



**República del Ecuador**

**Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil**

**Facultad de Posgrado e Investigación**

**Tesis en opción al título de Magíster en:**

**Educación con Mención en Pedagogía**

**Tema de la tesis:**

**Estrategias Para El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora En  
Los Niños Y Niñas De 6to Grado De La Escuela Tránsito Amaguaña De  
La Ciudad De Guayaquil**

**Autor:**

**Lic. Lady Diana Banchón Chávez**

**Director de Tesis:**

**Dr. Luis Carlos Mussó, Ph. D.**

**Abril, 2022**

**Guayaquil – Ecuador**

## DECLARACIÓN EXPRESA

Yo, Lady Diana Banchón Chávez declaro ser la autora de la presente Tesis de Posgrado de Maestría en Educación, titulada “ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS y NIÑAS DE 6TO GRADO DE LA ESCUELA "TRÁNSITO AMAGUAÑA”, expongo que el material escrito por otros autores están debidamente referenciados dentro del texto entregando el patrimonio intelectual a la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil .



**Lcda. Lady Banchón Chávez**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo investigativo a cada uno de los niños de Educación Básica, de esta manera infundir este apreciado valor de la lectura que es para su formación donde aprenderán a entender mejor un texto y cada vez que lean un cuento, fábula, historia, imaginar que están dentro de esa historia que leen.

También para mis hijas que están cursando sus estudios primarios, sepan que se puede aprender siempre, el valor de la perseverancia si quieres algo tienes que luchar día a día junto con personas que te impulsen a hacerlo.

Lcda. Lady Banchón Chávez

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primer lugar a Dios, que me brinda la oportunidad de seguir adelante, también la sabiduría para entender y sobre todo poder ayudar a esta excelente carrera de docencia con proyectos que ayuden a los estudiantes a mejorar su aprendizaje.

A mis padres por su apoyo incondicional que me brindan siempre.

A mi esposo por ser una persona maravillosa que me impulsa a seguir adelante día a día, junto con mis hijas que son mi motor en mi diario vivir Brithany, Ashley, Heydi y Elena.

También a mi tutor Dr. Carlos Mussó por haberme instruido en este proceso de conocimiento.

A la Universidad Tecnológica de Guayaquil, por darme la oportunidad de superarme en mi carrera de docente que será un logro maravilloso. Gracias

**Lcda. Lady Banchón Chávez**

## ÍNDICE

PORTADA .....	1
DECLARACIÓN EXPRESA.....	2
DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO.....	4
RESUMEN.....	8
ÍNDICE.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I	
1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.1.1 Formulación del problema .....	16
1.2 Objetivos .....	16
1.2.1 Objetivo general.....	16
1.2.2 Objetivos específicos.....	16
1.3 Justificación de la investigación .....	17
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	22
2.2 Concepto de Lectura.....	23
2.2.1 Importancia de la lectura.....	24
2.2.2 Etapas de la lectura.....	24
2.2.3 Procesos cognitivos implicados en la lectura.....	25
2.2.4 Tipos de lecturas.....	25
2.2.5 Pautas para leer idóneamente un libro.....	27
2.3 La comprensión lectora.....	27
2.3.1 Importancia de la comprensión lectora.....	28
2.4 La metacognición.....	29
2.5 Nivel de comprensión lectora.....	30
2.5.1 Nivel Literal.....	30

2.5.2 Nivel inferencial.....	31
2.5.3 Nivel crítico.....	32
2.6 Pensamiento crítico.....	32
2.6.1 Cómo promover el pensamiento crítico en el aula de clases.....	33
2.7 Leyes Educativas implementadas por el gobierno.....	34
2.8. Propuestas para optimizar la lectura.....	35
CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO	
3.1 Tipo de Diseño, alcance y Enfoque de la Investigación.....	36
3.2 MÉTODO GLOBAL ANÁLITICO.....	36
3.3 Unidad de Análisis, Población y muestra.....	36
3.3.1 Unidad de Análisis.....	36
3.3.2 Población.....	37
3.4 Variables de la Investigación.....	37
3.5 Fuentes, Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos.....	38
3.5.1 Instrumento de Investigación.....	38
3.5.2 La Encuesta.....	38
3.6 Tratamiento de la Información.....	38
RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES	40
RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES.....	50
CAPÍTULO V	
PROPUESTA	
4.1 Título de la propuesta.....	60
4.2 Justificación.....	61
4.3 Objetivo General.....	61
4.4 Objetivos Específicos.....	61
4.5 Factibilidad.....	61
4.6 Beneficiarios.....	62
4.7 Impacto.....	62

4.8 Uso de las Tics.....	62
4.9 Realización de la propuesta.....	63
Taller No1 :Escuchamos textos en lenguaje literario.....	65
Taller No. 2: LibrosPuzzle.....	68
Taller No. 3 : Aprendo a leer con el método Plerer.....	70
Taller No. 4: Comprender un texto literario.....	72
Taller No. 5: Rincón de lectura en el aula.....	76
Taller No. 6: Trabajando con liversheepts.....	77
5.1 Conclusiones.....	79
5.2 Recomendaciones.....	79
Referencias bibliográficas.....	81

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo se realiza en la Escuela “Transito Amaguaña “ del cantón Guayaquil, durante el período lectivo 2021-2022, donde participarán alumnos que cursan 6to básica, con el propósito de contribuir con estrategias que mejoren el hábito lector en los niños, como estamos en un tiempo de muchos cambios donde la lectura se reconoce como una guía para estudios, por eso es necesario desarrollar métodos adecuados para que los niños puedan entender mejor lo que leen. Los alumnos que se encuentran en básica media tienen que saber y conocer que el hábito lector es el que enfatiza la comprensión de la lectura como un instrumento clave para su desarrollo personal. Se justifica porque es primordial leer también entender con un pensamiento crítico razonando sobre temas generales, así como culturales y educacionales. El marco teórico consta del proceso de la lectura que tiene entre el objetivo general desarrollar las practicas lectoras. Es un tipo de investigación cualitativa con un enfoque descriptivo, la obtención de los datos de este trabajo está formada por la población de 172 estudiantes que oscilan entre los 9 y 10 años, que cursan el sexto básica, con la técnica que es la encuesta, mediante el instrumento de estudio que es el cuestionario. Culminando esta labor muy enriquecedora de docente los niños van a tener un nivel alto de comprensión y asimilación de ideas aplicándose la propuesta de talleres que serán de ayuda pedagógica, en su vida estudiantil.

**Palabras claves:** Estrategias, lectura y pensamiento crítico



## **ABSTRAT**

The present investigative work is carried out at the "Transito Amaguaña" School of the Guayaquil canton, during the 2021-2022 school period, where students who are in 6th grade will participate, with the purpose of contributing with strategies that improve the reading habit in children, such as We are in a time of many changes where reading is recognized as a guide for studies, so it is necessary to develop adequate methods so that children can better understand what they read. Students who are in elementary school have to know and know that the reading habit is the one that emphasizes reading comprehension as a key instrument for their personal development. It is justified because it is essential to also read and understand with critical thinking, reasoning about general topics, as well as cultural and educational ones. The theoretical framework consists of the reading process that has among the general objective to develop reading practices. It is a type of qualitative research with a descriptive approach, obtaining the data of this work is formed by the population of 172 students ranging between 9 and 10 years old, who are in the sixth grade, with the technique that is the survey, through the study instrument that is the questionnaire. Completing this very enriching work as a teacher, the children will have a high level of understanding and assimilation of ideas, applying the proposal of workshops that will be of pedagogical help in their student life.

**Keywords:** Strategies, reading and critical thinking

## INTRODUCCIÓN

Aprender a leer se refiere a analizar un texto reflexionando sobre su contenido, porque se aprende no solo las palabras sino también se escribe de forma correcta, al momento de la lectura para tal efecto una persona se puede imaginar lo que el autor indica en su texto como una idea fantástica o real. Como lo indica:

Según Ponce (2017), “la lectura es el arte de construir sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensaciones del escritor” (p.136), Por eso es imprescindible tener un buen proceso lector para comprender permitiendo una buena comunicación.

Cuando el proceso lector está bien fundamentado se puede desarrollar una comprensión correcta de lo que se lee, para llegar a estos pasos desde pequeños los niños reconocen las vocales, letras, palabras, frases valorando los signos de puntuación que son las pautas que necesitan conocer para un buen entendimiento de lo que el texto indica.

Los niños continúan aprendiendo cada día, a pesar de ello asimilan la información pero algunos no pueden entender en su totalidad lo que leen, siendo esto un reto para el docente para que se profundice el tema de la comprensión lectora, como los niños de la edad de 9 a 10 años tienen que captar lo que se enseña, por eso es fundamental implementar estrategias donde ayuden a los alumnos sintetizando, por eso se escoge un tema, que puede tener semejanza pero tiene una respuesta para ayudar a este grupo de 6to básica con estrategias de lectura. Como indica la Unesco en un reporte de la revista del estudio ERCE 2019, señala:

En el área de Lenguaje, uno de los aspectos más destacados en la región es la predominancia de un enfoque comunicativo, concentrado en el uso del lenguaje en diferentes contextos. En Lectura, destaca un fuerte énfasis en la Diversidad textual, que supone la lectura de diversos tipos de textos y géneros con los cuales los estudiantes se relacionan en su vida diaria. Asimismo, se destaca el trabajo de la Comprensión literal e inferencial y de las Estrategias de lectura, lo cual tiene gran relevancia para el trabajo en las aulas, ya que este es un problema en los

aprendizajes que afecta a una proporción significativa de niños y niñas de la región.

Por eso este proyecto es importante conocer este tema de la comprensión lectora por lo tanto este primer capítulo hay aportaciones a nivel internacional, otros países donde se encuentran en un nivel muy alto de conocimiento en cuanto a comprender lo que se lee. En cuanto a su objetivo es proponer la comprensión lectora de los niños/as de sexto de básica con estrategias de estudios para el desarrollo del pensamiento crítico que fomente la comprensión de la lectura, así como su justificación que viene no solo la parte académica sino social y práctica, donde cada persona la práctica cada día cuando leemos un periódico, revista, libros entre otros.

En el segundo capítulo constan del marco teórico de la lectura, comprensión lectora, donde se fundamenta las bases de la investigación, así como conocer los niveles que pueden literal, inferencial.

En el tercer capítulo corresponde a la metodología utilizada como es el método analítico donde se utilizó como instrumento un cuestionario de preguntas realizadas a los docentes y a los niños de Sexto de básica así como las conclusiones y recomendaciones debidas del caso.

Contamos con el cuarto capítulo en el cual se realiza la propuesta metodológica donde se aplicará a sexto de básica, con talleres donde demostrarán sus conocimientos, también con ayuda de las Tics como página web, donde hoy en día son recursos utilizados para obtener un mejor aprendizaje.

En la bibliografía consta de libros actualizados donde cada uno fueron estudiados para realizar un buen trabajo académico.

## CAPÍTULO I

### 1.1 Planteamiento del problema

La lectura es importante porque permite conocer, imaginar, crear a partir de lo que se lee, no importando cual fuere el tipo de texto, es una piedra angular donde se adquiere las habilidades de escribir, leer, sintetizar, analizar y está relacionada para el resto de la vida de cada persona. En países Europeos se destaca según datos estadísticos de PISA 2018:

El 23% de los participantes españoles solo consiguió alcanzar el nivel 1. En la parte más alta de este nivel (1a) los lectores son capaces de localizar informaciones explícitas, reconocer el tema principal o el propósito del autor en un texto sobre un tema familiar, o hacer una conexión simple entre la información en el texto y el conocimiento común,

Esto permite descubrir que pueden identificar la idea principal, logrando esto mediante la correcta comprensión lectora que deben tener los niños al momento de leer cualquier tipo de textos. Como sigue indicando Pisa 2018:

Australia, Dinamarca, Corea, Nueva Zelanda y Estados Unidos son los únicos países en los que se encuentra una relación positiva entre el tiempo dedicado al uso de dispositivos digitales en la escuela y la comprensión lectora. Entre ellos, Corea es un país en el que internet se utiliza relativamente poco en la escuela. Los otros países están entre los que realizan un mayor uso.

De hecho este resultado fomentan la lectura no solo en uno sino en varios países siendo muy bueno y fructífero porque aquellos niños que tienen esta estimulación desarrollan la capacidad de concentrarse y Los finlandeses valoran la lectura y la alfabetización haciendo de este arte de conocer mucho más, pero les gustaría leer más. Como manifiesta Elisa Yuste (2020):

Uno de los aspectos destacables que arroja este informe es el confirmar que la lectura entró a formar parte del Top ten de las actividades a las que

mayormente se consagraron los ciudadanos en el tiempo de pandemia. Concretamente, leer se sitúa en el noveno puesto respaldado por un 56% de la muestra. Así, si el Barómetro de Lectura y Compra de Libros en España 2019 situaba el número de lectores frecuentes en el 50%, se eleva la cifra hasta el 54% en relación con los españoles que leyeron durante la primera semana de confinamiento (pag. 2).

En países como los del primer mundo la lectura tiene vital importancia; representa en ellos las habilidades de interpretar y sintetizar demostrando una disminución notable de problemas entre los estudiantes de todos los niveles educativos. Aunque en Finlandia los niveles son de alcances superiores.

También se destacan entidades como MOLEC que significa Módulo sobre lectura en su último reporte del año 2021, destaca lo siguiente: “Por otra parte, se observa que casi la mitad de la población sin educación básica (47.3%) y con educación básica terminada o algún grado de educación media (49%), no lee libros pero lee algún otro tipo de material”. Indica que la población de niños que no tienen preparación educativa, actualmente no leen no solo porque no les motiva, sino porque hay un enorme desinterés: la tecnología ha evolucionado tanto que muchos menores de edad pasan tiempo en su teléfono celular; demostrando esto como se refiere la Institución MOLEC:

Los dos motivos principales de la población adulta alfabetizada que declaró no leer ningún material considerados por el MOLEC, fueron al igual que en 2020, la falta de tiempo; y la falta de interés, motivación o gusto por la lectura. El diseño del MOLEC se sustenta en la Metodología Común para Explorar y Medir el Comportamiento Lector, publicada por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés).

De acuerdo a este reporte sobre la importancia de la lectura realizada en México, se puede distinguir algo importante sobre los motivos para no leer: es

la falta de tiempo que, en la actualidad, se ve reflejada, sucediendo en los mayores más aún en los niños pues toman el ejemplo de los adultos, que son padres que trabajan, llegan a casa agotados y, con el implemento de la nueva tecnología, hacen notar la diferencia con relación a años pasados. Los niños son seres en formación, donde sus padres deben dar el ejemplo, pero hay casos que no sucede así. Como destaca Unesco (2019):

Bolivia, Chile, Costa Rica, Ecuador y Argentina se encuentran entre los países con un 99% de índices de alfabetización. Una situación distinta a la de algunos en Centroamérica. Por ejemplo, Honduras tiene un 89% de alfabetización, El Salvador 88% y Haití está por debajo, con un 72%. En el caso de este último país, se le atribuyen esos malos resultados a los altos niveles de pobreza, a la falta de acceso a la educación pública y a la escasa formación docente.

Con estos estudios se pueden distinguir que los niveles de comprensión lectora varían en diferentes lugares donde internacionalmente están más fundamentados en este aspecto, por eso en el nivel de Educación hay diferencia entre países Internacionales al nivel Nacional de Ecuador.

Como se quiere lograr un mejor aprendizaje en el Ecuador también está implementando proyectos de lecturas como YO LEO comenzando desde el año 2018 por el Ministerio de Educación:

El objetivo del proyecto es introducir a la lectura como una práctica habitual en todas las asignaturas del currículo. Para la construcción del Plan lector, se han generado insumos con el fin de facilitar la incorporación de diferentes ejercicios de lectura. El material bibliográfico generado desde “Yo leo” incluye un componente literario (cuentos, poemas, recopilaciones de narrativa oral, la colección de “Nuestras propias historias”) y, por otra parte, un cuerpo de guías de mediación lectora, diseñadas para abordar los textos narrativos o poéticos desde

ángulos diversos y adaptables tanto a las ciencias como a las artes y las humanidades.

De acuerdo a los objetivos propuestos se implementan en todas las Instituciones Públicas el Yo Leo cada año, para ayudar la comprensión lectora de diferentes escritos y de acuerdo a la edad que tengan los niños reforzar este aprendizaje activo por medio de la lectura.

Según estudios realizados por el INEC 2021, se revela que los niños de 9 y 10 años no dedican tiempo para la lectura, por eso para razonar así sea con una sola palabra no pueden realizar oraciones con actividades diversas, pero en la realidad falta comprender mejor lo que leemos se hace más difícil cuando van creciendo, porque se les indica que realicen un resumen de tres páginas, en un tiempo determinado, algunos lo podrán realizar y otros no.

Conforme a toda esta información proporcionada como docente de la Escuela Fiscal Tránsito Amaguaña ubicada en la ciudad de Guayaquil, en el sector de Valerio Estacio Etapa 4, con la nueva modalidad virtual, las bases de la comprensión lectora se encuentran falencias, permite buscar las soluciones, como jóvenes que en años próximos seguirán aprendiendo, es fundamental que conozcan, razonen, comprendan lo que interpretan, conociendo con seguridad los tipos de textos, porque algunos lo desconocerán y tendrán mal uso de esa información, por eso es un problema que hay que buscar la solución para que mejoren en este aspecto a través de este proyecto.

Con el año en curso que es el 2021-2022, se ha visto en la necesidad de este problema educativo con respecto a la lectura porque son niños de 9 y 10 años que el año anterior no han tenido una buena comprensión lectora, no porque su docente no le haya enseñado sino por las circunstancias como las clases asincrónicas, donde no todo el tiempo el docente está con ellos verificando si comprendieron, que entendieron de un tema, hay algunos que si pueden realizar desde resúmenes y habrá otros que se les haría más complicado, en vista de esto conocer que tanto es el grado de comprensión lectora que tienen cada uno de estos estudiantes, por eso es fundamental realizar esta investigación.

Por eso es la vital importancia de esta investigación que viene en ayuda pedagógica para el docente que tiene que estimular a sus alumnos mediante estrategias adecuadas para su edad y etapa escolar.

### **1.1.1 Formulación del problema**

¿Cómo afianzar la Comprensión Lectora en el aprendizaje de los niños y niñas de sexto año de Educación básica de la Escuela Tránsito Amaguaña en la ciudad de Guayaquil durante el período lectivo 2021-2022?

#### **Forma interrogativa del planteamiento del problema**

1. ¿Cómo los profesores aplican en su aula de clases el tipo de estrategias al momento de leer?
2. ¿Cómo esta propuesta puede ayudar para que los niños pueden leer bien?
3. ¿De qué manera influye los medios tecnológicos al momento de leer?
4. ¿Cómo han desarrollado la lectura los niños/as de sexto básica?

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo general**

Proponer la Comprensión Lectora de los niños/as de sexto de básica con estrategias de estudios para el desarrollo del pensamiento crítico que fomente la Comprensión de la lectura.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

- Dilucidar la importancia de la comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico al momento de leer.
- Identificar los tipos de lectura idóneos para los niños/as.



- Proponer actividades mediante enlaces virtuales donde desarrolle la comprensión lectora.

### **1.3 Justificación de la investigación**

En la parte teórica se puede destacar la comprensión lectora como lo demuestran Federico Navarro, Natalia Ávila Reyes, Lina Calle-Arango y Ana Cortés Lagos (2020):

La lectura, la escritura y la oralidad no se restringen a una forma o a un estilo que media de forma transparente entre los contenidos, los pensamientos, las intenciones y los actores de la comunidad educativa. Deben entenderse como herramientas epistémicas que favorecen el aprendizaje y la construcción de conocimiento, con un rol protagónico del escritor y su aprendizaje (pág. 176).

Por eso es factible conocer todos sus beneficios no solo por los nuevos conocimientos sino por la parte reflexiva, donde se puede reconocer un tema.

En el universo académico resalta un creador de los nuevos conocimientos como Piaget: “parte de una idea básica, donde se elabora nuevas estructuras que tiene afianzamiento en la parte educativa donde conoce e indaga hacer de nuevas palabras que se incorporan a nuestra parte cognoscitiva”.

En la parte social el hombre demuestra que puede desenvolverse en la sociedad, aún desde épocas pasadas, con los cambios, las leyes que se modifican para la educación tienen su importancia como lo afirma Macías (2017): “La sociología de la Educación, así mismo, se interesa en su ámbito de estudio de la vida, el ser humano en la sociedad, en el grupo humano o sea la interacción dinámica en los procesos de enseñanza” (p.49). De este modo un niño desde pequeño se encuentra dentro de una familia, que es un grupo minoritario, cuando crece se va fortaleciendo sus valores aplicados a la Instrucción y por ende se interesará que desarrolle sus facultades cognoscitivas más aún con la lectura. Como manifiesta Gutiérrez (2018):

Aprender es una noción muy importante también para el profesorado, porque evidentemente repercute en la manera de enseñar. Es bastante

frecuente que un profesor tienda a enseñar a sus alumnos como le gustaría que le enseñaran a él mismo, es decir, enseña como a él le gustaría aprender, y lo hace en función de su propio Estilo de Aprendizaje.(pág. 92).

Aplicado a los niños/as, desarrollan sus capacidades intelectuales junto con estilos diversos de aprendizaje, captando mejor la información porque con la lectura aprenderán a pensar, abordar espacios sobre temas variados porque conocen acerca de dichas temáticas, permitiendo que sean hábiles en la sociedad al momento de descifrar un mensaje.

En la parte práctica, la lectura es un hábito de comunicación donde permite desarrollar sus pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos. De acuerdo a Pérez Payrol, V. B., Baute Rosales, M., & Luque Espinoza de los Monteros, M. (2018): "Leer conlleva a entrar en contacto con las problemáticas de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento del hombre. Leer un texto permite conocer, grandes pensadores, invenciones y acontecimientos de todos los tiempos" (pág.181). Hace referencia a profundizar en aquellos temas de relevancia que permite al lector sintetizar lo que lee.

Cuando se descifra un mensaje se puede realizar mediante la primera letra, o una palabra que es la pieza clave del párrafo, pero al momento de entenderlo hacerlo con una lectura minuciosa respetando los signos de puntuación así comprenderán en forma clara el texto.

