



**FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO
TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
MAGISTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN
DE MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA:

La lectura como estrategia metodológica para mejorar la ortografía en las estudiantes de Octavo Año Básico del Colegio Fiscal Mixto “Aurora Estrada de Ramírez”.

AUTORAS:

LIC. FRIDA MERCHÁN CHÁVEZ

LIC. MARTHA RODRÍGUEZ DONOSO

DIRECTORA DE TESIS:

MSc. IRINA ALCÍVAR

GUAYAQUIL

SEPTIEMBRE DEL 2012

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad del contenido de esta Tesis de Grado, nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma a la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL (UTEG).

Lic. Martha Rodríguez Donoso

Lic. Frida Merchán Chávez

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a toda nuestra familia, en especial a nuestros ESPOSOS e HIJOS que en todo momento nos han brindado su apoyo, amor y comprensión incondicional, constituyéndose en el pilar fundamental para nuestras aspiraciones de superación y éxitos quienes nos han dado las fuerzas y el apoyo necesario para poder alcanzar una de las tantas metas propuestas y hoy cristalizadas.

AGRADECIMIENTO

A Dios por todas las bendiciones recibidas, por habernos dado la oportunidad de llegar a la culminación de este trabajo y alcanzar nuestras metas y sobre todo por estar a nuestro lado en cada paso que damos en el fortalecimiento de nuestros espíritu iluminándonos la mente y el corazón y por habernos puesto en nuestro camino a aquellas personas que han sido nuestro soporte y compañía durante todo el período de estudio.

A nuestros esposos por su gran apoyo y cariño para la realización de este trabajo quienes hicieron posible que veamos culminada nuestra meta.

A la Dra. Irina Alcívar Pinargote, tutora de nuestra tesis por el apoyo brindado al habernos facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de este proyecto.

A nuestros distinguidos Maestros, que día a día compartieron sus experiencias y sabios conocimientos para el enriquecimiento de nuestra actualización científica y pedagógica.

MIEMBROS DEL JURADO

1ER. MIEMBRO:

2DO. MIEMBRO:

3ER. MIEMBRO:

Contenido

| | |
|--|----|
| RESUMEN | 1 |
| CAPÍTULO I | 6 |
| 1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN | 6 |
| 1.1 Antecedentes de la investigación. | 6 |
| 1.2 Problema de investigación. | 8 |
| 1.2.1. Planteamiento del problema..... | 8 |
| 1.2.2. Formulación del problema de investigación..... | 9 |
| 1.2.3 Sistematización del problema de investigación..... | 9 |
| 1.3 Objetivo de la investigación..... | 10 |
| 1.3.1 Objetivo general:..... | 10 |
| 1.3.2 Objetivos específicos. | 10 |
| 1.4 Justificación de la investigación..... | 11 |
| 1.5 Marco de referencia de la investigación..... | 12 |
| 1.5.1 Marco teórico. | 12 |
| 1.5.2 Marco conceptual (Glosario) | 46 |
| 1.6. Formulación de las hipótesis y variables. | 60 |
| 1.6.1 Hipótesis general..... | 60 |
| 1.6.2 Hipótesis particulares..... | 60 |
| 1.6.3 Variables (Independientes y Dependientes)..... | 60 |
| 1.7 Aspectos metodológicos de la investigación | 62 |
| 1.7.1 Tipo de estudio. | 62 |
| 1.7.2 Método de investigación..... | 62 |
| 1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información..... | 63 |
| 1.7.4 Tratamiento de la información..... | 63 |
| 1.8 Resultado de impactos esperados. | 63 |
| 2. Análisis, presentación de resultados y diagnóstico..... | 64 |
| 2.1 Análisis de la situación actual. | 64 |

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO II | 69 |
| 2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas..... | 64 |
| 2.3 Presentación de resultados y diagnóstico. | 66 |
| 2.4 Verificación de hipótesis | 77 |
| CAPÍTULO III | 86 |
| 3. PROPUESTA DE CREACIÓN..... | 80 |
| 3.1 Título de la propuesta..... | 80 |
| 3.2 Justificación. | 80 |
| 3.3.1 Objetivos de la propuesta..... | 81 |
| 3.3.2 Objetivo general. | 81 |
| 3.3.3 Objetivos específicos. | 82 |
| 3.4 Factibilidad de aplicación. | 82 |
| 3.5 Descripción total de la propuesta. | 83 |
| 3.7 Formas de seguimiento. | 85 |
| Conclusiones. | 100 |
| Recomendaciones..... | 100 |

Índice de Figuras y Tablas

| | |
|--------------------------|-----|
| <i>Figura N° 1</i> | 102 |
| <i>Tabla N° 1</i> | 102 |
| <i>Figura N° 2</i> | 103 |
| <i>Tabla N° 2</i> | 103 |
| <i>Figura N° 3</i> | 104 |
| <i>Tabla N° 3</i> | 104 |
| <i>Figura N° 4</i> | 105 |
| <i>Tabla N° 4</i> | 105 |
| <i>Figura N° 5</i> | 106 |
| <i>Tabla N° 5</i> | 106 |
| <i>Figura N° 6</i> | 107 |
| <i>Tabla N° 6</i> | 107 |
| <i>Figura N° 7</i> | 108 |
| <i>Tabla N° 7</i> | 108 |
| <i>Figura N° 8</i> | 109 |

La Lectura como estrategia metodológica para mejorar la ortografía en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica.

| | |
|---------------|-----|
| Tabla N° 8 | 109 |
| Figura N° 9 | 110 |
| Tabla N° 9 | 110 |
| Figura N° 10 | 111 |
| Tabla N° 10 | 111 |
| Figura N° 11 | 112 |
| Tabla N° 11 | 112 |
| Figura N° 12 | 113 |
| Tabla N° 12 | 113 |
| Figura N° 13 | 114 |
| Tabla N° 13 | 114 |
| Figura N° 14 | 115 |
| Tabla N° 14 | 115 |
| Figura N° 15 | 116 |
| Tabla N° 15 | 116 |
| Figura N° 16 | 117 |
| Tabla N° 16 | 117 |
| Figura N° 17 | 118 |
| Tabla N° 17 | 118 |
| Figura N° 18 | 119 |
| Tabla N° 18 | 119 |
| Figura N° 19 | 120 |
| Tabla N° 19 | 120 |
| Figura N° 20 | 121 |
| Tabla N° 20 | 121 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA. | 122 |

RESUMEN

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación, el mismo propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Se ha detectado que los estudiantes del octavo año de educación general básica del Colegio Fiscal "Aurora Estrada de Ramírez" de la ciudad de Guayaquil cometen innumerables faltas ortográficas en sus escritos. La nueva Reforma Curricular establece que el perfil de salida de los estudiantes una vez culminado el décimo año de educación básica es haber desarrollado la capacidad de comunicarse, interpretar, resolver problemas y comprender la vida natural y social, para ello, es necesario que desarrolle un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana, en pocas palabras constituirse en un competente ortográfico y comunicativo, es decir que sea directo y claro con sus ideas y pensamientos y que aplique la sintaxis y la coherencia en la estructura de sus escritos.

El objetivo de este trabajo de investigación es determinar los factores que inciden en las faltas ortográficas de los estudiantes del plantel a través de la aplicación de un Test de Ortografía, para ello se plantearon las siguientes interrogantes: ¿Cuáles serán los factores que inciden en la falta de aplicación de las reglas ortográficas de los estudiantes? ¿En qué nivel de conocimiento, uso y manejo de las reglas ortográficas se encuentran los estudiantes? ¿Qué estrategias metodológicas serán las más adecuadas para conseguir el dominio de las reglas ortográficas y su aplicación por parte de los estudiantes? ¿Cómo minimizaremos los errores ortográficos de los estudiantes?

De estos resultados extraídos se confirmaron las hipótesis planteadas al inicio de esta investigación entre ellas que los estudiantes escriben como hablan, que la repetición del uso de un fonema como el caso de la m-p afianza la escritura correcta de las palabras, etc.

Dentro de la propuesta se ha planteado el uso de obras literarias a leerse mensualmente durante el año lectivo, de las cuales se extraerán las reglas ortográficas por fonemas según el cronograma presentado, además de una lista de cotejo para el docente.

ABSTRACT

The communicative approach argues that language teaching should focus on developing the skills and knowledge necessary to effectively understand and produce language messages in different communicative situations, it proposes to teach the language based on the macro language skills: speaking, listening, read and write complete texts in real communicative situations.

It seems that the students of the eighth year of basic education the College Attorney "Aurora Ramirez Estrada" in the city of Guayaquil commit numerous misspellings in his writings. The new curriculum reform states that the output profile of the students after completion of the tenth year of basic education is to have developed the ability to communicate, interpret, solve problems and understand the natural and social life, for this it is necessary to develop a logical, critical and creative analysis and effective resolution of problems of everyday life, briefly become a competent and communicative checker, is said to be direct and clear with their ideas and thoughts and to implement the syntax and consistency in the structure of his writings.

The objective of this research is to determine the factors that affect the students' spelling campus through the application of a Spelling Test, for it raised the following questions: What are the factors that influence the failure to apply the spelling rules of the students? What level of knowledge, use and management of spelling rules are the students? What strategies will be the most appropriate methodology for achieving mastery of spelling rules and their implementation by the students? How will minimize misspellings of students?

Extracted From these results confirm the hypothesis proposed at the beginning of this investigation including students write as they speak, that repeated use of a phoneme as the MP for bailing spelling of words, etc.

La Lectura como estrategia metodológica para mejorar la ortografía en los estudiantes de
Octavo Año de Educación General Básica.

Within the proposal has been raised using literary works to be read monthly during the school year, which will be drawn by phoneme spelling rules according to the schedule presented, along with a checklist for teachers.

La Lectura como estrategia metodológica para mejorar la ortografía en los estudiantes de
Octavo Año de Educación General Básica.

CAPÍTULO I

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes de la investigación.

La Gramática, es la ciencia que estudia los elementos de una lengua y sus combinaciones, proviene del término latino Grammatica y hace referencia al arte de hablar y escribir de forma correcta una lengua. Es el conjunto de reglas y principios que gobiernan el uso de un lenguaje determinado. (Grammar, 2008)

Existen diferentes tipos de Gramática, entre ellas la que concita nuestro interés es la gramática normativa, que consiste en normar y regular el buen uso de las palabras tanto habladas como escritas, dentro de esta gramática se encuentra la Ortografía que tiene como objeto fijar las reglas para el uso de las letras y signos de puntuación en la escritura, se basa en la aceptación de una serie de convenciones por parte de una comunidad lingüística con el objetivo de mantener la unidad de la lengua escrita.

La Gramática española la utilizamos todos los hispanoparlantes, y a medida que vamos aumentando a nuestro vocabulario un sinnúmero de palabras, debemos conocer el uso y aplicación de ellas, y la normativa regida por la Ortografía.

A nivel mundial la mala aplicación de las reglas ortográficas ha motivado el estudio profundo de las metodologías utilizadas para la enseñanza de la Ortografía tanto de maestros, autoridades y organismos encargados de regir estas reglas tal como la Real Academia de la Lengua Española (RAE), la UNESCO, etc., produciéndose verdaderos cambios en los mismos con la aplicación de nuevos enfoques.

En la actualidad, el cometimiento de errores ortográficos de los jóvenes en edad escolar que se encuentran cursando la educación media, inquieta a las autoridades, directivos, maestros y padres de familia del sistema educativo

ecuatoriano, debido a que es inadmisibile que un estudiante que ha recibido entre diez y trece años una educación integral y casi completa, no demuestre un verdadero dominio de ellas.

La mayoría de las personas suelen cometer errores ortográficos, sin importar el nivel de educación en que se encuentran, inicia en el nivel básico, continúa en el medio e inclusive alcanza el profesional. La repetición constante de las mismas reglas ortográficas supondría que el estudiante tiene un pleno dominio de ellas, pero en la práctica existen muchos vacíos que se evidencian en los trabajos escritos de los estudiantes, este problema se acentúa por:

- La poca importancia que los estudiantes dan a la ortografía debido a otros intereses propios de su edad.
- La falta de afianzamiento de los conocimientos de manera eficaz.
- La utilización de métodos inapropiados.
- El facilismo de las nuevas tecnologías, etc.

El objeto de estudio de este trabajo no son las causas, sino el problema y cómo solucionarlo.

Dentro del documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, el Ministerio de Educación considera que el aprendizaje de la lengua es el objetivo central del proceso de escolarización de los niños y jóvenes ecuatorianos, introduce un nuevo enfoque para la enseñanza de esta área, mediante principios metodológicos y aportes conceptuales que permitan resignificar el proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua, donde se establecen cuatro macro destrezas lingüísticas que son: escuchar, hablar, leer y escribir, las mismas que están compuestas por destrezas y habilidades específicas, integradas por los ejes de aprendizajes en concordancia con los ejes transversales, los que están regidos por los principios del buen vivir. De las macro destrezas mencionadas, la de leer y escribir es la que motiva nuestro interés, puesto que si un estudiante no lee, jamás

va a desarrollar la destreza de escribir competentemente, es decir, con sintaxis y sin errores ortográficos.

1.2 Problema de investigación.

1.2.1. Planteamiento del problema

El Área de Lengua y Literatura, constantemente recibe quejas de parte de los maestros de las otras Áreas de estudio, debido a las innumerables faltas ortográficas que encuentran en los trabajos de las estudiantes.

En reuniones de área se hace hincapié a los docentes del uso del diccionario, tanto General como el de Sinónimos y Antónimos principalmente, la constante lectura con la aplicación de los tonemas, el uso de las fichas lexicales, el empleo del vocabulario, la utilización de las palabras con dificultad ortográfica en escritos, lectura de editoriales y recortes del periódico, etc. Generalmente en las actividades del plantel se realizan concursos internos donde se trabaja morfosintaxis, redacción, caligrafía, escritura creativa, etc.

Sin dejar de desmerecer el trabajo arduo de las maestras, como parte del área se ha detectado que falta desarrollar el potencial de los estudiantes con actividades que desarrollen el interés hacia la lectura, que es la base para mejorar la ortografía ya que se considera que los buenos lectores tienden a minimizar las faltas ortográficas, basadas en el principio de la visualización, que indica que al leer una misma palabra se crea una fijación y esto conlleva a escribirla de manera correcta.

El Ministerio de Educación de Ecuador indica que:

La Lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en

distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macro destrezas lingüísticas necesarias para que el estudiante se convierta en comunicador eficiente. (Ecuador, 2011)

Atendiendo cada uno de los requerimientos que el Ministerio de Educación plantea dentro del Fortalecimiento de la Reforma Curricular, como maestras inmersas en este ámbito y comprometidas con el mejoramiento de los estudiantes nos preguntamos:

¿Tienen las estudiantes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez” dominio efectivo de los recursos lingüísticos de la lengua castellana para poder expresarse y escribir correctamente?

1.2.2. Formulación del problema de investigación.

La lectura como estrategia metodológica para mejorar la ortografía en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica Superior del Colegio Fiscal “Aurora Estrada de Ramírez”.

1.2.3 Sistematización del problema de investigación.

¿Cuáles serán los factores que inciden en la falta de aplicación de las reglas ortográficas de los estudiantes?

¿En qué nivel de conocimiento, uso y manejo de las reglas ortográficas están los estudiantes?

¿Qué estrategias metodológicas serán las más adecuadas para conseguir el dominio de las reglas ortográficas y su aplicación por parte de los estudiantes?

¿Cómo minimizaremos los errores ortográficos de los estudiantes?

1.3 Objetivo de la investigación

1.3.1 Objetivo general:

Diseñar un plan lector como estrategia de enseñanza para propiciar el aprendizaje de las reglas ortográficas con apoyo del método viso-audio-motor-gnósico en los estudiantes de octavo año de educación básica.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Detectar los errores ortográficos, mediante el dictado de palabras y ejercicios para determinar el grado de conocimiento de los estudiantes.
- Diagnosticar a través de un instrumento de evaluación el conocimiento y dominio de las reglas ortográficas para conocer el grado de dificultad existente en los estudiantes.
- Establecer estrategias metodológicas por medio de la lectura, con apoyo del método viso-audio-motor-gnósico para mejorar las faltas ortográficas en los estudiantes.
- Minimizar los errores ortográficos asociados a las variantes diastráticas (niveles socioculturales, sociolingüísticos y sociolectos) a través de la lectura fonológica para evitar incorrecciones en la escritura.

1.4 Justificación de la investigación.

En la práctica docente se ha detectado que existe una falencia generalizada en los estudiantes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez” , con respecto a la aplicación correcta de las reglas ortográficas lo que ocasiona malestar en las demás áreas de estudio debido a que los trabajos pierden valor lingüístico y estético.

La importancia de investigar este problema, radica en la preocupación y comentarios de docentes, autoridades y padres de familia frente a los innumerables errores ortográficos que se observan en : trabajos expositivos, individuales y ante esta situación aparece la necesidad de crear y establecer nuevos caminos metodológicos que garanticen un aprendizaje significativo, brindando una enseñanza integral que parta desde el vocabulario usual hasta la creación de pequeñas narraciones donde pongan en práctica el uso de las diversas reglas ortográficas.

El presente trabajo será de gran beneficio para los estudiantes porque una vez aplicado se podrán establecer estrategias efectivas que afiancen los conocimientos adquiridos demostrando dominio de las reglas ortográficas. Será de utilidad para los investigadores del problema, que podrán emitir criterios fundamentados frente a las nuevas estrategias metodológicas a proponer.

También será de referente para las autoridades y profesores del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez” donde se aplicará la investigación, con el fin de que conozcan la realidad existente y poder conjuntamente con estudiantes y padres de familia implementar acciones que permitan aplicar el proyecto concienciando a todos los miembros de la comunidad educativa sobre esta problemática lo que permitirá elevar el nivel de esfuerzo en pro del mejoramiento de la educación.

1.5 Marco de referencia de la investigación.

1.5.1 Marco teórico.

Fundamento Filosófico

Varios autores cubanos hacen sus aportaciones acerca de este fundamento, Bredo nos dice: "La filosofía de la educación parece estar experimentando una marginalización creciente hoy. El dilema central que enfrenta este campo es encontrar la forma de ser tanto académicamente buena como importante para los practicantes". (Bredo, 2002) Mientras que otros, aseveran que: "Hoy por hoy la filosofía de la educación goza de reconocimiento mundial, lo que no excluye que exista un fuerte debate en torno a esta disciplina teórica." (Chávez, 2003)

En el contexto de este debate se considera que es necesario e indispensable no abandonar la reflexión filosófica sobre la educación, ya que esta perspectiva teórica de analizar dicha forma de actividad social de los hombres puede y debe contribuir al perfeccionamiento tanto de su armazón teórica como de su accionar práctico; más para ello se precisa superar aquellas formas tradicionales y declarativas de asumir a la filosofía de la educación y concebir dicho estudio como un instrumento efectivo de la comprensión y transformación de la actividad educacional desde el enfoque filosófico, a lo cual hemos llamado los fundamentos filosóficos de la educación, entendidos como el análisis filosófico de la educación, y en particular del proceso de enseñanza y aprendizaje que allí tiene lugar, que ofrece un conjunto de instrumentos teórico-prácticos que permiten desenvolver la actividad educacional de un modo más consciente, óptimo, eficiente, eficaz y pertinente. (Fundamento Filosófico de la Educación como Reconsideración Crítica, 2008)

Metodología didáctica de la lectura.

Para entender bien los diferentes métodos de la lectura se debe conocer exactamente ¿qué es leer? Leer es entender y hacerse entender, es un proceso

complejo que comprende varios factores, tanto motrices como de tipo intelectual y afectivo.

La lectura no es una actividad aislada, se debe considerar que existe un maestro y un estudiante con toda su complejidad, unos métodos y técnicas, un entorno, elementos que guardan relación con los planes y programas vigentes.

Se pretende que la persona cuando lea centre su atención en la forma y significado de las letras, asocie su significado a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas de las palabras, logrando comprender las ideas del autor, a la vez que reaccione ante esas ideas: aceptándolas o rechazándolas. La lectura no es aislada de los demás artes del lenguaje, se podría decir, que sin lectura no hay conocimiento, ya que la misma se convierte en una técnica indispensable para la comprensión de las demás ciencias.

La lectura comprende las siguientes operaciones:

Percepción e interpretación de los símbolos gráficos.

Reconocimiento de palabras y signos auxiliares.

Comprensión de significados.

Emisión de los sonidos correspondientes.

Audición y autocontrol de la cadena fónica (tonemas)

Las primeras tres corresponden a la lectura silenciosa, las dos últimas se agregan cuando la lectura es oral. Existen una gran variedad de clases de lectura, pero las categorizaremos únicamente en dos: la oral y la silenciosa dentro de ellas se encuentran: la lectura creadora, la lectura intensiva y la lectura comentada.

Los niveles de lectura.

1.- Lectura fonética.

Es la que descifra la significancia fonética de las series de letras, o lectura del sonido, en posición a la lectura de palabras completas.

Requiere aprehender a dominar diversas operaciones:

- Dominar la habilidad de reconocer los signos impresos.
- Desarrollar las destrezas para percibir los signos como palabras completas.
- Realizar las adecuadas entonaciones, de forma ascendente y descendente.

2.- Decodificación primaria.

El propósito de este nivel de la lectura es transformar las palabras a sus respectivos conceptos y dispone de los siguientes subponderados:

Léxico: Se trata de recuperar uno a uno los conceptos correspondientes a cada uno de los términos que participan en el texto.

Sinonimia: Consiste en encontrar nuevas palabras con el mismo significado gramatical, pero con diferente escritura.

Contextualización: Este es un buen mecanismo para saber el significado de una palabra desconocida el cual es rastrear el significado de las palabras utilizando el contexto de las frases en las cuales aparecen dichos términos.

3.- Decodificación secundaria.

El campo de acción y de procesamiento de este nivel de lectura se traslada desde las palabras sueltas hacia las frases y comprende un conjunto de subponderados cuya finalidad es extraer los pensamientos contenidos en las frases.

- La puntuación: Es importante porque nos ayuda a saber cuándo comienza y termina una frase. Si la separación de las palabras son los espacios en blanco la separación de cada frase son los signos de puntuación.
- La pronominalización: En textos con algún nivel de complejidad la regla es que aparezcan términos pronominalizadores, o sea, que contengan pronombres que remplazan elementos lingüísticos mencionados previamente.
- Cromatización: En una lectura es muy común encontrar palabras afirmativas o negativas pero se torna más cromática cuando el autor introduce al texto matices intermedios entre el sí y el no. Ejemplo quizás, tal vez, en alguna medida, etc.
- Inferencia proposicional: Ya cumplidas las tareas decodificadoras secundarias descritas solo queda descifrar el pensamiento del escritor en cada una de las frases o lo que él quiere comunicar.

4.- La decodificación terciaria.

Los textos poseen una estructura semántica. Se entiende por estructura semántica una organización de proposiciones relacionadas entre sí, mediante diversos conectores entre las proposiciones.

- Macroproposiciones: Es el pensamiento central de un texto es decir es como su médula y lo que consiste en esta primera operación decodificadora terciaria es en extraer las macroproposiciones y eliminar el resto.
- Estructura semántica: Las macroproposiciones están constituidas por enramados, o por sistemas esto siempre consiste en macroproposiciones relacionadas mediante vínculos temporales, de implicación, de casualidad, de intencionalidad, etc.; no en amontonamientos proposicionales.

- Modelos: Su exclusiva finalidad consiste en almacenar los conocimientos adquiridos durante el acto lector en la memoria de largo plazo, convirtiendo los conocimientos extraídos del texto en nuevos instrumentos del conocimiento.

5.- Lectura categorial.

Se trata de descomponer un texto en su tesis y exige cuatro pasos:

Una vez dominadas mentalmente las ideas principales del ensayo, gracias a la decodificación terciaria elemental, es necesario.

- Separar una a una las macroproposiciones principales.
- Identificar la tesis.
- Verificar analíticamente las proposiciones aisladas.
- Se relee el artículo, colocando la tesis a modo de faro o de columna articuladora, descubriendo y explicando los enlaces entre las proposiciones y la tesis.

6.- La lectura metasemántica.

Es la última forma de lectura, que tiene como finalidad: contrastar, colocar en correspondencia y contraponer la obra leída con tres instancias externas al texto:

- El autor.
- La sociedad en la cual vive y
- El resto de escritos.

Implicaciones y finalidades de la lectura.

