



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL
DE GUAYAQUIL**

Facultad de Educación a Distancia y Postgrado

Diplomado Superior en Diseño y Aplicación de
Modelos Educativos

Tema:

**Propuesta de Capacitación para Mejorar las Habilidades del
Idioma Inglés del Personal Administrativo del Liceo Naval
Guayaquil**

Diplomantes:

Lcda. Dila Bolaños Salazar
Lcda. Fátima Carrera Aguirre

TUTOR:

Dr. Rafael Castaño



**Guayaquil - Ecuador
Febrero 2007**



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL



E P U
ESCUELA DE POSGRADO
U · T · E · G

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL.

FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSGRADO

DIPLOMADO SUPERIOR EN DISEÑO Y APLICACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

TEMA

**PROPUESTA DE CAPACITACION PARA MEJORAR LAS
HABILIDADES DEL IDIOMA INGLES DEL PERSONAL
ADMINISTRATIVO DEL LICEO NAVAL GUAYAQUIL**

DIPLOMANTES:

Lcda. Dila Bolaños Salazar

Lcda. Fátima Carrera Aguirre

TUTOR:

Dr. Rafael Castaño

COPIA 2

**Guayaquil Ecuador
Febrero 2007**

AGRADECIMIENTO

Un reconocimiento especial al Dr. Rafael Castaño nuestro Tutor de Tesis, quien apostó a la realización de este Proyecto, a pesar de la inconsistencia de nuestra primera propuesta de investigación. Sólo podemos decirle Gracias por el camino recorrido.: gracias, por la convicción que demostraste cuando la incertidumbre no permitía vislumbrar el horizonte haciéndonos partícipe de algunos trabajos de investigación y presentación de ponencias.

A la colaboración del personal Administrativo del Liceo por la incondicional ayuda brindada durante el tiempo de la investigación.

"A ti, Dios de mis padres, doy yo gracias y alabo, porque me has dado sabiduría y poder" (Daniel 2:23)

Ahora puedo entender que en tu camino permitiste momentos de lucha intensa y de angustia para moldear mi carácter y atraerme a tus brazos. Me enfrentaste a mis propios enemigos que arrebataban mi paz interior, pero no me entregaste a ellos. En cada lucha me diste el tiempo que necesitaba para alcanzar la victoria, "no con mis fuerzas sino con tu Santo Espíritu".

DEDICATORIA

Quienes nos unimos para desarrollar este proyecto aportando trabajo voluntario con amor y desinterés, queremos ofrecerlo a todos sin distinción de raza, religión, sexo, condición política y social. Respetamos la vida y fomentamos la oportunidad que tenemos de dar y aprender. Hacemos todo con las mejores intenciones, trabajando transparentemente con respeto y humildad, sin forzar a otros a creer en lo que creemos, ofreciéndolo de corazón. Para algunos miembros esto significa en resumen, ofrecer lo que hacemos al prójimo.

A nuestros padres, maestros y a mis colegas, porque ellos sembraron la semilla y fertilizaron mi inquietud de conocer y culminar este Diplomado.

Dedico este trabajo a mis padres quienes han sido el pilar fundamental en mis primeros años de educación, por su entrega, dedicación y amor incondicional por inculcar siempre en mí buenos valores y costumbres que me llevan a la búsqueda de nuevos horizontes y enriquecimiento profesional e integral

FATIMA ROSSANA CARRERA AGUIRRE

“Dedico este pequeño paso en mi vida, los que he dado y los que daré: a mi madre y a mi hija, mi pequeña Domènica, a quienes amo con todo mi corazón, por quienes me siento muy orgullosa y por quienes daría mi vida”

DILA CECIBEL BOLAÑOS SALAZAR

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

	No. PAGINA
I. PROBLEMA CIENTÍFICO	4
II. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA	4
III. OBJETO: PROCESO DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES	6
IV. CAMPO DE ACCIÓN	7
V. OBJETIVO	8
VI. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8
VII. IDEA A DEFENDER	8
VIII. ESQUEMA DE VARIABLES	9
IX. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	11

CAPÍTULO I

I. MARCO TEORICO	12
II. AUSUBEL Y SU TEORÍA DEL APRENDIZAJE	12
III. INPUT DE KRASHEN	14
IV. APRENDIZAJE VS. ADQUISICIÓN	15
V. IMPLICACIONES DE LAS HIPÓTESIS DE KRASHEN	19
VI. VIGOTSKY Y EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA	20
VII. LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS CON PROPÓSITOS ESPECÍFICOS Y FORMACIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS	21

VIII. FACTORES QUE AYUDAN EN EL APRENDIZAJE DE UN SEGUNDO IDIOMA	25
IX. EL CONTEXTO SOCIAL DEL APRENDIZAJE DE UN IDIOMA	26
IX.I FACTORES HEREDADOS DEL IDIOMA	24
IX.II FACTORES PERSONALES	25
IX.III APTITUDES	25
X. LA MOTIVACIÓN	26
X.I LA ASOCIACIONISTA O CONDUCTISTA	28
X.II MOTIVACION INTRINSECA Y EXTRINSECA	29
X.III LA MOTIVACIÓN EN LOS MÉTODOS TRADICIONALES DE ENSEÑANZA	29
X.IV CONSEJOS	30
X.V MOTIVACION DE LOGRO	32
XI. BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE DE UN IDIOMA	35
XII. EL JUEGO DIDÁCTICO	36
XIII. LOS CONTENIDOS	37
XIII.I COMPONENTES DE LOS CONTENIDOS DEL TALLER	37
XIII.II CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	37
XIII.III PRÁCTICA CONTROLADA / EJERCICIOS	38
XIV.I FUNDAMENTOS COGNOSCITIVOS	39
XIV.II METODOS INTERACTIVOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	42

CAPÍTULO II

I. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	45
I.I SITUACIÓN ACTUAL (ANÁLISIS CRÍTICO)	45
II. TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN APLICADAS	46
II.I TEST DE CONOCIMIENTOS	46
II.II EVALUACION Y RESULTADOS	47
III. EXPERIMENTO PEDAGÓGICO Y ANALISIS DE RESULTADOS	50
IV. ENCUESTAS A PERSONAL ADMINISTRATIVO	54
V. ESTUDIO DE FACTIBILIDAD REALIZADA	54
VI. ANALISIS DE LA ENCUESTA DE FACTIBILIDAD DEL PROYECTO DE CAPACITACION.	55
VII. GRAFICACION DE LOS RESULTADOS Y ANALISIS POR PREGUNTA	56
VIII. VALIDACIÓN DEL PROYECTO Y RESULTADOS	59
VIII.I ANÁLISIS DE RESULTADOS	60
VIII.II ANALISIS POR PREGUNTAS DE LA ENCUESTA REALIZADA A 11 MAESTROS	61

CAPÍTULO III

I. PROPUESTA	62
II. ESTRUCTURA DEL TALLER	62
II.I SCOPE AND SEQUENCE OF CONTENT AND SKILLS	
III. DESCRIPCION DE CONTENIDOS: TIEMPOS ESTIMADOS POR LECCIÓN	63
IV. IMPLEMENTACIÓN DEL TALLER	64
V. COMPONENTES DEL MATERIAL INSTRUCCIONAL	64
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES	69
BIBLIOGRAFÍA	70
ANEXOS	74

RESUMEN

EL siguiente material de trabajo, se basa en la investigación de técnicas de estudio para mejorar las habilidades del idioma extranjero en el personal administrativo de la Unidad Educativa Liceo Naval de esta ciudad.

Hemos rescatado información de diagnóstico apegado a la realidad sobre la enseñanza del idioma, que permitió adquirir experiencia y analizar las potencialidades y limitaciones, planificar un taller que promueva el desarrollo del aprendizaje, focalizando limitaciones que a nuestro juicio, podrán ser superadas, con la ejecución de actividades minuciosamente planeadas en los talleres pedagógicos propuestos.

Para nuestro experimento pedagógico hemos elegido a trece de treinta y cinco personas del área administrativa, quienes han expresado de manera espontánea que conocen el idioma extranjero, desde sus aulas de bachillerato, manteniendo a la actualidad poco o nada de las habilidades del conocimiento adquirido.

Mejorar las competencias en Inglés es un desafío importante para la comunidad educativa liceísta sobre todo para apoyar al personal administrativo del Liceo Naval Guayaquil. Mejorar la formación profesional y calidad de servicios del personal, fijar estándares por nivel educativo y realizar un diagnóstico de la realidad de los actuales conocimientos del personal administrativo, son algunos de los puntos fuertes de este plan de capacitación.

Para la obtención de esta información hemos aplicado técnicas de recopilación (encuestas, observaciones entrevistas, cuadros estadísticos), documentos importantes que nos ha permitido obtener resultados reales, que nos lleva a importantes conclusiones que ponemos a disposición de la UNIVERSIDAD TECNICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL, como institución auspiciadora, así como también a las autoridades del plantel, quienes nos han permitido elevar nuestro elemento de juicio para la evaluación del proyecto del proceso de enseñanza y destrezas y habilidades en el idioma extranjero.

INTRODUCCION

Son indudables las múltiples investigaciones realizadas en los Liceos Navales de la ciudad de Guayaquil, Quito, Esmeraldas, Machala, Manta, Galápagos. Así como en la Escuela Armada Nacional y Jardín Naval, sobre la importancia de incluir la cultura, el idioma y las experiencias de las personas en la enseñanza como parte de su proceso educativo, pero es difícil pensar que esos mismos elementos claves al aprendizaje de un segundo idioma están bajo un ambiente de aversión y escepticismo en nuestra institución sobre todo en personas cuya formación profesional fue acreditada hace muchos años y que se encuentran renuentes a nuevas tendencias educativas .

Es importante determinar qué factores estresantes intervienen en el proceso de constante capacitación y desarrollo profesional de las personas que laboran en el área administrativa de la Institución. Mediante la prueba psicométrica de Sucesos de Vida que evaluó el área personal, escolar, problemas de conducta, los logros y fracasos, la salud y el área escolar, a un grupo del Personal Administrativo con un buen perfil académico cuya debilidad entre tanto sería única y exclusivamente la adquisición de un Segundo Idioma como complemento de su preparación profesional . Los resultados señalan que las áreas que más afectan a este grupo son la económica, familiar y la personal.

Es cierto que había y habrá personas que no necesitan el inglés para salir adelante y ser excelentes profesionales en sus respectivas áreas y que tal vez fueron múltiples las razones que los llevaron a no incursionar en un segundo idioma (cualquiera que este sea).

Pero de algo si podemos estar seguros que en este mundo moderno de interacciones constantes, donde predomina la tan referida globalización, el idioma inglés se ha convertido por mérito propio en la herramienta indiscutida de la comunicación internacional otorgándose la especial atención al aprendizaje del inglés en todos los niveles de enseñanza.

La comprensión y manejo del inglés potenciará el desarrollo, cualquiera sea el terreno social o laboral del individuo en que deba desenvolverse. También en el hogar, y hasta en las tareas más cotidianas, saber inglés ayuda. Pensemos cuantas veces habremos luchado contra un obstinado electrodoméstico o un juguete que se empeñaba en no funcionar, teniendo la solución al alcance de la mano en el manual del usuario, que no podíamos aprovechar porque estaba escrito en inglés.

Aprender inglés no solo sirve para cumplir con las demandas que impone pertenecer a una determinada sociedad, sino para incrementar nuestras habilidades de comunicación, que combinadas con nuestras demás capacidades, nos pondrán en mejores condiciones de aspirar a la optimización de nuestra calidad de vida.

I. PROBLEMA CIENTÍFICO

¿Cómo se podría mejorar el dominio de las habilidades del Idioma Inglés del Personal Administrativo del Liceo Naval Guayaquil?

II. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

Conocer otras lenguas es importante; dominar el inglés, fundamental. Esta premisa, antes ignorada o resistida, es desde hace unos años la base curricular más destacada por que la inserción laboral, y el crecimiento personal y profesional del individuo dependen en gran medida de la destreza en el manejo del Idioma Inglés y no ya de un conocimiento elemental. Nadie puede, en los difíciles y competitivos tiempos que nos toca vivir, dejar de aceptar este condicionamiento básico.

Si aceptamos como cierta la importancia de la capacitación personal también deberemos plantearnos que las necesidades de cada individuo que se acerca a recibir dicha capacitación deberían ser tomadas en cuenta. Lo dicho elimina cualquier posibilidad de improvisación en la tarea, debiendo ésta ser encarada con una alta dosis de seriedad, dedicación y profesionalismo. Muy lejos han quedado las épocas en que podíamos conformarnos con 'aprender' Inglés como una materia más en el colegio o a través de 'un amigo que sabe'. El aprendizaje lleva tiempo y dinero que no podemos ni debemos malgastar con promesas o esfuerzos estériles.

Hoy en día existen en nuestro medio varias alternativas para obtener dicho conocimiento, algunas más eficaces que otras, unas más entretenidas y otras definitivamente clásicas y aburridas. Creemos que este **TALLER DE CAPACITACIÓN** representa la opción más interesante a la hora de aprender o perfeccionar realmente el inglés de la manera más natural y efectiva.

En primer lugar porque es una opción gratuita cuyo único fin es promover la capacitación y desarrollo profesional de sus participantes, respaldada por el Liceo Naval Guayaquil que cuenta con sus maestros y un fácil método audiovisual (laboratorio multimedia, TV y videos) como apoyatura para la enseñanza brindada, ya tradicional y con un reconocido nivel de excelencia.

En el ámbito educacional, las aplicaciones multimedia se están convirtiendo en algo muy útil y generalizado. Si aceptamos como válido que entre el usuario y el conocimiento que se desea adquirir existe una interactividad, o sea que pueden relacionarse entre sí, al aplicarlo a la enseñanza de un idioma nos hallaremos ante el instrumento perfecto para poder desarrollar un diálogo interactivo que al fin, y con una acción y guía pedagógica adecuada, nos permitirá aprender y/o ampliar nuestros conocimientos del modo más rápido y eficiente.

Es preciso destacar que el Laboratorio de Inglés proporciona una ayuda invaluable al estudiante (en este caso al Personal Administrativo) y al facilitador, permitiéndole el uso integrado de distintos elementos, mejorando la comunicación a través del texto escrito y oral, la mejora en la pronunciación y el entrenamiento del oído, entre muchas otras ventajas por sobre los métodos tradicionales.

Con este propósito de orientar a las autoridades del plantel, a la comunidad liceísta y a la público en general, proporcionamos este material de apoyo institucional, para brindar soluciones de los problemas encontrados e incluimos propuesta de talleres pedagógicos, que estamos seguras serán de mucha ayuda, para fomentar e incentivar el aprendizaje bilingüe, considerando la situación actual en nuestros dirigidos y sus limitaciones en cuanto a tiempo y dinero.

La libre elección es un paso fundamental en el desarrollo de las habilidades de nuestros asistidos. La manera de transmitir los conocimientos se han presentado de forma reflexiva y critica, justamente dando oportunidad a los demás de expresar sus puntos de vista, y para ello utilizamos el dialogo como un procedimiento relevante, para acceder a esta transferencia de conocimiento y destrezas, teniendo una visión objetiva de la realidad, pero conocedores del mundo exterior, de sus limitaciones y potencialidades

III. OBJETO: PROCESO DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÈS

El dominio de una o más lenguas se ha convertido en una necesidad educativa generada por el aumento de las relaciones internacionales y por la exigencia impuesta en ámbitos profesionales por el sistema socioeconómico vigente. La evolución social y política nos impone la necesidad de conocer una segunda lengua, especialmente el inglés. (Stephen Tchudi 1986).

Cuando se menciona el término aprendizaje se debe tener en cuenta primero que es algo general que se puede aplicar tanto a los seres humanos como a los animales. Los últimos, después de un largo proceso inconsciente, quizás doloroso de ensayo y error, que pudiera muy bien denominarse mecanización instintiva. El aprendizaje humano, sin embargo, es la apropiación consciente de contenidos y formas de conocer, hacer, convivir, etc., según la experiencia acumulada por el hombre a lo largo de los procesos histórico-sociales.

Es la apropiación personalizada de los conocimientos que ha acumulado la sociedad. A partir de este concepto se desarrolla el aprendizaje formativo, desarrollador o significativo, que incluye otros tipos de relaciones como la unidad maestro-alumno, unidad entre lo cognitivo y lo afectivo, etc. Se crean situaciones diseñadas a partir de las cuales el estudiante aprende a transformar la realidad que le rodea y a sí mismo.

Sin embargo, el aprendizaje no llega solo, sino a través del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje es preciso trazar estrategias que faciliten el cumplimiento de determinados objetivos dentro de la clase. Muchos docentes experimentados, en ocasiones no consideran la importancia de las estrategias de enseñanza y terminan preguntándose por qué determinado momento de la clase "salió mal".

Según Zilberstein Toruncha¹: "Esta situación se traduce en que al planear la clase, evaluar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje e incluso calificar la labor de los docentes, no se tiene una visión clara de qué "indicadores" asumir, algunos llegan a utilizar la excusa "es que cada maestro tiene su librito" u otros defienden la llamada "libertad de cátedra", manifestándose, a veces, en un total libertinaje, un caos en materia de determinar cuál es la brújula para instruir, educar y formar a las nuevas generaciones".

Mantener a los alumnos que estudian una lengua extranjera con fines profesionales motivados y comprometidos, es un alto reto para los docentes, por tanto se deben estar buscando métodos que se alejen del aprendizaje mecánico y memorístico y emplear aquellos que estimulen una participación mas activa y dirigidos a un trabajo mas retador y complejo, donde prevalezca el enfoque interdisciplinario y se estimule el trabajo cooperativo.

III. CAMPO DE ACCIÓN: CAPACITACIÓN DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO

Este método de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan sus actividades en el mundo real más allá del aula y se recomiendan actividades de enseñanzas interdisciplinarias y centradas en el estudiante. El aprendizaje basado en estos proyectos se orientará hacia la solución de un problema complejo y el trabajo se realiza en grupos, los estudiantes tienen autonomía para moverse y hacer uso de diversos recursos. El aprendizaje basado en este taller ayudará a los estudiantes a:

1. adquirir conocimientos y habilidades básicas.
2. aprender a resolver problemas complejas.
3. llevar a cabo tareas utilizando sus conocimientos y habilidades

¹ **JOSÉ ZILBERSTEIN TORUNCHA**, Doctor en Pedagogía especializado en Didáctica. Aprendizaje de TICS, publicaciones 1999 Didáctica Integradora y Aprendizaje y Calidad de Educación , México

IV. OBJETIVO

Diseñar un taller de capacitación que permitan mejorar el dominio de las habilidades del Idioma Ingles del Personal Administrativo del Liceo Naval que considere Técnicas de Motivación y Comunicación Básica, Juegos Didácticos y Contenidos de Fácil Comprensión.

V. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Realizar estudio breve sobre las habilidades del Idioma Inglés
2. Aplicar un diagnóstico al personal administrativo para determinar el dominio de las habilidades
3. Analizar las posibles vías de desarrollo del Taller de Capacitación para personal con Estudios No Regulares
4. Recopilar información sobre las necesidades y tipos de superación en los diferentes grupos humanos involucrados.
5. Diseñar el Taller de Capacitación y describir cada uno de sus ejes
6. Validar la propuesta empleando el método de expertos.

VI. IDEA A DEFENDER: TALLER DE CAPACITACION PARA MEJORAR EL DOMINIO DE LAS HABILIDADES DEL IDIOMA INGLÈS DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO LICEO NAVAL GUAYAQUIL

Al planificar este proyecto, se debe tener en cuenta si es posible hacerlo y, además, estar claro de que sólo será posible desarrollarlo de forma extracurricular, pero que se podrá contribuir a él desde el propio programa de la asignatura ya que se le enseñarán a los estudiantes los contenidos planificados en un programa de la asignatura pero a través de métodos que, simultáneamente, contribuyan al desarrollo de las habilidades del idioma de los estudiantes.

El capacitador debe ser capaz de poder discriminar qué contenidos deben ser tratados mas profundamente en las clases y cuáles pueden ser asignados como estudio independiente, teniendo en cuenta el nivel de complejidad.

Otro aspecto a tener en cuenta cuando se va a desarrollar el aprendizaje basado en este proyecto es la capacidad de los estudiantes, e inmediatamente surgen dos interrogantes:

1. **¿Cuál será el grado de compromiso del Personal con la labor a desempeñar?**
2. **¿Serán capaces, académicamente, de realizar el taller?**

Se recomienda no asignar actividades demandantes desde las primeras semanas de clases, pero si es aconsejable ir concientizando a los estudiantes y preparándolos para este tipo de aprendizaje.

Es meritorio recordar que deberán ser entrenados en habilidades tales como la colaboración, la investigación, la elaboración de pequeños de proyectos (dramatizaciones, canciones), las presentaciones orales, entre otras. Este es un tipo de aprendizaje que ofrece la satisfacción por el trabajo, pues los estudiantes van descubriendo cada vez más sus potencialidades y sobre el medio circundante.

VII. ESQUEMA DE VARIABLES:



Los principales beneficios del aprendizaje basado en este taller son:

- Supera la división entre el conocimiento y el pensamiento, ayudando a los estudiantes tanto a "conocer" como a "hacer".
- Sustenta a los estudiantes en el aprendizaje y las habilidades prácticas para la solución de tareas, la comunicación y la auto dirección.
- Estimula el desarrollo de hábitos del pensamiento asociados al aprendizaje a largo plazo, la responsabilidad, el éxito profesional y personal.
- Crea la comunicación positiva y las relaciones de colaboración entre los diferentes estudiantes.