Cuando se lee es una forma de aprendizaje donde tiene un papel preponderante en la adquisición, reproducción y creación del conocimiento; para que esto sea así se requiere contar con un cuerpo teórico coherente que sirva de fundamento para comprenderla. Donde la corriente cognoscitivista aporta elementos importantes en esta tarea, puesto que concibe el aprendizaje como un proceso activo, donde la persona es un procesador que organiza, elabora y transforma la información que el texto escrito le provee. Asimismo, da por hecho que el conocimiento implica la construcción permanente de una estructura, entendida ésta como la base organizadora de experiencias que permite la integración de nuevos conocimientos. Para el aprendizaje es

esencial la estructuración del conocimiento, la organización del conjunto de experiencias, ya que funcionan como guías para la asimilación y comprensión de otras ideas y conceptos que se van adquiriendo. De esta manera, el alumno aprende gracias al desarrollo de estructuras cognoscitivas donde permite interpretar y evaluar la información. Como lo La Torre, (2017):

Un aprendizaje se vuelve significativo cuando un material o contenido se incorpora a una estructura cognoscitiva previamente formada. Para explicar los procesos de comprensión y retención precisa sus características y señala su organización de carácter jerárquico, en la cual el conocimiento conceptual ocupa un papel importante para el aprendizaje (pág 2).

Por eso al incorporar la parte cognoscitiva van formándose sus etapas desde lo más básico hasta lo más complejo; se da cuando reconocen las letras primeras de forma individual, así como su sonido, después se forman sílabas, las palabras y oraciones hasta llegar a los párrafos como se visualiza en un texto cualquiera. De acuerdo al currículo priorizado de acuerdo al nivel de básica media los niños de Sexto Mineduc (2019) pueden:

El análisis de las relaciones explícitas entre dos o más textos, la identificación de las diferencias entre distintos tipos de texto y la elaboración de inferencias fundamentales permiten que los estudiantes de este subnivel adquieran la capacidad de comprender la estructura básica y los objetivos de los distintos textos Lengua y Literatura en el subnivel Medio de la Educación General Básica.

Es imprescindible que los estudiantes opten por diversos textos, según criterios específicos, para satisfacer sus intereses y necesidades lectoras. Las destrezas planificadas para este subnivel permitirán que los estudiantes alcancen autonomía en el uso de estrategias cognitivas, desarrollen la autorregulación de la comprensión y además cumplan con el propósito de lectura que se han planteado. Adquirirán la capacidad de seleccionar con criterio, plataformas y fuentes de información (bibliográficas y digitales). Discernirán para identificar la información válida y confiable, convirtiéndose

paulatinamente en lectores eficaces. Conocerán el manejo y la organización de la biblioteca institucional y de otras bibliotecas.

Todos estas destrezas son importantes desarrollarlas en los niños, para que comprendan con facilidad un texto permitiendo conocer e identificar los tipos de textos como un artículo informativo y poder contestar las preguntas referentes al mismo, pueden parafrasear pequeños párrafos, escribiendo con sus propias palabras después de leer siendo beneficiosos para ellos donde pueden en un futuro ser unos excelentes escritores porque desarrollaron la comprensión y escritura, recordemos que van de la mano el entender y escribir.

Frecuentemente los maestros del bachillerato muestran su descontento con los adolescentes que no saben leer, ¿pero qué se hace? Al parecer, poco. Este problema es una verdadera preocupación: que a nivel de Bachillerato un alumno no sepa leer correctamente, por lo cual hay que resolver este conflicto, utilizando como actividades diarias una lectura. Como por su parte indica Soto (2020):

La lectura es una actividad muy importante y útil, que el ser humano realiza a lo largo de su vida, esta actividad se va adquiriendo desde temprana edad, aunque de manera lenta, y necesita practicarse de forma constante a lo largo de la vida, para que no se pierda con el tiempo. A través de la lectura las personas reciben conocimientos, pues el que lee mucho sabe mucho, ya que permite adentrarse a la historia y conocer más a fondo aspectos de la vida pasada, que de otra manera no lograría conocer.

Como se observa en el proceso lector tiene su procedimiento desde que nacen con solo sentir la voz de mamá el bebé imagina como será su voz,, cuando ya se dirigen en la escuela estas habilidades son desarrolladas poco a poco, porque si comprenden de manera correcta un mensaje asimilan en forma clara una idea y así no preguntarán cada momento.

La falta de interés en los jóvenes por la lectura en ocasiones tiene que ver en el entorno donde se desenvuelven, porque desconocen el valor que tienen las letras en un libro y que este conjunto de letras, frases y conceptos pueden ayudar a mejorar sus actividades que diariamente realicen. Al no saber leer

existe consecuencia en el aprendizaje como una mala ortografía, la falta de cultura y la pérdida de habilidades comunicativas.

Por eso hay justificación en este tema donde este conjunto involucra el entorno social donde viven siendo necesario lograr eficiencia, con este proyecto lector que se desarrolla. Para la realización del mismo es indispensable vincular escuela, estudiantes, comunidad educativa siendo un tema de vital importancia para todos porque si no saben leer correctamente no comprenderán el mensaje que brinda un tema el cual fuera de interés social así como personal.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

La lectura es parte fundamental del desarrollo de las personas en todos los ámbitos sociales, educativos, culturales, por eso es necesario conocer, que si no se comprende bien un mensaje como se podrá leer correctamente. Como se refiere en Cáceres Mesa, M. L., Pérez Maya, C. J., & Zúñiga Rodríguez, M. (2018): “lectura de un texto, tienen como propósito promover la comprensión en los estudiantes, que le permita interpretar, aprender y tomar posturas críticas frente al contenido de un texto” (p.115). Esto permite tener reflexión así como un entendimiento plausible en el proceso lector.

Pero cuando se les indica que tienen que realizar historias inéditas como una tarea, pocos logran desarrollar un buen escrito y de manera oral exponerlo, porque su acentuación hay falta es decir no respetan los signos de puntuación.

De acuerdo a la Fiesta de la lectura indicado en el Mineduc 2019, se indica que realizarán un escrito imaginando que son un televisor siendo un plan de refuerzo interdisciplinario, escriben un pequeño relato sobre cómo se sintieran si fuera un aparato electrónico si hablara, algunos lo realizaron muy bien, pero otros tuvieron falencias faltando imaginación y su trabajo fue bueno, pero le faltó, como actualmente los estudiantes cursan el sexto de básica, necesitan desarrollar este hábito lector comprendiendo la lectura que se indica, por eso surge esta investigación para que puedan mejorar entendiendo un texto. De acuerdo al Diario El Comercio (2016):

El porcentaje de la población lectora en América Latina, según esta misma organización, ubica a Argentina con un 85%, Chile con 82%, Brasil y México con 78%, Colombia con 77% y Ecuador con el 43%. De ese porcentaje significativamente menor de personas que leen en nuestro país, el 52,2% prefiere libros, el 37,7% diarios o periódicos y el 3,7% revistas. No me pregunto sobre el tipo libros, periódicos o revistas que leemos, porque posiblemente, si ponemos atención al tipo de material que

ahora se exhibe preferentemente en las librerías (autoayuda, sagas para jóvenes, etc), sería como para sentarnos a llorar.

Se puede mejorar en el caso de la comprensión cuando leen, es la base angular de conocimientos donde va acompañada de leer, escribir, siendo habilidades que acompañarán en la vida de cada persona y permite adquirir una buena cognición de lo que lo rodea.

## **2.2 CONCEPTO DE LECTURA**

La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información, empleando juegos, la recreación de textos donde el niño le gustara la lectura a medida en que sea actividad placentera y motivante. Como resalta Grijalva Diana (2016):

La lectura puede ser una forma de conocimiento, puede ayudarnos a encontrar soluciones en la vida, también puede ser una forma de placer y, en algunas ocasiones felices, puede conjuntar todo: conocimiento, ayuda en la búsqueda de respuestas vitales y placer” (p.8).

Constituye sabiendo interpretar significa traducir los textos escritos, los signos gráficos en sonoros, es juzgar, reflexionar, criticar, apreciar su valor estético, relacionar con otras lecturas, recordar su contenido, captar las ideas sentimientos del autor, aceptando o rechazando esas ideas.

Como se conoce los conceptos principales de lectura y su importancia del conocimiento que se van a adquirir, se produce un paso siguiente que es la comprensión lectora donde es eficaz saber de qué se trata. Leer es una habilidad indispensable en la sociedad actual. Pero, a veces, resulta difícil entender lo que uno lee.

La lectura es una habilidad que no se aprende de forma natural. El desarrollo de esta destreza se va adquiriendo poco a poco a lo largo de los años. En este sentido, lo último que se adquiere es la comprensión lectora.

Entender lo que uno lee es esencial para poder aprender cualquier contenido e información. Es la base para ser un buen estudiante. Pero, desafortunadamente, son muchos los niños que no alcanzan este objetivo. Por

tanto, se puede decir que es importante entrenar dicha competencia desde que los niños aprenden a leer.

### **2.2.1 IMPORTANCIA DE LA LECTURA**

La lectura es importante porque la mayoría de los conocimientos se adquieren por medio de ella. En cada palabra se pueden encontrar un significado a cada una de ellas, se va construyendo ideas conociendo nuevas palabras que ayudan al léxico. Permite aprender cualquier materia, mejorar las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales facilitando el desarrollo de las habilidades sociales mejora la comunicación y comprensión de diferentes textos de diferentes autores.

### **2.2.2 ETAPAS DE LA LECTURA**

Las etapas de la lectura forman parte del aprendizaje el cual tiene se trata de la lectura de libros de estudios sobre todo cuando se enfrentan determinadas materias, es recomendable establecer unas etapas que pueden acercar al estudiante para mejorar la comprensión donde se destacan los siguientes puntos según Morales (2016), a quien este trabajo toma para el efecto:

Prelectura. Consiste en una especie de “calentamiento” o contextualización para partir de lo que se conoce previamente antes de realizar la lectura. Es importante partir del registro mental anterior; explorar lo que el individuo conoce sobre el nuevo conocimiento que se pretende tratar.

Lectura detallada. - Se realizan actividades de acuerdo al tipo de lectura. Es prácticamente aquí donde se hace la lectura, se visualizan palabras, frases, ideas y se corrigen errores de pronunciación entre otros. Se hacen inferencias, paráfrasis, análisis y se aclaran dudas que puedan surgir en el proceso.

Poslectura o relectura.- En esta etapa se realizan preguntas para evidenciar el nivel de comprensión alcanzado. Se puede trabajar en grupo para confrontar ideas, resumir, organizar información en collages, organizadores gráficos, cuadros sinópticos entre otras actividades de trabajo cooperativo. Finalmente se verifican hipótesis y predicciones (pag. 40).



En este proceso es importante tener énfasis en seguir cada uno de ellos, porque este nuevo conocimiento tendrá sus bases, observando detalles, escogiendo tema de relevancia y podrá sintetizar dicha información no solo con un tema sino con los que se estudie.

### **2.2.3 PROCESOS COGNITIVOS EN LA LECTURA**

El sistema de lectura está formado por fases diferentes. Como indica Yungán, Carmen (2020):

La información del aspecto cognitivo es relevante para la comunidad educativa, y así se comprenderá la vinculación de la representación mental con la comprensión lectora, que facilita al profesorado con conocimientos referentes a las funciones del cerebro, y en su labor promueva en el estudiante, la disposición por aprender, mediante la comprensión lectora, factor básico en el proceso de enseñanza-aprendizaje (pág. 106).

En este proceso hay comprensión de palabras, ideas, oraciones, forma parte de la cognición de cada persona, por eso el aprender de cada uno es diferente, el docente aplica estrategias adecuadas para la diversidad que tiene que afrontar en su salón de clases.

### **2.2.4 TIPOS DE LECTURA**

Los tipos de lectura se distinguen por presentar diversidad como confirma en su artículo “20 Tipos de Lectura”, Castillero (2016):

**Lectura oral:** Esta lectura oral o vocal es aquel tipo de lectura en el que el sujeto exterioriza mediante la voz aquello que es leído. Dicho de otra forma, la lectura oral es aquella que se hace cuando lee en voz alta. Es habitual que se use cuando se le lee algo a otra persona o cuando se pretende utilizar el sonido como pista memorística o como método para poder concentrarse en el contenido de la lectura aún en condiciones poco óptimas.

**Lectura silenciosa:** En esta lectura observa por medio de la vista, consideran que es más fácil aprender las cosas a través de sus ojos, sin la

necesidad de hablar o realizar alguna otra actividad para comprender lo que lee. Los individuos que realizan esta lectura son aquellas que inventan desarrollan su propio mundo para leer y comprender según consideren adecuado.

**Lectura superficial:** En esta lectura simplemente la persona que lee o comprender, solo lo realiza para conocer el tema de interés sin la necesidad de leer todo correctamente, significa que la persona busca comprender la idea general mas no los detalles y características que se están dando en ese momento.

**Lectura selectiva:** Este tipo de lectura se realiza cuando las personas buscan algo específico, características, opiniones, etc., buscando lo que le interese y eliminara todo aquello que sea innecesario, también se puede describir como una lectura de investigación, centrando en palabras claves que ayudara a encontrar lo que busca.

**Lectura comprensiva:** En esta lectura la persona que lee busca comprender todo el texto, practicando de manera lenta, para comprender el contenido y toma un tiempo debido.

**Lectura reflexiva y crítica:** En esta lectura el lector solo analizara el texto que tenga en frente y así lo aceptara como verdad absoluta, pues él considera que si leyó esto está bien. Un lector critico por otra parte es una persona que lee el texto y lo compara con otras afirmaciones o también con su propia experiencia, en algunos casos puede no estar de acuerdo con el texto que lee pues al momento de comparar el comprenderá si es verdad o no lo que el autor del libro quiere expresar en ese momento. Puede releer todo el texto.

**Lectura recreativa:** Es una lectura que se realiza por el beneficio propio donde lee sin comprensión en algo específico.

Al momento de conocer una lectura se pueden encontrar con variedad de lectura por eso se demuestra cada una de ellas, junto con sus características.

## **2.2.5 PAUTAS PARA LEER IDÓNEAMENTE UN LIBRO**

Para entender un texto se debe tomar en cuenta aspectos importantes como lo citado por Daniel Cassany (2019):

Al momento de leer, los lectores buscan activamente entender el texto: si detectan algún error o no han comprendido, tratan de subsanar el comportamiento erróneo. Esto requiere un alto grado de conciencia sobre el proceso lector y una buena capacidad de análisis: entre más experimentado sea el lector, realiza estas acciones de manera más rápida y efectiva.

En este proceso de entender se requiere no solo de una lectura comprensiva también de escoger un libro adecuado para edad de cada persona, en los pequeños hay textos que se distinguen por tener figuras, son llamativas, en los niños mas grandes se incluyen no solo figuras también palabras porque pueden leer y entender.

## **2.3 LA COMPRESIÓN LECTORA**

Para llegar a la comprensión lectora primero se debe desarrollar la conciencia fonológica. Siendo la capacidad para comprender donde las palabras se componen de sonidos. Después, se adquiere la automatización o fluidez y el vocabulario. Y, finalmente, se asimilan las estrategias de comprensión.

Por eso es importante analizar siempre en forma semántica reconociendo las ideas relevantes como leer párrafo por párrafo, así se puede entender mejor un texto, como indica Patricia Cusco (2020): “El proceso de la comprensión lectora, el lector debe utilizar sus conocimientos y estrategias para conseguir el máximo de comprensión textual” (p. 26). Por eso debe sintetizar la mayor asimilación de las nuevas ideas para entender.

Para ello, hay que prestar mucha atención y evitar el síndrome de los ojos cristalinos. Es decir, leer sin saber lo que uno lee y no darse cuenta hasta que ya han pasado varias hojas.

Con respecto a este punto, Vargas y Molano (2017) señalan que la lectura es un desarrollo “en el que se da un intercambio de ideas, tanto del lector como del autor, pero los saberes previos del lector permiten reconstruir e interpretar la información del texto, por lo que la lectura es un proceso complejo”. En esta reconstrucción donde el proceso de asimilación es fundamental por eso hay un cambio de información que se transmite.

### **2.3.1 LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Actualmente, todas las personas pueden leer, prácticamente toda la sociedad está alfabetizada. Pero sí es común conocer a personas que no tienen la capacidad de comprensión lectora completamente desarrollada. Como cita Adriana González (2019) “La comprensión lectora se refiere a entender el significado o contenido proposicional de los enunciados” (p.36). Si se comprende un texto también cada parte que se visualiza, por eso si un individuo quiere aprender a razonar, leerá varias veces ese contenido y después podrá comprenderlo sin ningún inconveniente.

Leer correctamente no solo consiste en entonar y tener una buena fluidez, sino que es un proceso mucho más complejo cuyo objetivo final es la comprensión.

De hecho, el aprendizaje y la asimilación de conocimientos no se podrían conseguir sin una buena comprensión lectora. Por tanto, la adquisición de esta habilidad previene el fracaso escolar.

Así que, se debe procurar que los niños desarrollen esta competencia desde pequeños, puesto que es un instrumento esencial para la comunicación oral, escrita, sus conocimientos y la interpretación del mundo que les rodea.

Gracias a la comprensión lectora se pueden resolver con mayor facilidad los problemas, tanto académicos como de la vida cotidiana. En plena era tecnológica, esta el alcance a la multitud de información. Si no se desarrolla la capacidad de comprenderla, se está dejando pasar una valiosa oportunidad de enriquecer a todos los seres humanos.

La comprensión lectora es el principal propósito de la lectura donde el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído. Leemos para informarnos o para aprender sobre múltiples temas; también para conocer las opiniones de otros y compartirlas o rechazarlas. Otro propósito es disfrutar de la lectura por entretenimiento, ya que de esta manera uno se trasalada sin salir de casa, conociendo lugares, personas reales o fantásticas, experimentando sensaciones y emociones. Todos estos propósitos solo son posibles si se comprende lo que lee.

Una función fundamental de la escuela es enseñar a decodificar y enseñar a leer para aprender. El aprendizaje de la comprensión debe ser permanente, puesto que después de aprender a decodificar hay una profundización en el uso de la lectura para aprender. El desarrollo de la comprensión inicia desde que los niños aprenden a hablar. Se enseña a lo largo de la escuela primaria y continúa enseñándose después. Todos los docentes, de todos los grados, están llamados a desarrollar la comprensión lectora en todas las áreas curriculares. La lectura para aprender supone que el lector comprende y extrae las ideas principales del texto donde lo importante es leer, no darse prisa (es decir se puede releer un contenido), Analizar párrafos y buscar en el diccionario palabras nuevas ayuda a la retroalimentación de un tema.

Afianzando los conocimientos la lectura tiene parte imprescindible en la parte pedagógica como destaca Ortiz (2002): “En el caso de los niños /as nada mejor que la lectura orientada correctamente por profesores y padres de familia, donde ellos van a aumentar sus conocimientos, enriquecer su vocabulario desenvolverse mejor frente a sus semejantes y adquirir una conducta respetable y digna de ser imitada” (p.120).

Los docentes deben orientar correctamente a sus alumnos dirigiéndolos día a día con las pautas claves como conocer las ideas principales de un texto, eso es fundamental porque si se les explica de manera correcta pueden llegar a entender las ideas y palabras.

## **2.4 LA METACOGNICIÓN**

Es una estrategia de aprender a aprender como mencionan Castrillón Rivera, E., Morillo Puente, S. y Restrepo Calderón, L. (2020):

La cognición está direccionada al conocimiento, es decir, a la tarea, mientras que la metacognición se enfoca en la forma en que se llega a la realización de la tarea o a la adquisición del conocimiento: al aprendizaje autorregulado. Asimismo, la metacognición requiere de estrategias cognitivas. Sin estas, no habría tareas que cumplir ni habría aprendizaje si no existiera un propósito claro sobre estas. (p. 209).

Dentro de este estudio hay una interrelación de actividades donde la parte cognitiva se desarrolla mediante razonamientos como la crítica constructiva junto con la dirección del docente que será el guía en este proceso de construcción.

## **2.5 NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión lectora comprende niveles, como se demuestra en la página Educalive (2020), donde se destacan en tres niveles como el nivel literal inferencial y crítico.

### **2.5.1. Nivel literal o comprensivo**

En este nivel, siguiendo a Rivera, Puente y Calderón, el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído, como al momento de enunciar el texto con sus propias palabras con un vocabulario diferente, reteniendo la información en este proceso lector y podrá recordarlo para después, explicar lo que encuentra en la lectura. Donde Leer las líneas se refiere a la comprensión literal de las palabras que componen el fragmento.

Al respecto, conviene decir que el nivel literal hace referencia al reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Esto implica distinguir entre información relevante y secundaria, se pueden encontrar la idea principal, identificar las relaciones

de causa-efecto, identificar las analogías, encontrar sentido a palabras de múltiples significados, dominando el vocabulario básico correspondiente a su edad, para luego expresar con sus propias palabras.

Este nivel supone enseñar a los alumnos, como indica Vegas, 2015:

- Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa-efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción. Identificar analogías. Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad. ( p. 50).

Si un estudiante comprende cada una de las características indicadas, podrá comprender en su totalidad un mensaje tanto implícito como explícito, puede trabajar el docente en cualquier grado que enseñe, claro respetando el nivel que tenga, porque en los niños pequeños se usan imágenes, en grados superiores como quinto, sexto se utilizan textos formales como informales.

### **2.5.2 Nivel inferencial**

Este nivel se puede considerar como aquel proceso de comprensión lectora, ya que en él se da mayor importancia a los presaberes del lector, hace énfasis en el transcurso de la lectura, en las predicciones sobre estas, relaciona las causas y efectos con el contexto que plantea la lectura llevando al lector a estar en permanente expectativa por predecir, inferir sobre posibles situaciones, lleva al estudiante a concluir situaciones de

una forma más vivencial, es decir a esta en permanente contacto con el texto y el contexto.

### **2.5.3 Nivel crítico**

En este nivel, el lector hace un análisis profundo de la lectura, pone en juego su punto de vista sobre lo propuesto por el autor, también reflexiona, emite críticas, juicios propios e involucrando su experiencia, como sus sentimientos que provoca el texto en él. Con referencia a lo citado, Vegas (2015) sostiene que:

Este es el nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor. En este nivel se enseña a los alumnos a: Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal, distinguir un hecho, una opinión, emitir un juicio frente a un comportamiento, manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto, comenzar a analizar la intención del autor (p. 52).

Pasar de un nivel a otro en la lectura, es un proceso que se puede lograr a largo plazo con constancia donde la motivación es fundamental, porque es el dominio donde se adquiere, paso a paso, y en cada peldaño va implicando un nivel más alto de compromiso y asimilación.

## **2.6 PENSAMIENTO CRÍTICO**

El pensamiento crítico es aquel que permite sintetizar de manera clara las palabras, oraciones, frases comprendiendo donde se identifica, analiza, evalúa. Indica Benavides C., Ruíz A. (2022): “El desarrollo del pensamiento crítico constituya un canal que posibilita dar cumplimiento a dicho objetivo. Esto favorece la formación integral y la ejecución de prácticas educativas acordes a la demanda de formar ciudadanos críticos y participativos” (pág 64). Es transmitir una idea clara, eficiente para que el estudiante pueda captar la información brindada de una manera inteligible y competente.