Refiriéndonos a la definición de la lectura, podríamos también añadir que leer es poder decodificar y poder comprender el texto escrito. Mientras que durante el proceso hay interacciones continuas entre informaciones de alto y bajo nivel, donde entran las estrategias grafo-fonológicas y semánticos-contextuales.

Dentro del proceso integral de la lectura se pueden diferenciar cuatro componentes:

1. **Percepción de los signos gráficos**, para esto se requiere de una serie de habilidades mecánicas, como pasar la vista sobre renglones mediante una secuencia de saltos que se realizan en fracciones de segundos, efectuándose la lectura de la palabra. En la lectura oral intervienen los órganos de fonación y también en la lectura silenciosa que corresponde a la subvocalización, si el lector no realiza esta subvocalización aparece el fenómeno de la acción subpalatal.

Los lectores diestros tienen movimientos oculares rítmicos, rápidos y de mayor amplitud que el lector deficiente, además que realiza pocos movimientos regresivos por lo tanto la percepción de signo es el doble de rápida de la que se puede desarrollar al pronunciar el mismo texto. Fernández, Ferreres y Sarramona indican que “en investigaciones realizadas la lectura silenciosa es más rápida que la oral en lectores experimentados, y llega a ser incluso cuatro a cinco veces mayor”.

2. **La comprensión de ideas contenidas en los signos**, en esto influyen varios elementos: la riqueza del léxico, el nivel intelectual y la madurez del lector.

El acto de leer sigue un proceso rítmico bajo tres momentos:

- Momento físico, transmisión de las imágenes hasta la retina y de ahí al nervio óptico.
- Momento fisiológico: desde la retina hasta los centros cerebrales.
- Momento de transformación de signos en significados, lo cual equivale a un proceso mental. García Carrasco indica : “El lector, al ir leyendo con su habla interior, va poniendo en pie las formas escritas , contrastándolas con el lenguaje dormido que guarda en su memoria, indicándolas y recomendándolas, llegando por diversas asociaciones de sentido a la comprensión del material leído, lo que constituye una forma de síntesis”.

3. **Respuesta emotiva ante esas respuestas**, el estudiante llega a asociar, las palabras con los objetos de su interés y las retiene y las llega a evocar.
4. **La aceptación o rechazo de las ideas**, es el producto de un análisis y contraste del pensamiento del autor y el entorno del estudiante, sus intereses, aptitudes, inquietudes que lo perturban.

La finalidad de la lectura, es capacitar al estudiante para captar de un texto escrito, las ideas que el autor ha querido comunicar, despertar el agrado por la lectura, saber utilizarla y despertar el gusto estético por ella, además de desarrollar en el estudiante una serie de hábitos y habilidades que le serán útiles en el proceso aprendizaje de todo conocimiento.

Métodos y medios para la enseñanza de la lectura.

La Pedagogía define dos corrientes para la enseñanza de la lectura: La corriente analítica y la corriente global.

Los métodos analíticos, sirven para nombrar a aquellos que tienen su punto de partida en las unidades mínimas, después de realizado un análisis de la tira fónica o gráfica (fonemas o letras), los métodos globales serán para aquellos que parten de la percepción global de la frase, la palabra o texto escrito.

El método analítico arranca y termina con la Dra. Montessori y el método global arranca con la influencia de Ovide Decroly y culmina con la Celestín Freinet.

El método Montessori, promueve el establecimiento de las correspondencias entre tira fónica y tira gráfica a partir de tres grandes líneas: la educación senso-motriz, la pronunciación cuidada y el análisis de las relaciones entre código oral y código escrito.

El método de Decreoly, estructuró su metodología a través de tres grandes líneas de trabajo: la observación, la asociación y la expresión. Basa el aprendizaje de la lengua escrita en el principio de globalización y enlaza su didáctica en la línea iniciada por Comenio y continuada por muchos otros hasta su época.

Este principio de globalización está basado en los datos de la psicología experimental de su tiempo (Claparede, Demoor).

De esta forma partiendo de que las percepciones visuales son más intensas que las auditivas y que la percepción de una frase escrita se recuerda mejor cuando tiene un significado personal, se sistematiza el aprendizaje de la lengua escrita.

El método Freinet, se apoya en el trabajo de Decreoly y su experiencia como maestro, toma como punto de partida la libre expresión introduciendo la compleja naturalidad con la que el niño ha aprendido a hablar, respetando el tanteo experimental y una vez que el niño ha aprendido a caminar y hablar conducirlo hasta que sienta la necesidad de reproducir gráficamente su expresión oral.

Implicaciones y finalidades de la escritura.

La lectura y escritura son dos habilidades que deben lograrse concomitantemente y en forma paralela, en la lectura se requiere de automatismo, ideas y experiencias para extraer el significado de un texto, en la escritura es lo contrario es el escritor que a partir de sus experiencias ideas, y conocimientos produce un texto para expresar algo.

La expresión escrita requiere del dominio de tres aspectos:

- La materialización de los signos gráficos (escritura) en forma ligera y rápida. Esta habilidad implica el logro de ciertas destrezas sicomotrices.
- La representación correcta de los signos gráficos y según las convenciones del lenguaje escrito: Ortografía.

- La redacción propiamente dicha que debe ser resultado de una elaboración personal, realizada con orden, claridad, precisión y originalidad.

Procedimientos didácticos en la escritura.

La Ortografía establece las normas con las cuales deben ajustarse los hablantes de un idioma cuando se comunican por escrito. La Ortografía se ocupa precisamente de esas normas, o formas convencionales mejor adaptadas al código escrito, pero de tan difícil memorización en su totalidad.

La Ortografía, se ocupa de normativizar las combinaciones de las letras, recurriendo a criterios fónicos, etimológicos o de uso frecuentes, para hacer identificable el significante de las palabras.

La enseñanza de la Ortografía debe ser sistemática, partiendo del uso del vocabulario, fomentando la lectura y la redacción diaria. Se dice que se retiene la Ortografía cuando se han formado imágenes visuales, auditivas y motrices precisas en cada vocablo.

La principal causa de los errores ortográficos en casi todos los idiomas es la falta de correspondencia entre la expresión fonética y la forma gráfica de muchas palabras.

Se considera que la enseñanza de la Ortografía es mucho más eficaz, si se basa en la imagen visual que tiene la palabra más que el aprendizaje de complejas reglas, cargadas de excepciones, por ello la interactividad entre la Ortografía, la Escritura y la Lectura.

En la enseñanza de la Ortografía, el maestro debe comprobar que el estudiante posea una adecuada pronunciación, diferenciando articulariamente los fonemas, que pueda reconocer los grafemas y grafías de las palabras y asegurarse que conozca el significado de las palabras que escribe, por ello es indispensable el uso del diccionario, se debe considerar la dificultad para el dominio necesario de nociones fonológicas, entonacionales, sintácticas, léxicas, morfológicas e históricas

propias de la lengua, que son en última instancia las que aclaran las normativas ortográficas.

La formulación de una regla ortográfica debe contar con suficiente ejercicio previo. La regla ortográfica debe surgir por sí misma y formulada por los estudiantes. Estas reglas no deben ser un término, es más bien un punto de partida, un medio. Además es necesario reforzar la memoria visual y motriz que asegure la repetición correcta de la escritura.

Se consideran cuatro métodos o procedimientos en la fijación ortográfica:

1. **Viso-motor**, el estudiante lee una palabra y la escribe. Su procedimiento es la copia.
2. **Audio-motor**, el estudiante escucha una palabra y la escribe, su procedimiento es el dictado.
3. **Viso-audio-motor**, el estudiante ve una palabra la oye pronunciar y la escribe.
4. **Viso-audio-motor-gnósico**, el estudiante ve una palabra o grupo de palabras las pronuncia, las aplica en frases, silabea, deletrea, estudia su significado y por último la escribe.

El último método es más complejo y científico porque pone en actividad la vista, el oído, el centro motriz y el centro consciente. (Forgione J. , 2008)

Ortografía y gramática. Pero ¿cómo evitar los errores si no se conocen las normas y las razones en que se basan?

Freinet no olvida la necesidad de facilitar los conocimientos que faltan en los momentos adecuados. El estudiante conserva su autonomía: utilizará el diccionario o

un manual de gramática, así como fichas auto correctoras. En estos momentos, el maestro no dudará en “dar una lección”. Pero, a diferencia de la pedagogía tradicional, esta lección no será consecuencia de una progresión teórica y abstracta, sino de necesidades comprobadas: no se sabe escribir una palabra, no se sabe si hay que poner ado o ao...

Si se llevan a cabo ejercicios más a fondo, deberán ajustarse a la realidad concreta de lo que se necesita. Sobre todo, no se sobrecargará la memoria con normas abstractas. A menudo bastará con un tanteo, una observación, para que se produzca la imitación. Cuando esto no baste, pero sólo en este momento, podrá impartirse una lección. Para corregir, Freinet confía sobre todo en la impregnación que sigue al contacto vivido prácticamente en la producción de los enunciados. Llegó incluso a preguntarse de manera provocativa: “¿Y si la gramática fuera inútil?”. Estudios experimentales objetivos pusieron de manifiesto posteriormente que gran parte de la gramática enseñada era inútil y provocaba confusiones persistentes y el olvido de lo que se había aprendido.

¿Para qué sirve la ortografía? La ortografía se puede describir como: el uso correcto de las letras para escribir palabras. Concretamente el término ortografía subraya que las letras, se usan de acuerdo con unas determinadas convenciones que se expresan a través de un conjunto de normas. Éstas establecen el uso correcto de las letras y los demás signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.

La escritura alfabética es en su origen una escritura fonética, ahora bien, no existe alfabeto alguno que sea una representación exacta de su lengua. Incluso en el caso del español, que es junto al alemán una de las lenguas que mejor representa su fonética; existen 28 letras para representar sus 24 fonemas básicos.

La ortografía no es un mero artificio que pueda cambiarse con facilidad. Un cambio ortográfico representa un cambio importante en una lengua. La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas originarias de países muy alejados. Esto ocurre con el español, el árabe, el inglés o el francés, por poner algunos ejemplos. Si la ortografía cambiara

para ajustarse sólo a criterios fonéticos, el español podría fragmentarse en tantas lenguas como regiones del mundo donde se habla, pues poseen algunos hábitos articulatorios diferentes, y si se representara en la escritura, con el paso del tiempo aparecerían graves problemas de comprensión que conducirían a la incomunicación. La ortografía no es sólo un hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extralingüísticos.

Fundamento psicológico.

Los fundamentos psicológicos reflejan puntos de vista sobre cómo los individuos adquieren, organizan y despliegan habilidades y conocimientos. El problema es que no existe ninguna teoría constructivista 'definitiva'. Los enfoques constructivistas para la enseñanza y el aprendizaje se basan en diversas tradiciones de investigación. Los desarrollistas creen que el aprendizaje es el resultado de las adaptaciones al medio que se caracteriza por métodos de representación y organización de la información cada vez más sofisticados.

La psicología empezó como ciencia empírica en 1879. Muchos de los psicólogos de esta época estuvieron interesados en entender los eventos mentales. Al inicio del siglo XX, el psicólogo americano, Jhon Broadus Watson, puso en duda el concepto de que Psicología fuera el estudio de la vida mental, porque ésta nunca podría ser estudiada objetivamente. Broadus Watson propuso que la Psicología se convirtiera en la ciencia de la conducta, la cual sí podría ser estudiada de manera objetiva y permitiría muchos descubrimientos.

La teoría de Piaget, ha tenido un enorme impacto en la educación, tanto en lo que respecta a las elaboraciones teóricas como en la propia práctica pedagógica. La producción pedagógica inspirada en la psicología genética ha sido vasta y diversificada.

El profesor asume las funciones de orientador, guía o facilitador del aprendizaje, ya que a partir del conocimiento de las características psicológicas del individuo en cada periodo del desarrollo, debe crear las condiciones óptimas para que se

produzca una interacción constructiva entre el estudiante y el objeto del conocimiento. Esto se logra observando cual es la forma de pensar del niño y creando situaciones de contraste que originen contradicciones que el sujeto sienta como tales y que lo estimulen a dar una solución mejor. Debe evitar, siempre que sea posible, ofrecer la solución a un problema o transmitir directamente un conocimiento, ya que esto impediría que el estudiante lo describiese por sí mismo. Otra de sus funciones, es hacer que el estudiante comprenda que no solo puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros), sino también por sí mismo, observando, experimentando, y combinando los razonamientos.

La teoría psicológica y epistemológica de Piaget proporciona las bases científicas al constructivismo. Se refiere en numerosas ocasiones al proceso de construcción del conocimiento y emplea el término constructivismo como caracterización de sus posiciones teóricas. Hay que aclarar que este autor no fue pedagogo y muchas de las lecturas pedagógicas han sido cuestionadas seriamente, de todas maneras, la influencia de las propuestas de Piaget en la pedagogía es innegable.

Para Piaget, el individuo debe construir por sí mismo el conocimiento a partir de la acción y de la experimentación, que le permiten desarrollar sus esquemas mentales, modificados por los procesos complementarios de asimilación y acomodación.

Al ser el aprendizaje un proceso individual, el docente se limita a proveer a los estudiantes de un plan de actividades, en el que tienen la oportunidad de experimentar directamente con las cosas, buscar y descubrir soluciones, darse cuenta de equivocaciones y errores, etc. La construcción del conocimiento aparece como el resultado de la actividad desarrollada para resolver problemas y tareas.

El conocimiento no puede ser enseñado, por lo tanto, los docentes no necesitan dominar el conocimiento de su disciplina, ni preocuparse por planificar ni diseñar el proceso pedagógico, pues dejan de ser los proveedores del saber y se transforman en facilitadores de experiencias y coaprendices con sus estudiantes. El aprendizaje necesita ocasiones para construir él mismo el conocimiento a partir de su experiencia personal.

Para Piaget, las personas construyen nuevos conocimientos a través de la asimilación y la acomodación. Es mediante la relación cambiante entre esos dos procesos que se produce la evolución intelectual de la persona.

David Ausubel.- Las aportaciones del autor, está relacionado con lo que se conoce como aprendizaje significativo.

De acuerdo a la forma como se incorpora la información a las estructuras cognitivas, el aprendizaje puede ser repetitivo o significativo:

Aprendizaje Repetitivo.- Este tipo de aprendizaje se pone de manifiesto cuando el estudiante realiza asociaciones arbitrarias con respecto al nuevo conocimiento. Ocurre porque el sujeto no tiene conocimientos previos básicos que le permitan comprender lo nuevo, razón por la cual memoriza arbitrariamente y literalmente dando como resultado un aprendizaje mecánico y carente de significado.

Aprendizaje Significativo.- Este tipo de aprendizaje ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan en forma clara y sustancial con lo que el estudiante ya sabe, es decir cuando el nuevo aprendizaje se relaciona eficazmente con las estructuras del conocimiento que posee el sujeto que aprende.

Por otra parte, el aprendizaje según su método puede ser receptivo o por descubrimiento.

1.- Aprendizaje Receptivo.- Se llama así porque el contenido total de lo que se va a aprender se le presenta al alumno en forma acabada. En la tarea de aprendizaje, dice Ausubel, el alumno no tiene que hacer ningún descubrimiento independiente. Se le exige solo que internalice el material que se le presenta de modo que pueda recuperarlo en fecha futura.

2.- Aprendizaje por Descubrimiento.- En este tipo de aprendizaje, el contenido principal de lo que va a ser aprendido no se da, sino que tiene que ser descubierto

por el aprendiz antes de ser asimilado, es decir, la tarea de aprendizaje consiste en descubrir algo.

Ausubel plantea que el aprendizaje significativo es aquel en el cual el estudiante convierte el contenido de aprendizaje en significados para sí mismo. Esto quiere decir que el estudiante puede relacionar, de modo sustancial y no arbitrario, el contenido y la tarea del aprendizaje con lo que él ya sabe. Además afirma que es necesario que el estudiante esté dispuesto a razonar y a comprender el contenido de esta manera.

Pedagogía crítica. Es una teoría y práctica (praxis) en la que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica.

Para llevar a cabo un tipo de Pedagogía Crítica es necesario considerar en el proceso enseñanza – aprendizaje: los recursos técnicos y humanos, plan de estudios, elementos teóricos pedagógicos, estrategias de enseñanza – aprendizaje, expectativas docentes y de estudiantes, etc.

Para lo que se deben tomar en cuenta los diferentes tipos de pedagogía:

- 1. Pedagogía General:** Es la temática que se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.
- 2. Pedagogías Específicas:** Que a lo largo de los años han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento, en función de las realidades históricas experimentadas.

La pedagogía conceptual y los docentes.

La pedagogía conceptual hace frente a la crisis que viene presentándose en la escuela en cuanto a la errada metodología que no presenta correlación entre el nivel de desarrollo intelectual del estudiante, los conocimientos teóricos, metodológicos y el rendimiento en la implementación de nuevos conceptos, y sólo permiten adquirir

información e impiden a muchas personas el completo acceso al conocimiento que, constantemente, se está construyendo en el mundo. Lo anterior genera una actitud negativa del maestro con respecto al estudiante, quien recibe un menor estímulo y un sentimiento de frustración al ver que sus expectativas en el ámbito escolar no son satisfechas.

La sociedad necesita personas inteligentes que sean capaces de fortalecer los instrumentos de conocimientos y las operaciones intelectuales. La pedagogía conceptual avanza en presentar propuestas alternativas que ayuden a formar estas personas mediante la implementación del nuevo diseño curricular con base en el Modelo Pedagógico del Hexágono, que es un instrumento para quien enseña, el profesor.

El modelo del hexágono

La pedagogía conceptual, a través del Modelo Pedagógico del Hexágono, ha determinado un camino cuya visión de futuro hace pensar que permitirá aprovechar al máximo las enseñanzas de los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales para formar hombres y mujeres éticas, creativas e inteligentes, en lo que llamamos "analistas simbólicos", quienes puedan sobrevivir en la tercera fase del capitalismo.

Esos propósitos marcan diferencias bastante amplias sobre otras teorías del aprendizaje que se preocupan por enseñar información y gestos motores.

Uno de los recursos más utilizados dentro de la pedagogía conceptual son los mentefactos que actúan como diagramas, ahorrando tiempo y valiosos esfuerzos intelectuales, porque permiten almacenar aprendizajes, a medida que se digieren con lentitud, y paso a paso, los conceptos.

El dominio de los mentefactos favorece en los estudiantes el rigor conceptual, tanto para su futura vida intelectual, como para el desarrollo del pensamiento formal.

Los mentefactos conceptuales llevan a cabo dos funciones vitales: organizan las proposiciones y preservan los conocimientos así almacenados. Condensan enorme información, recurriendo a simples diagramas o moldes visuales; por sus propiedades sintéticas y visuales, los diagramas constituyen potentes sintetizadores cognitivos.

Mentefacto conceptual: son herramientas (gráficas) para organizar los instrumentos de conocimiento. Por ser un diagrama, permite organizar, preservar y proteger los conocimientos recién adquiridos. Su potencia no proviene sólo del carácter visual sino de sus dos suboperaciones secuenciales: el extraer las ideas fundamentales y re-escribir visualmente las ideas verbales principales obtenidas.

Los mentefactos conceptuales son formas gráficas muy esquematizadas, elaboradas a fin de representar la estructura interna de los conceptos, es decir, son herramientas de representación propias del pensamiento conceptual. De acuerdo con el modelo de la Pedagogía Conceptual, estos son esquemas alternativos, aunque superiores, a los mapas conceptuales.

En los mentefactos conceptuales se representan de manera gráfica la estructura de un concepto.

En los mentefactos conceptuales se busca representar la estructura de los conceptos. En ellos se representan, de forma gráfica, los resultados obtenidos al realizar las cuatro operaciones básicas del pensamiento conceptual, a saber, la isoordinación, la infraordinación, la supraordinación y la exclusión, con un concepto central.

Conclusión

La pedagogía conceptual establece una serie de herramientas para trabajar en el aula. El modelo del hexágono y la aplicación de Mentefacto a la luz del análisis

resulta ser un buen modelo para lograr un aprendizaje eficaz dentro del objetivo constructivista.

Desde la óptica pedagógica conceptual, la aplicación de estrategias debe corresponder con la atención de las diferencias individuales de los estudiantes.

El modelo del hexágono es una estrategia fácil de usar en cualquier área, pero es más adaptable a las ciencias sociales porque permite al estudiante trabajar por sí solo, descubrir sus potencialidades de análisis y de aprender a aprender.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

Enfoque conexionista.

Esta como otras teorías se han preocupado de estudiar los fenómenos del comportamiento, su diferencia radica en la interpretación de los procesos causales que provoca tal comportamiento. Los conexionistas tratan al aprendizaje como cuestión de vínculo entre estímulos y respuestas. El individuo desarrolla ciertas respuestas ante estímulos dados, al conexionista le interesa observar aquellos enlaces y la manera en que la experiencia es capaz de cambiarlos, para ello han experimentado con animales y han observado con humanos.

Los principales teóricos conexionistas son: Watson, Thorndike, Hull, Pavlov y Skinner, de los cuales analizaremos, sus estudios y conclusiones de los mismos.

Watson (1878-1954)

Realizó numerosas observaciones tanto en animales como en niños respecto a qué y cómo hacían los animales y los hombres en determinadas circunstancias de laboratorio en vez de basarse en creencias. Llegando a las siguientes conclusiones:

- Que es necesario la respuesta simultánea del estímulo y la respuesta.

- Que para resolver un problema numérico, el niño tendrá muchas pruebas fracasadas, antes de llegar a una solución correcta.
- Que las respuestas que indican fracaso, no tienden a ser repetidas, por lo cual aumentarán y se actualizarán las respuestas satisfactorias.
- Que la relación estímulo-respuestas se llega a dar apenas reaparece el mismo problema u otro similar. El proceso de ensayar distintos caminos en la solución de problemas, se conoce como aprendizaje por tanteo o por ensayo y error.

Dentro de la aplicación de su estudio al aprendizaje humano, Watson, dio gran valor al ejercicio como método para aprender. Si la respuesta se da apenas aparece otro problema similar, entonces quiere decir que hay generalización, proceso muy importante para el aprendizaje.

Thorndike (1874-1949)

Una de las teorías más antiguas del aprendizaje formalizadas, son las de Edward Thorndike, que apareció en su obra titulada "Animal intelligence". Thorndike experimentó con: aves, peces, gatos, perros y monos. Uno de sus experimentos consistía en encerrar a un animal hambriento en una jaula en cuyo interior se encontraba una cuerda, lazo o botón que al halarlo se abriría la puerta. El animal desesperado, mordía, arañaba las barras, no sólo que no prestaba mucha atención al alimento que se encontraba fuera, sino que intentaba de modo instintivo escapar, al hacerlo, en su lucha, acertaba tocar el botón o lazo y abría la puerta. Gradualmente todos los impulsos inútiles eran suprimidos y el impulso particular que lo condujo con éxito al acto de abrir la puerta quedaba grabado por el placer resultante, hasta que después de muchos ensayos el animal al ser encerrado daba el zarpazo al botón o cuerda de manera definida y "sin apenas errores". De las conclusiones a las que llegó tenemos:

1. Imprimimos conexiones, estímulos-respuestas eficaces y borramos aquellas que no sirven.
2. Más importante que la presencia simultánea de estímulo-respuesta (propuesta por Watson) son los efectos finales de la respuesta.
3. El ejercicio y la práctica por sí solos no son suficientes, que para que haya refuerzo es necesario conocer los resultados.
4. Creía que la formación de enlace entre neuronas daba como resultado el aprendizaje, pero el principal problema era el de encontrar modos de tender puentes entre la sinapsis. Decía que los primeros enlaces son difíciles de construir, pero según va pasando el tiempo y se siguen haciendo las mismas conexiones, el proceso requiere cada vez menos esfuerzo. Cuantos más enlaces se forman en el cerebro más inteligente se hace una persona.
5. Que la escuela debe ayudar al estudiante a aumentar el número de enlaces y, que los enlaces se forman en áreas que vayan a necesitar.

Thorndike, formuló algunas leyes en base a sus estudios, entre ellas la “Ley del ejercicio”, también llamada de “la formación de hábito” la misma que consistía en que en igual de condiciones cualquier respuesta a una situación, se conectará con ella tanto más fuertemente cuanto mayor número de veces haya estado conectada en aquella situación y según el término medio de firmeza y duración de las conexiones.

