supeditado a lo que él dice cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia. En este sentido, el profesor debe respetar los errores y estrategias de conocimiento propias de los alumnos y no exigir la emisión simple de la respuesta correcta.

El método que se privilegia desde una didáctica constructivista es el denominado de enseñanza indirecta, que pone énfasis en la actividad, la iniciativa y la curiosidad del aprendiz ante los distintos objetos de conocimiento, bajo el supuesto de que ésta es una condición necesaria para la autoestructuración y el autodescubrimiento de los contenidos escolares. El profesor debe promover conflictos cognoscitivos y sociocognoscitivos, respetar los errores, el ritmo de aprendizaje de los alumnos y crear un ambiente de respeto y camaradería.

La evaluación debe realizarse sobre los procesos, nociones y competencias cognoscitivas de los alumnos.

Dentro de las aplicaciones del paradigma constructivista al campo de la educación, podemos encontrar por ejemplo:

La enseñanza de las ciencias naturales. En este campo se han realizado numerosas experiencias en la educación básica, media y superior. Díaz Barriga (1987), IEPS (1986), Kamii y De Vries (1983).

En el área de la enseñanza de las ciencias sociales (historia, geografía, etc.) igualmente se han realizado investigaciones y experiencias interesantes dentro de las que destacan el trabajo de M. Carretero en Madrid. Hernández, R. G. (1993).

El Aprendizaje según el Constructivismo: Retomando lo dicho en el punto anterior, el aprendizaje dentro de un contexto constructivista es la respuesta a la situación, comprensión o toma de conciencia de la misma y el comportamiento nuevo. Un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos que adquiere de sus propias experiencias.

Aprender es, por lo tanto, un esfuerzo personal por el que los conceptos interiorizados, las reglas y los principios generales puedan ser aplicados en el mundo real. De acuerdo con Jerome Bruner y otros constructivistas, el profesor debe actuar como facilitador de la información centrándose en animar a los estudiantes a descubrir principios por sí mismo y a construir el conocimiento trabajando en la resolución de problemas reales, normalmente en colaboración con otros alumnos. Esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento. Algunos de los beneficios de este proceso social son:

Los estudiantes pueden trabajar para clarificar y para ordenar sus ideas.

También pueden contar sus conclusiones a otros estudiantes. Eso les da oportunidades de elaborar lo que aprendieron.

Planteamiento Básico del Constructivismo: El planteamiento básico del constructivismo consiste en que el individuo realiza una construcción propia de su conocimiento.

Esta construcción (Ferreiro, E. 1991): “Se logra mediante la interacción entre conocimiento previo e interno y su interacción con el medio ambiente produciéndose así la construcción aprendizaje nuevo”.

Es el resultado de la representación inicial de la información y de la actividad externa o interna, que desarrollamos al respecto. Esto implica que el aprendizaje es un proceso activo de parte del aprendiz.

Se logra mediante el proceso de ensamblar, extender, restaurar e interpretar, por lo tanto, construir su propio conocimiento desde la experiencia y la información que recibe de su medio ambiente.

Principios Básicos del Pensamiento Constructivista:

El aprendizaje necesita tiempo: El aprendizaje no es instantáneo. Para el aprendizaje significativo se necesitan revisar ideas, probarlas, analizarlas y usarlas.

El aprendizaje es un proceso activo en que el aprendiz utiliza lo que recibe del medio ambiente a través de sus sentidos y construye significado partiendo de este: los estudiantes necesitan hacer algo mientras aprenden ya que esto los involucra con su mundo circundante y le da significado a la experiencia.

Al construir el conocimiento la tarea mental es crucial: Es por eso que los maestros deben proveer actividades que involucren tanto la mente como las manos.

El aprendizaje es una actividad social: Nuestro aprendizaje está íntimamente asociado a nuestra conexión con otros seres humanos, nuestros maestros, nuestros padres y nuestra familia. La interacción con otros y la colaboración son aspectos integrales del aprendizaje.

Planteamientos básicos sobre una propuesta de aprendizaje basada en las teorías constructivistas.

Teniendo en consideración todo lo que hemos expuesto hasta ahora acerca del pensamiento constructivista podemos afirmar que “el alumno es el propio protagonista de su propio proceso de aprendizaje y se interesa por este en tanto los contenidos y actividades partan de interrogantes significativos para él” (Coll, C. et al.1993).

A continuación desarrollamos de forma resumida algunos planteamientos básicos o elementales sobre una propuesta de aprendizaje basada en las teorías del pensamiento constructivista:

Piaget y la psicología genética:

1. La acción es la fuente del conocimiento, el alumno tiene que trabajar y elaborar los conocimientos, no recibirlo todo hecho.
2. El aprendizaje debe descubrirse.

3. El proceso constructivo se basa en el método ensayo-error, de tal modo que el alumno formula una serie de hipótesis ante el problema en cuestión, las comprueba y observa cuales son correctas y cuáles no.
4. Las situaciones de aprendizaje deben generar problemas que estén cerca de los esquemas de asimilación del alumno.

La “Escuela Nueva”:

1. Las actividades escolares deberán estar cercanas al medio social.
2. Trabajo en grupo ya que facilita el aprendizaje.
3. Los contenidos y actividades se organizan integrando diferentes aspectos del conocimiento.

Consideraciones sobre el docente:

1. Actitud investigativa y reflexiva.
2. Propone situaciones de aprendizaje que resulten significativas.
3. Actitud de respeto ante las ideas de los alumnos.
4. La planificación debe centrarse en los objetivos generales.
5. La evaluación debe estar integrada en todo el proceso pedagógico.
6. Tener en consideración que cada grupo de alumnos es diferente.

Consideraciones sobre el alumno:

1. Es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.
2. Es activo en la construcción del conocimiento.
3. Le interesa aprender.
4. Posee sus propias ideas y conocimientos sobre las cosas, por su propia experiencia.

5. Elabora hipótesis fruto de su esfuerzo intelectual.
6. Los descubrimientos de los alumnos en una actividad no tienen que coincidir por que parten de diferentes esquemas.
7. La cooperación y el trabajo en grupo genera avances en todos los miembros del mismo.

1.5.1.6 El modelo metodológico constructivista para el aprendizaje

Los métodos didácticos

Son múltiples las definiciones que existen del concepto métodos, a continuación serán citadas algunas consideraciones que dan la idea de lo amplio y profundo que resulta un acercamiento al método.

Fraga y colectivo de autores (2007) cita a M. A. Danilov y M. N. Skatkin quienes determina que “el método de enseñanza constituye un sistema de acciones del maestro, dirigido a un objetivo, que organiza la actividad cognoscitiva y práctica del alumno, con lo que asegura que este asimile el contenido de la enseñanza” (p. 23).

Por su parte Lerner y M.N. Skatkin, citados por citado por Fraga y colectivo de autores (2007).sostienen que “Los métodos de enseñanza deben definirse como las formas de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes, que aseguran el dominio de los conocimientos, de los métodos del conocimiento y de la actividad práctica.....” (p.23).

Según Nércici (1973) “Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos....” (p.237).

El método es la forma de decir o hacer algo con orden, lo que denota un procedimiento intrínseco y una secuencia para hacer algo, para llegar a un objetivo. Es por ello que el método contiene reglas que le dan el carácter de normativo. Arguello (2008, p. 28).

La aplicación de un método implica seguir una serie de pasos de manera ordenada y calculada para alcanzar una meta planteada, desde este punto de vista el método didáctico será la organización racional y práctica de los medios, técnicas y procedimientos de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los estudiantes para lograr los resultados deseados.

Por tanto, el método de enseñanza y aprendizaje es uno de los componentes del proceso pedagógico y se distingue por ser el dinamizador del proceso, su función es dirigir el aprendizaje, dándole vitalidad a la actividad.

La estrategia didáctica concebida a través del método será entonces el “conjunto de procedimientos, criterios, técnicas y uso de recursos didácticos y tecnológicos que posibilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, para lograr la formación integral del estudiante” (Puente, 2003, p. 35).

Clasificación de los métodos didácticos

Existe gran variedad de métodos y procedimientos de enseñanza y aprendizaje no habiéndose logrado a la fecha una clasificación de aceptación

generalizada. Lazo (2006) afirma que los métodos educativos son innumerables y que cada año se difunden en promedio 20 nuevos métodos.

Existen muchas perspectivas y criterios que permiten hacer una clasificación de los métodos didácticos. A continuación se realizará algunas clasificaciones tomando como referencia varios aspectos, considerando al menos 4 criterios.

Clasificación de métodos

1. Según las vías lógicas de obtención del conocimiento: Inductivo, deductivo, analítico, sintético, analógico.
2. Según las fuentes de obtención de los conocimientos: Orales, perceptivos-sensoriales, prácticos.
3. Según la interrelación del docente y el estudiante: Expositivo, trabajo independiente del estudiante, elaboración conjunta.
4. Según las particularidades de la actividad cognoscitiva de los estudiantes: Reproductivos y productivos.

Aguilar (2003) cita a Nerici, quien en su obra “Hacia una didáctica general dinámica” clasifica a los métodos tal cual se presenta a continuación.(p. 29 -30)

(Ver tabla N° 1).

Tabla N° 1. *Clasificación de métodos*

Criterio de clasificación	Método
Según las vías lógicas de obtención del conocimiento	Inductivo
	Deductivo
	Analítico
	Sintético
	Analógico
Según las fuentes de obtención de los conocimientos	Orales
	Perceptivos – sensoriales
	Prácticos
Según la interrelación del docente y el estudiante	Expositivo
	Trabajo independiente del estudiante
	Elaboración conjunta
Según las particularidades de la actividad cognoscitiva de los estudiantes	Reproductivos
	Productivos

Fuente: UNITA, 2007
Elaboración: Albán Silvio

Clasificación de métodos según Nérci

1. Según la forma de razonamiento: Deductivos, inductivos y anal.
2. Según la coordinación de la materia: Lógico y psicológico.
3. Según la actividad de los alumnos: Pasivos y activos.
4. Según la concretización de la enseñanza: Verbalístico e intuitivo.
5. Según la aceptación de lo que se enseña: Dogmático y heurístico.
6. Según la globalización del contenido: De globalización y de especialización.

7. Según el trabajo del alumno: Trabajo individual, colectivo y mixto (Ver tabla N° 2).

Tabla N° 2. *Clasificación de métodos según Nérci*

Criterio de clasificación	Método
Según la forma de razonamiento	Métodos deductivos
	Métodos inductivos
	Métodos analógicos
Según la coordinación de la materia	Lógico
	Psicológico
Según la actividad de los alumnos	Pasivos
	Activos
Según la concretización de la enseñanza	Verbalístico
	Intuitivo
Según la aceptación de lo que se enseña	Dogmático
	Heurístico
Según la globalización del contenido	De globalización
	De especialización
Según el trabajo del alumno	Trabajo individual
	Trabajo colectivo
	Trabajo mixto

Fuente: PLAN 50, Programa de capacitación pedagógica

Elaboración: Albán Silvio

Se presenta otra clasificación de métodos según diversos autores.

1. **Pedro Alcántara:** Inductivo, deductivo, analítico y sintético.
2. **Patrascoiu:** Inductivo, deductivo y mixto.
3. **Shmieder:** Analítico, sintético, inductivo, deductivo e intuitivo.
4. **Thorndike:** Del libro de texto, de discusión, de lectura, de ejercicio, de demostración, de laboratorio experimental, de proyecto, de expresión dramática y activo.
5. **Francisco Larroyo:** Diagnóstico, heurístico y poyético.
6. **Hernández Ruiz y Tirado Benedi:** Homótico: estimulación; ascético: ejecutamiento; hodogético: guaje; didáctico: ilustración; sofromístico: corrección
7. **Aguayo:** Pasivo, activo, dogmático, heurístico, intuitivo, simbólico, analítico, sintético, inductivo, deductivo, globalizados y sin globalizar (Ver tabla N° 3).

Tabla N° 3. *Clasificación de métodos según varios autores.*

Pedro Alcántara	Inductivos Deductivos Analíticos sintéticos
Patrascoiu	Inductivo Deductivo Mixto
Shmieder	Analíticos Sintéticos Inductivos Deductivos Intuitivos
Thorndike	Del libro de texto De discusión De lectura De ejercicio De demostración De laboratorio experimental De proyectos De expresión dramática Activos
Francisco Larroyo	Diagnósticos Heurísticos Poyético
Hernández Ruiz y Tirado Benedi	Homótico: Estimulación Ascético: Ejecutamiento Hodogético: Guiaje Didáctico: Ilustración Sofromístico: Corrección
Aguayo	Pasivo Activo Dogmático Heurístico Intuitivo Simbólico Analítico Sintético Inductivo Deductivo Globalizados Sin globalizar

Fuente: Hidalgo, M en Moderna Gestión Pedagógica.

Elaboración: Albán Silvio

LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Técnica.-“Proceso de trabajo de reproducción que supone una manera desarrollada del aprendizaje, pero no un saber teórico o dones artístico particularmente desarrollados. Como sinónimo de práctica que concurren a la aplicación de la ciencia propiamente dicha o conocimiento teórico a la actividad práctica”

Técnica Activa.- “Que propicie la reflexión y el espíritu crítico del alumno”

Técnica de Enseñanza.- Del griego *teknikos* = que concierne al arte + *lat.* *Insignare*= señalar. Enseñanza cuya finalidad es preparar para el ejercicio de una profesión calificada o sea para trabajar como técnico.

Técnicas de Aprendizaje Grupal.- Las técnicas para el aprendizaje grupal no son otra cosa que formas, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad creativa en grupo. Las técnicas aplicadas correctamente estimulan y promueven el interés individual y grupal, incentivan tanto la dinámica interna como la externa, de tal forma que se integran y dirigen toda su dinámica hacia el cumplimiento de los objetivos del grupo. Las técnicas desarrolladas de esta manera propician la formación y consolidación de la estructura grupal.

Las técnicas para el aprendizaje grupal son una herramienta, que para su aplicación se debe considerar aspectos como: la característica y contenido de la asignatura, la disposición del grupo, el espacio físico disponible, los recursos didácticos necesarios y la habilidad del profesor para su manejo. Cada técnica tiene sus propias características y se la puede usar en determinados grupos,

asignaturas y circunstancias, pero ello, no impide que el docente logre educar, modificar o adaptar las técnicas de acuerdo a sus necesidades y circunstancias.

Para seleccionar la técnica adecuada en cada caso, debe tenerse en primer lugar los objetivos que se persigue el grupo y su estructura, el tipo de técnicas, los referentes teóricos a discutirse y la naturaleza de la asignatura, la característica de los participantes del grupo, también es un condicionante en la selección de las técnicas: el nivel, los intereses, las expectativas, la predisposición, la experiencia, etc. Pues todo influye en el proceso. Pero esto no quiere decir que haya técnicas para cada edad o caso, sino más bien el docente puede utilizar tantas técnicas pueda disponer según su nivel de creatividad y conocimiento.⁶ Para utilizar una metodología apropiada en el manejo de los rincones de trabajo, no hay otra técnica más apropiada que el JUEGO, porque estimula la creatividad, permite la socialización y recrea sanamente. Los niños niñas necesitan libertad para expresarse a través de actividades lúdicas. “Aprender jugando”, términos reconocidos por expertos y aceptado totalmente por la comunidad, el juego es una actividad que produce placer, necesaria para el desarrollo intelectual y emocional o afectivo de los niños, Si se trata de un juego libre y espontáneo, favorecerá a la maduración y al pensamiento creativo, a pesar que muy pocas veces que tienen los niños la oportunidad de jugar libremente, en especial cuando son más pequeños los adultos son los que ponen las reglas, sin embargo, mediante aquellos juegos dirigidos, en el hogar o en la escuela, los niños empiezan a comprender cómo

funcionan las cosas, lo que se puede hacer o no con ellas y se emocionan frente a los descubrimientos casuales, a las probabilidades de ganar y a la alegría que producen esas emociones. Aprenden además a respetar ciertas reglas de convivencia pacífica como, por ejemplo los turnos y de hecho permiten a la imaginación aprenden a diferenciar mejor lo real de lo fantástico, lo posible de lo imposible. Dan rienda suelta a sus inquietudes aprenden a comprender sus temores y sus deseos que no siempre les es posible expresar con palabras. El juego, como todo en el proceso del desarrollo del niño y el adolescente, tiene su evolución, Están primero los juegos funcionales, de acción y de sensaciones y movimientos que permiten el desarrollo en una etapa inicial íntimamente ligada a la motricidad. Luego vendrán los juegos en ficción, simbólicos y representativos cuando se inicia la etapa de desarrollo del pensamiento y las habilidades de la lecto-escritura inicial.

El juego más estructurado, con reglas de funcionamiento que requiere de preparación y concentración viene después. Sin embargo, es el juego de ficción el que más destaca en el mundo infantil y el que más le cuesta al adulto comprender. Los niños necesitan en realidad inventarse un mundo propio según sus vivencias, utilizando sus propios códigos y lenguajes, de manera que pueda ir aprendiendo a vivir en el mundo real, esto no es otra cosa que el proceso de maduración a través del juego. En resumen, el juego es una actividad imprescindible para el niño, necesario para su desarrollo intelectual, permite tres funciones básicas de la maduración psíquica: la asimilación, la

comprensión y la adaptación. Además favorece la socialización temprana, la comunicación, la creatividad y la conducta exploratoria.

“Los rincones de aprendizaje ayudará al desarrollo de estrategias básicas, como de comparación, análisis, síntesis, manipulación de objetos, modelos contexturas. En consecuencia la ambientación y el trabajo autónomo contribuirán a desarrollar un proceso creativo de aprendizaje y la construcción del conocimiento será significativo y funcional”

El trabajar en grupo estimula a:

1. Que se relacione mejor
2. Que comprenda y construya el conocimiento en base al aporte de cada uno de los miembros del grupo.
3. Se estimule el sentido de responsabilidad, ayuda mutua, organización, respeto e independencia.

El trabajo con rincones de aprendizaje permitirá estimular actitudes positivas en nuestros niños y niñas, para esto se desarrollará un clima de solidaridad y responsabilidad.; solidario cuando un niño o niña presta y comparte voluntariamente sus materiales.

Ayuda a los miembros del grupo a realizar una tarea.

Respetar las diferencias individuales y personales. No hay apodosos y agresividad hacia ningún miembro.

Respetar las reglas del grupo de trabajo y de la escuela.

A nuestro criterio, también el uso y manejo de rincones permite una amplia participación de niños y niñas, tanto en forma individual como grupal.

Se posibilita así el desarrollo de la responsabilidad y el aprendizaje de acuerdo a ritmos personales, recordando que “los rincones cumplen con una función importante en la metodología de aprendizaje y trabajo en el aula”.

TÉCNICAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL AULA

El salón de clases es un campo de juegos triádicos unas veces intensos y en otros menos intensos y tiene su funcionalidad en el ciclo cibernético de transformación de la clase. Es ahí donde debe intervenir el maestro(a) orientando a los grupos, sugiriendo técnicas de negociación, normas, acuerdos, educando para la democracia y la convivencia triádica más pacífica. Estas técnicas entran en información y procesamiento para el alumno(a). Entre estas técnicas para aplicarse a los terceros años de educación básica están las siguientes: Aulita, círculos de carteles, debate espontáneo, dramatización, parejas rotativas y/o en parejas, grupo de colecta de datos, grupo de estudios dirigidos, Phillips 66, ronda de preguntas y opiniones.

TÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO

El Bingo, triadas para aprender a escuchar, el juego de naipes, habilidad para tomar notas, ensalada de letras, palabra clave, crucigrama, cotejo, rompecabezas, acróstico, dramatización, la comisión, simposio, panel, técnica de la discusión, lluvia de ideas, lectura comentada, taller pedagógico, foro, mesa redonda.

TÉCNICAS PARA FOMENTAR EL PENSAMIENTO

INTERROGATIVO.- Son técnicas apropiadas para hacer preguntas, identificando lo que a uno le interesa sobre el tema.

Técnicas De Pensamiento Analítico.- Son técnicas que sirven para manipular la información y trabajar con el fin de comprender claramente.