Con un modo de pensar que promueve la autorregulación y ayuda a identificar soluciones más fácilmente, una habilidad del siglo XXI que aporta todo tipo de beneficios a los alumnos e impacta en su vida académica y profesional, entre los que destacan:

- Claridad y precisión en la formulación de problemas.
- Comprensión y análisis más eficiente.
- Mejor planificación y administración de actividades.

De igual manera el fomento del pensamiento crítico en el aula compromete a un aprendizaje dinámico, activo y significativo en la que se crea importancia a través de la interacción y el discurso. Para potenciar el interés, el cuestionamiento, la meditación y la utilización de la información a fin de decidir sobre las determinaciones y proponer soluciones. Así como también, motivar a los educandos a analizar desde diferentes puntos de vista, para refutar y defender sus pensamientos.

Por eso si se potencia este pensamiento al momento de leer pueden analizar desde un inicio con una palabra, hasta un párrafo, llegar a tener la idea de lo que habla el escrito.

### **2.6.1 ¿CÓMO PROMOVER EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS AULAS DE CLASE?**

Pensar críticamente es un ejercicio que se enfoca en conocer diferentes puntos de vista, juicios o evidencias, para después contrastarlas y tomar en cuenta aquello que sirva para resolver determinada situación. Como cita Castillo (2020):

La concientización como punto de partida de procesos de aprendizaje colectivos, nos permite la generación de comunidades de conversación que activan redes de intercambio de expectativas y esperanzas las cuáles se van traduciendo en proyectos culturales posibilitadores de caminos para la generación de nuevos marcos de comprensión de los fenómenos sociales (p.137).

En el salón de clases se puede estimular con estrategias como:

Estimular el debate y el diálogo:

Sin importar el tema que se trate en clase, si es de humanidades, ciencias o arte, externar su propio punto de vista y discutir al respecto ayudará a sus estudiantes. Invitarlos a cuestionarse entre sí y procura fomentar su reflexión acerca del tema entorno a sus propias experiencias.

Impulsar metodologías activas

Modelos educativos como el de aprender-haciendo, donde el alumno es el protagonista activo de su aprendizaje, fomentan la confianza, el interés y la motivación para adquirir nuevos conocimientos e implementarlos adecuadamente.

Lectura individual

Como indica Arias (2018): “La lectura individual modelada por el/la docente y posteriormente por los jóvenes (lectura exegética) permite hacer del acto de leer la mejor estrategia para conocer e interpretar el mundo y desarrollar el pensamiento” (p.89). Es donde cada persona o niño pueda interpretar mediante un texto en forma personal, expone después sus reflexiones y esto es bueno porque desarrolla sus pensamientos.

Puedes impulsar este tipo de metodología mediante la observación, la experimentación y la interacción con su entorno.

## **2.7 LEYES EDUCATIVAS IMPLEMENTADAS POR EL GOBIERNO**

El artículo 8, de la Ley Orgánica de Cultura determina que:

las entidades, organismos e instituciones del Sistema Nacional de Cultura ejecutarán políticas que promuevan la creación, la actividad artística y cultural, las expresiones de la cultura popular, la formación, la investigación, el fomento y el fortalecimiento de las expresiones culturales; el reconocimiento, mantenimiento, conservación y difusión del patrimonio

cultural y la memoria social y la producción y desarrollo de industrias culturales y creativas (2016).

Contribuye actualmente para este enfoque de aprendizaje dictado por la Constitución del Ecuador en su inciso Título I, Capítulo Tercero, Derechos de las personas y atención prioritaria: sección Quinta:

Art. 44.- El estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de los niños/as y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderán al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre las demás personas. Los niños/as y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades potenciales y aspiraciones en un contorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad.

## **2.8 PROPUESTAS PARA OPTIMIZAR LA LECTURA**

En cuanto a las estrategias que buscan mejorar el espacio de la lectura, en el medio se ha implementado una serie de propuestas para mejorar las habilidades lectoras, como la formulada por Santos Reyes (2013, Págs. 72 y ss.) en la Escuela Eugenio Espejo de Loma Alta (Santa Elena), que detecta falencias en la comprensión lectora y proyecta estrategias y talleres. Asimismo, la de Betty Avelino y Gabriela Malavé, del mismo año, en que el propósito es fomentar lúdicamente el hábito lector. Y, aunque abordando el campo del bachillerato, no es poco lo realizado por Yedmi Castillo (2021) atendiendo la comprensión lectora en el contexto nacional durante tiempos de pandemia. Planteamientos como estos son referente importante a la hora de encarar una problemática tan compleja como es la de lograr la comprensión y crítica. La comprensión lectora resulta pieza de fundamento de estudios posteriores.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

Para realizar este proyecto se tomó como referencia la Institución Educativa “Tránsito Amaguaña”, ubicada en la ciudad de Guayaquil, sector Norte, en la Cooperativa Valerio Estacio, Etapa 4, que cuenta con todos los niveles indicados por el Ministerio de Educación, con 120 docentes, en todas las jornadas (matutina y vespertina), con un total de 1000 en su totalidad: Como se realiza un trabajo investigativo focalizado, se trabajará con la población de docentes de 6to básica, esto es, 8 y estudiantes 172.

#### **3.1 Tipo de diseño, alcance y enfoque de la Investigación**

Para realizar la investigación se trabajó con el método analítico, con el enfoque cualitativo, descriptivo. De tipo descriptivo, porque se estudiarán las características de un conjunto de datos sobre la lectura, debido a que es apropiado para analizar una o diversas variables en un momento dado. La investigación se realizó en la Escuela Transito Amaguaña en la sección vespertina con niños de 6to de Básica.

#### **3.2 MÉTODO GLOBAL ANÁLITICO**

El método es fundamental en toda investigación, como expresan Rodríguez A. y Pérez A. (2017):

Este método se refiere a dos procesos intelectuales inversos que operan en unidad: el análisis y la síntesis. El análisis es un procedimiento lógico que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes. Permite estudiar el comportamiento de cada parte (p. 186).

Demuestra que se deben partir de aquellas frases, donde ha tenido aceptación extendiéndose a varios países siendo aplicado en forma fácil y económica.

#### **3.3 UNIDAD DE ANÁLISIS Y POBLACIÓN**

##### **3.3.1 Unidad de análisis**

Para la unidad de análisis, como demuestran Azcona, Mazini & Dorati: “la unidad definida es pasible de conocerse siguiendo algún tipo de procedimiento de indagación” (p.69). Por eso es un objeto de estudio para cualquier tipo de investigación. En la unidad de análisis, por tanto, se aterriza hacia qué o hacia quién se está investigando. Se tomó como referencia a la Institución Tránsito Amaguaña; y para la investigación en cuanto a lectura, a los individuos del contexto: docentes y estudiantes de Sexto de Básica como individuos.

### 3.3.2 Población

La población son la personas que se encuentran alrededor, como lo destaca Vicente Ponce (2015):

Es el conjunto de sujetos u objetos para y en los que se va a producir la investigación. Son todos los sujetos que están en un curso, en la ciudad, en una escuela, institución, etc., que van a construir el objeto a quien se pretende solucionar el problema (p. 139).

Para este caso se toma en cuenta la muestra censal, esto es, la muestra constituye el 100% de los individuos. En la población de estudio está conformada por 180 personas divididas entre docentes y estudiantes de Sexto de Básica.

Docentes: 8 Profesores de Educación Básica Media; Estudiantes: 100 niños y 72 niñas que cursan el Sexto de Básica entre A,B,C y D, de la sección vespertina.

### 3.4 Variables de la investigación, operacionalización

Entre la operacionalización de las variables podemos mencionar la siguiente:

**Tabla No. 1** Operacionalización de la Variables

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE: Estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora	Pedagógica	Indicador dicotómico: cuenta o no con estrategias metodológicas en diversas asignaturas	Encuesta realizada a Docentes	Cuestionario

DEPENDIENTE: Hábito lector	Social	Indicador dicotómico: se toman o no en cuenta las etapas en la lectura: prelectura, lectura detallada y poslectura.	Encuesta realizada a estudiantes	Cuestionario
-------------------------------	--------	--	----------------------------------	--------------

Fuente: Elaboración propia

### 3.5 Fuentes, técnicas e Instrumentos para la recolección de información

La técnica que se aplican es la encuesta por medio de la escala de Likert, formulada por la docente. A través de los datos recolectados, se logra establecer, analizar y determinar en qué nivel de comprensión lectora y pensamiento crítico se encuentran los estudiantes. La escala de Likert. Donde se plantea la encuesta para Docentes de Sexto de Básica así como los alumnos correspondientes al paralelo A, B, C y D.

#### 3.5.1 Instrumento de Investigación

En los instrumentos de investigación se utilizará la Encuesta, siendo una ayuda pedagógica donde responderán por medio de acuerdo a sus opiniones.

#### 3.5.2 La Encuesta

Es aquella que manifiesta Paredes F. y Cestero A. (2018): “Se puede deducir de la organización de recogida de material presentada previamente se estructura en dos partes: recogida de datos y realización de un cuestionario” (pág. 22). Por eso la encuesta se la puede realizar de manera presencial y por medio del uso de enlaces como [www.google.forms](http://www.google.forms). Que se envía en medios electrónicos.

Entre sus características tiene objetivos reales con preguntas que se acercan a la realidad que se plantee. En cada investigación es importante tomar en cuenta aquellas preguntas acordes a la situación que se estudia.

### 3.6 Tratamiento de la información

En esta etapa después de realizar la encuesta todos los datos se realizan la presentación mediante tablas en cada item se puede observar que se presenta

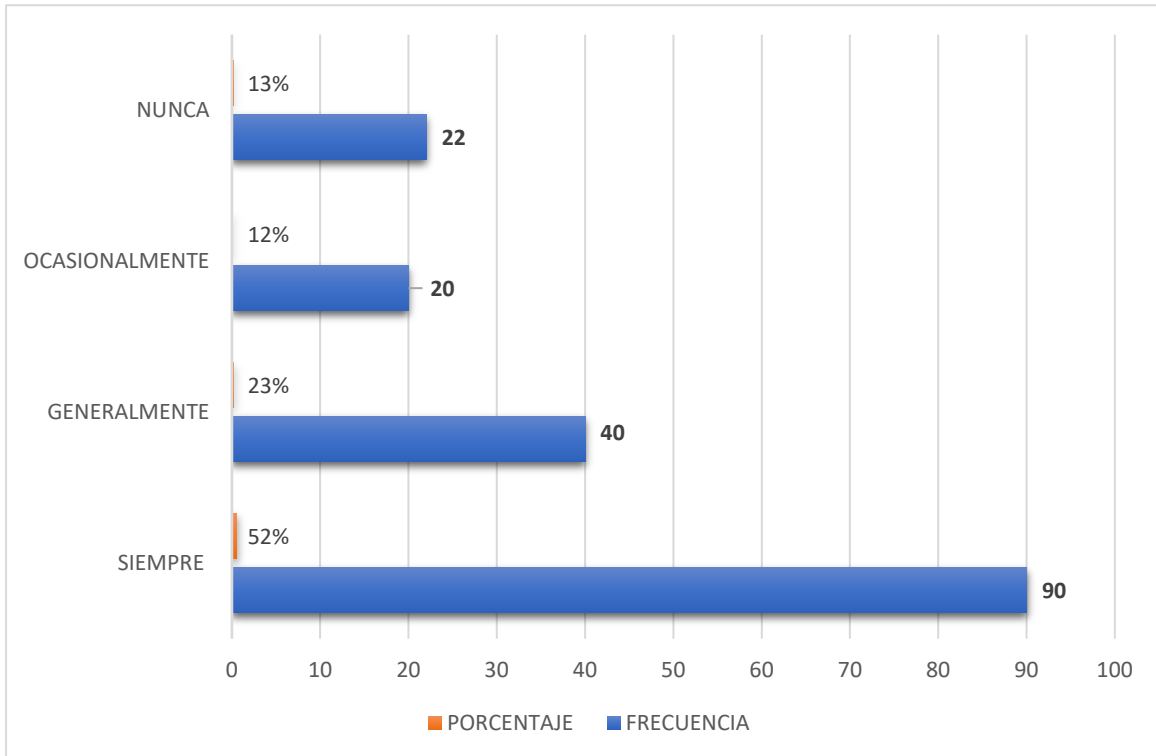
por la escala de Likert como siempre, Generalmente, Ocasionalmente y Nunca donde cada uno respondieron de acuerdo a sus criterios.

## RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿Le gusta la lectura?

**Tabla No. 2**

¿Le gusta la lectura?



**Fuente:** Educativa "Tránsito Amaguaña".

Nota: Elaboración propia

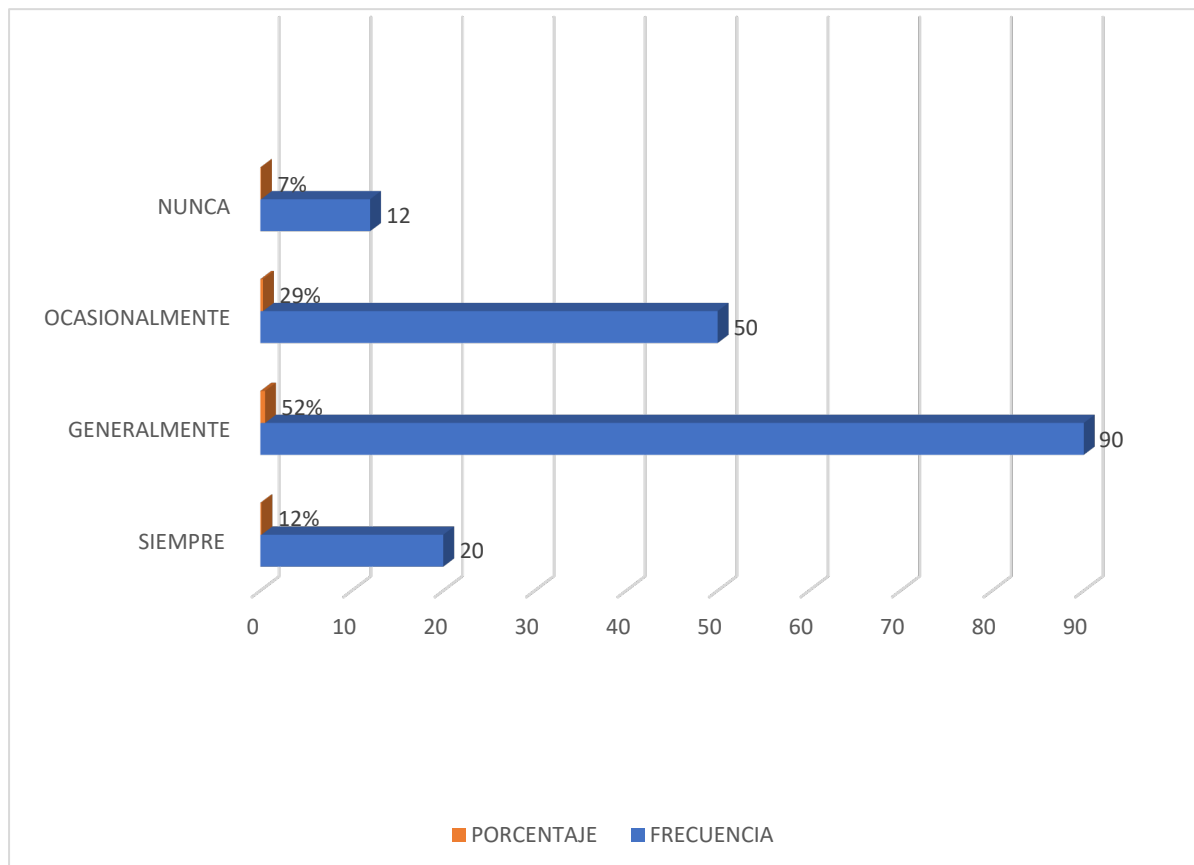
**Análisis e interpretación.-** El análisis de resultados de la pregunta donde se aborda el tema si le gusta la lectura, los estudiantes respondieron el 52 % siempre, el 23% generalmente, el 12% ocasionalmente y el 13% que nunca. Es decir, el mayor porcentaje aceptan la lectura como su gusto en forma general. Hay un grupo que le falta reforzar este gusto por comprender un tema.



## 2.- ¿Puedes entender un texto con facilidad?

**Tabla No. 3**

¿Puedes entender un texto con facilidad?



**Fuente:** Unidad Educativa "Tránsito Amaguaña"

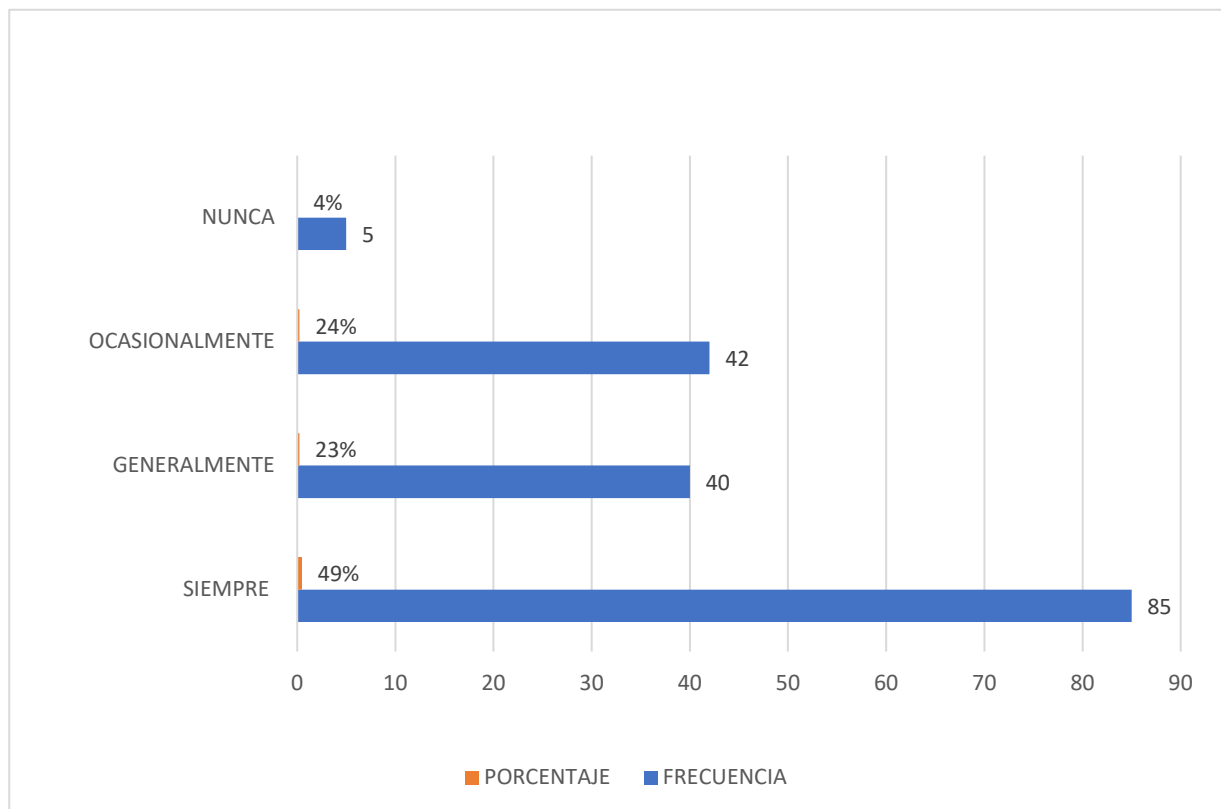
Nota: Elaboración propia

**Análisis e interpretación.** - En la pregunta 2 el 12% de los niños siempre leen con frecuencia, el 52% Generalmente, el 29% ocasionalmente y el 7% que nunca leen. Se observa que la mayoría si lee esperando y un pequeño porcentaje no, por que es necesario mejorar este aspecto. Si se observa este pequeño porcentaje es mínimo pero no entienden un texto, por eso es importante conocer estos detalles para ayudar a estos niños.

### 3.- ¿Puedes entender un texto con facilidad?

**Tabla No. 4**

¿Puede entender un texto con facilidad?



**Fuente:** Unidad Educativa "Tránsito Amaguaña"

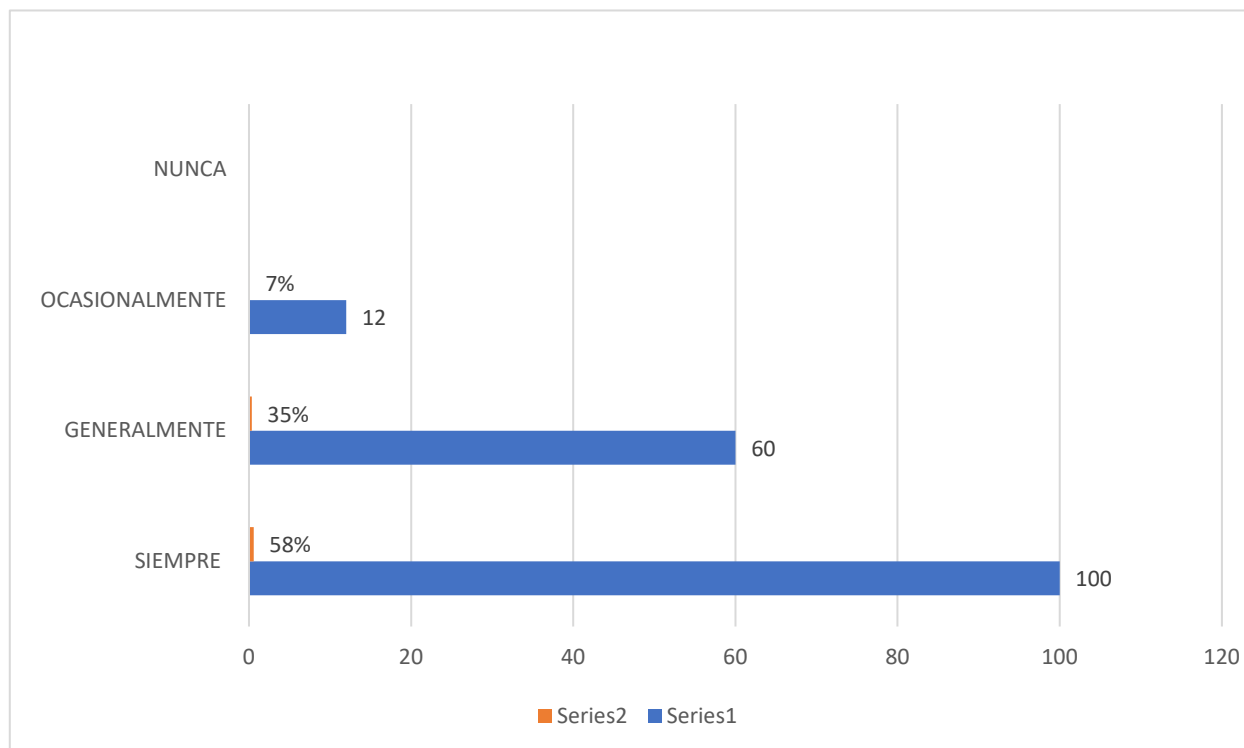
**Nota:** Elaboración propia

**Análisis e interpretación.** - En la pregunta 3 nos encontramos que el 49% siempre pueden entender un texto con facilidad, siendo bueno porque la mayoría comprende lo que lee, el 23% generalmente, el 24% ocasionalmente y el 3% que nunca, donde pocos se les hace difícil, donde es fundamental seguir trabajando con la lectura.