La “Ley del efecto”, es más importante, en síntesis expresa que cuando una respuesta o un grupo de respuestas llevan al éxito, o a un resultado satisfactorio, se refuerza la conexión entre situación y respuesta, en tanto que otras respuestas menos satisfactorias sufren una debilitación de sus conexiones, por lo que es menos probable que vuelvan a presentarse”. Mientras mayor sea la satisfacción o el malestar, mayor será el fortalecimiento o la debilitación de ese lazo “. Más tarde estas leyes fueron modificadas tanto por Thorndike, como por otros psicólogos. Así,

la Ley del efecto, fue modificada luego de comprobarse que las recompensas y los castigos, no tenían efectos contrarios sobre el aprendizaje, ya que los experimentos demostraron que si bien la recompensa favorece respuestas que han de ser aprendidas, el castigo no elimina necesariamente esas respuestas. Así mismo, la Ley del ejercicio fue modificada cuando se comprobó experimentalmente que cuando no se conocen los resultados, no se obtienen mejoría sólo con el ejercicio.

Thorndike, asigna al estímulo un papel reactivista porque considera al estímulo un iniciador del comportamiento, y mucho valor al ejercicio para llegar a aprender, cree en el valor del refuerzo, no sólo positivo sino también del castigo, da mucho valor a la motivación en el aprendizaje y cree en la fuerza de la relación estímulo-respuesta para que haya aprendizaje.

Hull

Teórico norteamericano que creó un complejo modelo hipotético del aprendizaje, llegando a las siguientes conclusiones:

- Que los enlaces estímulos-respuestas dependen de las respuestas provocadas y no de las respuestas emitidas a consecuencia de estímulos.
- Asigna mucha importancia a las variables intervinientes, en la formación de los enlaces, estímulos-respuestas.
- Cree que no sólo intervienen los estímulos y las respuestas, sino que también depende de lo que sucede en los organismos quedando la relación así: Estímulo-Organismo-Respuesta (E-O-R).
- Llega a generalizar que el aprendizaje tiene lugar como aporte integrante del proceso durante el cual se satisfacen las necesidades humanas y animales.

Argumenta que el aprendizaje tiene lugar sólo mediante un proceso de “reducción de la necesidad” y cree además en el valor del esfuerzo y la motivación como mecanismos para aprender.

Hull liga la actividad del cerebro con el comportamiento del organismo. Dice: “las necesidades del organismo que se basan en sus exigencias orgánicas y se registran en el hipotálamo se satisfacen o se reducen porque se establecen nuevas conexiones en la corteza cerebral que lleva a nuevas formas del comportamiento, terminando así el estado de necesidad”. Esto es muy importante porque relaciona el sistema nervioso en general con el comportamiento humano.

IVAN PAVLOV (Condicionamiento clásico)

Fisiólogo ruso que estudió un tipo de condicionamiento llamado clásico, Pavlov experimentó el condicionamiento a través de la respuesta de un perro que al escuchar sonar un diapasón no salivaba, luego lo alimentaba y éste comenzaba a salivar; la comida fue un estímulo incondicionado (IE), la salivación una respuesta incondicionada (RI), el sonido del diapasón era hasta ese punto un estímulo neutro (EN) ya que no anticipaba ninguna respuesta.

Usando estos tres elementos (alimento, salivación y diapasón) Pavlov demostró que un perro podía ser condicionado a salivar después de oír el diapasón, mediante apareamientos contiguos del sonido con la comida. Al comienzo del experimento hacía sonar el diapasón y rápidamente alimentaba al perro, después de repetirlo varias veces, el perro comenzaba a salivar al oír el sonido, aún antes de recibir la comida. El tono entonces se había convertido en un estímulo condicionado (EC) que podía por sí sólo anticipar la salivación. La respuesta de salivación después del tono, ahora una respuesta condicionada (RC), era muy similar a la respuesta original antes del alimento.

De este experimento y otros que han estudiado el condicionamiento clásico podemos tener claro los siguientes términos:

- **Estímulo Incondicionado (EI):** Produce automáticamente una respuesta emocional o fisiológica. Ej: Al roce del pezón de la madre hace que el niño succione (esto nació con el niño, no lo aprendió).
- **Respuesta Incondicionada (RI):** Respuesta emocional o fisiológica, que ocurre naturalmente sin ser aprendidas o condicionadas. Ej: El rubor ante la presencia de otra persona que lo emociona.
- **Estímulo Condicionado (EC):** Estímulo que provoca una respuesta emocional o fisiológica después del condicionamiento. Ej: un niño que constantemente es castigado por su padre, solamente con escuchar su voz (EC) sentirá miedo, sudor, palpitaciones aceleradas, etc.
- **Respuesta Condicionada (RC)** Respuesta aprendida a un estímulo previamente neutro. Ej.: Un alumno cuyo profesor se ha hecho apreciar por él ya sea porque es respetuoso, buen maestro, comprensivo, etc. Solamente al mirar en el horario (EC) que tiene clase con éste profesor, tendrá muy buena disposición para trabajar.
- Las conclusiones a las que llegó Pavlov fueron:
 - Que a los animales y a los hombres se les puede enseñar a responder a un estímulo elegido, por el experimentador que puede o no tener ningún parecido aparente con la respuesta.
 - Es posible que muchas de nuestras reacciones emocionales sean aprendidas.
 - Cuando respondemos de la misma manera ante estímulos similares estamos generalizando.
 - Es posible discriminar (distinguir) estímulos parecidos.
 - Que es posible eliminar (extinguir) respuestas cuando se deja de reforzar.

Se considera que muchas de las reacciones emocionales son aprendidas, los maestros deben propender a no crear en los estudiantes sentimientos de temor, miedo, rechazo, antipatía, etc. Naturalmente que esto también depende de las diferencias individuales, el buen maestro debe tratar de crear una empatía con sus discípulos, lo cual le ayudará a establecer en sus estudiantes una actitud de aceptación hacia él y hacia su materia.

Los procesos de discriminación y generalización descubiertos por Pavlov son útiles para el aprendizaje humano porque gracias a ellos los estudiantes podrán establecer semejanzas y diferencias, conceptualizar y comprender en forma significativa aquello que aprenden.

Skinner (Condicionamiento operante)

Skinner, hace una distinción entre “conducta respondiente” y “conducta operante” de las cuales deben distinguirse dos tipos de respuestas: las respondientes y las operantes. Las respondientes son las producidas o desencadenadas por estímulos conocidos; las operantes son emitidas por el organismo, sin necesidad de recurrir a ningún estímulo conocido.

La mayor parte de la conducta humana es de carácter operante; tomar un alimento, conducir un automóvil, leer una lección tiene poco de carácter respondiente.

Skinner en sus experimentos usa el método inductivo, si los hechos lo permiten llega a una generalización, entra por el principio del andireduccionismo metodológico. La tarea del psicólogo consiste en relacionar los datos observables de la conducta con el ambiente donde tiene lugar.

Para Skinner el ambiente es el gran “seleccionador” de la conducta, Skinner, no niega la existencia de los procesos internos de la mente pero no los explica. Para él esos procesos internos son “caja negra” y la conducta se puede explicar y controlar

sin recurrir a ella, basta que se estudie el estímulo, antecedentes y las consecuencias.

Skinner, está relacionado con la enseñanza programada, los mismos que se rigen por los principios psicológicos:

- La materia a enseñar debe descomponerse en pequeñas unidades, llamadas cuadros, que contienen desde varias frases a varios párrafos cortos.
- Cada cuadro debe ser respondido por el alumno. Este debe contestar una pregunta o completar una frase en forma activa, de tal manera que demuestre comprensión de los conceptos del cuadro.
- Inmediatamente que el alumno responde se le debe indicar si su respuesta ha sido correcta, esto permite consolidar lo aprendido o corregir enseguida el error, además tiene el valor de una recompensa o incentivo.
- La materia debe ordenarse en forma cuidadosa y dosificarse en pequeños fragmentos teniendo cuidado en los diferentes pasos a dar ya que los resultados dependerán del orden de su presentación.
- Los programas deben tener fines específicos. Con ello se logra el deseo de hacer que quienes lo utilicen valoren su actuación con más cuidado y precisión.
- Las revisiones de los programas se basan en las respuestas del alumno. Así cuando el alumno comete muchos errores en una parte de la lección, se comprende que el programa no ha sido bien elaborado y debe ser revisado.
- El alumno trabaja según su propio ritmo. Los métodos tradicionales, tales como explicaciones o proyecciones, obligan a los alumnos a avanzar a la misma velocidad, que puede resultar excesiva para unos y muy lenta para otros.

Skinner y sus colaboradores estudiaron en forma amplia la programación del refuerzo, así si hay refuerzo positivo cuando se incrementa la frecuencia de la respuesta por la presentación de un evento. Ejemplo: la felicitación del maestro al alumno que ha realizado un buen trabajo, incrementará el buen desempeño futuro del estudiante.

TEORÍA COGNOSCITIVA

La psicología gestaltista aparece como una reacción al Conexionismo, entre sus principales representantes están: Wertheimer, Kohler, Kofka, Lewin y Katz en Europa; Wheeler y Hartmann en estados unidos y Jean Piaget, este término significa que realmente no existe un estímulo u objeto específico a los que relacionarse, directamente una reacción, sino que cada situación u objeto tiene su propio emplazamiento y posee consecuentemente, ciertas relaciones dentro de un todo significativo.

Kohler, experimento con los chimpancés en las Islas Canarias, encerrándolos en una jaula y dándoles dos varas para que alcancen unas bananas, el más inteligente del grupo empujó una vara con la otra hasta que la perdió, ayudado por una persona se les devolvió la vara perdida poniendo el dedo dentro de ella, el chimpancé no se percata y sigue insistiendo hasta que se da por vencido, luego las coge para jugar y se da cuenta que forman una línea recta, empuja el más delgado en el hueco del otro y logra arrastrar la fruta, Kohler concluye que los animales aprenden por captación y no mediante tanteos o pruebas como aseguran los conexionistas. Define la captación como el acto en que el sujeto percibe la relación interna y material entre dos cosas, es decir el acto de captar la estructura de la situación.

Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y activo.

El conocimiento no se deposita en la mente de los estudiantes a través de la memoria y la repetición, sino que lo construimos con ellos. Los objetivos planteados

por el nuevo currículo requieren que desarrollemos los niveles más altos del pensamiento: la reflexión personal sobre la realidad y la producción de alternativas para la resolución de problemas. Esto puede lograrse mediante la utilización en el aula de metodologías participativas y el estudio de situaciones reales a resolver.

Para desarrollar el pensamiento a las edades mentales de los estudiantes; el docente deberá tener pleno conocimiento de cuáles son los niveles de pensamiento y qué operaciones intelectuales se deben procesar para obtener las más altas categorías de pensamientos. Entre mayor es el avance de los niños y jóvenes los niveles de pensamiento se vuelven más complejos, más abstractos y más generales. (Véase Anexo 1).

Una visión crítica de la pedagogía: un aprendizaje productivo y significativo.

El protagonista del aprendizaje es el estudiante; por lo tanto, debemos diseñar tareas y actividades que estimulen su participación, lo conecten con la realidad social y estimulen las capacidades de investigar la realidad y proponer alternativas para transformarla.

El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño.

Entendemos destrezas como el saber hacer de los estudiantes. Los niños lo aprenden a través de toda la Educación Básica, y luego en su vida laboral. Por esta razón precisamos de criterios de desempeño que indiquen el grado de dominio que debe alcanzar el estudiante en cada año de su escolaridad.

La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje.

El Ministerio de Educación propone un enfoque de evaluación que considere las destrezas y los conocimientos del área cognitiva, junto con la manifestación de valores humanos, aplicando técnicas de evaluación oral y escrita, repartidas en evaluación diagnóstica, procesual y de resultados.

Fundamento del área de lengua y literatura.

Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica 2010.

Las bases pedagógicas del diseño curricular del Programa de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010 se inspiran en los fundamentos de la Pedagogía Crítica. Esta corriente postula que los estudiantes son los protagonistas en la búsqueda de los conocimientos, que nuestro rol como docentes es ayudar a que ellos cuestionen las creencias y prácticas dominantes, a partir de la indagación sobre la realidad social, con el propósito de transformarla. A nivel didáctico, integra metodologías constructivistas y cognitivas. En el nuevo currículo se han destacado las siguientes bases pedagógicas:

Desarrollo de la condición humana y la enseñanza para la comprensión.

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica se ha proyectado a fin de promover, ante todo, la preparación humana y la preparación para la comprensión. Por ello, el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos y ciudadanas en un sistema de valores que les permitan interactuar con la sociedad y demostrar respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los más elevados principios de la vida.

Principios metodológicos del área.

Un paso a esta renovación pedagógica es el nuevo término para designar a la materia de Lenguaje y Comunicación. Mientras que el vocablo LENGUAJE se refiere a la facultad humana de emitir sonidos para expresar ideas o sentimientos, el vocablo LENGUA nos refiere al sistema de comunicación de una comunidad humana.

Desde su definición, la lengua es comunicación y refleja en forma más fidedigna este nuevo enfoque. Por su parte, la LITERATURA se concibe como un arte con

características y funciones particulares es de manera fundamental, una fuente de gozo estético, una puerta para acceder a otros mundos reales e imaginarios y el espacio para jugar con el lenguaje, ambas dimensiones: comunicativa y estética, se interrelacionan en el proceso aprendizaje y enseñanza, y deben estar presentes en la planificación docente, para lograr el propósito de formar usuarios competentes de la lengua. Por estas razones se denomina ahora Lengua y Literatura.

Fundamento legal.

Artículos de la Constitución de la República.

Art.26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, la familia y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad, y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que

posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde a la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Código de la niñez y adolescencia.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia.
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria.
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud.
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas.
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.

- i) El respeto al medio ambiente.

Código de convivencia.

El código de convivencia, constituye uno de los instrumentos curriculares, diseñados para los miembros de la comunidad Aurorina, y su objetivo está diseñado a regular el ejercicio de la libertad de los estudiantes con una sana exigencia de sus derechos y el cumplimiento responsable y leal de sus obligaciones y deberes, así como proponer normas de convivencia.

Art. 10.- Derechos y deberes éticos de los estudiantes.

Derechos

- 1.- Conocer el Código de Convivencia.
- 2.- Disfrutar de condiciones que le permitan educarse.
- 3.- Ser tratado con dignidad.
- 4.- A la intimidad personal y familiar.
- 5.- Al libre desarrollo de la personalidad.
- 6.- Recibir una asesoría eficiente por parte del Departamento del DOBE.
- 7.- Disponer de oportunidades para su desarrollo físico, moral, mental, espiritual y social.
- 8.- Ser atendido en forma oportuna por los directivos, docentes, personal administrativos y de servicios.

Deberes

- 1.- Asistir puntualmente a todas las actividades escolares.
- 2.- Usar un lenguaje cortés.
- 3.- Acatar las normas de convivencia en toda actividad fuera del colegio, o mientras porte el uniforme.
- 4.- Brindar trato cordial, respetar la integridad física de los demás sin intimidar, amenazar o ridiculizar.
- 5.- Establecer con los maestros una relación armoniosa mediada por el respeto y el afecto.
- 6.- Representar dignamente al colegio en las actividades culturales, deportivas y académicas.
- 7.- Cumplir con las normas del buen convivir empleando un lenguaje respetuoso dentro y fuera de la institución, manteniendo la buena imagen y prestigio de la misma.
- 8.- Recibir un trato equitativo sin ser discriminado por sus creencias, su condición social o étnica, sin que éstas atenten contra los demás y a recibir buen trato por parte de toda la comunidad educativa.
- 9.- A ser informado, atendido y escuchado oportunamente.

Deberes de los maestros

- 1.- Asistir puntualmente a clases en los horarios establecidos.

- 2.- Realizar la planificación de clases de acuerdo con las disposiciones técnico-pedagógicas que señala el modelo pedagógico a utilizarse.
- 3.- Sujetarse a la edad, ritmo del alumno para generar aprendizajes significativos, comprendiendo que la auténtica pedagogía exige una entrega generosa y desinteresada, en particular con aquellas alumnas que se encuentren rezagadas en las diversas actividades escolares.
- 4.- Comprometerse con las estudiantes en su formación personal, intelectual y social.
- 5.- respetar a sus compañeros y padres de familia, en su persona y en su labor siendo leales, honestos, responsables, tolerantes y éticos.
- 6.- Respetar la institución en todo momento.
- 7.- Observar buena conducta en todo sentido y obrar con espíritu de lealtad y colaboración con el orden moral y disciplina general de la institución.
- 8.- Fomentar el las estudiantes hábitos de creatividad, cooperación, solidaridad y responsabilidad en el trabajo.
- 9.- Tener comunicación permanente con los padres de familia, citándolos cuando el caso lo requiera, en el horario establecido.
- 10.- Resolver en primera instancia los problemas académicos y disciplinarios que se presenten en el grupo bajo su responsabilidad.

Derechos de los maestros.

1.- Recibir un trato equitativo sin ser discriminado por sus creencias, su condición social o étnica, sin que éstas atenten contra los demás y a recibir un buen trato de parte de toda la comunidad.

2.- A ser informado, atendido y escuchado oportunamente.

1.5.2 Marco conceptual (Glosario)

Acción docente

La acción docente viene motivada por el profesorado por medio de la orientación y de la inducción, tiene como objetivo dar al estudiante herramientas y pistas que le ayuden a desarrollar su propio proceso de aprendizaje, a la vez que atiende sus dudas y sus necesidades. Ha de procurar el desarrollo de las capacidades a) Trabajo autónomo del estudiante; b) Planificación del aprendizaje; c) Relación conceptual/redes conceptuales.

Alumno (a)

Voz latina: *alumnus*, de *alere* = alimentar; llámase alumno (a) a un discípulo o discente de su maestro (a) quién está en un proceso de enseñanza aprendizaje.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo o relevante es aquel que el estudiante ha logrado interiorizar y retener luego de haber encontrado un sentido teórico o una aplicación real para su vida; este tipo de aprendizaje va más allá de la memorización, ingresando al campo de la comprensión, aplicación, síntesis y evaluación. Dicho de otra forma, el aprendizaje debe tener un significado real y útil para el estudiante, soslayando la visión de aprender por el simple hecho de hacerlo.

Aula

El aula es el espacio físico en donde tradicionalmente se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje; su diseño y disposición o administración del espacio puede ir desde un formato tradicional (en donde se ubica el docente al frente de la pizarra y los estudiantes en filas) hacia un formato modular en núcleos o grupos de trabajo circulares o semicirculares, en medio de los cuales el docente gravita generando un modelo más constructivo y menos jerárquico o tradicional.

Ausubel, David

Psicólogo educativo de notable influencia a partir de los años setenta del siglo XX, en lo referente a como se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar. Postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognoscitiva, asumiendo así una posición constructivista (ya que el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información, sino que el sujeto la transforma y estructura), y a la vez interaccionista (pues los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del niño y niña que aprende).

Autoevaluación

Proceso de evaluación desarrollado por la propia persona a evaluarse; si se toma en cuenta que la evaluación es una comparación entre una situación ideal con la real para emitir un juicio de valor, la autoevaluación requiere una considerable cuota de responsabilidad y honestidad para emitir dicho juicio de valor, ya el sujeto que practica la autoevaluación es juez y parte, es decir, es el evaluado y el evaluador. Esta circunstancia practicada en el aula no excluye el rol del docente para dar indicaciones o rúbricas sobre los procedimientos o criterios en la autoevaluación. La autoevaluación en sí misma es un requerimiento esencial de cara a la educación para la vida, ya que el individuo en su realidad técnica o profesional deberá practicar

constantemente la autoevaluación de forma responsable. Este concepto también se utiliza en el proceso de evaluación y acreditación en Educación Superior bajo el formato de “autoestudio” institucional, como ejercicio previo a la visita de pares evaluadores.

Competencias

Se puede definir “competencia”, en el ámbito educativo, como una capacidad para realizar algo. Implica conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y comportamientos armónicamente integrados, para el desempeño exitoso en las distintas circunstancias de una función.

Constructivismo

La vida intelectual de los años noventa (1990) diseminó a todo el mundo una teoría psicopedagógica para ser vinculada a los procesos de reforma educativa. Profesores y profesoras, teóricos y teóricas e inclusive, ideólogos e ideólogas, han considerado al constructivismo como una expresión básica de la filosofía de la educación ecléctica que ha retomado parte de la escuela soviética y la ontogénesis de la psicología genética. A pesar de tanta discusión y reconocer que lleva implícito aspectos filosóficos, es importante enfatizar que su mayor proyección se encuentra en el ámbito de la escolaridad y cuya función se enmarca en el principio de la atención a la diversidad.

Conductismo

El conductismo es un movimiento en la psicología que avoca el uso de procedimientos estrictamente experimentales para la observación de conductas (respuestas) con relación al ambiente (estímulo). El conductismo se desarrolla en los principios del siglo XX por el psicólogo americano John B. Watson. En ese entonces la psicología era considerada predominantemente como el estudio de las experiencias internas o sentimientos a través de métodos subjetivos o introspectivos.

Watson no negaba la existencia de experiencias internas o emociones, pero insistía que estas experiencias no podían ser estudiadas porque eran imposibles de observar.

Curriculum

Desde el siglo XVII, se ha definido el Curriculum como el conjunto de disciplinas de estudio, y los factores intervinientes en el proceso de enseñanza aprendizaje: objetivos, contenidos, métodos, recursos y evaluación.

Decroly, Ovide

Bélgica, 1871-1932). El método planteado por Decroly revolucionó la pedagogía de los movimientos de Educación Nueva, pues estaba basado en la globalización como abordaje de la realidad y de innovación de la práctica educativa. Sin embargo, esta innovación no acaeció de forma automática; pues Decroly fue un estudioso y, específicamente, los cambios que pretendió y que realizó en su Instituto a partir de 1901, procedieron de una larga trayectoria en experimentaciones pedagógicas. En 1907, se fundó *l'École de l'Ermitage*, cuyas ideas pedagógicas se extendieron a casi todo el mundo y, lo interesante de estas ideas, radica en haber situado el interés como motor del aprendizaje.

Didáctica (como técnica para el aprendizaje)

En la realidad educativa latinoamericana la didáctica como técnica para aprender ha tenido trascendencia y la ha ubicado como disciplina que explica cómo el estudiante puede desarrollar su intelecto, sus sentimientos y las habilidades de tipo motrices. La didáctica se definió como un estudio riguroso que implica al docente estrategias para abordar el conocimiento, haciendo que éste sea cada vez más fácil de comprender. Pero esta comprensión es su fin último: la creencia que en las aulas los procesos

académicos deben ser facilitados mediante el encuentro de técnicas orientadas para el aprendizaje y no para la enseñanza.

Diastráticas.

Diferencias diastráticas, se refiere a estratos que se diferencian social o culturalmente. Que pertenece a una lengua de un determinado estrato social.

Disciplina

El término “disciplina”, cada vez más, es sustituido a nivel educativo por “Convivencia

Escolar”; la acepción de disciplina hace alusión al adoctrinamiento o instrucción de corte conductista, bancario o lancasteriano, mediante la cual los estudiantes respetan normas mecánicamente sin reflexión; asimismo, el término tiene una connotación de violencia, o en el mejor de los casos, de un respeto ciego o de un comportamiento acrítico, austero cíclico de no trasgresión, propio de lo eclesial o de lo castrense.

Docente

Profesional cuya función es el ejercicio de la docencia o conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje en un nivel educativo dado, también conocido como profesor o maestro. La profesión docente, tradicionalmente se forma en escuelas normales o universidades (ver “formación inicial de docentes”), aunque en algunos países de bajo desarrollo existen bachilleres pedagógicos o profesores empíricos quienes ejercen la docencia sin mayor formación debido a la carencia de recursos; en la actualidad, dicha profesión, ha sufrido un proceso de infravaloración social reflejado en los salarios poco competitivos en comparación con otros sectores profesionales, a pesar de la gran responsabilidad que se tiene.

Educación

La raíz etimológica del concepto educación posee dos acepciones: la primera etimología es del latín: "EDUCERE", de ex, fuera; ducere: llevar, por lo cual Pestalozzi señala: "la educación es desarrollo". La segunda etimología, también del latín- es "EDUCARE", que se utilizó culturalmente como alimentar al ganado: Herbart y los socialistas, quienes toman esta segunda definición, estiman que la educación es: "transmisión de cultura". Tomando la primera acepción, podríamos concluir que educación es el intento de hacer aflorar (hacia fuera) lo que llevamos dentro, un descubrir capacidades.