Técnicas Del Pensamiento Sistémico.- Con este tipo de técnicas se trata de buscar y diagramar relaciones entre los diferentes elementos de cada enfoque o entre un enfoque y otro.

Técnicas De Pensamiento Crítico.- Amerita evaluar el conocimiento, decidiendo lo que realmente cree y porqué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción.

Técnicas De Pensamiento Creativo.- Se hace presente el “Juego” con el conocimiento, experimentando con diferentes formas de relacionarlo y aplicarlo.

1.5.1.7 La concepción de la educación en este tiempo.

La realidad ecuatoriana no puede estar excluida de la concepción actual de cambio de época, desarrollo científico y tecnológico, paradigmas que han contribuido a una “modernidad” relativa, estas situaciones también y de manera necesaria exigen cambios en los patrones y formas de vida de los ecuatorianos, transformando los modelos de vida, producción, desarrollo, entre otros.

La educación es uno de los aspectos que también debe y ha ido cambiando a la par de esta transformación de vida, esto ha ofrecido nuevas condiciones, oportunidades, pero también riesgos a quienes están inmersos en el “arte de enseñar”. Esto sin duda alguna que puede ayudar a encontrar un verdadero rumbo de cambio o un norte bien definido, pero de igual manera puede lograr que perdamos la noción de los cambios y sigamos inmersos en las formas tradicionales de hacer educación.

En realidad la educación en estos momentos mantiene graves conflictos entre su proceso de aplicación y los resultados obtenidos, prueba de ello son todos los intentos de cambio experimentados en los últimos 50 años, y siempre encontrando casi las mismas causas de fracaso: imposibilidad económica para incorporar avances tecnológicos; las habilidades, conductas y valores con que llegan los nuevos estudiantes; las oportunidades de capacitación y mejoramiento de docentes que resultan insatisfechas; familias cada vez más desorganizadas; las diferencias sociales - económicas que abren cada vez una brecha más grande; uso de métodos, técnicas y herramientas inadecuadas, entre otras.

Esta incertidumbre ha generado que desde la decisión política se proponga un cambio sustancial en la educación orientado a “lograr que el sistema educativo ecuatoriano responda a las exigencias del desarrollo nacional y mundial, a la realidad social, económica y cultural del país; y, a elevar la calidad del mismo, tanto por su integralidad, continuidad y pertinencia, cuanto por sus

contenidos socialmente útiles” (Reforma Curricular para la Educación Básica, 1997, p. 5).

1.5.1.8 Las necesidades de un cambio metodológico

Las críticas a los paradigmas tradicionales usados dentro del proceso educativo, son la principal causa que motiva un cambio metodológico, y más aún si pensamos que hasta la actualidad muchos educadores e instituciones usan modelos tradicionalistas.

El condicionamiento no facilita el aprendizaje, si no la memorización y, su enseñanza, se orienta a conseguir un buen producto de aprendizaje, es decir, que sea competitivo, medible y evaluable. Lalaleo (2006) cita a Gimeno Sacristán que propone los logros de la educación tradicional que basa su estilo de enseñanza en el modelo conductista (p.21):

1. Alumno visto como una máquina adaptativa.
2. Su modelo de hombre es más adaptativo que creador.
3. Insiste en la pasividad humana en forma de asimilación, antes que en la actividad, en forma de elaboración.
4. Estimula el sometimiento y la homogeneización a ciertos patrones de conducta esperados.
5. No considera los aspectos más profundos del aprendizaje y refuerza una pedagogía centrada en los contenidos.
6. Mantiene una visión reproductora de la educación.

7. Se centra en destrezas útiles y olvida la formación de modelos de pensamiento que ayuden al ser humano a conocerse a si mismo y al contexto.
8. Ve a la escuela como el elemento para reproducir el sistema y no para cambiarlo.
9. Enfatiza el carácter centralizador y jerarquizado del sistema educativo en el que los actores son ejecutores de una concepción y de unas directrices.
10. Es coherente con los modelos empresariales de producción y gestión industrial.
11. Mantiene una visión mecánica y de mercado del mundo (De Souza, 1998)

Por su parte Eisner (1985) critica el modelo conductista y la relación alumno –maestro – aprendizaje de la enseñanza tradicional, afirmando:

1. La cantidad, tipo y calidad de aprendizajes que ocurren en el aula, especialmente cuando hay interacción entre los alumnos, es mínimamente predecible.
2. La dinámica y complejidad del proceso instructivo produce resultados más numerosos de los que pueden ser definidos de antemano.
3. En resultados de tipo cualitativo y de predicción terminal, se muestra insolvente.
4. La secuencia lógica proyectada, no coincide con la dinámica psicológica que se produce en el acto didáctico.

La intensión no es trabajar con herramientas por separado, sino más bien buscar una complementariedad que le dé a todo nuevo diseño curricular, una característica holística – integradora a los procesos de aprender a aprender conocimientos (cognitivo), aprender destrezas (procedimental) y aprender valores (actitudinal).

Estas nuevas estrategias dentro del proceso educativo sin duda alguna que lograrán trabajar sobre el „ser“ humano, haciendo que los estudiantes sean seres pensantes, creativos, libres, críticos y reflexivos. Logros que no dependerán únicamente de un cambio o selección de contenidos; disminución o expulsión de alumnos de las aulas; redistribución de tiempos, actividades y responsabilidades; utilización de textos llamativos; empleo de métodos: inductivo, deductivo, analítico, etcétera; sino también, y de manera importante de que el docente sea un ser técnico y humano al momento de promover y efectuar el proceso educativo.

1.5.1.9 Los paradigmas educativos y su influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los paradigmas de la conducta, de los conceptos, de la construcción, de lo ecológico contextual y de lo técnico – social y cultural, han sido muy criticados en las últimas décadas, hasta los actuales momentos han sido considerados de manera ligera y particularizados cada uno de ellos dentro de un modelo educativo tradicional, lo que ha conllevado a implementar un proceso educativo poco efectivo y eficaz.

Lalaleo (2006, p. 20) manifiesta que frente a esta realidad hoy por hoy surgen nuevos paradigmas, sobre todo el holístico que motivan a la concepción del proceso educativo a manejar nuevos criterios de intervención, nuevas formas de hacer la evaluación del aprendizaje, nuevos procesos y formas de promover aprendizaje.

Estas nuevas alternativas de educar sin duda alguna que deberán ser construidas de manera participativa y altamente relacionada con el contexto de cada realidad, todo en base a la identificación de los actores involucrados y la aplicación de métodos, técnicas y estrategias que garantice el trabajo sobre sus intereses comunes y en beneficio de los estudiantes:

1. Convertir los nuevos conocimientos en acciones.
2. Transformar su teoría en práctica.
3. Implementar conscientemente el nuevo modelo didáctico.
4. Tomar nuevas opciones en la metodología de enseñar.
5. Promover un nuevo enfoque sobre la manera de aprender.

1.5.1.10 Connotaciones de la enseñanza y aprendizaje

Sobre la enseñanza

La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un docente, uno o varios discentes y el objeto de conocimiento. El docente transmite sus conocimientos al o a los alumnos a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el alumno simple receptor ilimitado del mismo.

La enseñanza es una acción coordinada o mejor aún, un proceso de comunicación, cuyo propósito es presentar a los alumnos de forma sistemática los hechos, ideas, técnicas y habilidades que conforman el conocimiento humano. Es muy posible que la verdadera enseñanza parta de tener bien definido y claro la manera como hacerlo y como lograrlo, estas premisas hacen pensar primero en la metodología a emplearse en este proceso.

Esta actividad atañe al sentido auditivo y la finalidad de la educación. El carácter y la jerarquía de los temas se relacionan con la pregunta ¿qué enseñar? La estructura y secuenciación de los contenidos son abordados al resolver la interrogante sobre ¿cuándo enseñar?, al tiempo que el problema metodológico vinculado con la relación y el papel del maestro, el/la estudiante y el saber, nos conduce a la pregunta ¿cómo enseñar? El carácter y la finalidad de los medios, las ayudas y los recursos didácticos, provienen de resolver el interrogante ¿con qué enseñar?

Juan Díaz Bordenave, clasificó a los modelos de enseñanza en 4 grandes grupos: Tradicional, Conductista, Romántico y Constructivista.

Este modelo tradicionalista se considera de transmisión y concibe la enseñanza como una actividad artesanal y al docente como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva, si aparecen errores es culpa del alumno por no adoptar la actitud esperada; además, el alumno es visto como una página en blanco, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. En general se ve al alumno como un individuo pasivo. Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales:

1. Un enfoque enciclopédico, donde el docente es un especialista o una enciclopedia llena de información, la enseñanza es la mera transmisión de conocimientos o aprendizajes que al final se resumen en una acumulación de conocimientos, dentro de este enfoque no se distingue entre saber y saber enseñar.
2. Un enfoque comprensivo, donde el docente es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia pero sólo la transmite.

En ambos casos no se da importancia al conocimiento pedagógico que no esté relacionado con las disciplinas de su modo de transmisión y presentación, ni al conocimiento que se deriva de la experiencia práctica como docente, es un aprendizaje basado en la teoría.

En resumen en esta perspectiva el aprendizaje es la mera comunicación entre emisor (docente) y receptor (alumno) y se ignora el fenómeno de comprensión y el proceso de la relación con sentido de los contenidos.

Por su parte el modelo conductista se caracteriza por sus fundamentos de memorización mecánica, su énfasis en resultados esperados, su planificación y procesos de condicionamiento tanto del alumno, de sus motivos para aprender y de la necesidad de búsqueda de resultados efectivos.

El Modelo según Jean Pierre está basada en los estudios de B.F. Skinner e Iván Pávlov sobre aprendizaje; aquí generalmente se dan los medios para llegar al comportamiento esperado y verificar su obtención; el problema es que nada garantiza que el comportamiento externo se corresponda con el mental;

para otros autores como Ángel Pérez Gómez este modelo es una perspectiva técnica, la cual concibe la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como técnico.

El modelo Romántico (experimental o naturalista) propone que el factor más importante para el desarrollo de las personas proviene de su interior. López Ochoa (2005), sostiene que “el desarrollo natural de un niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación” (p. 180).

Propusieron que el aprendizaje debía ser espontáneo y pragmático, mediante la exploración del mundo. El adulto no debía interferir en el proceso natural de desarrollo del niño, su papel es de auxiliar del niño y por lo tanto sus funciones están supeditadas a él.

El modelo del constructivismo o perspectiva radical, concibe a la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales, para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia

estructura cognitiva. Es por tanto necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño.

Últimamente y a raíz de las importantes críticas que ha sufrido este modelo por parte de pedagogas como Inger Enkvist, y también por la constatación de los sensibles reveses que ha sufrido en forma del generalizado deterioro de exigencia y calidad en los sistemas educativos europeos que lo han adoptado, algunos países como Gran Bretaña empiezan a desterrar este modelo de sus sistemas de enseñanza.

Las escuelas democráticas modelo Sudbury aducen que hay muchas formas de enseñar. Ellas argumentan que aprender es un proceso que uno hace, y no un proceso que le hacen a uno, que eso es cierto para todos y que es básico. La experiencia de las escuelas democráticas modelo Sudbury muestra que hay muchas formas de aprender sin la intervención de la enseñanza, es decir sin que obligatoriamente exista la intervención de un docente.

En el caso de la lectura por ejemplo en las escuelas democráticas modelo Sudbury algunos niños aprenden cuando les leen, memorizando los cuentos y al final leyéndolos, aprenden de las cajas de cereales, otros de las instrucciones de los juegos, otros de las señales en las calles. Algunos aprenden por si mismos por los sonidos de las letras, otros por sílabas.

El “maestro” en las escuelas democráticas modelo Sudbury es un consejero solo cuando se le solicita. Estas escuelas sostienen que existe un conflicto entre nuestro deseo de hacer cosas para la gente, impartir nuestro conocimiento y transmitir nuestra tan difícilmente ganada sabiduría y la percepción de que los niños y jóvenes tienen que realizar su aprendizaje por su propio esfuerzo y a su propio ritmo.

Desafortunadamente, mientras más tratan las escuelas de dar instrucción individual a los alumnos, más daño les causan. Los niños y jóvenes toman decisiones vitales por sí mismos en formas que ningún adulto podría haber anticipado o aún imaginado. Esto aumenta las probabilidades de que la gente crezca llenando sus necesidades educacionales únicas.

La tesis de las escuelas democráticas modelo Sudbury es que el proceso de auto dirección, o el abrirse camino, verdaderamente vivir tu vida en vez de solo pasar el tiempo, es natural más no obvio para los niños y jóvenes viviendo en nuestra civilización. Para lograr ese estado mental requieren un entorno que es como una familia, en escala más grande que la familia básica, pero que también apoye y sea seguro.

El personal de apoyo en la enseñanza siendo atento y preocupado, y al mismo tiempo no directivo, le da a los niños y jóvenes el valor y el ímpetu de escuchar a su propio yo interno. Ellos saben que los “maestros” son competentes como cualquier adulto para guiarlos, pero el rehusar a hacerlo es un instrumento pedagógico usado activamente para enseñarles a escucharse

solamente a sí mismos y no a otros que, en el mejor de los casos, saben solo parte de los hechos acerca de ellos.

Pasados los años 80 comienza a desarrollarse una fuerte tendencia para integrar todas las corrientes, incorporando los aspectos más representativos de cada una de ellas; el desarrollo psicogenético de Piaget, el desarrollo psicosocial de Vigolsky y el aprendizaje significativo de Ausubel.

De acuerdo con las concepciones más actuales, cognitivistas, el docente actúa como “facilitador” – “guía” y nexo entre el conocimiento y los alumnos, logrando un proceso de interacción, basado en la iniciativa y el afán de saber de los alumnos; haciendo del proceso una constante, un ciclo e individualizando de algún modo la educación.

Los métodos más utilizados para la realización de los procesos de enseñanza están basados en la percepción, es decir: pueden ser orales y escritos. Las técnicas que se derivan de ellos van desde la exposición, el apoyo en otros textos (cuentos, narraciones), técnicas de participación y dinámicas de grupos.

La Enseñanza Expositiva se basa en el aprendizaje por asimilación, es un proceso de organización e integración de información en la estructura cognitiva del sujeto. Esta estructura cognitiva es la forma en que el individuo tiene organizado el conocimiento previo; es decir, las representaciones que hace de su experiencia, la cual se configura como un sistema de conceptos estructurados jerárquicamente. (Ausubel, 1976).

A partir de esto, Ausubel deduce que resulta necesario considerar en el proceso de enseñanza la estructura cognitiva del alumno, de manera que sirva de anclaje para el nuevo aprendizaje o que pueda llegar a desarrollar un cambio conceptual.

Soler, Álvarez, García, Hernández, Ordóñez, Albuerne & Cadrecha (1990) mantienen que "Averiguar lo que el alumno sabe significa identificar los conceptos relevantes que posee el alumno y hasta qué punto los tiene diferenciados; esto es identificar su Estructura Cognitiva, lo que no es tarea sencilla (p.48). El mismo Ausubel afirma que si tuviera que resumir en un solo principio toda la Psicología Cognitiva diría lo siguiente: "Averígüese lo que el alumno ya sabe y actúese en consecuencia". En resumen, una Estructura Cognitiva supone una serie de conceptos interrelacionados, capaces de incluir conceptos nuevos y de establecer con ellos relaciones de derivación, deducción, correspondencia, soporte, representación, etcétera.

Como método de enseñanza, la enseñanza por descubrimiento, busca en un primer nivel, alcanzar objetivos de aplicación. Con los objetivos de aplicación se persigue que el alumno traduzca o interprete lo comprendido; es decir, supone una comprensión previa de un método o concepto, pero en realidad se entiende que no hay una real comprensión sino hasta que es capaz de su aplicación. Esto implica que el alumno sea capaz de describir e interpretar la situación y que establezca relaciones entre los factores relevantes, que pueda seleccionar y aplicar reglas y métodos, y que saque conclusiones. Este objetivo

se lleva a cabo a través de dos tipos de procesos: los algorítmicos y los heurísticos.

1.5.1.11 Sobre el aprendizaje

El aprendizaje se comprende como el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como consecuencia lógica del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos y animales.

La educación y el desarrollo personal están directamente relacionados con el aprendizaje humano. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. Para el aprendizaje intervienen aspectos como la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

Es indispensable determinar los factores que determinan el aprendizaje; en donde, el individuo tiende a continuar la respuesta que percibe como recompensa; y, discontinuar al comportamiento que no le trae ninguna recompensa. Este fenómeno, que tiende a repetir el comportamiento recompensador y eliminar el comportamiento no recompensador, se denomina "ley del efecto".

La frecuencia de los estímulos es otro factor importante en el aprendizaje. Por lo general, los estímulos repetidos tienden a desarrollar patrones estables de reacción, en tanto que los estímulos no frecuentes tienden a ser respondidos con mayor variación.

La intensidad de la recompensa afecta el aprendizaje. Si la recompensa es grande, el aprendizaje tiende a ser rápido; sin embargo, si la recompensa es pequeña, esta no consigue atraer la misma atención del individuo.

El tiempo transcurrido entre el desempeño y la recompensa también afecta el aprendizaje. Una recompensa inmediata parece producir aprendizajes más rápidos que una recompensa retardada.

Otro factor es la dificultad para desaprender varios viejos patrones de comportamiento, que entran en conflictos con los nuevos que deberán sustituirlos. Se necesitan tres condiciones para esta sustitución: operación diferente, tiempo y nuevo ambiente. Estas condiciones deberán estar asociadas a recompensas mayores para llevar a la persona a desaprender cosas viejas y adquirir cosas nuevas.

El aprendizaje está afectado por el esfuerzo exigido para producir la respuesta. Algunas respuestas son mucho más difíciles y complejas, el proceso de aprendizaje debe comenzar por los aspectos más simples y concretos y, paulatinamente encaminarse, hacia los más complejos y abstractos.

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje, así:

El Conductismo.- B.F. Skinner abarcando los estudios psicológicos de Pavlov sobre Condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike

(Condicionamiento instrumental), intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

El procesamiento de la información.- Esta teoría influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

El aprendizaje por descubrimiento.- La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

El aprendizaje más significativo, para el autor, es aquel desarrollado por medio de descubrimientos, de este modo el conocimiento se vuelve útil y real para quien lo descubre. La característica relevante de este método, y que lo diferencia de otras concepciones del aprendizaje, es que el contenido esencial de lo que debe ser aprendido no se facilita en su forma final, sino que tiene que ser descubierto por el sujeto asumiendo el alumno un rol más activo en el aprendizaje.

Se debe considerar la existencia de formas distintas de descubrimiento, que van desde un descubrimiento puro (más autónomo) hasta un descubrimiento guiado, orientado por el docente. En el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en el aula, se utiliza mayoritariamente este

último, pues se han trazados objetivos pedagógicos para cada curso y cada asignatura, y por lo tanto el docente espera determinados aprendizajes por parte de sus alumnos.

La enseñanza por descubrimiento considera importante que el alumno sea capaz de aplicar sus aprendizajes a situaciones nuevas, previo a la estructuración y organización personal del conocimiento, y por lo mismo le resta relevancia al objetivo de almacenar información y a la tendencia de entregarla ya elaborada.

Esto se basa en la idea de que cada persona se representa la experiencia en distintos planos, ya sea a un nivel de representación inactiva, icónica o simbólica, según su estado de desarrollo, características personales y la influencia del entorno. De este modo el sujeto adulto debiera utilizar adecuadamente los tres niveles de representación de la realidad.

El estudiante debe construir su conocimiento (descubriéndolo) y organizarlo en su estructura cognitiva a través de los distintos niveles de representación, lo que significa que aprende cuando transforma la información según las reglas con las que representa su experiencia. (Bruner, 1979)

El aprendizaje significativo.- El aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva se relaciona con algún aspecto relevante de la estructura cognitiva del sujeto, que recibe el nombre de concepto integrador (subsumer). Así, los elementos más específicos del conocimiento se anclan a los más generales e inclusivos, proceso conocido como asimilación. (Ausubel, 1976).