- Descubre las necesidades de los estudiantes con variación en los niveles de habilidades y estilos de aprendizaje.
- Compromete y motiva a los estudiantes indiferentes ya que se aprecia mayor participación en clase y mejor disposición para realizar las actividades (Bottoms & Webb; Moursund, Bielefeldt & Underwood, 1997)
- Prepara a los estudiantes para su futura profesión mediante el desarrollo de habilidades y capacidades tales como la colaboración, la toma de decisiones, la planificación del tiempo, y otras (Blank & Dickinsion 1998).
- Combina el aprendizaje llevado a cabo en el aula con el mundo circundante, pues se ha comprobado que los estudiantes retienen mayor cantidad de conocimiento y habilidades cuando están involucrados en proyectos estimulantes, en los que deben emplear habilidades mentales de orden superior en lugar de memorizar datos en contextos aislados sin conexión de cuándo y dónde se pueden utilizar en el mundo real.
- Ofrece oportunidades de colaboración para construir conocimiento ya que el aprendizaje colaborativo permite a los estudiantes compartir ideas entre ellos, expresar sus propias opiniones y soluciones, habilidades que les serán necesarias en sus futuros puestos de trabajo (Bryson, 1994; Reyes, 1998). Permite ver las conexiones existentes entre diferentes disciplinas de estudio.
- Aumenta la autoestima pues los estudiantes se estimulan cuando logran algo que tenga valor fuera del aula. (Jobs for the future)

El grupo humano involucrado se detalla a continuación:

GRUPOS HUMANOS INVOLUCRADOS			
No POBLACION	No POBLACION	No MUESTRA	MUESTREO
PERSONAL ADMINISTRATIVO LICEO NAVAL GUAYAQUIL	35	13	INTENCIONAL
PROFESORES AREA INGLES	11	11	-

VII. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:

Se aplicaron **métodos teóricos y empíricos**: En el planteamiento de ésta investigación se hizo ineludible hacer explícito aquello que se ha propuesto conocer, por eso es imprescindible que se defina el problema que se va a investigar. Del planteamiento del problema: **¿Cómo se podría mejorar el dominio de las habilidades del Idioma Inglés del Personal Administrativo del Liceo Naval Guayaquil?** Surgen, por lo tanto, el objetivo de la investigación arriba mencionado.

Ningún hecho o fenómeno de la realidad puede abordarse sin una adecuada conceptualización. Por tal motivo luego de identificar el problema, no se lo ha dejado en el vacío, como si no se tuviese la menor idea del mismo, sino que si es parte de algunas ideas o informaciones previas, de algunos referentes teóricos y conceptuales, por más que éstos no tengan todavía un carácter preciso y sistemático. Los cuales se detallan en la elaboración del **MARCO TEÒRICO**.

Así también se procedió al diseño de Tests, Encuestas y Experimentos que los sustentamos en el método empírico, y lo complementamos con el análisis de resultados de acuerdo al **método Inductivo-Deductivo**

METODOS TEÒRICOS	
ANALISIS Y SINTESIS	ELABORACIÓN MARCO TEÒRICO
INDUCTIVO-DEDUCTIVO	ANÁLISIS DE RESULTADOS

EMPÍRICO	TESTS CONOCMIENTOS, ENCUESTAS, EXPERIMENTOS CON PERSONAL, ESTADÍSTICAS
----------	--

CAPITULO I

I. MARCO TEORICO:

II. AUSUBEL Y SU TEORÍA DEL APRENDIZAJE

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales.

Como es sabido, durante muchos años las teorías conductistas fueron el paradigma dominante en Psicología. Desde este punto de vista se concebía el aprendizaje como una asociación entre estímulos y respuestas o entre conductas y refuerzos sin que los psicólogos se interesasen por los procesos que median entre ambos extremos [Novak², 1982]. Una excepción la constituye la Psicología de la Gestalt, si bien es preciso matizar que esta corriente estaba más interesada en la percepción que en el aprendizaje [Shuell, 1986]. El intento del conductismo por explicar todo el aprendizaje humano a partir de leyes simples obtenidas del estudio de la conducta de ratas en laberintos tenía por fuerza que fracasar. Programas de investigación y renovación escolar de orientación conductista (tales como la enseñanza programada) conocieron su momento de auge, pero no resultaron ser especialmente eficaces.

² **JOSEPH NOVAK**, sus obras han contribuido a popularizar los puntos de vista Ausubelianos de manera que constituyen un marco de referencia ineludible en áreas como Didáctica de las Ciencias Experimentales.

La teoría de Ausubel apareció en un momento en el que todavía dominaban visiones conductistas sobre el aprendizaje. Precisamente, entre las aportaciones más importantes de esta teoría se cuentan determinados conceptos que, tal como explica Novak, permiten entender de una manera coherente bastantes procesos y resultados del aprendizaje [Novak, 1982]. La teoría del aprendizaje de David Ausubel supuso el primer modelo sistemático de aprendizaje cognitivo [Shuell, 1986, pág. 419]. La teoría de Ausubel presta especial atención al aprendizaje verbal y, específicamente, al aprendizaje de conceptos. El trabajo de este autor sirvió para clarificar algunas confusiones entre aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje receptivo, aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico. Precisamente todo el énfasis de la teoría se pone en el aprendizaje significativo, frente al memorístico.

Según Ausubel, existe aprendizaje significativo cuando se relaciona intencionadamente material que es potencialmente significativo con las ideas establecidas y pertinentes de la estructura cognitiva. De esta manera se pueden utilizar con eficacia los conocimientos previos en la adquisición de nuevos conocimientos que, a su vez, permiten nuevos aprendizajes. El aprendizaje significativo sería el resultado de la interacción entre los conocimientos del que aprende y la nueva información que va a aprenderse [Ausubel, Novak y Hanesian, 1983]. Ausubel llama inclusores a los conceptos que ya existen en la estructura cognitiva de los sujetos y que les permiten aprender nueva información. Cada vez que se aprende algo de manera significativa, el inclusor sirve de enlace y queda modificado. El aprendizaje significativo consistiría, pues, en un proceso continuado de inclusión, esto es, crecimiento, elaboración y modificación de los conceptos inclusores debido a la adición de nuevos conceptos. En este proceso de diferenciación progresiva llega un momento en que los inclusores han quedado modificados y diferenciados de una manera tal que no es posible recuperar los elementos originales. Ello constituye lo que Ausubel llama inclusión obliterativa.

III. INPUT DE KRASHEN (1987)

¿Alguna vez se ha preguntado cómo es posible que hable tan bien su lengua materna? Cuando desea expresar algo, las frases y oraciones correctas simplemente están a la mano. La mayor parte de este proceso es inconsciente.

Stephen Krashen, profesor de la Universidad de Southern California y experto en lingüística, ha desarrollado una hipótesis para explicar cómo es posible esto. Usó su Hipótesis de la entrada para diseñar lo que llama una "aproximación natural" al aprendizaje de un idioma. En este contexto, Krashen usa la palabra "entrada" para describir las palabras y oraciones que uno lee y escucha. Si entiende estas oraciones, están almacenadas en su cerebro. Más concretamente, están almacenadas en la parte de su cerebro responsable del idioma.

Según la teoría de Krashen, la forma de aprender y mejorar es alimentar a su cerebro con mucha entrada: oraciones correctas y comprensibles, escritas o habladas. Algunos científicos cognitivos dicen que ver películas es uno de los métodos más naturales de mejorar sus habilidades de idioma a cualquier edad. Aprender inglés viendo películas es un ejemplo del "aprendizaje por entrada". La hipótesis del input de Krashen (1985)¹ es la parte central de una teoría general de la adquisición de L2 que consta de cinco hipótesis:

- 1) La hipótesis de la adquisición y el aprendizaje
- 2) La hipótesis del orden natural
- 3) La hipótesis del monitor,
- 4) la hipótesis del input, y
- 5) La hipótesis del filtro afectivo.

IV. APRENDIZAJE VS. ADQUISICIÓN

Hipótesis de Krashen (1987):

Hay dos estrategias diferentes que se usan para desarrollar el manejo de una segunda lengua. **La adquisición** de una lengua se parece a la manera en que los niños desarrollan su habilidad en el manejo de la lengua materna. Es, en dos sentidos, un proceso subconsciente: (a) la gente muchas veces ni se da cuenta de que está adquiriendo una lengua; (b) se concentra más en poder usarla para comunicarse. Es más, generalmente el aprendiz no es consciente de lo que ha adquirido; no puede hablar de las reglas que ha asimilado ni describirlas; simplemente las ha internalizado, sin fijarse en ello.

El aprendizaje de una lengua es diferente. Es saber acerca de una lengua, o conocerla formalmente. Se ha supuesto que la presentación explícita de reglas y la corrección de errores facilitan el aprendizaje de otros idiomas. Supuestamente, la corrección de errores ayuda al aprendiz a llegar a la correcta representación mental de una regla. Sin embargo, hay buenas evidencias que indican que la corrección de errores *no* ayuda a la adquisición subconsciente de otro idioma.

La hipótesis del orden natural indica que los estudiantes adquieren (no aprenden) las estructuras gramaticales en un orden predecible; es decir, hay ciertas estructuras gramaticales que se adquieren antes, y otras después. En el caso de niños, hasta un año después. Parece ser que el orden de adquisición del primer idioma no es idéntico al orden de adquisición del segundo idioma, pero hay semejanzas. Por lo menos en cuanto a morfemas gramaticales del inglés, el orden de adquisición de niños en cuanto al primer idioma se parece al orden de adquisición de adultos cuando aprenden su segundo idioma. Podemos decir que hay un orden para el primer idioma y un orden para el segundo idioma.

La hipótesis del monitor indica la relación entre adquisición y aprendizaje. Parece ser que la adquisición es mucho más importante. La adquisición es lo que permite la fluidez en el segundo idioma, nuestra habilidad de usarlo fácil y cómodamente. El aprendizaje consciente no nos da fluidez. Más bien parece tener una sola función: la de editor o monitor. Usamos el aprendizaje consciente para

corregir o cambiar nuestra emisión antes de hablar o escribir, o, a veces incluso después de hablar o escribir (auto corrección). Se han hecho investigaciones que indican que no es fácil usar el monitor en forma eficiente. Para usar el monitor hay tres condiciones necesarias. Aun bajo las tres condiciones, el uso del monitor es difícil, porque requiere de:

- 1. Tiempo.** Para usar conscientemente las reglas. El hablante necesita tiempo suficiente para procesarlas. En la conversación normal, rara vez se dispone de ese tiempo. Además, se tiene que concentrar en la:
- 2. Forma.** No basta con tener suficiente tiempo. El hablante de una segunda lengua tiene que concentrarse en la forma de su producción, o pensar en hablar de manera correcta. Pero las investigaciones indican que generalmente la gente se concentra más en el contenido que en la forma de lo que está expresando. Finalmente, se tiene que fijar en las:
- 3. Reglas.** Esta condición es bastante formidable, ya que los mejores lingüistas no conocen, ni siquiera de una lengua del mundo, todas las reglas; cuánto menos los maestros y estudiantes.

Estas tres condiciones limitan tremendamente el uso consciente de la gramática. Aparentemente, la gramática se usa muy poco en el habla normal. Según las primeras tres hipótesis, la adquisición es primordial para lograr el manejo de un segundo idioma. Por ejemplo, en las clases de enseñanza de un segundo idioma, el contexto se provee mediante dibujos y fotos, y mediante el uso de temas familiares. Esto contradice lo que tradicionalmente se ha hecho en las clases de idioma. Tradicionalmente ha sido a la inversa: primero enseñamos estructuras y después tratamos de que los alumnos las "usen" en la comunicación.

Según la hipótesis del ingreso de datos comprensibles, adquirimos estructura no al concentrarnos en ella, sino al entender mensajes que contienen estructuras nuevas. Esta hipótesis también postula que el hablar no se enseña directamente, sino que la fluidez en el manejo de la lengua emerge, con suficiente tiempo, por sí sola. Según esta perspectiva la mejor manera de "enseñar" a hablar, es proveyendo simplemente "datos comprensibles". El hablar resultará cuando el aprendiz esté listo. Algunas personas estarán listas antes que otras. Al

principio es normal que se hable de manera incorrecta; la precisión gramatical viene con el tiempo, mientras el aprendiz escucha y entiende más datos.

En muchas clases de idiomas, hay una "estructura del día" (por ejemplo, "hoy aprenderemos el uso del tiempo pasado"). La hipótesis de datos comprensibles indica que esa secuencia deliberada no es necesaria, que en cambio, puede perjudicar la adquisición. Si los aprendices están en situaciones donde hay genuina comunicación recibirán datos comprensibles con estructuras un poco más avanzadas que las ya conocidas. Dichas estructuras se proveerán constantemente y se repasarán automáticamente. Así que la tarea del profesor o asesor es básicamente esta: ayudar al aprendiz a entender mensajes (y proveer mensajes entendibles), no enseñar reglas de gramática.

Hay dos fenómenos que se dan en la adquisición de segundos idiomas que son consistentes con esta hipótesis. El primero es la presencia de un período de silencio, un período de tiempo antes de que el aprendiz comience a hablar. Este período es muy notable en los niños: un niño de seis o siete años en un nuevo país puede pasar varios meses sin decir nada (con excepción de unas frases memorizadas). Según la hipótesis de ingreso de datos comprensibles, durante este período está desarrollando su competencia escuchando y entendiendo mensajes. Cuando esté listo, comenzará a hablar. A los adultos generalmente no les concedemos un período de silencio, sino que insistimos que comiencen a producir enseguida.

Según Chomsky³ esta perspectiva, la interferencia de la primera lengua no es porque ésta se interponga o estorbe. Ni siquiera es interferencia, sino el resultado del uso de los conocimientos previos. La solución es procurar más adquisición, o ingresar más datos comprensibles. No sólo los adultos lo hacen;

³ **NOAM CHOMSKY**, famoso lingüista formuló Hipótesis LAD (Ingenio de Adquisición de Idiomas) 1964. Explica el asombroso fenómeno del lenguaje humano. Hoy LAD es universalmente aceptado por los Psicolingüistas.

surge cada vez que las exigencias de producción sobrepasan el nivel de competencia alcanzado.

Para resumir esta hipótesis:

1. Adquirimos (no aprendemos) un idioma al entender datos que contienen estructuras un poco más avanzadas que las que ya dominamos
2. El hablar no se enseña directamente, sino que emerge por sí solo. Los primeros esfuerzos de hablar naturalmente incluyen errores gramaticales.
3. Si se entienden los datos, y si hay suficientes datos, automáticamente se proveerá. No tenemos que proveer (o perseguir) estructuras gramaticales en forma deliberada.

La hipótesis del filtro afectivo trata la función del "afecto", o sea, el efecto de la personalidad, la motivación, y otras variables emotivas, sobre el aprendizaje de idiomas.

Las siguientes variables afectivas son las que aparecen en la literatura dedicada a la investigación del aprendizaje de idiomas:

1. **Ansiedad.** Un bajo nivel de ansiedad facilita la adquisición de idiomas. Cuanto menos defensivo se sienta el aprendiz, mejor le irá en la adquisición.
2. **Motivación.** Una fuerte motivación indefectiblemente ayuda a una mayor adquisición. Hay varios tipos de motivación. Por ejemplo, la motivación "instrumental" que se da cuando la lengua es una necesidad práctica. La motivación "integrativa" ocurre cuando se adquiere una segunda lengua para integrarse a un grupo o identificarse con él.
3. **Confianza en uno mismo.** El aprendiz que tiene mayor autoestima y confianza en sí mismo tiende a adquirir más y mejor el segundo idioma.

Estos factores son más importantes para la adquisición subconsciente que para el aprendizaje consciente. Teóricamente, cuando hay barreras afectivas, el aprendiz tendrá un "bloqueo mental" y este no permite que los datos sean procesados (o sea, adquiridos) completamente, aun cuando el aprendiz los entienda. La adquisición es óptima cuando el aprendiz es motivado, confía en sí mismo, y siente poca ansiedad.

V. IMPLICACIONES DE LAS HIPÓTESIS DE KRASHEN

Un programa exitoso de enseñanza de idiomas hará lo siguiente:

1. Proveerá a los alumnos datos del idioma que sean, primero, comprensibles, y, segundo, interesantes y relevantes.
2. No forzará a los alumnos a hablar antes de que estén listos, y tolerará errores en los primeros esfuerzos de producción.
3. Pondrá la gramática en su lugar. Sólo algunos adultos, y muy pocos niños, son capaces de usar las reglas gramaticales para mejorar la precisión de su producción.

Puede ser que una buena conversación con un hablante nativo del idioma sea la mejor lección de todas, con tal que el hablante logre modificar su manera de hablar de modo que sea entendido. Según la teoría, los aprendices aprenden no de lo que dicen ellos mismos, sino de lo que dicen los hablantes nativos. La producción del aprendiz contribuye indirectamente a la adquisición de la lengua puesto que incentiva el ingreso de datos comprensibles. Es más, la lectura, por diversión o interés en el tema, puede ser una fuente de los ingresos necesarios para la adquisición.

(Krashen, 1987): Podemos resumir las cinco hipótesis en una sola oración: el aprendiz adquiere una segunda lengua cuando obtiene datos comprensibles y cuando su filtro afectivo está suficientemente abierto para permitir el ingreso de dichos datos. Es decir, la única variable causativa en la adquisición de idiomas son los datos comprensibles

VI. VIGOTSKY Y EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA

Nos referiremos en este apartado a algunas consideraciones efectuadas por Vigotsky en referencia al aprendizaje de una lengua extranjera.

Las mismas fueron realizadas para explicar las relaciones entre los conceptos espontáneos y los científicos. Para Vigotsky⁴ (1995) “El desarrollo de los conceptos espontáneos del niño procede de modo ascendente, y el de sus conceptos científicos en forma descendente, hacia un nivel más elemental y concreto un concepto científico comprende desde el principio una actitud ‘mediatizada’ hacia el objeto”.

Queda clara la relación entre ambos y es entonces cuando Vigotsky introduce el tema del aprendizaje de un idioma extranjero diciendo que “la influencia de los conceptos científicos sobre el desarrollo mental del niño es análoga al efecto del aprendizaje de un idioma extranjero, un proceso consciente y deliberado desde su comienzo”. Es posible trazar un paralelismo entre el aprendizaje de la lengua oral en contextos de las experiencias cotidianas, y el aprendizaje del lenguaje escrito en la escuela, o entre el aprendizaje de la lengua nativa y el de una lengua extranjera. Surge en la fase superior del desarrollo un sistema estructural análogo en comparación con un sistema desarrollado en otra esfera durante una edad más temprana

⁴ **Lev Sernionovich Vigotsky**, escritor de Artes, maestro, profesor de Psicología, Pedagogía, Trabajo en Investigación Pedagógica Psicología Experimental. Su mayor publicación la **SICOLOGIA Y EL ARTE y SICOLOGIA Y PEDAGOGIA**

Para **Baquero**⁵ (1996) “la construcción de conceptos científicos parte del Contacto inicial con la definición verbal de los mismos, que requiere de la remisión comentada, a un sistema de conjunto en el que el concepto cobra sentido”. Entendemos que se parte de lo general a lo particular. De tal modo podría resultar posible que un pero necesite de más tiempo para ponerla en práctica.

Creemos que con referencia al aprendizaje de una lengua extranjera en el contexto escolar nos encontramos frente al hecho de que por un lado el niño aprende un idioma que desconoce sobre la base de lo que ya conoce en el propio. Resulta imposible pretender que los alumnos no traduzcan o busquen el equivalente a su lengua materna de todas las expresiones que se le expliquen en la lengua extranjera, a pesar de que el docente muchas veces intenta no hacerlo. Ellos ya manejan o dominan la mayoría de los conceptos en su lengua nativa, por tanto solo necesitan del aprendizaje del nuevo código lingüístico para su comprensión. Por ello coincidimos con Vigotsky (1995) cuando dice que “el éxito en el aprendizaje de una lengua extranjera es contingente de un cierto grado de madurez en la nativa”.

VII. LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS CON PROPÓSITOS ESPECÍFICOS Y LA FORMACIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

El inglés con propósitos específicos considera primero las necesidades de los estudiantes y sólo después el lenguaje que ha de utilizarse, focaliza principalmente las funciones y modelos del idioma utilizado. Las estructuras gramaticales se basan en el principio de la gradación de las estructuras, de lo más simple a lo más complejo. Los contenidos están representados por los textos que contemplan las funciones y modelos específicos del lenguaje. Se centra en el enfoque comunicativo y no propugna ningún método en particular pero sí saca partido de los diferentes procedimientos y técnicas que han aportado los enfoques anteriores.

⁵ **RICARDO BAQUERO**, Profesor titular de la Universidad de Buenos Aires. **TEORIA DEL DESARROLLO Y PRACTICAS EDUCATIVAS**

A la evaluación propuesta por **Ronald MacKay**⁶ citada por **Castillo M**⁷ y otros (1997) planteando una evaluación formativa la cual valora la eficiencia de los materiales día por día y una sumativa que evalúa el curso integralmente y los materiales y procedimientos son adaptados según los resultados alcanzados.

Todos los aspectos mencionados hacen que la misma se desarrolle en el campo del inglés con propósitos específicos y no en el del inglés con propósitos generales. En su trabajo "English for Specific Purposes" los autores cubanos: Mario Castillo, Dolores Corona, Caridad Macola y Josefina Peña (1997) definen como diseño para la enseñanza del inglés con propósitos específicos (ESP) los programas con fines esenciales y bien identificables, fundamentalmente divididos en dos grandes grupos: inglés con propósitos ocupacionales e inglés con propósitos académicos.

El inglés con propósitos ocupacionales es generalmente para personas graduadas que trabajan, profesionales o no, que no conocen bien su trabajo y que poseen un tiempo limitado para superarse. Se desarrolla en cursos de poca duración preferiblemente ya que estas personas no pueden perder mucho tiempo.