Educación integral

Desde una perspectiva psicológica, la educación integral implica el desarrollo de todo

el ser humano; los factores conativo-volitivo, epistémico-cognoscitivo, afectivo-emotivo, y, por último, hasta somático-físico, son fundamentales en la elaboración de los currículos en todo los niveles del proceso educativo. De esta manera, resulta natural la actividad educacional y la motivación no queda restringida a intereses foráneos, sino a las necesidades propias de los educandos. Por lo general, los currículos han tendido a enfatizar el factor cognoscitivo epistémico por sobre los otros. Por lo demás, un factor fundamental sino el más importante, el factor conativo-volitivo, ha sido omitido y en el mejor de los casos fusionado, no sólo con lo epistémico, sino también con lo afectivo en algunas taxonomías de objetivos educacionales. Basta mirar los planes y programas de carreras y hasta los programas de cursos para percatarse del énfasis en lo cognoscitivo y casi la nula participación del factor conativo. Esto resulta más grave cuando asistimos a un mundo en que la corrupción, la drogadicción, la delincuencia, la manipulación de la opinión pública y de la educación, suelen ser afectadas. Es poco lo que se puede hacer a nivel conativo si no se forma integralmente a las nuevas generaciones.

Eje transversal

Es un contenido "paralelo" que se vehiculiza a lo largo de todo el currículum. Conocimiento, contenido, habilidad o destreza que no corresponde a un componente particular del currículum, sino que debe ser abordado durante el desarrollo de las diferentes asignaturas, unidades de aprendizaje o contenidos desarrollados. Los ejes transversales suelen estar referidos a valores humanos, competencias comunicativas, tecnologías, educación ambiental, equidad de género, educación cívica, formación empresarial, educación para la paz y democracia, etc.

Entorno

El entorno o ambiente de aprendizaje son los espacios diseñados o seleccionados para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje; existen múltiples concepciones sobre este tópico: a.- el aula; b.- el meso entorno (como centro educativo); c.- el macro entorno (la familia, la comunidad y la sociedad); y d.- entornos virtuales de aprendizaje-. A la base de esta caracterización los pedagogos señalan que todos los entornos son educativos (bien sea desde una óptica positiva o negativa).

Epistemología

En sentido clásico epistemología (o gnoseología) es la teoría que da cuentas de todo aquello relacionado al conocimiento; de hecho, epistemología proviene del griego "episteme" = conocimiento reflexivo que se contrapone al concepto "doxa" u opinión vulgar; de ahí que el término epistemología se utilice como equivalente a ciencia o teoría del conocimiento científico. A lo largo de la historia, la epistemología se ha sub-dividido en general y especial; la primera, se dedica a investigar la referencia del pensamiento al objeto general; la segunda, se dedica a las investigaciones críticas sobre principios y conceptos fundamentales.

Estilos de aprendizaje

El ser humano es único e irrepetible. Esta singularidad establece una gran diversidad para percibir e interpretar la realidad, adquirir y procesar la información, pensar, hablar, actuar. En el ámbito educativo se concreta en los diferentes estilos de aprendizaje del discente.

Estrategia metodológica

Es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales, es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante.

Evaluación (desde el constructivismo pedagógico)

No cabe duda que la evaluación educativa es una actividad compleja, pero de igual manera constituye una actividad indispensable y fundamental en la labor docente. Es compleja porque dentro de un contexto educativo puede evaluarse prácticamente todo: los recursos, la administración, el currículum, la infraestructura, el desempeño docente, y desde luego también, el proceso de enseñanza – aprendizaje. En esta oportunidad, se abordará de manera directa los asuntos relativos a la evaluación del aprendizaje, desde una perspectiva meramente constructivista.

Exclusión.

Permite identificar los conceptos o clases que, perteneciendo a la clase próxima superior, no se relaciona con el concepto.

Filosofía de la educación

La filosofía de la Educación –como disciplina filosófica- tiene como objeto la reflexión sobre el hecho educativo en el ámbito de sus principales protagonistas (docente estudiante) y de las experiencias y prácticas pedagógicas y didácticas. Considerando el

amplio espectro de la historia de la filosofía, desde los presocráticos hasta nuestros días, es posible que existan una cantidad de enfoques filosóficos análogos a los grandes pensadores y sus corrientes; desde esta perspectiva, de filosofías de la educación de corte platónico, aristotélico, tomista, naturalista, mecanicista, existencialista, fenomenológico, marxista, entre muchos otros. Asimismo, se puede derivar la cuestión educativa hacia los múltiples enfoques o disciplinas filosóficas: metafísica de la educación, lógica de la educación, ética de la educación, epistemología de la educación, etc.

Freinet, Celestín

Influenciado por la sociología de la educación de Durkheim y de Cousinet, C. Freinet – nacido en Francia en 1897- 1996 - incluyó dentro de la agenda educativa, una pedagogía social, que enfatizaba la necesidad de la formación de todos los individuos sin excepción alguna.

Infraordinación.

Permite identificar las clases en las cuales se puede manifestar o dividir el concepto en estudio.

Isoordinación.

Permite identificar las características o cualidades del concepto que se está analizando.

Laica (educación)

La palabra laica proviene del griego *Laos* = pueblo; al igual que el concepto “secular” del latín *seculum* = del siglo o del tiempo, hacen alusión a lo “no religioso”, léase a lo mundano, a lo civil, etc.

El laicismo en la educación responde a las necesidades de los pueblos, que han aspirado a asegurar la libertad de conciencia, a afianzar, mediante la educación, una forma de gobierno y un sistema de vida democráticos en los que se exprese el pluralismo social y político del país; y a respetar plenamente las garantías individuales y los derechos humanos de toda persona. La educación laica es una condición del desarrollo libre de los individuos, pues asegura la libertad de conciencia de todas las personas, tanto la de quienes adoptan alguna religión como la de quienes no lo hacen. Ante el estado y ante la ley estas personas son iguales.

Lecto-escritura

La lecto-escritura es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo: pre-silábica (en cuatro niveles: diferenciación de códigos, reproducción de rasgos típicos de códigos alfa numéricos, grafía sin linealidad, hasta organización de grafías), silábica (cada letra posee un valor y se utilizan pseudoletas), silábico alfabeto (etapa de transición algunas letras tienen un valor sonoro otras no) y alfabética (a cada letra le corresponde un valor sonoro). A continuación se presenta una reflexión más profunda sobre el significado de leer y escribir y sus procesos específicos.

Lectura

Hoy más que nunca, en la sociedad de la información, pautada por los intangibles del conocimiento, se necesita en las escuelas y universidades maestros(as) y estudiantes con tres principios programáticos: a) Lectores (que aprendan a leer oportunamente y que establezcan el hábito permanente de la lectura); b) Escritores

(que conozcan las reglas de la gramática, ortografía y sintaxis, y que además tengan el hábito de escribir en algún género); y c) Pensadores (con capacidad crítica y lógica para analizar y decidir sobre algún hecho o suceso circunstancial de su vida).

Lingüística aplicada

Engloba todos los dominios de investigación que resulta de la interferencia de la ciencia del lenguaje con otras disciplinas y de la consideración de todos los factores que operan en la lengua y en el habla. Son los dominios de intersección de la psicolingüística, sociolingüística y etnolingüística de la adquisición de la lengua materna en conexión con la psicología evolutiva, de las teorías de la enseñanza y del aprendizaje, de estudio de los medios, de la lingüística constructiva, del análisis de los errores, etc.

Metacognición

Habilidades del pensamiento que implican el nivel cognitivo más alto, las más difíciles de adquirir pero que pueden transferirse de un dominio a otro con más facilidad, tales como la planificación, la organización, el monitoreo, la evaluación y la autorregulación.

Método y metodología

La ciencia es un tipo particular y específico de conocimiento. Para lograr un conocimiento de tal naturaleza, o sea, para hacer ciencia, es preciso seguir determinados procedimientos que nos permitan alcanzar el fin que procuramos: no es posible obtener un conocimiento racional, sistemático y organizado actuando de cualquier modo; es necesario seguir un método, un camino que nos aproxime a esa determinada meta.

Motivación (desde la perspectiva constructivista)

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo afectivo que debe estar presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera implícita o explícita. El papel del docente en el ámbito educativo la motivación debe estar centrado en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social.

Objetivo

Aspiración que dirige el quehacer educativo y expreso en términos deseables, positivos y significativos la intención fundamental de la sociedad para el desarrollo de los niños.

Categoría de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, que expresa la transformación planificada que se desea lograr en el niño en función de las exigencias que la sociedad plantea a la educación, y que constituye el punto de partida y premisa pedagógica más general del proceso educativo.

Pedagogía

Algunos autores definen a la Pedagogía como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo.

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para

tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

Piaget, Jean (Ginebra, 1896-1980)

Jean Piaget, psicólogo Suizo y autor de más de un centenar de obras donde expone su pensamiento, hace hincapié en renovar la concepción tradicional de la psicología, al empujar la comprensión de los procesos psíquicos a partir de la psicología genética, la cual fue fundamental para el cimiento de la psicología cognitiva.

Plan Decenal 1995 – 2005

El Plan Decenal de la Reforma Educativa 1995 podría considerarse como la plataforma que recoge todos los antecedentes y problemáticas históricas de la educación en las décadas de los sesenta, setenta y ochenta, y sobre ellos se reformulan lineamientos para un nuevo contexto, desde una nueva situación.

En tal sentido, los lineamientos del Plan Decenal 1995 – 2005 indican el camino y rumbo de las acciones para lograr la reforma educativa; se trata de las tácticas y estrategias, de una planificación a largo plazo, como nunca antes se había llevado a cabo. El Documento III aglutina la sinopsis de estos lineamientos, que a continuación se comentarán.

Planificación

En teoría la formación del ciudadano –más allá de las creencias y valores domésticos depende del desarrollo educativo en las aulas, planificando, ejecutando y evaluando los aprendizajes “desde” el Currículum Nacional; en la práctica, los Programas de Estudio son un “adorno” que dan volumen a la bibliotecas y estantes en las instituciones educativas. La mayoría de docentes planifica y ejecuta a “olfato, experiencia y libro de texto”, y muy pocos analizan el planteamiento curricular.

Skinner, Burrhus F.

Skinner se hizo psicólogo al final de los años veinte y estaba cercano a Watson en la más tarde en *Beyond Freedom and Dignity* argumentaba que el análisis conductista muestra que los humanos no son responsables de sus acciones, porque filosofía básica. También era determinista y en su novela utópica *Walden Two* y el "análisis científico traslada el mérito, así como la culpa, al entorno".

Supraordinación.

Permite identificar la clase superior más próxima al concepto en estudio.

Vygotsky, Lev S.

Lev S. Vygotsky (URSS 1896-1934), apareció como una figura que determinó el sentido

de la educación desde la persona y con ello, logró fundamentar una nueva escuela (de corte psicológico) que precisó de elementos novedosos para esclarecer lo que la psicología estructural no había sido capaz de plantear: construir el conocimiento a partir de la apropiación de la cultura. Y esto es, en realidad, el punto central de la escuela que apuesta Vygotsky y que enmarca el destino del desarrollo y del aprendizaje. Esto significa que una forma novedosa aparece dentro del encuadramiento de la psicología y, sobre la base de ello, ubica a la Zona de Desarrollo Próxima como la propuesta determinante en el proceso de aprender. Se trata de una zona en la que la interacción y la apropiación se correlacionan y juegan el armazón de la posibilidad del desarrollo.

1.6. Formulación de las hipótesis y variables.

1.6.1 Hipótesis general.

Con la aplicación de un proyecto de lectura activa y mediante el apoyo del método viso-audio-motor-gnósico mejorarán las faltas ortográficas los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica Superior.

1.6.2 Hipótesis particulares.

- Si se determinan los factores que inciden en la falta de dominio ortográfico de los estudiantes, facilitarían la aplicación de nuevas estrategias metodológicas.
- Con la aplicación de un instrumento de evaluación podremos determinar el nivel de dominio de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes.
- El proyecto de lectura propenderá a disminuir los errores ortográficos en los estudiantes.
- Si se eleva el nivel cultural de los estudiantes mediante la lectura, se superarán las faltas ortográficas.
- Si se desarrollan habilidades y competencias escritas, los estudiantes se sentirán motivadas a escribir correctamente.

1.6.3 Variables (Independientes y Dependientes)

1.6.3.1 Variables independientes.

- La pronunciación dialectal.
- Nivel Socio-cultural y lingüístico.

- La actitud de las estudiantes frente a la Ortografía.
- La competencia comunicativa, oral y lectora.
- La escasa exigencia de los maestros.
- Prioridades de los estudiantes.
- La lectura fonológica.
- Las metodologías en la enseñanza de la ortografía.
- Los planteamientos didácticos inadecuados.
- El poco interés por la lectura.
- Falta de atención de los estudiantes.

1.6.3.2 Variables dependientes.

- Dificultad ortográfica.
- Habla vulgar y no culta.
- Poco interés y falta de atención.
- Habilidad de escribir sin faltas ortográficas.
- Desinterés de los estudiantes.
- Intereses personales.
- Falta de desarrollo de la memoria auditiva.
- Determinación de fijación de reglas ortográficas.
- Poca atención en las reglas ortográficas.

1.7 Aspectos metodológicos de la investigación

1.7.1 Tipo de estudio.

Según su finalidad esta tesis será aplicada y según su objetivo será demostrativa y práctica. Según su diseño será de corte práxico, iniciándose con la aplicación de un test de Ortografía a la muestra obtenida de los estudiantes de los Octavos Años de Educación General Básica, una vez obtenidos los resultados, será necesario realizar un estudio comparativo de los mismos y con estos resultados, se determinará el nivel de conocimiento de las estudiantes, procediéndose a la aplicación de un proyecto de lectura con el auxilio del método viso-audio-motor-gnóstico, constituyéndose en un trabajo de campo y transversal, desde una perspectiva cualitativa y cuantitativa que será demostrada en el análisis de los gráficos estadísticos.

1.7.2 Método de investigación.

Para realizar este proyecto se aplicarán los siguientes métodos:

Método científico.- Se utilizará este método porque es de vital importancia para las ciencias en general, y en especial para la EDUCACIÓN, donde varios entendidos vierten sus criterios sobre diversas metodologías y técnicas que, tanto docentes como estudiantes aplicarán en este proyecto, realizando un trabajo efectivo y veraz.

Método de observación.- Este método se lo utilizará durante todo el proceso de la investigación en los trabajos escritos de las estudiantes, realizando un seguimiento continuo y minucioso en la aplicación de las nuevas estrategias para el afianzamiento ortográfico.

Método experimental.- Se iniciará aplicando este método con una evaluación diagnóstica para determinar los errores ortográficos más frecuentes en las estudiantes.

Una vez obtenido los resultados de esta evaluación se determinarán las falencias y se procederá a emplear métodos y técnicas que coadyuven al mejoramiento ortográfico en las estudiantes.

1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información.

Se recogerán los datos de las fuentes bibliográficas acudiendo a los centros de estudios superiores tales como la Biblioteca de la Facultad de Filosofía de la Universidad “Salvador Allende”, la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), a través de las páginas de educación vía Internet, además en la investigación de campo se aplicará un test para determinar el nivel de dominio de la ortografía en los estudiantes.

1.7.4 Tratamiento de la información.

La información recopilada, será ordenada, analizada y sintetizada de tal manera, que pueda estar disponible para estructurar el documento. Respecto a la información estadística, ésta será filtrada hasta obtener las informaciones pertinentes a la investigación, la cual será presentada en forma de tablas y cuadros estadísticos que resuman la información a través de tablas y gráficos, se utilizará la hoja de cálculo de Microsoft Excel.

1.8 Resultado de impactos esperados.

Con la aplicación del proyecto de lectura como estrategia metodológica, se pretende minimizar las faltas ortográficas en los estudiantes, atendiendo la fonología, la lingüística y principalmente la aplicación correcta de las reglas, además de los niveles diacríticos de la lengua, ya que se considera que unas de las causas por las que los estudiantes a pesar de conocer las reglas ortográficas no las aplican en la escritura, se debe en gran parte a que provienen de hogares en donde el nivel de instrucción de los padres es básico, por lo que siguen o repiten las palabras incorrectas, no solo de manera oral sino también en la escritura.

CAPÍTULO II

2. Análisis, presentación de resultados y diagnóstico.

2.1 Análisis de la situación actual.

Los docentes del Área de Lengua y Literatura se encuentran preocupados por el alto índice de estudiantes con numerosas faltas ortográficas. Cada año el colegio recibe estudiantes de educación general básica inferior con poco conocimiento sobre las reglas ortográficas, demostrando insuficientes destrezas en el uso y manejo de las mismas. El trabajo de los maestros es arduo debido a la masificación de estudiantes en las aulas y se puede decir que éste es uno de los tantos factores que inciden en esta problemática, porque es difícil para un maestro hacer un verdadero control de las tareas y corrección de las faltas ortográficas a todo el estudiantado.

En la actualidad el Gobierno ha incrementado el número de horas pedagógicas, de veintidós pasaron a treinta o más dependiendo de la necesidad de las instituciones educativas, este exceso de trabajo, incide en cierta forma en que las tareas no sean conscientemente revisadas y corregidas las faltas ortográficas. Los nuevos programas curriculares no consideran importante a esta parte de la lengua, ya que en los textos entregados por el Gobierno no se hace mucho énfasis a la Ortografía, siendo esta importante para que el estudiante se familiarice con la grafía de las palabras aplicando el método viso- audio- motor –gnóstico.

2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.

En comparación con otras instituciones, los estudiantes del colegio “Aurora Estrada de Ramírez” al igual que las de los otros planteles del sector, presentan falencias en aplicar en forma correcta las reglas ortográficas. Esto se ha comprobado a través de las pruebas de diagnósticos aplicadas al inicio del año escolar donde se evidencia

un alto porcentaje de estudiantes con deficientes conocimientos en la aplicación de las reglas ortográficas.

El poco interés de los estudiantes hacia la lectura y el escaso acceso a textos que contribuyan a elevar su nivel académico, es otro de los aspectos fundamentales para el cometimiento de las faltas ortográficas, así también lo evidencian el factor socioeconómico que en algunos casos afecta a las variaciones diastráticas de los estudiantes, puesto que muchos de ellos escriben como hablan y escuchan a las personas que forman parte de su entorno social entre ellos sus padres, familiares o vecinos que en algunos casos poseen un lenguaje vulgar que es transmitido o aprendido por los estudiantes, afectando el aprendizaje ortográfico.

La problemática de las falencias ortográficas ha evolucionado negativamente en las estudiantes por varios factores entre los que podemos mencionar la tecnología que está siendo una de las causantes en mayor grado, ya que el uso de mensajes escritos por celulares y el chat en las diversas redes sociales ha hecho que muchos estudiantes por ahorrar tiempo y llamar la atención de otras personas de interés común creen su propio léxico y lo lleven a la práctica educativa en la elaboración de materiales didácticos como: papelógrafos, diapositivas, trabajos escritos, entre otros.

La Real Academia de la Lengua Española ha realizado una serie de adaptaciones inclinándose por el uso y costumbres verbales de los diferentes países de nuestra lengua y la actualización de algunos términos que estaban en desuso, como también la aceptación de las diferentes maneras de escribir un mismo término (ceviche, seviche, cebiche) lo que ha ocasionado confusión, debido a que deja a libre elección del usuario de cada comunidad hispanohablante su escritura, a esto se añade la simplificación como otro de los rasgos distintivos de la nueva edición de la Ortografía del Español.

Con estas nuevas reformas se trata de hacer de la ortografía algo más simple y sencillo, dentro de las tendencias están la de eliminar los acentos diacríticos y dejar que el contexto resuelva la ambigüedad, y la de suprimir varios usos de las

mayúsculas, de modo que algunos títulos o cargos, como Presidente, Doctor o Rey, irían en minúscula.

Ante esta situación surge una interrogante ¿hacia dónde va la ortografía y ese conjunto de normas que regulan la escritura del idioma? Se habla de un proceso de simplificación y adaptación verdaderamente panhispánica, fortaleciendo la norma de uso, es decir, cómo las distintas comunidades de hablantes aplican la lengua oral y escrita. También se pretende unificar criterios y lograr una lengua española de uso consensuado.

2.3 Presentación de resultados y diagnóstico.

Población y muestra.

El Colegio Fiscal Mixto “Aurora Estrada de Ramírez” está conformado por los Directivos: la Sra. Rectora, Vicerrectora e Inspectora General; Docentes con un total de setenta y siete maestros de todas las áreas, con una población de mil novecientos dieciséis estudiantes, Padres de Familia y la Comunidad en general.

La muestra a tratar en este trabajo de investigación se obtuvo con la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{(E)^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{256}{0.0025(255) + 1}$$

$$n = \frac{256}{0.6375 + 1}$$

$$n = \frac{256}{1.6375}$$

$$n = 156.33$$

Se aplicará el test a 156 estudiantes, se trabajará con las maestras del área de Lengua y Literatura, y siete maestros de las materias principales que dictan cátedra en los Octavo Años de Educación General Básica además de las autoridades.

TEST A ESTUDIANTES

El presente trabajo de investigación pretende confirmar y validar cada una de las hipótesis planteadas. Para esto se realizó un test de diez temas de acuerdo al nivel de los estudiantes que se encuentran entre las edades de once a trece años (Véase Anexo 2), cada uno consta de cuatro ítems, los primeros seis relacionados sobre el uso correcto de las letras, escogiéndose las mismas desde las más sencillas hasta las que tienen un nivel de dificultad medio y alto acorde con las edades de los estudiantes y que usualmente se hace hincapié desde la educación general básica inferior hasta la educación básica superior. Para el séptimo, octavo, noveno y décimo tema: Identificación de palabras por su acento, aplicación del acento diacrítico en frases u oraciones, constando de cuatro ítems respectivamente cada ejercicio.

De la aplicación de este test se obtuvieron los siguientes resultados:

- **Uso correcto de las letras b- v :**

El porcentaje más alto es de 5.9% equivalente a Muy Bueno; mientras que la nota Sobresaliente es de 5.8%, apenas el 0.6% (Véase tabla 1) se encuentra en la calificación de Insuficiente y el 5.1% se encuentran en la calificación de Regular. Se podría decir que este es uno de los fonemas que mejor manejan las estudiantes.

- **Uso correcto de las letras c-s-z**

El mayor porcentaje es de 44.2% con una calificación de Bueno, es decir, la mitad de la nota que representa un grado medio del dominio de este fonema, y con una nota de excelente seis estudiantes representando el 3.8% de las 156

estudiantes testeadas (Véase tabla 2); con estos resultados se puede evidenciar que el conocimiento del uso de esta grafía es Bueno, aunque los porcentajes de 23.7% de Regular y 24.4% de Muy Bueno, no dejan de ser significativos.

- **Uso de las letras g-j :**

La regla ortográfica de éste fonema es poco conocida o quizá una de las que menos énfasis se hace dentro de los planes de estudio, por lo que las estudiantes encuentran dificultad en diferenciar su uso de acuerdo al sonido, a pesar de ello el porcentaje más alto es de 42.3% equivalente a Bueno, le sigue el porcentaje de 35.3% que representa un total de cincuenta y cinco estudiantes (Véase tabla 3) de Muy Bueno y el 16% de Regular ; el porcentaje de estudiantes con Sobresaliente apenas llega al 4.5% .

- **Uso correcto de las letras m-n:**

El porcentaje más alto en la aplicación y uso de este fonema fue de 53.2% que corresponde a la nota sobresaliente, lo que indica que éste es uno de los fonemas que mejor manejan las estudiantes. (Véase tabla 4).

- **Uso correcto de la letra h:**

El porcentaje más alto se ubicó en un 36.3% con una calificación de Muy Buena, y la nota más alta con un porcentaje de 29.9% equivalente a Sobresaliente, siguiéndole el porcentaje de Bueno con un 24.2%, es decir, ubicándose el dominio de esta grafía en término medio. Con los resultados de este fonema confirmamos una de las hipótesis, acerca de los niveles diastráticos de las estudiantes, que así como hablan escriben. (Véase tabla 5).

- **Uso correcto de la letra i-y:**

El mayor porcentaje de este fonema es de 57.3% y se ubica en la calificación de muy bueno, le sigue el promedio de 17.8% equivalente a Bueno, con una diferencia mínima del de 16.6% de la nota Sobresaliente, demostrándose así un buen dominio del uso de este fonema. (Véase tabla 6).

- **Aplicación de acentos ortográficos:**

En esta pregunta, los porcentajes se encuentran dispersos, el promedio Insuficiente alcanza un 12.2% es el que más se encuentra cerca del promedio de Sobresaliente con el 18.6%, le sigue, el Regular y el Muy Bueno con una igualdad de porcentajes del 24.4%, podría decirse que el dominio de esta regla ortográfica es Bueno con tendencia a la baja. (Véase tabla 7).