En contraposición con el aprendizaje significativo está el memorístico (mecánico o repetitivo) que se caracteriza por la adquisición de información escasamente relacionada con algún aspecto de la estructura cognitiva del sujeto. Sin embargo, el aprendizaje mecánico se vuelve necesario y útil en algunas situaciones. Por ejemplo, cuando se necesita recordar un número de teléfono o una sigla (aunque esto también es potencialmente significativo), o cuando el sujeto adquiere información en un área del conocimiento completamente nueva para él. El aprendizaje mecánico le permitirá construir los conceptos integradores básicos y, a partir de ahí concretar logros significativos.

El cognitivismo.- La psicología cognitivista basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje. (Merrill, Gagné, 1991).

El constructivismo.- De Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias y el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

El socio-constructivismo.- Basado en muchas de las ideas de Vigotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado la sociedad.

El conectivismo.- Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

El aprendizaje asimilativo.-Según (Soler et al, 1992)

El aprendizaje asimilativo considera que aprender algo significativamente presupone una determinada estructura lógica del contenido, una estructura cognitiva en el aprendiz con la información jerárquicamente organizada, un proceso realizado de modo personal a través de alguna forma de inclusión y unas estrategias de enseñanza basada fundamentalmente en la presentación de organizadores (p.47).

El método demostrativo.- Basado en los planteamientos de la teoría del aprendizaje social sobre el modelamiento, el método demostrativo va más allá los postulados conductistas sobre los mecanismos de aprendizaje. Aquí se rescatan algunos principios del conductismo y a partir de ellos se propone

agregar otro tipo de aprendizaje el Aprendizaje por Observación, reconociendo la divergencia con el conductismo en el ámbito de la existencia de mecanismos internos (procesos cognitivos) de representación de la información esencial para el aprendizaje. (Bandura, 1990).

En otras palabras, Bandura plantea que la conducta humana se da en términos de la interacción recíproca de determinantes cognoscitivos, conductuales y ambientales, y no sólo por el modelamiento por medio de reforzamientos.

En fin, la mejor forma de comprender el aprendizaje es mediante el uso de una curva de aprendizaje. El aprendizaje muestra etapas de progresión y etapas de estabilización. El capacitador postula dos objetivos con respecto a la curva de aprendizaje:

1. Procura que la curva alcance un nivel satisfactorio de desempeño.
2. Procura que la curva alcance ese nivel en el menor tiempo posible.

Cook, T.D., y Retechardt (2004) afirman que: “Aunque la tasa de aprendizaje depende de factores individuales, se utilizan varios principios de aprendizaje para acelerar el proceso” como:

1. **Participación:** el aprendizaje suele ser más rápido y de efectos más duraderos cuando quien aprende puede participar en forma activa.
2. **Repetición:** es posible que la repetición deje trazos más o menos permanentes en la memoria.

3. **Relevancia:** el aprendizaje adquiere relevancia cuando el material que se va a estudiar tiene sentido e importancia para quien recibe la capacitación.
4. **Transferencia:** a mayor concordancia del programa de capacitación con las demandas del puesto, corresponde mayor velocidad en el proceso de dominar el puesto y las tareas.
5. **Retroalimentación:** proporciona a las personas que aprenden, información sobre su progreso.

1.5.1.12 Importancia de la lectura.

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio...es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas. Veamos, a continuación, algunas de las razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo:

1. La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
2. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
3. Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.
4. La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.
5. La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores.
6. La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión. La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.
7. La lectura aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana.

8. La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
9. La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
10. La lectura desarrolla la creatividad pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.
11. La lectura nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro.
12. La lectura es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo.

1.5.1.13 Importancia de la escritura.

La importancia de la escritura no es sólo ontológica: a ella debemos nuestro ser, también de ella dependen innumerables ventajas de carácter individual y práctico. Quien escribe no sólo plasma sus palabras, las organiza y las aclara, sino que se plasma a sí mismo: uno se ve en lo que escribe, uno se descubre en el texto; al escribir no sólo organizan las palabras, uno organiza su cabeza: el aclarado es uno. Al objetivar el pensamiento, al escribirlo, se piensa más fácilmente, pues se dialoga con uno mismo, se reflexiona. Al escribir uno

descubre que sabía más de lo que creía saber, pues la escritura nos hace introspectivos y al explorarnos resulta que tenemos más de lo que suponíamos, porque escribir no sólo nos permite fijar la atención o activar la memoria trayendo al papel nuestros recuerdos, sino que nos permite inventar, imaginar, descubrir aspectos que jamás habíamos considerado: escribir nos permite sabernos.

Escribir también es un arma. Un arma defensiva y ofensiva; un modo de poner los puntos sobre las íes, de establecer nuestras diferencias o nuestros acuerdos, de marcar a los otros sus límites, de pelear por nuestros derechos, de convencer, de disuadir. La palabra escrita es un instrumento de seducción, pues lo mismo es eficaz para la conquista amorosa que para la persuasión política. La escritura es poder.

En fin, por muchas razones es importante la escritura, pero para mí, escritor al fin y al cabo, es sobre todo porque escribiendo hago más posibles las mejores cosas de la vida y si no, con escribirlas basta, pues es como si las hubiese vivido.

Para la elaboración del manual de técnicas y métodos didácticos para desarrollar las destrezas de lectura y escritura, seleccionamos los métodos activos, lúdicos y constructivistas con varias técnicas basados en la teoría constructivista y el proceso de aprendizaje significativo.

Ya que, el aprendizaje significativo tiene un enfoque humanístico y constructivo que ataca al divorcio entre la teoría y la práctica, la separación entre el sujeto y el objeto, la contradicción entre lo que se dice y lo que se hace

y conlleva al nexo unitario entre el docente – estudiante, colegio – comunidad estimulando la creatividad, autonomía y participación; orientada a aprender haciendo, aprender a aprender y aprender a ser.

1.5.1.14 Los medios en el proceso pedagógico

Para Myriam Macate (2006) en el Módulo de Aprendizaje de Diseño Curricular cita el pensamiento de Brakshar que manifiesta que: “Los recursos o medios didácticos en el proceso pedagógico constituyen un Elemento del Currículo que sirve para fijar, registrar puntos esenciales o claves, enfocar problemas, criticar ideas, desglosar temas extensos y facilitar el aprendizaje” (p. 65).

El grupo investigativo coincide con la afirmación realizada por Brakshar no cabe duda de que dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, es fundamental emplear medios novedosos, estructurados técnicamente, ya que con el devenir del tiempo la formación y preparación escolar requiere de un estudiante participativo activo en su formación, con maestros facilitadores del proceso de aprendizaje que proponga nuevas estrategias y destrezas orientadas a reforzar el uso de guías didácticas, que optimicen inteligente y eficientemente el tiempo, el conocimiento y los recursos.

La utilización adecuada de los medios permite al docente asumir su rol como coordinador en el proceso de aprendizaje, por otra parte la personalidad del educando constituye el objeto del desarrollo de la enseñanza por lo tanto

los medios deben cambiar su función tradicional y movilizar verdaderamente la motivación, la actividad y la propia personalidad de los educandos.

1.5.1.15 Funciones de los Medios en el Proceso Pedagógico

Para Gregory Castro (2003) en su obra los Recursos Didácticos una alternativa curricular expresa que:

El hecho de desarrollar en el proceso pedagógico las capacidades de los estudiantes, su independencia y pensamiento creador para la solución de problemas que deberá enfrentar en su vida laboral y social permite también el desarrollo de otras cualidades como valores, sentimientos y convicciones, siempre a través de medios que coadyuven a ello (p. 123).

El grupo investigativo en unidad de criterio coinciden con el pensamiento citado ya que todo proceso pedagógico busca el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, potenciar su pensamiento creativo para la solución de problemas que deberá enfrentar en su vida.

1.6 MARCO CONCEPTUAL

Aprender: Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Aprendizaje: es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

Calidad: La palabra calidad tiene múltiples significados. Es un conjunto de propiedades inherentes a un objeto que le confieren capacidad para satisfacer necesidades implícitas o explícitas. La calidad de un producto o servicio es la percepción que el cliente tiene del mismo, es una fijación mental del consumidor que asume conformidad con dicho producto o servicio y la capacidad del mismo para satisfacer sus necesidades.

Comunicación: La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra.

Enseñar: La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios discentes y el objeto de conocimiento.

Estrategias: Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin a corto o largo plazo.

Estudiantes: Un estudiante es aquella persona dedicada a la lectura, puesta en práctica y aprehensión de conocimientos sobre alguna materia o

arte. También son llamados grupos estudiantiles a aquellos formados por personas para realizar debates, marchas, juegos, etc. en nombre de una institución educativa.

Innovación: Es la aplicación de nuevas ideas, conceptos, productos, servicios y prácticas, con la intención de ser útiles para el incremento de la productividad. Un elemento esencial de la innovación es su aplicación exitosa de forma comercial.

Lenguaje: Se llama lenguaje (del provenzal lengua tgea y este del latín lingua) a cualquier tipo de código semiótico estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.

Método: Es el que responde a un plan general para la presentación de las unidades y del material destinado a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua. Así por ejemplo, un enfoque puede ser desarrollado por diversos métodos.

Metodológica: La Metodología, (del griego μετά metà "más allá", οδὸς odòs "camino" y λογοςlogos "estudio"), hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.² El término puede ser aplicado a las artes cuando es necesario efectuar una observación o análisis más riguroso o explicar una forma de interpretar la obra de arte.

Tecnología: es el conjunto de conocimientos técnicos, ordenados científicamente, que permiten construir objetos y máquinas para adaptar el medio y satisfacer las necesidades de las personas.

Técnicas: es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado. La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados.

1.7 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES

1.7.1 Hipótesis general.

Si se diseñan técnicas y métodos didácticos adecuados para desarrollar destrezas básicas de la asignatura Lengua Castellana y Literatura de Octavo Año de educación básica, se podrá mejorar el desempeño docente y estudiantil.

1.7.2 Hipótesis particulares.

HP1: La realización de un estudio de las causas del bajo rendimiento estudiantil en el octavo año de educación básica, permitirá estimar la idoneidad de las técnicas y métodos didácticos utilizados por los docentes del área de Lengua y literatura.

HP2: Un manual de técnicas y métodos didácticos elaborado para desarrollar destrezas básicas de lectura y escritura, se convertirá en una herramienta de trabajo de fácil aplicación para orientar las acciones educativas del maestro

HP3: La socialización de la propuesta del manual con técnicas y métodos didácticos para desarrollar las destrezas de leer y escribir, permitirá incorporar mejoras sustanciales al documento.

HP4: La capacitación de los docentes de la asignatura Lengua y Literatura en técnicas y métodos didácticos para desarrollar destrezas básicas de lectura y escritura, permitirá mejorar el rendimiento estudiantil.

1.7.3 Variables (independientes y dependientes).

Variable independiente.

1. La aplicación de técnicas y métodos didácticos.
2. Rendimiento escolar.
3. Capacitar a los docentes del colegio UPSE.

Variable Dependiente

1. Desarrollar destrezas básicas del área de Lengua y Literatura.
2. Mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.
3. Buscar estrategia.

Tabla4. *Variables Independiente y Dependiente.*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
INDEPENDIENTE		
La aplicación de técnicas y métodos didácticos	Maestría Capacitación Estrategias Técnicas Métodos Docente Mejora de Procesos Enseñanza permanente	Alto rendimiento académico Estudiantes con aptitudes y actitudes de desempeño Docentes capacitados en el proceso de enseñanza
DEPENDIENTE		
Mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura	Conocimiento Proceso Enseñanza Aprendizaje Calidad de Educación Valores	Institución de calidad Estudiantes de excelencia Altos promedios de grado

1.8 Aspectos metodológicos de la investigación.

1.8.1 Tipo de estudio.

El trabajo de investigación que se presenta se basa en los siguientes estudios:

Descriptivo: Sirvió para analizar cómo es y cómo se manifestó la situación conflicto, permitiendo detallar los datos obtenidos y la naturaleza exacta de la población de donde fueron extraídos, con la que se trabajará y se determinará si se recogen datos de la población total o de una muestra representativa de ella.

Explorativo: Este estudio permitió obtener nuevos datos y elementos que conducirán a formular con mayor precisión las preguntas de investigación. Ayudará a descubrir las bases y recabar información para la formulación de una hipótesis y familiarizar a las investigadoras con lo que hasta el momento le era totalmente desconocido.

Explicativo: Su objetivo último permitió explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste.

1.8.2 Método de investigación

Para el alzamiento de la información base de la presente investigación se emplearon los siguientes métodos:

1. Método Analítico: para obtener un juicio acerca del escenario actual de la situación a investigarse.
2. Método Inductivo: para extraer conclusiones generales, como consecuencia de la observación controlada de hechos individuales.
3. Método Deductivo: para llegar a conclusiones particulares en la interpretación de los resultados estadísticos generales.

1.8.3 Fuentes Y Técnicas Para La Recolección De Información

La recopilación de datos secundarios se basa en información de fuentes internas y externas, los datos o cifras disponibles para la presente investigación en lo que se refiere a información sobre las técnicas y métodos didácticos para desarrollar destrezas básicas de Lengua y Literatura se obtiene del Octavo Año de Educación Básica del colegio Mixto Particular UPSE. Además se utilizaran las siguientes técnicas:

1. **Técnica de la encuesta:** que consiste en la recopilación de datos de la investigación al establecer contactos con un número limitado de personas por medio de cuestionarios.

2. **Técnica de observación personal:** que consiste en ver actuar a los estudiantes en el momento de las clases áulicas y de campo.
3. **Técnica de la entrevista:** que consiste en preguntar para conocer algo sobre alguien o para indagar sobre algún hecho. Hay varios tipos de entrevistas; la más usual es la informativa en la que se pretende dar a conocer algo.

1.8.4 Población Y Muestra

En Estadística se denomina población al mundo ideal, teórico cuyas características se quieren conocer y estudiar. Las poblaciones suelen ser muy extensas y es imposible observar a cada componente, por ello se trabaja con muestras o subconjuntos de esa población. Por eso se puede definir como muestra a una parte o subconjunto de una población.

Población

Durante el proceso de diseño del presente Trabajo de Investigación se definió como Población de referencia un total de mil cuatrocientos cincuenta y dos personas, divididas en función de tres grupos de elementos, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 5. *Población para proyecto*

Población	N
Administrativos	2
Docentes del Colegio Mixto Particular UPSE	50
Estudiantes del Colegio Mixto Particular UPSE	1400
Total	1452

Fuente: Secretaria del Colegio "UPSE"

Elaborado: Zambrano Rodríguez L, Roca Rosales G.

Muestra:

En razón que el estudio se realizará a los estudiantes de los cinco paralelos del Octavo Año de Educación Básica con que cuenta la Institución, la muestra será justamente la cantidad que reúna este grupo de individuos, que se detalla a continuación:

Tabla 6. *Muestra de la población*

Muestra	N
Administrativos	2
Docentes del Área de Lenguaje	5
Estudiantes de Octavo Año de Ed. Básica	200
Total	207

Fuente: Secretaria del Colegio "UPSE"

Elaborado: Zambrano Rodríguez L, Roca Rosales G.

1.8.5 Fuentes y técnicas para la recolección de información.

Para dar cumplimiento al presente trabajo investigativo se emplearon las siguientes fuentes de información:

Fuentes de primera mano.- serán la encuesta y la entrevista dado a que nos permitirán obtener información precisa de los involucrados en este proyecto.

Encuesta.- Instrumento que se diseñará en base a la operacionalización de las variables, estará dirigida a los profesores de educación básica y previo a su aplicación y a fin de asegurar la confiabilidad del instrumento se someterá a una prueba piloto en la cual se determinará el tiempo de ejecución y la aceptación que tenga cada pregunta, su grado de dificultad entre otras características para a partir de ello reconsiderar lo que sea pertinente. Sin descartar la validación de expertos, criterios que permitirán analizar la pertinencia de las preguntas planteadas en el documento.

Entrevista.- se aplicará a los directivos del plantel es decir al señor rector y vicerrector del Colegio Mixto Particular UPSE del Cantón La Libertad; para su ejecución se requerirá del apoyo de materiales como videograbadoras y grabadoras de audio a fin de archivar estas memorias y poder plasmarlas en el documento final de la tesis .

Los datos obtenidos de las entrevistas y las encuestas se llevaran a un análisis mediante tabulación y luego se utilizaran en la programación de Excel para mediante el empleo de la informática obtener los resultados en gráficos estadísticos que permitirán una explicación mucho más efectiva.

Fuentes primarias:

Las fuentes que se utilizarán serán la entrevista y la encuesta, de ellas se obtendrá información clara y precisa del Personal administrativo de la institución. Los estudiantes y docentes.

Fuentes secundarias:

1. Constitución del Ecuador.
2. Ley de Educación del Ecuador
3. Bibliografías
4. Internet

1.8.6 Tratamiento de la información.

Previo a los procesos metodológicos relacionados a la recolección de la información se revisará todo lo relacionado a la fundamentación teórica del tema. Además se analizaron los resultados obtenidos de las encuestas y entrevistas, los mismos que serán tabulados y procesados en el programa Excel para realizar las tablas estadísticas que reflejan la realidad del problema y que servirán para la verificación o rechazo de las hipótesis.

1.9 Resultados e impactos esperados.

1. Alto rendimiento de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura permitiendo mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante la aplicación de las técnicas y métodos didácticos.

2. Optimizar el rendimiento de los estudiantes aplicando técnicas y métodos didácticos en el proceso enseñanza – aprendizaje en Área de Lengua y Literatura.
3. Mejorar el proceso enseñanza permanente, capacitando a los docentes de la Institución en técnicas y métodos didácticos.

La Institución cuenta con docentes preparados en el empleo de las técnicas y métodos didácticos en el proceso de enseñanza permanente, preparándose mediante seminarios talleres.

Estudiantes conozcan, utilicen y valoren las variedades lingüísticas de su alrededor y el de los demás.

Los estudiantes utilizarán elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.

Los estudiantes disfrutarán y comprendan la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.

Los estudiantes reconocerán la función estética y el carácter funcional de los textos literarios.

Los alumnos demostraran sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

Los estudiantes utilizarán lengua como medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.

Los estudiantes escucharán textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.

CAPÍTULO 2

ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1 Análisis de la situación actual.

2.1.1 Marco referencial.

La investigación se lleva a cabo en el Colegio Mixto Particular “UPSE”; como muestra se toma el nivel de transición, de los 180 estudiantes de Octavo Año de Educación Básica, cuyas edades oscilan entre los 11 y 13 años con un nivel económico bajo y medio; proviniendo de comunidades, recintos de la zona norte, sur y este de la Provincia de Santa Elena.

2.1.2 Marco histórico y ubicación geográfica.

El Colegio Mixto Particular “UPSE” se localiza en el cantón La Libertad, Ciudadela Universitaria, vía Santa Elena – La Libertad, Provincia de Santa Elena (antiguo autódromo). En la actualidad ostenta los siguientes servicios educativos: octavo, noveno y décimo año de Educación Básica, Bachillerato en ciencias (segundo y tercero de bachillerato) especializaciones de Físico Matemáticas, Químico Biológicas y Sociales y el nuevo Bachillerato General Unificado.

Tabla7 Nivel económico de alumnos y padres de familia.

Nivel	Cantidad	%
ALTO	50	4,03
MEDIO	485	39,11
BAJO	705	56,85
Total	1240	100

Fuente: DOBE del Colegio Mixto Particular “UPSE”

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

Las autoridades decidieron dar el 5% de Becas a estudiantes sobresalientes y con bajo recurso económico, la misma acción la realiza el INFA con ciertos estudiantes.

La institución cuenta con 3 promociones; varios de ellos continúan con sus estudios superiores, otros se dedican a la actividad artesanal, comercial, trabajos ocasionales y propios.

2.1.2 Filosofía, misión y visión.

Filosofía:

“Ser un colegio de calidad y calidez mediante una Educación integral, liberadora y con excelencia académica”.

Visión:

La visión del Colegio Mixto Particular “UPSE” señala que, respetando los deberes y derechos del trío educativo en todas sus atribuciones, somos un

colegio de calidad y calidez, mediante una educación integral, liberadora, camino a la Excelencia Académica, al servicio de los adolescentes de bajos recursos económicos y de las comunidades populares.

