



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE
GUAYAQUIL FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIAS Y
POSGRADOS**

**PROYECTO FINAL PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
MAGISTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS
EDUCATIVOS.**

TEMA

**PROGRAMA DE TÉCNICAS DE AUTOAPRENDIZAJE Y
APRENDIZAJE INDEPENDIENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA
“LA INMACULADA”.**

ELABORADO POR:

SICOP. GEORGINA GUERRERO LÓPEZ

DOCENTE:

Dra. YESMIN ALABART PINO Ph. D.

SEPTIEMBRE DEL 2015

GUAYAQUIL-ECUADOR

RESUMEN

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa “La Inmaculada”, se identificó como problema de investigación: la carencia de técnicas de aprendizaje durante el autoaprendizaje y el estudio independiente. Se formuló como hipótesis general: el 50% de los estudiantes de la Unidad Educativa “La Inmaculada” no utiliza métodos y técnicas de estudio independiente.

Para comprobar la hipótesis se aplicó un diseño no experimental, empírico descriptivo cuantitativo con la aplicación de una encuesta que mide el comportamiento de ciertas características del proceso de aprendizaje y las vías para alcanzar este en la Unidad Educativa.

La metodología empleada permitió comprobar la hipótesis general y las particulares, permitiendo identificar las principales falencias del proceso docente educativo de la institución objeto de estudio. Para lo cual se estructuró un programa que permite a los estudiantes de décimo año básico y primero de bachillerato utilizar técnicas y métodos de aprendizaje para su auto educación y trabajo independiente.

ABSTRACT

This research was conducted at the Education Unit "The Immaculate", was identified as a research problem: the lack of learning techniques for self-learning and independent study.

It was formulated as general hypothesis: 50% of students of the Education Unit "The Immaculate" does not use independent methods and techniques study.

To test the hypothesis a non-experimental design, empirical quantitative descriptive with the application of a survey which measures the performance of certain features of the learning process and ways to achieve this in the Education Unit was applied.

The methodology allowed to prove the general hypothesis and the particular in order to identify the main shortcomings of the educational process of the institution under study. For which a program that allows students to basic tenth and eleventh grade year using learning techniques and methods for self-education and self-employment was structured.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a:

Dios, padre creador, por las bendiciones y las cosas buenas y no tan buenas que hacen de la vida una experiencia enriquecedora.

A mi muy profesional asesora de Tesis Dra. Yesmin Alabart Pino, maestra y verdadera guía y apoyo, muchas gracias por su ayuda y colaboración, siempre tendrá mi admiración y gratitud.

A mis hermanas Eva y Dianita, porque juntas somos un equipo y son ellas quienes apostaron por este cuarto nivel.

Gracias.....

DEDICATORIA

A mi madre.....Eva López Moreira, mujer luchadora y de carácter invencible,
lamento profundamente no poder compartir con ella esta titulación

Gracias mamá, de ti heredamos el espíritu luchador y la satisfacción del deber
cumplido.

- Sé que estás en el cielo y que un día nos volveremos a ver -

INDICE

INDICE	1
INDICE DE TABLAS	3
INDICE DE GRÁFICOS.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO 1	7
Fundamentos teóricos metodológicos del proceso docente educativo.	7
1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.1. Antecedentes de la Investigación	7
1.2. Problema de Investigación.....	8
1.3. Objetivos de la Investigación.	9
1.4. Justificación de la Investigación.....	10
1.5. Marco referencial de la investigación	11
1.6. Formulación de la Hipótesis y variables.....	35
1. 7. Aspectos Metodológicos de la Investigación.	35
1.8 Resultados e impactos esperados	38
CAPITULO 2ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”	40
2.1 Análisis de la situación actual	40
2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas	41
2.3. Presentación de resultados y diagnóstico.....	45
2. 4. Verificación de hipótesis.....	68
Hipótesis General	68
Comprobación.....	68
Resultados de la pregunta 3 a estudiantes:.....	68
Hipótesis Específicas.....	68
CAPITULO 3. LA PROPUESTA	
P ROPUESTA DE GUÌA DE TÉCNICAS DE AUTOAPRENDIZAJE Y APRENDIZAJE INDEPENDIENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”	70

PROGRAMA DE TÉCNICAS DE AUTOAPRENDIZAJE Y APRENDIZAJE INDEPENDIENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA".