- **Aplicación de acentos diacríticos:**

El promedio más alto en esta pregunta fue del 45.2% con una valoración cualitativa de Muy Bueno, le sigue el porcentaje de 19.1% equivalente a Bueno y apenas el 8% de los estudiantes contestaron en forma excelente, podría decirse, que esta regla ortográfica no está muy bien asimilada por los estudiantes. (Véase tabla 8).

- **Aplicación de los signos ortográficos:**

El porcentaje más alto fue de 28.7% con un promedio de Bueno; seguido del 24.8% equivalente a Muy Bueno y 26.1% equivalente a la máxima nota que es Sobresaliente, debido a la igualdad de los puntajes se puede decir que los estudiantes tienen un dominio muy bueno del uso de los signos ortográficos. (Véase tabla 9).

- **Uso de los signos de puntuación y entonación:**

El promedio más alto fue de 49.7% que se ubica en la calificación de sobresaliente y le sigue el promedio de 28 % ubicado en el de muy bueno y el promedio de 15.9% de las excelentes, debido a estos porcentajes se podría decir que el grado de dominio de esta regla es aceptable. (Véase tabla 10).

ENCUESTA A DOCENTES

Para la encuesta se tomó una muestra de siete docentes, los mismos que trabajan con los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica en las materias principales, se formularon diez preguntas con dos alternativas (SÍ-NO) (Véase Anexo 3) de las cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

PREGUNTA N° 1: ¿Considera Ud. que el medio cultural y social en el que se desenvuelven los estudiantes influye en la Ortografía?

El 85% de los docentes encuestados coincidieron que el medio si influye en la ortografía, mientras que el 14.29% respondió en forma negativa.(véase figura y tabla 11).

PREGUNTA N° 2: ¿Le parecen adecuados y suficientes los cambios introducidos en la nueva Ortografía de la Lengua española del 2010?

El 57% de los docentes encuestados afirmaron los cambios introducidos por la Real Academia de la Lengua Española, mientras que el 28,57% creyeron que no son suficientes y un 14.28% consideraba adecuado pero no suficientes.(Véase figura y tabla 12)

PREGUNTA N° 3: ¿Las personas que pronuncian mal las palabras, tienen mayores problemas ortográficos?

El 71.43% de docentes encuestados afirmaron su respuesta y el 28.57% estuvo en desacuerdo, demostrándose que por la experiencia y el acercamiento de los docentes con las estudiantes se comprueba que las mismas escriben como pronuncian.(Véase figura y tabla 13)

PREGUNTA N° 4: ¿Deberían los canales públicos incluir en su programa algún concurso de ortografía, para incentivar el buen uso de la lengua escrita?

El 100% de los docentes encuestados contestaron afirmativamente. .(Véase figura y tabla 14)

PREGUNTA N° 5: ¿Han quedado relegadas a un discreto segundo plano las técnicas instrumentales de Lectura y Ortografía con la inflación de contenidos que actualmente soportan los programas escolares?

El 71.43% de los docentes encuestados afirmó que han quedado relegados tanto la Ortografía como la lectura debido a la inflación de los programas escolares y el 28.57% contestaron negativamente. .(Véase figura y tabla 15)

PREGUNTA N° 6: ¿Le parece bien que la Real Academia de la Lengua Española, exprese con mayor claridad ciertas reglas ortográficas para evitar confusiones?

El 100% de los encuestados estuvieron de acuerdo. .(Véase figura y tabla 16)

PREGUNTA N° 7: ¿Se puede utilizar la copia como recurso ortográfico efectivo para ejercitar la memoria visual?

El 42.85% de encuestados estuvieron de acuerdo; mientras que el 57.14% en desacuerdo, quedando en evidencia que más de la mitad de los docentes creen que la repetición de una misma palabra no crea la fijación del conocimiento. .(Véase figura y tabla 17)

PREGUNTA N° 8: ¿El estudio de la Ortografía es propio y exclusivo de la Educación General Básica Inferior

El 71.43% afirmaron que la base del estudio de la ortografía se debe dar en la Educación Básica Inferior; mientras que el 28.57% de los encuestados respondieron negativamente. .(Véase figura y tabla 18)

PREGUNTA N° 9: ¿La escritura que se usa en chats y mensajes de teléfonos móviles es la principal culpable de los errores ortográficos?

El 57.14% contestó que sí, mientras que el 42.85% estuvo en desacuerdo por el porcentaje obtenido se puede evidenciar que los docentes consideran que el uso de los mensajes apocopados, ha contribuido en parte a que las estudiantes se olviden de las reglas ortográficas. .(Véase figura y tabla 19)

PREGUNTA N° 10: ¿Escribir un número determinado de veces las faltas detectadas en un escrito, es un procedimiento adecuado para corregir los errores ortográficos en el futuro.

El 71.43% de docentes encuestados estuvieron de acuerdo que la repetición de una misma palabra afianza el conocimiento de la correcta escritura de las mismas, mientras que el 28.57% de docentes no están de acuerdo con este criterio. (Véase figura y tabla 20).

ENTREVISTA A LAS AUTORIDADES

Se realizó una entrevista a las autoridades del Plantel conformadas por la Lic. Rosa Miño de Freija, Rectora, la MSc. Jenny Molina, Vicerrectora y la Lic. Violeta Naula Inspectora General del Plantel. (Véase Anexo 4) .

Los resultados de la entrevista aplicada a las autoridades fueron los siguientes:

Pregunta N° 1: ¿A qué se deben las faltas ortográficas de los estudiantes?

La Sra. Rectora considera que se debe a la falta de ejercicio práctico, debido a la invasión de la tecnología, porque los estudiantes prefieren las computadoras antes que la lectura.

La Sra. Vicerrectora, estima que se debe a la falta de formación en la educación general básica inferior y al escaso ejercicio, debido a que en las pruebas de diagnóstico receptadas al inicio de cada período lectivo se evidencian estas falencias.

La Sra. Inspectora General cree que se debe a la falta de práctica, porque ha podido observar el poco interés por la lectura, que es básica para mejorar la ortografía.

Pregunta N° 2: ¿Considera usted que es necesario aplicar una metodología diferente para mejorar la ortografía de los estudiantes?

La Sra. Rectora respondió afirmativamente, poniendo como ejemplo el deletreo.

La Sra. Vicerrectora manifestó que se deberían institucionalizar los concursos de lectura y los de ortografía para que los estudiantes se motiven y mejoren su nivel académico.

La Sra. Inspector General pone de manifiesto que con la práctica de la ortografía los estudiantes mejorarían sus escritos.

Pregunta N° 3: ¿Qué factores influyen en las faltas ortográficas de los estudiantes?

La Sra. Rectora, manifiesta que una de las causas es que los docentes de las demás asignaturas no exigen una buena ortografía.

La Sra. Vicerrectora responde que se debe a la falta de hábitos de lectura y a la poca inconsistencia del trabajo en equipo de los docentes.

La Sra. Inspector General, acota que se debe a la falta de lectura, de investigaciones y a la familia.

Pregunta N° 4: ¿El nivel socioeconómico y cultural de los estudiantes determinan el buen uso de las reglas ortográficas?

La Sra. Rectora, dice que no debería, pero que si influye porque los estudiantes actúan de acuerdo al medio donde se desenvuelven y esto se lo puede comprobar porque en esta institución donde se educan más de dos mil estudiantes la mayoría vienen de barrios marginales y su nivel social, económico y cultural es bajo,

pudiéndose evidenciar el nivel de educación de los padres de familia a través de los registros de cada uno.

La Sra. Vicerrectora, manifiesta que no siempre, porque existen estudiantes muy pobres, pero son excelentes en todo, lo cual puede ser comprobado con las excelentes calificaciones que obtienen las estudiantes y son merecedoras a estímulos al mérito educativo con Cuadros de Oro y de Plata.

La Sra. Inspectora General, manifiesta que tal vez no le dio la oportunidad de prepararse.

Pregunta N° 5: ¿Cree usted que los problemas de lenguaje en los estudiantes afecten su ortografía?

La Sra. Rectora, manifiesta que sí les afecta, porque los estudiantes escriben como pronuncian.

La Sra. Vicerrectora, responde que sí les afecta, ya que al no tener buen dominio del lenguaje van a incurrir en errores.

La Sra. Inspectora General, afirma que verdaderamente los problemas de lenguaje afectan a los estudiantes en el dominio ortográfico, porque escriben como pronuncian.

Pregunta N° 6: ¿Qué promedio de estudiantes del nivel primario considera usted que vienen con deficiencias ortográficas al nivel medio?

La Sra. Rectora considera que un 80% de estudiantes llegan con deficiencias ortográficas a la educación básica superior, sustenta su respuesta en base a las pruebas de diagnóstico realizadas en las primeras semanas al inicio de cada período lectivo.

La Sra. Vicerrectora, manifiesta que en un 90% las estudiantes presentan deficiencias ortográficas, lo ha podido evidenciar con los resultados obtenidos por el departamento del DOBE.

La Sra. Inspectora General, considera que en un 50% se presentan las deficiencias ortográficas, lo ha podido detectar cuando ha trabajado en los octavos años.

Pregunta N° 7: ¿En qué influyen los medios de comunicación en la escritura de los estudiantes?

La Sra. Rectora, manifiesta que influyen mucho porque los convierten en entes pasivos ya que sólo se limitan a escuchar y a observar y poco practican la escritura que es básica para mejorar la ortografía.

La Sra. Vicerrectora, responde que no influyen en nada porque no existen programas educativos, y los que hay no les interesa ver.

La Sra. Inspectora General, afirma que influyen considerablemente porque les resta mucho tiempo y no se dedican a estudiar, y muy poco se interesan por los programas educativos.

Pregunta N° 8: ¿Cree usted que los concursos de ortografía motivan a mejorar los escritos de los estudiantes?

La Sra. Rectora, responde afirmativamente, además recalca, que no sólo se motivan por la participación, sino que conlleva a que los docentes se dediquen más a incentivar a sus estudiantes.

La Sra. Vicerrectora, manifiesta que siempre y cuando los concursos sean para todos los estudiantes y luego se realice una pre-selección.

La Sra. Inspectora General, afirma su respuesta, manifestando que es la oportunidad para que los estudiantes puedan demostrar con la práctica todos los conocimientos adquiridos.

Pregunta N° 9: ¿Por qué es importante que los estudiantes vengan con buenas bases ortográficas desde los años de educación general básica inferior?

La Sra. Rectora, manifiesta que si el estudiante maneja bien el idioma, va a poder comprender todo lo que se le enseña.

La Sra. Vicerrectora, opina que es importante, porque le va a servir para mejorar su aprendizaje y luego para la vida.

La Sra. Inspectora General, responde que le servirá para tener un buen desenvolvimiento en todas las asignaturas.

Pregunta N° 10: ¿En qué medida cree que la lectura ayudaría al mejoramiento de la ortografía?

La Sra. Rectora, indica que ayuda en gran medida, porque concentra la atención y se tiene que aprovechar ese momento para internalizar las reglas ortográficas.

La Sra. Vicerrectora, cree que la lectura es la base, siempre y cuando se apoyen con los diccionarios y relacionen las palabras con las frases.

La Sra. Inspectora General, manifiesta que la lectura es de suma importancia sobre todo por cultura general, y al mismo tiempo conoce palabras con dificultad ortográfica y se van familiarizando con ellas y por último formarán parte de su léxico.

2.4 Verificación de hipótesis.

Hipótesis general:

Con la aplicación de un proyecto de lectura activa mejorará la ortografía en los estudiantes de octavo año de educación general básica.

Hipótesis particulares:

- Si se determinan los factores que inciden en la falta del dominio ortográfico de los estudiantes, facilitarían la aplicación de nuevas estrategias metodológicas que promuevan el dominio de las reglas ortográficas.

VERIFICACIÓN:

Esta hipótesis se confirma en las respuestas obtenidas en la entrevista y encuesta a autoridades y docentes donde ellos manifestaron que existen algunos factores que inciden en el cometimiento de las faltas ortográficas; entre ellos el poco interés de las estudiantes por la lectura debido a su medio cultural (Véase figura 11), otras de las variables confirmadas tanto en la encuesta a los docentes como en el test aplicado a los estudiantes (Véase Figura 5 y 13) fue el de los niveles diastráticos, que estaban de acuerdo que como hablan los estudiantes escriben y confirmado en el test que reflejó que las estudiantes escriben como hablan, por ejemplo, escogieron de un grupo de palabras como correcta almuada en vez de almohada, vuo en vez de búho, amaca, en vez de hamaca, cometiendo errores ortográficos por su léxico inapropiado, no existía la interrelación entre el fonema y la grafía de las consonantes.(Véase figura 5).

El mal uso de las herramientas tecnológicas en donde los jóvenes han creado su propio código de comunicación, atrofiando el idioma (Véase figura 19) fue otras de las variables confirmadas en la encuesta de los docentes junto con la falta de

colaboración de los maestros de otras áreas de estudio en la corrección de los errores ortográficos.

El poco énfasis de la ortografía en el nivel básico fue confirmado por los docentes (Véase figura 18) y también detectado en el test realizado a los estudiantes, en la aplicación de las reglas ortográficas de algunos fonemas entre ellos el uso de la G-J, R-RR, etc. ya que se considera que esta se debe de completar en el nivel secundario, como se pudo notar, los porcentajes de calificación eran más altos en las letras que se les recalca más en los programas de estudios como la V-B, C-S-Z y M-N, (Véase figuras 1, 2 y 4) donde los estudiantes demostraron dominio de las reglas ortográficas.

- Con la aplicación de un instrumento de evaluación podremos determinar el nivel de dominio de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes.

VERIFICACIÓN: Esta hipótesis, se confirmó con los test realizados a los estudiantes, ya que se pudo detectar que ellos tienen un mayor dominio de ciertas reglas ortográficas porque son las que se repiten en todos los contenidos curriculares desde la educación general básica inferior.

- El proyecto de lectura propenderá a disminuir los errores ortográficos en los estudiantes.

VERIFICACIÓN: En las entrevistas realizadas a las autoridades del plantel se pudo constatar que los maestros, autoridades y público en general, consideran que la lectura es una excelente fuente de estrategias para mejorar la ortografía, ya que los buenos lectores, con pocas excepciones tienen buena ortografía, porque el que lee, no sólo escucha la palabra, sino que observa sus características gráficas.

- Si elevamos el nivel cultural de los estudiantes mediante la lectura, entonces conseguiremos contrarrestar las faltas ortográficas.

VERIFICACIÓN: En la entrevista a autoridades del plantel se constata que el uso adecuado del diccionario es importante para mejorar el nivel de cultura de los estudiantes, porque además de tener una gran variedad de palabras enriquecerían su léxico con mayores oportunidades de tener un lenguaje fluido.

- Si desarrollamos habilidades y competencias escritas apoyadas en la lectura conseguiremos que los estudiantes desarrollen la destreza de escribir correctamente.

VERIFICACIÓN: En la entrevista realizada a las autoridades, éstas consideran que los concursos de ortografía y libro leído, son estrategias que sirven para incentivar a los estudiantes en el buen uso y manejo de las reglas ortográficas confirmándose la validez de esta hipótesis.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA DE CREACIÓN

3.1 Título de la propuesta.

Diseño de un plan de lectura como estrategia metodológica aplicando el método viso-audio-motor-gnósico para mejorar la ortografía.

3.2 Justificación.

La Lengua como asignatura académica, constituye un instrumento de gran significación de las áreas curriculares, las mismas que se encuentran ligadas a otras áreas, sin la lectura y la escritura sería imposible el aprendizaje de estas; es por ello que se debe aprender a escribir bien el idioma para lograr una mejor comprensión de todas las asignaturas, escribir bien es apoderarse de la enseñanza de las reglas ortográficas.

El punto de partida de esta propuesta es la constatación de las dificultades ortográficas que los estudiantes revelan en sus trabajos cuando se les propone algún tipo de ejercicio de expresión escrita. Resulta bastante desalentador comprobar cómo en tareas, investigaciones, exposiciones y narraciones escritas es evidente el poco dominio de la escritura correcta de las palabras.

La presente propuesta parte de la importancia de la lectura en los procesos didácticos de percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración que permiten al estudiante realizar actividades de predominio motor como: mirar, reconocer, pronunciar, decodificar símbolos gráficos, que ayudan a establecer relaciones comparativas enfrentándose a actitudes mentales ante las ideas expresadas por el autor, valorándolas y relacionándolas con el medio que lo rodea.

La decodificación y comprensión de un texto escrito permite al estudiante desarrollar capacidades grafo-fonológicas y semánticas contextuales estableciendo habilidades mecánicas guardadas en su memoria asociando la palabra escrita con el símbolo. La enseñanza de la Ortografía, es mucho más eficaz si se basa en la imagen visual

que tiene la palabra más que el aprendizaje de complejas reglas cargadas de excepciones, de ahí la necesidad de entrelazar la ortografía, con la escritura y la lectura.

Esta propuesta plantea un conjunto de métodos y estrategias didácticas con el apoyo de la lectura de obras recreativas y atractivas para el estudiante sin forzar su aprendizaje y dejando desarrollar su imaginación; creando la necesidad de conocer y dominar la escritura correcta de las palabras y reconocer su utilidad tanto por parte de los estudiantes como de los docentes.

El Plan Lector responde a la necesidad de mejorar la ortografía de los estudiantes del octavo año de educación general básica superior del colegio “Aurora Estrada de Ramírez”, basándose en el método viso-audio-motor-gnósico que constituye uno de los más efectivos para la enseñanza de la misma, a través de la lectura de diversas obras literarias, folletos, revistas, periódicos, texto de divulgación científica, etc.

El interés de este proyecto, se enmarca en la necesidad de desarrollar destrezas con criterios de desempeño utilizando las propiedades textuales y los elementos de la lengua de manera adecuada creando en los estudiantes la necesidad de autocorrección ortográfica dentro del marco estricto del propio programa, ya que los resultados obtenidos permitirán incorporar, modelos de trabajo interdisciplinarios a corto, mediano y largo plazo.

El procedimiento fundamental para llevar a cabo esta actividad de reflexión constructivista lo constituye la autoevaluación de la práctica educativa, con énfasis en la Pedagogía sociocultural, encaminada al desarrollo de la meta cognición. Este proyecto va dirigido a la participación activa del proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.3.1 Objetivos de la propuesta

Esta propuesta persigue básicamente los siguientes objetivos:

3.3.2 Objetivo general.

- Potencializar la visualización gráfica de las palabras a través de la lectura diaria con la aplicación del método viso-audio-motor-gnósico para contrarrestar los errores ortográficos en los estudiantes.

3.3.3 Objetivos específicos.

- Posibilitar la construcción del aprendizaje ortográfico significativo a través de la lectura aplicando el método audio-viso-motor-gnósico.
- Facilitar el aprendizaje de las reglas ortográficas a través de la lectura de manera amena, interactiva y cooperativa, enriqueciendo el vocabulario y favoreciendo la creatividad de los estudiantes.
- Desarrollar la expresión oral y escrita de los estudiantes a través de la lectura.

3.4 Factibilidad de aplicación.

Esta propuesta cuenta con el conocimiento y apoyo de las autoridades, docentes y padres de familia y sobre todo con la predisposición de los estudiantes quienes reconocen que su escritura y ortografía necesita ser mejorada y mejor aún si se lo hace con ayuda de la lectura.

En la biblioteca del plantel existen numerosas obras de autores nacionales y universales que servirán de soporte a la propuesta del plan lector, además de las obras seleccionadas que serán entrelazadas al currículo de Lengua y Literatura de octavo año de educación general básica superior de la institución, se cuenta también con un laboratorio de computación con internet del cual se podrá descargar textos y ejercicios interactivos.

De acuerdo al estudio de su aplicabilidad, se puede evidenciar que la infraestructura es accesible, que en la actualidad el proceso de enseñanza y aprendizaje es más flexible y permite la construcción de conocimientos que favorecen el aprendizaje activo de contenidos y actividades metodológicas con orden y claridad didáctica. Por lo antes mencionado la aplicación de la propuesta para la enseñanza de la ortografía con el apoyo de la lectura es factible.

3.5 Descripción total de la propuesta.

I. Estrategias metodológicas:

- Leer diariamente obras escogidas.
- Leer silenciosamente en grupo.
- Dialogar sobre las lecturas diarias de la obra.
- Identificar por contexto las palabras de difícil comprensión.
- Reconocer palabras con dificultad ortográfica.
- Observar palabras.
- Extraer las reglas ortográficas de las palabras nuevas.
- Deletrear palabras extraídas de las lecturas.
- Emplear el diccionario y buscar el significado de palabras escogidas con dificultad ortográfica.
- Utilizar los términos nuevos en oraciones y párrafos.
- Identificar los sustantivos, adjetivos y verbos de las lecturas.
- Repasar la escritura y el significado de las nuevas palabras.
- Identificar las características de los personajes.
- Elaborar crucigramas con palabras de dificultad ortográfica.
- Resolver sopa de letras empleando palabras con dificultad ortográfica de las lecturas analizadas.
- Elaborar un glosario.

II. Recursos didácticos.

Para esta propuesta se contará con un conjunto de obras literarias seleccionadas que constituirán la base para el desarrollo del mismo, aplicando la teoría de algunos autores como César Coll, que afirma que: “las personas que leen periódicamente suelen cometer menos errores ortográficos que aquellas que no lo hacen”; tomando como premisa esta teoría se contará con el apoyo de artículos científicos, revistas y periódicos; además, con el empleo de la tecnología, se extraerán lecturas y ejercicios de diferentes páginas electrónicas.

Entre las obras seleccionadas para esta propuesta están: “El Lazarillo de Tormes”, “Cuentos ecuatorianos de aparecidos”, “La gata que se fue para el cielo”, “Los cuentos de mis hijos”, “Por todos los dioses”, “Veinte leyendas ecuatorianas y un fantasma”, “Te acompañará el viento”, “El rey del mundo”, “Cuentos de terror 2” con sus respectivos autores. (Véase anexo 5).

Para su seguimiento se aplicará una lista de cotejo con la que se pretende verificar la aplicación y dominio del uso de las consonantes. (Véase Anexo 6).

3.6 Formas de seguimiento.

El proceso para el plan lector se lo realizará a través del siguiente cronograma:

| CONSONANTE EN ESTUDIO | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | OBRAS LITERARIAS | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|--------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|------------------------|--|---------------------------|--------------------|-----------------------|---|---|---|---|
| | | MAYO | JUNIO | JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE | ENERO | | | | |
| | | "El Lazarillo de Tormes" | "La gata que se fue para el cielo" | "Cuentos ecuatorianos de aparecidos" | "Los cuentos de mis hijos" | "Por todos los dioses" | "Veinte leyendas ecuatorianas y un fantasma" | "Te acompañará el viento" | "El rey del mundo" | "Cuentos de terror 2" | | | | |
| Uso de las letras B-V | Lectura diaria de la obra... | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Selección de palabras con B y V. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Identificación de dificultad de las palabras con B y V. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Deletreo de las palabras escogidas con V - B | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Empleo del diccionario en la búsqueda de palabras con dificultad ortográfica con los fonemas B y V. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Aplicación: El Rincón del escritor: Utilizar las palabras escogidas contando una anécdota graciosa en un párrafo. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Uso de las letras M-P | El investigador de palabras: busquemos palabras que lleven M y P. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Extracción de reglas ortográficas a partir de las palabras escogidas con M-P. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Deletreo de las palabras escogidas con M-P. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Empleo del diccionario en la búsqueda de palabras con dificultad ortográfica con los fonemas M y P. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Elaboración del rincón ortográfico con las nuevas palabras con M-P | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Aplicación: El Rincón del escritor: Redactar utilizando las palabras escogidas con M- P el tema: El fantasma de mi salón de clases. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Uso de las letras G-J | Lectura diaria de la obra... | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Observación y análisis de las palabras seleccionadas con G-J. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Extracción de reglas ortográficas de la G-J de las palabras escogidas. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Deletreo de las palabras con G-J escogidas. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Empleo del diccionario en la búsqueda de palabras con dificultad ortográfica con los fonemas G y J. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Incrementación del rincón ortográfico de las palabras escogidas con G-J. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Aplicación: El Rincón del escritor: Redactar utilizando las palabras escogidas el tema: Mi mascota preferida. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Uso de las letras R-RR | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Observación y análisis de las palabras seleccionadas con R-RR. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Extracción de reglas ortográficas a partir de las palabras escogidas con R-RR. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Deletreo de las palabras escogidas con R-RR. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Aplicación: El Rincón del escritor: Redactar utilizando las palabras escogidas el tema: Mis aventura con mi mejor amigo. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Empleo del diccionario en la búsqueda de palabras con dificultad ortográfica con los fonemas R y RR. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Uso de la letra H | Lectura diaria de la obra ... | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Observación y análisis de las palabras seleccionadas con H. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Deletreo de las palabras escogidas con H. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Empleo del diccionario en la búsqueda de palabras con dificultad ortográfica con el fonema H | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Incrementación del rincón ortográfico con las palabras con el fonema H | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Aplicación: El Rincón del escritor: Redactar utilizando las palabras escogidas el tema: "Los | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Incrementación del rincón ortográfico de las palabras escogidas con X. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Aplicación: El Rincón del escritor: Redactar utilizando las palabras escogidas el tema: "El señor X". | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Uso de las letras I-Y | Lectura diaria de la obra... | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Observación y análisis de las palabras seleccionadas. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Extracción de reglas ortográficas a partir de las palabras escogidas. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Deletreo de las palabras escogidas. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Empleo del diccionario en la búsqueda de palabras con dificultad ortográfica con los fonemas l e Y. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Incrementación del rincón ortográfico. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Aplicación: El Rincón del escritor: Redactar utilizando las palabras escogidas el tema: Un día en la playa. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Uso correcto de las mayúsculas | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Observación y análisis del Uso de las mayúsculas en sustantivos y párrafos. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Observación y Extracción de reglas ortográficas del uso de las mayúsculas. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Selección de sustantivos propios de la lectura. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Identificación de las características de los personajes del cuento. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Elaboración de afiches con el uso de las mayúsculas. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Aplicación: El Rincón del escritor: Redactar utilizando las palabras escogidas el tema: Un gigante en mi patio. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Aplicación de los acentos: prosódico y diacrítico | Lectura diaria de la obra... | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Selección de palabras según su acento (con tilde o sin tilde). | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Determinación del acento de las palabras escogidas. | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Incrementación del rincón ortográfico | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Aplicación: El Rincón del escritor: Redactar utilizando las palabras escogidas el tema: "Cuando llega la noche". | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Uso de los signos ortográficos | En todas y cada una de las fonemas. Aplicación de los Tonemas . | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Uso de los signos de puntuación. | En todas y cada una de los fonemas. | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| | Aplicación de los Tonemas | | | | | | | | | |

Conclusiones.