#### 4.- ¿Reconoces fácilmente los personajes de un cuento?

**Tabla No. 5**

¿Reconoces fácilmente los personajes de un cuento?



**Fuente:** Unidad Educativa "Tránsito Amaguaña"

**Nota:** Elaboración propia

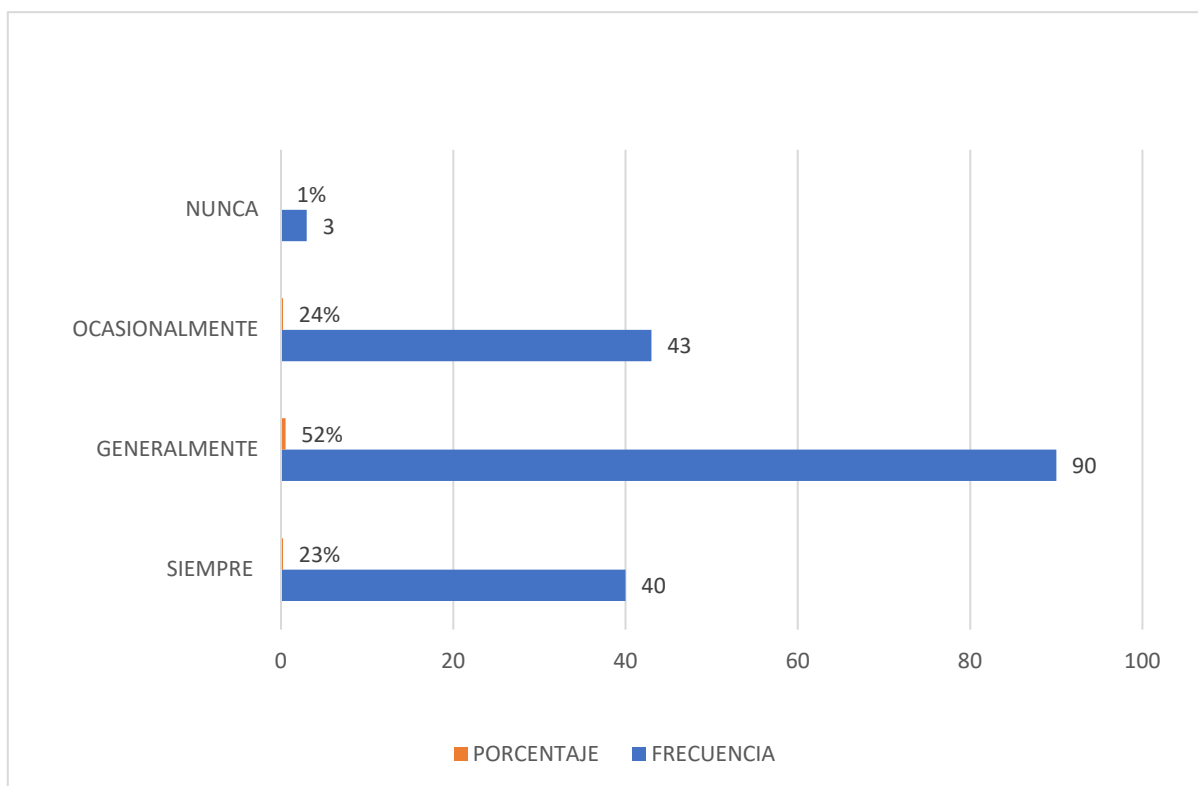
**Análisis e interpretación.** - En la pregunta 4 realizada a los alumnos la mayoría con un 58% siempre puede reconocer los personajes de un cuento, el 35% Generalmente y el 7 % que Ocasionalmente, demostrando que pueden distinguir aquellos personajes de un texto, por consiguiente se puede trabajar con diferentes lecturas.

Al momento de conocer los personajes se pueden entender de que se trata la historia, pero si no reconocen, no podrán comprender este texto.

## 5.- ¿Conoces las etapas de lectura?

**Tabla No. 6**

¿Conoces las etapas de la lectura?



Fuente: Unidad Educativa "Transito Amaguaña"

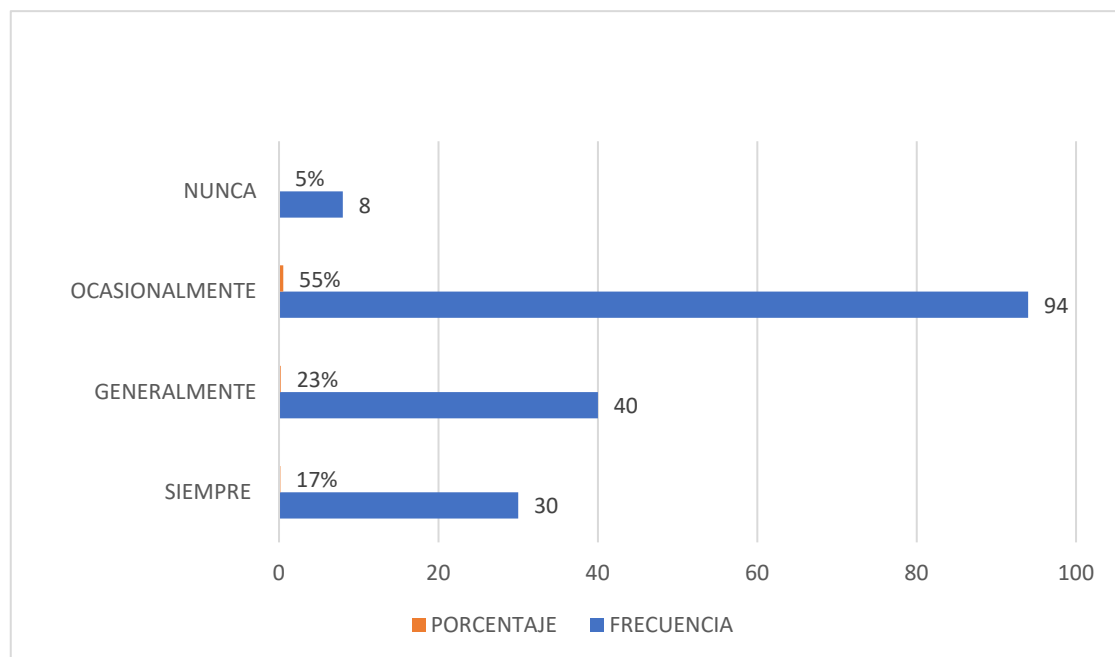
Nota: Elaboracion propia

**Análisis e interpretación.** - En la pregunta 5 donde se refiere si conocen las etapas de lectura tenemos resultados que nos indica el 23% Siempre, el 52% Generalmente, el 24% Ocasionalmente y el 1% nunca. En este aspecto reconocen, pero seguir trabajando por hay porcentajes que corresponden a 43 respuesta que se debe mejorar para que entiendan bien un texto.

## 6.- ¿Cuándo lees un texto, realizas la prelectura?

Tabla No. 7

¿Cuándo lees un texto realizas la prelectura?



Fuente: Unidad Educativa "Transito Amaguaña"

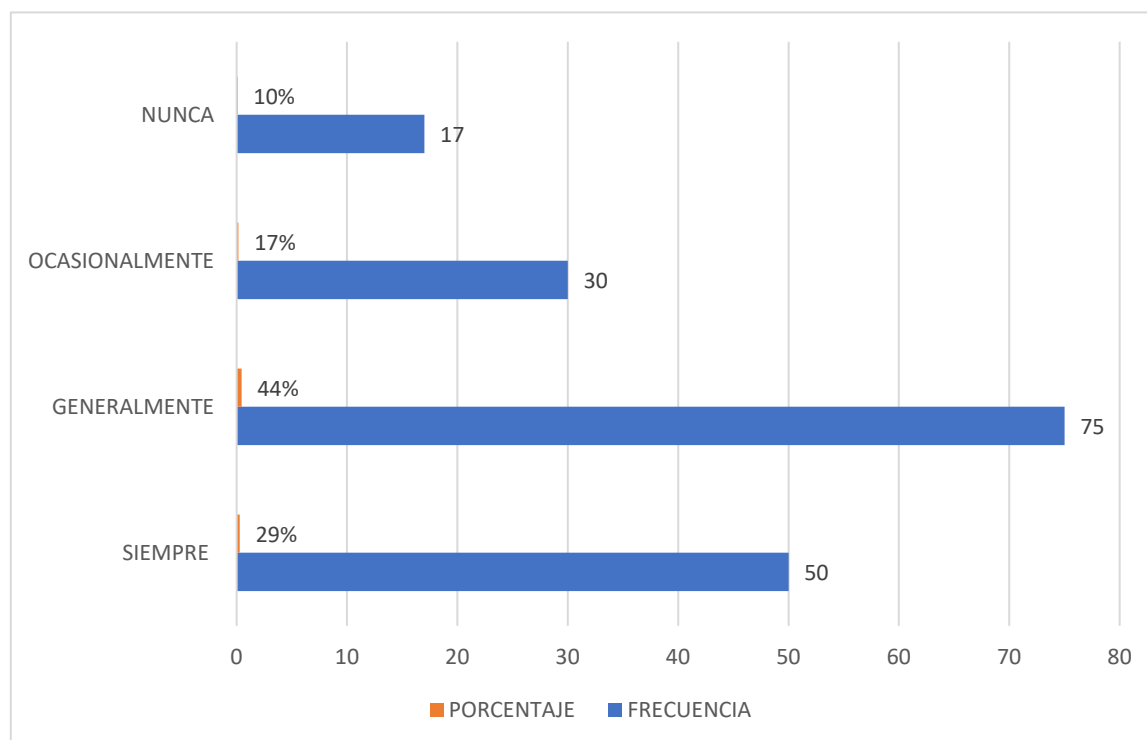
Nota: Elaboración propia

**Análisis e interpretación.** - En la pregunta 6 observamos los siguientes porcentajes como el 17% Siempre, el 23% Generalmente, el 55% Ocasionalmente y el 5% que Nunca, se destaca que pocos realizan la prelectura donde hay se puede mejorar este trabajo incentivando la prelectura en las lectura de los mismos.

## 7.- ¿Realizas la lectura detallada al momento de entender mejor?

**Tabla No. 8**

¿ Realizas la lectura detallada al momento de entender mejor?



**Fuente:** Unidad Educativa "Transito Amaguaña"

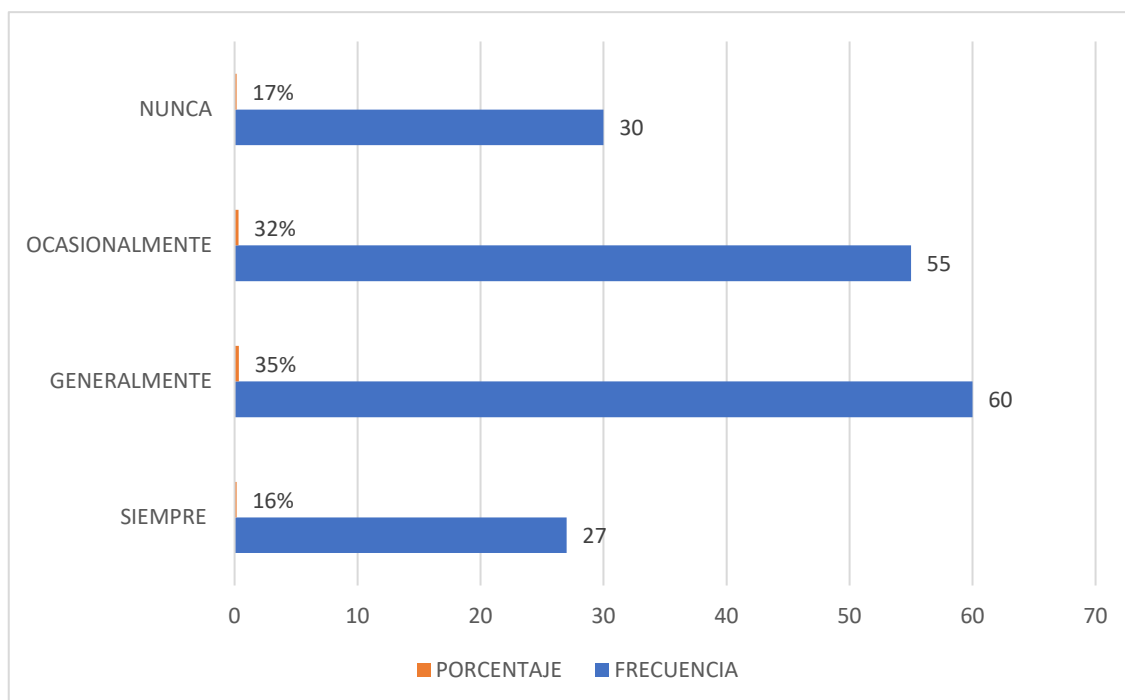
**Nota:** Elaboracion propia

**Análisis e interpretación.** - En la pregunta 7 los estudiantes contestaron el 29% que siempre, el 44% Generalmente, el 17% Ocasionalmente y el 10% que Nunca. De acuerdo a esta respuesta la mayoría de estudiantes Generalmente realizan la lectura detallada, siendo bueno, pero se puede mejorar, y un 10% que Nunca parece que es un grupo reducido, pero importante que este grupo realizan una comprensión de lo que leen.

## 8.- ¿Crees que la poslectura deberías realizarla siempre?

**Tabla No. 9**

¿Crees que la poslectura deberías realizarla siempre?



**Fuente:** Unidad Educativa "Transito Amaguaña"

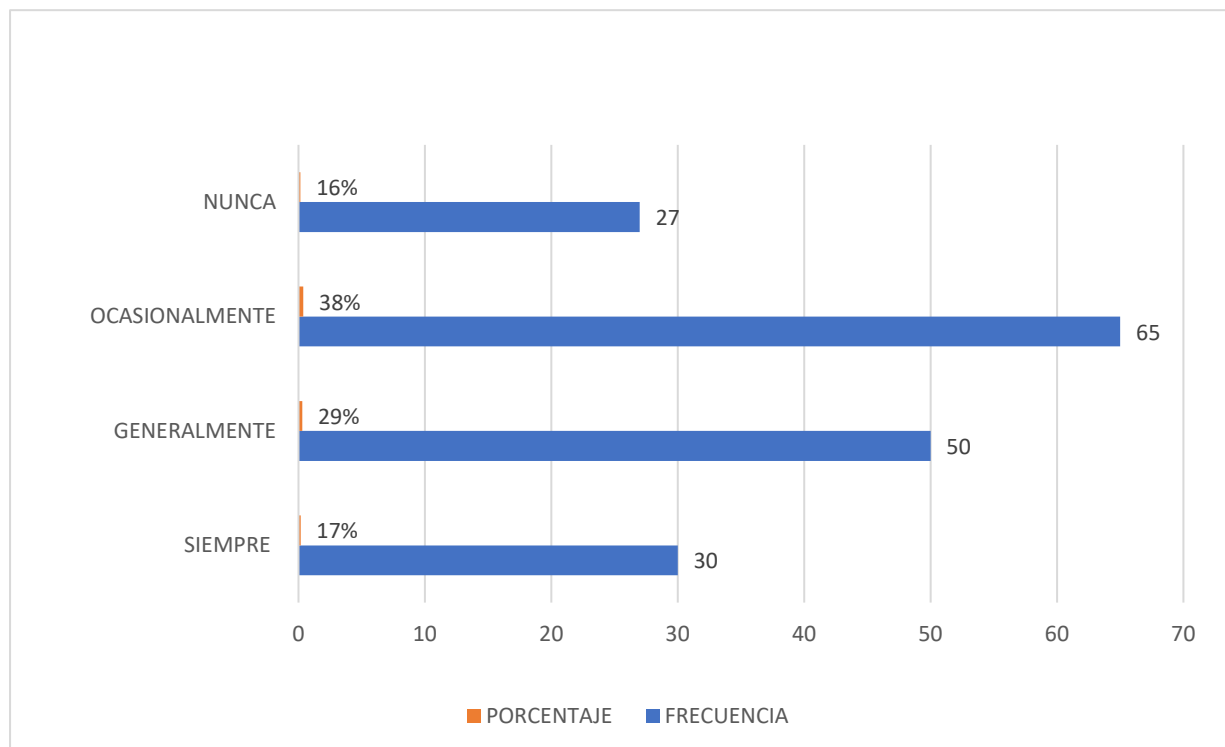
**Nota:** Elaboracion propia

**Análisis e interpretación.** - En la pregunta 8 continuamos con el proceso de la lectura donde el 16% Siempre, el 35 Generalmente, el 32% Ocasionalmente y el 17 que Nunca. De acuerdo a estos resultados poco realizan la poslectura son 27, para su edad y debería mejorar. Como el porcentaje mas alto Generalmente se afirma este punto importante que deben mejorar la poslectura.

## 9.- ¿Puedes reconocer el mensaje implícito de un texto?

**Tabla No. 10**

¿Puedes reconocer el mensaje implícito de un texto?



**Fuente:** Unidad Educativa "Transito Amaguaña"

**Nota:** Elaboracion propia

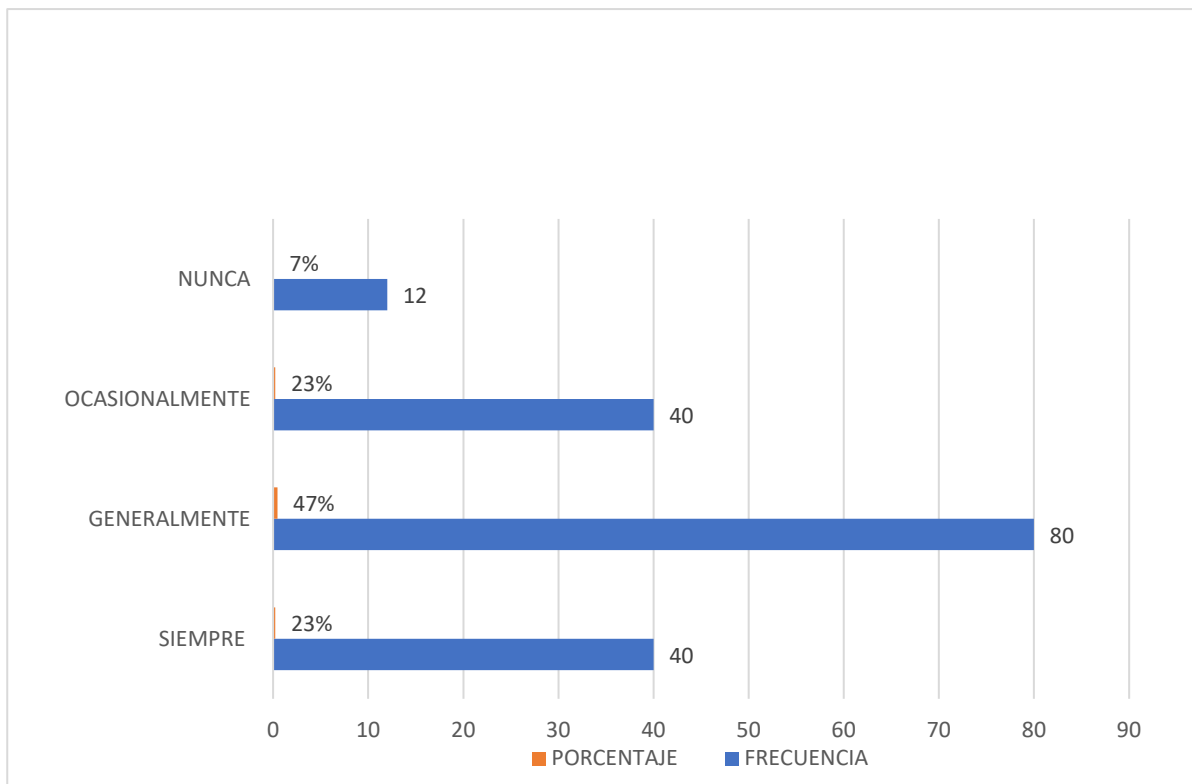
**Análisis e interpretación.** - En la pregunta 9 donde el tema consiste en que si reconocen el mensaje implícito de un texto con el 17% que Siempre, el 29 Generalmente, el 38% Ocasionalmente y el 16 % que nunca. En estas respuestas se obtuvo más aceptación en Ocasionalmente, en su mayoría se hace complicado y la escala de Nunca también tiene su aceptación, esperando mejorar estos porcentajes.



## 10.- ¿Sabes de qué se trata el mensaje explícito de un contenido?

Tabla No. 11

¿Sabes de qué se trata el mensaje explícito de un contenido?