VIII. FACTORES QUE AYUDAN EN EL APRENDIZAJE DEL INGLES

Cuanto más factores se reúnan, más rápido y mejor será el aprendizaje. A medida que el número de ellos se aleje del ideal, más importantes serán los planes y las estrategias de aprendizaje. "Según mi experiencia, a las personas que enfrentan la necesidad de aprender un idioma, les ayuda saber, y tener presente, lo que el aprendizaje involucra. Casi cualquier persona es capaz de desarrollar la habilidad de conversar en el idioma que sea, y en cualquier situación, siempre y cuando esté en contacto con hablantes de dicho idioma... Si

⁶ **DR. RONALD MACKAY**, Universidad de Concordia defiende la **Teoría del Inglés con Fines Específicos**, con enfoque del aprendizaje de lenguas extranjeras

⁷ **DR. MARIO CASTILLO**, autor cubano en Diseño de **Estrategias para la Enseñanza del Inglés (ESP)** con fines esenciales. Inglés Ocupacional y Académico.

el aprendiz se entiende a sí mismo, a su contexto social y a la naturaleza del aprendizaje de un idioma, y, si tiene la ayuda de hablantes de ése idioma, y, si está dispuesto a dedicar el tiempo requerido, tolerando tal vez un poco de frustración y vergüenza, entonces podrá seguir adelante, confiada y constantemente, hasta ser un hablante del nuevo idioma". (Thomson 1999)

IX. EL CONTEXTO SOCIAL DEL APRENDIZAJE DE UN IDIOMA

El contexto social provee los factores más importantes que afectan al aprendizaje. La mejor situación social es:

- una comunidad monolingüe sin la presencia de otra persona que hable español (con excepción de su pareja o familia).
- que la gente de la comunidad acepte la residencia del aprendiz allí.
- que haya algunos hablantes bilingües en la cercanía para ayudar al aprendiz durante las dos primeras semanas.

A menos factores favorables, más dificultades en el aprendizaje. La situación menos favorable sería vivir a miles de kilómetros del pueblo donde se habla el idioma que uno quiere aprender, y disponer de sólo un hablante nativo decidido a ayudar. Debemos preguntarnos:

a.- ¿Qué factores afectan positivamente la adquisición de un idioma? (¿Por qué es una ventaja?)

b.- ¿Qué factores afectan negativamente la adquisición? (¿por qué son una desventaja?)

Factores que afectan positivamente la adquisición de la lengua:

1. vivir en la comunidad básicamente monolingüe,
2. que los habitantes del lugar tengan una actitud amistosa hacia uno,
3. que no haya allí ningún otro hablante de español
4. que la propia cultura sea similar a la del segundo idioma.

Factores que afectan negativamente la adquisición de la lengua:

1. vivir lejos de la comunidad del segundo idioma,
2. que los hablantes bilingües del lugar sean hostiles hacia uno,
3. que en el lugar haya hablantes del español con quienes conversar,
4. que el segundo idioma sea muy diferente,
5. que la propia cultura sea muy distinta a la del idioma que uno aprende.

La situación social del lugar donde se aprende el segundo idioma es algo ya definido, pero tal vez haya formas de hacer modificaciones.

- Acercarse más a la comunidad.
- Mostrar empatía cultural, aprecio por la gente.
- Buscar amigos
- Empezar a hablar solamente el segundo idioma.

IX.I FACTORES HEREDADOS DEL IDIOMA

Algunos idiomas son más difíciles de aprender, porque no están relacionados históricamente con el nuestro, y las palabras que usan no son prestadas. Quiere decir que los idiomas más difíciles no pertenecen a la misma familia de idiomas al que pertenece el nuestro. Por eso nos resulta más fácil aprender italiano o portugués que el árabe, chino o apache.

Todos los idiomas del mundo tienen problemas especiales y específicos, pero todos tienen patrones. Si buscamos los patrones y tratamos de dominarlos, podemos aprender el idioma. El idioma que uno va a aprender probablemente no fue escogido por sus similitudes con los idiomas que uno ya conoce, sino por otros factores. ¿Cuáles? Si el idioma que uno quiere aprender es extremadamente diferente al español o al idioma que uno sabe, ¿dónde se puede encontrar ayuda para disminuir esa desventaja? .Algunos idiomas son más difíciles de aprender porque tienen una herencia de sonidos, morfología compleja, un alto desarrollo social como segundo idioma, un alto desarrollo en su sistema del discurso referido a respeto o deferencia (ejemplos: náhuatl, tailandés).

"Si ante un idioma de morfología muy compleja uno piensa que va a hablar perfectamente, o de lo contrario no va a hablar nada, uno no hace más que encaminarse a algún tipo de frustración" (Thomson 1998). Una vez más, el idioma que uno quiere aprender probablemente no fue escogido por su facilidad o complejidad. Entonces, si el idioma que uno quiere aprender es, lingüísticamente hablando, extremadamente difícil, o muy diferente a nuestro idioma materno ¿dónde encontrar ayuda?

IX.II FACTORES PERSONALES

Muchos de estos factores se analizarán en la clase de empatía cultural. Ello nos ayudará a entenderlos mejor. Esos factores incluyen:

IX.III APTITUD

¿Hay personas mejores que otras para aprender idiomas? ¿Qué les parece? Hay tres áreas distintas en las que uno puede tener habilidad para aprender un idioma:

1. Habilidad para reconocer y reproducir los sonidos de un idioma
2. Habilidad para descubrir patrones gramaticales y fonológicos en los sonidos de un idioma
3. Habilidad para recordar y recordar bien.

Algunos estudios parecen indicar que esto es cierto, pero que tal vez no sea tan importante cómo se piensa. **Krashen**⁸ dice que la habilidad comunicativa en un segundo idioma es un factor de "adquisición" y no de "aprendizaje", es decir, no de estudio.

⁸ **STEPHEN KRASHEN (1981)** Primer Psicolingüista explica, con un modelo, cómo funciona el LAD para que podamos manipular los parámetros con el fin de que los adultos podamos optimizar nuestra adquisición de idiomas

1. Aprender (por medio de estudios) es un ejercicio cognitivo consciente; algo así como lo que se está haciendo aquí, es como aprender inglés. Los puntos de aptitud mencionados son referidos al aprendizaje cognitivo.
2. La adquisición es un proceso inconsciente, en gran manera similar a cómo los niños "adquieren" su primer idioma; esta teoría afirma que la verdadera habilidad comunicativa viene del hecho de estar expuesto a una información comprensible.

Las características importantes de una persona que aprende bien los idiomas tienen mucho que ver con **estrategias** y **no con aptitudes**. Personas que aprenden bien un idioma:

1. están dispuestas a adivinar el significado,
2. buscan oportunidades para practicar,
3. están atentas a lo que se habla alrededor y a cómo los hablantes nativos hablan entre ellos,
4. atienden al significado de un mensaje.

X. LA MOTIVACIÓN

La motivación no es una variable observable, sino un constructor hipotético, que inferimos a partir de las manifestaciones de la conducta, y esa inferencia puede ser acertado o equivocado. La motivación es uno de los factores, junto con la inteligencia y el aprendizaje previo, que determinan si los estudiantes lograrán los resultados académicos apetecidos. En este sentido, la motivación es un medio con relación a otros objetivos. (Canale, M. & Awain, M. 1996). El alumno es un sujeto activo del aprendizaje. Si el aprendizaje es significativo, es que existe una actitud favorable por parte del alumno lo que quiere decir que existe motivación. La motivación es un proceso unitario. Uno de los aspectos más relevantes de la motivación es llegar a un comportamiento determinado y preexistente del alumno y que ese comportamiento tenga que ver con su futuro, es decir, el profesor ha de propiciar que al estudiante controle su propia producción y que el aprendizaje sea motivador, esto es muy complejo. Lo que se aprende ha de contactar con las

necesidades del individuo de modo que exista interés en relacionar necesidades y aprendizaje.

Cada individuo difiere en su sensibilidad, preocupación, percepción etc. Cada individuo se verá motivado en la medida en que sienta comprometida su personalidad y en la medida en que la información que se le presente signifique algo para él.

La motivación es multidimensional pero refleja la relación entre aprendizaje y rendimiento académico. En los niveles medio superior y superior, habilidad y esfuerzo no son sino sinónimos; el esfuerzo no garantiza un éxito, y la habilidad empieza a cobrar mayor importancia. Esto se debe a cierta capacidad cognitiva que le permite al sujeto hacer una elaboración mental de las implicaciones casuales que tiene el manejo de las auto percepciones de habilidad y esfuerzo.

Dichas auto percepciones, si bien son complementarias, no presentan el mismo peso para el estudiante; de acuerdo con el modelo, percibirse como hábil (capaz) es el elemento central. En este sentido, en el contexto escolar los profesores valoran más el esfuerzo que la habilidad.

En otras palabras, mientras un estudiante espera ser reconocido por su capacidad (que es importante para su estima), en el salón de clases se reconoce su esfuerzo. De lo anterior se derivan tres tipos de estudiantes:

- Los orientados al dominio. Sujetos que tienen éxito escolar, se consideran capaces, presentan alta motivación de logro y muestran confianza en si mismos.
- Los que aceptan el fracaso. Sujetos derrotistas que presentan una imagen propia deteriorada y manifiestan un sentimiento de desesperanza aprendido, es decir que han aprendido que el control sobre el ambiente es sumamente difícil o imposible, y por lo tanto renuncian al esfuerzo.

- Los que evitan el fracaso. Aquellos estudiantes que carecen de un firme sentido de aptitud y autoestima y ponen poco esfuerzo en su desempeño; para "proteger" su imagen ante un posible fracaso, recurren a estrategias como la participación mínima en el salón de clases, retraso en la realización de una tarea, trampas en los exámenes, etc. Este tipo de estudiante se abordará más adelante.

X.I LA ASOCIACIONISTA, O CONDUCTISTA

Las teorías conductistas han tenido origen sobre todo en la investigación animal, es de carácter más bien asociativo y, respecto a la actividad académica, se sitúa en lo que convencionalmente se denomina motivación extrínseca. La figura más destacada es Hull. En un primer momento su teoría defendía que sólo la necesidad biológica explicaba la dinámica de la motivación (secuencia: necesidad, impulso, actividad, reducción del impulso y de la necesidad), pero más tarde aceptó que había que considerar el atractivo del objeto de meta buscado para reducir la necesidad. Para Skinner sólo las condiciones externas al organismo, observables, refuerzan o extinguen la conducta.

Para **Skinner**⁹, la conducta humana está determinada por las contingencias del refuerzo. La línea cognitiva ha nacido de la investigación en seres humanos, destaca los procesos centrales, cognitivos y, respecto a la actividad académica, se denomina convencionalmente motivación intrínseca. Este grupo de psicólogos defienden el carácter intencionado de la conducta humana. Tolman (1932) señaló que los determinantes críticos del aprendizaje no son las asociaciones ni los refuerzos sino la organización cognitiva de las estructuras.

⁹ **BURRHUS FREDERIC SKINNER** considerado uno de los Sicólogos mas influyentes dentro de las **Teorías del Aprendizaje**

X.II MOTIVACIÓN: INTRÍNSECA Y EXTRÍNSECA.

La motivación extrínseca se refiere a los refuerzos de los que hablaba Skinner. La motivación intrínseca es para Berlyne la curiosidad intelectual o curiosidad epistémico. La situación de aprendizaje será intrínsecamente motivadora si está convenientemente estructurada por el profesor, es decir, si alcanza un nivel adecuado de incongruencia respecto a los alumnos de la clase. La motivación intrínseca recibe tres formas, según Bruner:

- La curiosidad (aspecto novedoso de la situación)
- La competencia (que motiva al sujeto a controlar el ambiente y a desarrollar las habilidades personales y de reciprocidad).
- La necesidad de adoptar estándares de conducta acordes con la demanda de la situación.

X.III LA MOTIVACIÓN EN LOS MÉTODOS TRADICIONALES DE ENSEÑANZA

Los métodos tradicionales de enseñanza que hablan de motivación intrínseca tienen problemas que no manifiestan: P.D.: "deber kantiano" "conciencia"

- 1.- Se sirven de manera excesiva de un control adversito. El estudiante se comporta de determinada manera por miedo al castigo.
- 2.- No utilizan bien las contingencias del refuerzo, dejan que pase demasiado tiempo entre respuesta y refuerzo.
- 3.- No existe una aproximación sucesiva en orden al comportamiento final deseado: pasos sucesivos (imposible en aulas numerosas)

Las críticas a la motivación extrínseca conducen no a rechazarlas por que también son motivación que ofrece posibilidades en el aula a pesar de que los motivadores externos plantean problemas sobre su efectividad que a veces es contraproducente. Depende de las edades, en algunas es más efectiva que en otras, en algunos momentos la única.

Limitaciones de reforzadores externos, derivados de que la eficacia del reforzador externo está condicionada a su presencia, es más, a veces los efectos son contrarios a los deseados. P.D.: la oferta de una recompensa conlleva un método de aprendizaje distinto al que no da recompensa. Si no existe recompensa los individuos se las arreglan para resolver problemas hasta más difíciles, se centran en el desarrollo de habilidades básicas, atiende a la información, se preocupan más del cómo resolver que de la solución: revelen estrategias de solución de problemas. Este comportamiento es distinto cuando se da recompensa.

X.IV CONSEJOS

- No usar premios siempre que el participante los vea como un agente de control
- No usar premios cuando se quiera que el alumno aborde tareas difíciles por que se etiqueta así tenderá a elegir tareas más fáciles
- No usar si se desea transferir ese aprendizaje a situaciones posteriores no premiadas
- No usar premios superfluos: la motivación no se acentúa en todo caso premiar tareas habituales obligatorias.
- No premiar creatividad o solución de problemas, las 1ª se refuerzan con los premios inmediatos, las 2ª resultan interferidas por el empleo de premios inmediatos.
- En el aula, normalmente, se emplean refuerzos extrínsecos con buenas intenciones que a veces pueden parecer sobornos: efecto devastador.

- Si las recompensas se hacen contingentes al esfuerzo o al proceso (metas a corto plazo) o a aspectos significativos de la situación, pueden incrementar éxito.

Según Uriga Sáenz (1997) Los Modos de " evitar refuerzos perjudiciales: los refuerzos verbales deben indicar más la competencia que el control. Todo refuerzo tangible debe ser informativo y favorecer la competencia." La motivación extrínseca es aconsejable cuando no existe la intrínseca.

El aprendizaje resulta más productivo en calidad y cantidad cuando hay motivación intrínseca porque se mantiene por sí mismo, sin apoyos externos (sin premios, recompensas,...) los cuales tienen un efecto circunstancial limitado a la presencia del agente que premie y a la larga pueden ser perjudiciales. La motivación intrínseca impulsa un aprendizaje autónomo, querido por el sujeto.

En situaciones extremas de fracaso o dificultad producirá aburrimiento o frustración. Por tanto, el profesor deberá plantear las cuestiones en un nivel de desafío adecuado y ayudar tras el esfuerzo y el progreso a cada alumno para que participe y se sienta impulsado a aprender. Este comportamiento del profesor ha de atenerse a una situación evolutiva del sujeto:

A) Regulación externa: en un primer momento el profesor ha de regular externamente, decir cual es la recompensa.

B) Introspección. En un segundo momento el sujeto hace suyo los mandatos sociales, pero no es capaz de asegurar conductas motivantes por sí solo.

C) Interiorización. El sujeto se identifica con lo que hace, lo asimila internamente y actúa de forma autónoma.

X.V MOTIVACIÓN DE LOGRO.

La motivación de logro se puede definir como "el deseo de tener éxito".
Castro Rodríguez (1997) citando a Atkinson señala que:

"La conducta humana orientada al logro es el resultado del conflicto
aproximación-evitación, es decir, la motivación a lograr el éxito y la
motivación a evitar el fracaso."

Atkinson: aquello que impulsa la acción y dirige la conducta es la
consecución competitiva y exitosa de un nivel de relación o nivel estándar, es
decir, la demostración de la importancia para el propio sujeto. Como se señaló
más arriba, puede haber conflicto entre la tendencia a evitar el fracaso y la
tendencia positiva a lograr el éxito. De ahí resulta que cuando el motivo de una
persona a lograr el éxito es más fuerte que el motivo a evitar el fracaso, la
tendencia resultante es positiva, y más fuerte cuando la tarea es de mediana
dificultad. Elementos constitutivos de la motivación de logro son: el motivo, la
expectativa y el incentivo.

MOTIVO: disposición que empuja al sujeto a conseguir ese nivel de satisfacción

EXPECTATIVA: anticipación cognitiva del resultado de la conducta

INCENTIVO: cantidad de atracción que ejerce la meta en esa a. concreta.

Los investigadores de la motivación instruccional entienden que la meta del
logro incluye dos constructos cuyas implicaciones son notables:

- Metas de aprendizaje (dominio)
- Metas de ejecución (reproduce) (logro)

Cuando hay resultados inciertos se plantean el reto de superarlos. Buscan tareas. Se evalúa la propia actuación comparándose con los modelos se experimenta el crecimiento de la propia competencia. Un comportamiento así refuerza el comportamiento del aprendizaje. Los sujetos con metas de ejecución buscan el resultado. Su punto de partida es su propia capacidad. Los errores cometidos son fracasos. Se parte de la incertidumbre. Las tareas no tienen como objetivo aprender, sino sobresalir. Los modelos son normativos e inmediatos. El profesor no es un animador, es un juez.

El refuerzo no está en la propia competencia sino en el reconocimiento externo de la propia valía. La idea central de una meta de aprendizaje o dominio es la creencia de que esfuerzo y resultados alcanzados y esta creencia mantiene el comportamiento dirigido al logro durante el tiempo. Existe la idea básica que hace cambiar en los individuos es la idea que tienen sobre inteligencia. Las personas entienden que la inteligencia es modificable con el esfuerzo se plantean metas de dominio. Las personas que se la plantean como algo estable buscan metas de ejecución. El foco de la atención se encuentra en la utilización del esfuerzo. Los individuos con metas de dominio tratan de incrementar su competencia. Una idea central de meta de ejecución es el sentido de la autovaloración, implica que el mejor rendimiento es reconocido públicamente. La atención se dirige al éxito, al logro.

El individuo adopta la meta de ejecución si tiene éxito crece su autoconcepto sino será amenazado. Los individuos que toman metas de dominio está regulada por una serie de variables, entiende que el éxito depende del esfuerzo y ésta combinación (esfuerzo - éxito) es fundamental en todo comportamiento dirigido al éxito. Supone que el individuo con metas de dominio usa estrategias efectivas de aprendizaje y de resolución de problemas. Su uso depende su creencia en que esfuerzo implica éxito o el fracaso puede cambiarse si cambian estrategias.

Los estudiantes con metas de dominio manifiestan como estrategias: atención, autocontrol y procesamiento profundo de la información. Conviene que el rol de dominio esté al servicio del pensamiento estratégico y que se aprenda a tolerar el fracaso. Cierta orientación estratégica de meta de ejecución se ha asociado con una parte de la motivación que incluye evitar tareas difíciles y evitar efectos negativos consecuentes al fracaso. Incluye estrategias de aprendizaje superficiales o a corto plazo como memorización y repetición. En una meta de ejecución el concebirse como hábil (listo) se convierte en determinante importante de conductas relacionadas con el logro. Los que se entienden como menos hábiles tienden a no utilizar estrategias reguladoras.

El autoconcepto de habilidad se convierte en medidor significativo de variables cognitivas, afectivas, comportamentales cuando los alumnos se centran en hacer las tareas mejor que los otros pero no en aprender. De hecho, el estudiante que percibe la baja habilidad como estable, propia e incontrolable, obtiene bajas puntuaciones en todas las tendencias hacia metas de ejecución. Quien se percibe como poco hábil no buscará metas altas. Si se percibe establemente de baja habilidad refleja un estado de desamparo aprendido.

En suma, el estudio de Tschudi¹⁰ concluye: no de olvidarse como metas predictoras de ejecución cuando se percibe el esfuerzo como inestable y unido a una alta meta de aprendizaje, la percepción de la tarea como incontrolable pero metas de ejecución altas, pero obtienen la aprobación. La percepción del ambiente como incontrolable hace que el individuo no actúe para cambiarlo ni se sienta competente, por tanto no busca metas de aprendizaje sino juicios de aprobación. (No busca vías de aprender sino juicios favorable de competencia).

¹⁰ **STEPHEN TSCHUDI**, Instructor en Technology for Foreign Language Education, Profesor Universitario en Hawai y China por 15 años así como Traductor y Editor de Textos en varios Idiomas.

XI. BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE DE UN IDIOMA

1. Auto-protección. Ser estudiante de un idioma lo pone a uno en una posición de riesgo. A todos nos agrada entender las cosas y sentir que tenemos el control de cada situación.

Pero cuando uno no tiene dominio del idioma, no puede controlar su situación, ello resulta en ansiedad. Cuando estamos aprendiendo un idioma muchas veces nos tratan como a niños.

Si no estamos dispuestos a exponernos a la burla, y a que se rían de nosotros, y a que perdamos nuestra autoridad, no esperemos aprender un idioma nuevo. No deje que el temor de cometer errores impida su interacción con la gente.

2. Etnocentrismo y enajenación. Si no estamos dispuestos a identificarnos con la cultura de la gente, no podremos aprender adecuadamente su idioma. Por lo tanto, es preciso despojarnos de todo prejuicio cultural.
3. Tensión. El aprendizaje de un idioma es difícil cuando estamos bajo mucha tensión; tal vez es imposible. Hay que aprender a manejar la tensión.
(Ideas)

XII. EL JUEGO DIDÁCTICO.

Probablemente la disciplina que más ha explorado las posibilidades didácticas del juego es la enseñanza de lenguas. Son conocidos los materiales publicados para la enseñanza de lenguas que tratan exclusivamente de juegos. La planificación de un taller requiere de una gran estrategia en busca de unos objetivos didácticos. Los juegos son esas escaramuzas que a veces necesitan las grandes estrategias. Se caracterizan porque dentro de ellos, y a corto plazo, es imposible predecir con seguridad lo que va a pasar en ellos a causa del azar, un elemento de desorden que, a su vez, produce el efecto de aportar interés derivado de la incertidumbre.

El efecto es maravilloso porque, a veces, el interés surge hasta en el desinteresado. En el juego “se paga” un precio por comprar un bien: el interés del alumno a cambio del orden en el aula. El profesor, por su parte, debe impedir que el desorden se apodere del sistema y, para ello, no debe hacer uso de un juego en el que los niveles de azar o los conocimientos exigibles para jugar sean desmesurados, puesto que inmediatamente se pierde interés.

Ligado a todo lo anterior, consideramos que este tipo de actividades deben “administrarse” siempre en función de la materia objeto de estudio y de su nivel. Si el nivel es menor, la cantidad de materia que entra en el juego debe serlo también; un mayor nivel de conocimientos permitirá abordar mayores cantidades de materia.