La institución propende a lograr excelencia académica con docentes capacitados profesionalmente, para apoyar el proceso de mejoramiento de la calidad de la educación, preparando a los/as estudiantes con una sólida formación psicológica, social, espiritual armónica, humana y académica, para que eleven el autoestima, desarrollen la capacidad creativa, talento y juicio crítico constructivo; y puedan acceder a la educación superior con éxito o desenvolverse en el mundo del trabajo con eficiencia y eficacia.

Misión:

El Colegio Mixto Particular UPSE es formador de Bachilleres en Ciencias, Especializaciones: Físico Matemáticas, Químico Biológicas y Sociales; está al servicio de los/as adolescentes, quienes participan de una sólida formación integral y académica, proponiéndose mejorar la calidad de la educación, en base a una pedagogía contemporánea, desarrollando aprendizajes significativos, competencias individuales, de autoestima y el cultivo de valores para la realización personal y social, a través de:

1. Procesos constructivistas.
2. Cultura Organizacional.
3. Valores compartidos.
4. Situación actual del personal docente y docente del Colegio Mixto Particular UPSE.

5. Análisis FODA.

Fundamentación legal

El colegio cuenta con la Resolución No. 0000002 de febrero 29 del 2009 emitida por la Dirección Provincial de Educación de Santa Elena, dentro de los Predios de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, con el funcionamiento de Octavo, Noveno y Décimo Años de Educación Básica, en jornada matutina; y, con la Resolución No. 0000004 de marzo 09 del 2009, se legaliza y se autoriza al colegio el funcionamiento de los Bachilleratos Técnicos Industrial, Agropecuario, Comercio y Administración y en Ciencias con las especializaciones de QUIBIO, FIMA y Sociales, a partir del Año Lectivo 2004 – 2005.

En uso de las atribuciones legales el Acuerdo Ministerial No. 2707 de septiembre 26 de 1986, resuelve:

Reconocer a la Adm. y Sup. Ed. Tacilda Esperanza Montenegro Saltos, como Rectora del Colegio, a fin de que ejerza las actividades técnico-pedagógicas de la misma y disponer que la Dirección provincial, reconozca matrículas, calificaciones, promociones y todo lo actuado a partir del año lectivo 2004 – 2005.

Recursos humanos:

La institución cuenta con:

Rectora: Lcda. Montenegro Saltos Tacilda Esperanza

Vicerrector: Ing. Bernabé Rodríguez Víctor Emilio

Inspector General:	Sra. Villarroel Noriega Erika
Psicóloga Educativa:	Psc. Suárez Villao Maricela
Secretaria:	Sra. Neira Santos Rosalinda
Docentes:	55 docentes
Conserjes:	2 conserjes

Materiales: 1 oficina para rectorado, 1 oficina para vicerrectorado y secretaria general, 1 oficina para Departamento de Orientación Vocacional, 1 Sala para profesores, 1 sala de computación, 1 laboratorio de Física, 1 laboratorio de Química, 1 laboratorio de Biología, 17 aulas con sus respectivas pizarras, pupitres y cartelera, 2 casilleros para docentes, 8 proyectores, 8 CPU, Baños para damas y caballeros.

Cabe recalcar que el colegio no cuenta con edificación propia, funciona dentro de los predios de la Universidad; por lo tanto, no es propiedad de la institución educativa.

Situación de los docentes, docentes y educación actual.

Tradicionalmente, la educación ha sido concebida como una transmisión de conocimientos y la única interacción personal tomada en cuenta era el profesor: las relaciones iguales en el aula, eran consideradas como un aspecto negativo e incluso pernicioso para el aprendizaje (Poveda, 2007).

La enseñanza del área de comunicación, fundamentalmente en Literatura, ha sido motivo de cuestionamiento debido al mayor porcentaje de estudiantes que no logran los aprendizajes previstos, es decir, el desarrollo de las

capacidades comunicativas de comprensión lectora, comprensión oral y expresión y producción de textos, es de preocupación, porque es la base para el aprendizaje de las demás áreas curriculares.

Por los siglos XX con la finalidad de optimizar los procesos de aprendizaje – enseñanza, surgen intentos de reformar la escuela tradicional por una escuela activa que se fundamentaba, que el estudiante no debía estar pasivo recibiendo y memorizando la información que le proporcionaban el profesor y los libros; la enseñanza debía motivar un aprendizaje activo y protagonismo de los estudiantes para desarrollar proyectos y actividades orientados a descubrir conocimientos, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades.

El aprendizaje total en los años de escolaridad primaria es desalentador y problemático tanto para los alumnos como para los docentes en el ciclo secundario. Son varias las causas. En primer lugar, en algunos países, el número total de horas de instrucción es relativamente escaso. El ciclo escolar oficial de los países latinoamericanos tiene menos días que, por ejemplo, Japón, pero además muchas de las escuelas tienen un horario de clases de menos horas por día.

La combinación de clases relativamente numerosas y la capacitación deficiente de los docentes en el manejo del aula da como resultado una proporción relativamente alta de horas dedicadas a resolver problemas de disciplina, con lo que se reduce el tiempo total de instrucción. La salud deficiente de los niños y la imposibilidad de llegar a la escuela cuando en

condiciones climatológicas adversas reduce aún más el tiempo que dedican los alumnos al aprendizaje.

Los problemas de la calidad de la educación pasan del ciclo primario al secundario. La matrícula en la escuela secundaria en América Latina y el Caribe se cuadruplicó desde 1990. En muchos países esta expansión fue posible estableciendo dos turnos de las escuelas y los docentes y reduciendo el tiempo total de instrucción. En general, las escuelas de las Américas que imparten el ciclo secundario básico han sido utilizadas como sistema para eliminar a los estudiantes que no serían admitidos a las universidades.

Si bien hoy en día se capacita a una proporción más alta de docentes que hace 50 años, gran parte de esa formación es inadecuada para las condiciones de trabajo. La mayoría de los docentes aprenden un sólo método de instrucción.

La formación hace mucho más hincapié en el contenido que en las técnicas y en el manejo del aula. La capacitación durante el servicio es limitada y a menudo no está vinculada con la situación del docente. Los docentes tienen pocas oportunidades de reunirse para analizar problemas e intercambiar soluciones.

La situación de la educación en el colegio es dramática, ya que muchos factores afectan al aprendizaje de los estudiantes, por el bajo nivel de escolaridad, persistencia, mala calidad de la educación, falta de materiales didácticos y una elevada tasa de repetición.

2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.

Diversas investigaciones a nivel nacional e internacional han mostrado los beneficios que tiene la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación de niños, niñas, y jóvenes de los sectores rurales y urbanos; como el manejo de textos o folletos de didácticas y metodologías activas, innovadoras, llamativas, donde los estudiantes trabajarán individualmente o en grupo de forma dinámica y asertiva.

Se examinaron comparativamente los textos producidos por los estudiantes evaluando factores como: Calidad literaria; Diversidad léxica y adjetivación. Los resultados arrojados por este estudio muestran que los textos creados en el computador son significativamente superiores en calidad literaria a los textos manuscritos; que entre los textos creados en papel y los creados en el computador hubo una diferencia significativa, además de las respuestas dadas por algunos estudiantes sobre su experiencia en el taller, que reveló el valor motivacional que tuvo para ellos el computador.

En cuanto al rendimiento en el aprendizaje, los resultados en la Región Latinoamericana son sustancialmente inferiores a los obtenidos por los países desarrollados y también inferiores a muchos de los países asiáticos en desarrollo. Además, las pruebas de rendimiento de aprendizaje demuestran que los alumnos a duras penas logran el 50% de lo esperado en el currículo oficial vigente (mientras que los de las escuelas privadas alcanzan fácilmente casi el 100%), y que sólo la mitad de los alumnos de la élite de las escuelas privadas no alcanza el promedio nacional de los países desarrollados.

Los problemas de la educación rural y urbano-marginal en América Latina, El Caribe y en nuestra provincia, son causas de las altas tasas de fracaso escolar en instituciones de escasos recursos, relacionados con la baja calidad y eficiencia del sistema escolar; éstas son:

1. Metodologías tradicionales, pasivas, de clase magistral, que enfatizan la memorización antes que la comprensión y no dan relevancia al desarrollo de habilidades de pensamiento superior, difíciles de aplicar en instituciones de escasos recursos donde hay una alta heterogeneidad de edades y población exagerada en cada paralelo y docentes con diferentes ritmos de aprendizaje debido al ingreso tardío y la repetición. Son pocas las clases que motivan a los estudiantes para aprender.

2. Los planes y programas de estudios se sobrecargan y tienen poca relación con la vida diaria del alumno.

3. Carencia de textos y materiales educativos apropiados y coherentes con metodologías activas y participativas.

4. Calendarios y sistemas de promoción y evaluación rígidos.

5. Poco tiempo dedicado al aprendizaje efectivo.

6. Capacitación de maestros poco efectiva.

7. Los centros educativos situados en zonas geográficamente aisladas no poseen maestros calificados.

La tendencia actual al constructivismo interactivo (MEC, 1993; CAO MARTÍNEZ, 1992) implica partir de los conocimientos que el alumnado ya tiene,

e ir ampliándolos en conjunto, construyendo nuevos saberes siempre vinculados con su realidad.

Eso significó, en primer lugar, proporcionar a los estudiantes un lugar protagonista en la elaboración de las clases y el propio currículum, solicitando su participación activa y creativa de modo que la asignatura cobrara sentido para ellos y el aprendizaje fuera efectivo y duradero. El hecho de que educandos y educadores edificaran juntos el proceso de enseñanza y aprendizaje no debía implicar anarquía, ni desorden, ni marginación de algunos.

Con la perspectiva de avanzar del concepto tradicional de Lengua y Literatura (aprendizaje de reglas y normas, análisis sintáctico de oraciones sin relación con la lectura y la redacción, ejemplos de ejercitación arbitrarios) al de reflexión sobre los hechos del lenguaje (Hernández, 1993), la intervención de los estudiantes a través de la deducción y el sistema de ensayo y error se ha convertido en herramienta principal. En lugar de presentar cada noción nueva como un hecho consumado y una verdad inapelable, se ha comenzado a hacerlo bajo la forma de “situación problemática” a resolver entre todos, con la guía docente, sobre la base de experiencias anteriores, en el centro educativo y fuera de él.

De ese modo, el alumnado descubre los usos correctos de los tiempos y modos verbales, las funciones específicas de las partes de la oración, los problemas que provoca la discordancia de género y número o el desorden sintáctico, y otros contenidos del programa, que sólo entonces serán

sistematizados, descritos y clasificados. Los criterios incorporados de esa manera se aplican a productos concretos, como confección de periódicos escolares, redacción de dramatizaciones para los actos, o cartillas sanitarias. De esta forma se explica por sí sola la objetada “utilidad” de la asignatura en la formación para la vida social y laboral.

En estas producciones, tanto como en las lecturas que se realizan paralelamente, se pone el acento en la precisión con que se entiende lo dicho o escrito. Se orienta así el aprendizaje hacia la comprensión del valor esencial del lenguaje como instrumento de comunicación y no a la retención automática de una abstracta lista de nombres y funciones. Mediante juegos, desafíos, debates y otros medios, se demuestra que los errores sintácticos, ortográficos, de puntuación o de dicción, el desconocimiento de acepciones, o la pobreza de vocabulario, más allá de una cuestión de aprobación social, son importantes porque impiden la interpretación de lo que otros quieren transmitir y dificulta la manifestación de los propios pensamientos, sentimientos, necesidades, deseos y fantasías.

La aproximación a textos con estructuras narrativas más complejas y la exposición a perspectivas intelectuales diversas estimulan la imaginación y la escritura creativa. La adquisición de unos cimientos sólidos de expresión escrita, la estructura de las frases, el uso de la puntuación, la concatenación de párrafos, proporciona una base fundamental para el posterior desarrollo de la capacidad de producir textos cada vez más elaborados. El estudio de la lengua y la literatura, apoyado por el uso de enciclopedias, diccionarios y fuentes

electrónicas, favorece enormemente apoyar estos procesos de aprendizaje y adquisición de habilidades de diversos modos:

La amplia variedad de elementos multimedia puede dar al alumno ideas y servirle como elemento motivador para generar redacciones creativas o trabajos escritos sobre temas muy diversos.

El apoyo del diccionario de la lengua supone una ayuda muy eficaz a la hora de resolver cualquier duda mientras estudia o redacta.

Todo lo antedicho requiere de una esmerada capacitación del profesorado dirigida a que puedan enfrentar los desafíos propuestos por los cambios didácticos y pedagógicos ocurridos. Se trata de brindarles recursos de actualización permanente, darles acceso a las investigaciones y propuestas de especialistas y facilitarles la ductilidad necesaria para adaptarse a los distintos destinatarios, atender sus propuestas, satisfacer sus necesidades particulares, aceptar y sacar provecho de la diversidad —de rendimiento, cultura, intereses— dentro del aula, detectar inclinaciones, inventar métodos para superar dificultades, modificar sobre la marcha ritmos o temas que aparezcan como inconvenientes, atreverse a reemplazar las secuencias “lógicas” (ordenamiento cronológico, por grado de dificultad, etc.) por un dinamismo más fecundo, aunque más difícil de controlar.

La función de integración social de la educación, deberá ser redefinida a partir de la preparación para el trabajo en equipo, para el ejercicio de la solidaridad, para el reconocimiento y el respeto a las diferencias. Esta

formación exige articulación entre el grupo y el individuo: ser miembro activo de un equipo implica disponer de algo propio para aportar.

Lo importante no es introducir nuevas tecnologías por sí mismas, sino nuevas metodología que permitan al maestro librarse de brindar información, o realizar tareas administrativas, para permitirle reforzar la enseñanza personalizada y el trabajo en equipo.

La construcción de las identidades y la construcción de la inteligencia son procesos muy exigentes en términos de trabajo subjetivo. La base del éxito es la motivación y la adecuación de la propuesta de aprendizaje a las posibilidades del desarrollo cognitivo. El cambio ofrece a la escuela un nuevo desafío pedagógico, que consiste en promover conductas donde el equipo y no el individuo aislado sean el factor de éxito y donde el triunfo no signifique eliminar a los otros.

2.3 Presentación de resultados y diagnósticos.

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES QUE LABORAN EN EL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO MIXTO PARTICULAR “UPSE”

1. ¿Aplica técnicas y métodos didácticos para mejorar las destrezas básicas en el área de Lengua y Literatura?

Tabla8. *Aplicación de Técnicas y Métodos didácticos*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100
NO	0	0
Total	6	100

Fuente: Docentes del Área de Lengua y Literatura, Colegio Mixto Particular “UPSE”
Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales

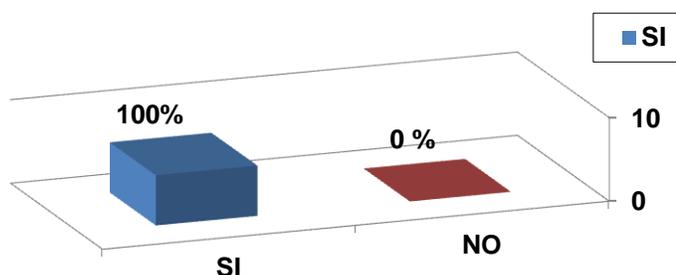


Figura 1. *Aplicación de Técnicas y Métodos Didácticos en el área de Lengua y Literatura.*

Análisis e interpretación de resultados: Al preguntar a los docentes del área de Lengua y Literatura, sobre el empleo técnicas y métodos didácticos para mejorar las destrezas básicas, respondieron que SI las emplean el 100 %

(6 docentes). En su totalidad los docentes utilizan en sus clase técnicas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

2. ¿Considera que las técnicas y métodos didácticos mejoran las destrezas básicas en el área de Lengua y Literatura?

Tabla 9. *Técnicas y Métodos mejoran destrezas del área.*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100
NO	0	0
Total	6	100

Fuente: Docentes del Área de Lengua y Literatura, Colegio Mixto Particular “UPSE”

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

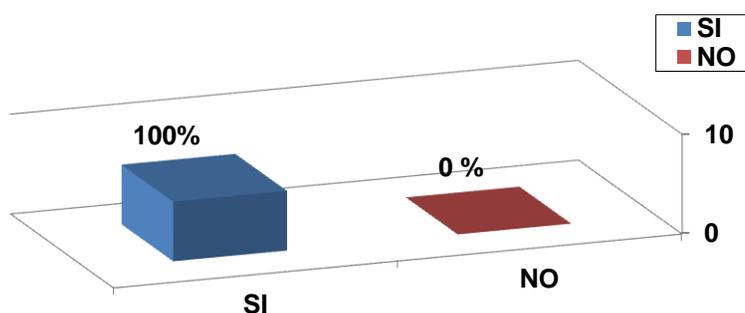


Figura 2. *Técnicas y Métodos Didácticos mejoran destrezas básicas de Lengua y Literatura.*

Análisis e interpretación de resultados: Al preguntar, si consideran que las técnicas y métodos didácticos mejoran las destrezas básicas del área, los docentes manifestaron el 100 % (6 docentes) que SI. Los docentes resaltan la

importancia de innovar las clases para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

3. ¿Qué método de enseñanza aplica en su planificación diaria?

Tabla 10. *Métodos que aplican en su planificación*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
Inductivo – deductivo	2	33
Constructivista	4	67
Total	6	100

Fuente: Docentes del Área de Lengua y Literatura, Colegio Mixto Particular “UPSE”

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

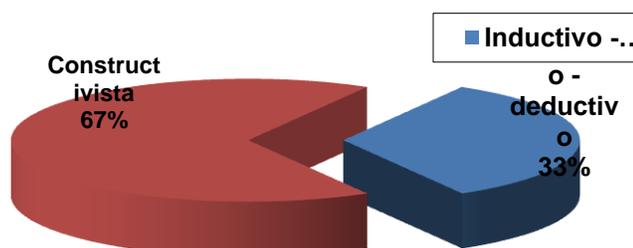


Figura 3. *Métodos de enseñanza que aplican en planificación diaria.*

Análisis e interpretación de resultados: Los docentes contestaron cuando se les preguntó sobre el método de enseñanza que aplican en su planificación diaria: el 33 % (2 docentes) método Inductivo – deductivo, y el 67 % (4 docentes) constructivista. Los docentes están empleando nuevos modelos de enseñanza para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes.

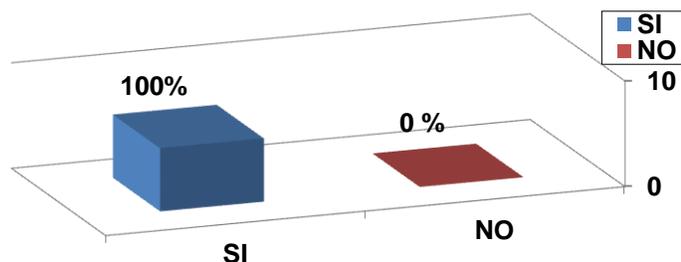
4. ¿Cuentan con materiales necesarios para utilizar metodología activa?

Tabla 11. *Materiales necesarios para metodología activa*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100
NO	0	0
Total	6	100

Fuente: Docentes del Área de Lengua y Literatura, Colegio Mixto Particular “UPSE”

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

Figura 4. *Materiales necesarios para utilizar metodología activa*

Análisis e interpretación de resultados: Al consultar sobre si cuentan con materiales necesarios para utilizar metodología activa en la Institución, los docentes afirmaron que SI el 100 % (6 docentes). Los docentes afirman que la institución tiene los materiales que se empleen en el desarrollo de las clases que permiten que el proceso de enseñanza – aprendizaje se desarrolle efectivamente.

5. ¿Qué recursos emplea en el desarrollo de las clases?