Fuente: Unidad Educativa "Transito Amaguaña"

Nota: Elaboracion propia

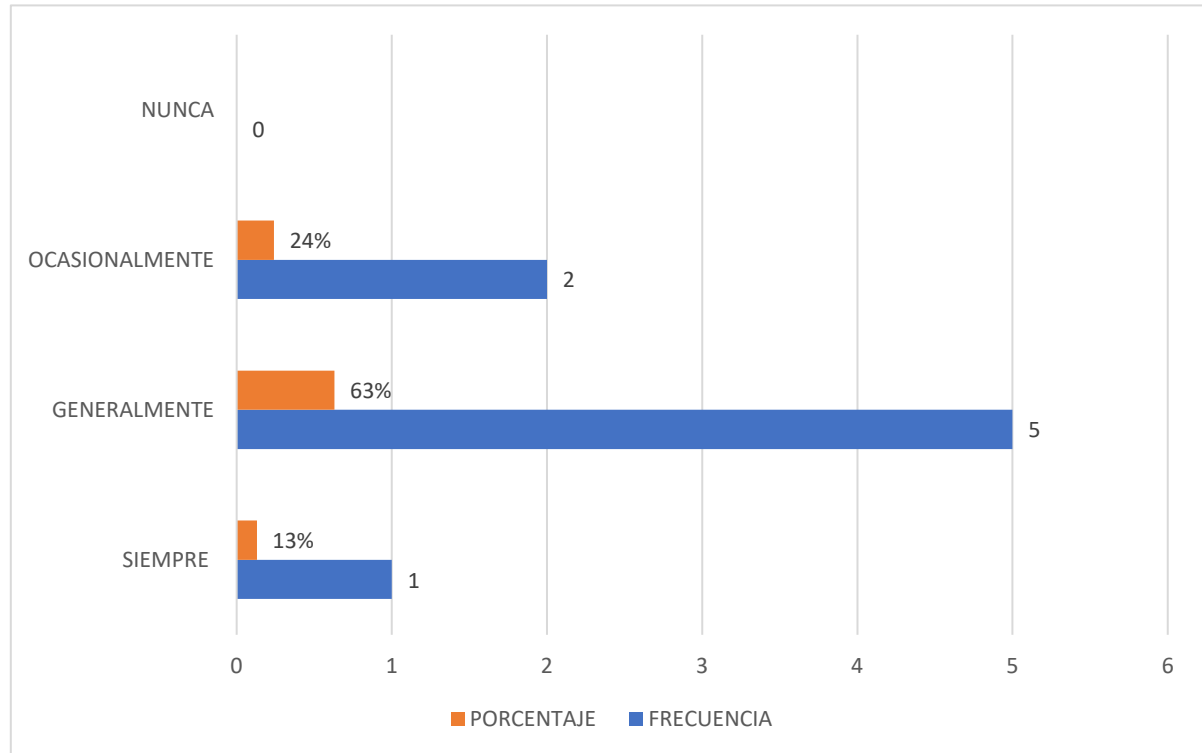
**Análisis e interpretación.** - En la pregunta 10 del tema del mensaje explícito de un contenido donde los niños respondieron el 23% Siempre, el 47% Generalmente, el 23% Ocasionalmente y el 7% que Nunca. De acuerdo a estas respuestas observamos que Siempre es un porcentaje medio, el cual tan solo 40 niños del total, donde es fundamental mejorar y el Nunca con 12 niños donde se deben implementar estrategias que permitan que mejoraren en su aprendizaje.

## ANÁLISIS DE DATOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

### 1.- ¿Realizas lecturas de diferentes textos en clase?

Tabla No. 12

¿Realiza lecturas de diferentes textos en clase?



Fuente: Unidad Educativa "Transito Amaguaña"

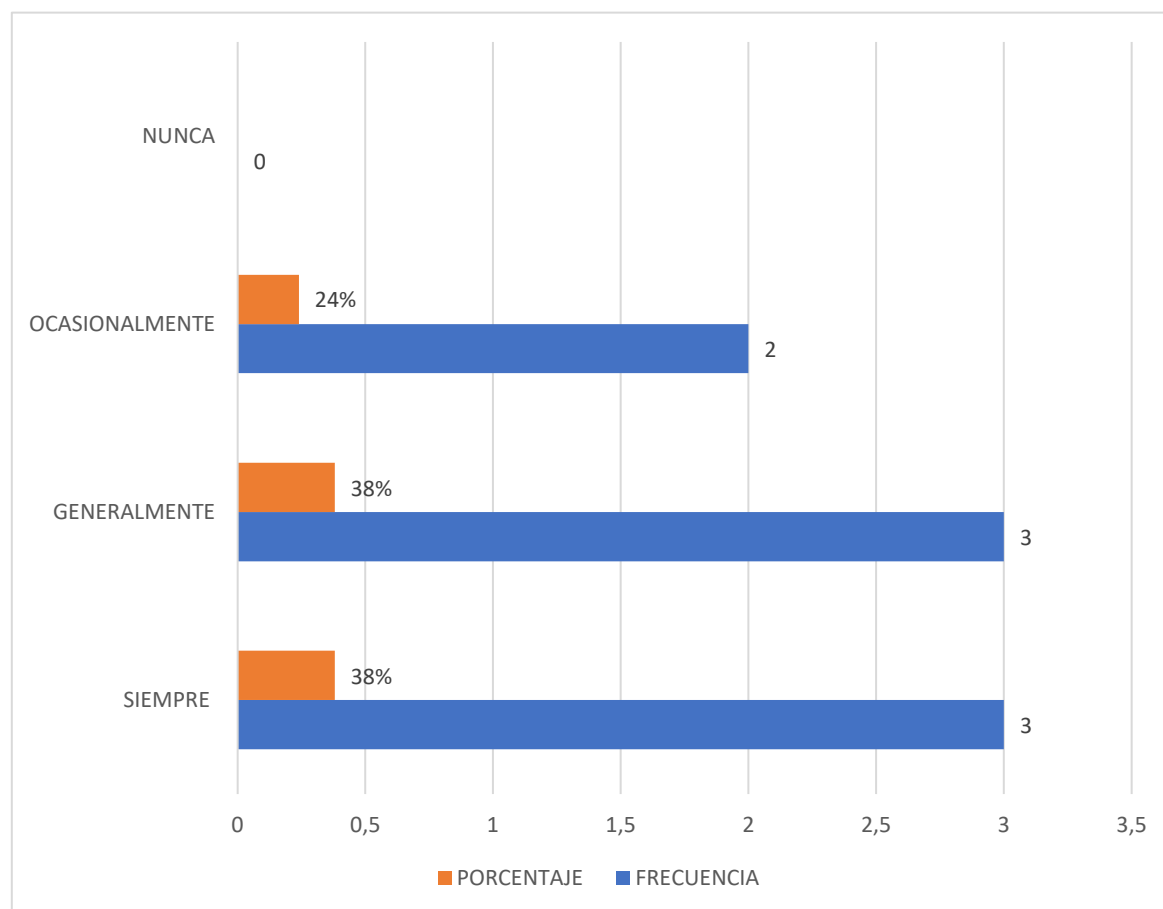
Nota: Elaboracion propia.

**Análisis e interpretación.** - En la encuesta realizada a los docentes en esta pregunta contestaron que el 13% Siempre, el 63% Generalmente y el 24% Ocasionalmente. En contestación de la misma la mayoría si realiza las lecturas en clase siendo muy bueno para cada grupo. Estas lecturas deberían ser implementadas en cada una de las asignaturas para que comprendan mejor.

## 2.- ¿En lenguaje inculcas siempre a tus estudiantes que lean?

Tabla No. 13

¿En lenguaje inculcas siempre a tus estudiantes que lean?



Fuente: Unidad Educativa "Transito Amaguaña"

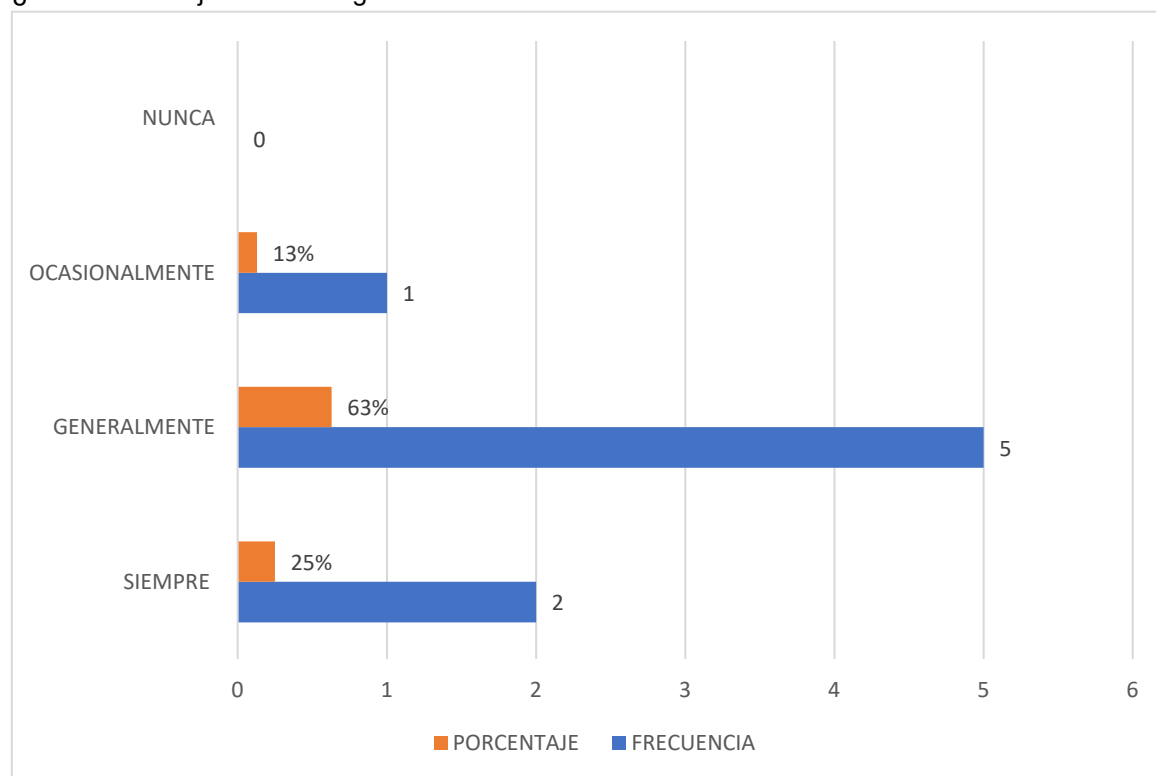
Nota: Elaboracion propia

**Análisis e interpretación.** - En la pregunta 2 que se refiere si en Lenguaje siempre leen respondieron el 38% Siempre, el 38% Generalmente y el 24% Ocasionalmente. En conclusión se observa que si leen siendo muy bueno para sus estudios. Pero hay un pequeño porcentaje que no realiza por eso algunos niños no entienden un concepto así sea lo más mínimo es decir con pocas palabras, habrá conceptos que sean de mayor extensión.

### 3.- ¿Realizas trabajos de investigación?

Tabla No. 14

¿Realizas trabajos de investigación?



Fuente: Unidad Educativa "Transito Amaguaña"

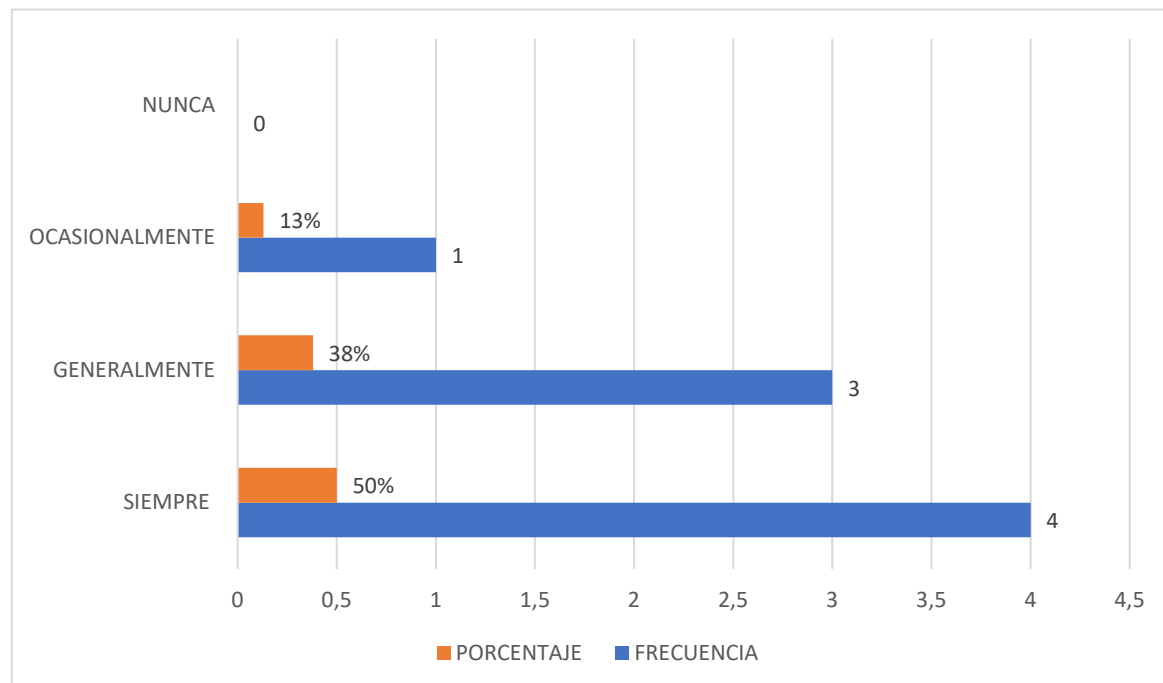
Nota: Elaboracion propia

**Análisis e interpretación.** - En la pregunta 13 de si Realizan trabajos de investigación podemos observar que 25% Siempre, el 63% Generalmente y el 13% Ocasionalmente, demostrando que si envían trabajos, porque cuando investigan pueden entender mejor un tema que se trabaja en clases. Si realizan trabajos de investigación se incentiva la lectura, porque tienen que leer una o varias páginas para entender, como hacer un resumen de un contenido.

4.- ¿En matemáticas leen los diferentes conceptos para que entiendan sus alumnos?

**Tabla No. 15**

¿En matemáticas leen los diferentes conceptos para que entiendan sus alumnos?



Fuente: Unidad Educativa “Transito Amaguaña”

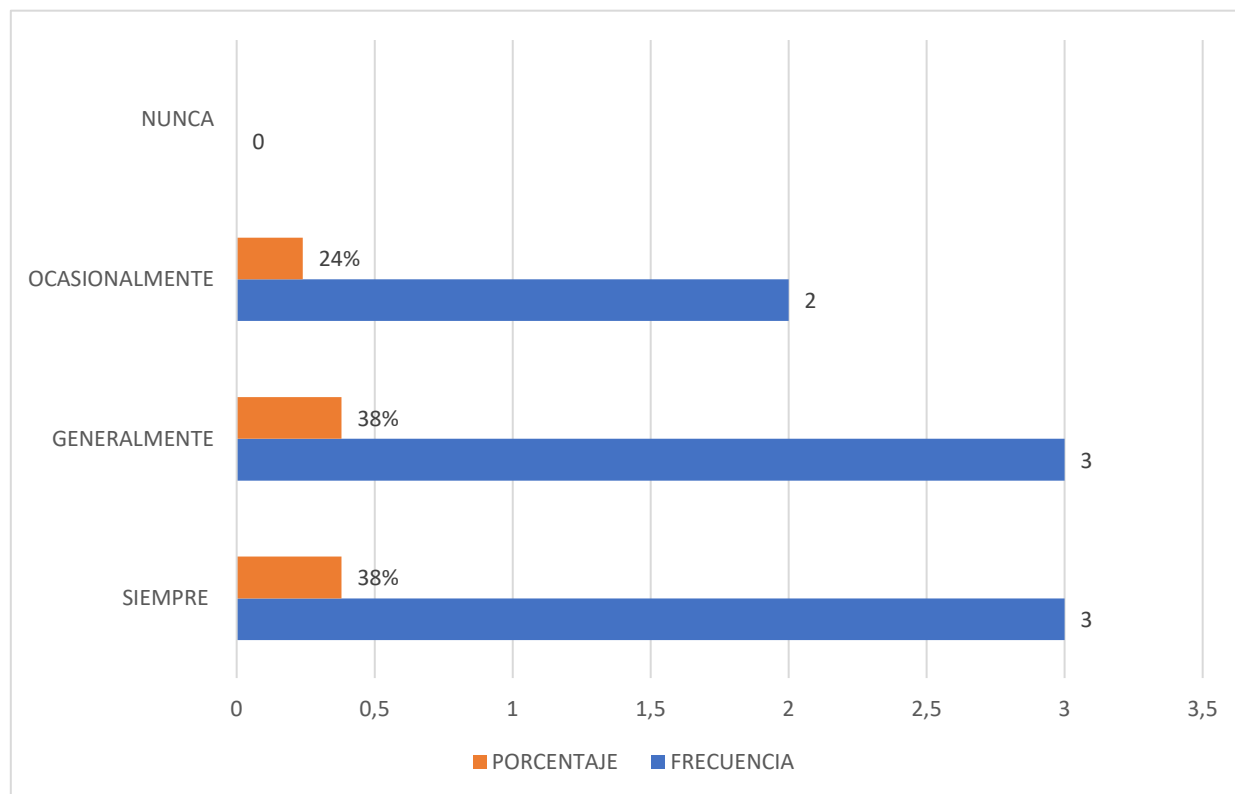
Nota: Elaboracion propia.

**Análisis e interpretación.** - En la Pregunta No. 4 Si leen los conceptos en Matemáticas respondieron el 50% que, Siempre siendo muy bueno, el 38% Generalmente y el 13% Ocasionalmente, como se observa en los resultados la mayoría si leen, porque es primordial interpretar un concepto. En esta área, es verdad más se trabaja con números en la práctica, pero hay conceptos que se deben aprender no de manera razonable sino memorística, para resolver problemas como la regla de tres simple, su concepto no varía.

5.- ¿En Ciencias Naturales realizan razonamiento crítico con problemas de la naturaleza?

**Tabla No. 16**

¿En Ciencias Naturales realizan razonamiento crítico con problemas de la naturaleza?



Fuente: Unidad Educativa "Transito Amaguaña"

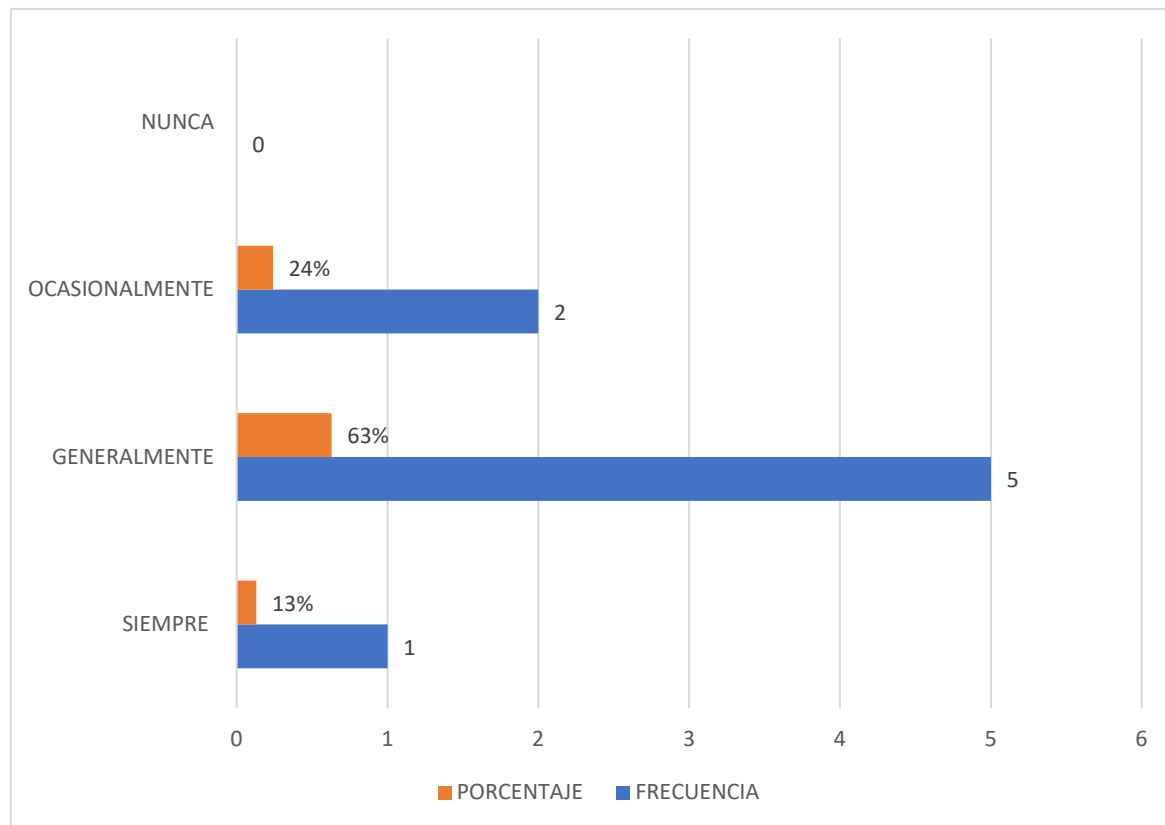
Nota: Elaboracion propia

**Análisis e Interpretación.** - En la pregunta No. 5 Si realiza el razonamiento crítico con problemas en la naturaleza respondieron el 38% que Siempre, el 38% Generalmente y el 24% Ocasionalmente, con este resultado pueden analizar y entienden cualquier escrito. Pero el 24% no razona, en esta materia, tiene que ver mucho la naturaleza, si no se le enseña a cuidar el ambiente a los niños, no pueden razonar.

## 6.- ¿Utilizan Estrategias Metodológicas (en clases físicas o virtuales) para la lectura?

**Tabla No. 17**

¿Utilizan Estrategias Metodológicas para la lectura?



Fuente: Unidad Educativa "Transito Amaguaña"

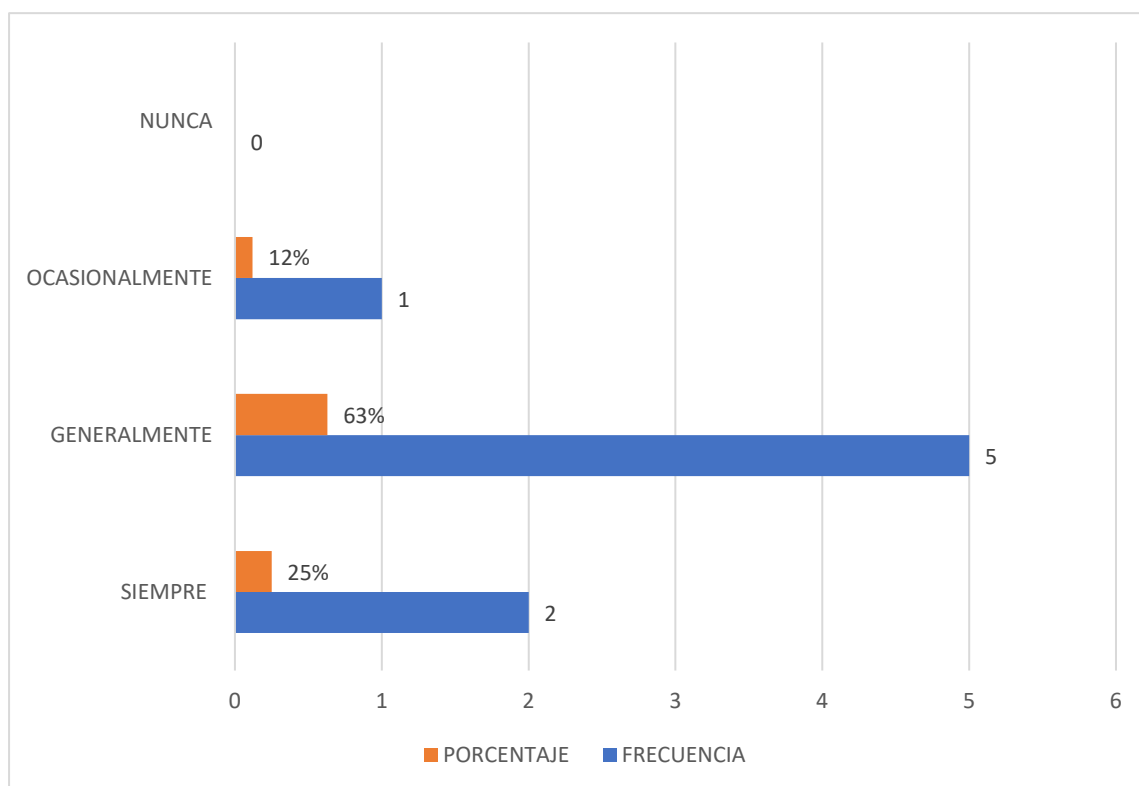
Nota: Elaboracion propia

**Análisis e interpretación.** - En la pregunta 16 Si utilizan Estrategias Metodológicas para la lectura respondieron que el 13% Siempre, el 63% Generalmente y el 24% Ocasionalmente, demostrando que, si utilizan, pero no todos, haciendo notar que el docente tiene que perfeccionar en sus planeamiento pedagógico. Hay casos de maestros que realizan sus clases sin una planificación debida, esto causa que no haya un mejor conocimiento, porque se estructura una clase, si no se esta preparado no será un aprendizaje significativo. Por eso es fundamental planificar desde la perspectiva presencial y/o virtual.