No creemos que la tecnología multimedia deba ser un área en la que el profesor no se sumerja; según nuestra experiencia, si el docente se aísla de ella renuncia a ciertas sensaciones gratificantes. El juego multimedia permite al profesor observar cómo el alumno “goza” con la materia y cómo aprende dando valor a aquellos conocimientos que le permiten ganar el juego. Creemos que el profesor debe participar activamente en el aula de informática/multimedia, manifestar delante de los alumnos una postura lúdica y divertirse con ellos si bien es cierto que los docentes tenemos que ser, en ocasiones, mantenedores, humanistas, actores, cuando no cantantes, y parece ser que ahora tecnólogos.

XIII. LOS CONTENIDOS

XIII.I. COMPONENTES DE LOS CONTENIDOS DEL TALLER

Es importante definir los objetivos que serán establecidos en cada lección. De ellos parte el profesor adaptándolos al nivel y al ritmo de la clase. Se han diseñado algunos bosquejos que hacen referencia a la programación a, uno es el Diseño Curricular para la enseñanza de segundas lenguas elaborado por el M.E.C (Ministerio de Educación y Cultura), y el Plan Curricular de ESL (English as a second Language).

OBJETIVOS → ¿Para qué enseñamos? → para qué

XIII.II CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Los contenidos en relación a vocabulario serán elaborados de acuerdo al nivel y necesidades de los participantes directamente relacionados con los objetivos programados.

La presentación de la estructura debe adecuarse al nivel y a las necesidades de los alumnos. Las lecciones deben ser eficaces consiguiendo grandes resultados con un mínimo esfuerzo, abarcadoras y no contradictorias.

CONTENIDOS → Presentación de la estructura → qué

Con las actividades vamos a practicar los contenidos explicados en clase. Las actividades deben ser variadas para explicar un mismo contenido gramatical y actividades divertidas donde el alumno se sienta implicado en el proceso de aprendizaje. Con las actividades utilizaremos diferentes dinámicas de trabajo.

ACTIVIDADES ➔ ¿Cómo tenemos que enseñar? ➔ cómo

XIII.III PRÁCTICA CONTROLADA / EJERCICIOS

- El profesor empieza y dirige la actividad
- El profesor corrige los errores
- El profesor habla la mitad del tiempo

PRÁCTICA LIBRE / ACTIVIDADES

- El profesor no interviene ni dirige
- El profesor prepara el escenario pero no controla. Los estudiantes trabajan por si mismos

XIV.I FUNDAMENTOS COGNOSCITIVOS: LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO SEGUNDO IDIOMA MEDIANTE UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINARIO

En esta investigación se presenta marcos teóricos de origen socio-cultural y lingüístico- cognoscitivo que han influido la enseñanza de inglés como segundo idioma. También se discute la integración de la enseñanza del segundo idioma con la enseñanza de la ciencia y otras asignaturas. La discusión propone que la relación estrecha que existe entre el idioma y el contenido establece la necesidad de integrar la enseñanza de ambos. Los paradigmas conceptuales que se presentan establecen que el idioma es el instrumento principal de la enseñanza y el medio primordial para crear relaciones interpersonales. Debido a que, en la mayoría de los casos, la enseñanza del idioma se lleva a cabo en el aula escolar, los propósitos del contexto comunicativo se relacionan con el aprendizaje de los conceptos académicos. Por tradición, la enseñanza de idiomas en Estados Unidos se basa mayormente en nociones de pedagogía y lingüística. Podemos trazar el origen de la metodología de la enseñanza de segundos idiomas a una combinación de marcos teóricos de lenguaje y enseñanza.

El estructuralismo de Saussure, el descriptivísimo norteamericano, la gramática generativa (Chomsky¹¹, 1965) y el método de codificación cognoscitiva son algunas de las nociones teóricas que orientan tanto la metodología de la enseñanza, como el desarrollo de currículo y materiales, la evaluación y la medición. La metodología del siglo veinte se origina en torno a nociones teóricas propuestas por Saussure que establecen que el idioma representa un grupo limitado de combinaciones de fonemas. Esta teoría fue expandida por la psicología del comportamiento la cual establece que el idioma se adquiere formando hábitos, incorporando una sintaxis a los fonemas por medio del uso de unas reglas predeterminadas, y combinando las categorías gramaticales.

¹¹ **NOAM CHOMSKY**, famoso lingüista formuló Hipótesis LAD (Ingenio de Adquisición de Idiomas) 1964. Explica el asombroso fenómeno del lenguaje humano. Hoy LAD es universalmente aceptado por los Psicolingüistas

El modelo de proficiencia de idioma de Harris (1969) y exámenes tales como el “Comprehensive English Language Test (CELT)” y el “Test of English as a Foreign Language (TOEFL)” asumen que la proficiencia de un idioma consiste de estructuras individuales que comprenden dos dimensiones: 1) destrezas del idioma (escuchar, hablar, leer y escribir) y 2) fonología/morfología, gramática, vocabulario y fluidez en general. Estos fundamentos se utilizaron para desarrollar la metodología audiolingüe que aísla los patrones lingüísticos de la conversación natural, enfoca la estructura y la repetición, y donde el contexto y el significado no tienen gran importancia. Al tomar en cuenta problemas de naturaleza conceptual surge la necesidad de modificar los marcos teóricos mencionados anteriormente.

Los siguientes dilemas son algunos ejemplos que motivaron el cambio: 1) las destrezas no están aisladas por estructuras lingüísticas (por ejemplo, la secuencia del tiempo puede ser señalada por verbos, adverbios, eventos y expresiones); 2) los exámenes miden diferentes clases de conocimiento (son de naturaleza integradora); 3) los exámenes miden un trasfondo académico general; y 4) las partes de un examen tienen una correlación alta, es decir, las partes de un examen no miden habilidades aisladas. La gramática generativa de Chomsky (1965) incorpora la creencia de que los patrones lingüísticos surgen del conocimiento adquirido y son almacenados en nuestras mentes. De acuerdo con Chomsky los individuos poseen un aparato de idiomas (LAD), que es de naturaleza innata y universal, el cual permite el aprendizaje de cualquier idioma. Como resultado de las ideas promulgadas por Chomsky la metodología de la enseñanza de idiomas se modifica otra vez para reflejar el concepto de ejecución. Krashen (1981) recoge en su modelo conceptual las transformaciones discutidas anteriormente, pero desarrolla y añade el concepto de insumo de información comprensible (comprehensible input) y un componente cognoscitivo, el monitor, como elementos esenciales del aprendizaje. La metodología de la enseñanza del inglés como segundo idioma conocida como el Método Natural utiliza el modelo de Krashen (Natural Approach, Krashen and Terrel, 1983) como marco conceptual.

Las teorías que establecen la proficiencia cognoscitiva y académica del idioma y las que afirman que el aprender un segundo idioma requiere de la modificación de los parámetros del primer idioma, junto a las teorías que reconocen la influencia del ambiente y enfatizan la importancia del contexto para promulgar el aprendizaje y entendimiento del idioma, transformaron una vez mas los marcos conceptuales para la enseñanza del inglés como segundo idioma. Estas nociones socio-pedagógicas reconocen que el aula escolar es el ambiente social más relevante para el estudiante. La interacción social que surge en el ambiente académico natural del aula es esencial para que los estudiantes intercambien conocimientos e interactúen en su idioma. Es en el aula escolar donde los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo haciendo lo que se espera de ellos: “aprender”. El aprendizaje significativo de los estudiantes depende en gran parte del conocimiento previo. Durante el proceso de aprendizaje de conceptos de una materia dada el estudiante utiliza los esquemas desarrollados en aprendizajes anteriores para construir nuevos esquemas mentales o ampliar los ya existentes. Esto podría considerarse cierto tanto en el aprendizaje del contenido de las materias como en el aprendizaje del idioma.

El estudiante que aprende, tanto un idioma como una materia académica, necesita una representación mental de la relación entre su conocimiento previo y los atributos del conocimiento que va a adquirir. Durante el proceso de aprendizaje, los estudiantes necesitan tanto esquemas apropiados del idioma como de las materias académicas. Estos esquemas representan la base del aprendizaje. El proceso de interpretación de la materia, del idioma o de ambos puede ser interrumpido por la falta de esquemas apropiados. Los procesos de recordar la información necesaria, de organizar las ideas, de interpretar, de hacer inferencias, de identificar y de aplicar conceptos pueden ser interrumpidos a causa de la falta de esquemas apropiados. Estas teorías con bases cognoscitivas también asumen que el entendimiento de la materia requiere un dominio básico del idioma. Cuando el estudiante no posee las destrezas básicas del idioma, la instrucción debe proveer los estímulos requeridos para el entendimiento a través del contexto.

La enseñanza de un segundo idioma requiere el desarrollo de actividades basadas en experiencias concretas que activen los esquemas de conocimiento de las materias de estudio y del idioma para promulgar tanto la adquisición del segundo idioma como el aprendizaje de conceptos de ciencia y matemática. En otras palabras, este enfoque multidisciplinario requiere la integración sistemática de las actividades para la enseñanza del inglés como segundo idioma con actividades concretas para enseñar ciencia, matemática o ambas y en donde los estudiantes usen materiales manipulativos.

XIV.II METODOS INTERACTIVOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLES

Los métodos interactivos para la enseñanza de un segundo idioma reconocen que la enseñanza de un segundo idioma es para el uso con y a través de una comunidad o grupo que habla el segundo idioma. En el contexto escolar la comunidad está en la escuela, en el salón de clases, en la vecindad o en la combinación de todas o alguna de las anteriores. Los estudiantes y el maestro, y en algunos lugares (como en ciertos estados de la Nación) los miembros del hogar y de la vecindad, forman parte de las personas que hablan el segundo idioma.

El uso del segundo idioma entre los estudiantes y los miembros de la comunidad (en la escuela o el vecindario) es mayormente para la comunicación entre sí y la interacción social. En el aula escolar es donde se enfatiza el uso del segundo idioma para el aprendizaje a través de las materias. Por esto, al diseñar actividades interactivas para la enseñanza del segundo idioma se debe tomar en cuenta que:

- a. el idioma es el vehículo principal para la instrucción y el aprendizaje, esto es, el idioma relaciona lo que se dice (contenido lingüístico) con el mecanismo que se usa para decirlo (expresión lingüística);
- b. el idioma juega un papel esencial en la interacción social - el idioma es un mecanismo para establecer relaciones sociales y aprender sobre el mundo en general y en el aula escolar;

c. el idioma esta intrínsecamente relacionado con el contenido utilizado en la instrucción, - el segundo idioma es un medio para aprender el material académico;

d. el esquema-contexto, experiencias y conocimiento previo juegan un papel esencial en el aprendizaje del nuevo conocimiento, - elementos de la cultura del hogar y del primer idioma forman parte del esquema previo del aprendiz, el idioma del hogar porta parte de la cultura del estudiante, el estudiante se puede beneficiar de la transferencia de destrezas: dentro del esquema que el estudiante posee al entrar al ambiente de aprendizaje se encuentran destrezas que se pueden transferir, como por ejemplo, destrezas de lectura del L1 al L2 y de visualización espacial;

e. la comunicación, interacción y el desarrollo de conceptos en el salón de clases requiere mayormente de destrezas de proficiencia académica-cognoscitivas; por ejemplo, la ciencia y la matemática requieren conocimiento de vocabulario y de símbolos específicos de las ciencias y las matemáticas, tales como: volumen, por, tabla, exponente, +, -, x;

f. La planificación de estas actividades requiere:

- La coordinación entre los maestros de segundo idioma con los maestros de la materia o contenido, - el análisis de las necesidades del aprendiz: lingüísticas, Interpersonales, socioculturales y académicas.
- La identificación y descripción del ambiente académico del aprendiz,
- La descripción del ambiente comunicativo en el hogar y la escuela,
- La selección de materias y del currículo apropiado,
- La identificación de temas y capítulos adecuados en el currículo “regular” para el desarrollo de las actividades

- La adaptación del currículo a través del desarrollo de actividades interactivas que reflejen la integración del contenido con el segundo idioma,
- El desarrollo de actividades interactivas que reflejen el esquema de conocimiento lingüístico, académico y social previo del estudiante,
- El desarrollo de actividades que reflejen el trasfondo cultural del estudiante;

g. Las actividades para los aprendices de edad pre-escolar y de edad temprana también tienen que incorporar prácticas apropiadas para el desarrollo integral del estudiante (CITA). Estas tienen que: - estar de acuerdo con la edad del aprendiz (su desarrollo físico, emocional, social y cognoscitivo), - reflejar la individualidad del estudiante (su crecimiento, estilo de aprendizaje, trasfondo del hogar, habilidades, intereses, disposición para el aprendizaje, experiencias, cultura, etc.)

- Integrar la exploración activa y la interacción con otros miembros del grupo y adultos,
- Incorporar el uso de materiales concretos, reales y relevantes,
- Proveer para una variedad de intereses y habilidades,
- Reflejar retos de naturaleza social, lingüística y académica en una forma gradual.

CAPITULO II

I. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

I.1 SITUACIÓN ACTUAL (ANÁLISIS CRÍTICO)

Conocer otras lenguas es importante; dominar el inglés, fundamental. Esta premisa, antes ignorada o resistida, es desde hace unos años la base curricular más destacada por que la inserción laboral, y el crecimiento personal y profesional del individuo dependen en gran medida de la destreza en el manejo del Idioma Inglés y no ya de un conocimiento elemental. Nadie puede, en los difíciles y competitivos tiempos que nos toca vivir, dejar de aceptar este condicionamiento básico sobre todo dentro de una institución como la nuestra cuyo servicio a la comunidad es la Educación.

Si se acepta como cierta la importancia de la capacitación personal también deberemos plantearnos que las necesidades de cada individuo que se acerca a recibir dicha capacitación deberían ser tomadas en cuenta. Lo dicho elimina cualquier posibilidad de improvisación en la tarea, debiendo ésta ser encarada con una alta dosis de seriedad, dedicación y profesionalismo. Muy lejos han quedado las épocas en que podíamos conformarnos con ‘aprender’ Inglés como una materia más en el colegio o a través de ‘un amigo que sabe’. El aprendizaje lleva tiempo y dinero que no podemos ni debemos malgastar con promesas o esfuerzos estériles.

Hoy en día existen en nuestro medio varias alternativas para obtener dicho conocimiento, algunas más eficaces que otras, unas más entretenidas y otras definitivamente clásicas y aburridas. Este taller representa una opción interesante a la hora de aprender o perfeccionar realmente el idioma que “se usa en “USA.” y en el mundo, de la manera más natural y efectiva.

En primer lugar se aplicarán métodos audiovisuales (laboratorio multimedia, TV y videos) como apoyo para la enseñanza brindada, ya tradicional y con un buen nivel de comprensión. Es preciso destacar que se utilizará Laboratorio de Inglés para proporcionar una ayuda invaluable al profesor, permitiéndole el uso integrado de distintos elementos, facilitándose enormemente la comunicación a través del texto escrito y oral, la mejora en la pronunciación y el entrenamiento del oído, entre muchas otras ventajas por sobre los métodos tradicionales. Con todos estos antecedentes es imprescindible aplicar un Test de Conocimientos cuyos resultados serán analizados para poder diseñar el currículo del programa a impartir.

II. TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN APLICADAS

II.1 TEST DE CONOCIMIENTOS

Antes de empezar cualquier actividad relacionada con capacitación, con la idea de nivelar o mejorar conocimientos es necesario diseñar una valoración que contemple los parámetros necesarios para medir el nivel cognoscitivo de los involucrados, por ello se fijó ciertos tópicos relacionados con: Structure, Vocabulary, Reading and Listening.

Una calificación por sí sola no refleja necesariamente el Nivel de Habilidad: a un maestro no le interesa si el estudiante obtuvo 8 en gramática, 7 en vocabulario y 7.5 en su desempeño oral (“Nivel de Inglés”); lo que realmente interesa, es saber que es lo que el candidato puede hacer con sus conocimientos del idioma (Nivel de Habilidad).

El Nivel de Habilidad se obtiene gracias a nuestro exclusivo sistema que permite cruzar cada uno de los resultados obtenidos en las diferentes áreas del examen, para después hacer un minucioso análisis de los mismos.

II.II EVALUACION Y RESULTADOS

Las áreas que normalmente se evalúan son: gramática, vocabulario, comprensión de lectura, traducción, redacción, comprensión auditiva y desempeño oral. Sin embargo y de acuerdo a las necesidades específicas de cada una de las personas evaluadas, se han agregado ciertas actividades que permitan evaluar expresiones al hacer o recibir una llamada telefónica, Internet, una carta, etc.

El estudiante será evaluado en las cuatro destrezas del idioma inglés expresión oral, comprensión auditiva, lectura y escritura en situaciones concretas de comunicación relacionadas con experiencias personales e intereses de carácter general.

Las preguntas comúnmente empleadas en este tipo de evaluaciones son básicamente de dos tipos. El primero requiere del estudiante simplemente seleccionar la respuesta a partir de una o varias alternativas que se le presenta; pertenecen a este tipo las preguntas de falso/verdadero, de selección múltiple y de apareamiento. Podemos denominar este tipo de preguntas como de respuesta cerrada.

La corrección de cada pregunta es muy rápida, sin embargo, no le permiten al evaluador realmente identificar fortalezas y debilidades en el razonamiento de los estudiantes, por tal motivo se complementa con pequeño diagnóstico oral basado en preguntas y respuestas expresando información personal, dirección números teléfono para verificar nivel conocimientos y habilidades. **(ANEXO 1)**

RESULTADOS:

La población que se escogió fue el Personal Administrativo del Liceo Naval, quienes están conformados por un total de **35 personas (25 mujeres y 10 hombres)** arrojando los siguientes resultados:

0 - 9: (NIVEL 0) 10- 15: (NIVEL 1) 15- 20 (NIVEL 2)

NOMINA	CALIFICACION	NIVEL
ABAD RODRIGUEZ MEILTON JULIO	7	0
ATUPAÑA ASITIMBAY ROSA MARIA	7	0
ARANDA GAIBOR JESSICA	9	0
BERMEO FERNANDO	8	0
CASTRO MACIAS MARCOS	8	0
CHANGO VASQUEZ MIGUEL	7	0
CRUZ PARRAGA WLADIMIR	8	0
DELGADO SANTANA APOLONIA	8	0
DIAZ HARO VERONICA	9	0
ESTEVEZ DIAZ SUMOY	9	0
FREIRE GAIBOR JOHNNY	9	0
GALVEZ ANZOATEGUI ALBERTO	4	0
JARAMILLO YAGUAL GLORIA	5	0
JIMENEZ FALQUEZ MIREYA	5	0
LEON HERNANDEZ CARMEN NARCISA	6	0
MENDEZ CHAVEZ MARTHA CECILIA	3	0
MENDIETA MENDIETE SONIA	9	0
MERCHAN MARTINEZ YAJAIRA	5	0
MERINO BONILLA ANGELICA MARIA	5	0
MIRANDA PAREDES ZULMA	5	0
MOYANO MERINO ELVA ROSARIO	5	0
MOYANO SOLIS NARCISA	6	0
ORDOÑEZ FREIRE ARTURO	7	0
PALMA MEDINA JUAN	7	0
PIEDRAHITA RIVERA JOHANA	7	0
PROAÑO VALENCIA ALBERTO	5	0
REINO HERNANDEZ MARIA ELENA	5	0
REYES VALVERDE THANNIA GLADYS	5	0
RODRIGUEZ GOMEZ SHIRLEY	6	0
SILVA DE LA TORRE JUAN FRANCISCO	6	0
SUAREZ PATRICIA DE FATIMA	6	0
TALENTTI DIAZ MANUEL	6	0
VERA BURGOS ALEXIS	6	0
ZAVALA YRMA ISABEL	4	0
CEDEÑO CASTILLO SANDRA	5	0
ESTEVEZ MA. DEL CARMEN	7	0

ANALISIS DE LOS RESULTADOS:

Luego de haber aplicado el Test de Valoración de Conocimientos y ubicar el Nivel de Conocimientos de las personas a las que se les aplicó el mismo podemos decir que:

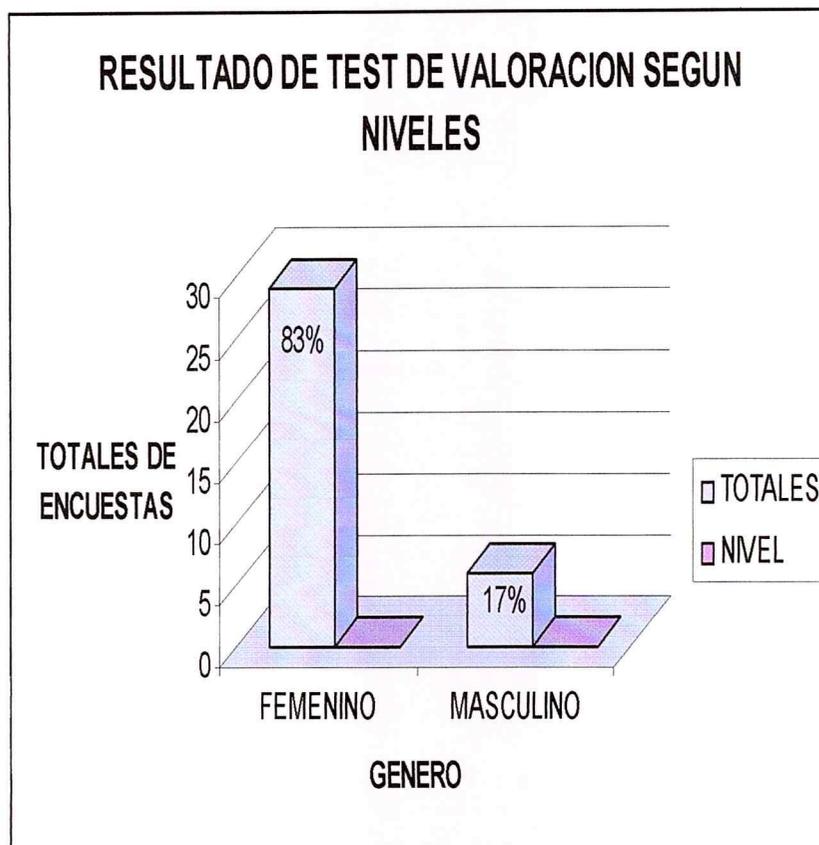


TABLA # 1 : EVALUACION DE CONOCIMIENTOS DE INGLES APLICADA AL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y SU REPRESENTACION GRAFICA DE RESULTADOS

ANALISIS: Como se puede apreciar en el gráfico estadístico de las 35 personas encuestadas: el 83% de las mujeres pertenecen al nivel "0" y el 17% de los varones pertenecen al nivel "0"

III. EXPERIMENTO PEDAGÓGICO: DESCRIPCIÓN

Luego de aplicar el Test de Conocimientos, se puso a consideración de aquellos que desearan una semana de experimentación en la cual recibirían dos horas diarias del taller de capacitación, a manera de plan piloto para poder analizar ventajas y desventajas del mismo, así como aplicabilidad y adicionalmente recoger ciertas expectativas del mismo. De lo que podemos concluir:

- Las personas encuestadas figuran entre los 22 y 48 años de edad con dependencia laboral entre 7, 10, y 12 años de servicio institucional
- Los antes mencionados no disponen de tiempo en su horas de servicios para descargar programa de estudio alguno
- La limitaciones anteriores limitan a dicho personal a desarrollar otras destrezas, como por ejemplo : habilidades en el idioma extranjero o de cual otro índole
- Bajo estos parámetros detectamos, que el aporte que presenta este trabajo es muy significativo en las personas encuestadas. Dichos talleres han permitido poder llegar hasta este sector ya constituido y aportar en la practica de una lengua extranjera
- El idioma extranjero en los participantes del taller ha dejado el siguiente precedente: “ El conocimiento de estas habilidades es la puerta al uso herramientas fundamentales en la Web, que en su mayoría, se presentan en idioma Ingles
- Nuestros asistidos al manejar palabras básicas actualmente gozan de un circulo de confianza que le permiten buscar informaciones la Web y actualizar sus conociendo

- En este trabajo hemos constatado, que el desconocimiento del idioma frustra y limita de muchas ventajas que actualmente nos brinda la Internet
- Es preciso indicar que los materiales de soporte que compañías como discovery, logman, entre otras proporcionan al público en general son de significativo valor, para la continuidad de nuestro material de trabajo. El conocimiento de estas herramientas de trabajo y auto educación, han proporcionado en nuestros asistidos eliminar la frustración de dos elementos básicos, como lo son: El Internet y el idioma extranjero
- Han permitido a un grupo de personas, elaborar sus propios planes de estudio y seleccionar los elementos necesario y requeridos para enriquecer su campo de acción
- Esta experimentación pedagógica nos ha dado la pauta para que en lo posterior poder incursionar en los campos administrativos y cubrir nuestras propias expectativas que permitan actualizar conocimientos administrativos

Las personas que detallamos a continuación de manera voluntaria, accedieron a realizar una pequeña capacitación a modo de experimentación para recoger información e inquietudes en cuanto a tiempos propuestos y contenidos.