Tabla 12. Recursos para el desarrollo de la clase

Categoría	Cantidad	Porcentaje
Tecnológicos – didácticos	6	100
Tecnológicos	0	0
Total	6	100

Fuente: Docentes del Área de Lengua y Literatura, Colegio Mixto Particular “UPSE”
Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

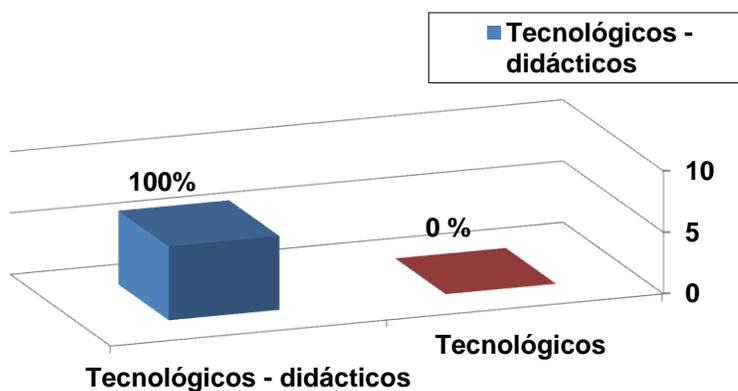


Figura 5. Recursos que se emplean en el desarrollo de las clases.

Análisis e interpretación de resultados: Al consultar a los docentes sobre los recursos que emplea en el desarrollo de las clases, respondieron el 100 % (6 docentes) que son los tecnológicos como: computadora, proyector, pen drive y también los didácticos como papelógrafos, dictado. Los docentes emplean los recursos adecuados para transmitir sus conocimientos a sus estudiantes.

6. ¿Considera que las técnicas didácticas provocan un aprendizaje activo?

Tabla 13. *Técnicas provocan aprendizaje activo*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100
NO	0	0
Total	6	100

Fuente: Docentes del Área de Lengua y Literatura, Colegio Mixto Particular "UPSE"

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

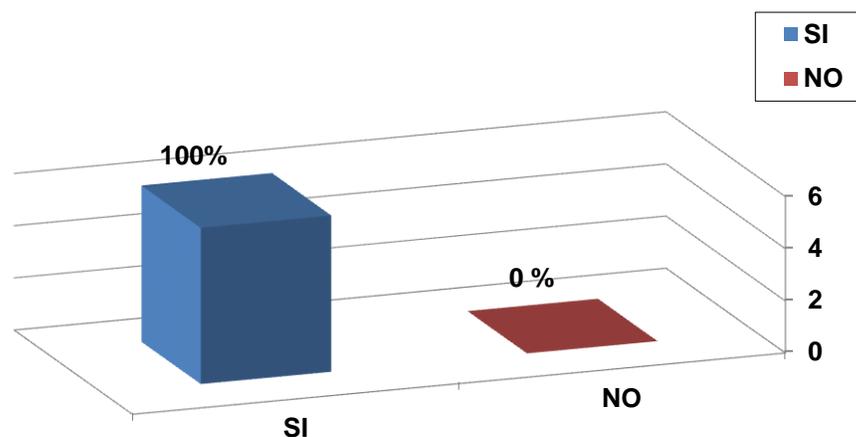


Figura 6. *Técnicas Didácticas provocan un aprendizaje activo*

Análisis e interpretación de resultados: Los docentes al consultarles si considera que las técnicas didácticas provocan un aprendizaje activo manifestaron que SI el 100 % (6 docentes). Esto resalta la importancia que tienen las técnicas didactas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

7. ¿Considera usted que la falta de aplicación de las técnica didácticas inciden en el bajo rendimiento escolar?

Tabla14. *Falta de aplicación de técnicas didácticas inciden en el rendimiento escolar*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
SI	5	83
A veces	1	17
Total	6	100

Fuente: Docentes del Área de Lengua y Literatura, Colegio Mixto Particular “UPSE”
Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

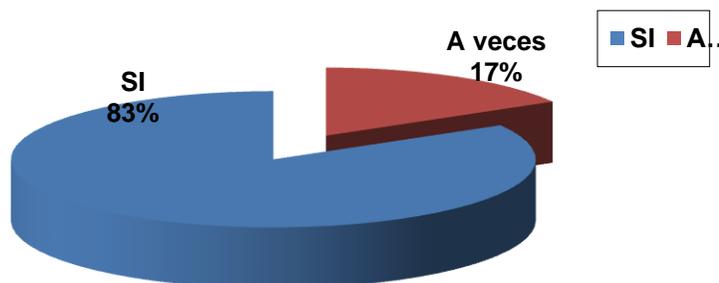


Figura 7. *La falta de aplicación de técnicas didácticas incide en el bajo rendimiento escolar.*

Análisis e interpretación de resultados: Al preguntarles a los docentes si la falta de aplicación de las técnica didácticas inciden en el bajo rendimiento escolar, respondieron: 83 % (5 docentes) que SI, en cambio el 17 % restante (1 docente), que A veces. Esto asevera que las técnicas didácticas deben aplicarse en las clases para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

8. ¿Le gustaría participar en una capacitación de estrategias metodológicas?

Tabla 15. *Participación a capacitación*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100
NO	0	0
Total	6	100

Fuente: Docentes del Área de Lengua y Literatura, Colegio Mixto Particular “UPSE”

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

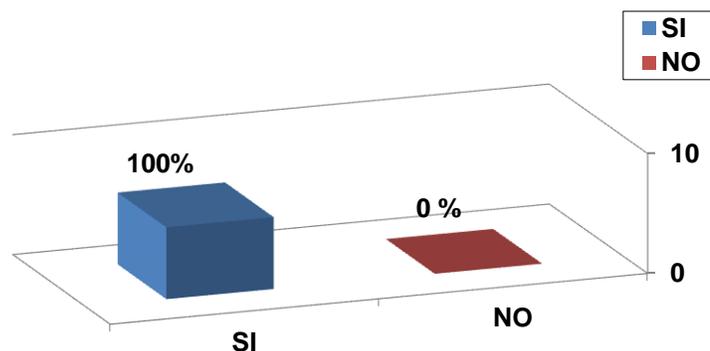


Figura 8. *Participación a capacitación de estrategias metodológicas*

Análisis e interpretación de resultados: Al indagar a cerca de la participar en una capacitación de estrategias metodológicas, los docentes contestaron que SI participarían el 100 % (6 docentes). Los maestros creen que es muy necesario actualizar sus conocimientos para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje que desarrolla en sus clases.

9. ¿Cuántas capacitaciones sobre técnica y métodos didácticos ha recibido hasta la actualidad?

Tabla16. *Cantidad de capacitaciones sobre técnicas y métodos didácticos recibidos*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
1	2	33
2	2	33
3	1	17
Ninguna	1	17
Total	6	100

Fuente: Docentes del Área de Lengua y Literatura, Colegio Mixto Particular “UPSE”

10. Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

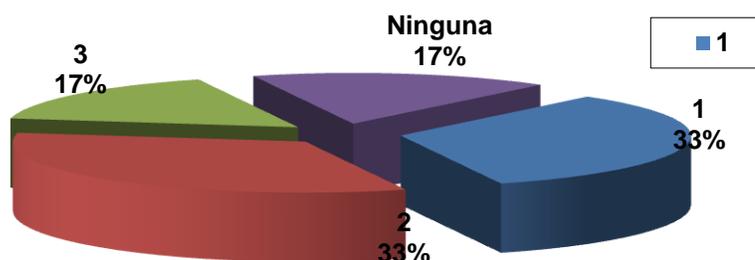


Figura 9. *Cantidad de capacitaciones recibidas hasta la actualidad sobre técnicas y métodos didácticos*

Análisis e interpretación de resultados: Los docentes contestaron que han recibido hasta la actualidad, 1 capacitación el 33 % (2 docentes), 2 capacitaciones sobre técnicas y métodos didácticos otro 33 % (2 docentes), en cambio el 17 % (1 docentes) ha recibido 3 capacitaciones, y el 17 % restante (1 docente) que no han recibido capacitación alguna.

10. ¿Le gustaría socializar un manual de métodos y técnicas para desarrollar las destrezas del área de lengua y Literatura?

Tabla17. *Socializar manual de métodos y técnicas de Lengua y Literatura.*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100
NO	0	0
Total	6	100

Fuente: Docentes del Área de Lengua y Literatura, Colegio Mixto Particular “UPSE”

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

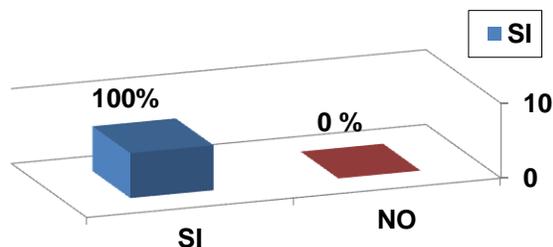


Figura 10. *Le gustaría socializar manual de método sy técnicas para desarrollar las destrezas del área de Lengua y Literatura*

Análisis e interpretación de resultados: Al consultar a los docentes de su participación en la socialización de un manual de métodos y técnicas para desarrollar las destrezas del área de lengua y literatura, respondieron: que SI el 100 % (6 docentes). Los profesores están conscientes que este tema es muy importante dentro del proceso educativo de la Institución.

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO MIXTO PARTICULAR “UPSE”

1. ¿Cómo es la educación que ofrece la Institución hacia la sociedad actual?

Tabla 18. Calidad de educación que ofrece la institución

Categoría	Cantidad	Porcentaje
Muy buena	142	79
Buena	33	18
Regular	5	3
Total	180	100

Fuente: Estudiantes del Octavo Año E.B., Colegio Mixto Particular “UPSE”

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

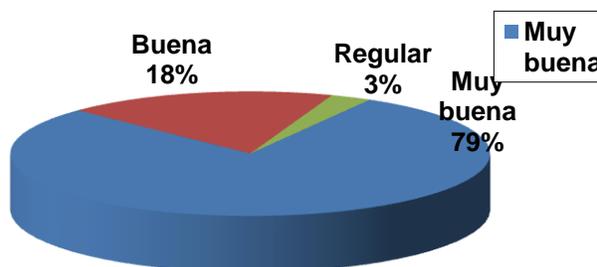


Figura 11. Calidad de educación que ofrece la institución a la sociedad actual

Análisis e interpretación de resultados: Los estudiantes al consultarles, cómo es la educación que ofrece la Institución hacia la sociedad actual, manifestaron: el 79 % (142 estudiantes) que es Muy Buena, el 18 % (33

estudiantes) Buena, mientras que el 3 % restante (5 estudiantes) que es Regular. Los estudiantes tienen la certeza que la Institución donde estudian les otorga una educación de calidad y calidez, bajo los parámetros necesarios que les permita estar capacitados, dándoles la oportunidad de insertarse al bachillerato sin inconvenientes.

2. ¿Aprendes con facilidad los contenidos que recibes de tus maestros?

Tabla 19. *Aprendes con facilidad los contenidos*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
SI	165	92
NO	15	8
Total	180	100

Fuente: Estudiantes del Octavo Año E.B., Colegio Mixto Particular “UPSE”

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

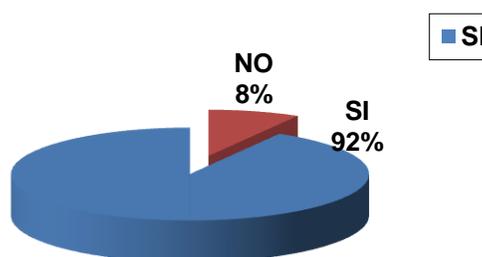


Figura 12. *Aprendes con facilidad los contenidos que recibes de tus maestros*

Análisis e interpretación de resultados: Al preguntar, si aprenden con facilidad los contenidos de los maestros, los estudiantes contestaron: SI 92 %

(165) y el 8 % (15 estudiantes) que NO. Esto evidencia que la mayoría de los docentes está cumpliendo bien su labor.

3. ¿Las clases que recibes son dinámicas y creativas?

Tabla 20. Clases dinámicas y creativas

Categoría	Cantidad	Porcentaje
SI	139	77
NO	41	23
Total	180	100

Fuente: Estudiantes del Octavo Año E.B., Colegio Mixto Particular “UPSE”

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

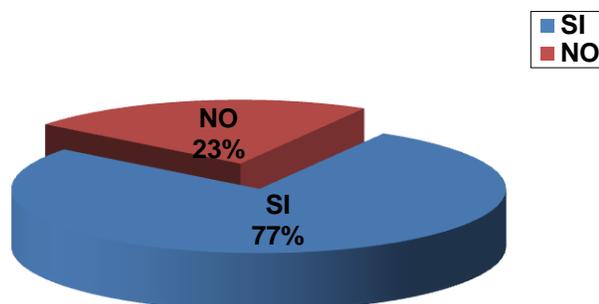


Figura 13. Las clases son dinámicas y creativas

Análisis e interpretación de resultados: Los estudiantes contestaron sobre las clases si son dinámicas y creativas de la siguiente manera: SI el 77 % (137 estudiantes), y el 23 % (41 estudiantes) que NO lo son. Los estudiantes reconocen que algunos de los docentes dan las clases de manera monótona lo que causa falta de concentración, por ende bajo rendimiento académico.

4. ¿Cómo es el ambiente en el que se desarrollan las clases?

Tabla 21. *Ambiente donde se desarrolla la clase*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
Óptimo	50	28
Adecuado	125	69
Inadecuado	5	3
Total	180	100

Fuente: Estudiantes del Octavo Año E.B., Colegio Mixto Particular “UPSE”

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

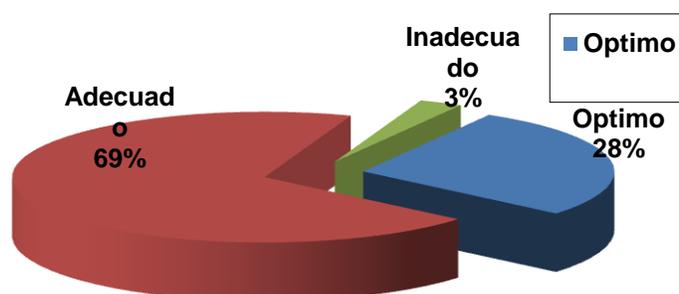


Figura 14. *Ambiente donde se desarrolla la clase*

Análisis e interpretación de resultados: Los estudiantes al consultarles sobre, el ambiente en el que se desarrollan las clases, respondieron: el 69 % (125 estudiantes) que es Adecuado, el 28 % (50 estudiantes) Óptimo y el 3 % restante (5 estudiantes) que el ambiente es Inadecuado. Los estudiantes saben que el ambiente en que reciben las clases y desarrollan las actividades de aprendizaje es apropiado para alcanzar una educación de calidad.

5. ¿Los profesores se capacitan constantemente?

Tabla 22. Cantidad de capacitación a docentes

Categoría	Cantidad	Porcentaje
SI	150	83
NO	30	17
Total	180	100

Fuente: Estudiantes del Octavo Año E.B., Colegio Mixto Particular “UPSE”

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

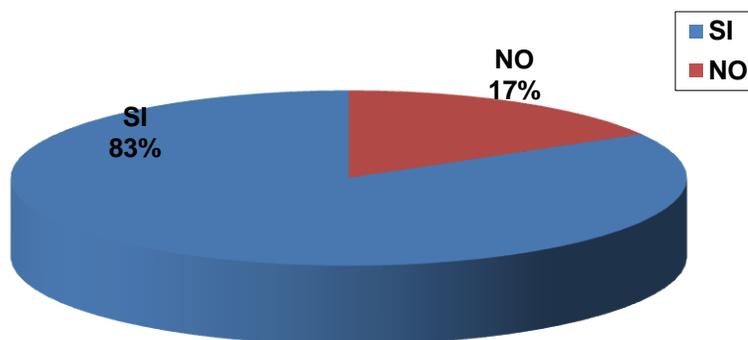


Figura 15. Cantidad de capacitación a docentes

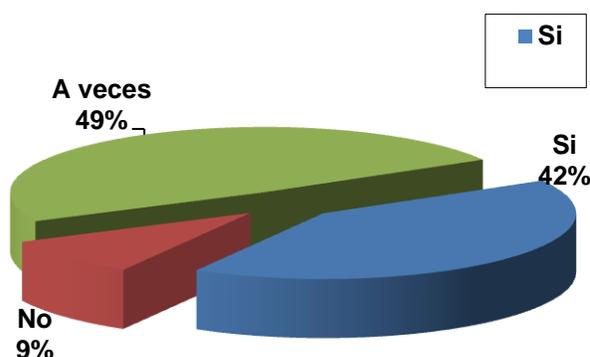
Análisis e interpretación de resultados: Al consultar a los estudiantes si los docentes se capacitan constantemente, respondieron que SI lo hacen el 83 % (150 estudiantes), en cambio el 17 % (30 estudiantes) que NO lo hacen. Los estudiantes afirman que la mayoría de los docentes se capacitan constantemente, aun así existen algunos que no lo hacen por lo cual no todos cumplen bien su rol de enseñar.

6. ¿Tus maestros motivan las clases con dinámicas?

Tabla 23. *Maestros motivan las clases*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
SI	75	42
NO	17	9
A veces	88	49
Total	180	100

Fuente: Estudiantes del Octavo Año E.B., Colegio Mixto Particular “UPSE”
Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

Figura 16. *Maestros motivan las clases con dinámicas*

Análisis e interpretación de resultados: Los estudiantes respondieron al consultarles si los maestros motivan las clases con dinámicas: A veces el 49 % (88 estudiantes), SI lo hacen el 42 % (75 estudiantes), en cambio el 9 % (17 estudiantes) que NO lo hacen. Los estudiantes comentan que no todos los profesores emplean dinámicas para hacer las clases más entretenidas para aprender con mayor facilidad y eficacia.

7. ¿Tus maestros utilizan la tecnología en sus clases?

Tabla 24. *Utilizan tecnología en clase los maestros*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
SI	67	37
NO	25	14
A veces	88	49
Total	180	100

Fuente: Estudiantes del Octavo Año E.B., Colegio Mixto Particular "UPSE"

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

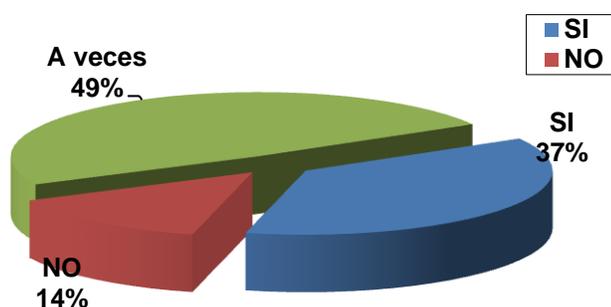


Figura 17. *Maestros utilizan tecnología en clase*

Análisis e interpretación de resultados: Los estudiantes al preguntarles a cerca del empleo de la tecnología en las clases por parte de los docentes respondieron: 49 % (88 estudiantes) que la emplean A veces, el 37 % (67 estudiantes) SI y el 14 % (25 estudiantes), que NO la emplean. Según las respuestas de los estudiantes la mayoría de los docentes emplean la tecnología en el desarrollo de las clases.

8. ¿La participación en clases es?

Tabla 25. *Participación en clase*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
Activa	147	82
Pasiva	33	18
Total	180	100

Fuente: Estudiantes del Octavo Año E.B., Colegio Mixto Particular “UPSE”

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

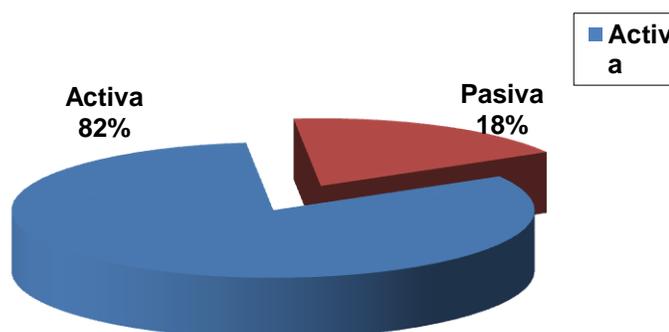


Figura 18. *Cómo es la participación en clase*

Análisis e interpretación de resultados: Al preguntar cómo es la participación de los estudiantes en clases contestaron que es Activa el 82 % (147 estudiantes), y el 18 % (33 estudiantes) que es Pasiva. Los estudiantes afirman que su desenvolvimiento en clase permite que aprendan con mayor facilidad.

9. ¿Tienes problemas de bajo rendimiento?