El objetivo de esta propuesta es lograr que los estudiantes mejoren su ortografía a través de la visualización de palabras nuevas y puedan realizar sus propias autocorrecciones, además de que el docente tenga una guía para realizar actividades que le permitan trabajar el problema de la ortografía de una manera recreativa, amena y diferente aplicando el método viso-audio-motor-gnósico.

La presentación de esta propuesta se debe a los resultados obtenidos en el test aplicado a los estudiantes del plantel que confirmaron las hipótesis planteadas sobre el poco interés hacia la lectura, el escaso acceso a los libros y principalmente el poco dominio de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes

Recomendaciones

Este proyecto debe ser paulatino y constante, debe iniciar con textos de fácil lectura, para ir aumentando la dificultad y la integración de nuevos términos a su léxico.

El maestro puede escoger las actividades propuestas tanto en la metodología como en las estrategias, respetando el cronograma en el orden presentado y aplicando los cambios que considere necesario en la medida que vea resultados en sus estudiantes, esto no constituye una camisa de fuerza, sólo es una herramienta de apoyo didáctico para combatir las faltas ortográficas en los estudiantes.

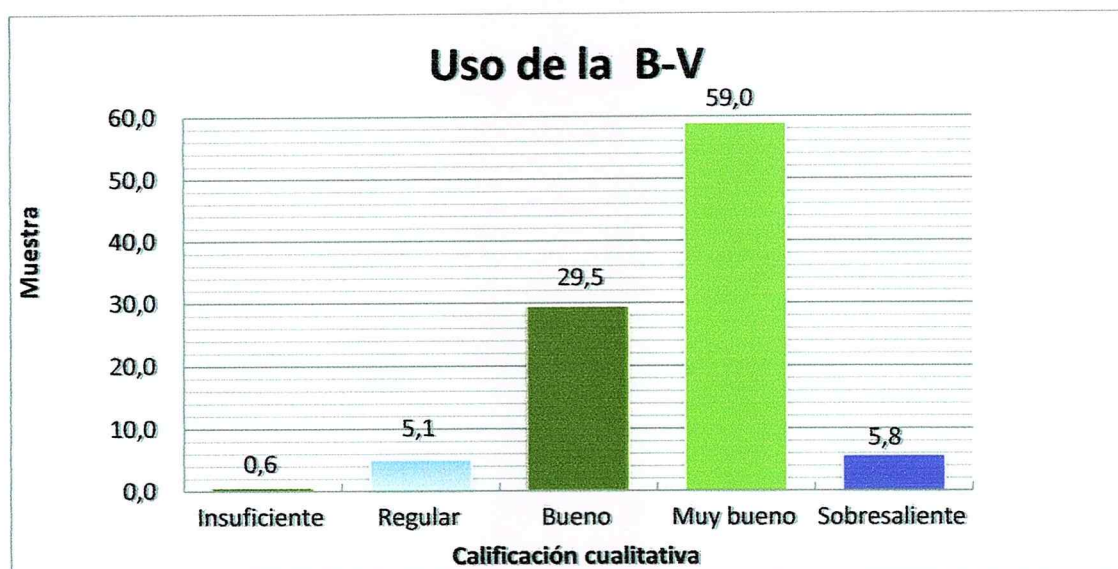
Según el cronograma de actividades del periodo lectivo se puede trabajar una obra por mes, acorde al nivel de lectura comprensiva de los estudiantes. Se ejercitará con la consonante indicada aplicando el método deductivo-inductivo con las estrategias establecidas; de la misma forma se irá trabajando con el resto de las obras literarias dando énfasis al uso de la consonante que corresponde en ese mes. El proceso tendrá

La Lectura como estrategia metodológica para mejorar la ortografía en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica.

el éxito esperado si se continúa reforzando el uso de las anteriores consonantes con sus respectivas reglas ortográficas, priorizando la nueva consonante en estudio, de tal manera que se pueda cumplir con el objetivo de lograr que los estudiantes reconozcan y dominen la correcta escritura de las palabras.

Figura N° 1

TEMA N° 1: Completa las palabras escritas con V o B según corresponda.



Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Tabla N° 1

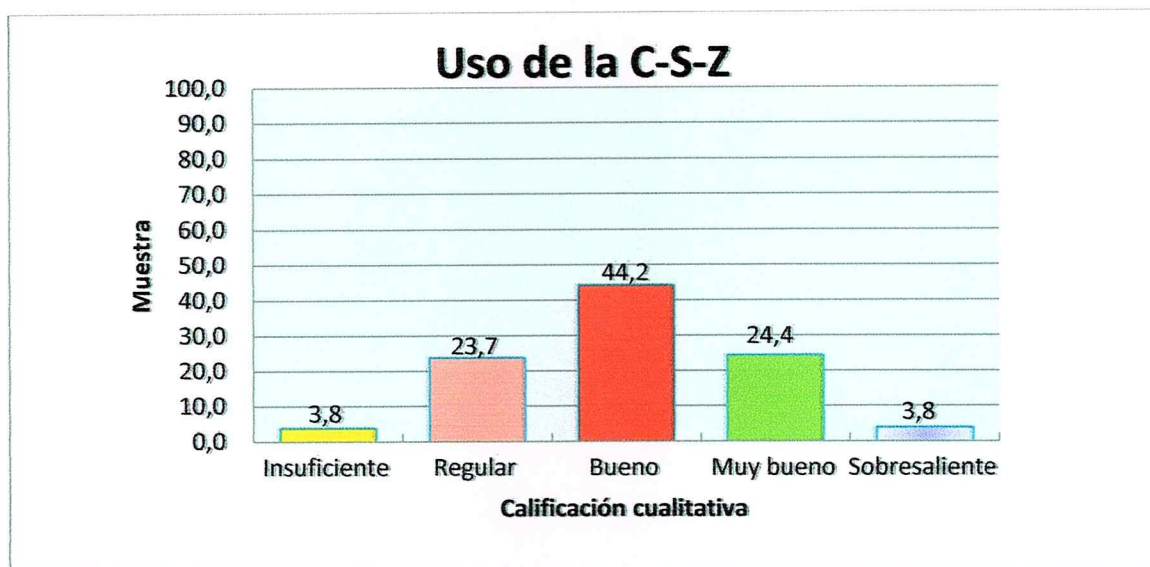
Uso correcto de las letras B y V

| CALIFICACIÓN CUALITATIVA | ESCALA DE CALIFICACIÓN CUANTITATIVA | NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ACERTARON |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Insuficiente | 0 - 0.25 | 1 |
| Regular | 0.50 - 0.75 | 8 |
| Bueno | 1 - 1.25 | 46 |
| Muy Bueno | 1.5 - 1.75 | 92 |
| Sobresaliente | 2 / 2 | 9 |
| TOTAL | | 156 |

Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Figura N° 2

TEMA N° 2: Completa las palabras escritas con C-S-Z según corresponda.



Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Tabla N° 2

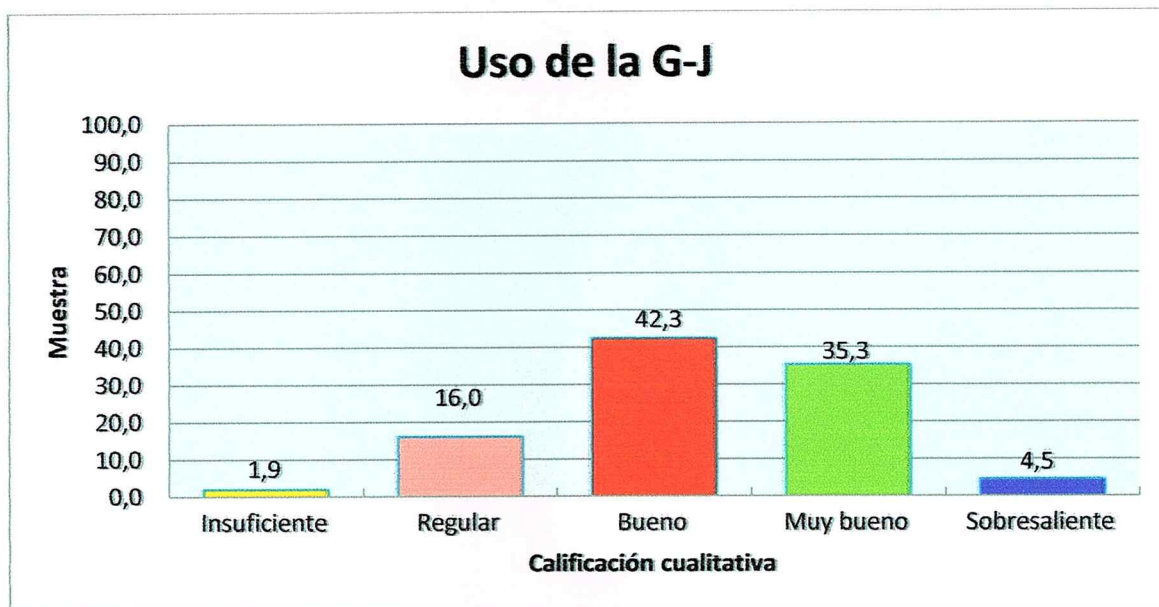
Uso de la C-S-Z

| CALIFICACIÓN CUALITATIVA | ESCALA DE CALIFICACIÓN CUANTITATIVA | NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ACERTARON |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Insuficiente | 0 - 0.25 | 6 |
| Regular | 0.50 - 0.75 | 37 |
| Bueno | 1 - 1.25 | 69 |
| Muy Bueno | 1.5 - 1.75 | 38 |
| Sobresaliente | 2 / 2 | 6 |
| TOTAL | | 156 |

Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Figura N° 3

TEMA N° 3: Completa las palabras escritas con G-J según corresponda.



Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Tabla N° 3

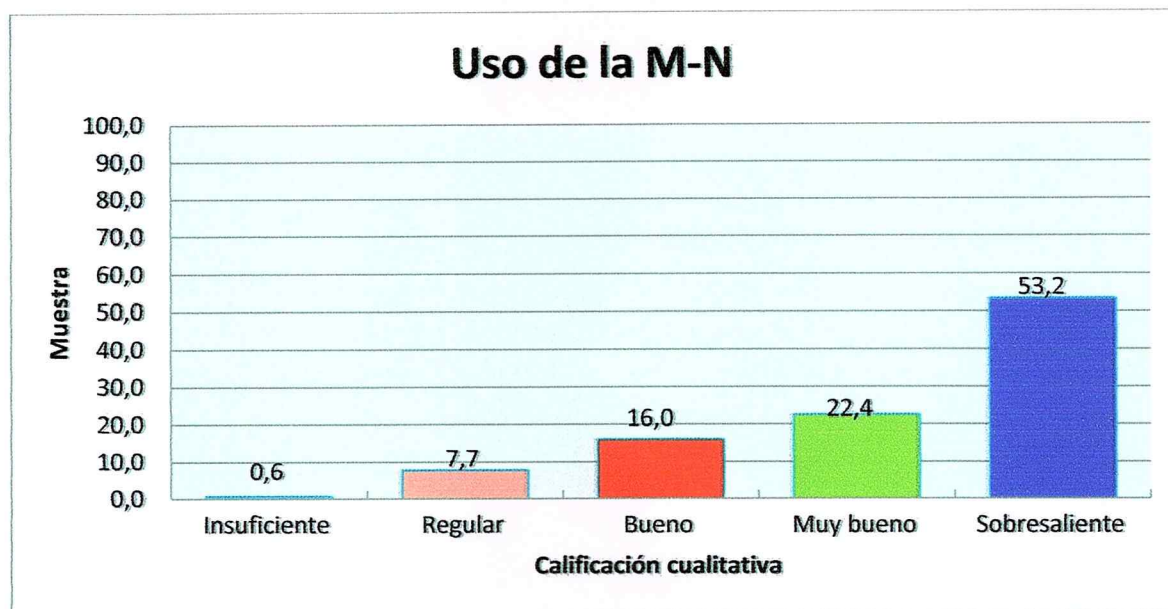
Uso correcto de las letras G-J

| CALIFICACIÓN CUALITATIVA | ESCALA DE CALIFICACIÓN CUANTITATIVA | NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ACERTARON |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Insuficiente | 0 - 0.25 | 3 |
| Regular | 0.50 - 0.75 | 25 |
| Bueno | 1 - 1.25 | 66 |
| Muy Bueno | 1.5 - 1.75 | 55 |
| Sobresaliente | 2 / 2 | 7 |
| TOTAL | | 156 |

Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Figura N° 4

TEMA N° 4: Completa las palabras con M-N según corresponda.



Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Tabla N° 4

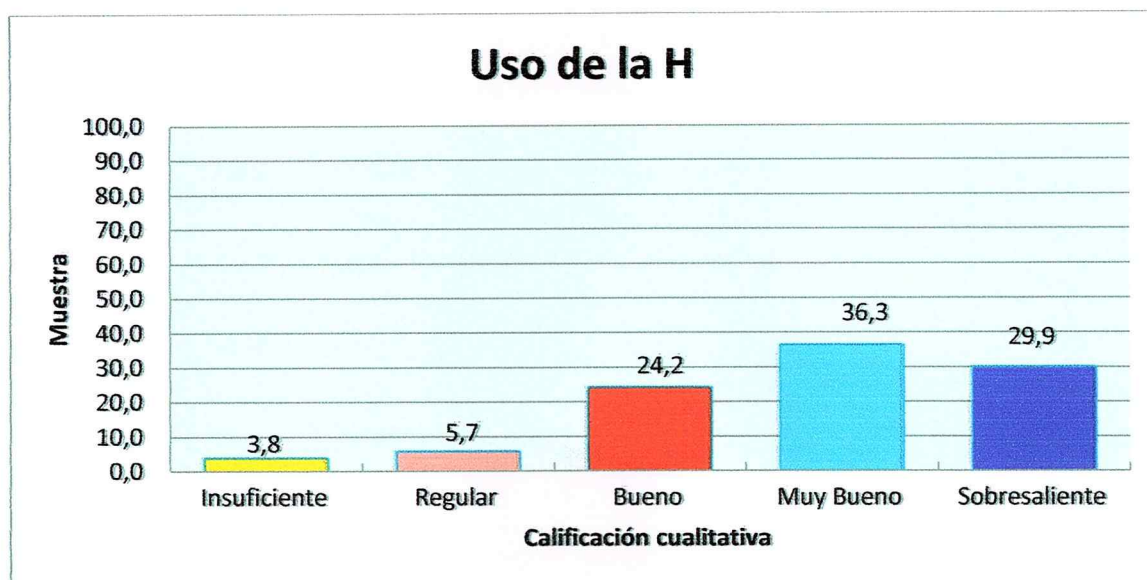
Uso de la letra M-N

| CALIFICACIÓN CUALITATIVA | ESCALA DE CALIFICACIÓN CUANTITATIVA | NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ACERTARON |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Insuficiente | 0 - 0.25 | 1 |
| Regular | 0.50 - 0.75 | 12 |
| Bueno | 1 - 1.25 | 25 |
| Muy Bueno | 1.5 - 1.75 | 35 |
| Sobresaliente | 2 / 2 | 83 |
| TOTAL | | 156 |

Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Figura N° 5

TEMA N° 5: Encierre con un círculo la palabra que se encuentre correctamente escrita en cada uno de los literales de forma horizontal.



Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Tabla N° 5

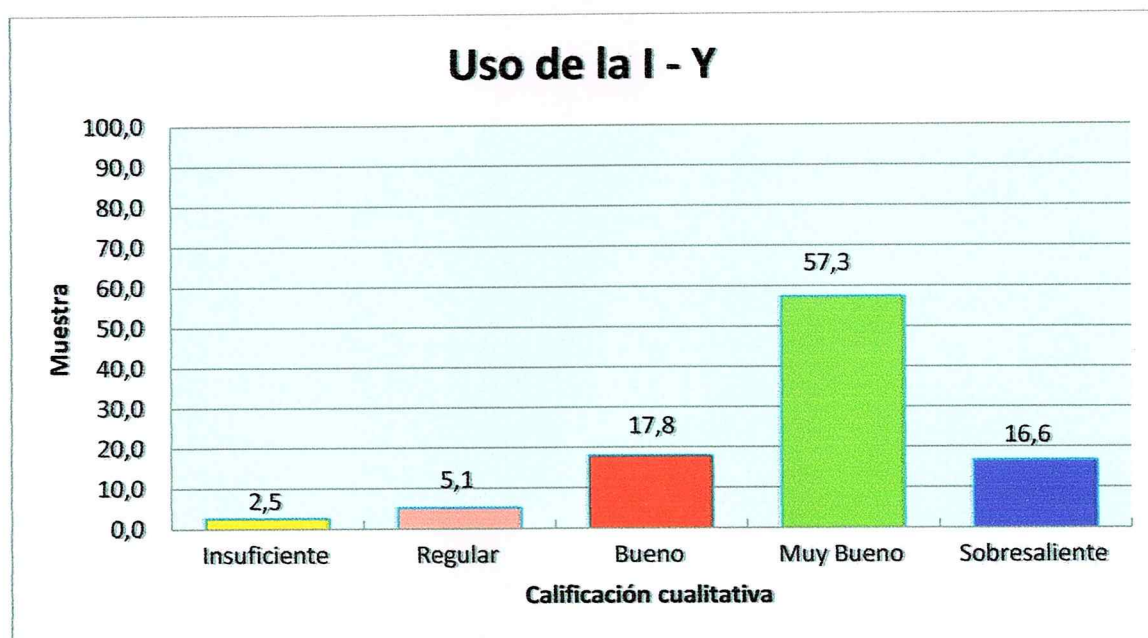
Uso de la letra “H”

| CALIFICACIÓN CUALITATIVA | ESCALA DE CALIFICACIÓN CUANTITATIVA | NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ACERTARON |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Insuficiente | 0.50 | 1 |
| Regular | 1 | 12 |
| Bueno | 1.5 | 25 |
| Muy Bueno | 2 | 35 |
| Sobresaliente | 2.5 | 83 |
| TOTAL | | 156 |

Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Figura N° 6

TEMA N° 6: Coloca *i* o *Y* según corresponda.



Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Tabla N° 6

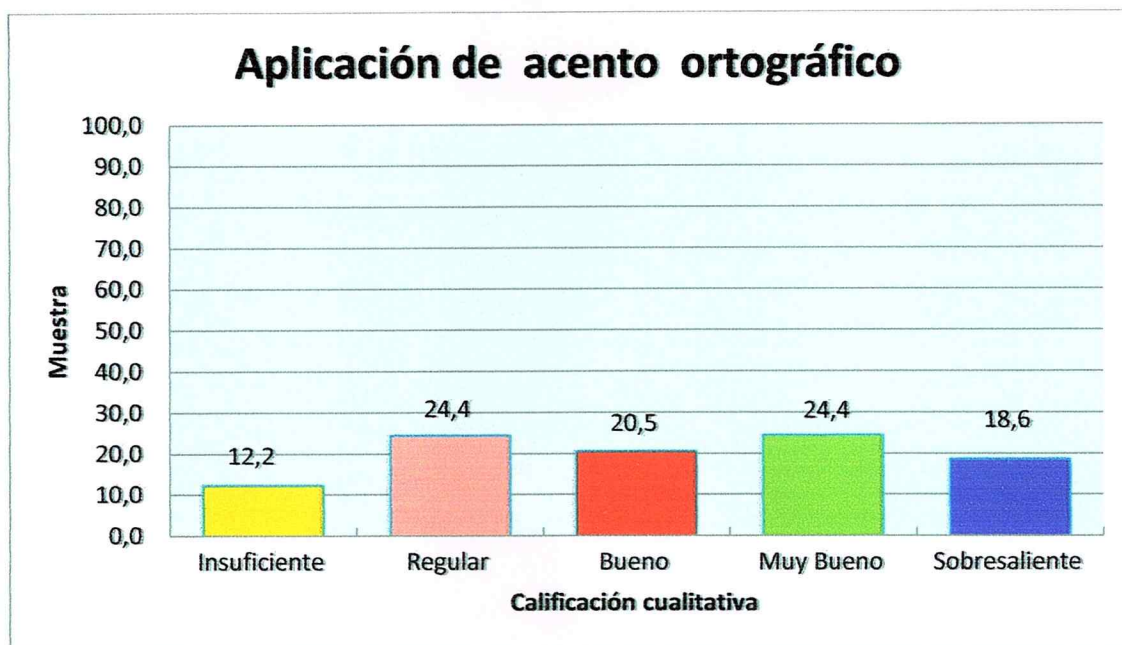
Uso de las letras I – Y

| CALIFICACIÓN CUALITATIVA | ESCALA DE CALIFICACIÓN CUANTITATIVA | NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ACERTARON |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Insuficiente | 0 - 0.25 | 4 |
| Regular | 0.50 - 0.75 | 8 |
| Bueno | 1 - 1.25 | 28 |
| Muy Bueno | 1.5 - 1.75 | 90 |
| Sobresaliente | 2 / 2 | 26 |
| TOTAL | | 156 |

Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Figura N° 7

TEMA N° 7: En el siguiente grupo de palabras escribe en el espacio en blanco: A si es aguda, G si es grave, E si es esdrújula y S si es sobresdrújula.



Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio "Aurora Estrada de Ramírez"

Tabla N° 7

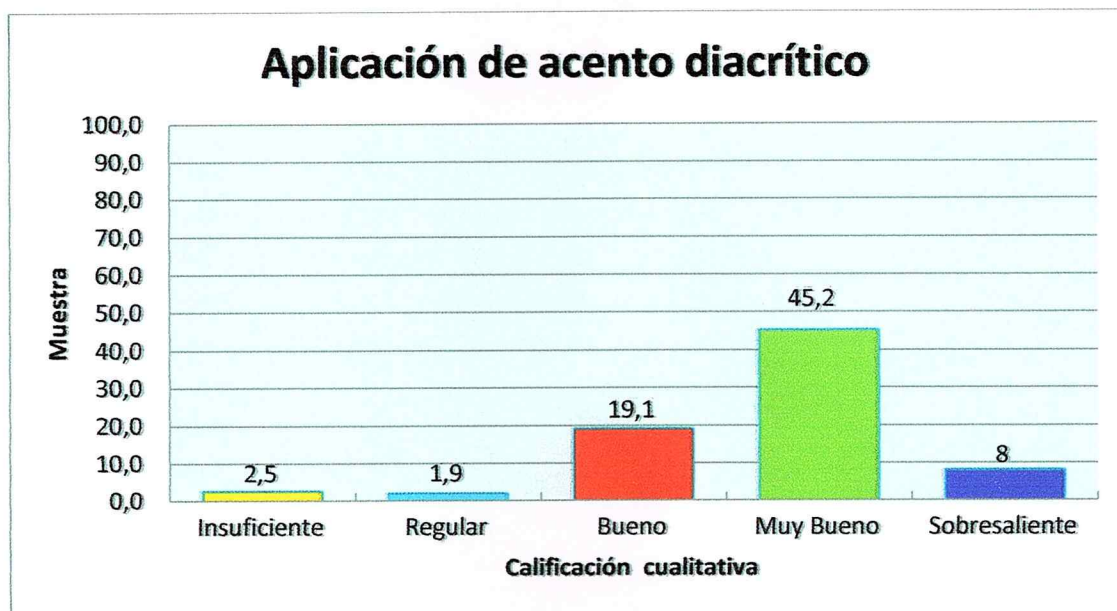
Aplicación del acento ortográfico o prosódico.

| CALIFICACIÓN CUALITATIVA | ESCALA DE CALIFICACIÓN CUANTITATIVA | NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ACERTARON |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Insuficiente | 0.50 | 19 |
| Regular | 1 | 38 |
| Bueno | 1.5 | 32 |
| Muy Bueno | 2 | 38 |
| Sobresaliente | 2.5 | 29 |
| TOTAL | | 156 |

Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio "Aurora Estrada de Ramírez"

Figura N° 8

TEMA N° 8: Observa la palabra subrayada de las oraciones y a continuación escribe sobre la línea (C) si está la palabra correcta o (I) si se encuentra incorrecta de acuerdo al uso del acento diacrítico.



Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Tabla N° 8

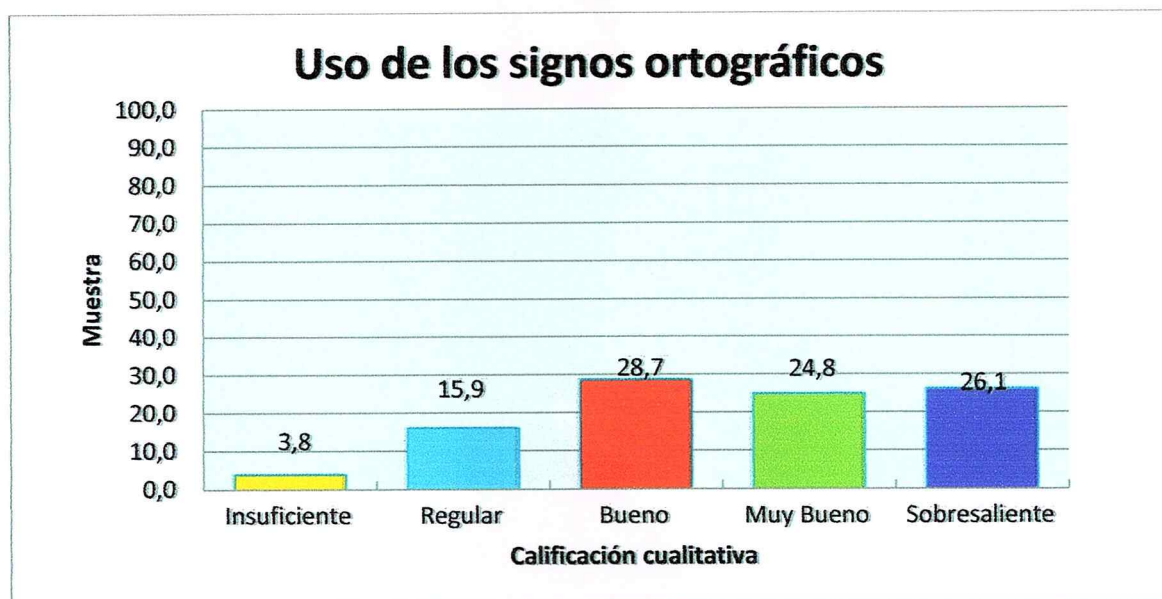
Aplicación del acento diacrítico

| CALIFICACIÓN CUALITATIVA | ESCALA DE CALIFICACIÓN CUANTITATIVA | NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ACERTARON |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Insuficiente | 0 - 0.25 | 4 |
| Regular | 0.50 - 0.75 | 3 |
| Bueno | 1 - 1.25 | 30 |
| Muy Bueno | 1.5 - 1.75 | 71 |
| Sobresaliente | 2 / 2 | 49 |
| TOTAL | | 156 |

Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Figura N° 9

TEMA N° 9: Encierra con un círculo la respuesta correcta acerca del uso de los signos ortográficos.



Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Tabla N° 9

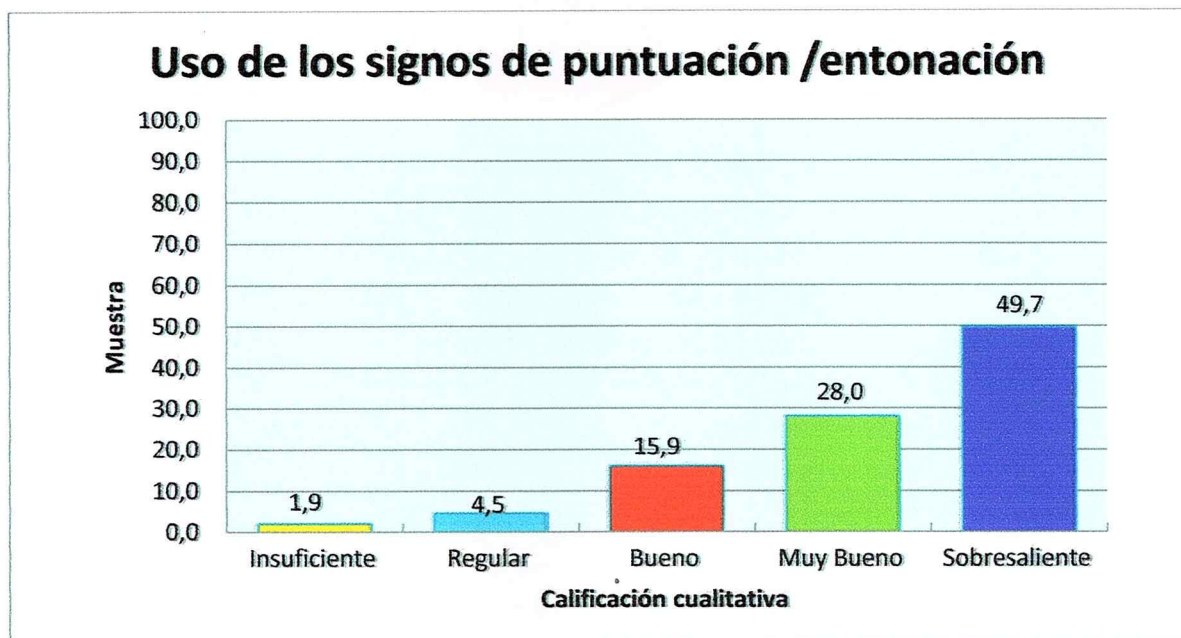
Aplicación de los signos ortográficos

| CALIFICACIÓN CUALITATIVA | ESCALA DE CALIFICACIÓN CUANTITATIVA | NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ACERTARON |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Insuficiente | 0.5 | 6 |
| Regular | 1 | 25 |
| Bueno | 1.5 | 45 |
| Muy Bueno | 2 | 39 |
| Sobresaliente | 2.5 | 41 |
| TOTAL | | 156 |

Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Figura N° 10

TEMA N° 10: Encierra con un círculo la respuesta correcta acerca del uso de los signos de puntuación y entonación.



Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Tabla N° 10

Uso correcto de los signos de puntuación y entonación

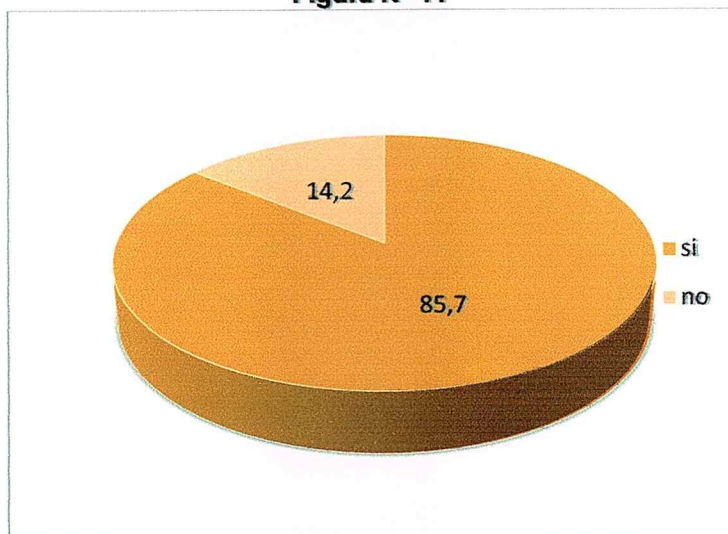
| CALIFICACIÓN CUALITATIVA | ESCALA DE CALIFICACIÓN CUANTITATIVA | NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE ACERTARON |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Insuficiente | 0.50 | 3 |
| Regular | 1 | 7 |
| Bueno | 1.5 | 25 |
| Muy Bueno | 2 | 44 |
| Sobresaliente | 2.5 | 78 |
| TOTAL | | 156 |

Fuente: Test de ortografía a estudiantes Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

ENCUESTA A DOCENTES

PREGUNTA N° 1: ¿Considera Ud. que el medio cultural y social en el que se desenvuelven los estudiantes influye en la Ortografía?

Figura N° 11



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

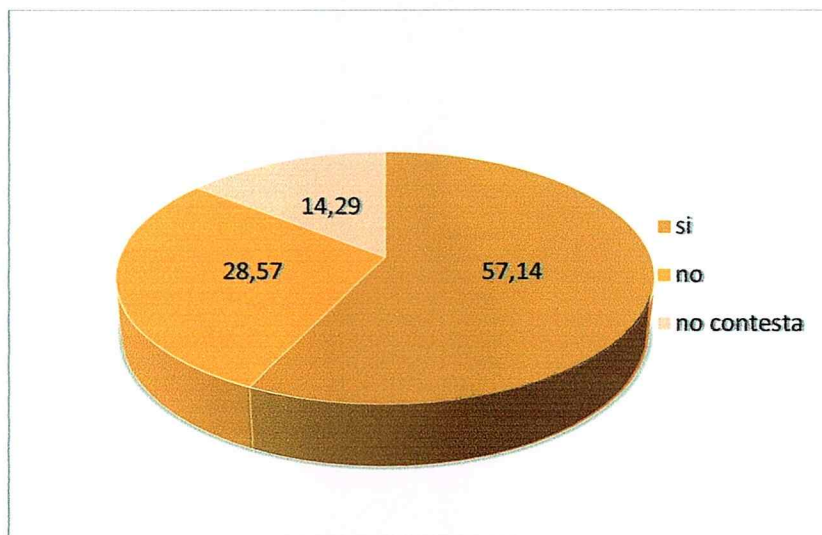
Tabla N° 11

| Alternativas | SI | NO | TOTAL |
|--------------|--------|--------|-------|
| Número | 6 | 1 | 7 |
| Porcentaje | 85.71% | 14.29% | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

PREGUNTA N° 2: ¿Le parecen adecuados y suficientes los cambios introducidos en la nueva Ortografía de la Lengua española del 2010?

Figura N° 12



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

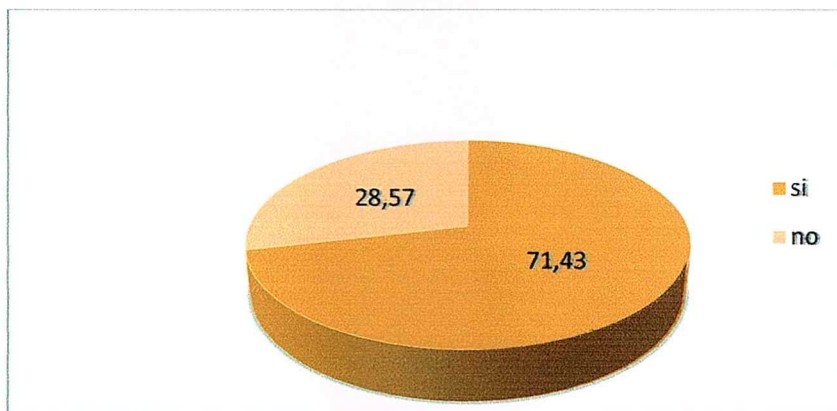
Tabla N° 12

| Alternativas | SI | NO | No contesta | TOTAL |
|--------------|--------|--------|-------------|-------|
| Número | 4 | 2 | 1 | 7 |
| Porcentaje | 57.14% | 28.57% | 14.29% | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

PREGUNTA N° 3: ¿Las personas que pronuncian mal las palabras, tienen mayores problemas ortográficos?

Figura N° 13



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

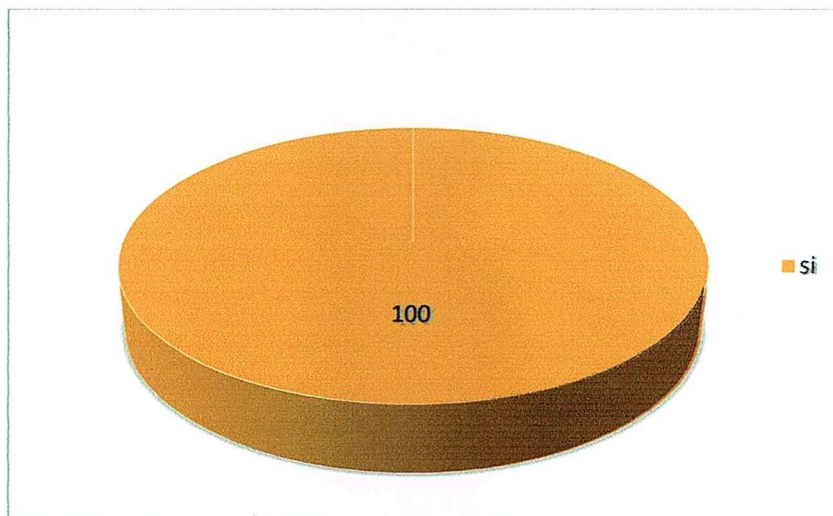
Tabla N° 13

| Alternativas | SI | NO | TOTAL |
|-------------------|--------|--------|-------|
| Número | 5 | 2 | 7 |
| Porcentaje | 71.43% | 28.57% | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

PREGUNTA N° 4: ¿Deberían los canales públicos incluir en su programa algún concurso de ortografía, para incentivar el buen uso de la lengua escrita?

Figura N° 14



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

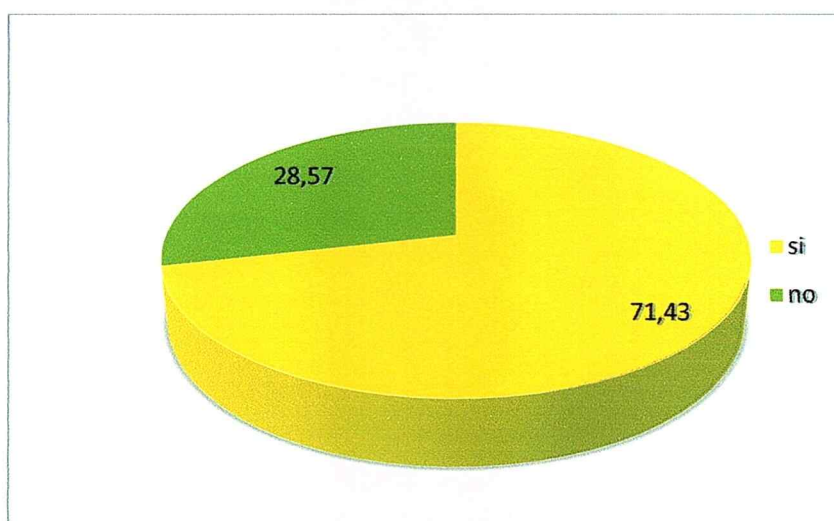
Tabla N° 14

| Alternativas | SI | NO | TOTAL |
|--------------|------|----|-------|
| Número | 7 | 0 | 7 |
| Porcentaje | 100% | - | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

PREGUNTA N° 5: ¿Han quedado relegadas a un discreto segundo plano las técnicas instrumentales de Lectura y Ortografía con la inflación de contenidos que actualmente soportan los programas escolares?

Figura N° 15



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

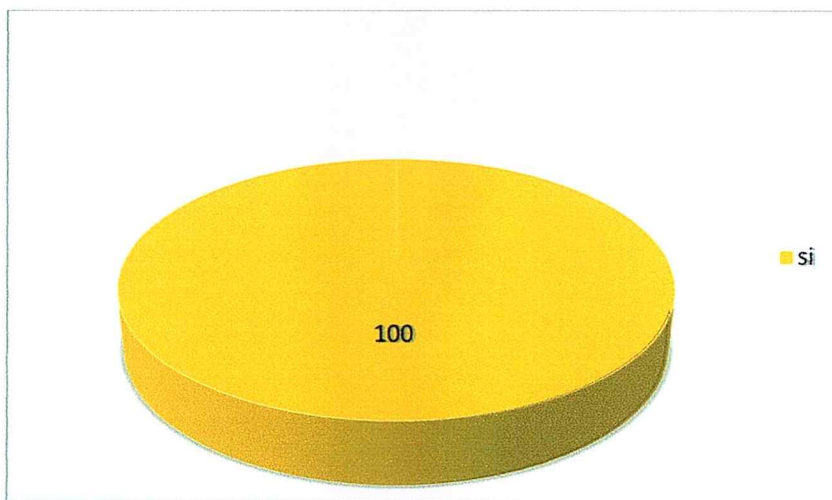
Tabla N° 15

| Alternativas | SI | NO | TOTAL |
|-------------------|--------|--------|-------|
| Número | 5 | 2 | 7 |
| Porcentaje | 71.43% | 28.57% | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

PREGUNTA N° 6: ¿Le parece bien que la Real Academia de la Lengua Española, exprese con mayor claridad ciertas reglas ortográficas para evitar confusiones?

Figura N° 16



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

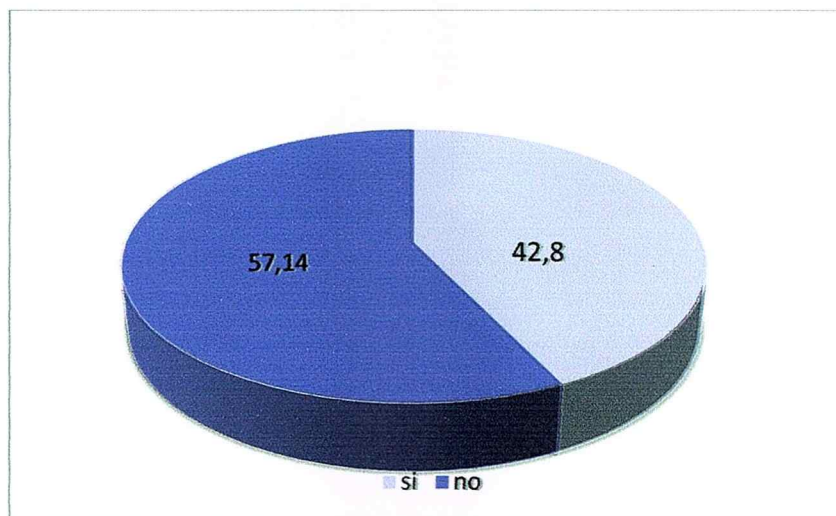
Tabla N° 16

| Alternativas | SI | NO | TOTAL |
|-------------------|------|----|-------|
| Número | 7 | 0 | 7 |
| Porcentaje | 100% | - | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

PREGUNTA N° 7: ¿Se puede utilizar la copia como recurso ortográfico efectivo para ejercitar la memoria visual?

Figura N° 17



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

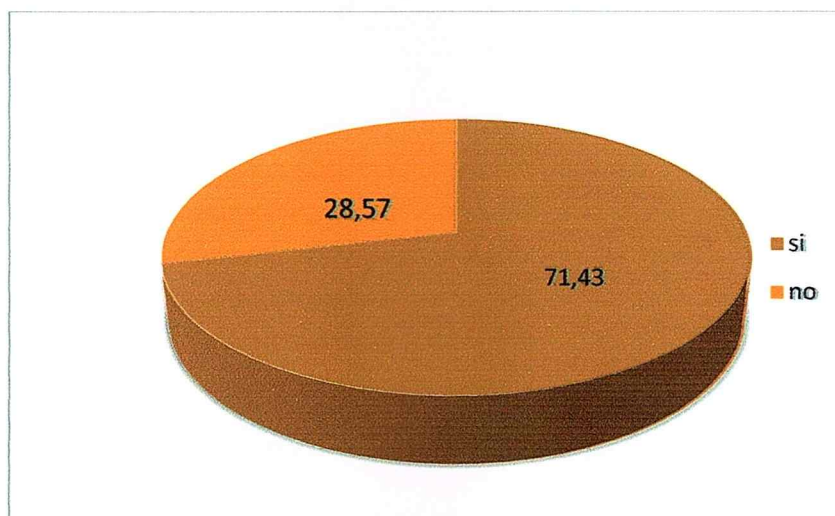
Tabla N°17

| Alternativas | SI | NO | TOTAL |
|-------------------|--------|--------|-------|
| Número | 3 | 4 | 7 |
| Porcentaje | 42.86% | 57.14% | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

PREGUNTA N° 8: ¿El estudio de la Ortografía es propio y exclusivo de la Educación General Básica Inferior?

Figura N° 18



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio "Aurora Estrada de Ramírez"

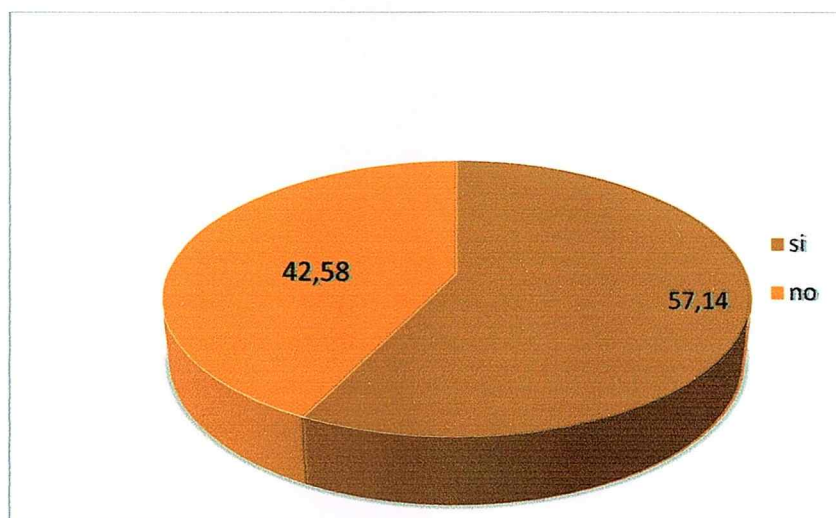
Tabla N° 18

| Alternativas | SI | NO | TOTAL |
|--------------|--------|--------|-------|
| Número | 5 | 2 | 7 |
| Porcentaje | 71.43% | 28.57% | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio "Aurora Estrada de Ramírez"

PREGUNTA N° 9: ¿La escritura que se usa en chats y mensajes de teléfonos móviles es la principal culpable de los errores ortográficos?

Figura N° 19



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

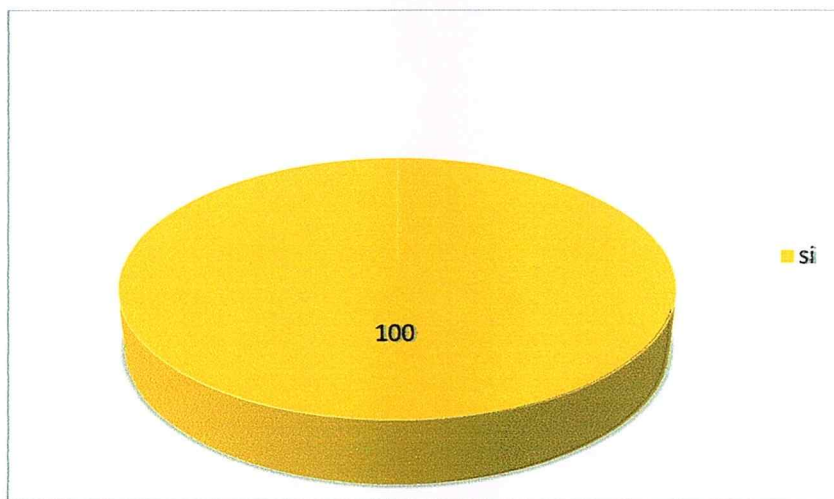
Tabla N° 19

| Alternativas | SI | NO | TOTAL |
|--------------|--------|--------|-------|
| Número | 4 | 3 | 7 |
| Porcentaje | 57.14% | 42.85% | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

PREGUNTA N° 6: ¿Le parece bien que la Real Academia de la Lengua Española, exprese con mayor claridad ciertas reglas ortográficas para evitar confusiones?