Por medio de este cuadro publicamos los resultados obtenidos de la fase de experimentación del taller en la que utilizamos actividades orales y escritas. Resultando los siguientes datos

**PERSONAL INVOLUCRADO EN EL PROCESO EXPERIMENTAL DEL TALLER
DE CAPACITACION DE INGLES**

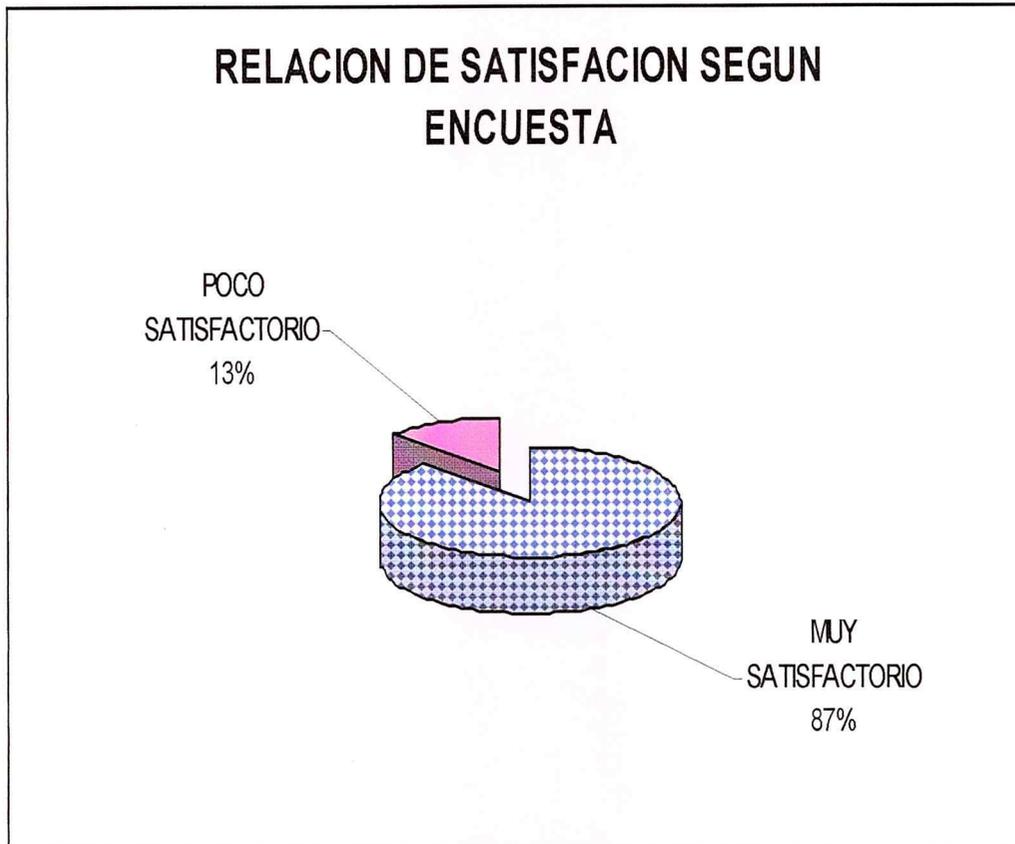
NOMINA	N ^a HRS	DURACION EN SEMANAS	PROCESO
1.- BERMEO CHILQUINGA FERNANDO	2	1	P.S
2.- DELGADO SANTANA VANESSA APOLINARIA	4	1	P.S
3.- MIRANDA PAREDES ZULMA KATIUSKA	3	1	M.S
4.- TALENTI DIAZ MANUEL	1	1	M.S
5.- LEON HERNANDEZ CARMEN NARCISA	2	1	M.S
6.- CASTRO MACIAS MARCOS	2	1	M.S
7.- PALMA MEDINA JUAN	2	1	P.S
8.- PIEDRAHITA RIVERA LISBETH JOHANA	2	1	P.S
9.- PROAÑO VALENCIA JAVIER ALBERTO	1	1	P.S
10.- JIMENEZ FALQUEZ LUISA MIREYA	1	1	M.S
11.- FREIRE GAIBOR HENA MARIANELA	1	1	M.S
12.- VERA BURGOS ALEXI	3	1	M.S
13.- MERCHAN MARTINEZ YAJAIRA	2	1	M.S

P.S: POCO SATISFACTORIO

M.S: MUY SATISFACTORIO

BIBLIOTECA
Luis Trujillo Custamante
U.T.E.G.

**EXPERIMENTO PEDAGÓGICO:
ANÁLISIS DE RESULTADOS**



**TABLA #2: GRAFICA REPRESENTANDO EVALUACION CUANTITATIVA Y
CUALITATIVA DEL EXPERIMENTO PEDAGOGICO DEL TALLER DE CAPACITACION**

ANALISIS: Según el cuadro estadístico se puede apreciar que de las 13 personas encuestadas el 87 % se encuentran satisfechas con el proceso de enseñanza en una semana y que sólo el 13% manifiesta que no logrará aprender el idioma.

Es importante indicar que el 13 % de la población encuestada, no ha obtenido resultados alentadores debido a su falta de tiempo y dedicación, pues su antigüedad laboral y sus responsabilidades exigen mayor atención a su obligación, factor que incide en su rendimiento educativo

Aun cuando los planes fueron programados para personas de 22 a 48 años, (rango en el que fluctúan nuestros asistidos) y conociendo que todos tienen la misma capacidad de receptor información, el mismo entorno no permite disponibilidad para aportar con prácticas y uso del material proporcionado, con lo cual, no incidimos con mayor impacto en este grupo humano, que aun teniendo las ganas sus habilidades no se incrementaron por falta de practica y desarrollo de las destrezas. Precedente que permite elaborar propuestas para nueva estrategia de recuperación, reestructurando el tiempo y los programas.

IV. ENCUESTAS A PERSONAL ADMINISTRATIVO: (ANEXO # 2)

V. ESTUDIO DE FACTIBILIDAD REALIZADA

El personal administrativo del Liceo Naval de Guayaquil, fue consultado por medio de este cuestionario de preguntas sobres sus expectativas académicas y laborales para así determinar el grado de factibilidad de esta propuesta de acuerdo a las necesidades institucionales y personales del staff en mención.

Este proyecto tiene como misión aportar herramientas técnicas, formativas y organizativas necesarias, para crear un espacio de aprendizaje, comunicación, apoyo al personal administrativo del liceo Naval, como medio de superar barreras y para romper el aislamiento que existe entre el ingles y estas personas. Este proyecto surgió como iniciativa de desarrollo profesional para la integración del Ingles y las nuevas tecnologías en nuestra institución educativa.

En este trabajo se analizan las experiencias recopiladas en el experimento pedagógico citado anteriormente, respecto al perfeccionamiento de las habilidades del Ingles del personal administrativo desde el punto de vista de la comunicación, aplicación laboral, con el apoyo de las TICs a fin de lograr un incremento de la calidad profesional de los involucrados.

Estas innovaciones que comenzaron a ser desarrolladas en el mes de Diciembre 2006 específicamente trece personas especialistas en carreras administrativas se integraron de manera voluntaria a esta simulación de taller, en la que pudieron hacer uso de las estrategias planteadas en este proyecto, utilizando las TICs, partiendo de experiencias obtenidas, utilizando el laboratorio de Ingles.

VI. ANALISIS DE LA ENCUESTA DE FACTIBILIDAD DEL PROYECTO DE CAPACITACION.

- 1.- Cree usted que los profesionales de la nueva generación necesitan tener conocimientos del Idioma Extranjero?
- 2.- Estaría de acuerdo en invertir tiempo y dinero para obtener conocimientos en el Idioma Extranjero?
- 3.- Prefiere usted clases personalizadas?
- 4.- Piensa Ud. Que tener los conocimientos de Idiomas Extranjeros le mejorará sus situaciones laborales?
- 5.-Puede Interpretar con facilidad manuales laborales o documentos escritos en Inglés?
- 6.- Piensa Ud. Que la ayuda audiovisuales son buena alternativa en el aprendizaje del Idioma Extranjero?
- 7.-Le gustaría aprender ingles de manera interactiva con aplicación de tecnología?
- 8.-Cree usted que al escuchar canciones o videos musicales con subtítulos en Inglés, le ayudaría a entender mejor el idioma?
- 9.- Es difícil para usted, hacer uso de las herramientas de Internet?

VII. ANÁLISIS DE RESULTADOS:

RESULTADO DE ENCUESTAS REALIZADAS

PREGUNTAS #	RESPUESTAS		TOTAL
	AFIRMATIVAS	NEGATIVAS	# ENCUESTADOS
1	28	7	35
2	15	20	35
3	25	10	35
4	20	15	35
5	16	19	35
6	22	13	35
7	28	7	35
8	24	11	35
9	8	27	35
TOTALES	186	129	

RESPUESTAS	TOTALES
Afirmativas	186
Negativas	129

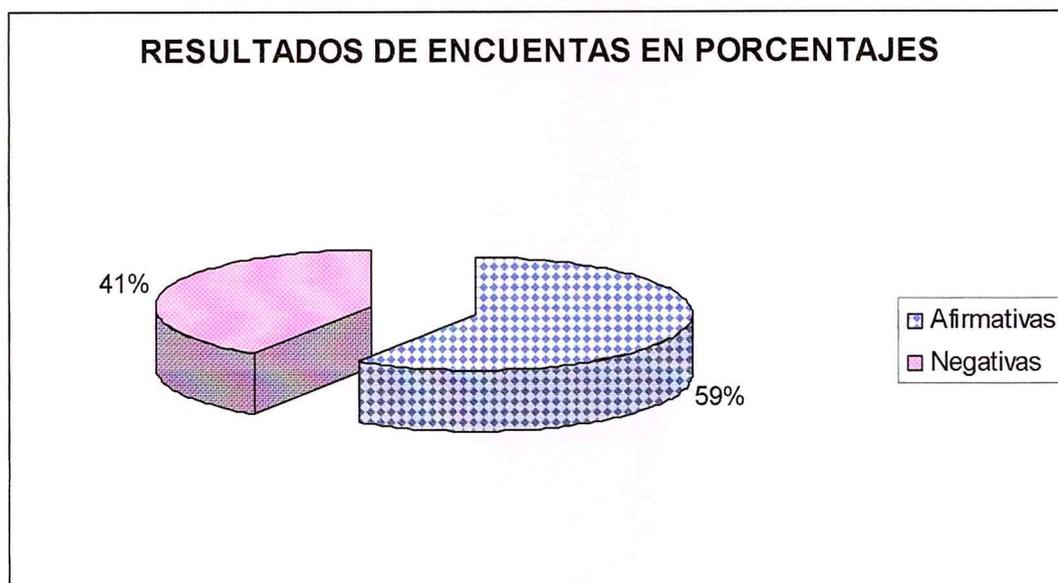


TABLA # 3: REPRESENTACION GRAFICA DE FACTIBILIDAD DEL PROYECTO DE CAPACITACION PROPUESTO AL PERSONAL ADMINISTRATIVO

ANALISIS: En conclusión es muy factible realizar este proyecto, según las encuestas realizadas vs. Resultados obtenidos, porque el 59% lo afirma y sólo el 41% lo rechazan. Esta renuencia, tiene sus explicaciones en la falta de disponibilidad de tiempo para dedicarse a las diferentes actividades de estudio que el proyecto exige.

Conocedores de la importancia del manejo de documentos bilingües, el gran porcentaje, muestra predisposición, acogiendo al idioma extranjero como una herramienta de trabajo, que le proporcionara actualización interactiva de la tecnología y los avances referentes a sus actividades laborales. Esta predisposición, es un gran aliciente para acentuar nuestras bases de prácticas laborales institucionales, sin la necesidad de asistir a instituto alguno, proporcionar valores económicos, o invertir largas horas de estudio, no disponibles. La aceptación por parte de este grupo de personal hace que este proyecto sea factible y de fácil aplicación

ANÁLISIS DE PREGUNTAS DE LA ENCUESTA REALIZADA AL PERSONAL ADMINISTRATIVO DEL “LICEO NAVAL”

1.- Cree usted que los profesionales de la nueva generación necesitan tener conocimientos del Idioma Extranjero?

(si) (no)

Análisis: De 35 encuestados, 28 fueron las respuestas positivas. Lo que marca la necesidad de conocer un idioma extranjero que le ayude a manejar las herramientas de la Internet

2.- Estaría de acuerdo en invertir tiempo y dinero para obtener conocimientos en el Idioma Extranjero?

(si) (no)

Análisis: De 35 encuestado, veinte manifiestan estar de acuerdo en recibir capacitación, sin que este implique invertir dinero extra de su presupuesto familiar.

3.- Prefiere usted clases personalizadas?

(si) (no)

Análisis: Veinte y cinco encuestados piensa que la mejor opción para ellos, es recibir clases personalizadas y evitar asistir a lugares aglomerados, que no le proporcionen su objetivo

4.- Piensa Ud. Que tener los conocimientos de Idiomas Extranjeros le mejorará sus situaciones laborales?

(si) (no)

Análisis: Veinte encuestados coinciden en que el conocer un idioma extranjero es un beneficio para poder trascender de manera laboral y personal

5.-Puede Interpretar con facilidad manuales laborales o documentos escritos en Inglés?

(si) (no)

Análisis: Veinte de los encuestados están conciente que el manejar documentación bilingüe o seguir instrucciones operativas, es beneficio e incrementa sus capacidades de trabajo

6.- Piensa Ud. Que la ayuda audiovisuales son buena alternativa en el aprendizaje del Idioma Extranjero?

(si) (no)

Análisis: Diez y nueve de los encuestados esta desacuerdo que las películas, videos musicales, y toda ayuda visual, motivan el aprendizaje

7.-Le gustaría aprender ingles de manera interactiva con aplicación de tecnología?

(si) (no)

Análisis: Veinte y ocho de los involucrados mostraron mucho interés, en las tecnologías de comunicación que pueden ser aplicadas a través de la Internet

8.- Cree usted que al escuchar canciones o videos musicales con subtítulos en Inglés, le ayudaría a entender mejor el idioma?

(si) (no)

Análisis: La mayoría de los encuestados están desacuerdo que cualquier información visual auditiva o medio escrito ayudaran en el desarrollo de sus destrezas y habilidades

9.- Es difícil para usted, hacer uso de la herramienta de Internet?

(si) (no)

Análisis: veinte siete de 35 consideran que pueden manejar los sistemas operativos sin ningún problema, pero no conocían de los programas de estudios en Ingles que proporciona la Web

VIII. VALIDACIÓN DEL PROYECTO: (ANEXO # 3)

Encuesta realizada a 11 maestros de inglés sobre aplicabilidad de taller a maestros área idioma extranjero Liceo Naval Guayaquil. A continuación se detalla cada una de las preguntas y su respectivo análisis de estudio.

1.- Cree usted que trabajar con personal en el Área Administrativa, sería productivo dentro de sus horas de trabajo?

2.- Estaría usted dispuesto a dar 2 horas diarias de Inglés general?

3.- Aplicaría usted material audiovisual de vivencias reales?

4.- Usted cree que las clases personalizadas son más productivas que las grupales?

5.- Cree usted que dos horas diarias son suficiente para incrementar las habilidades en el Idioma Extranjero?

VIII.I ANÁLISIS DE RESULTADOS:

PREGUNTAS #	RESPUESTAS		TOTAL
	AFIRMATIVAS	NEGATIVAS	# ENCUESTADOS
1	8	3	11
2	9	2	11
3	3	8	11
4	6	5	11
5	7	4	11
6	8	3	11
TOTALES	41	25	

RESPUESTAS	TOTALES
Afirmativas	41
Negativas	25

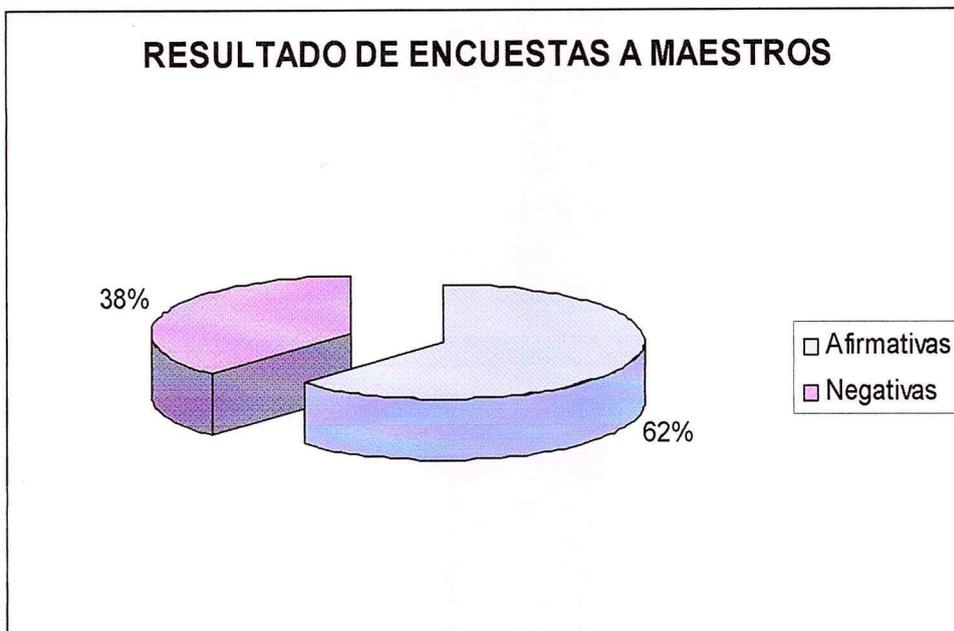


TABLA # 4 GRAFICACION DE ENCUESTA APLICADA A MAESTROS AREA INGLES SOBRE LA VALIDACION DEL PROYECTO

ANALISIS: En el cuadro estadístico nos presenta que el 62% de los maestros están de acuerdo con este proyecto y que sólo el 38% no lo esta. La mayor partes de los maestros encuestados están de acuerdo en realizar este tipo de proyecto que benefician a le preparación personal y profesional del individuo, contribuyendo así a su formación pedagógica. La minoría en desacuerdo manifestó, su falta de colaboración, debido a las diversas actividades y compromisos adquiridos, que no le permitieran cumplir a cabalidad con los objetivos propuestos en la planificación requeridas para llevar a cabo nuestros cronogramas de actividades.

VIII.II ANALISIS POR PREGUNTAS DE LA ENCUESTA REALIZADA A 11 MAESTROS

1.-Cree usted que trabajar con personal en el Área Administrativa, sería productivo dentro de sus horas de trabajo?

(si) (no)

Análisis: Ocho de once están de acuerdo en complementar las jornadas de trabajo con la capacitación personal y profesional.

2.-Estaría usted dispuesto a dar 2 horas diarias de Inglés general?

(si) (no)

Análisis: Nueve de los encuestados, mostraron interés en la ejecución y desarrollo de este proyecto

3.-Aplicaría usted material audiovisual de vivencias reales?

(si) (no)

Análisis: Mayoría de los encuestados no están de acuerdo revisar material de su propia autoría y prefieren hacerlo con materiales ya constituidos

4.-Usted cree que las clases personalizadas son más productivas que las grupales?