Tabla 26. *Problemas de bajo rendimiento*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
SI	24	13
NO	85	47
A veces	71	40
Total	180	100

Fuente: Estudiantes del Octavo Año E.B., Colegio Mixto Particular “UPSE”

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

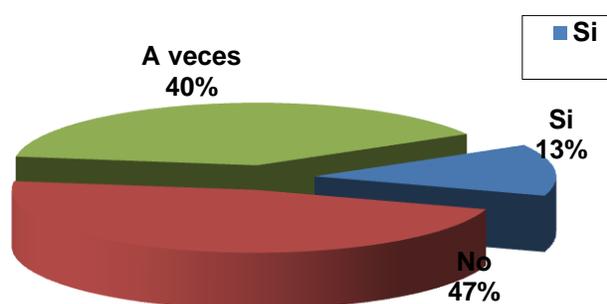


Figura 19. *Problemas de bajo rendimiento*

Análisis e interpretación de resultados: Sobre si tienen problemas de bajo rendimiento los estudiantes respondieron el 40 % (85 estudiantes) que NO, el 40 % (71 estudiantes) que A veces, mientras que el 13 % (24 estudiantes) que SI. Los estudiantes afirman en su mayoría que no tienen inconvenientes con su rendimiento académico en la Institución.

10. ¿Consideras que si los maestros motivaran las clases con técnicas activas podrías mejorar el rendimiento académico?

Tabla 27. *Consideran que las técnicas activas mejoran el rendimiento académico*

Categoría	Cantidad	Porcentaje
SI	173	96
NO	7	4
Total	180	100

Fuente: Estudiantes del Octavo Año E.B., Colegio Mixto Particular “UPSE”

Elaborado: Laura Zambrano Rodríguez – Gabriela Roca Rosales.

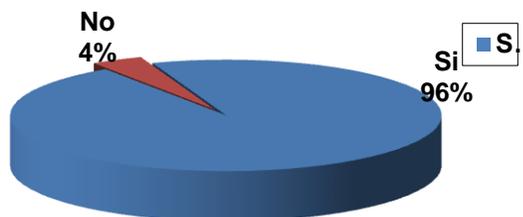


Figura 20. *Consideran que la motivación de las clases con técnicas activas podría mejorar el rendimiento académico*

Análisis e interpretación de resultados: Sobre, si los estudiantes consideran que mejoraría su rendimiento académico, si los docentes motivaran las clases con técnicas activas, los estudiantes dijeron que SI el 96 % (176 estudiantes), y el 4 % restante (7 estudiantes) que NO. Los estudiantes en su mayoría manifiestan que los docentes deben emplear técnicas activas en el desarrollo de las clases para mejorar su rendimiento académico.

UNIVERSIDAD TÉCNICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

TÉCNICAS Y MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LAS

DESTREZAS BÁSICAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS

ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL

COLEGIO MIXTO PARTICULAR “UPSE”, DEL CANTÓN LA LIBERTAD,

PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2011 – 2012

ENTREVISTA A DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo: Establecer los parámetros necesarios sobre las técnicas y métodos didácticos dentro del proceso de enseñanza, aprendizaje y enseñanza en la institución.

Entrevista realizada al **Sr. Lcdo. Rosendo Ramón Gómez Bureau**, quien ostenta desde hace 2 años el cargo de **Rector del Colegio Mixto Particular UPSE**.

1.- ¿La institución que Ud. dirige cuenta con personal docente con título profesional en el área de educación?

Si el 30% de los docentes están preparados en educación y con un promedio de 3 a 4 años ejerciendo la docencia.

2.- ¿Qué falencias pedagógicas ha detectado usted en su personal docente?

La Metodología al enseñar, un porcentaje importante desconocen de metodología y pedagogía o no la aplican correctamente.

3. ¿Qué problemas afecta el rendimiento educativo de los estudiantes?

La contratación, la desnutrición, la falta de aplicación de técnicas, desarrollo de habilidades y de las inteligencias múltiples.

4.- ¿Cree usted que su personal docente aplica métodos y técnicas actuales?

Si en un 45% al 55% no aplica no la aplica a veces, ya sea por desconocimiento o por no conocer de ellos muy poco.

5- ¿La institución cuenta con el presupuesto necesario para capacitar a los docentes durante el periodo lectivo?

No, en el año lectivo 2011 – 2012. Pero esperemos las cosas mejoren tanto para beneficio de los docentes, los estudiantes y la institución toda.

6.- ¿Estaría de acuerdo en que se realice una capacitación dirigida a los docentes en técnicas y métodos didácticos?

Excelente, ya que mejoraría la calidad de la enseñanza impartida en la institución.

7: ¿Por qué es importante que los docentes de la institución estén capacitados en técnicas y métodos didácticos?

Para fortalecer la educación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

8.- ¿Se ha realizado algún diagnóstico que permita determinar las condiciones del aprovechamiento de las técnicas y métodos didácticos a los estudiantes del Colegio Mixto Particular UPSE?

Si el departamento del DOBE.

9.- ¿Qué nivel tienen los docentes sobre métodos didácticos activos?

Solo el 25%, esperando mejoras en este año por el bien común.

10.- ¿Existen estudios sobre cumplimiento del uso de técnicas y métodos didácticos adecuados en las clases diarias por parte de los docentes?

No, de manera general, solo parcialmente.

UNIVERSIDAD TÉCNICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL**TÉCNICAS Y MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LAS
DESTREZAS BÁSICAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS
ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL
COLEGIO MIXTO PARTICULAR “UPSE”, DEL CANTÓN LA LIBERTAD,
PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERÍODO LECTIVO 2011 – 2012****ENTREVISTA A DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN**

Objetivo: Establecer los parámetros necesarios sobre las técnicas y métodos didácticos dentro del proceso de enseñanza, aprendizaje y enseñanza en la institución.

Entrevista realizada al Sr. Ing. M.Sc. Víctor Emilio Bernabé Rodríguez, quien ostenta desde hace 2 años el cargo de Vicerrector Académico del Colegio Mixto Particular UPSE, no sin antes destacar que tiene a su haber 14 años de experiencia en la docencia y 6 años dirigiendo Centro Educativos en Guayaquil y estudiantes de la provincia de Santa Elena.

1.- ¿La institución que Ud. dirige cuenta con personal docente con título profesional en el área de educación?

Si, tenemos un 30% de docentes preparados en educación y con un promedio de 4 años impartiendo cátedra.

2.- ¿Qué falencias pedagógicas ha detectado usted en su personal docente?

Existen falencias pedagógicas en los docentes que son profesionales y que no se han preparado para el ambiente educativo y por otras razones son profesores.

3.- ¿Qué problemas afecta el rendimiento educativo de los estudiantes?

En la falta de conocimiento en la docencia como: métodos de enseñanza – aprendizaje, aplicación de técnicas, desarrollo de habilidades y destrezas, estrategias, pedagógicas, etc.

4.- ¿Cree usted que su personal docente aplica métodos y técnicas actuales?

Existe aproximadamente el 50% que poco aplica métodos y técnicas actuales de la educación por falta de conocimiento y otros que recién se están preparando como docentes aunque ya tienen otra preparación académica de tercer nivel.

5.- ¿La institución cuenta con el presupuesto necesario para capacitar a los docentes durante el periodo lectivo?

El año lectivo 2011-2012 no contaba con el presupuesto para este fin, pero se espera contar con los recursos económicos para desarrollarlos.

6.- ¿Estaría de acuerdo en que se realice una capacitación dirigida a los docentes en técnicas y métodos didácticos?

Claro que estoy de acuerdo, porque las técnicas y los métodos didácticos han evolucionado y existen innovaciones que ayudaran a mejorar la enseñanza – aprendizaje en la institución educativa.

7: ¿Por qué es importante que los docentes de la institución estén capacitados en técnicas y métodos didácticos?

Es muy importante la capacitación permanente de los docentes porque solo así se mejorará la enseñanza – aprendizaje con el dinamismo, la participación, el compromiso y alegría propio de los niños, adolescente y jóvenes.

8.- ¿Se ha realizado algún diagnóstico que permita determinar las condiciones del aprovechamiento de las técnicas y métodos didáctico a los estudiantes del Colegio Mixto Particular UPSE?

Sí, pero parcialmente por la falta de seguimiento debido a la gran cantidad de estudiantes y paralelos por la falta de técnicas y métodos respectivos.

9.- ¿Qué nivel tienen los docentes sobre métodos didácticos activos?

Tienen un nivel aceptable, pero es necesario y urgente mejorar por el bien de todos para que las clases sean activas y dinámicas, considerando que la calidad de la educación depende en gran medida de la preparación de los docentes

10.- ¿Existen estudios sobre cumplimiento del uso de técnicas y métodos didácticos adecuados en las clases diarias por parte de los docentes?

Existen parcialmente, pero sería buena aplicación de las actuales técnicas de aprendizaje activo, del redescubrimiento, de experiencia directa, mapas conceptuales, de estudios dirigidos, y métodos didácticos holístico - experimental y de solución de problemas, etc.

2.4 Verificación de hipótesis.

Hipótesis general

Al aplicar técnicas y métodos didácticos se podrán desarrollar eficazmente las destrezas del área de Lengua y Literatura.

La hipótesis ha sido comprobada, porque los resultados alcanzados a partir de la encuesta aplicada señalan que las destrezas del área de Lengua y Literatura podrán desarrollarse mediante la aplicación de técnicas y métodos didácticos, como se aprecia en la pregunta N^o 1 realizada a los docentes.

Hipótesis específicas

Al verificar el bajo rendimiento escolar de los docentes, se podrá buscar estrategias que permitan superar sus calificaciones.

Existe un bajo rendimiento académico de los estudiantes, que se comprueba con la pregunta N^o 9 a los estudiantes; esto permite buscar estrategias para superar las bajas calificaciones con el empleo de técnicas y métodos didácticos.

Si se capacitan a los docentes del colegio UPSE en estrategias metodológicas se podrá mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Mediante la capacitación a los docentes del Colegio UPSE en estrategias metodológicas el proceso de enseñanza – aprendizaje mejoraría en beneficio de los estudiantes que aquí se educan.

1. La capacitación en aplicación de técnicas y métodos didácticos a los docentes de la Institución mejorará los procesos de enseñanza – aprendizaje.
2. El proceso de enseñanza – aprendizaje se optimaría mediante la capacitación a los docentes de la Institución en la aplicación de técnicas y métodos didácticos, facilitando la transmisión de conocimientos hacia los estudiantes, esto es corroborado por ellos, que opinan que los docentes se capacitan continuamente; lo expresan en la pregunta N° 5.
3. Los seminarios – talleres permitirán contar con docentes diestros en la aplicación de técnicas y métodos didácticos en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Los docentes del Colegio UPSE tendrían la suficiente preparación en la aplicación de técnicas y métodos didácticos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje a partir de su participación en los seminarios – talleres, por lo cual los estudiantes afirman que los procesos de enseñanza – aprendizaje mejorarían, como lo expresan en la pregunta N° 10.

La autogestión a realizarse permitirá la consecución de los materiales didácticos necesarios para cumplir con los procesos.

Con la realización de actividades de autogestión se obtendrán los materiales didácticos necesarios, como lo manifiestan los docentes en las preguntas N° 4 y 5 que se les aplicaron; para que el proceso de enseñanza – aprendizaje se realice dentro de las aulas de manera más efectiva, permitiendo alcanzar un alto nivel de rendimiento académico de los estudiante.

CAPÍTULO 3

PROPUESTA

ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE TÉCNICAS Y MÉTODOS DIDÁCTICOS DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DEL COLEGIO MIXTO PARTICULAR UPSE.

3.1 introducción.

La presente propuesta contiene la elaboración de un manual de técnicas y métodos didácticos para el fortalecimiento pedagógico de los docentes del área de Lengua y Literatura, en especial está orientado a optimizar la lectura y escritura de los discentes, mediante técnicas lúdicas activas que permitan motivar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este manual es el conjunto o compendio de una serie de destrezas y conocimiento que aplicados y armonizados técnicamente y enfocado al docente tiene como finalidad capacitarlo y dotarlo de nuevas herramientas que le permitan desarrollar las destrezas que faciliten la enseñanza aprendizaje, dando así solución adecuada al bajo rendimiento y desinterés de los estudiantes, así como también mejorar el desempeño y formación académica del personal docente y contribuir en la optimización de la calidad educativa de la institución.

La preparación de los docente propician nuevas formas de vida, desarrollo personal, e intelectual en su papel de orientador, guía, incentivador, contando con participación activa del estudiante, propiciará el desarrollo de habilidades y actitudes mediante actividades en clase, tarea personal, o grupal que desarrollen el pensamiento creativo, como la comunicación afectiva, en cada una de las fases de aprendizaje y elevar el rendimiento académico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del colegio mixto particular UPSE.

Desde tiempos pretéritos se conoce la importancia que tiene la aplicación de métodos y técnicas apropiados de acuerdo a las diferentes asignaturas o temas que se desarrollan dentro de la construcción de conocimientos. A nivel educativo su aplicación siempre ha sido un tema de gran importancia dentro del proceso de aprendizaje, dado que en algunos casos los maestros/as aplican en forma generalizada, sin tomar en cuenta las diferentes asignaturas o temas que se trata, en el aprendizaje de los educandos.

Saber escribir bien es saber comunicarse, saber expresar nuestras ideas y pensamientos de una manera clara y precisa, por lo que prima la necesidad de conocer la metodología adecuada para su enseñanza. Escribir bien no es muy complicado, requiere como cualquier técnica o arte, aprendizaje, ejercicio y práctica. Las personas que no logran comunicarse apropiadamente ya sea de manera hablada o escrita, desaprovechan oportunidades de progreso, perdiendo un empleo o ascenso en el lugar de trabajo.

La calidad ortográfica, la escritura, la lectura muestra un cierto índice de deficiencia, debido a la no aplicación de métodos y técnicas en el proceso de aprendizaje, que afecta en rendimiento escolar de los estudiantes, en la comunicación tanto oral como escrita, en su desarrollo integral y por ende en su posterior desenvolvimiento cultural y social.

El hablar es una de las maneras fundamentales de comunicarse, cualquiera logra expresar sus ideas, sentimientos o necesidades hablando. Como dice el académico y lingüista Hernán Rodríguez Castelo, de un modo u otro casi todos logramos comunicarnos, más o menos satisfactoriamente, con la palabra hablada. A menudo hasta con gracia y emoción, consiguiendo así, de los interlocutores, lo que se pretende con nuestros comunicados. Pero, cuando deseamos comunicarnos por escrito, inician los problemas. Personas que oralmente se expresan con cierta eficacia y fluidez, al escribir, se enredan, se equivocan, provocando así, no llegar a manifestar lo que pretende comunicar.

Ante esta problemática, todas las personas, sobre todo los estudiantes deben preocuparse por desarrollar un estilo propio, peculiar que les permita convencer a los perceptores para obtener sus objetivos propuestos, la palabra correcta para evadir, para requerir un servicio o para pedir un derecho, el componente lírico para conquistar simpatías o provocar entusiasmos.

La intencionalidad del folleto de Métodos y Técnicas de Expresión Oral y Escrita es que, partiendo de la práctica de la lectura comprensiva, crítica, recreativa y creativa y del correcto empleo, los estudiantes desde el comienzo de su formación, vayan adquiriendo habilidades y destrezas para comunicarse

en forma oral y escrita, con propiedad, coherencia, precisión, claridad y fluidez, como pilares básicos de la comunicación interpersonal y, de esta manera, mediante la práctica permanente contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas, en esta nueva era.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo General.

Aplicar técnicas y métodos didácticos activos, lúdicos y constructivistas para el desarrollo de las destrezas de leer y escribir de Lengua y Literatura en los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica del Colegio Mixto Particular UPSE.

3.2.2 Objetivos específicos.

1. Diseñar un sistema de técnicas y métodos didácticos activos, lúdicos y constructivistas para el desarrollo de las destrezas de leer y escribir.
2. Cultivar el hábito de la lectura comprensiva, crítica, recreativa y creativa, como herramienta de aprendizaje en el Área de Lengua Castellana y Literatura.
3. Contribuir al desarrollo de la capacidad de, asimilar, escuchar, captar, resumir sintéticamente un contenido y expresarse verbalmente y por escrito en forma adecuada y fluida.

3.3 Justificación.

Un sistema educativo es considerado como la expresión del desarrollo y de la transformación de la sociedad a la cual se pertenece, debe guardar relación con el presente y particularmente con las exigencias del porvenir. Así, la educación ecuatoriana señala entre sus fines desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal y que contribuya activamente en la transformación moral, política, social, cultural y económica del país. En este sentido la educación desempeña un papel muy importante en la formación permanente del ser humano. La educación tiene ante todo la tarea de formar y educar a estudiantes sobre los conocimientos científicos-prácticos y prepararlos para convertirlos en un agente de cambio y de transformación social.

Para ello el docente debe transformar el aula en un escenario dinámico, motivador en el que se genere acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica, se hace necesario la elaboración y aplicación de un manual de técnicas y métodos que contengan herramientas didácticas activas, lúdicas y creativas que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes, que a su vez, favorece su desarrollo integral mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula

Por lo tanto, debemos entregar al estudiante un manual que integre las técnicas y métodos didácticos activos, lúdicos y constructivos que permitan el

desarrollo del trabajo individual y de equipo, que propicie el desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de aula, que oriente las acciones de aprendizaje de los contenidos, que cultive hábitos de lectura científica, recopilación, procesamiento e interpretación de información y el desarrollo de actitudes críticas y creativas que oriente al individuo hacia una conciencia participativa, poniendo de manifiesto la solidaridad y la cooperación en todas las actividades.

3.4 Factibilidad.

La presente propuesta es factible realizar por las siguientes razones:

1. La aplicación de un manual de técnicas y métodos didácticos ofrece al docente mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo el desarrollo de la clase en una forma dinámica, activa y participativa, de gran interés en los estudiantes, con sentido crítico y humanista.
2. Tiene como propósito sentar las bases de una educación moderna, orientada con parámetros de calidad, con beneficio a la sociedad, que exige formar estudiantes creativos, reflexivos y críticos con principios éticos y morales a través de métodos de enseñanza modernos e interactivos.
3. Autoridades, personal docente, y alumnado están predispuestos para colaborar en la ejecución de este proyecto. De igual forma no se necesita de una suma exagerada de dinero en cuanto se refiere a

materiales, puesto que se realizarán copiosos del manual para entregarle a los docentes del área de lengua y Literatura.

4. Además se realizará una investigación exhaustiva de las técnicas más novedosas y actuales para luego seleccionar las que vayan acorde a la edad de los estudiantes de octavo año, asimismo, es indispensable garantizar que estas técnicas incluyan a la lúdica como herramienta necesaria para la motivación del proceso de aprenderes.

3.5 Beneficiarios.

1. Los beneficiarios con la elaboración y aplicación de la presente propuesta, son todos quienes conforman la comunidad educativa maestros/as, estudiantes, padres de familia y sociedad en general.
2. Los beneficiarios directos son los maestros/as del área, quienes aplicarán las metodologías propuestas para la construcción de conocimientos.
3. Los beneficiarios indirectos serán los estudiantes de la institución, ya que con la aplicación de nuevas metodologías y técnicas de expresión oral y escrita podrán tener un desarrollo integral, además serán también beneficiarios las futuras generaciones que se educarán en el plantel.

3.6 Impacto De La Propuesta:

Una vez socializada y puesta en marcha la siguiente propuesta, estamos seguras que los estudiantes serán verdaderos actores de cambio social.

Impacto social

Si deseamos estudiantes participativos, reflexivos, críticos hagamos de la expresión oral y escrita un hábito diario.

El individuo que se expresa públicamente de forma oral mantiene una elevada cultura en los diferentes campos: científicos, culturales, tecnológicos, deportivos que acontecen en el mundo que nos rodea.

Con esta propuesta el estudiante podrá comunicar sus ideas, experiencias y sentimientos con seguridad, permitiéndole integrarse a las actividades de grupo social al que pertenece y para el cual se está preparando y así potenciar sus capacidades en beneficio de su entorno.