Figura N° 16



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

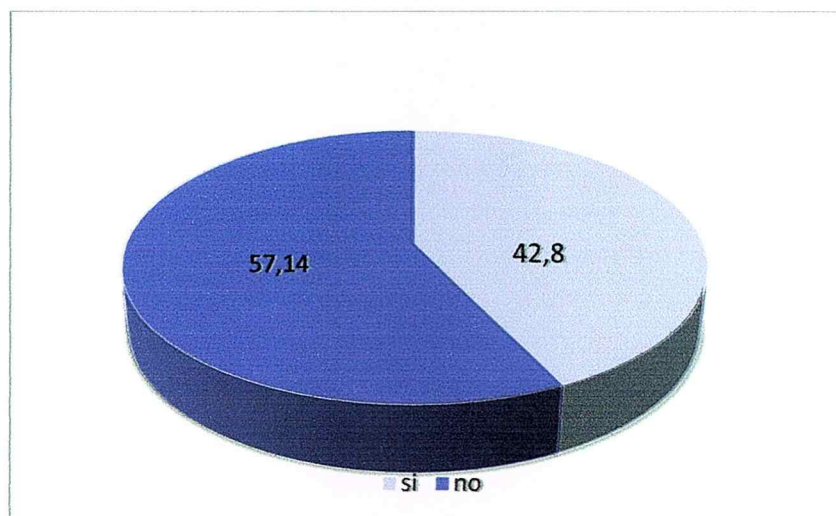
Tabla N° 16

| Alternativas | SI | NO | TOTAL |
|-------------------|------|----|-------|
| Número | 7 | 0 | 7 |
| Porcentaje | 100% | - | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

PREGUNTA N° 7: ¿Se puede utilizar la copia como recurso ortográfico efectivo para ejercitar la memoria visual?

Figura N° 17



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

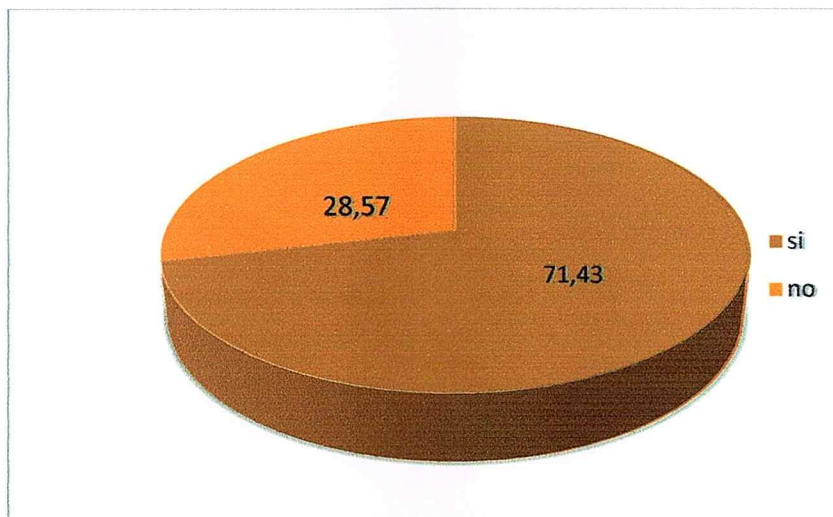
Tabla N°17

| Alternativas | SI | NO | TOTAL |
|-------------------|--------|--------|-------|
| Número | 3 | 4 | 7 |
| Porcentaje | 42.86% | 57.14% | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

PREGUNTA N° 8: ¿El estudio de la Ortografía es propio y exclusivo de la Educación General Básica Inferior?

Figura N° 18



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

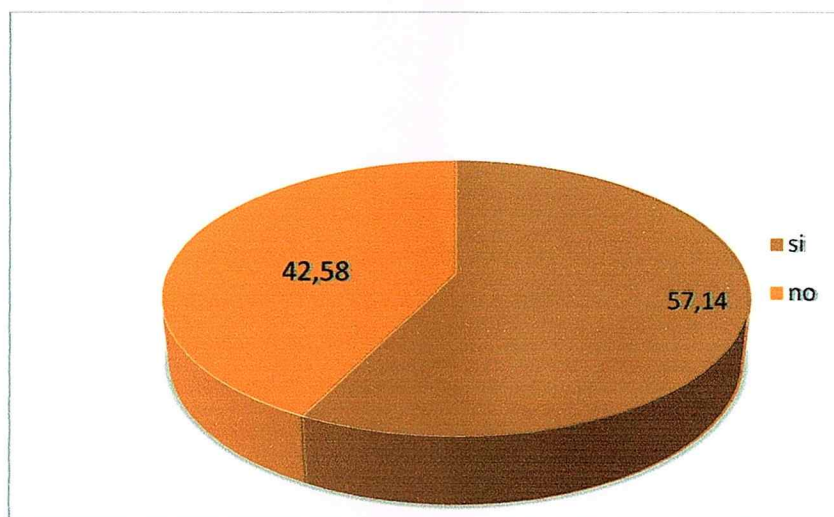
Tabla N° 18

| Alternativas | SI | NO | TOTAL |
|--------------|--------|--------|-------|
| Número | 5 | 2 | 7 |
| Porcentaje | 71.43% | 28.57% | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

PREGUNTA N° 9: ¿La escritura que se usa en chats y mensajes de teléfonos móviles es la principal culpable de los errores ortográficos?

Figura N° 19



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

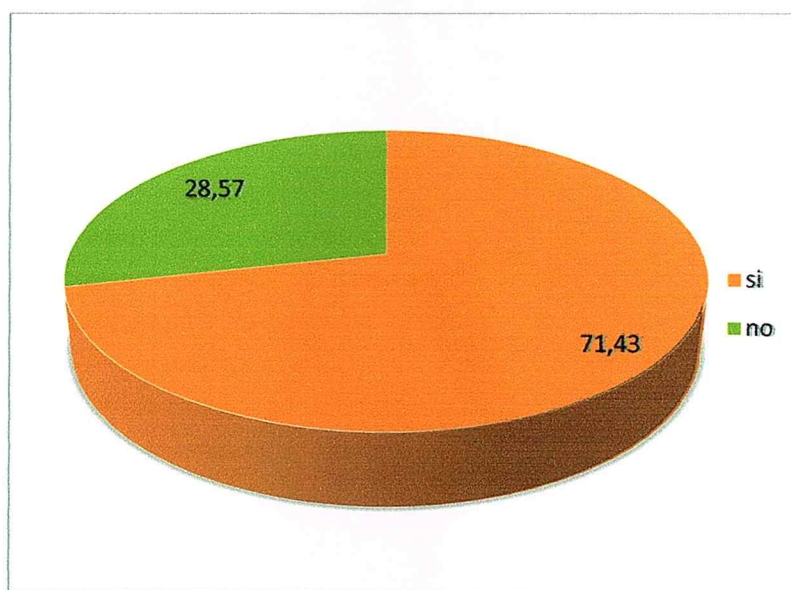
Tabla N° 19

| Alternativas | SI | NO | TOTAL |
|--------------|--------|--------|-------|
| Número | 4 | 3 | 7 |
| Porcentaje | 57.14% | 42.85% | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

PREGUNTA N° 10: ¿Escribir un número determinado de veces las faltas detectadas en un escrito, es un procedimiento adecuado para corregir los errores ortográficos en el futuro?

Figura N° 20



Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

Tabla N° 20

| Alternativas | SI | NO | TOTAL |
|-------------------|--------|--------|-------|
| Número | 5 | 2 | 7 |
| Porcentaje | 71.43% | 28.57% | 100% |

Fuente: Encuesta a docentes del Colegio “Aurora Estrada de Ramírez”

BIBLIOGRAFÍA.

Chávez, Justo. "Filosofía de la Educación Superior para el Docente". Cuba. 2003.

didáctica.umich.mx/ .Fundamentos teóricos pedagógicos.

Epaguay.wikipaces.com/file/view/nient.

Escobar, Juan Carlos. PACHECO, Rolando. Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación. Editorial El Salvador.

Gómez, Alejandro, Enseñar Ortografía a universitarios andaluces, Escuela abierta. 2005.

Grupo Santillana S.A. ¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? Editorial. Grupo Santillana S.A. Ecuador. 2009.

Grupo Santillana S.A. ¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación? Editorial. Grupo Santillana S.A. Ecuador. 2010.

Grupo Santillana S.A. "Modelos Pedagógicos. Teorías." Editorial. Grupo Santillana S.A. Ecuador. 2009.

Grupo Santillana. ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular? Editorial. Grupo Santillana S.A. Ecuador 2010.

Guerrero, Galo. Ortografía y composición .Editorial U.T.P.L. 1993. Loja-Ecuador.

Herrera, José Antonio. Didáctica De La Ortografía"

Html.rincondelvago.com/ramas-de-la-lingüística.html. Ramas de la Lingüística.

La Lectura como estrategia metodológica para mejorar la ortografía en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica.

<http://www.comil-5.edu.ec/proyectos/PROYECTO%20DE%20UNIDAD%20BASICA%20Y%20LENGUAJE.pdf>

http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_808/a_10905/10905.html

http://www.reduan10.com/index.php?option=com_content&view=category&id=55&Itemid=150

<http://www.rieoei.org/deloslectores/1023Ramos.PDF>

http://www.utpl.edu.ec/consultoriojuridico/index.php?option=com_content&view=article&id=54&Itemid=17.

La Constitución de la República. Editorial. Aristos. Ecuador. 2008.

MSc. Fabián Carrión J. Dr. Juan Durán M. MSc. Vicente Lozada Q, "Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo". Editorial. Dinamep. Ecuador. 2004.

Samaniego, Luis. Fonética y Fonología. Segunda edición. 1983. Edit. Talleres gráficos U.T.P.L.

Sarmiento, Jorge, 1995, Didáctica del Español, 2da Edición. Editorial U.T.P.L.

Villalba, Carlos, 2004. Desarrollo del Pensamiento, 2da. Edición.

www.eumed.net/rev_www./ced/07/xmf2.html. "Reseña sobre nuevos métodos pedagógicos colaborativos".

La Lectura como estrategia metodológica para mejorar la ortografía en los estudiantes de Octavo
Año de Educación General Básica.

www.monografias.com/trabajos78/disenar-estrategias-ensenanza-reglas-ortograficas/disenar-estrategias-ensenanza-reglas-ortograficas3.shtml

www.rieoei.org/deloslectores/1023Ramos.PDF

ANEXOS

ANEXO 1

Niveles del pensamiento de acuerdo a las edades.

| EDADES MENTALES | PERÍODOS DEL PENSAMIENTO | INSTRUMENTOS DEL CONOCIMIENTO | OPERACIONES INTELECTUALES |
|-----------------|--------------------------|-----------------------------------|---|
| De 2 - 5 años | Nocional | Nociones | <ul style="list-style-type: none"> - Introyección - Proyección - Nominación - Comprensión |
| De 6 - 9 años | Proposicional | Proposición | <ul style="list-style-type: none"> - Proposicionalización - Ejemplificación - Codificación - Decodificación |
| De 10-11 años | Conceptual | Concepto | <ul style="list-style-type: none"> - Supraordinación - Exclusión - Isoordinación - Infraordinación |
| De 12-15 años | Formal | Razonamiento Hipotético Deductivo | <ul style="list-style-type: none"> - Inducción - Deducción - Transducción |
| De 15-18 años | Precategorial | Precategoriales | <ul style="list-style-type: none"> - Tesis - Argumentación - Derivación - Definición - Contraargumentación |
| De 18-24 años | Categorial | Categoriales | <ul style="list-style-type: none"> - Construcción - Deconstrucción - Aprehensión sistemática - Implementación - Tecnofáctica |

ANEXO 2

Test de Ortografía

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL TEST DE ORTOGRAFÍA PARA OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

COLEGIO: _____
NOMBRE: _____
PARALELO: _____ FECHA: _____

El presente instrumento de evaluación tiene el propósito de determinar el grado de conocimiento del dominio que tienen los estudiantes de octavo año de educación general básica media, en cuanto al uso correcto de la puntuación y reglas ortográficas, para luego de su resultado proponer un importante proyecto que permita mejorar notablemente el empleo del idioma español de las estudiantes.

Esta prueba fue estructurada en tres partes: la primera parte trata del uso correcto de las letras; la segunda, de los signos ortográficos y la tercera de los signos de puntuación, desde ya agradecemos su total apoyo e interés a este trabajo.

I. USO DE LAS LETRAS EN LA FORMACIÓN DE PALABRAS:

1. USO CORRECTO DE LAS LETRAS : B – V (2 PUNTOS)

Completa las palabras escritas con **V** o **B** según corresponda: (0.25 cada ejercicio)

- en _ idia
- ham _ riento
- _ isiesto
- ol _ ido
- sil _ ido
- hir _ iendo
- am _ ición
- di _ ulgar

2. USO CORRECTO DE LA: C-S-Z (2 PUNTOS)

Completa las palabras escritas con **C**, **S** o **Z** según corresponda (0. 25 puntos cada ítem).

- ilu ___ ión
- lactan ___ ia
- cre ___ er
- de ___ idir
- ma ___ illa
- ca ___ uela
- impre ___ ión
- oca ___ ión

3. USO CORRECTO DE LA G – J (2 PUNTOS)

Completa las palabras escritas con **G** - **J** según corresponda (0.25 puntos cada ítem)

- sar _ ento
- tar _ eta
- in _ erto
- litur _ ia
- _ entío
- vira _ e
- tra _ iste
- cora _ e

4. USO CORRECTO DE LA: M- N (2 PUNTOS)

Completa las palabras escritas con M – N según corresponda (0. 25 puntos)

- a. tra__ pa
- b. lo__ briz
- c. e__ viudar
- d. lá__ para
- e. co__ versar
- f. e__ blema
- g. sucu__ bir
- h. i__ ventario

5. USO CORRECTO DE LA: H (2.5 PUNTOS)

Encierre con un círculo la palabra que se encuentre correctamente escrita en cada uno de los literales de manera horizontal (0.5 puntos cada literal)

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|-----------|
| a. Almuada | Almuhada | Almohada | Almoada |
| b. Amaca | Amaaca | Amahaca | Hamaca |
| c. Sanaoria | Zanahoria | Zanaoria | Sanahoria |
| d. Búo | Vúo | Búho | Vúho |
| e. Albahaca | alvaca | alvahaca | albaaca |

6.- USO DE : I – Y (2 PUNTOS)

Coloca *i* ó *y* según corresponda (0.25 puntos cada ejercicio)

- a. Ah_____
- b. Ha_____
- c. Vo_____
- d. Bue_____
- e. Esto_____
- f. Paragua_____
- g. _____erba
- h. Colibr_____

7.- II USO CORRECTO DE LOS SIGNOS ORTOGRÁFICOS (2 PUNTOS)

En el siguiente grupo de palabras escribe en el espacio en blanco: A si es aguda, G si es grave, E si es esdrújula y S si es sobreesdrújula.

- a. _____ Aceleración
- b. _____ Ámbito
- c. _____ escolaridad
- d. _____ Administrándoselo
- e. _____ Examen
- f. _____ análisis
- g. _____ Áridas
- h. _____ cadáver

8.- ACENTO DIACRÍTICO (2 PUNTOS)

Observa la palabra subrayada de las oraciones a continuación y escribe sobre la línea (C) si esta la palabra correcta o (I) si se encuentra incorrecta, de acuerdo al correcto uso del acento diacrítico. (0.25 puntos cada literal)

- a. _____ ¿Cuáles son tus intenciones?
- b. _____ El fue quién ganó el torneo de ajedrez.
- c. _____ Mi madre tejió un hermoso suéter para mi.
- d. _____ Cuándo ella llegue, avísame.
- e. _____ Dejé el vaso dónde me indicaste.
- f. _____ Sara invitó a mi tía a una tarde de té.
- g. _____ Ahorraremos para tu futuro.
- h. _____ "Solo se que nada se.

9.- SIGNOS ORTOGRÁFICOS (2.5 PUNTOS)

Encierra con un círculo la respuesta correcta. (0.5 puntos cada ítem)

- a. ¿Qué signo ortográfico se utiliza al hacer una aclaración?
 - Comillas
 - Paréntesis
 - Guión
- b. Indica cuál de las siguiente oraciones interrogativas no está bien escrita:
 - ¿Cuándo llegáis?
 - Dime cuando vas al colegio.
 - Cuándo vas a venir?
- c. ¿Qué signo ortográfico le añadirías a la palabra sabio si quieres dar un toque irónico o de broma a la expresión: Manolo es un sabio?
 - Guiones
 - Paréntesis
 - Comillas
- d. ¿Qué signo ortográfico se utiliza en un diálogo para señalar las intervenciones de los personajes?
 - La raya
 - Dos puntos
 - Un asterisco
- e. ¿Qué signo ortográfico se utiliza en vez del paréntesis cuando empleamos frases aclaratorias?
 - La raya
 - Dos puntos
 - Un asterisco
 -

10.- III USO CORRECTO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN (2. 5 PUNTOS)

Encierra con un círculo la respuesta correcta. (0.5 puntos cada ítem)

- a. ¿Qué signo de puntuación se utiliza al final de una abreviatura?
- Un punto y coma
 - Una coma.
 - Un punto.
- b. ¿Qué signo de puntuación se utiliza para hacer una pregunta?
- Puntos suspensivos
 - Interrogación
 - Exclamación
- c. ¿Qué signo de puntuación se utiliza para separar una enumeración?
- Punto
 - Dos puntos
 - Coma
- d. ¿Qué signo ortográfico se utiliza para separar oraciones relacionadas entre sí?
- Punto seguido
 - Punto y coma
 - Coma
- e. El signo ortográfico que se utiliza cuando la oración queda incompleta y su sentido en suspenso es:
- Punto seguido.
 - Puntos suspensivos.
 - Punto y aparte.

TOTAL: 21.5 / 21.5 (PUNTOS)

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO 3

Encuesta a Docentes.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

Fecha: _____

Tema de la Tesis:

“LA LECTURA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL MIXTO “AURORA ESTRADA DE RAMÍREZ”

Objetivo: El propósito de esta Encuesta es recoger datos que sirvan para la verificación de las hipótesis planteadas en nuestro trabajo de investigación para la obtención del Título de Magister, la misma que tiene relación con la falta de dominio ortográfico de los estudiantes.

Antes de iniciar queremos agradecerle de antemano su predisposición y tiempo empleado en esta Encuesta y sobre todo por su valioso aporte para concretar los objetivos propuestos en este trabajo.

ENCUESTA A DOCENTES

Lea detenidamente cada una de las preguntas y señale con una X la alternativa que usted escoja.

1.- ¿Considera Ud. que el medio cultural y social en el que se desenvuelven las estudiantes influye en la ortografía?

SI
 NO

2.- ¿Le parecen adecuados y suficientes los cambios introducidos en la nueva Ortografía de la lengua española de 2010?

SI
 NO

3.- ¿Las personas que pronuncian mal las palabras, tienen mayores problemas ortográficos?

SI
 NO

4.- ¿Deberían las televisiones públicas incluir en su programación algún concurso de ortografía para incentivar el buen uso de la lengua escrita?

SI
 NO

5.- ¿Han quedado relegadas a un discreto segundo plano las técnicas instrumentales de Lectura, Ortografía o Cálculo por la inflación de contenidos que actualmente soportan los programas escolares?

SI
 NO

La Lectura como estrategia metodológica para mejorar la ortografía en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica.

6.- ¿Le parece bien que las Academias de la Lengua Española expresen con mayor claridad ciertas reglas para evitar confusiones?

 SI NO

7.- ¿Se puede utilizar la copia como recurso ortográfico efectivo para ejercitar la memoria visual?

 SI NO

8.- ¿El estudio de la Ortografía es propio y exclusivo de la Enseñanza Primaria?

 SI NO

9.- ¿La escritura que se usa en chats y mensajes de móviles es la principal culpable de los errores ortográficos?

 SI NO

10.- ¿Escribir un número determinado de veces las faltas detectadas en un escrito (copia, redacción, dictado...) es un buen procedimiento para corregir los errores ortográficos en el futuro?

 SI NO

ANEXO 4

Entrevista a Autoridades.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

Fecha: _____

TEMA DE LA TESIS: “La lectura como estrategia metodológica para mejorar la ortografía en los estudiantes de los octavos años de educación general básica superior del colegio fiscal mixto “Aurora Estrada de Ramírez”

Objetivo del tema: El propósito de esta Entrevista es recoger datos que sirvan para la verificación de las hipótesis planteadas en nuestro trabajo de investigación para la obtención del Título de Magister, la misma que tiene relación con la falta de dominio ortográfico de las estudiantes.

Antes de iniciar queremos agradecerle de antemano su predisposición y tiempo empleado en esta Entrevista y sobre todo por su valioso aporte para concretar los objetivos propuestos en este trabajo.

ENTREVISTA A LAS AUTORIDADES

Agradecemos su participación en beneficio de las estudiantes, en el siguiente cuestionario le solicitamos conteste brevemente las preguntas planteadas:

1.- ¿A qué se deben las faltas ortográficas de las estudiantes?

2.- ¿Considera usted, que es necesario aplicar una metodología diferente para mejorar la ortografía de las estudiantes?

3.- ¿Qué factores influyen en las faltas ortográficas de las estudiantes?

4.- ¿El nivel socioeconómico y cultural de las estudiantes determinan el buen uso de las reglas ortográficas?

5.- ¿Cree usted que los problemas de lenguaje en las estudiantes afectan su ortografía?

6.- ¿Qué promedio de estudiantes del nivel primario considera usted, que vienen con deficiencias ortográficas al nivel medio?

La Lectura como estrategia metodológica para mejorar la ortografía en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica.

7.- ¿En qué influyen los medios de comunicación (televisión, radio, publicidad) en la escritura de las estudiantes?

8.- ¿Cree usted que los concursos de ortografía motivan a mejorar los escritos de las estudiantes?

9.- ¿Por qué es importante que la estudiante venga con buenas bases ortográficas desde la escuela?

10.- ¿En qué medida cree que la lectura ayudaría al mejoramiento de la ortografía?

ANEXO 5

Autores y Obras escogidas.

| OBRAS | AUTOR |
|--|---|
| "El Lazarillo de Tormes" | Anónimo. |
| "Cuentos ecuatorianos de aparecidos" | Mario Conde. |
| "La gata que se fue para el cielo" | Elizabeth Coatsworth. |
| "Los cuentos de mis hijos" | Horacio Quiroga. |
| "Por todos los dioses" | Ramón García Domínguez. |
| "Veinte leyendas ecuatorianas y un fantasma" | Mario Conde. |
| "Te acompañará el viento" | Edna Iturralde. |
| "El rey del mundo" | Edgar Allan García. |
| "Cuentos de terror 2" | Bennett, T. Kraling J.G. Kilwort S. Price |

ANEXO 6

Lista de Cotejo.

| ACTIVIDADES | NUNCA | A VECES | SIEMPRE |
|--|-------|---------|---------|
| 1. Aplica e uso de... (la consonante en estudio) en sus escritos de manera correcta. | | | |
| 2. Reconoce una palabra con faltas ortográficas. | | | |
| 3. Escribe correctamente aplicando las reglas ortográficas de ... (la consonante en estudio) | | | |
| 4. Emite un juicio crítico acerca de los escritos de sus compañeros. | | | |
| 5. Deletrea correctamente palabras con... (la consonante en estudio) | | | |
| 6. Aprecia la lectura como un medio para distraerse y aprender reglas ortográficas. | | | |
| 7. Realiza autocorrecciones ortográficas en sus escritos. | | | |
| 8. Utiliza el diccionario para cerciorarse de la correcta escritura de una palabra. | | | |

ANEXO 7

Fotografías



Estudiantes de octavo año básico realizando test de ortografía





Estudiantes leyendo la obra “El Lazarillo de Tormes”



Estudiantes socializando el significado de los términos nuevos (vocabulario)