PROF. Georgina Guerrero López – Maestría en Diseño Evaluación de Modelos Educativos

3.1. Nombre de la Propuesta	69
3.2. Objetivo General de la Propuesta	69
3.3. Objetivos Específicos de la Propuesta.....	69
3.4. Justificación de la Propuesta	70
3.4. Población objetivo	70
3.5. Fundamentación	70
3.6. Lista de contenidos.....	80
3.7. Desarrollo de Contenidos.....	80
Técnica 1:.....	81
TALLER # 1	83
Técnica 2:.....	86
TALLER # 2	87
Técnica 3:.....	92
TALLER # 3	93
Técnica 4:.....	98
Técnica 5:.....	100
Técnica 6.....	101
Técnica 7.....	102
Técnica 8:.....	104
Técnica 9.....	106
Técnica 10.....	108
Técnica 11.....	109
Aplicación de la Propuesta.....	111
Conclusiones.....	112
Recomendaciones.....	113
Bibliografía.....	114
Anexos.....	118

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. ¿Tiene problemas de aprendizaje?.....	44
Tabla 2. ¿Se le dificulta aprender o estudiar para los exámenes?.....	45
Tabla 3. ¿Utiliza alguna técnica o método de estudio?	46
Tabla 4. ¿Le gustaría capacitarte en métodos y técnicas de estudio?.....	47
Tabla 5. Cuando usted lee un tema desconocido sus mayores dificultades	48
Tabla 6. Cuando usted lee o estudia un contenido, para ayudarse a recordar	49
Tabla 7. Prefiere estudiar o repasar	50
Tabla 8. Su ambiente propicio para el estudio y/o lectura es	51
Tabla 9. Usted tiene mayor facilidad para recordar	52
Tabla 10. Su interés por investigar más acerca de un tema nuevo es	53
Tabla 11. Su idea de investigar un tema es.....	54
Tabla 12. Cuando se ha esforzado y no alcanza su propósito de aprendizaje	55
Tabla 13. Bajo rendimiento porque no han desarrollado sus capacidades	56
Tabla 14. Considera usted que capacitando a las estudiantes en el dominio de las técnicas y métodos de estudios podrán mejorar su rendimiento académico.....	57
Tabla 15. En el proceso de enseñanza - aprendizaje procura respetar las diferencias individuales no exigiendo a los educandos	58
Tabla 16. Trabaja usted desarrollando el pensamiento creativo y pensamiento crítico (análisis - aplicación - comprensión)	59
Tabla 17. Qué métodos lógicos utiliza en sus clases	60
Tabla 18. En el proceso de enseñanza - aprendizaje acostumbra a utilizar.....	61
Tabla 19. Las técnicas que utiliza con mayor frecuencia son.....	62
Tabla 20. Utiliza procesos continuos de evaluación para identificar las dificultades de aprendizaje.....	63
Tabla 21. Conoce usted las fases del aprendizaje	64
Tabla 22. Procura usted que en sus clases exista un ambiente dinámico y lleno de estímulos	65
Tabla 23. En su experiencia de docente, dentro de la problemática estudiantil.....	66