Impacto educativo

La presente propuesta que plantea técnicas y métodos para desarrollar la expresión oral y escrita en estudiantes de octavo año de educación básica, tiene un impacto educativo ya que ayudará a los docentes a cambiar su metodología tradicional por otra que incentive la participación activa del estudiante y de esta manera lograr un aprendizaje significativo, duradero, apoyado en la motivación de los estudiantes.

Permite también reconocer las producciones de los educandos, los progresos y dificultades que enfrentan en la habilidad de leer y escribir, para fortalecer el aprendizaje de la codificación y decodificación primaria, con el apoyo de recursos educativos disponibles.

Nuestra propuesta ayudará a que las lecturas vacías de significado sean con verdaderos propósitos comunicativos; dando la respectiva valoración de los logros y dificultades de los estudiantes.

3.7 Descripción de la Propuesta.

El manual está desarrollado en la descripción de métodos didácticos que los docentes pueden aplicar en cada una de sus clases, para la operatividad de este recurso se priorizarán las metodologías, técnicas y estrategias propias del aprendizaje activo y grupal, en conjunción con las actividades prácticas que permitan mejorar los niveles de intercomunicación y coparticipación de los estudiantes.

Este documento tiene como aspectos dinamizadores y centrales la lectura, la expresión escrita y, como eje transversal de todo el proceso, los métodos y técnicas de estudio.

La lectura y escritura como apoyo al proceso de formación pone a consideración de los estudiantes los conocimientos mínimos que cada uno de ellos deban tener para mejorar los niveles de la intercomunicación humana.

El trabajo académico priorizará la actividad práctica como estrategia didáctica. Se enfatizará el ejercicio permanente, sistemático y continuo del proceso de la lectura y las técnicas de estudio, la expresión oral y la escritura. Por ello en el estudio se aspira unir, en un mismo tramo temporal el saber lingüístico o gramatical y el saber hacer, esto es, los participantes ingresan al aula y a los pocos minutos ya están ejecutando diversos ejercicios, están desarrollando actividades. De cada operación concreta tendrán después que

formular, presentar y sustentar una explicación globalizadora; es decir, los estudiantes hacen y saben lo que hacen, con las destrezas básicas de su lengua materna (escuchar, hablar, leer, entender y escribir).

En esta perspectiva, a nuestro criterio, un acercamiento teórico práctico, al estudio de la lengua castellana o española, en el nivel de educación básica, debe priorizarse la adquisición, desarrollo y cultivo de la Competencia Comunicativa, que consiste en saber qué decir a quién, cómo y cuándo decirlo, y qué y cuándo callar, en saber hablar, en saber escuchar, en saber leer, en saber entender, en saber escribir, en definitiva, en el dominio de los recursos de expresión (hablar y escribir) y comprensión (escuchar, leer y entender), que favorecen un uso fluido, correcto, coherente, eficaz y apropiado de la lengua, oral y escrita.

La enseñanza de la lengua castellana o española, como instrumento de comunicación, estudio e investigación, no es ni puede ser sólo responsabilidad ni incumbencia de los profesores especializados, sino de todos los profesores del Colegio UPSE, quienes implícitamente se están convirtiendo en un modelo referencial de uso del idioma castellano o español, tanto cuando hablan o escriben para comunicar algo a sus discentes como cuando valoran el uso, oral o escrito, que de la lengua materna hacen sus educandos, bien sea en las participaciones en clase como en los trabajos escritos, que con fines de evaluación, acreditación y calificación presentan a consideración de sus docentes y compañeros (as)de aula.

3.8 Métodos para desarrollar las destrezas de Lectura y escritura.

3.8.1 Método Lúdico.

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende.

Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivas, científicos.

Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

3.8.2 Método Constructivista.

El método constructivista en su sentido más amplio parte de una sola premisa “Hacer al niño protagonista de su aprendizaje, que construya el aprendizaje por sí mismo”. Para que esto sea posible, el alumno debe incorporar nuevos conocimientos a conocimientos previos, relacionándolos entre sí para formar conclusiones y poder hacer significativo el aprendizaje.

El alumno debe aprender a cuestionar a explorar e incluso a hacer un análisis de su propio conocimiento. Se promueve el pensamiento crítico y

creador durante el proceso de enseñanza, involucrando al alumno en todo momento. Se promueve también así la toma de decisiones para guiar al niño hacia una libertad responsable. El constructivismo promueve destrezas sociales y de comunicación, creando un ambiente que enfatiza la colaboración e intercambio de ideas.

3.8.3 Método Activo.

Esencialmente el aprendizaje activo es el método que pretende alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando.

Los métodos activos, señala que el aprendizaje en el individuo procede de lo general a lo particular y de lo indiferente a lo preciso. Desarrolla desde un principio aspectos cinemáticos y globales de las técnicas de juego.

Su característica lúdica favorece la motivación y estimula la imaginación.

Sus principales objetivos son:

1. Aprender en colaboración.
2. Organizarse.
3. Trabajar en forma grupal.
4. Responsabilizarse de tareas.
5. Aprender a partir del juego.
6. Fomentar el debate y la crítica.
7. Desarrollar la confianza, la autonomía, y la experiencia directa.
8. Utilizar la potencialidad de representación activa del conocimiento.

El docente en el método activo es quien asume el rol de mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y no sólo instructor de contenidos conceptuales, debe poseer un perfil de orientador de procesos de formación integral del alumnado.

3.9 Técnicas para desarrollar destrezas de lectura.

Técnica: Los seis sombreros.

Este método es un marco de referencia para el pensamiento y puede incorporar pensamiento lateral. El sistema le da su lugar al valioso pensamiento crítico, pero no permite que éste domine, como ocurre en el pensamiento ordinario.

Los seis sombreros representan seis maneras de pensar y se deben considerar como direcciones de pensamiento más que etiquetas para el pensamiento. Esto quiere decir que los sombreros se utilizan proactivamente y no reactivamente.

La justificación teórica para utilizar los Seis Sombreros del Pensamiento es que:

1. Fomenta el pensamiento paralelo.
2. Fomenta el pensamiento en toda amplitud.
3. Separa el ego del desempeño.

Hay seis sombreros metafóricos y el participante puede ponerse y quitarse estos sombreros para indicar el tipo de pensamiento que está utilizando. La

acción de ponerse y quitarse el sombrero es esencial. Los sombreros nunca deben ser utilizados para categorizar a los individuos, aunque su comportamiento parezca inducirnos a hacerlo. Cuando se realiza en grupo, todos los participantes deben utilizar el mismo sombrero al mismo tiempo.

Sombrero Blanco: La falta de color, indica una estructura neutral de la mente. El “sombrero de pensar blanco” está basado en hechos y números. Está diseñado para ser práctico. Funciona en forma similar a las computadoras - arroja sólo hechos, no opiniones.

Sombrero Rojo: Este tiene que ver con intuición, sentimientos y emociones. El sombrero rojo le permite al participante exponer una intuición sin tener que justificarla. El sombrero autoriza plenamente al participante para que exponga sus sentimientos sobre el asunto sin tener que justificarlo o explicarlo.

Sombrero Negro: Este es el sombrero del juicio y la cautela. Es el sombrero más valioso. En ningún sentido es un sombrero negativo o inferior a los demás. El sombrero negro se utiliza para señalar por qué una sugerencia no encaja en los hechos, la experiencia disponible, el sistema utilizado, o la política que se está siguiendo. El sombrero negro debe ser siempre lógico.

Sombrero Amarillo: Tiene que ver con la lógica positiva. Por qué algo va a funcionar y por qué ofrecerá beneficios. Debe ser utilizado para mirar adelante hacia los resultados de una acción propuesta, pero también puede utilizarse para encontrar algo de valor en lo que ya ha ocurrido.

Sombrero Verde: Este es el sombrero de la creatividad, alternativas, propuestas, lo que es interesante, estímulos y cambios.

Sombrero Azul: Este es el sombrero de la vista global y del control del proceso. No se enfoca en el asunto propiamente dicho sino en el 'pensamiento' acerca del asunto. "Poniéndome el sombrero azul, siento que deberíamos trabajar más en el pensamiento con el sombrero verde en este punto". En términos técnicos, el sombrero azul tiene que ver con el meta-conocimiento.

Técnica: Triadas Para Aprender A Escuchar.

Caracterización: Esta técnica se caracteriza por dar oportunidad a los alumnos a exponer, escuchar y arbitrar un tema que el maestro quiera reforzar o retroalimentar. Participan grupos de 3 alumnos donde el No. 1 actúa como expositor el No. 2 como oyente y el No. 3 como árbitro. Todos se desempeñarán como expositor, oyente y árbitro.

El expositor expresa oralmente el tema teniendo como base su consulta o apuntes para luego dar paso a la discusión con el oyente, frente al árbitro que controlará el tiempo y moderará la discusión. Terminando el tiempo establecido se alternan los papeles.

El maestro seleccionará la tríada que actuará frente al grupo.

Objetivos.

1. Expresar un mensaje con sus propias palabras.
2. Resumir sintéticamente un contenido.
3. Aprender a escuchar un mensaje y saber transmitirlo.
4. Propender a la actuación de todos los alumnos.

Proceso.

1. El maestro empieza con la explicación de un tema, problema o contenido.
2. Conformación de tríadas.
3. Los alumnos que conforman las tríadas serán numerados: 1, 2, 3
4. En cada tríada un alumno actuará como ÁRBITRO; otro como EXPOSITOR y otro como OYENTE.
5. El maestro entregará a cada tríada diversos subtemas entresacados del tema explicado (o leído) para que el alumno escoja libremente.
6. Se da el tiempo de 5 minutos para que cada uno de los alumnos (as) participantes resuma con sus propias palabras todo el tema o subtemas escogidos.
7. Iniciar la actuación de acuerdo a su designación inicial.
8. Alternar la participación.
9. Una vez terminadas las discusiones por tríadas, el maestro orientará la discusión general.
10. Elección de una tríada para evaluar el grado de asimilación, arbitraje y escucha; las demás tríadas escuchan y pueden intervenir cuando el maestro crea conveniente.

Recomendaciones.

Es aconsejable esta técnica para detectar dificultades como:

1. Manera de expresarse.
2. Capacidad de asimilar.

3. Capacidad de escuchar.
4. Habilidad para captar.
5. Capacidad de arbitraje.
6. El tema a utilizarse puede ser explicado por el maestro o si los alumnos tienen texto, leer un tema escogido previamente.
7. El tema debe reducirse a 4 o 5 ideas clave para facilitar la discusión.
8. Moderar las discusiones adecuadamente para evitar un ambiente de tensión.

Cuidar que todos los alumnos roten en la participación.

Técnica: EXEGETICA O LECTURA COMENTADA.

Como su nombre lo indica consiste en leer comprensivamente un texto y luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales. Este comentario debe hacer primeramente la persona que ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros alumnos del grupo clase a fin de reforzar la comprensión de cada párrafo leído.

OBJETIVOS:

1. Desarrollar el hábito de la lectura.
2. Desarrollar la lectura comprensiva y expresiva.
3. Discriminar las ideas principales y secundarias.
4. Desarrollar la capacidad de expresión verbal.
5. Superar la timidez de intervención frente al grupo.
6. Desarrollar la capacidad razonativa-crítica.

PROCESO:

Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica es necesario observar los siguientes pasos; que desde luego tienen la flexibilidad necesaria:

1. Seleccionar o reparar el texto relacionado con el tema de estudio.
2. Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que puedan ser leídos por cada uno de los estudiantes.
3. Lectura silenciosa del contenido global del texto por parte del alumnado.
4. Lectura comprensiva y expresiva por párrafos.
5. Comentario del contenido de cada párrafo, a partir de las ideas principales, por parte de cada estudiante.
6. Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer la comprensión de ser necesario.
7. Registrar las ideas principales.
8. Establecer conclusiones.

RECOMENDACIONES:

1. Lectura previa del texto por el profesor.
2. Asegurarse de que todos participen en la lectura silenciosa.
3. Hacer subrayar las ideas principales para comentar en base a ella.
4. El contenido debe ser graduado de acuerdo al nivel en que se aplique.
5. Evitar tomar el texto al azar.
6. No interferir la lectura ni emitir criterios anticipados que coarten la oportunidad de pensar del alumno.

Técnicas para desarrollar destrezas de escritura.

Técnica: De Las Tres Q: Es un instrumento que permite organizar la información por medio de tres preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Por qué?

Pasos:

1. Las alumnas y los alumnos responden las tres preguntas a partir de un texto informativo.
2. Escriben las respuestas de las preguntas en un cuadro sinóptico.

Técnica: PNI (Positivo, Negativo e Interesante): Consiste en enumerar los aspectos positivos, negativos e interesantes de una idea, un trabajo o un informe.

Pasos:

1. Las alumnas y los alumnos escuchan las ideas, el trabajo o el informe.
2. Elaboran un cuadro de tres columnas, se escriben las ideas ordenadas en positivas, negativas e interesantes.
3. Exponen el cuadro ante sus compañeras y compañeros.
4. Formulan conclusiones.

Técnica: Ensalada De Letras: Consiste en utilizar una hoja cuadriculada donde se escribe a voluntad, vertical, horizontal y oblicuamente las palabras claves, en cada cuadrado debe constar una letra de las palabras clave. Todos los demás cuadrados se llenan indistintamente, con cualquier letra del alfabeto.

Objetivos:

1. Descifrar palabras claves en la ensalada de letras.
2. Desarrollar la capacidad de concentración.

Proceso:

1. Explicar el tema, contenido de la lección.
2. Buscar el significado de términos claves (nuevos).
3. Utilizar en oraciones.
4. Identificar en la ensalada de letras las palabras claves.
5. Encerrar en un rectángulo las palabras.

Técnica: Tormenta De Cerebros: Consiste en desarrollar y ejercitar la imaginación creador, la cual se entiende por la capacidad de establecer nuevas relaciones entre hechos, o integrarlo de una manera distinta.

Esta es una técnica de grupo que parte del supuesto básico de que si se deja las personas actuar en un clima totalmente informal y con absoluta libertad para expresar lo que se les ocurre existe la posibilidad de que, entre el fragmento de cosas imposibles o descabelladas , aparezca una idea brillante que justifique todo lo demás. El torbellino de ideas tiene como función, precisamente, crear ese clima informal, permisivo al máximo, despreocupando, sin críticas y estimular el libre vuelo de la imaginación, hasta cierto punto.

¿Cómo se lleva a cabo?

Preparación: El grupo debe conocer el tema o área sobre el cual se va a trabajar, con cierta anticipación con el fin de informarse y pensar sobre él.

Desarrollo: El director del grupo precisa el problema por tratarse, explica el procedimiento y las normas mínimas que han de seguirse dentro del clima informal básico. Puede designar a un secretario para registrar las ideas que se expongan. Será útil la utilización del grabador.

Las ideas que se expongan no deben ser censuradas ni criticadas directa o indirectamente; no se discuten la factibilidad de las sugerencias; debe evitarse todo tipo de manifestaciones que coarten o puedan inhibir la espontaneidad; los miembros deben centrar su atención en el problema y no en las personas.

Los miembros exponen su punto de vista sin restricciones, y el director solo interviene si hay que distribuir la palabra entre varios que desean hablar a la vez, o bien sin las intervenciones se apartan demasiado del tema central. A veces estimula a los remisos, y siempre se esfuerzan por mantener una atmósfera propicia para la participación espontánea.

Terminado el plazo previsto para la “Creación” de ideas, se pasa a considerar –ahora con sentido crítico y en un plano de realidad- la viabilidad o practicidad de las propuestas más valiosas. Se analizan las ideas en un plano de posibilidades prácticas, de eficiencia, de acción concreta.

El director del grupo hace un resumen y junto con los miembros extrae las Básicamente el torbellino estimula la creatividad lingüística verbal propia del hemisferio cerebral izquierdo, junto con un enfoque analítico sintético, pues cada sujeto aporta trozos de realidad en sus ideas caóticas y desorganizadas, con las que hay que recomponer el todo mediante la síntesis clasificatoria, que obligatoriamente habría de seguir a esta técnica.

Las reglas que regulan la práctica del Torbellino de Ideas son:

1. Posponer la crítica, no rechazar ni censurar ninguna idea por absurda o extraña que parezca.
2. Escuchar a los demás para añadir, mejorar sus ideas: escalada de pensamiento, sin entrar en críticas.
3. Proceder con rapidez sin pararse en discursos ni en discusiones de ningún tipo, cada sujeto suelta una frase o expresión sin largas explicaciones.

Los fallos más comunes en el Torbellino de Ideas son:

1. Caer en discusiones paralizantes. El torbellino no es un grupo de discusión en el que se critican o rechazan ideas de otros que no nos gustan y en el que queremos imponer las propias.
2. Dar como respuesta solamente palabras; cuando esto ocurra por cada palabra los alumnos elaborarán frases que completen y precisen su pensamiento o lo amplíen.
3. Reducir el torbellino a la promoción de ideas sin posteriores aplicaciones: es preciso que el caos de ideas que supone todo torbellino de ideas se someta a organizaciones mediante clasificaciones y esquemas gráficos. Esta tarea es la más difícil de realizar tanto para los adolescentes como para los profesores, pues normalmente no se hacen clasificaciones en la enseñanza, sino que se memorizan las que ya están hechas en los libros conclusiones.

Técnica Escribe Tres Palabras: Esta técnica es recomendable al inicio de un curso para contribuir al establecimiento de relaciones de comunicación entre los participantes, que permita el conocimiento mutuo y brinde retroalimentación para un mayor conocimiento de sí mismo en cada uno de ellos.

En su aplicación se contemplan cuatro momentos:

Introducción de la técnica: el profesor o coordinador del grupo explica a los estudiantes en qué consiste la técnica y su importancia para el desarrollo del trabajo en grupos.

A continuación cada alumno responderá por escrito el siguiente cuestionario.

Escribe tres palabras con las que puedas explicar:

¿Cómo eres?

¿Quién eres?

¿Qué es para ti un amigo?

¿Qué es para ti una situación difícil?

¿Qué es para ti una situación feliz?

¿Qué significa para ti la escuela?

¿Qué es lo que más te gusta hacer?

¿Lo que menos te gusta hacer?

Estos ítems pueden adecuarse a los objetivos específicos que se proponga el profesor, introduciendo otros o eliminando los que no se consideren pertinentes:

1. Una vez culminado el trabajo individual, los participantes se reúnen en grupos pequeños para intercambiar sus respuestas y llegar a un consenso en aquellos que se consideren de mayor interés según los objetivos perseguidos.
2. Este último momento se desarrolla en plenaria, cada uno de los grupos informa, a través del jefe de grupo o del registrador, las conclusiones a las que arribó, a partir de lo cual se produce la confrontación de ideas entre todos los participantes.
3. La actividad concluye con una evaluación del trabajo realizado por parte del profesor o de algún alumno designado, enfatizando aquellos aspectos que resultaron de mayor interés en relación con los fines previstos.

Técnica: Cuento O Historieta Por Relevos: Los integrantes del grupo se sientan en círculo, y elaboran un cuento por relevos, es decir, cada participante dice una frase del relato, y el siguiente continúa tomando en cuenta lo que se haya dicho hasta que interviene.

Una persona va escribiendo la narración, hasta que la consideren finalizada. Luego, cada grupo lee su producción.

Puede realizarse en forma de historieta, con lápiz negro solamente. Cada integrante dibuja y escribe un cuadro, sucesivamente, hasta completarse la historieta.

¿Qué reflexiones surgen ante el relato?

¿Cuáles son las problemáticas del protagonista, y cómo las enfrenta?

Técnica: El Bingo:

Caracterización: Es una técnica grupal amena donde el grupo de clase se divide en pequeños grupos de 6 u 8 alumnos. Cada grupo de trabajo contesta la Hoja Didáctica antes de iniciar el juego.

El maestro establecerá el código del juego de la siguiente manera:

Bingo: Tabla llena.

Bina: 2 números en la misma línea horizontal.

Terna: 3 números de la misma línea horizontal.

Cuaterna: 4 números en la línea horizontal o vertical.

Al hacer el bingo, bina, terna o cuaterna tiene que gritar de acuerdo al caso y el maestro formulará las preguntas correspondientes a uno de los números de la tabla del ganador; la pregunta puede ser contestada por el ganador o por uno de los integrantes del grupo.