## 7.- ¿Realizas la lectura rápida de un texto a sus alumnos?

**Tabla No. 18.**

¿Realizas la lectura rápida de un texto a sus alumnos?



**Fuente:** Unidad Educativa "Transito Amaguaña"

**Nota:** Elaboracion propia

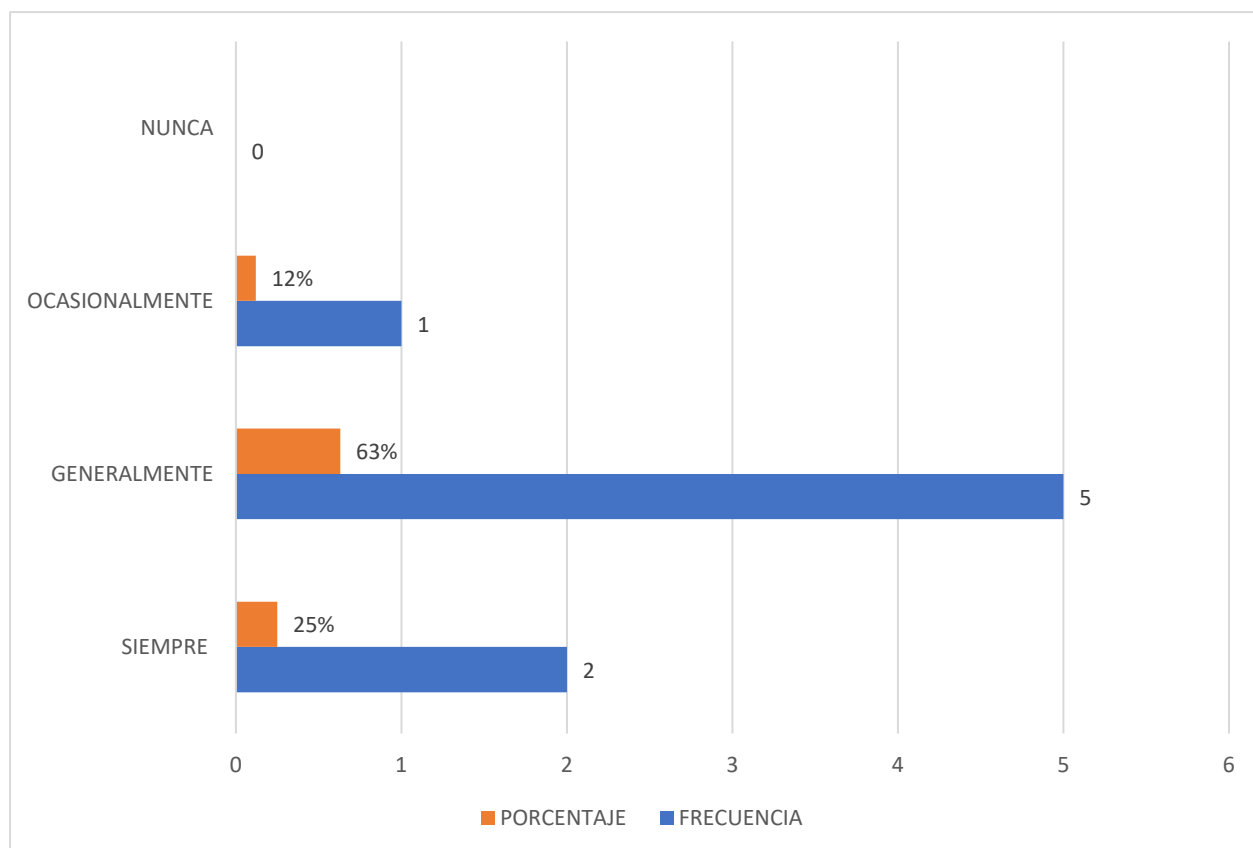
**Análisis e interpretación.** - En la pregunta 7 Si realizan la lectura rápida de un texto a sus alumnos argumentaron el 25 % Siempre, el 63% Generalmente y el 12% Ocasionalmente, Donde no todos realizan este proceso, donde debería ser siempre es decir inculcarles esto a los niños en cada clase. Hay momentos en que leer es importante para descubrir de que se trata un tema, por eso hay que visualizar en forma rápida el contenido.



## 8.- ¿Realizan análisis de la idea principal del texto?

**Tabla No. 19**

¿Realizan análisis de la idea principal del texto?



**Fuente:** Unidad Educativa "Transito Amaguaña"

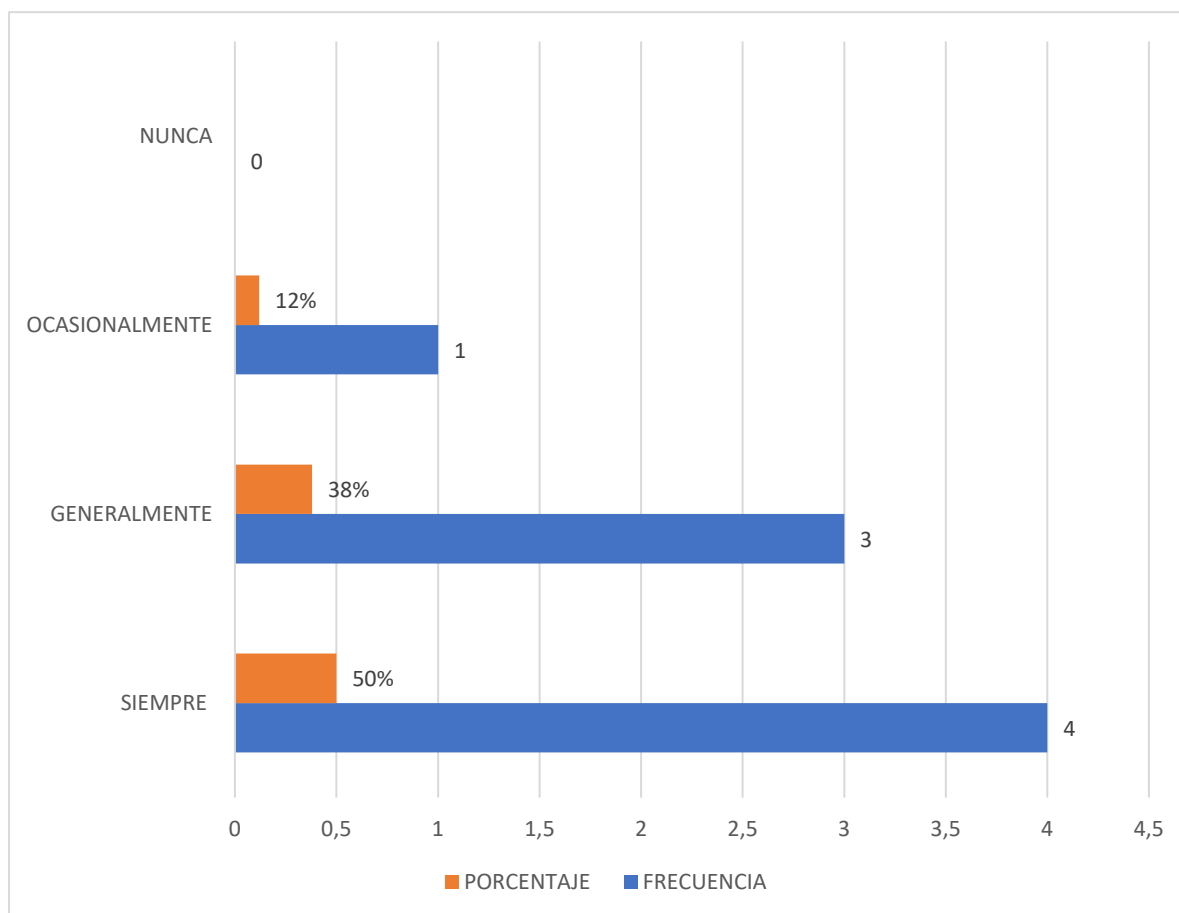
**Nota:** Elaboracion propia

**Análisis e Interpretación.-** En la pregunta 8 Si realizan análisis de las ideas principales del texto respondieron el 25% Siempre, el 63% Generalmente y el 12% Ocasionalmente. En referencia de las respuestas en su mayoría si realizan el análisis, parece fructífero porque los estudiantes entienden mejor diversos textos.

### 9.- ¿Es fundamental que los alumnos comprendan bien una lectura?

Tabla No. 20

¿Es fundamental que los alumnos comprendan bien una lectura?



Fuente: Unidad Educativa "Tránsito Amaguaña"

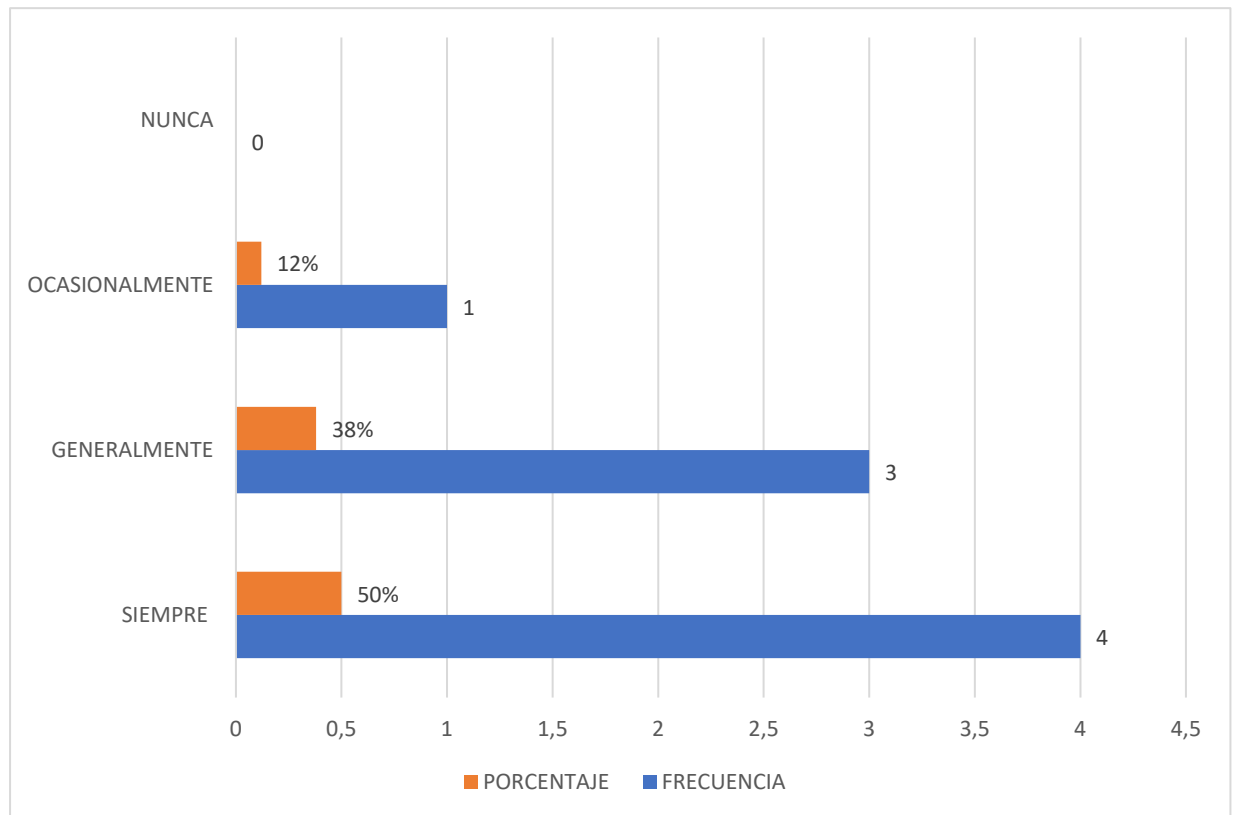
Nota: Elaboración propia

**Análisis e interpretación.** - En la pregunta 9 Si es fundamental que sus alumnos comprendan bien un texto o lectura el 50% que Siempre, el 38% Generalmente y el 12% Ocasionalmente. En su mayoría demuestra que es indispensable entender un texto siendo aplicado en todas las materias.

**10.- ¿Les gustaría que sus niños y niñas mejoren su hábito lector?**

**Tabla No. 21**

¿Les gustaría que sus niños y niñas mejoren su hábito lector?



**Fuente:** Unidad Educativa "Transito Amaguaña"

**Nota:** Elaboracion propia.

**Análisis e interpretación.** - En la pregunta 10 que, si les gustaría Que sus niños mejoren su hábito lector, sus respuestas son el 50% Siempre, el 38% Generalmente y el 12% Ocasionalmente, refiriendo que si sería muy bueno mejorar la comprensión lectora. Todo docente tiene que manifestar que sus estudiantes tengan un hábito lector bueno, por eso hay propuestas que pueden mejorar este punto.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

#### **4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**TEMA: EL HÁBITO LECTOR EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SEXTO DE BÁSICO**

**PROPUESTA: ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS y NIÑAS DE 6TO GRADO DE LA ESCUELA "TRÁNSITO AMAGUAÑA" DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.**

La presente propuesta tiene en cuenta una serie de elementos para optimizar la lectura en los niños de Sexto Básica de una institución concreta. Las estrategias metodológicas son aquellas que ayudan a entender mejor una lectura con la comprensión total de un escrito, desde un texto expositivo, informativo, de entretenimiento como novela entre otros. El puñado de herramientas y talleres proponen su aplicación para armonizar la labor docente para que se capacite más y mejor. Esto ayudará a detectar los rendimientos que dejan que desear. Asimismo, se impulsa un interés mayor por parte de los estudiantes. Y, de esa manera, contribuir a la optimización de los esfuerzos educativos de la Escuela "Tránsito Amaguaña".

El desarrollo de los docentes es primordial. Y lo es la aplicación de herramientas de trabajo que se propongan como idóneas. Cuando se parte del hecho de que la lectura es básica para la aprehensión y el desenvolvimiento de futuras áreas del conocimiento, es consecuencia que facilitará dichas asignaturas que se hallen en el camino educativo. Es importante que los niños aprendan a mejorar las cosas, cuando las realizan ellos mismos, que desarrollen su inteligencia, permitiendo que su potencial crezca, como lo destaca Quiñónez, Nancy (2016): "La educación no se adquiere escuchando palabras, sino por virtud de experiencias efectuadas en el ambiente" (p. 143),

Es decir donde cada uno puede experimentar, sentir, elaborar sus propias conclusiones, experiencias mediante actividades innovadoras que se realizan desde casa, en un salón de clases y también desde su computadora mediante

enlaces. El saber leer y escribir deviene noción básica de los estudiantes en la vida escolar y en la comunicación cotidiana y laboral.

La intención de una propuesta como esta es dirigirse precisamente a la calidad de lectura que obviamente primero será comprensiva y luego crítica.

## **4.2 JUSTIFICACIÓN**

Una noción clara de los avances de una sociedad están en el sistema que, en materia de educación, mantenga la antedicha sociedad. Si el aula de la clase deviene en una escena que exponga dinamia se vuelven más llanos los caminos hacia los nexos que se vayan construyendo entre las teorías y la praxis de cualquier asignatura.

De ahí la necesidad de llegar al docente y al estudiante con una propuesta como la presente, que incorpore las labores de todos los actores vinculados al aprendizaje. Todo esto en pos de que los estudiantes procesen la información que consumen.

## **4.3 OBJETIVO GENERAL**

Promover en la experiencia educativa en la clase una serie de talleres y técnicas para que sea fluido el desarrollo de una destreza mayor en la lectura en los estudiantes de Sexto Básica de la Escuela “Tránsito Amaguaña”.

## **4.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Diseñar un método didáctico que aborde una vía constructivista a la vez que lúdica para optimizar la lectura.
2. Coadyuvar en el desarrollo de la lectura en tanto herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje
3. Cultivar las capacidades de comprensión lectora.

## **4.5 FACTIBILIDAD**

La propuesta es factible debido a que se ponen manos de los docentes herramientas para la optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. La dinamia se garantiza, y se apela a la modernidad en la educación y a un norte

que se enmarque en una ruta que beneficie a la sociedad en conjunto, siempre en una línea de interactividad.

Además, se cuenta con la anuencia de las autoridades de la Escuela “Tránsito Amaguaña”, que brindan la oportunidad para que la propuesta se socialice entre docentes colegas. La inversión es ciertamente mínima, lo que también habla en favor de su aplicación.

#### **4.6 BENEFICIARIOS**

Directamente, los beneficiarios son los miembros de la comunidad educativa de la Escuela “Tránsito Amaguaña”, esto es los docentes y estudiantes. Indirectamente, los beneficiarios son los individuos de la zona de influencia de la Institución. Un manejo integral de comunicación beneficia a una franja mayor de cobertura. Si se vuelve consuetudinario el sistema, se beneficiarán las siguientes promociones de estudiantes.

#### **4.7 IMPACTO**

Hay diferentes niveles de impacto de una propuesta como la presente. Desde un impacto social concerniente a logros de un hábito lector, hasta la comunicación idónea de contenidos. También está un impacto netamente educativo: la idea es incorporar método que dirija a duraderas y mejores maneras de lectoescritura.

#### **4.8 USO DE LAS TICS**

Las Tics en la época actual es necesaria porque se esta implementando en la sociedad en general con las nuevas tecnologías donde cada niño tiene el acceso desde sus hogares. Como afirman Ruíz Gutiérrez, Rivera Rogel, Di., Velásquez Benavidez & García Ruiz (2019) en cuanto a las tecnologías: “están provocando cambios en todos los sectores de la sociedad y, estos cambios, han influido notablemente en el contexto educativo. El alumnado se enfrenta cada vez más a nuevos sistemas y redes de comunicación y de información multimedia” (75). Por eso cada alumno se encuentra en esta etapa formativa de nuevos conocimientos donde se implementan realizando el sentido crítico

en cuanto a sus opiniones y siendo bueno donde el docente va introduciendo aprendizajes significativos en virtud de las necesidades presentadas.

#### 4.9 REALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta se compone de elementos de noción didáctica y cumplen con ser operativos y con una intención que tiende a dinamizar técnicas para el posterior estudio. Es un documento de varias partes, como es un trabajo pedagógico, se realiza a base de la propuesta de metodologías para el fortalecimiento de la Comprensión Lectora. Es aquí donde se trabajará con talleres dentro de los cuales se utilizarán lecturas y también medios virtuales, es decir se procederá a realizar actividades donde se cumplirá con lo requerido que es fortalecer este ámbito educacional donde la lectura tiene un papel importante y entender un texto de una manera reflexiva con pensamiento crítico.

La propuesta será realizada por Quimestre, al inicio de primer quimestre se trabajará desde la semana de adaptación, con cuentos cortos, como tiene tres parciales en el parcial uno cuentos y fábulas, segundo Quimestre con actividades en línea como liveworksheets.com y en el tercer quimestre con el rincón de lectura donde cada niño llevará un texto el cual quedará en el lugar donde esta destinado y al final del 3er parcial cada uno realizará un resumen del texto que más le gusto en clase realizado con dibujos, palabras como un Díptico, el cual quedará como ejemplar para otros estudiantes y cada Quimestre realizar actividades por parciales.

Tabla No. 22

Cronograma de actividades de la propuesta

Quimestre	FECHAS	DIAS	ACTIVIDADES
1er Quimestre Primer Parcial	10 de mayo	1 (40 minutos )	Observar la imagen de una lectura y conversar sobre ella.
	12, 19 y 26 de mayo	1 (40 minutos)	Escuchamos textos en lenguaje literario (lecturas variadas)

	2,9, 16 y23 de junio	1 (40 minutos)	Aprendo a leer con Método Plerer (lecturas variadas)
Segundo Parcial	7,14,21 y 28 de Julio	1 (40 minutos)	Trabajando con liveworksheets.com
Tercer Parcial	8, 15 y 22 de septiembre	1 (40 minutos )	Rincón de lectura en el aula de clases con textos donados por los estudiantes.

**Nota:** Elaboracion propia

Como se demuestra en el Primer Quimestre se van a desarrollar todas las actividades. Si al final del mismo el docente observa que los alumnos han entendido, comprendido, analizado, reconocen los personajes del cuento, pueden realizar una crítica constructiva de una lectura, las estrategias implementadas darán resultados favorables, se cumple lo estipulado en el Objetivo General que es proponer la Comprensión Lectora en los niños de sexto de básica con estrategias de estudios para el desarrollo de sus pensamientos críticos. Si se observa falencias estas estrategias deben mejorarse para obtener alumnos que puedan afianzar sus conocimientos, porque la lectura no solo podrá ser utilizada en Lenguaje sino en materias como Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas, donde al momento de leer se les hará mas fácil entender un concepto o párrafo. Recordando que esta propuesta no solo tiene a realizarse en un período lectivo sino debe ser constante es decir en cada Quimestre ir mejorando cada una o implementando una nueva estrategia.

Donde los beneficiarios serán los alumnos donde van a sentir una satisfacción personal, sus aspiraciones de aprender van a ser muy altas, en entender mejor y aprender día a día.



## TALLER No. 1

### ESCUCHAMOS TEXTOS EN LENGUAJE LITERARIO

Consiste en escuchar lecturas de textos literarios previamente seleccionando donde los alumnos puedan comprender como cuento, fábulas entre otros. Se escoge el que prefiera.