(si) (no)

Análisis: Seis de once coinciden en que menor cantidad de estudiante, mayor éxito a las actividades didácticas

5.-Cree usted que dos horas diarias son suficiente para incrementar las habilidades en el Idioma Extranjero?

(si) (no)

Análisis: La mayoría de los encuestados esta de acuerdo, en que dos horas clases, son necesarias para poder desarrollar destrezas y habilidades len el idioma Extranjero.

CAPITULO III

I. PROPUESTA:

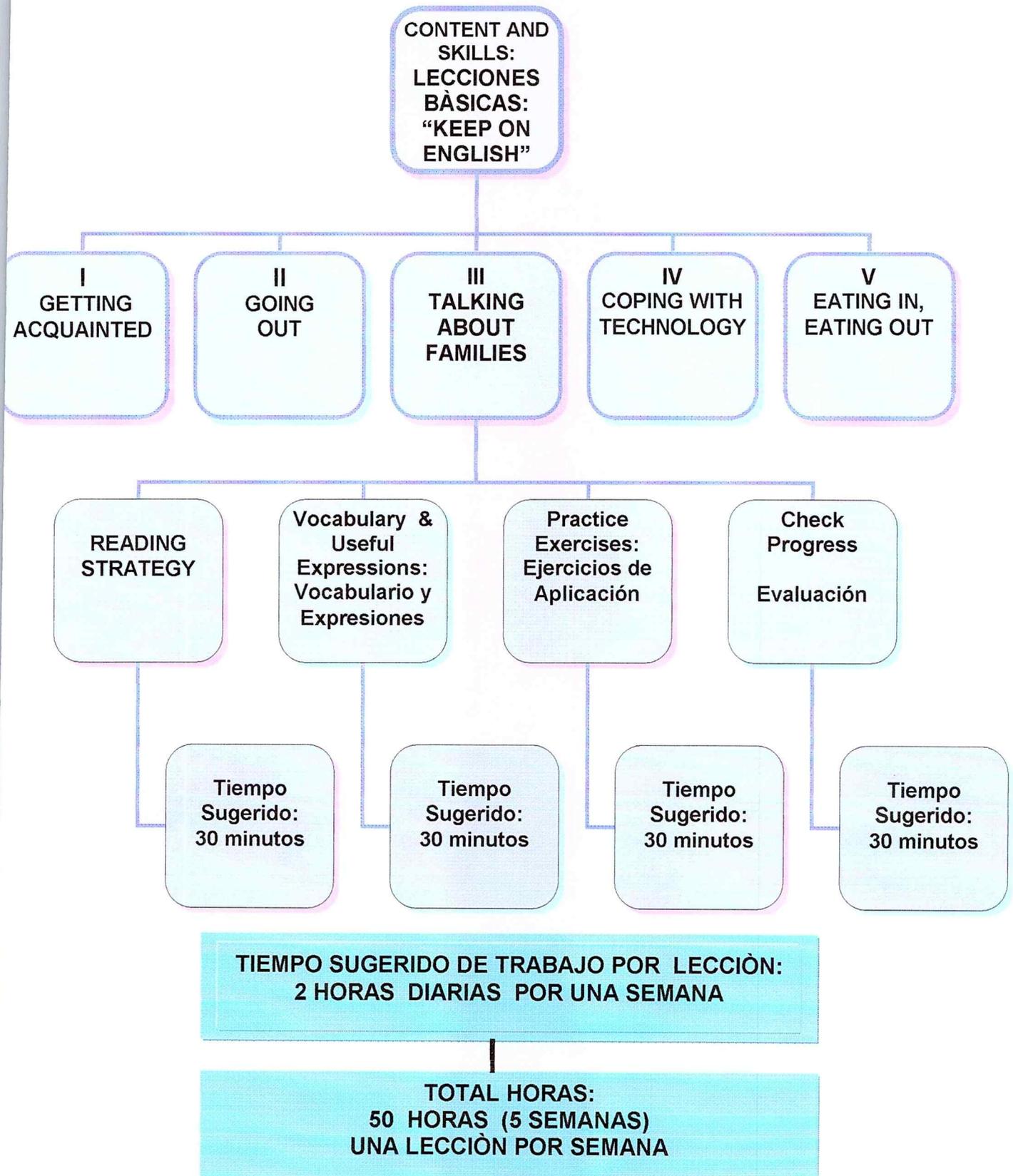
TALLER DE CAPACITACIÓN PARA EL PERSONAL ADMINISTRATIVO

II. ESTRUCTURA DEL TALLER (ANEXO 4)

II.I SCOPE AND SEQUENCE OF CONTENT AND SKILLS

LESSONS	VOCABULARY	SOCIAL LANGUAGE	STRUCTURE	SPEAKING ACTIVITY
1.- GETTING ACQUAINTED	Titles, Occupations, and Nationalities	Exchange personal information	The verb TO BE : Yes/No questions	Learn classmates' names, Identify people
2.- GOING OUT	Entertainment events, music, locations & directions	Offer, accept & decline invitations	Wh-questions Prepositions in, on, at	Give directions Invite someone to an event
3.- TALKING ABOUT FAMILIES	Family Relationships Marital status Similarities & Differences	Ask & describe about families Compare members	The simple present +/- forms, questions	Compare people in your family Describe your family
4.- COPING WITH TECHNOLOGY	Electronic machines at home & work	Ways to state a complaint	Present Continuous for actions & progress	Describe features of machines you work with..
5.- EATING IN, EATING OUT	Menu Items, Food & Health	Ways to say to a waiter Order, pay food and preferences	Count and Non-count nouns : there is/are/a/an/the	Describe your own diet, discuss what to eat and make food

III. DESCRIPCION DE CONTENIDOS: TIEMPO ESTIMADO POR LECCIÓN



IV. IMPLEMENTACIÓN DEL TALLER:

KEEP ON ENGLISH es el nombre que se le ha dado al manual que contiene el taller, el cual contiene cinco lecciones de nivel enteramente comunicativo del Idioma Inglés, convirtiéndose en un material especial para adultos y por que no para adolescentes. Preparando de esta manera a los estudiantes para interactuar satisfactoriamente en clase haciéndolo de una manera segura sin temor al ridículo al momento de practicar el Inglés. Desarrollando así las competencias comunicativas diseñadas en este Taller de Capacitación.

V. COMPONENTES DEL MATERIAL INSTRUCCIONAL: (ANEXO 5)

- a. Cada lección está diseñada para una semana, cuya sesión de clases es de dos horas diarias, comienza con un objetivo claro de comunicación y finaliza con prácticas libres pero si controladas de lo aprendido. Cada lección está provista de Vocabulario, Estructura, Lenguaje Social contextualizado en las cuatro habilidades básicas, permitiendo que mientras aprende se divierta.
- b. Es importante que el estudiante sienta seguridad y confianza en lo que hace, así como observar su progreso, por medio de las actividades de refuerzo y aplicación que son revisadas y corregidas en clase. Lo que le permite demostrar cuanto asimiló el vocabulario aprendido, las expresiones comunes, etc. Esto motiva al estudiante mejorando así sus habilidades.
- c. Se procuró reunir material que contenga un lenguaje real, cotidiano para que a su vez pueda ser productivo y no solo receptivo en la que el estudiante se sienta capaz de reconocer si lo escucha en una canción, o película o en un libro.

- d. Adicionalmente, se incluyó ejercicios de aplicación, fotocopiables o bajados de Internet que permitan evaluar su progreso en cuanto a pequeñas estructuras gramaticales y por que no del vocabulario presentado.
- e. Recordemos que un lenguaje real y efectivo hace que la instrucción sea gratificante, presentando expresiones y modismos propios del idioma que son indispensables al aprender un segundo idioma como por ejemplo en el cine, en un restaurant, en su trabajo, etc.
- f. Interacción de contenidos y vocabulario expresado en cada lección que se facilita por medio de juegos didácticos, canciones, actividades de listening, videos y películas que hacen disfrutar del inglés mientras lo aprenden.
- g. Se han incluido en cada lección a modalidad de tarea mientras trabaja en la oficina, practicar ciertos contenidos por ejemplo si está manejando Internet, manejar las opciones del menú en Inglés, intentar entender las páginas descargadas, talvez al utilizar el fax, etc.

CONCLUSIONES

1. Una parte considerable de la población que se inscribe en los programas de educación en nuestro país, la constituyen las personas adultas que estudian el idioma inglés. Dichos estudiantes desean mejorar sus vidas como personas, como miembros de la comunidad y de sus familias y como trabajadores. Muchos de ellos se establecen actualmente en comunidades que anteriormente no contaban con una gran población de inmigrantes.
2. Una de las metas y objetivos estratégicos de este proyecto es asignar por medio de este taller de capacitación una forma de mejorar la calidad profesional y el acceso a la educación postsecundaria y a la educación para el personal administrativo en nuestra Institución.
3. El aprendizaje profesionalizado es el proceso cognitivo – afectivo del ser humano o de un colectivo, mediante el cual se produce la apropiación y sistematización de la experiencia profesional y de la cultura tecnológica, propiciando que el trabajador en formación transforme la realidad productiva de las empresas, mediante su accionar en el proceso pedagógico profesional, desarrollando sus competencias laborales, inmerso en los procesos de actividad y comunicación, facilitando el cambio en función del beneficio, el desarrollo humano y el progreso social y sobre todo ayudando en la adquisición de un segundo idioma.
4. En esta investigación se habla del proceso de aprendizaje tanto su desarrollo, el método a seguir. Mediante procedimientos para obtener un máximo aprovechamiento en el estudio. Acelerando el aprendizaje y facilitando la asimilación del estudio dando como consecuencia mejores resultados. En el proceso de aprendizaje se ve lo que es el aprendizaje significativo que es cuando aprendemos algo y lo llevamos a la práctica.
5. El sector de la población de estudiantes que escogimos refiere al Personal Administrativo del Liceo Naval de Guayaquil, quienes serán los que asistirán a nuestras clases de ESOL para adultos dentro de los cuales podemos identificar diferentes niveles y casos muy diversos.

6. Entre los estudiantes de ESOL para profesionales no es raro encontrar personas mayores, mujeres solteras, hombres casados que mantienen una familia, personas que aprenden a leer por primera vez en el idioma inglés y personas que aspiran elevar su nivel de conocimientos, todos compartiendo el mismo salón de clases dentro de su trabajo y cuyas experiencias facilitarán el proceso de enseñanza- aprendizaje. Dichos participantes en las clases de ESOL para profesionales citan varias razones por las cuales se han inscrito en nuestro programa: para mejorar su dominio del idioma inglés, para satisfacer necesidades personales, familiares o sociales, para cumplir con las exigencias del trabajo o para lograr un mejor empleo o para continuar con su educación.

7. Los mecanismos para la enseñanza de ESOL (English as Second Language) para el Personal Administrativo de Liceo Naval y para el desarrollo profesional de los maestros participantes son generalmente ilimitados dentro de la institución pero se ven limitados frente a la calidad y cantidad de tiempo que sus estudiantes están dispuestos a brindar en beneficio del proyecto de capacitación del Idioma Inglés. Se convierten así en una dificultad el hecho de que tienen dedicar un tiempo extra del convenido en sus contratos para capacitarse, talvez invertir un tiempo para ellos ya comprometido en actividades familiares o que simplemente no están interesados en el mismo.

8. Finalmente, debe considerarse la división digital, es decir, la brecha entre quienes tienen acceso a la tecnología (en especial, a la computadora e Internet) y quienes no lo tienen. Las computadoras y la Internet tienen un papel cada vez más importante en las vidas de maestros y estudiantes de ESOL para adultos, tanto en el trabajo como en casa, sin embargo, existen aún segmentos en los sectores tanto de maestros como de estudiantes que podrían beneficiarse con un acceso más fácil a este tipo de tecnología y a la información que transmite en beneficio de su superación profesional.

9. La propuesta fue validada por una **EXPERIMENTACIÓN PEDAGÓGICA** donde participaron 13 personas durante una semana, los resultados obtenidos permiten afirmar que el Taller de Capacitación diseñado es procedente y logra el desarrollo de las habilidades del Idioma Inglés.

RECOMENDACIONES:

1. Que se evalúe por parte de los Directivos del Liceo Naval, la posibilidad de desarrollar este taller de capacitación para todo el Personal Administrativo y de aquellos que deseen conformarlo.
2. Que se trabaje con el Personal Administrativo para que interioricen la importancia del idioma inglés
3. Las funciones comunicativas juegan un papel esencial en la adquisición de habilidades de expresión oral, de ahí la necesidad de validar este material de apoyo con algunos de los elementos comunicativos más utilizados coloquialmente que permita a los aprendices de la lengua extranjera consolidar sus conocimientos al respecto y de esa forma fortalecer el proceso de aprendizaje.
4. Las tendencias y proyecciones de la población para los próximos 10 años indican que el número de estudiantes adultos del idioma inglés en nuestro país seguirá creciendo. Uno de los principales retos para ampliar y mejorar el sistema de educación para los adultos en este país es el de proporcionar efectivamente los servicios a los estudiantes adultos del idioma inglés. Los recursos suficientes, así como estrategias, sociedades y labores de colaboración creativas y alternativas son necesarios en las siguientes áreas:
 - Evaluación,
 - Capacitación de maestros y desarrollo profesional,
 - Integración de la investigación y la práctica y
 - Tecnología.

BIBLIOGRAFIA

Ausubel, Novak y Hanesian, 1983: Internet content-based activities for ESP.
Forum, Vol. 40. No. 3.

Anderman, L.H., & Midgley, C. (1998). Motivation and middle school students [ERIC digest]. Champaign, IL: ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education. Retrieved June 25, 2002, from http://www.ed.gov/databases/ERIC_Digests/ed421281.html

Bottoms, G., & Webb, L.D. (1998). Connecting the curriculum to "real life." Breaking Ranks: Making it happens. Reston, VA: National Association of Secondary School Principals. (ERIC Document Reproduction Service No. ED434413)

Brown, R. 1973. A first language. Cambridge: Harvard Press

Bley-Vroman, R. (1988). The fundamental character of foreign language learning. In W. Rutherford & M. Sharwood-Smith (Eds.), Grammar and second language teaching, (pp. 19-30). New York: Newbury House.

Carroll, J. (1965). The contributions of psychological theory and educational research to the teaching of foreign languages. Modern Language Journal, 49, 273-281. Canale, M. & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. Applied Linguistics, 1, 1-47.

Chomsky, N. (1965). Aspects of the theory of syntax. Cambridge, MA: MIT Press.

Cummins, J. (1979). Linguistic interdependence and the educational development of bilingual children. Review of Educational Research, 48, 222-251.

Cummins, J & Swain, M. (1986). Bilingualism in education: Aspects of theory, research and practice. London: Longman. Fillmore, L. W. (1982). Language minority students and school participation: What kind of English is needed? Journal of Education, 164, (2), 143-156.

Campanario, 1996^a M. 2002: Internet content-based activities for ESP

Canale, M. & Awin, M. 1996: Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. Teoría y práctica de la Educación. Revista Signos. Vol. 3 No. 17. pp . 54 – 69.

Dickinson, K.P., Soukamneuth, S., Yu, H.C., Kimball, M., D'Amico, R., Perry, R., et al. (1998). Providing educational services in the Summer Youth Employment and Training Program [Technical assistance guide]. Washington, DC: U.S. Department of Labor, Office of Policy & Research.

Dickinson, K.P., Soukamneuth, S., Yu, H.C., Kimball, M., D'Amico, R., Perry, R., et al. (1998). Providing educational services in the Summer Youth Employment and Training Program [Technical assistance guide]. Washington, DC: U.S.

Dulay, H. y M. Burt. 1977. Remarks on creativity in language acquisition. En M. Burt, H. Duleay y M. Finnochiaro (eds.), Viewpoints on English as a second language, 95-126. Nueva York: Regents

González Maura, Viviana. (2000) La profesionalidad del docente universitario desde una perspectiva humanista de la educación. Río Grande del Sur, Brasil.

Hadfield 1998, Ur 1988, Lee 1986, Centro Virtual Cervantes

Harris, D.P. (1969). Testing English as a second language. New York: McGraw-Hill.

Romero Medina, Agustín. (2002-2003) Aprendizaje Perceptivo.

Stephen Tchudi, publicado 1986 , Boynton/Cook Publishers

Schemata: The building blocks of cognition. In R. J. Shapiro, B. C. Bruce, & W. F. Brewer (Eds.). Theoretical issues in reading comprehension (pp. 33-58). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Spolsky, B. (1973). What does it mean to know a language, or how do you get someone to perform his competence? In J. W. Oller, Jr. & J. C. Richards (Eds.). Focus on the learner: Pragmatics perspectives for the language teacher (pp. 164-176).

Jobs for the Future. (n.d.). Using real-world projects to help students' meet high standards in education and the workplace [Issue brief]. Boston, MA: Author, & Atlanta, GA: Southern Regional Education Board. Retrieved July 9, 2002, from <http://www.jff.org>

Lumsden, L.S. (1994). Student motivation to learn (ERIC Digest No. 92). Eugene, OR: ERIC Clearinghouse on Educational Management. Retrieved July 10, 2002, from http://www.ed.gov/databases/ERIC_Digests/ed370200.html

Martin, N., & Baker, A. (2000). Linking work and learning toolkit. Portland, OR: worksystems, inc., & Portland, OR: Northwest Regional Educational Laboratory.

Moursund, David (1999) Project Based Learning Using Information Technology", ISTE Publications
http://www.eduteka.org/tema_mes.php3?TemalD=0007

Krashen, Stephen D. 1987. Principles and practice in second language acquisition. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall Internacional

Krashen, S. (1981). Second language acquisition and second language learning. Oxford: Pergamon.

Krashen, S. D. & Terrell, T.D. (1983). The natural approach. Hayward: CA Alemany.

Schemata: The building blocks of cognition. In R. J. Shapiro, B. C. Bruce, & W. F. Brewer (Eds.). Theoretical issues in reading comprehension (pp. 33-58). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Spolsky, B. (1973). What does it mean to know a language, or how do you get someone to perform his competence? In J. W. Oller, Jr. & J. C. Richards (Eds.). Focus on the learner: Pragmatics perspectives for the language teacher (pp. 164-176).

Jobs for the Future. (n.d.). Using real-world projects to help students' meet high standards in education and the workplace [Issue brief]. Boston, MA: Author, & Atlanta, GA: Southern Regional Education Board. Retrieved July 9, 2002, from <http://www.iff.org>

Lumsden, L.S. (1994). Student motivation to learn (ERIC Digest No. 92). Eugene, OR: ERIC Clearinghouse on Educational Management. Retrieved July 10, 2002, from http://www.ed.gov/databases/ERIC_Digests/ed370200.html

Martin, N., & Baker, A. (2000). Linking work and learning toolkit. Portland, OR: worksystems, inc., & Portland, OR: Northwest Regional Educational Laboratory.

Moursund, David (1999) Project Based Learning Using Information Technology", ISTE Publications
http://www.eduteka.org/tema_mes.php3?TemaID=0007

Krashen, Stephen D. 1987. Principles and practice in second language acquisition. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall Internacional

Krashen, S. (1981). Second language acquisition and second language learning. Oxford: Pergamon.

Krashen, S. D. & Terrell, T.D. (1983). The natural approach. Hayward: CA Alemany. Oller, J.W. (1979). Language tests at school. London: Longman. Rummelhart, D. E.

ANEXOS

ANEXO 1:

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL.
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSGRADO
DIPLOMADO SUPERIOR EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE
MODELOS EDUCATIVOS**

ENGLISH LEVEL TEST

NAME: _____

DATE: _____

1.- CIRCLE THE CORRECT PREPOSITION. (4 MARKS)

- 1.- My brother is *at / on* school.
- 2.- My sister is *in / on* her room.
- 3.- Her book is *at / in* the bag.
- 4.- My bag is *at / on* the seat.

2.- WRITE THE PLURALS OF THESE WORDS. (4 MARKS)

SINGULAR	PLURAL
1.- Address	_____
2.- Party	_____
3.- Person	_____
4.- Student	_____

3.- COMPLETE THE SENTENCES. USE A – AN. (4 MARKS)

- 1.- Alice works in _____ office.
- 2.- Cuba is _____ island.
- 3.- Are you _____ responsible person?
- 4.- I live in _____ noisy apartment building.

4.- FILL IN THE GAPS WITH THE CORRECT FORM OF THE VERB TO BE: POSITIVE / NEGATIVE FORM (4 MARKS)

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1.- Rita and Tom go to school. They (+) _____ students.2.- Ms. Black (-) _____ a photographer. She (+) _____ an artist.3.- My parents (-) _____ old, they (+) _____ young.4.- Brighton (+) _____ on the south coast of England.5.- Fernanda's parents (+) _____ my friends.6.- I (+) _____ Ecuadorian. |
|---|

5.- READ AND ANSWER THE QUESTIONS. (4 MARKS)

Grange High school
Filton Road
Bristol
BS17 4DE

23rd June

French Tourist Information Office
Paris, France

Dear Sir or Madam,

We are students at a high school in Bristol. We have four French lessons a week.

In our French lessons we learn about France. Our favourite city in France is Paris. We like Paris because it is an exciting city and there are lots of famous places.

Please send us some photographs of famous places in France for our classroom.

Yours faithfully,

Class 2

a) Choose the correct answer

- 1.- This is _____
a.- an e-mail b.- a letter
- 2.- It's from _____
a.- one student
b.- lots of students
- 3.- The school is in _____
a.- London b.- Bristol
- 4.- The French office is in _____
a.- Paris b.- London

b) Answer TRUE (T) or FALSE (F)

- 1.- They learn Spanish at school
()
- 2.- They have four French lessons on Monday
()
- 3.- They like Paris ()
- 4.- They want books about Paris
()

ANEXO 2

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL.
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSGRADO
DIPLOMADO SUPERIOR EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE
MODELOS EDUCATIVOS**

**Encuesta elaborada por Lcda. Dila Bolaños Salazar y
Lcda. Fátima Carrera**

**ENCUESTA REALIZADA AL
PERSONAL ADMINISTRATIVO DEL “LICEO NAVAL”**

1.- Cree usted que los profesionales de la nueva generación necesitan tener conocimientos del Idioma Extranjero?