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Resultados de si tienen problemas de aprendizaje.....	44
Gráfico 2. Resultados de la dificultad para aprender o estudiar para exámenes..	45
Gráfico 3. Resultados del uso de alguna técnica o método de estudio.....	46
Gráfico 4. Resultados del capacitarse en métodos y técnicas de estudio.....	47
Gráfico 5. Resultados de dificultades para leer temas desconocidos.....	48
Gráfico 6. Resultados de las costumbres al leer o estudiar un contenido para ayudarse a recordar.....	49
Gráfico 7. Resultados de la preferencia de estudiar o repasar.....	50
Gráfico 8. Resultados del ambiente propicio para el estudio y/ lectura.....	51
Gráfico 9- Resultados de la facilidad para recordar.....	52
Gráfico 10. Resultados del interés por investigar acerca de temas nuevo.	53
Gráfico 11. Resultados de la idea de investigar un tema.....	54
Gráfico 12. Resultados de cómo se siente cuando no alcanza el propósito.....	55
Gráfico 13. Resultados de bajo rendimiento de los estudiantes.....	56
Gráfico 14. Resultados de si está capacitando a las estudiantes en el dominio de técnicas para mejorar el rendimiento académico.....	57
Gráfico 15. Resultados de si se respetan las diferencias individuales.....	58
Gráfico 16. Resultados de si el docente trabaja desarrollando el pensamiento creativo y pensamiento crítico.....	59
Gráfico 17. Resultados de los métodos lógicos que utilizan en clases.....	60
Gráfico 18. Resultados de las técnicas en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	61
Gráfico 19. Resultados de las técnicas que utiliza con mayor frecuencia.....	62
Gráfico 20. Resultados de la utilización de procesos continuos de evaluación para identificar las dificultades de aprendizaje.....	63
Gráfico 21. Resultados del conocimiento de las fases del aprendizaje.....	64
Gráfico 22. Resultados de si se procura que en las clases exista ambiente dinámico y lleno de estímulos.....	65
Gráfico 23. Resultados de la experiencia docente en la problemática estudiantil.....	66

INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda como problemática las diferentes variables que intervienen en el éxito escolar. Partiendo de la identificación del problema de investigación: la carencia de técnicas de aprendizaje durante el autoaprendizaje y el estudio independiente. Constituyendo este una de las principales falencias del proceso docente educativo que más influye en el rendimiento de los alumnos.

Se formuló como hipótesis general: el 50% de los estudiantes de la Unidad Educativa "La Inmaculada" no utiliza métodos y técnicas de estudio independiente.

Para comprobar la hipótesis se aplicó un diseño no experimental, empírico descriptivo cuantitativo con la aplicación de una encuesta que mide el comportamiento de ciertas características del proceso de aprendizaje y las vías para alcanzar este en la Unidad Educativa

La metodología de investigación aplicada permitió identificar que la enseñanza de métodos y técnicas de estudio se debe realizar como una práctica constante para desarrollar y fortalecer hábitos de estudiar en los alumnos/as, los mismos que deberían ir incorporando conocimientos en forma gradual y progresiva.

Se determina que la necesidad de la enseñanza de estrategias de aprendizaje se evidencia cada vez más frente a las demandas de una sociedad donde la información es excesiva, los conocimientos son cada vez más relativos y provisorios y los cambios científicos y tecnológicos nos exigen una constante capacitación. Ante esta situación, la escuela ha puesto énfasis en el desarrollo del pensamiento del nivel superior y del pensamiento crítico. Los docentes reconocen que ya no es suficiente enseñar a los alumnos simplemente qué deben saber, sino que también cómo saber.

PROGRAMA DE TÉCNICAS DE AUTOAPRENDIZAJE Y APRENDIZAJE INDEPENDIENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA".

PROF. Georgina Guerrero López – Maestría en Diseño Evaluación de Modelos Educativos

La metodología empleada permitió comprobar la hipótesis general y las particulares, permitiendo identificar las principales falencias del proceso docente educativo de la institución objeto de estudio. Para lo cual se estructuró un programa que permite a los estudiantes de décimo año básico y primero de bachillerato utilizar técnicas y métodos de aprendizaje para su auto educación y trabajo independiente.

Por lo que la presente investigación concluye en que utilizar técnicas apropiadas al potencial individual y aptitudes que permitan motivar a las estudiantes en el aprovechamiento de su tiempo y optimización de su tiempo y optimización de su rendimiento.