#### OBJETIVO

Percibir el contenido del texto con la ayuda de elementos indispensables como puede ser un cuento para que pueda ser escuchado de manera clara el mensaje que quiere transmitir.

#### MATERIALES

- Hojas
- Cuaderno de apuntes
- Copias
- Lecturas



Figura No. 1

Fuente: [www.Lectura con niños.com](http://www.Lectura con niños.com)

#### PLAN DE EJECUCIÓN

- 1.- Definir el texto a literario, realizando una excelente vocalización, en la entonación, ritmo de la lectura, así como captar la intencionalidad del autor proporcionando datos precisos.
- 2.- Realiza la lectura oral.
- 3.- Respetar los signos de puntuación en el escrito.
- 4.- Cada niño tendrá el derecho de preguntar algo que le pareció desconocido y no comprendió lo del texto.
- 5.- Se puede leer varias veces para que puedan comprender mejor el texto.
- 6.- Realizar preguntas a cada uno sobre el tema.
- 7.- Realizar una tabla de control para verificar si escuchar.

## Tabla de control de la práctica

<p><b>Apreciación de la lectura oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Señala según su respuesta:</li><li>- La velocidad de la lectura fue: rápida____ Lenta____ Intermedia____</li> <li>- Selecciona según su respuesta y escribe el ¿Porqué?</li><li>- ¿Influyó la velocidad de la lectura en la comprensión del texto? Si____ No____ ¿Por qué? _____</li> <li>Marca con una x lo correcto:</li><li>- Ritmo de la lectura: Tono adecuado____ Variado_____</li> <li>- ¿Qué diferencias encuentras entre el lenguaje común y el lenguaje literario? Escribe una diferencia de cada una</li><li>Lenguaje común: _____</li><li>Lenguaje literario: _____</li></ul>
--

Tabla No. 23

Fuente: Elaboración propia

Al momento de escuchar un texto debemos tomar en cuenta las siguientes indicaciones:

- ✓ Escuchar atentamente lo leído en clase.
- ✓ Prestar mucha atención en las palabras en todo el contenido.
- ✓ Seleccionar el texto que vas a realizar.
- ✓ Preguntar siempre si todo han comprendido.

**A continuación, se anexa una lectura.**

# EL LEÓN Y EL RATÓN

Saliendo de su agujero harto aturdido, un ratoncillo fue a caer justo en las garras del león. El rey de los animales, demostrando su poder, le perdonó la vida. Su generosidad no fue en vano, porque ¿quien hubiera creído que el león pudiera necesitar un día de la gratitud de un sencillo ratoncillo?

Sucedió que en cierta ocasión en que el león salió de su selva, cayó en unas redes, de las cuales no podía librarse con sus fuertes rugidos. Lo oyó el ratoncillo, y acudió al sitio. Trabajó tan bien con sus pequeños dientes, que una vez roída una malla, el león terminó de desgarrar la trama entera.

*MORALEJA: En ciertos casos pueden más la paciencia y el tiempo que la ira y la fuerza.*

*Y una buena acción, en algún momento tiene su recompensa.*



Figura No. 2

Fuente: Fábula el león y el ratón [www.fabula.com](http://www.fabula.com)

## TALLER No. 2

### LIBROS PUZZLE

Consiste en que los niños lean más de lo que pensamos, actualmente con las tecnologías leen mensajes, informaciones, entre otros. Es importante que se replantee qué es lo que queremos conseguir fomentando la lectura de una manera divertida con la ayuda de herramientas tecnológicas como es el internet.

Un enlace es donde aparecen las siglas https: www. De acuerdo a las innovaciones tecnológicas que están viviendo los niños en casa hay un celular, computadora, laptop, etc. Por eso se envía este enlace el cual lo podrán visualizar las veces que crean necesario y trabajar desde sus casas.

**ENLACE:** <https://www.flipsnack.com/vv2020/historias-geniales-coco-chanel/full-view.html>

**En la misma página hay actividades que deben responder como siguiente ejemplo:**

**PREGUNTAS**

1. ¿Qué labores aprendió Chanel en el orfanato?  
-----
2. Chanel trabajaba como costurera durante el día.  
¿Cuál era su ocupación durante la noche?  
-----
3. ¿Dónde vivió Chanel con Étienne Balsan?  
-----
4. ¿De quién recibió ayuda económica Chanel para abrir la sombrerería *Chanel Modes*?  
-----
5. ¿Dónde inauguró Chanel su primera casa de alta costura en 1915?  
-----

The worksheet includes several illustrations: a black dress on a mannequin, a Chanel N°5 perfume bottle, a Chanel quilted handbag, a Chanel boutique window, a Chanel handbag, and a man in a suit.

Figura No. 3

Fuente: [www.Historias Geniales.com](http://www.Historias Geniales.com)



Figura No. 4

Fuente: [www.Historias Geniales.com](http://www.Historias Geniales.com)

## TALLER No. 3

### APRENDO A LEER CON EL METODO PLERER

#### OBJETIVO

Aprendan a leer de una correcta, entendiendo un texto con ayuda de técnicas apropiadas para que valoren sus nuevos conocimientos.

#### RECURSOS

TEXTO

HOJAS

#### EJECUCIÓN

**1.- Primera fase:** Se la denomina Prelectura o inicial, con una exposición rápida, donde el estudiante se da cuenta como está dividido el contenido de la unidad, en sub-unidades en temas o subtemas, si fuera en capítulos y sub-capítulos; y en caso de ser solo un tema cuales son las partes fundamentales.

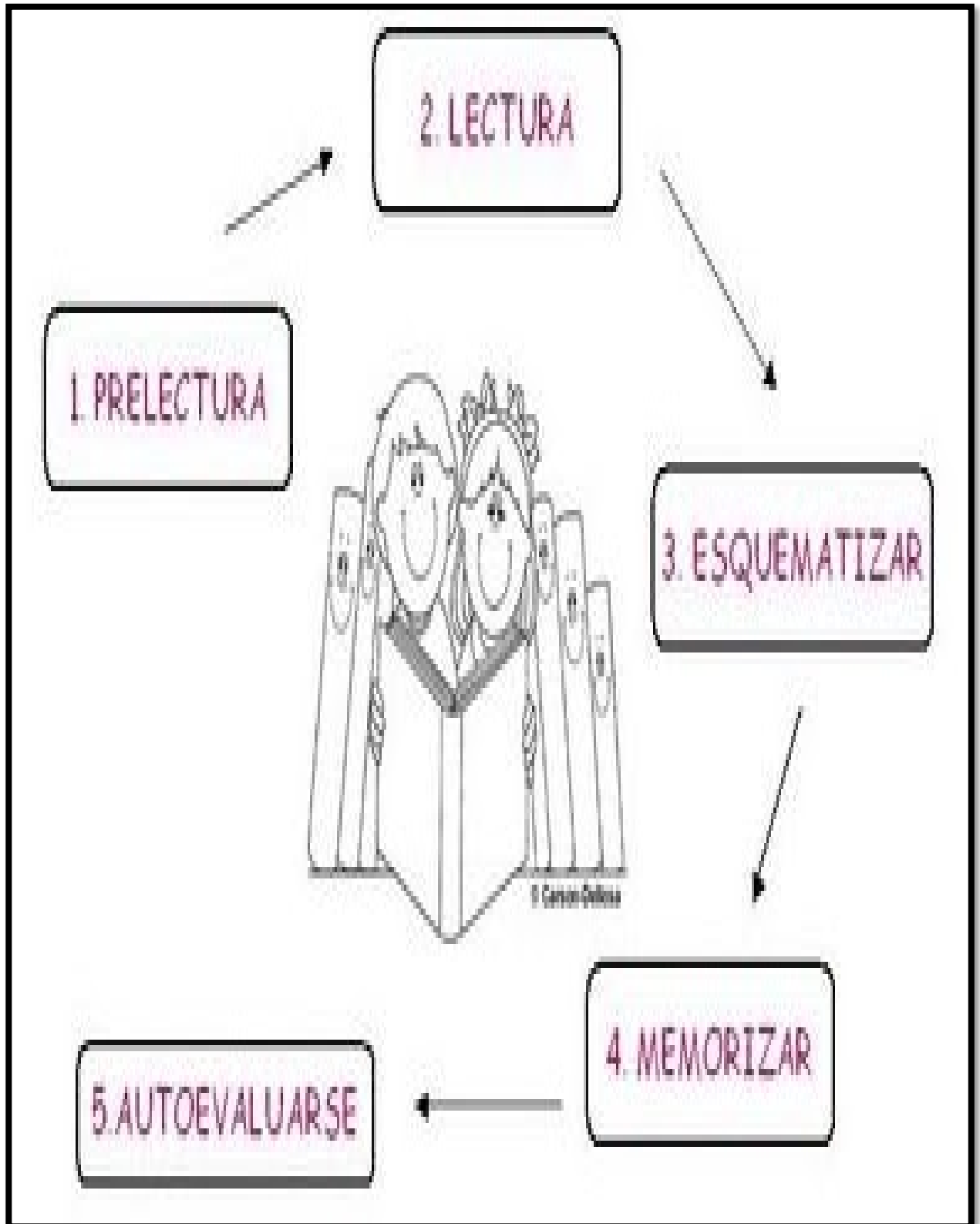
**2.- Segunda fase:** Cada estudiante toma como base la idea principal, realizando el análisis y luego la selección, con resúmenes, gráficos y esquematización.

**3.- Tercera Fase:** Es la lectura de asimilación y memorización tomando como base los resúmenes se procede a la asimilación, afianzamiento y memorización del contenido.

**4.- Cuarta Fase:** Es la parte del repaso oral o escrito donde se revisa lo que nuestra memoria ha retenido de la información, para esto como se dijo se lo hará en voz alta o de forma escrita.

**5.- Quinta Fase:** Es la esquematización realizando una síntesis personal, con su propia manera de pensar y hacer las cosas, así le pone el sello de garantía de lo que aprendió y será un aprendizaje eficaz.

**Figura No. 5**  
Método Plerer



**Fuente:** Método Plerer-Mapa mental

## TALLER No. 4

### COMPRENDER UN TEXTO LITERARIO

#### OBJETIVO

Entender un texto que tenga un mensaje llevando hacia la comprensión de lo que leen para que puedan ser aplicados a la vida diaria.

#### EJECUCIÓN

- 1.- Se envía el texto en una imagen al igual que el contenido.
- 2.- Realizan la lectura en silencio, detallada, para entiendan bien el contenido.
- 3.- Después que que leen realizan las actividades donde responderán a preguntas acerca del contenido donde responderán según sus criterios y de acuerdo a la suposición.

#### RECURSOS

- ✓ Texto
- ✓ Hojas
- ✓ Lápiz



Figura No. 6

Fuente: Creaciones y Expresión, Texto de actividades



## EL VERDADERO PODER DEL ANILLO

Un joven concurre a un sabio en busca de ayuda.

-Vengo, maestro, porque me siento tan poca cosa que no tengo fuerzas para hacer nada. Me dicen que no sirvo, que no hago nada bien, que soy torpe y bastante tonto. ¿Cómo puedo mejorar maestro? ¿Qué puedo hacer para que me valoren más?

El maestro, sin mirarlo, le dijo:

-¡Cuánto lo siento muchacho, no puedo ayudarte, debo resolver primero mis propios problemas! Quizás después... Si quisieras ayudarme tú a mí, yo podía resolver este tema con más rapidez y después tal vez te pueda ayudar.

- E... encantado, maestro -titubeó el joven pero sintió que otra vez desvalorizado y sus necesidades postergadas-.

- Bien – asintió el maestro-. Se quitó un anillo que llevaba en el dedo pequeño de la mano izquierda y dándoselo al muchacho agregó: Toma el caballo que está allí fuera y cabalga hasta el mercado. Debo vender este anillo para pagar una deuda, pero no aceptes menos de una moneda de oro. Vete y regresa con esa moneda lo más rápido que puedas.

El joven tomó el anillo y partió. Apenas llegó, empezó a ofrecer el anillo a los mercaderes. Estos lo miraban con algún interés hasta que el joven decía lo que pretendía por el anillo. Cuando el joven mencionaba la moneda de oro, algunos reían, otros le daban vuelta la cara y solo un viejito fue tan amable como para tomarse la molestia de explicarle que una moneda de oro era muy valiosa para entregarle a cambio de un anillo. En afán de ayudar, alguien le ofreció una moneda de plata y un cahorro de cobre, pero el joven tenía instrucciones de no aceptar menos de una moneda de oro, así que rechazó la oferta. Después de ofrecer su joya a todas las personas que se cruzaba en el mercado -más de cien personas- y abatido por su fracaso, montó su caballo y regresó. ¡Cuánto hubiese deseado el joven tener él mismo esa moneda de oro! Podría habérsela entregado al maestro para liberarlo de su preocupación y recibir entonces su consejo y su ayuda.

- Maestro -dijo- lo siento, no es posible conseguir lo que me pediste. Quizás pudiera conseguir dos o tres monedas de plata, pero no creo que yo pueda engañar a nadie al respecto del verdadero valor del anillo.

¡Qué importante lo que dijiste, joven amigo! -contestó sonriendo el maestro-. Debemos saber primero el verdadero valor del anillo. Vuelve a montar y vete al joyero. ¿Quién mejor que él para saberlo? Dile que quisieras vender el anillo y pregúntale cuánto da por él. Pero no importa lo que ofrezcas, no se lo vendas. Vuelve aquí con mi anillo.

El joven volvió a cabalgar. El joyero examinó el anillo a la luz del candil, lo miró con su lupa, lo pesó y luego le dijo:

-Dile al maestro, muchacho, que si lo quiere vender ya, no puedo darle más que cincuenta y ocho monedas de oro por su anillo.

-¡Cincuenta y ocho monedas! -exclamó el joven-.

-Sí, -replicó el joyero-. Yo sé que con tiempo podríamos obtener por él cerca de setenta monedas, pero no sé... si la venta es urgente....

El joven corrió emocionado a casa del maestro a contarle lo sucedido.

-Sientatè -dijo el maestro después de escucharlo-. Tú eres como este anillo: una joya única y valiosa. Y como tal, solo puede evaluarte verdaderamente un experto. ¿Qué haces por la vida pretendiendo que cualquiera descubra tu verdadero valor?

Y diciendo esto, volvió a ponerse el anillo en el dedo pequeño de su mano izquierda.

Jorge Bucay

**Actividad 1: Reconstruya el relato y escriba lo que más le llamó su atención**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Actividad No. 2**

**Imagínense como era el joven según tu crees y escribe sus rasgos así como su personalidad de acuerdo al texto**

.....  
.....  
.....  
.....

**Actividad No. 3. ¿Qué le ofrecieron los mercaderes al joven por el anillo?**

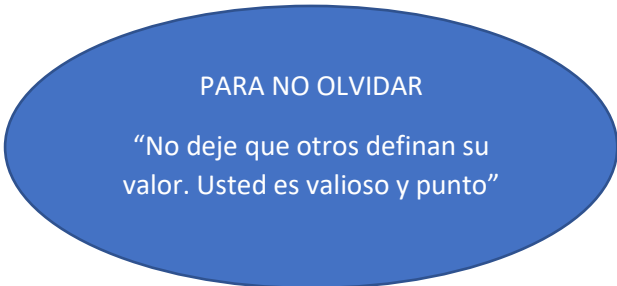
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Actividad No. 4**

**Completa el párrafo a partir de la siguiente idea:**

**La primera y mejor de las victorias es conquistarte a si mismo porque.....**

.....  
.....



## TALLER No. 5

### RINCON DE LECTURA EN EL AULA

#### OBJETIVO

Reconozcan el valor de la lectura leyendo todo tipo de textos instructivos ayudando a mejorar su pensamiento crítico.

#### RECURSOS

- Textos
- Adecuación del lugar

#### EJECUCIÓN



1.- En un espacio del salón de clases adecuarlo con una pequeña imagen, palabras, donde se escogen libros adecuados para la edad del grado.

2.- Se les pide a cada niño un libro de cuentos, libro de leyendas, entre otros donde hay variedad.

3.- El lugar debe sentirse cómodo para sentirse como en casa.

4.- Habrá momentos en que se les indique la hora de lectura, cada uno escoge un texto que mas le guste y lo leerá.

5.- La motivación es importante, mantener el orden, aseo y respeto.

Figura No. 7

Fuente: [www.Ideas para organizar biblioteca en el aula-Imágenes Educativas.com](http://www.Ideas para organizar biblioteca en el aula-Imágenes Educativas.com)

## TALLER No. 6

### TRABAJANDO CON LIVEWORKSHEETS.COM

#### OBJETIVO

Aprendan de manera interactiva resolviendo en línea o en internet desde sus casas para que tengan mejor comprensión y realizarlo hasta que puedan hacerlo.

#### EJECUCIÓN

En internet se pueden encontrar en la actualidad diversas actividades entre las cuales podemos citar esta opción: <https://es.liveworksheets.com>.

Se pueden ingresar desde las computadoras, laptops, celulares por medio de esta página web.

En cada año básico hay variedad de actividades no solo de lectura, matemáticas, dibujo, ciencias naturales, estudios sociales, es interactivo y les gusta a los niños.

Por ejemplo este link corresponde a actividades de 6to básica de lecturas donde leen y se encuentran con actividades de completar, contestar, siendo bueno porque hay una interacción y asimilación de textos.

<https://es.liveworksheets.com/en1196749bg>

#### Lectura El Gato Negro

##### El gato negro

Dos gatitos, nada más, había tenido la gata de Doña Casimira Vallejo, y ya habían pedido a la citada señora nada menos que catorce. Y es que los gatitos eran completamente negros, y sabido es que hay muchas personas que creen que aquellos traen la felicidad a las casas.

De buena gana Doña Casimira no se hubiera desprendido de aquellos dos hijos de su Sultana; pero su esposo le había declarado que no quería más gatos en su vivienda, y la buena señora tuvo que resignarse a regalarlos el día mismo que cumplieran dos meses.

Mucho tiempo estuvo pensando dónde quedarían mejor colocados; el vecino del piso bajo perdía muchos gatos y no faltaba quien sospechase que se los comía; el tendero de enfrente los dejaba salir a la calle y se los robaban; la vieja del cuarto entresuelo era muy económica y no les daba de comer; el cura tenía un perro que asustaba a los animalitos; y así, de uno en otro, resultó que los catorce pedidos se redujeron para Doña Casimira solamente a dos, casualmente el número de gatos que tenía. Aun así, no acabaron sus cavilaciones.

Moro, el más hermoso y más grave de los dos gatitos, convendría mejor a Doña Carlota, la vecina del tercero de la izquierda, que tenía una hija muy juiciosa a pesar de sus cortos años; pero Figaro (así nombrado por el marido de Doña Casimira por haberle hallado un día jugando con su guitarra), no estaría del todo bien en casa de don Serafín, cuyos niños eran muy revoltosos y trataban con dureza a los animales.

Figura No. 8

Fuente: Lectura comprensiva-Ficha Interactiva

##### Figaro a Don

Serafín.

Ambos fueron adornados con collares rojos y cascabeles, y Blanca, la niña de la viuda, y Alejandro y Pepita, hijos del caballero, que también era vecino de Doña Casimira, habitando en el otro tercero, no dudaron ya que en sus moradas todo sería bienestar y ventura con haber llevado a ellas a los dos gatitos.

Al pronto la casualidad vino a confirmar aquella idea: Doña Carlota ganó un premio a la lotería y D. Serafín, que estaba cesante, fue colocado con doce mil reales en un Ministerio.

-¡El gato negro! -exclamaban los chicos.

-¡El gato negro!

Lo que no impedía que Alejandro y Pepita maltratasen al pobre Figaro, que, cuando podía, se vengaba de ellos clavando en sus manos los dientes o las uñas; pero como era tan pequeño no les hacía gran daño.

En cambio Morito pasaba los días en la falda de su joven ama y las noches en un colchoncito muy blando que hizo Blanca para el gato en cuanto se lo dieron. Demostraba él su contento con ese ronquido acompasado que en los gatos es indicio de felicidad completa, y es seguro que si hubiese sabido hablar no hubiera dejado de decir a Doña Casimira que no podía haberle proporcionado una casa mejor.

Figura No. 9

Fuente: Lectura comprensiva-Ficha Interactiva

Escibe una C a la respuesta correcta.

1.- ¿Cuántos gatitos tenía encargados Doña Casimira?

a- Dos.

b- Siete.

c- Catorce.

2.- ¿Cómo se llamaba su gata, la madre de los gatitos?

a- Sultana.

b- Blanca.

c- No se sabe.

3.- ¿Por qué la gente quería tener un gato negro?

a- Porque son más cariñosos.

b- Porque traen buena suerte.

c- Porque son mejores cazadores.

4.- ¿A quién le robaban los gatos?

a- Al tendero.

b- Al vecino del piso bajo.

c- Al cura.

Figura No. 10

Fuente: Lectura comprensiva-Ficha Interactiva

5.- ¿Quién le puso el nombre de Figaro a uno de los gatos?

a- Doña Carlota.

b- El marido de Doña Casimira.

c- Doña Casimira.

6.- ¿En qué casa pasarían hambre los gatos?

a- En la casa del tendero.

b- En la casa del cura.

c- En la casa de la vieja.

7.- ¿Cómo se llamaba la hija de Doña Carlota?

a- Blanca.

b- Pepita.

c- Alejandra.

8.- ¿Cuál fue la suerte de Don Serafín?

a- Le tocó la lotería."

b- Se compró una casa nueva.

c- Consiguió un trabajo bien pagado.

Figura No. 11

Fuente: Lectura comprensiva-Ficha Interactiva

9.- ¿Cuál de los dos gatos fue más afortunado?

a- Morito.

b- Figaro.

c- Ninguno.

10.- ¿Quién trataba con cariño a su gato?

a- Alejandro.

b- Pepita.

c.- Blanca.

¡Terminado!

Figura No. 12

Fuente: Lectura comprensiva-Ficha Interactiva

**LIVEWORKSHEETS** Buscar fichas interactivas English - Español

Inicio Sobre este sitio Fichas interactivas Crea fichas interactivas Crea cuadernos interactivos Ayuda

Acceso alumnos Acceso profesores

Live worksheets > inglés

**Lectura comprensiva**  
Leer e interpretar la lectura

ID: 1196749  
Idioma: Inglés  
Asignatura: Lengua y Literatura  
Curso/nivel: sexto Grado  
Edad: 11-12  
Tema principal: Comprension Lectora  
Otros contenidos: Interpretacion

[Añadir a mis cuadernos \(94\)](#)  
[Descargar archivo pdf](#)  
[Insertar en mi web o blog](#)  
[Añadir a Google Classroom](#)  
[Añadir a Microsoft Teams](#)  
[Compartir por Whatsapp](#)

Enlaza a esta ficha: <https://es.liveworksheets.com/en1196749b> Copiar

eah\_47

Figura No. 13

Fuente: Lectura Comprensiva-Ficha Interactiva

Una vez finalizada la actividad cada niño sabrá su puntaje máximo es de 10 y si en algo falla tendrá la opción de ingresar nuevamente a la página y repetir hasta que tenga la puntuación que se la nota máxima.