(si) (no)

2.- Estaría de acuerdo en invertir tiempo y dinero para obtener conocimientos en el Idioma Extranjero?

(si) (no)

3.- Prefiere usted clases personalizadas?

(si) (no)

4.- Piensa Ud. Que tener el conocimientos de Idiomas Extranjeros le mejorará sus situaciones laborales?

(si) (no)

5.-Puede Interpretar con facilidad manuales laborales o documentos escritos en Inglés?

(si) (no)

6.- Piensa Ud. Que la ayuda audiovisuales son buena alternativa en el aprendizaje del Idioma Extranjero?

(si) (no)

7.-Le gustaría aprender ingles de manera interactiva con aplicación de tecnología?

(si) (no)

8.-Cree usted que al escuchar canciones o videos musicales con subtítulos en Inglés, le ayudaría a entender mejor el idioma?

(si) (no)

9.- Es difícil para usted, hacer uso de las herramientas de Internet?

(si) (no)

ESTRUCTURA DEL TALLER
SCOPE AND SEQUENCE

TALLER DE CAPACITACIÓN PARA MEJORAR LAS
HABILIDADES DEL INGLÉS DEL PERSONAL
ADMINISTRATIVO DEL LICEO NAVAL GUAYAQUIL

UNIT	Vocabulary*	Conversation Strategies	Grammar
1 Getting Acquainted	<ul style="list-style-type: none"> Titles Occupations Nationalities 	<ul style="list-style-type: none"> Use <u>As a matter of fact</u> to introduce surprising information Begin responses with a question to clarify Provide information beyond <u>Yes</u> or <u>No</u> when answering a question 	<ul style="list-style-type: none"> The verb <u>be</u>: Yes / no questions Contractions Information questions Possessive nouns and adjectives
2 Going Out	<ul style="list-style-type: none"> Entertainment events Kinds of music Locations and directions 	<ul style="list-style-type: none"> Use <u>Really?</u> to show enthusiasm Use <u>I'd love to</u> to accept an invitation Use <u>I'd love to, but...</u> or <u>Thanks, but...</u> to decline Use <u>Excuse me</u> to approach a stranger 	<ul style="list-style-type: none"> The verb <u>be</u>: Questions with <u>When</u>, <u>What time</u>, and <u>Where</u> Contractions Prepositions of time and place: <u>On</u>, <u>in</u>, <u>at</u>
3 Talking about Families	<ul style="list-style-type: none"> Family relationships Ways to describe similarities and differences Marital status and relationships 	<ul style="list-style-type: none"> Start answers with <u>Well</u> to give oneself time to think Use <u>That's great!</u> to show enthusiasm Ask follow-up questions to keep a conversation going Initiate polite conversation with <u>So</u> 	<ul style="list-style-type: none"> The simple present tense: Statements Yes / no questions Information questions
4 Coping with Technology	<ul style="list-style-type: none"> Descriptive adjectives Electronics Ways to sympathize and at work Machine features Ways to state a complaint 	<ul style="list-style-type: none"> Use <u>How's it going?</u> and <u>Hi</u> to greet someone informally Use word stress to clarify meaning Use <u>What about...?</u> to make a suggestion Use <u>Really?</u> to ask for confirmation Use <u>Hello?</u> to answer the telephone 	<ul style="list-style-type: none"> The present continuous: for actions in progress and the future
5 Eating In, Eating out	<ul style="list-style-type: none"> Menu items Categories of food What to say to a waiter or waitress Food and health 	<ul style="list-style-type: none"> Use <u>I think I'll have to</u> soften food orders Use <u>Could I</u> to accept a suggestion enthusiastically 	<ul style="list-style-type: none"> Count and non-count nouns / <u>there is</u> and <u>there are</u> <u>A</u>, <u>an</u>, <u>the</u>

Speaking	Pronunciation	Listening	Reading	Writing
<ul style="list-style-type: none"> Exchange personal information Clarify and confirm information Offer to introduce someone Introduce someone Shift to informality 	<ul style="list-style-type: none"> Rising and falling intonation for questions 	<ul style="list-style-type: none"> Conversations about people Task: listen for names, occupations, and nationalities 	<ul style="list-style-type: none"> Short introductions of people who travel for their jobs Student descriptions 	<ul style="list-style-type: none"> Introduce a classmate Introduce yourself
<ul style="list-style-type: none"> Offer, accept, and decline invitations Ask and answer questions about events Ask for and give directions Talk about music likes and dislikes 	<ul style="list-style-type: none"> Repetition to confirm information 	<ul style="list-style-type: none"> Invitations to events Task: identify the events and times Phone calls to a box office Task: identify events, times, and ticket prices 	<ul style="list-style-type: none"> Newspaper entertainment listings Arts festival website People's descriptions of their musical tastes Music survey 	<ul style="list-style-type: none"> Describe your own musical tastes
<ul style="list-style-type: none"> Identify family relationships Ask about and describe family members Compare people Discuss family size 	<ul style="list-style-type: none"> Blending sounds: <u>Does + he / she</u> / <u>Does + she</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Descriptions of family members Task: listen for people's marital status or relationship An interview about a brother Task: determine similarities and differences Descriptions of families Task: determine size of family and number of children 	<ul style="list-style-type: none"> Article about different family sizes Article comparing a brother and sister 	<ul style="list-style-type: none"> Compare two people in your own family Compare two siblings in another family
<ul style="list-style-type: none"> Ask for and make suggestions Offer reasons for purchasing a product Express frustration and offer sympathy Describe features of machines Complain when things don't work 	<ul style="list-style-type: none"> Rising and falling intonation for questions; review 	<ul style="list-style-type: none"> Complaints about machines Task: identify the machines Radio advertisements Task: listen for adjectives that describe machines Complaints to a hotel front desk Task: identify the problem and room number Problems with machines Task: write the problem 	<ul style="list-style-type: none"> Ads from electronics catalogs 	<ul style="list-style-type: none"> Describe one of your own machines Describe all the problems in a picture
<ul style="list-style-type: none"> Discuss what to eat Order, get the check, and pay for a meal Describe your own diet Discuss food and health choices 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciation of the before consonant and vowel sounds 	<ul style="list-style-type: none"> Conversations about food Task: listen for and classify food items Conversations in a restaurant Task: predict a diner's next statement Conversations while eating Task: determine the location of the conversation 	<ul style="list-style-type: none"> Menus Nutrition website 	<ul style="list-style-type: none"> Describe a traditional food in your own country Write a story based on a picture

ANEXO 5

MATERIAL DEL TALLER DE CAPACITACION

TOPIC PREVIEW Why are you studying English?



for business



for travel



for study



to get to know people who don't speak my language

Enroll in Top Notch.

Mr. _____
 Mrs. _____
 Ms. _____
 Miss _____
 Mx. _____
 Title _____
 Last Name _____
 First Name _____
 Occupation _____

Titles

Men: Mr. (married or single)
 Women: Mrs. (married), Miss (single)

Use titles with family names, NOT first or given names.



SOUND BITES Read along silently as you listen to a natural conversation.



DIANA: Mom, this is my teacher, Mr. Mills.
 MRS. DARE: Nice to meet you, Mr. Mills.
 MR. MILLS: Please call me Tom.



MR. MILLS: Let me introduce you to my wife, Carol.... Carol, Mrs. Dare and her daughter, Diana.
 MRS. MILLS: Nice to meet you both.

Complete each sentence.

- Mrs. Dare calls Diana's teacher _____.
 a. Mr. Mills b. Tom c. Mr. Tom
- Mr. Mills calls his wife _____.
 a. Carol b. Mrs. Mills c. Ms. Carol
- Mr. Mills calls his student _____.
 a. Ms. Dare b. Diana c. Miss Dare

WHAT ABOUT YOU?

Complete your response to each person.

- Nice to meet you.
- Good to meet you.
- Pleasure to meet you.

Josh Groban
 GIVEN NAME: Josh FAMILY NAME: Groban
 OCCUPATION: Singer

Meryl Streep
 LAST NAME: Streep FIRST NAME: Meryl
 OCCUPATION: Actress

Yao Ming
 FAMILY NAME: Yao
 FIRST NAME: Ming
 OCCUPATION: basketball player

- Nice to meet you, _____.
 a. Mr. Josh b. Mr. Groban c. Ms. Groban
- Good to meet you, _____.
 a. Ms. Streep b. Mr. Meryl c. Ms. Meryl
- Pleasure to meet you, _____.
 a. Mr. Yao b. Mr. Ming c. Ms. Yao

Offer to Introduce Someone



CONVERSATION MODEL Read and listen.

A: Who's that?
 B: Over there? Her name's Kate. Come. I'll introduce you.
 ...
 B: Lauren, I'd like you to meet Kate.
 A: Nice to meet you, Kate.
 C: Nice to meet you, too.

Rhythm and intonation practice

GRAMMAR Information questions with be

Who's that? That's Park Su.
 Who are they? They're my classmates.

Where's he from? He's from Tokyo.
 What's your occupation? I'm a student.

How old are they? He's sixteen and his brother's ten.

What's your nickname? Everyone calls me Susie.
 What are their names? Coates and Ahmed.
 What's his e-mail address? ted@k.com [say 'ted' at k r dot com]

Possessive nouns
 the teacher's name
 Peter's address

Contraction
 Who's = Wh
 What's = Wh
 Who're = Wh
 That's = Th

Possessive adjectives
 my I is its
 you your are our
 he his they their
 she her



Complete the conversations. Use contractions when possible.

- A: _____ that over there?
 B: Oh, that _____ Erol. He _____ from Turkey.
 A: _____ is he? He looks very young.
 B: I think he _____ twenty-five.



Istanbul, Turkey

- A: _____ that your new neighbor?
 B: Yeah, _____ name _____ Roberto.
 A: _____ she from?
 B: Costa Rica.



Costa Rican rainforest

- A: _____ they?
 B: Oh, _____ my classmates.
 A: _____ their names?
 B: That _____ Mieke on the left, and that _____ Rika on the right.

PAIR WORK Write questions for your partner. Then exchange questions. Answer your partner's questions.

What's your father's name? His name is Paul.

PRONUNCIATION Intonation Use rising intonation in yes / no questions. Use falling intonation in information questions. Listen. Then listen again and repeat.

- Is she French?
- Who's that?
- Are they married?
- Where are they from?

CONVERSATION PAIR WORK

Offer to introduce your partner to other classmates. Use the guide, or create a new conversation.

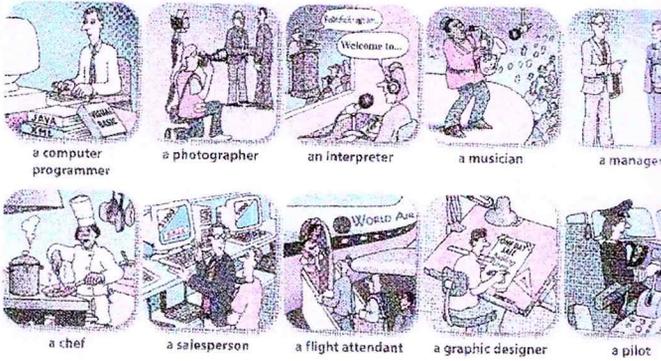
A: Who's that?
 B: Over there? _____ name's _____.
 Come. I'll introduce you.
 ...
 B: _____, I'd like you to meet _____.
 A: _____



Continue the conversation in your own way.

Talk about People

VOCABULARY. Some occupations. Listen and practice.



LISTENING COMPREHENSION. Listen to the conversations about the people. Then listen again. Write the occupation and the nationality.



INTERACTION Who's Who?

Partner A: Look at the top of the page.
Partner B: Look at the bottom of the page.
Ask questions and write the missing information.

Useful questions
How do you spell that?
Could you repeat that?
Could you say that louder?

PARTNER A

	Name: Paul Melin Occupation: Chef Nationality: _____ Age: 43 E-mail address: _____		Name: _____ Occupation: Photographer Nationality: _____ Age: 36 E-mail address: _____
	Name: Chisoto Nakamura Occupation: _____ Nationality: Japanese Age: _____ E-mail address: nakamura@genki.com.jp		Name: Georges Hayek Occupation: _____ Nationality: Lebanese Age: _____ E-mail address: hayek1435@leeworld.com

PARTNER B

	Name: _____ Occupation: Interpreter Nationality: _____ Age: 57 E-mail address: _____		Name: Chisoto Nakamura Occupation: Musician Nationality: _____ Age: 24 E-mail address: _____
	Name: Helena Da Silva Occupation: _____ Nationality: Brazilian Age: _____ E-mail address: dsilva.helena@brazilnet.com		Name: Paul Melin Occupation: _____ Nationality: Canadian Age: _____ E-mail address: pmelin78@interimx.com

Useful questions
How do you spell that?
Could you repeat that?
Could you say that louder?

INTERACTION Getting to Know You

1. Read the articles students wrote to introduce their classmates.

This is Kyoko Hirano. She is an international marketing manager. She is from Tokyo, Japan. Ms. Hirano is 26 years old. She lives near New York with her sister, Motoko.



Kyoko Hirano



Arturo Paz

Meet Arturo Paz. What's his occupation? Arturo is a businessman. He lives in Caracas, Venezuela. He is 40 years old and married. His wife, Margarita, is an opera singer.

2. **PAIR WORK.** Interview a classmate. Write his or her personal information on the notepad.

Name: _____
 Nickname: _____
 Occupation: _____
 Hometown: _____
 Age: _____
 Other: _____

3. **WRITING.** Write a short article about your classmate.

Francisco is my partner. He's a bank manager. His nickname is _____

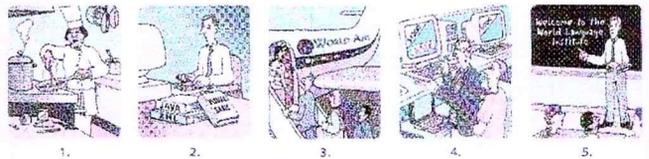
UNIT 1 CHECKPOINT

LISTENING COMPREHENSION. Listen to the conversations at an international conference. Listen again and write each person's occupation and country or hometown.

	Occupation	Home
1. Bill Anderson		Australia
2. Penny Latulippe		Scotland
3. Mike Johnson		Vancouver
4. Margo Brenner		the U.S.
		San Diego
		Peru

Look at the pictures below. Write the occupations.

- A _____ works in a restaurant.
- A _____ works in an office.
- A _____ works on an airplane.
- A _____ works in a store.
- A _____ works in a school.



Complete each conversation in your own way.

- "Are you Pat?" "Yes, _____." "I'm from Paraguay."
- "What's your name?" "Yes, _____." "I'm a musician."
- "Are you a new student?" "Yes, _____." "Nice to meet you, too."

WRITING. Write a paragraph about yourself. Use the questions as a guide.

- What's your first and last name?
- What's your nickname?
- How old are you?
- What's your hometown?
- What's your occupation?

THE MATCH PROJECT
Create a class newsletter with photos to introduce your classmates.

THE MATCH WEBSITE
For Unit 1 online activities, visit the Top Match Companion Website at

TOPIC PREVIEW. Look at the newspaper entertainment page. Choose a concert. Circle the date of the concert on the calendar. Circle the location on the map.

THURSDAY, JUNE 19 THE GARNET CITY GAZETTE

WEEKEND LISTINGS

LATIN

Pilar Montenegro. Latin dance pop music from Mexico. 8 p.m. June 22. Grant Park Band Shell, Grant Park (between First and Second Ave). \$25 in advance/\$35 on the day of show. Tickets: 622-4408.

CLASSICAL

Kyung-wha Chung. Korean violinist performs Debussy's Sonata for Violin and Piano. With pianist Radu Lupu. 7:15 p.m. June 20. Symphony Hall, 500 First Ave. (across from Grant Park). Tickets: \$35-\$75. Box office: 622-6000.

ROCK

Guitar Wolf. Japanese Rock Showcase. 10:30 p.m. June 21. Maxwell's, corner of Second Ave. and Market St. Tickets: \$8 in advance; \$10 at the door. Box office: 622-1736.

JAZZ

Sergio Mendes. The king of Bossa Nova jazz returns with his group. Brasil. 8:00 and 11:30 p.m. June 21. The Downbeat, 303 First Ave. Call for ticket prices: 622-1209.

June

2	3	4	5	6	7
9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21
23	24	25	26	27	28
30					

Downtown Garnet City

PAIR WORK. Tell your partner about your choice. Where is it? When is it?

Accept or Decline an Invitation

CONVERSATION MODEL Read and listen.

A: Are you free on Friday?
B: Married on Main Street is at the Film Forum.
B: Really? I'd love to go. What time?
A: At seven ten.

To decline ...
B: Really? I'd love to go, but I'm busy on Friday.
A: Too bad. Maybe some other time.

Rhythm and intonation practice

GRAMMAR. Prepositions of time and place

When's the concert? What time's the movie?

Prepositions of time	in	at
on	in May	at 8:30
or Saturday	in 2003	at noon
on June 7th	in the summer	at midnight
on Saturday, June 5th	in the morning	
on Friday morning		

Where's the play?

Prepositions of place	in	at
on	in Mexico	at the Film Forum
on Fifth Avenue	in Osaka	at work
on the corner	in the park	at school
on the street	in the neighborhood	at the theater

CONTRACTIONS
 Where's = Where is
 What time's = What time is
 Where's = Where is

Complete the e-mail message with prepositions of time and place.

From: val670@telica.mt.net
To: hirako_lune@global.jp
Subject: African music concert

Hi Hirako: Are you busy _____ Monday night? There's a free concert of African music right near your office _____ the Sier Art Center. Sounds like a great show! It starts _____ 7:30. I'll be _____ work until 5:00, but I could meet you _____ 5:15 or 5:30 _____ the corner of Grand and Crans. We could have something to eat before the concert. What do you think? The price is right! —Val

Ask for and Give Directions

CONVERSATION MODEL Read and listen.

A: Excuse me. I'm looking for The Bell Theater.
B: The Bell Theater? Do you know the address?
A: Yes. It's 101 Harper Street.
B: Oh. That's right around the corner, on the left side of the street.
A: Thanks

If you don't know ...
B: The Bell Theater? I'm sorry, I'm not from around here.
A: Thanks, anyway.

Rhythm and intonation practice

VOCABULARY. Locations and directions. Listen and practice.

Tell your partner where your house or apartment is. Use the vocabulary.

My house is on Grove St between Dado Street and Park Street.

PAIR WORK. Practice asking about these locations and giving directions.

- The Bell Theater
- The Film Forum
- Book World
- The Dance Palace
- Taft Symphony Hall
- Moonbucks Coffee 1
- Moonbucks Coffee 2
- The Piermont Museum of Art

Where's Book World?
 on the corner of 1st Boulevard and 2nd Avenue.

PRONUNCIATION. Rising intonation to confirm information. Repeat information with rising intonation to be sure you understand. Listen. Then listen again and repeat.

The public library? 200 Main Street? The mall?

CONVERSATION PAIR WORK

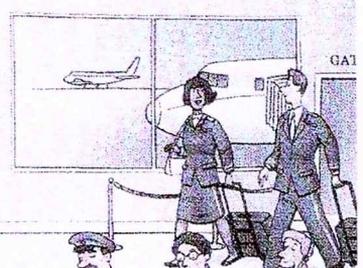
Ask for and give directions. Use the Piermont map or a map of your town or neighborhood. Start like this:

: Excuse me. I'm looking for _____
 : _____? _____

Continue the conversation in your own way.



Warm-Up
 vocabulary. Look at the people and
 guess the occupations.
 social language. Create conversations
 about the people.
 A: Who is that?
 B: That's a...
 grammar. Ask and answer questions
 about the people.

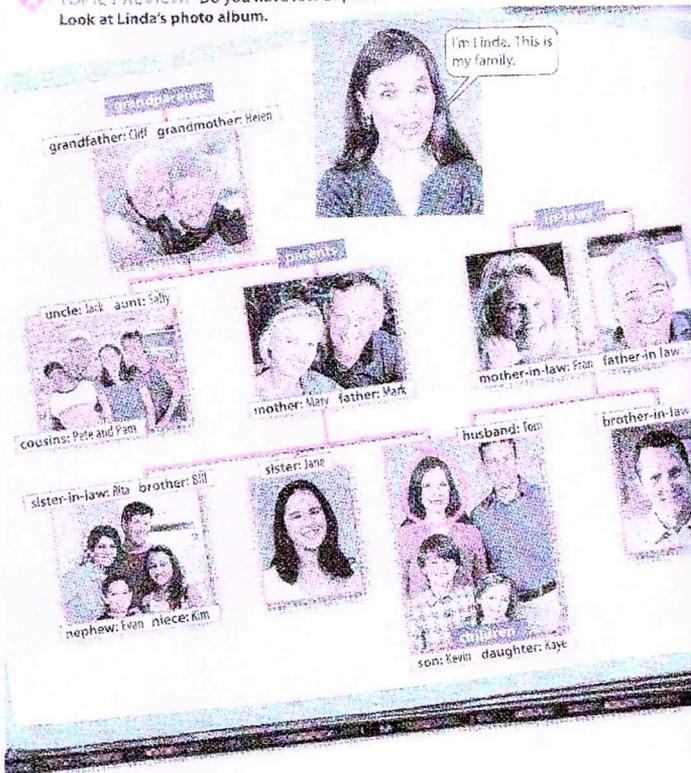


- How I can ...*
- get to know someone.
 - offer to introduce someone.
 - talk about people.
 - interview a classmate.

Talking about Families

Unit 3
TALLER DE CAPACITACIÓN PARA MEJORAR LAS
HABILIDADES DEL INGLÉS DEL PERSONAL
ADMINISTRATIVO DEL LICEO NAVAL GUAYAQUIL

TOPIC PREVIEW. Do you have lots of photos?
Look at Linda's photo album.



I'm Linda. This is my family.

SOUND BITES. Read along silently as you listen to a natural conversation.

ANNA: What are you up to?
MAY: I have some photos of my family. Come take a look.
ANNA: Oh great! Let me see.
ANNA: Who's that guy?
MAY: That's my older brother. He works for World Tech in London.
ANNA: Really! And who are those two? They're really cute!
MAY: Oh, those are my sister's kids. That's her right here. They live in Hong Kong.