CAPÍTULO 1

Fundamentos teóricos metodológicos del proceso docente educativo.

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes de la Investigación

Generalmente se considera que estudiar involucra una serie de actividades cuyo propósito es preparar al estudiante para presentar pruebas, exámenes, proyectos u otros tipos de tareas y así aprobar los distintos años o cursos.

Recientemente, la educación actual está sufriendo cambios en la estructura curricular y en los contenidos de aprendizaje. Hoy, se están incorporando en los colegios secundarios los temas sobre métodos y técnicas de aprendizaje.

Sin embargo, todavía se observan serias limitaciones en la entrega efectiva de herramientas del más alto orden para APRENDER a APRENDER y así asegurar al alumno el éxito en sus estudios.

A nivel mundial el fracaso escolar es una realidad que desde el punto de vista pedagógico preocupa tanto a centros, educadores y padres como a los propios alumnos que lo padecen. Son muchas las variables de diferente índole, que intervienen en el éxito escolar. Pero, posiblemente, una de las que más influye en el rendimiento de los alumnos es la técnica de estudio, además de la capacidad intelectual y los rasgos de personalidad, repercuten en el resultado académico esperando por el alumno y su entorno, condicionando la motivación y la

predisposición hacia el trabajo de estudiar, la finalidad es adquirir pautas de estudio aplicables en toda su vida académica.

Dentro de las Precisiones de la Enseñanza aprendizaje expresada en el Plan Decenal en su Estructura Curricular emanada por el Ministerio de Educación se constituyen en “orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con los conocimientos asociados a estas; a la vez, que se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para conducir el desarrollo dentro del sistema de clases y fuera de él”.

En nuestra Constitución en su artículo 27 en la Sección quinta menciona que la educación será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, y entre otra cosa impulsará el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Por lo tanto en el quehacer pedagógico de las instituciones educativas con las experiencias acumuladas y los aspectos coincidentes encontrados se van dando tendencias en nuestro país para la actualización de diseños curriculares y dentro de estas se destaca La personalización del proceso para adecuar el mismo a los diferentes ritmos de aprendizaje de las estudiantes y sus intereses y necesidades particulares.

1.2. Problema de Investigación.

1.2.1. Planteamiento del Problema.

Muy a pesar de tener docentes preparados, docentes capacitados en el dominio de sus contenidos científicos, observamos que los estudiantes no

tienen en sus manos técnicas y métodos efectivos para estudiar en forma independiente, es más ellos desconocen cuales son sus inteligencias múltiples para utilizarlas en el aprendizaje de una serie de estrategias que les permitan una autonomía progresiva en la adquisición de nuevos conocimientos.

1.2.2. Formulación del Problema de Investigación.

¿Cómo elevar el nivel de aprendizaje y de auto educación de los estudiantes en la UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA durante el estudio independiente?

1.2.3. Sistematización del Problema de Investigación.

¿Existe un número significativo de estudiantes que manifiesta problemas de aprendizaje?

¿Los problemas de aprendizaje influyen en la motivación del estudiante hacia el estudio y sus resultados?

¿Aplican los docentes permanentemente métodos y técnicas para desarrollar el pensamiento creativo y crítico?

¿Cuál sería el diseño metodológico que permita comprobar al hipótesis de partida?

1.3. Objetivos de la Investigación.

1.3.1. Objetivo General.

Determinar los niveles de aprendizaje y de auto educación de los estudiantes durante el estudio independiente, en la Unidad Educativa La Inmaculada

1.3.2. Objetivos Específicos

1. Demostrar cuantitativamente los problemas de aprendizaje que existen en la unidad educativa.
2. Determinar los factores que inciden en los problemas de aprendizaje afectando en la motivación del estudiante y en su permanencia en los programas de estudio.
3. Establecer las técnicas efectivas que promuevan el aprendizaje autónomo.
4. Elaborar un diseño metodológico que permita elevar el nivel de aprendizaje en el estudio autónomo.