## **5.1 CONCLUSIONES**

Por medio del análisis de resultados, se percibe que en la muestra censal trabajada existe un manejo mediano de las etapas de la lectura, así como una intención plausible de por optimizar esfuerzos. A su vez, es visible que no hay resultados óptimos, y que en dicho sentido se enrumban los esfuerzos de los actores (docentes) por obtener logros significativos. Sin embargo, con la sugerencia propuesta, se pretende llevar la lectura comprensiva a niveles de optimización.

Dentro de la encuesta realizada en los niños se demuestra sus respuestas como en las preguntas 7, que se trata de la lectura detallada tan solo el 44% tuvo la mas aceptación, es bueno pero lo correcto sería siempre, porque si no se realiza la poslectura habría fallas evidentes a la hora de entender un texto con facilidad. A nivel de poslectura (que corresponde a la pregunta 8 acerca de la importancia de la poslectura) hay un porcentaje del 17%, una cifra baja. Hay una necesidad de proyectar mucha atención sobre el fenómeno. En los docentes, por su lado, se demuestra una evidente predisposición a movilizarse en tal sentido.

Por su lado, se puede constatar, asimismo, que los docentes están llamados a la actualización en sus labores. Debido a eso, es necesario tomar una suerte de correctivos necesarios para mejorar este punto, siempre en pos de una lectura de niveles idóneos. Una vía proyectiva es la de procesos que promuevan atractivas e innovadoras motivaciones. Asimismo, la investigación posibilita revisar cuán necesario es configurar y estructurar destrezas docentes a la hora de enfrentar el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel de lectura. Una despierta mirada logra que los actores del proceso promuevan dichas etapas y herramientas a otros campos del conocimiento, el saber y la ciencia.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

Este tipo de investigaciones pueden y deberían realizarse /replicarse en otras instituciones de educación básica. Independientemente del ejemplo casero para los niños en cuanto al puesto que se le confiere a la lectura, una cada vez

más frecuente aplicación de estas pesquisas tendrá ingerencia en la planificación en los entornos presenciales y virtuales para lograr una cobertura de alcances mayores.

Esta y otras investigaciones afines deberían proyectarse a través de su publicación en ediciones periódicas o revistas de impacto local, con el fin de que su consumo aborde la concienciación sobre las temáticas abordadas. La planificación en sí se vuelve herramienta para el desarrollo de los procesos de lectura en clase. Como la lectura es un espaldarazo para el desarrollo de capacidades del estudiantado, debe ir a la par de destrezas cognitivas, pragmáticas e incluso de valores.

La importancia de descifrar un mensaje parte de la motivación y deviene elemento sustancial en la etapa escolar, por lo que el docente debe considerar aspectos relevantes, como los revisados en las páginas antecedentes, haciendo práctica la estimulación la comprensión lectora. En cuanto a las escuelas de educación básica, allá es adonde se debe arrojar una articulación mayor de elementos.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado Gómez, Carlos (2018): "Lenguaje y comunicación", Primer Curso, Guayaquil-Ecuador, actualizado
- ALVARADO GOMEZ, Carlos (2017): "Lenguaje y Comunicación", Segundo Curso, Guayaquil-Ecuador
- Arias Vivanco, Gloria Elizabeth (2018), La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico Boletín Redipe, ISSN-e 2256-1536, Vol. 7, N.º. 1, 2018, págs. 86-94.
- Asamblea Nacional (2008). Constitución de la República del Ecuador. Título I. Capítulo Tercero.
- Asamblea Nacional (2016). Ley orgánica de Cultura.
- Azcona , M., Mazini , F., & Dorati, J. (s.f.). Precisiones metodológicas sobre la unidad de análisis y la unidad de observación. Aplicación a la investigación en psicología . Facultad de Psicología Universidad Nacional de la Plata
- Avelino, B. y Malavé, G. (2013). Aplicación de dinámicas lúdicas para fomentar el hábito lector en las/los estudiantes del octavo año de educación básica de la unidad educativa del milenio Cerezal Bellavista, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2011-2012, Tesis de maestría, UTEG.
- Beltran Citelly, Myriam (2018): Manual de refuerzo ortográfico, Quito-Ecuador
- Benavides Cleysen, Aurelio Ruíz (2022), El pensamiento crítico en el ámbito educativo: una revisión sistemática, Rev. Innova Educ. (2022). Vol. 4 Núm. 2, ISSN: 2664-1496 ISSN-L: 2664-1488, <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiNo5Tg8OL2AhV7QTABHa9bDOsQFnoECAYQAQ&url=https%3A%2F%2Frevistainnovaeducacion.com%2Findex.php%2Frie%2Farticle%2Fdownload%2F572%2F535&usg=AOvVaw196NERJAeg7mS110kuTLAU>
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., y Magzul, J. (2013). Aprendizaje de la lectoescritura. Mineduc,
- Carbonell, Bernice (2018): Lecturas en el Aula, Ecuador
- Cassany, Daniel. (2019) Laboratorio lector Barcelona, España: Anagrama
- Castillero Mimenza Oscar, (2016) Los 20 tipos de lecturas más importantes, Psicología, <https://psicologiyamente.com/psicologia/tipos-de-lectura>

Castrillón Rivera, E., Morillo Puente, S. y Restrepo Calderón, L. (2020). Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Ciencias Sociales y Educación*, 9(17), 203-231. <https://doi.org/10.22395/csye.v9n17a10>  
Recibido: 12 de diciembre de 2019.

Aprobado: 11 de febrero de 2020.  
[https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias\\_Sociales/article/view/3412](https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/article/view/3412)

Castillo, R (2020). El Pensamiento Crítico como competencia básica. Una propuesta de nuevos estándares pedagógicos. *Ixtli. Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación*. 7(14).127-148.

Cáceres Mesa, M. L., Pérez Maya, C. J., & Zúñiga Rodríguez, M. (2018). Reflexiones teórico-metodológicas que sustentan el papel de la lectura y su comprensión en la renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el currículo universitario. *Universidad y Sociedad*, 10(4), 110-119. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Castillo, Y. (2021). Estrategias metodológicas de comprensión lectora para estudiantes de bachillerato, contexto ecuatoriano en tiempo de pandemia. UTEG.

Castrillón Eliana María Rivera, Solbey Morillo Puente y Luz Adriana Restrepo Calderón, (2020): Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Ciencias Sociales y Educación*, 9(17), 203-231. <https://doi.org/10.22395/csye.v9n17a10> Recibido: 12 de diciembre de 2019. Aprobado: 11 de febrero de 2020.

CERLAC, Quito-octubre 2017, Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra.

Cusco, Patricia (2020) “Estrategias para promover la lectura de los estudiantes de octavo de básica de la unidad Educativa del milenio Paiguara de la Parroquia San Juan Cantón Gualaceo 2018-2019”, Universidad Politecnica Salesiana Sede Cuenca, <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18706/4/UPS-CT008752.pdf>

Durán, Teresa (2018): Leer antes de leer, España.

El Comercio, 13 de diciembre de 2016, ¿Cuánto se lee en el país?, <https://www.elcomercio.com/opinion/columnista-opinion-lectura-pais.html#:~:text=De%20acuerdo%20a%20los%20datos,6%20libros%20a%20año%20respectivamente>.

Editorial Etécé, 2021, Encuesta, <https://concepto.de/encuesta/>

- Educative.com, (2020), Como mejorar la comprensión lectora, Tecnicas de estudio
- Enseñanza de la comprensión lectora, USAID, Guatemala, Ministerio de Educación, 2017
- Chuchuca Basantes, Fernando (2017): Gramática y Redacción Española, Guayaquil-Ecuador
- Chuchuca Basantes, Fernando (2017): Planificación Curricular, Guayaquil-Ecuador
- González Gómez, Adriana La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología, vol. 12, núm. 36, 2019 Universidad de Santiago de Chile, Chile Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477865646004>
- Grijalva Diana (2016): El placer de leer juego de palabras, Ciencia, [https://www.amc.edu.mx/revistaciencia/images/revista/67\\_4/PDF/JuegoPalabras.pdf](https://www.amc.edu.mx/revistaciencia/images/revista/67_4/PDF/JuegoPalabras.pdf)
- Gutiérrez Tapia, Mariano (2018), Estilos De Aprendizaje, Estrategias Para Enseñar. Su Relación Con El Desarrollo Emocional Y “Aprender A Aprender” Tendencias pedagógica No. 31, Dialnet- EstilosDeAprendizajeEstrategiasParaEnsenar-6383448.pdf
- INEC, 2012, Hábitos de lectura en el Ecuador <https://www.elcomercio.com/tendencias/lectura-ecuador-libro-habitos-cultura.html#:~:text=Según%20un%20informe%20de%20indicadores,3%2C7%25%2C%20revistas>
- Latorre, M. (2017). Aprendizaje Significativo y Funcional. Lima / Perú: Universidad Champagnat, [http://umch.edu.pe/arch/hnomarino/64\\_HML\\_APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO%20Y%20FUNCIONAL.pdf](http://umch.edu.pe/arch/hnomarino/64_HML_APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO%20Y%20FUNCIONAL.pdf)
- Martínez, M. y Ruiz, C. (2017), —Estrategias para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de sexto grado de la II Etapa de Educación Básica Caso U.E.E. II Antonio José Mata Medinall· Caigua. Municipio Bolívar, Estado Anzoátegui. Trabajo de grado no publicado. Universidad Central de Venezuela, Barcelona
- Minedu (2010) Programa Curricular de Educación Inicial.
- Material recopilado del ministerio de Educación como son Yo Leo.
- Mineduc (2019), Plan Educativo Covid, Plan de refuerzo, INFORMACIÓN SOBRE EL COVID-19.

- Montesen Bonillsa Carlos, Hilda Maria Pedraza, (2018), Creaciòn y Expresiòn, Editorial Servilibros, Guayaquil-Ecuador.
- MOLEC, 22 DE ABRIL DE 2021, La Lectura En Formato Digital De Libros, Revistas Y Periódicos Registra Los Incrementos Más Altos Desde 2016, COMUNICADO DE PRENSA NÚM. 215/21, [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/EstSo ciodemo/MOLEC2020\\_04.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/EstSo ciodemo/MOLEC2020_04.pdf)
- Morales Mantilla, Jorge (2016), UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL CARRERA DE INGLÉS Técnicas interactivas de lectura en el desarrollo de la comprensión lectora en el idioma Inglés en los estudiantes de décimo año de EGB del “Colegio San Gabriel”, Quito en el período 2015-2016, <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11622/1/T-UCE-0010-101.pdf>
- Muglia, S., Saiz, C., Rivas, S., Medeiros, C. M., Almeida, L., y Mundim, M. C. (2018). Creative and critical thinking: Independent overlapping. *Thinking Skills and Creativity*, 27(114-122). <http://horturl.at/rFSX3>.
- Navarro, F., Ávila, N. y Cárdenas, M. (2020). Lectura y escritura epistémicas: movilizand o aprendizajes disciplinares en textos escolares. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e15, 1-13. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e15.2493>
- Navarro F., Ávila Reyes, N., Calle-Arango, L., Cortés Lagos, A. (2020): Lectura, Escritura Y Oralidad En Perfiles De Egreso De Educación Superior: Contrastes Entre Instituciones Y Carreras, Calidad En La Educación No 52, Julio 2020, pp. 170-204, <https://scielo.conicyt.cl/pdf/caledu/n52/0718-4565-caledu-52-170.pdf>
- Ortiz Macías, Carlos. Pedagogía, 2002, Guayaquil-Ecuador.
- Ortego, M. d., López, S., y María Lourdes Álvarez, M. d. (2015). Ciencias psicosociales II. Universidad de la Cantabria: Course Ware. Obtenido de [https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1575/course/section/2034/tema\\_06c.pdf](https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1575/course/section/2034/tema_06c.pdf) [ Links
- Quiñónez Ponce, Nancy Diana (2016), En búsqueda de la libertad y la construcción del conocimiento. Un acercamiento al Método Montessori. In A. García García, D. A. Sifuentes Godoy, C. G. García Flores.
- Paredes Florentino, Cestero Ana M. (2018), Creencias y actitudes hacia las variedades cultas del español actual: el proyecto PRECAVES XXI, Boletín de Filología, Tomo LIII Número 2: 11-43, <https://scielo.conicyt.cl/pdf/bfilol/v53n2/0718-9303-bfilol-53-02-11.pdf>

Pisa 2018, 20 de octubre del 2018, Blog Sobre Investigación Acerca De La Lectura Y La Comprensión, tema La mayoría de las actividades que se realizan en la escuela con recursos digitales se relacionan negativamente con la comprensión lectora, <https://clbe.wordpress.com/tag/pisa-2018/>

Pérez Payrol, V. B., Baute Rosales, M., & Luque Espinoza de los Monteros, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de Ciencias de la Educación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 180-189.. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Ponce Cáceres Vicente (2015), *Aprender a Aprender "Técnicas de Estudio"*, Editorial Universidad de Guayaquil, Guayaquil

Reyes, Santos (2013). Estrategias metodológicas de lectura comprensiva para el desarrollo de aprendizajes interactivos en el aula de los estudiantes del séptimo año de la Escuela de Educación Básica "Eugenio Espejo" de la comunidad de Loma Alta, provincia de Santa Elena, Tesis de maestría, UTEG.

Rivas, L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 1(1), 47-61. Recuperado el 27 de agosto de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5761664.pdf>

Rodríguez, A. y Pérez, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento *Revista EAN*, 82, pp.179-200. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>

Rojas, G., Vargas, O. & Medina, N. (2018). Comprensión lectora: un proceso permanente. *Educación y Ciencia*, (19). 243-251. Recuperado de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/7780](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/7780) [ Links

Ruíz Gutiérrez, M., Rivera Rogel, D., Velásquez Benavides, A., & García Ruiz, R. (2019). Competencias mediáticas en estudiantes universitarios/ as de Iberoamérica a Media competences in university. *Prisma Social*, 93

Soto Arelys, (2020), Importancia De La Lectura En El Desarrollo Del Ser Humano por [colegioalfredonobel\\_60bip7](https://www.colegioalfredonobel.edu.gt/2020/10/14/importancia-de-la-lectura-en-el-desarrollo-del-ser-humano/) | Oct 14, 2020 | Lectura , <https://www.colegioalfredonobel.edu.gt/2020/10/14/importancia-de-la-lectura-en-el-desarrollo-del-ser-humano/>

Torres Perdomo, M. (2016). La Lectura; Factores y Actividades que enriquecen el proceso. *Educere*, 389-395.

Yungán Pinda, Carmen Elena (2020), De La Representación Mental A La Lectura Comprensiva: Un Reto En Estudiantes De Egb Media, Recibido El 9

De Septiembre De 2019 - Aceptado El 9 De Diciembre De 2019,  
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/913/832>

Yuste Tuero Elisa(2020), Tiempos confinados, cambios de hábitos en el ocio y la lectura, un valor en alza, Volumen 1, Artículo 9,  
<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1039&context=led>

Unesco, (2019), America Latina, por Nicolás Guzmán Tema: UNESCO: Dos de cada diez personas en América Latina no tienen los niveles mínimos de comprensión de lectura, <https://www.dw.com/es/unesco-dos-de-cada-diez-personas-en-américa-latina-no-tienen-los-niveles-mínimos-de-comprensión-de-lectura/a-50333467>

Vargas, R. y Molano, L. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. Pensamiento y acción, (22),131-14 4.  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento\\_accion/article/view/7403](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403)

Vegas, A. (2015). Estrategias de Aprendizaje para la Comprensión Lectora dirigido a Docentes. (Caso: Estatal “U.E. Fundación 5 de Julio). Tesis de Maestría. Universidad de Carabobo, Carabobo, Venezuela. Recuperado de <http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/947/1/avegas.pdf>

## REFERENCIAS DE FIGURAS

FIGURA No. 1:

[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.freepik.es%2Fvector-premium%2Fnino-nina-leyendo-libro-cuentos\\_1908487.htm&psig=AOvVaw1DKJKPstPnA5hQH8\\_vBcHD&ust=1648419475152000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCNi7o5zn5PYCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.freepik.es%2Fvector-premium%2Fnino-nina-leyendo-libro-cuentos_1908487.htm&psig=AOvVaw1DKJKPstPnA5hQH8_vBcHD&ust=1648419475152000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCNi7o5zn5PYCFQAAAAAdAAAAABAD)

FIGURA No. 2: <https://sites.google.com/site/albergpo203t6/tema-7-lengua>

FIGURA No. 3: [https://www.flipsnack.com/vv2020/historias-geniales\\_coco-chanel/full-view.html](https://www.flipsnack.com/vv2020/historias-geniales_coco-chanel/full-view.html)

FIGURA No. 4:

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.vvkids.com%2Fco%2Fcoleccion%2Fhistorias-geniales-co%2F&psig=AOvVaw3II4uaPzCoij5DVIYrEHqJ&ust=1648419561624000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCKCW4s7n5PYCFQAAAAAdAAABAJ>

FIGURA No. 5: Texto de actividades, Creaciones y expresión tomo 1, Biblioteca Municipal de Guayaquil (2015)

FIGURA No. 6:  
[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.mindomo.com%2Fes%2Fmindmap%2Fmetodo-plerer-06abf566a46248de8e582aaa38f79d2b&psig=AOvVaw1\\_LjKslm6FH-ofgiVaaDdj&ust=1648420270996000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCIjm15fq5PYCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.mindomo.com%2Fes%2Fmindmap%2Fmetodo-plerer-06abf566a46248de8e582aaa38f79d2b&psig=AOvVaw1_LjKslm6FH-ofgiVaaDdj&ust=1648420270996000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCIjm15fq5PYCFQAAAAAdAAAAABAD)

FIGURA No. 7:  
[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.imageneseducativas.com%2F101-ideas-organizar-la-biblioteca-aula%2F&psig=AOvVaw3mk3q\\_sm95EQNJN6Xyxcg&ust=1648420086085000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCKDs6crp5PYCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.imageneseducativas.com%2F101-ideas-organizar-la-biblioteca-aula%2F&psig=AOvVaw3mk3q_sm95EQNJN6Xyxcg&ust=1648420086085000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCKDs6crp5PYCFQAAAAAdAAAAABAD)

FIGURA No. 8:  
[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.liveworksheets.com%2Fen1196749bg&psig=AOvVaw0zsyTvl\\_HZXh\\_vCpOV81Uy&ust=1648420331961000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCODQurfq5PYCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.liveworksheets.com%2Fen1196749bg&psig=AOvVaw0zsyTvl_HZXh_vCpOV81Uy&ust=1648420331961000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCODQurfq5PYCFQAAAAAdAAAAABAD)

FIGURA No. 9:  
[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.liveworksheets.com%2Fen1196749bg&psig=AOvVaw0zsyTvl\\_HZXh\\_vCpOV81Uy&ust=1648420331961000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCODQurfq5PYCFQAAAAAdAAAAABA](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.liveworksheets.com%2Fen1196749bg&psig=AOvVaw0zsyTvl_HZXh_vCpOV81Uy&ust=1648420331961000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCODQurfq5PYCFQAAAAAdAAAAABA)

FIGURA No. 10:  
[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.liveworksheets.com%2Fen1196749bg&psig=AOvVaw0zsyTvl\\_HZXh\\_vCpOV81Uy&ust=1648420331961000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCODQurfq5PYCFQAAAAAdAAAAABAN](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.liveworksheets.com%2Fen1196749bg&psig=AOvVaw0zsyTvl_HZXh_vCpOV81Uy&ust=1648420331961000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCODQurfq5PYCFQAAAAAdAAAAABAN)

FIGURA No. 11, 12 y 13: <https://es.liveworksheets.com/en1196749bg>

# **ANEXOS**



## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE GUAYAQUIL

Cuestionario dirigido a Estudiantes de Sexto de Básica de la Institución Educativa "Tránsito Amaguaña".

Instrucciones:

La información que se solicita se refiere al Hábito Lector en el aprendizaje de los niños y niñas de sexto de básica.

Por favor marque X en el casillero que corresponden a la columna de la escala de Likert correspondiente a los siguientes parámetros:

Siempre: 4

Generalmente: 3

Ocasionalmente: 2

Nunca: 1

**GRACIAS POR SU COMPRENSIÓN**

No.	Afirmaciones	Siempre	Generalmente	Ocasionalmente	Nunca
1	¿Le gusta la lectura?				
2	¿Lee con frecuencia un libro?				
3	¿Puedes entender un texto con facilidad?				
4	¿Reconoces fácilmente los personajes de un cuento?				
5	¿Conoces las etapas de lectura?				
6	¿Cuándo lees un texto realizas la prelectura?				
7	¿Realizas la lectura detallada al momento de entender mejor?				
8	¿Crees que la poslectura deberías realizarla siempre?				
9	¿Puedes reconocer el mensaje implícito de un texto?				
10	¿Sabes de que se trata el mensaje explícito de un contenido?				

## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE GUAYAQUIL

Cuestionario dirigido a los Docentes de Básica Media de la Institución Educativa  
"Transito Amaguaña".

Instrucciones:

La información que se solicita se refiere al Hábito Lector en el aprendizaje de los niños y niñas de sexto de básica.

Por favor marque X en el casillero que corresponden a la columna de la escala de Likert correspondiente a los siguientes parámetros:

Siempre: 4

Generalmente: 3

Ocasionalmente: 2

Nunca: 1

**GRACIAS POR SU COMPRENSIÓN**

No.	Afirmaciones	Siempre	Generalmente	Ocasionalmente	Nunca
1	¿Realizas lecturas de diferentes textos en clase?				
2	¿En lenguaje inculcas siempre a tus estudiantes que lean?				
3	¿Realizas trabajos de investigación?				
4	¿En matemáticas leen los diferentes conceptos para que entiendan sus alumnos?				
5	¿En Ciencias Naturales realizan razonamiento crítico con problemas de la naturaleza?				
6	¿Utilizan Estrategias Metodológicas (presenciales o virtuales) para la lectura?				
7	¿Realizas la lectura rápida de un texto a sus alumnos?				
8	¿Realizan análisis de la idea principal del texto?				
9	¿Es fundamental que los alumnos comprendan bien una lectura?				
10	¿Les gustaría que sus niños y niñas mejoren su hábito lector?				