Objetivos:

1. Resumir Colectivamente el conocimiento que los participantes tienen sobre un señalado tema, problema o situación.
2. Analizar o resumir en forma amena un determinado tema.
3. Reafirmar los conocimientos o asimilación de una UNIDAD.

Proceso:

1. Elaborar las Tablas del bingo de acuerdo al número de alumnos.
2. Seleccionar las preguntas convergentes* para la Hoja Didáctica.

3. Confeccionar un tablero máster que contenga todos los números de los participantes.
4. Preparar un número determinado de fichas con las cuales puedan señalar las tablas y otras numeradas para ser cantadas.
5. Formar grupos de acuerdo al número de alumnos.
6. Entregar a cada grupo la “Hoja Didáctica” para que contesten en forma colectiva.
7. Asignar el tiempo prudencial para la resolución de la Hoja Didáctica”
8. Repartir las tablas a cada uno de los alumnos.
9. * Preguntas convergentes son aquellas que requieren de una respuesta exacta y precisa, sin lugar a elucubraciones o razonamientos; en estas preguntas no existen distractores.

Recomendaciones:

1. El juego es colectivo, por lo tanto, durante el juego los alumnos deben estar agrupados, pero de acuerdo a las circunstancias y para dar variedad en algún momento se debe jugar individualmente.
2. El profesor que dirige el juego del BINGO debe tener un profundo conocimiento del tema a tratarse.
3. Las respuestas deben ser precisas y exactas.
4. Dar oportunidad a todos los alumnos para responder las preguntas.
5. Preparar el material oportunamente.
6. Cada vez que empieza el BINGO el profesor anunciará lo que juega, bingo, bina, terna o cuaterna.

7. Para simplificar la preparación de fichas, la tabla del BINGO de los alumnos puede tener 4 columnas verticales y 3 o 4 filas horizontales (tabla 25).

3.10 Resultados Esperados

1. Actualizar y consolidar las técnicas y métodos didácticos de enseñanza aprendizaje en los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura.
2. Articular y organizar, los esfuerzos individuales que se desplieguen en torno al desarrollo de técnicas y métodos didácticos de enseñanza y su relación con las demás actividades del proceso de aprendizaje.
3. Identificar y fortalecer técnicas y métodos didácticos de enseñanza aprendizaje en los programas académicos con el fin de desarrollarlos en forma transdisciplinarias.
4. Apoyar el trabajo individual y en equipo

3.11 Conclusiones

Del presente trabajo se desprenden las siguientes conclusiones que confirman las hipótesis planteadas:

1. Como resultado del estudio realizado, se pudo detectar una marcada desmotivación en el desarrollo de las dos destrezas básicas del área de Lengua Castellana y Literatura en los estudiantes del octavo año de educación básica del colegio mixto particular “UPSE”, originada por la falta de aplicación de métodos y técnicas adecuadas por parte de los docentes; las que se usan son netamente teóricas, obviando lo más trascendental en el proceso educativo como es la práctica y los recursos didácticos necesarios.
2. Las debilidades encontradas permitieron la elaboración de la presente propuesta que contiene un manual de técnicas y métodos didácticos para que los estudiantes se incentiven en el desarrollo de conocimientos y se apropien del lenguaje como herramienta de aprendizaje y de transmisión del mismo; para que construyan un discurso propio para la argumentación de sus ideas con creatividad y estilo propio.
3. La socialización de la propuesta con los docentes del área, tutores y pares pedagógicos, permitió enriquecerla con aportes desde la experiencia en el enseñaje y las proyecciones hacia la innovación y mejora continua, ante los actuales procesos de evaluación y acreditación de la educación básica y media.

4. Como en todas las actividades profesionales, la aplicación de innovaciones en el proceso educativo debe estar obligatoriamente precedida de la capacitación de los docentes, para que éstos se apropien de las técnicas y métodos didácticos activos y lúdicos propuestos.
5. Escribir correctamente significa plasmar los pensamientos, sentimientos y criterios de manera ordenada y coherente, y esta destreza sólo se podrá desarrollar mediante la constante práctica y ejercicios de redacción y creación.
6. El desarrollo de las destrezas de leer y escribir, permitirá a los estudiantes, a corto y mediano plazo, mejorar su rendimiento en todas las asignaturas del currículo, a más de otorgarles facilidades para el autoaprendizaje y, de manera especial, para el ingreso a la universidad, ante las nuevas exigencias del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión.

3.12 Recomendaciones.

La propuesta generada en el presente trabajo amerita el planteamiento de las siguientes recomendaciones:

1. Realizar las adaptaciones que sean necesarias, de acuerdo al contexto, diferencias individuales de los estudiantes, recursos disponibles y otros, para asegurar el éxito de la aplicación de las técnicas y métodos activos y lúdicos propuestos.
2. El director de área deberá asegurarse de que la propuesta sea asimilada cada uno de los docentes involucrados, a fin de que logren generar dinamismo en el aula y propiciar el desarrollo de jóvenes creativos, críticos y capaces de desenvolverse positivamente en la sociedad.
3. Que en nuevos trabajos de graduación se realicen estudios detallados para verificar la efectividad de las técnicas y métodos didácticos propuestos en el mismo.
4. Que los docentes apliquen técnicas de motivación antes de realizar cualquier contenido de enseñanza, mediante dinámicas o juegos interactivos.

BIBLIOGRAFÍA

- ALSINA, Á. Y PLANAS, N.** (2007). Cambio de perspectiva en la resolución de problemas a través del aprendizaje reflexivo.
- APPLE, M. W.** (2002): Educar “como Dios manda”. Mercados, niveles, religión y desigualdad.
- AUSUBEL, David:** psicología del aprendizaje significativo verbal (1963); Psicología educativa, México D.F.: trillas (1997); Teorías del aprendizaje, Proceso de enseñanza –aprendizaje.
- BELLO CUBIDES, Osa** Talleres de comprensión de lectura. Metáfora 6, Grupo Editorial Norma, Bogotá, 2006.
- BELTRAN LLERA, Jesús** (1993): Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje. Editorial Síntesis, S.A. Madrid.
- BLANCO PEREZ, Antonio,** Fundamentos metodológicos para el trabajo en la formación de valores, en “Filosofía de la educación. Selección de Lecturas ”Cátedra.
- Camps, Anna.** (2008) Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita En La escuela. Revista Palabrario. Lecturas complementarias para maestros. Leer y escribir con niños y niñas. Funda lectura y Fundación Corona, Bogotá.
- CERDA de Merelos,** Enciclopedia Ciencias de la Educación, p. 42
- CHAVEZ RODRÍGUEZ, J. A.:** Martí y la calidad de la educación. La

Habana, N°219, enero-abril de 1983.

- Chávez Rodríguez, J.** (2004). Las corrientes y tendencias de la pedagogía en El siglo XX. Ciudad de La Habana. En CD Maestría en Ciencias de la Educación.
- COLL, C.** (2007). Las competencias en la educación escolar: ¿algo más que Una moda y mucho menos que un remedio? Aula de Innovación Educativa, 161, 34 – 39.
- Filmus Daniel (S.F.)** El primer año de la escuela secundaria.
- FLORES Rafael,** Guía Introdutoria de autoformación Pedagógica, p. 8
- FOUREZ, G.:** La construcción del conocimiento científico. Filosofía y Ética de La ciencia. Editorial Narcea S.A., España.
- GAGNÉ, Roberto:** La teoría del aprendizaje (1970), Principios básicos del aprendizaje para la enseñanza (1976) , Principios para la planificación de la Enseñanza (1976).
- GARAGORRI, X.** (2007). Currículum basado en competencias: Aproximación al estado de la cuestión. Aula de Innovación Educativa, 161, 47-55.
- González Nieto, Luis** (2001). Teoría Lingüística y Enseñanza de la lengua. Madrid:
- HARGREAVES, A., EARL, L., MOORE, S. Y MANNING, S.** (2001). Aprender a cambiar. La enseñanza más allá de las materias y los niveles. Barcelona: Editorial Octaedro.
- HAVIGHURST, Robert J.:** La sociedad y la educación en América Latina. Bueno Aires: Eudeba, 1966. Educación y desarrollo. Relación escuela-

Comunidad. Papel de la escuela. Sociología de la educación.

IZQUIERDO Enrique, Didáctica y Aprendizaje, pp. 118, 119.

La escuela vacía. Emilio Tenti Fanfani. UNICEF/Losada. Capítulo 3, Pág. 85.

(S.F.)

LINNAKLÄ, P. y VALIJARVI, J. (2006). Rendimiento de los estudiantes
Finlandeses en PISA. Revista de Educación, (extra), 227-235.

MAYOR, J. Y otros (1993): Estrategias Metacognitivas. Aprender a
Aprender y aprender a pensar. Editorial síntesis, S.A. Madrid.

MERANI Alberto, Diccionario de Pedagogía, p. 237

MORIN, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.
Barcelona: Paidós.

NERECI, Imedeo, Hacia una Didáctica General Dinámica, p. 237

NOVAK, Joseph D.: ayudando a los estudiantes a aprender cómo
aprender. Paris: Unesco, El constructivismo humano Sevilla:
Diada, 1997.

PEÑALOSA, Walter: La enseñanza del lenguaje. Ediciones INGLEC. Lima El
currículo integral Optimice editores, Lima

PIAGET, JEAN: El lenguaje y el pensamiento en el niño; el nacimiento de la
inteligencia en el niño, Aguilar, Madrid; A dónde va la educación,
Tedié, Barcelona; el desarrollo del pensamiento (1975)

PRONAFCAP (2007). Separata de especialidad u currículo: Evaluación de
aprendizajes. Lima- Perú.

“Respuesta a la crisis educativa. Primer año del colegio secundario”. Artículo

de Daniel Filmus (S.F.)

ROSMINI SERBATI, Antonio: Filosofía del derecho (1841-1845), Nuevo ensayo sobre el origen de las ideas (1830)

Suárez, Victorio (2001). Literatura Paraguaya 1900 – 2000. Expresiones de los Máximos Representantes Contemporáneos. Asunción: Servilibros.

VILLAHERMOSA, M. (2004). La lectura como experiencia didáctica.

www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/.../cap1_9

ZAMBRANO VILLADA, Luz Marina. 2003. Estrategias de Estudio y Comprensión Lectora y su relación con el Desempeño del Futuro Docente. Cabimas, Venezuela. Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt". 149 p.

ANEXO A

FUNDAMENTO LEGAL

NORMAS PERTINENTES DE LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.

Art. 27. (Directrices de la Educación).- La educación de centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art.343 (Sistema Nacional de Educación).- El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El Sistema Nacional de Educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 347. (Responsabilidades del Estado).- Será responsabilidad del Estado: ...

8. Incorporar las tecnologías de la informática y comunicación en el proceso educativo y priorizar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.
9. Garantizar el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL DE LOS PRINCIPIOS GENERALES.

Art. 2. Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo: ...

g) Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

h) Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera el interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

n) Comunidad de aprendizaje.- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende, enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considera como espacios de diálogo social, intercultural e intercambio de aprendizaje y saberes.

Art. 3 Fines de la Educación.- Son fines de la educación: ...

d) El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre.

ANEXO B

La Libertad, 11 de Agosto del 2011

Ing. Emilio Bernabé Rodríguez M.Sc.
**VICE – RECTOR DEL COLEGIO MIXTO
PARTICULAR “UPSE”**
En su despacho.-

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo y deseos de muchos éxitos en las actividades que desarrolle a diario. La presente es para solicitarle muy respetuosamente la autorización respectiva para la realización del Proyecto de Tesis “APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS BÁSICAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO MIXTO PARTICULAR UPSE, DEL CANTÓN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2011 – 2012”, en la Institución que usted dirige muy acertadamente, para beneficio de los estudiantes que aquí se educan para lograr un futuro mejor.

El proyecto de Tesis antes mencionado me permitirá alcanzar el Título Académico de Magister en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos, que realizo en la Universidad Técnica Empresarial de Guayaquil, por lo cual es de mucha importancia su respectiva aprobación.

Por la atención prestada a esta misiva y esperando una respuesta afirmativa, me suscribo muy agradecida.

Atentamente.


Lcda. Laura Zambrano Rodríguez
**Maestrante en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos
en la Universidad Técnica Empresarial de Guayaquil**



ANEXO C

ANEXO D

UNIVERSIDAD TÉCNICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

TÉCNICAS Y MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LAS

DESTREZAS BÁSICAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS

ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL

COLEGIO MIXTO PARTICULAR “UPSE”, DEL CANTÓN LA LIBERTAD,

PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2011 – 2012

ENCUESTA PARA DOCENTES.

OBJETIVO: Establecer el grado de conocimiento sobre las técnicas y métodos didácticos en los docentes del Área de Lengua y Literatura de la Institución.

Como realizarla: Marque con una x la respuesta que crea conveniente relacionada a la pregunta.

1. ¿Aplica técnicas y métodos didácticos para mejorar las destrezas básicas en el área de Lengua y Literatura?

SI

NO

A veces

2. ¿Considera que las técnicas y métodos didácticos mejoran las destrezas básicas en el área de Lengua y Literatura?

SI

NO

3. ¿Qué método de enseñanza aplica en su planificación diaria?

Inductivo – deductivo

Conductivista

Constructivista

4. ¿Cuentan con materiales necesarios para utilizar metodología activa?

SI

NO

5. ¿Qué recursos emplea en el desarrollo de las clases?

Tecnológicos

Computadora

Proyector

Pen drive

Didácticos

Paleógrafo

Dictado

Ambos

6. ¿Considera que las técnicas didácticas provocan un aprendizaje activo?

SI

NO

7. ¿Considera usted que la falta de aplicación de las técnica didácticas inciden en el bajo rendimiento escolar?

SI

NO

A veces

8. ¿Le gustaría participar en una capacitación de estrategias metodológicas?

SI

NO

9. ¿Cuántas capacitaciones sobre técnica y métodos didácticos ha recibido hasta la actualidad?

1

2

3

Ninguna

10. ¿Le gustaría socializar un folleto de métodos y técnicas para desarrollar las destrezas del área de lengua y Literatura?

SI

NO

3. ¿Las clases que recibes son dinámicas y creativas?

SI

NO

4. ¿Cómo es el ambiente en el que se desarrollan las clases?

Óptimo

Adecuado

Inadecuado

5. ¿Conoces si los profesores se capacitan constantemente?

SI

NO

6. ¿Tus maestros motivan las clases con dinámicas?

SI

NO

A veces

7. ¿Tus maestros utilizan la tecnología en sus clases?

SI

NO

A veces

8. ¿La participación en las clases es?

Activa

Pasiva

9. ¿Tienes problemas de bajo rendimiento?

SI

NO

A veces

10. ¿Consideras que si los maestros motivaran las clases con técnicas activas podrías mejorar el rendimiento académico?

SI

NO

ANEXO F

UNIVERSIDAD TÉCNICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

TÉCNICAS Y MÉTODOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LAS

DESTREZAS BÁSICAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS

ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL

COLEGIO MIXTO PARTICULAR “UPSE”, DEL CANTÓN LA LIBERTAD,

PROVINCIA DE SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2011 – 2012

ENTREVISTA A DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN.

Objetivo: Establecer los parámetros necesarios sobre las técnicas y métodos didácticos dentro del proceso de enseñanza, aprendizaje y enseñanza en la institución.

1.- ¿La institución que Ud. dirige cuenta con personal docente con título profesional en el área de educación?

2.- ¿Qué falencias pedagógicas ha detectado usted en su personal docente?

3.- ¿Qué problemas educativos afecta el rendimiento educativo de los estudiantes?

4.- ¿Cree usted que su personal docente aplica métodos y técnicas actuales?

5.- ¿La institución cuenta con el presupuesto necesario para capacitar a los docentes durante el periodo lectivo?

6.- ¿Estaría de acuerdo en que se realice una capacitación dirigida a los docentes en técnicas y métodos didácticos?

7.- ¿Por qué es importante que los docentes de la institución estén capacitados en técnicas y métodos didácticos?

8.- ¿Se ha realizado algún diagnóstico que permita determinar las condiciones del aprovechamiento de los estudiantes del Colegio Mixto Particular UPSE?

9.- ¿Qué nivel tienen los docentes sobre métodos didácticos activos?

10.- ¿Existen estudios sobre cumplimiento del uso de técnicas y métodos didácticos adecuados en las clases diarias por parte de los docentes?

ANEXO G**FOTOS CON LAS AUTORIDADES**

Foto 1. Lcda. Gabriela Roca, Lcda. Laura Zambrano junto al Lcdo. Rosendo Gómez, Rector del Colegio Mixto Particular “UPSE”



Foto 2. Lcda. Laura Zambrano, Lcda. Gabriela Roca junto al Ing. Emilio Bernabé M.Sc. Vice - Rector del Colegio Mixto Particular “UPSE”

ANEXO H**INSTALACIONES DEL COLEGIO MIXTO PARTICULAR UPSE**

Foto 3. Secretaría del Colegio Mixto Particular “UPSE”



Foto 4. Instalaciones del Colegio Mixto Particular “UPSE”



Foto 5. Aulas del Colegio Mixto Particular "UPSE"

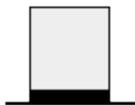


Foto 6. Sala de profesores del Colegio Mixto Particular "UPSE"

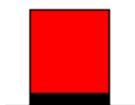
ANEXO I

ELABORACIÓN DE SOMBREROS PARA LA TÉCNICA DE LOS SEIS SOMBREROS

Sombrero Blanco:



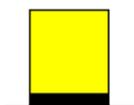
Sombrero Rojo:



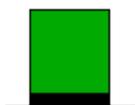
Sombrero Negro:



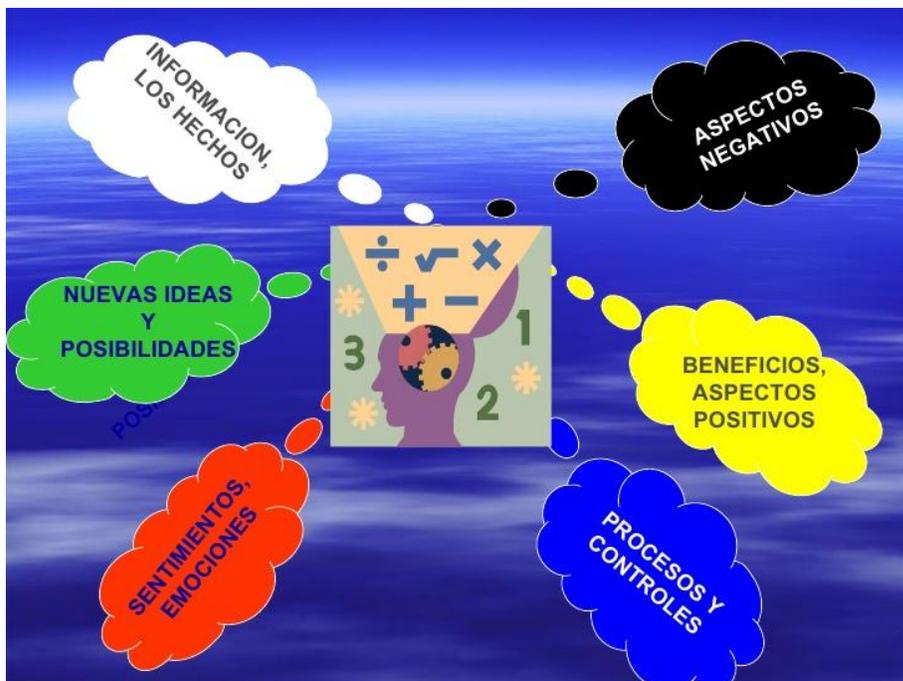
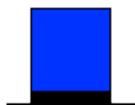
Sombrero Amarillo:



Sombrero Verde:



Sombrero Azul:



ANEXO J**MODELO PARA ELABORAR LA TABLA PARA LA TÉCNICA EL BINGO**

1 Columna	2 Columna	3 Columna	4 Columna
1	11	22	31
5	13	25	37
9	17	28	39
10	19	29	40
1-10	11-20	21-30	31-40