1.4. Justificación de la Investigación.

En la mayoría de los colegios fiscales se puede apreciar el bajo rendimiento académico de las estudiantes, las mismas que desconocen cuáles son sus inteligencias múltiples, por ende no las explotan en forma apropiada para utilizarlas en su aprendizaje individual. Por lo tanto, el estudio que se realizará en la Unidad Educativa "La Inmaculada" a las estudiantes de Décimo año básico y Primero de Bachillerato permitirá presentar en un análisis profundo y significativo del bajo rendimiento,

La revisión de la malla curricular no contempla un curso de métodos y técnicas de aprendizaje, ni tampoco posee el plantel una Aula de Recursos que capacite a las estudiantes en la selección del método y la técnica en la selección y aplicación de método y la técnica adaptada a sus potencialidades.

Un programa que refiera a las técnicas de autoevaluación permitirá lograr un autoaprendizaje independiente logrando mejorar su aprovechamiento y por ende elevar la calidad educativa en el plantel.

Los objetivos que la alumna perseguirá antes de iniciar el curso son:

- Identificar cuáles son sus inteligencias múltiples.
- Conocer todos los factores que favorecen el estudio.
- Mejorar el nivel de atención concentración y memoria.
- Aprender a organizar tareas académicas y a elaborar una propia agenda.
- Aumentar el nivel de comprensión y adquisición de conocimientos.
- Rentabilizar el, esfuerzo para mejorar el rendimiento general.

Las estudiantes del décimo año básico y primero de bachillerato se motivarán a estudiar mejor, mientras que otras lo harán para estudiar mucho mejor de lo que lo hacían y optimizarán sus recursos personales.

El Unidad Educativa "La Inmaculada" debería incluir en su diseño curricular la asignatura de "aprender a estudiar" o bien incorporar métodos y técnicas que faciliten el conocimiento de los recursos que las estudiantes deben utilizar para aprender.

Serán pues los maestros y maestras del Plantel quienes después de conocer los resultados de este proyecto deberán hacer reflexionar y ayudar a entender a las estudiantes la importancia de adquirir una serie de estrategias que les permitan una autonomía progresiva en la adquisición de nuevos aprendizajes.

1.5. Marco referencial de la investigación

1.5.1. Marco teórico

Fundamentos Filosóficos

La mentalidad actual de nuestros jóvenes es difícil de ser comprendida. Existe un ámbito de confusión y desorientación referente hacia donde van, qué es lo que quieren y la forma como alcanzarlo, etc. Tanto el pensamiento como las prácticas educativas que se vienen dando en los colegios fiscales caracterizan este ambiente de confusión.

El hombre desde hace un siglo se haya inmerso con mayor profundidad en una crisis, nos referimos a la interacción del hombre con las nuevas cosas, los nuevos conocimientos. Por una parte los jóvenes tienen más libertad y la democratización de la familia ha aumentado y por otro el control paterno y el apoyo materno es menor. Muchas veces se exige que el colegio compense las deficiencias del hogar.

Todo sistema de educación está basado sobre una filosofía de la vida, con nombrar algunos filósofos como: Platón, Aristóteles, Santo Tomás de Aquino, quienes han reflexionado acerca de la educación a través de la historia. El plan más antiguo de la educación es el de Platón. Redlen y Ryan definen a la Educación como: "la influencia deliberada y sistemática ejercida por la persona madura sobre la inmadura, por medio de a introducción, la disciplina y el desarrollo armónico de sus facultades...", esto se refiere a una orientación de la autoridad del profesor para controlar y dirigir el trabajo.

El aprendizaje es un medio educativo que debe estar en manos de una persona preparada, madura, que influya para formar la personalidad del educando y que éste se descubra a sí mismo.

De aquí que se considera a la educación como sinónimo de progreso. La educación de nuestros planteles debe cambiar en aspectos como: De ignorancia a conocimientos, de impulsos a ideales, las capacidades transformarlas en habilidades productivas.