Check true, false, or no information.

1. Anna has a large family.
2. May has a husband.
3. May's older brother lives in Hong Kong.
4. May is an aunt.
5. Anna thinks May's sister's kids are cute.

	true	false	no information
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

WHAT ABOUT YOU?

Complete the chart with names of people in your family.

Grandfather	
Grandmother	
Uncle	
Aunt	
Cousins	
Sister-in-law	
Brother	
Nephew	
Niece	
Sister	
Son	
Daughter	
Mother-in-law	
Father-in-law	
Husband	
Brother-in-law	

Tell the class about your family.

My parents are Blanche and Herbert. I have two brothers, David and Paul.

Describe Your Family

CONVERSATION MODEL Read and listen.

- A: Tell me something about your family.
B: Sure. What do you want to know?
A: Well, do you have any brothers or sisters?
B: I have two older brothers and a younger sister.
A: Do they look like you?
B: Not really.

Rhythm and intonation practice

GRAMMAR. The simple present tense

Affirmative statements

I live in Rio. He lives in Tokyo.
We have two children. She has four sisters.
They work in a school. Sam works in an office.

Negative statements

I don't live in Japan. She doesn't live in Mexico.

Yes / no questions

Do you have any nieces and nephews? Short answers
Does he live near her parents? Yes, I do. / No, I don't.
Yes, he does. / No, he doesn't.



VOCABULARY. Marital status and relationships. Listen and practice.



They're single.



They're married.



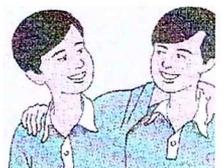
They're divorced.



She's widowed.



He's an only child.



They're twins.

LISTENING COMPREHENSION. Listen to the conversations carefully. Use the vocabulary to complete the statements about the people.

1. He's _____.
2. They're _____.
3. She's _____.
4. She's _____.
5. They're _____.
6. He's _____.



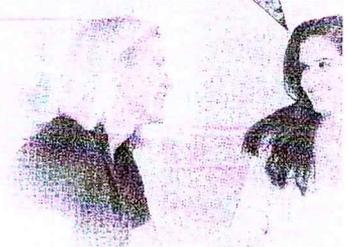
CONVERSATION PAIR WORK

Describe your family. Use the guide, or create a new conversation.

: Tell me something about your family.
: _____ What do you want to know?
: Well, do you have any _____?
: _____

Continue the conversation in your own way.

To continue:
How about children?
Aunts and uncles?
Nieces and nephews?



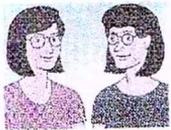
Complete the questions and answers with the simple present tense.

1. (have) A: _____ your cousin _____ any children?
B: Yes, she _____. She _____ a son and a daughter.
2. (live) A: _____ your grandparents _____ in Vancouver?
B: No, they _____. They _____ in Seattle.
3. (work) A: _____ your father _____ in Caracas?
B: Yes, he _____. He _____ at a bank.
4. (look) A: _____ your sisters _____ like you?
B: No, they _____. They _____ like our father.
5. (like) A: _____ your brother _____ rock music?
B: Yes, he _____. He _____ rock music very much.

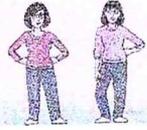
Compare People

VOCABULARY. Similarities and differences. Listen and practice.

How are you **alike**?



We look alike.



We wear similar clothes.

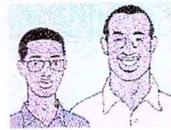


We both like basketball. She likes basketball, and I do too.

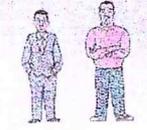


She doesn't eat and I do.

How are you **different**?



We look different.



We wear different clothes.



He likes rock music, but I like classical.



He likes to eat but I don't.

LISTENING COMPREHENSION. Listen to Frank Pascal talk about himself and his brother, Philippe. Listen for their similarities and differences. Check the statements that are true.

- | | |
|---|---|
| 1. <input type="checkbox"/> live in the same country | <input checked="" type="checkbox"/> live in different countries |
| 2. <input type="checkbox"/> look alike | <input type="checkbox"/> look different |
| 3. <input type="checkbox"/> have similar occupations | <input type="checkbox"/> have very different occupations |
| 4. <input type="checkbox"/> like the same music | <input type="checkbox"/> like different music |
| 5. <input type="checkbox"/> read the same things | <input type="checkbox"/> read different things |
| 6. <input type="checkbox"/> like the same kinds of movies | <input type="checkbox"/> like different kinds of movies |

CHECKPOINT

LISTENING COMPREHENSION. Listen carefully to the people talking about their families. Check if the person has a big or small family.

- | | big family | small family |
|-----------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Hassan | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Karen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Andrew | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Sandra | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Listen again. How many children are there in each family?

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Complete the sentences with the correct word or words.

- Jason doesn't have any brothers and sisters. He's an _____.
- Harry is Henry's brother. They have the same birthdate. They are _____.
- Nick's sister has three daughters. They are Nick's _____.
- Gary is Teresa's husband. Gary's parents are Teresa's _____.
- Randy's mother has a niece and a nephew. They are Randy's _____.
- John and Carl are brothers. John's wife is Carl's _____.
- Olivia is Ellen's mother. Alice is Ellen's daughter. Olivia is Alice's _____.

WRITING. Read about Susan and Peter Wolf. Then write about them. How are they different? How are they similar?

Susan Wolf, 28, is the manager of a clothing store in Chicago. She is short and blonde and she wears glasses. Susan is a big fan of classical music. She goes to classical concerts and has lots of classical music CDs. She likes some other kinds of music, too, but she doesn't like hip-hop or rock.

Peter Wolf, 24, is Susan's younger brother. He is a rock musician and lives in Seattle. Peter has blond hair. He is tall and he wears glasses. Peter loves rock music. He doesn't like any other kind of music. He goes to rock concerts and has lots of CDs of rock musicians.



Peter is a rock music fan, but Susan likes classical music. They both have blond hair.

YOUR OWN PROJECT
Make a family scrapbook. Bring in photos from home. Tell your class about your family.

TECHNOLOGY WEBSITE
For unit 3 online activities, visit The Navigator Companion Website at www.pearsoned.com/tech.

INTERACTION • It's All in the Family

EP 1. On the notepad, write sentences comparing yourself to one member of your family.

The person's name and relationship to you: _____

How are you alike? _____

How are you different? _____

EP 2. PAIR WORK. First tell your partner about the person you wrote about. Then discuss other people in your families.

My brother and I are different...

NEED HELP? Here's language you already know:

Ask about families

Tell me about your _____.
Do you have any ____?
How many ____ do you have?
How about ____?

How old ____?
What do / does your ____ do?
Where do / does your ____ live?

Similarities and differences

How are you alike?
How are you different?
Do you look alike?
Do you both ____?

EP 3. WRITING. Write a paragraph comparing two people in your family.

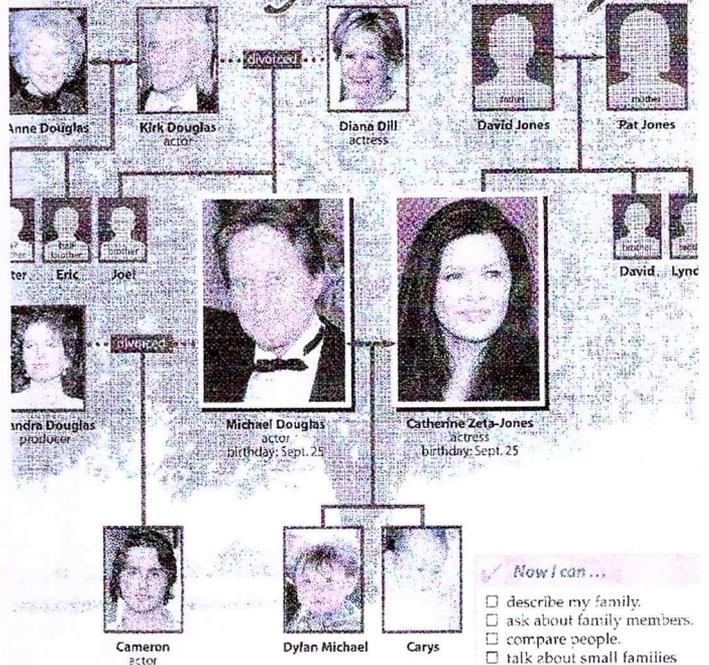


My cousin Ed and his son Ken are very different. They don't look the same. Ken is very tall, but Ed isn't. They don't like the same music. Ken likes hip-hop, and he plays music very loud. Ed likes jazz, but Ken says jazz is boring.

UNIT WRAP-UP

- Vocabulary.** Look at the Douglas family tree. Talk about the family relationships. *Who is Michael Douglas's father...?*
- Grammar.** Ask and answer questions. *Does Michael Douglas have any brothers or sisters?*
- Writing.** Write about the Douglas family.

The Douglas Family



- Now I can ...**
- describe my family.
 - ask about family members.
 - compare people.
 - talk about small families and large families.

URCE: www.pearsoned.com/tech

Getting Acquainted

Unit 1

TALLER DE CAPACITACIÓN PARA MEJORAR LAS HABILIDADES DEL INGLÉS DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO DEL LICEO NAVAL GUAYAQUIL

PICTURE PREVIEW

Read about the famous person. Then check true, false, or no information according to the website.

MEET DAVID BECKHAM!

Given name: David
Family name: Beckham
Occupation: athlete (professional soccer player)
Nationality: English
Date of birth: May 2, 1975
Personal quote: "My given name is David, but my friends call me Becks."

Source: www.beckham-magazine.com

- | | | | |
|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | true | false | no information |
| 1. His first name is David. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. His last name is Becks. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. He is an actor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. He is married. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. His friends call him David. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Match the word or words with the same meaning. Draw a line.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. Nice to meet you. | a. not married |
| 2. first name | b. given name |
| 3. last name | c. Good to meet you. |
| 4. single | d. family name |

Read the questions. Who is it OK to say this to? Check OK or Not OK.

Question	Person to ask	OK	Not OK
1. What's your first name?	your friend's friend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Are you married?	your manager	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. How old are you?	your teacher	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. What do you do?	your father's friend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. What's your nickname?	your friend's grandfather	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Where are you from?	your classmate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Read about a famous athlete.

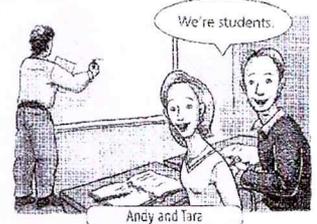
Name: Eldrick Woods
Nicknames: Tiger
Occupation: Professional Athlete (Golfer)
Date of birth: December 30, 1975
Nationality: American
Hometown: Cypress, California, USA
Now lives in: Orlando, Florida, USA
Interesting fact: Tiger started playing golf when he was only nine months old and played golf on a TV show when he was two!

Source: www.tigerwoods.com

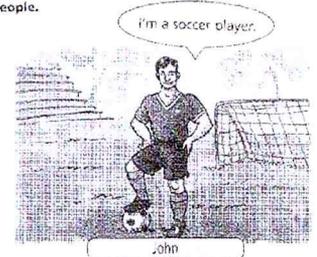
Now write a short biography of Mr. Woods. Use the biographies on page 13 in the Student's Book as a model.

Blank lines for writing a biography.

Look at the pictures. Write short answers about the people.



1. Are Amy and Tara students?
 Yes, they are.



2. Is John an athlete?



3. Is Maria from Venezuela?



4. Are Linda and Mike married?

CHALLENGE. Write yes / no questions and give short answers. Use contractions when possible.

- | | |
|---|--|
| 1. A: <i>Are you Paul?</i> _____ ?
B: <i>No, I'm not.</i> _____
(I am not Paul.) | 5. A: _____ ?
B: _____
(Bill and Cliff aren't here today.) |
| 2. A: <i>Are they the new teachers?</i> _____ ?
B: <i>Yes, they are.</i> _____
(They are the new teachers.) | 6. A: _____ ?
B: _____
(She's from Ireland.) |
| 3. A: _____ ?
B: _____
(He's not married.) | 7. A: _____ ?
B: _____
(I'm not in your class.) |
| 4. A: _____ ?
B: _____
(We're from Kyoto.) | |

TOPIC PREVIEW

Look at the newspaper concert listings. Then complete the chart.

Latin Music Dance Party
Marc Anthony
Now starts at 10:30 PM
The Havana Club
Tickets: \$25

JAZZ IN THE PARK
An afternoon of jazz with James Carter
"One of the best jazz saxophonists today!" (The New York Times)
Concert begins at 2:45 PM in Riverfront Park
Tickets are \$10.

the White Stripes
ROCK 'N' ROLL FROM DETROIT, USA
11:30 PM
CONTINENTAL CLUB
TICKETS \$15

An evening of classical music with world-renowned classical pianist Alfred Brendel
Bach's piano sonatas Nos. 8, 9, and 13
Performance begins at 8:00 PM at City Music Hall
Tickets are \$45.

Who is playing?	What kind of music?	Where is it?	What time is the show?	How much are tickets?
Marc Anthony	Latin		10:30 p.m.	
James Carter		Riverfront Park		\$10
	classical	City Music Hall		

WHAT ABOUT YOU? What's your style? Check Not for me or More my style.

Kind of concert	Not for me	More my style
an afternoon jazz concert in the park	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a late night rock concert at a rock club	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a Latin music concert at a dance club	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a classical concert at a concert hall	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

What are your activities?
Circle the times.

9:30 PM 10:30 PM 11:30 PM
12:30 AM 3:00 AM

5. A: _____? B: His class is on Monday morning.
6. A: _____? B: The concert is in the park.
7. A: _____? B: My class is at 10:30.

WHAT ABOUT YOU? Answer the questions. Use your own words. Use in, on, or at.

1. "Where is your school?" YOU _____
2. "What time is your English class?" YOU _____
3. "When are you free this week?" YOU _____

LESSON 2

Choose the correct responses to complete the conversation. Write the letter on the line.

- A: Excuse me. I'm looking for Gino's Café.
B: _____
1. _____
A: Yes. Is it around here?
B: _____
2. _____
A: It's 610 Pine Street.
B: _____
3. _____
A: Really? That's great. Thanks.
B: _____
4. _____
- a. Well, Pine Street is right around the corner.
b. I think it is. Do you know the address?
c. No problem.
d. Gino's? The Italian Café?

Look at the pictures. Write the locations on the line. Use words from the box.

around the corner on down the street across the street on the corner of on the left

1. It's on Route 128.

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

ST FOR FUN

Complete the crossword puzzle.

- Across
4. film
6. artists' show
8. performance with actors
- Down
1. not busy
2. music performance
3. not left
5. the spelling of 30
7. not good

				1		
	2					3
4						
			5			
	6				7	
8						

A RIDDLE FOR YOU

Question: What's the number one musical instrument in the world?

Answer: The human voice!

BRAINTEASER. Who is a writer? A musician? An artist? An actor? Read the clues and complete the sentences.

1. Ivan is an _____.

Clues:

Cleo's exhibit is at the City Gallery.

Paula is a rock guitarist with the group Jumbo.

Ivan is in a new play at the Cameo Theater.

Norman's talk is at Book World at 3:00.

2. Paula is a _____.

3. Cleo is an _____.

4. Norman is a _____.

Talking about Families

Unit 3

TALLER DE CAPACITACIÓN PARA MEJORAR LAS HABILIDADES DEL INGLÉS DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO DEL LICEO NAVAL GUAYAQUIL

TOPIC PREVIEW

Complete the chart. Use words from the Student's Book.

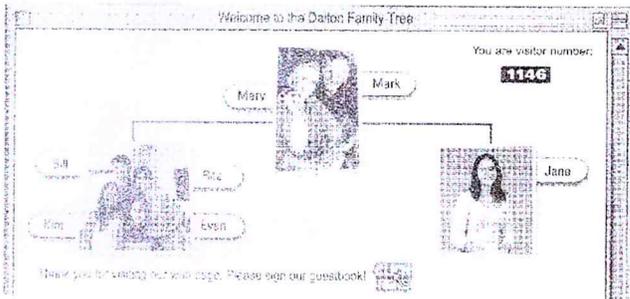
Family Relationships		
Words for males	Words for females	Words for males or females
son	daughter	children

Complete the sentences with the correct family relationship.

- My mother and my father are my _____.
- My mother's father and my mother's mother are my _____.
- My mother's brother's son is my _____.
- My sister's _____ is my brother-in-law.
- My brother's daughter is my _____.
- My son and my daughter are my _____.

CHALLENGE: Look at the family tree website. Complete the sentences.

- Rita is a _____, a wife _____, a sister-in-law _____, and a mother _____.
- Jana is a _____, a _____, a _____, and an _____.
- Evyn is a _____, a _____, a _____, and a _____.
- Mark is a _____, a _____, a _____, and a _____.



CHALLENGE: Look at the sports website. Write a paragraph comparing the two famous athletes.

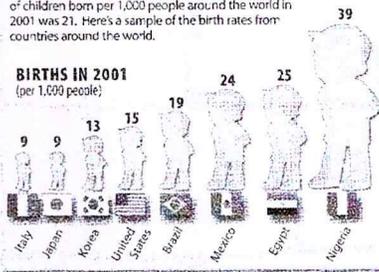
Yan Ming vs. Shaquille O'Neal

<p>NICKNAME: Ming Dynasty (USA), Little Giant (China)</p> <p>HEIGHT: 7 feet, 6 inches / 2.29 m</p> <p>WEIGHT: 310 pounds / 140.6 kg</p> <p>DATE OF BIRTH: September 12, 1980</p> <p>NATIONALITY: Chinese</p> <p>HOMETOWN: Shanghai, China</p> <p>OCCUPATION: athlete</p> <p>FAMILY: only child</p> <p>MARITAL STATUS: single</p> <p>MUSIC TASTE: rap music, Chinese pop</p>		<p>NICKNAME: Shaq</p> <p>HEIGHT: 7 feet, 1 inch / 2.16 m</p> <p>WEIGHT: 340 pounds / 154.2 kg</p> <p>DATE OF BIRTH: March 6, 1972</p> <p>NATIONALITY: American</p> <p>HOMETOWN: Newark, New Jersey, USA</p> <p>OCCUPATIONS: athlete, actor, musician</p> <p>FAMILY: two sisters and one brother</p> <p>MARITAL STATUS: married</p> <p>MUSIC TASTE: rap music, R&B music</p>
---	--	---

Look at the birth rate chart. Check true, false, or no information.

HOW MANY CHILDREN DO PEOPLE HAVE?

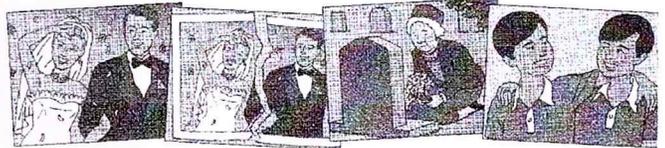
The birth rate is the number of children born in one year for every 1,000 people in a country. The average number of children born per 1,000 people around the world in 2001 was 21. Here's a sample of the birth rates from countries around the world.



Source: www.worldbank.org

- | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | true | false | no information |
| 1. The birth rate in Mexico is 24. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. The average family in Japan has 9 children. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. The average birth rate around the world is 39. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Look at the pictures. Write sentences.



- They're married.
- _____
- _____
- _____

How old are people when they get married? Look at the chart.

Age at first marriage					
Country	China	Peru	Sweden	Tunisia	United States
Men	23	25	34	30	28
Women	22	23	31	26	26

Source: United Nations Statistics Division

In these countries, are men or women older when they get married? _____.

Eating in, Eating out

TOPIC PREVIEW

Look at the menus. Then read the conversations. Where are the customers eating? Write the name of the restaurant on the line.

Louis Restaurant

Appetizers \$5. Shrimp salad
Tomato soup

Entrées \$8.
All entrées come with a choice of soup or salad.
Grilled steak
Fried clams

Desserts \$6.
Fruit salad
Chocolate cream pie

Beverages \$2.
Coffee Tea (iced or hot)
Fruit juice Soft drinks

CLEO'S CAFE

APPETIZERS
Green salad Chicken soup

ENTRÉES
Fried chicken Grilled fish

DESSERTS
Ice cream
(choice of Chocolate or Vanilla)
Apple pie

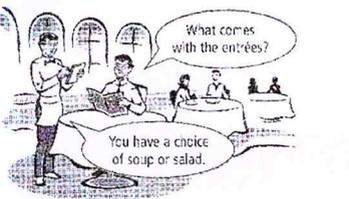
BEVERAGES
Coffee Tea Soft drinks
Bottled water



1. Cleo's Cafe



2.



3.



4.

WHAT ABOUT YOU? Look at the menus in Exercise 1 again. Where will you eat? What food will you order?

I'll eat at _____ I'll start with the _____
Then I'll have the _____ I'll have _____ to drink
and _____ for dessert.

LESSON 1

Complete the word webs. Write food categories and foods on the lines.

1. **fruits**

apples

peaches

2. **vegetables**

broccoli

carrots

3. **oils**

corn oil

olive oil

4. **meats**

lamb

beef

5. **dairy products**

cheese

cream

6. **snacks**

cookies

cake

7. **liquids**

juice

sauces

8. **grains**

rice

bread

Read the note. What foods does Nelson need? Write Nelson's shopping list.

Hi Nelson,
Can you stop at the supermarket this evening?
We don't have anything to eat! There's no milk
and we're out of fruit. Can you get a chicken
and some vegetables (carrots, potatoes, peppers)?
We're having chicken soup for dinner. It's in the
mood to cook!
Thanks,
Kathy

Shopping List

WHAT'S IN THE FRIDGE? Look at the picture. Write sentences starting with There is / There isn't or There are / There aren't.

Non-count nouns		Count nouns	
fish	lettuce	apple	carrot
sausage	juice	banana	orange
milk	broccoli	egg	onion
cheese	yogurt	grape	



WHAT ABOUT YOU? Answer the questions. Use your own words.

- What are you in the mood for right now?
YOU _____
- What foods do you eat at a restaurant?
YOU _____
- What foods do you eat at home?
YOU _____