La educación es un hacer total, no debe limitarse a regular las tendencias juveniles sin preguntarse si los efectos resultantes cambiarán la vida del alumno para dirigirse a sí mismo como persona libre y en armonía.

“El pensamiento filosófico sustenta la práctica educativa, de ésta forma, pasa a ser parte de la misma, permitiendo orientar la enseñanza con el fin de forjar un individuo y una sociedad digna y coherente con la realidad actual en un mundo globalizado” (Carla, 2000)

Fundamentos Sicológicos

La psicología se ocupa del conocimiento encarando los aspectos de la vida mental que en él conocer están implícitos, desde ésta perspectiva el joven aprende como un sujeto activo, producto y productor de cultura. El aprendizaje se constituye en un proceso en el cual el sujeto participa y de éste se ocupan teorías sociológicas y sicológicas.

Vygotsky se refiere a las capacidades humanas, como que cada uno es capaz de desarrollar las habilidades con la ayuda adecuada.

Para los psicólogos humanistas cada hombre además de su naturaleza específica común a la de otros hombres, posee una naturaleza individual que es única e irrepetible. Por ser cada hombre distinto a los demás, como tal debe ser tratado y estudiado. Se debe evitar por lo tanto, en lo posible el uso de esquemas

preestablecidos y cada individuo asimilará y reforzará los nuevos conocimientos a su ritmo personal.

Para Maslow la persona progresa al ir superando una serie de necesidades ordenadas jerárquicamente de mayor a menor importancia psicológica. Entendemos pues que el hombre se realiza cuando actualiza todas sus potencialidades y supera sus dificultades.

Fundamentos Sociológicos

Alonso Hinojal menciona que la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales y que "La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona a la sociedad".

En el siglo XX la Sociología empezó a influir en la educación. Según Ausubel y Colbs "La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas". Aparte del concepto universal, la educación reviste características especiales según los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad.

La educación persigue un objetivo social, la socialización del individuo mediante el proceso de enseñarle conocimientos, cultura y que éste aprenda las normas y pautas de conducta que le permitan vivir en armonía.

La educación es el centro mismo de la sociedad porque las comunidades evolucionan en la medida que el hombre al entender el medio que lo rodea genera nuevas formas de mejorarlo.

El estudiante y la escuela están inmersos en un contexto sociocultural, lo que ocurre en las instituciones educativas influye en la sociedad. De aquí, que la actividad educacional debe ser en mayor medida y manera más consecuente y efectiva debiendo convertirse en el medio para comprender y aprender mejor y de esta manera transformar la sociedad.

Fundamentos Pedagógicos

En el que hacer pedagógico de las instituciones educativas se ha ido acumulando un caudal de experiencias que nos lleva a la conclusión que educar con métodos y saberes ya hechos, contruidos y prefabricados no implican ningún esfuerzo o aporte personal del individuo, tampoco responde a las diferencias individuales.

La corriente pedagógica contemporánea denominada constructivismo, en donde el estudiante no es visto como un ente pasivo sino como un sujeto activo y responsable de su propio aprendizaje.

Según Vygotsky la serie de conocimientos que imponemos no tendrán validez a no ser que el alumno se convierta en su propio facilitador, es decir escogerá los procedimientos que optimicen sus capacidades individuales.

Brunnes ha desarrollado una teoría constructivista del aprendizaje en las que entre otras cosas ha descrito el proceso de aprender y según la cual la mente y los procesos cognitivos que incluye no están destinados únicamente a procesar información.

El constructivismo parte de la responsabilidad del sujeto sobre su propio proceso de aprendizaje y la función del conocimiento es adaptiva tendiendo al ajuste o viabilidad.

Siendo el “aprender a aprehender” el resultado directo de un cambio de mentalidad acorde a la pedagogía del nuevo siglo, teniendo en cuenta la individualidad, dejando atrás la memorización y el aprendizaje repetitivo

el “aprender a aprehender” será posible cuando se evidencie la formación integral en cada educando y en todos los educadores.

A este respecto apunta el docente chileno Pablo Arellano Marín en su escrito “El Sentido de la Reforma Educacional”: Importa que los estudiantes aprendan a aprender permanentemente y ojala autónomamente.

Fundamentos Legales

El Ministerio de Educación, en torno de la elaboración del Plan Decenal propone políticas para que la transformación educacional se da mediante mecanismos y estrategias que permitan optimizar en forma eficaz y eficiente los procesos de calidad y refiere dentro de “Las Precisiones de la Enseñanza Aprendizaje” las sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para conducir el desarrollo dentro del sistema de clases y fuera de él.

La Constitución de la República en el Art. 27 – 29 y 304 al mencionar el “derecho de las personas a participar en el proceso educativo” propone criterios de planificación, mecanismos y estrategias que refuercen los procesos de calidad. Además se establece el derecho a la individualidad y a la inclusión educativa.

En el código de la niñez y la adolescencia en el Art. 38 literal g manifiesta el derecho de los jóvenes a desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

Por lo tanto el proceso de aprendizaje tenderá a respetar las diferencias individuales, adecuando la educación a cada individuo y éste al convertirse en actor de su propio conocimiento utilizará los mecanismos (métodos y técnicas) que más se adapten a sus potencialidades.

Aprendizaje Significativo

Asimilando el aprendizaje significativo le permitirá a los alumnos realizar acciones y resolver problemas sin ayuda de los demás así como capacitarlos para compartir experiencias desarrollar habilidades y destrezas con los demás

.No hay mejor aprendizaje sino es con la práctica activa, es cierto que los jóvenes aprenden más con el ejemplo (práctica) que con las palabras (teoría),

AUSUBEL David Paúl (1970) considera el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento,

El aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

El aprendizaje significativo según este psicólogo subyace bajo la integración constructiva del pensar, sentir y el actuar.

Se produce cuando lo que aprende el alumno (conocimientos nuevos) tiene relación sustantiva con los conocimientos que ya posee (conocimientos previos) por tanto conducen a la comprensión y significación de lo que aprende de tal manera que servirá de apoyo para futuros aprendizajes

¿Cómo se producen Aprendizaje Significativos?

Todos los aprendizajes deben tener significado, es decir que tengan sentido para los alumnos, que les sirva para resolver problemas de la vida. Lo que debe aprender el alumno debe estar más cercano a la realidad de este llevando a realizar patrones de asociación mental, a cuestionarse, a transformar, a formar nuevos modelos mentales más profundos y más complejos.

Ejes y categorías del aprendizaje en sus últimos trabajos, Ausubel sugiere la existencia de dos ejes en la definición del campo global del aprendizaje: de una parte, el que enlaza el aprendizaje por repetición, en un extremo, con el aprendizaje significativo, en el otro; por otra, el que enlaza el aprendizaje por recepción con el aprendizaje por descubrimiento, con dos etapas: aprendizaje guiado y aprendizaje autónomo. De esta forma, puede entenderse que se pueden cruzar ambos ejes, de manera que es posible aprender significativamente tanto por recepción como por descubrimiento.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo: representativa o de representaciones, conceptual o de conceptos y preposicional o de proposiciones. La primera supone el aprendizaje del significado de los símbolos o de las palabras como representación simbólica. La segunda permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en hechos u objetos. La tercera implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición. Estas tres

categorías están relacionadas de forma jerárquica, como puede deducirse fácilmente de su diferente grado de complejidad: primero es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir, saber qué significan determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto, que es, a su vez, requisito previo al servicio del aprendizaje preposicional, en el que se generan nuevos significados a través de la relación entre conceptos, símbolos y palabras.

Tipos de aprendizaje

El Aprendizaje Autónomo

PÉREZ Gómez dice: "El alumno acorde su estructura cognitiva, necesidades e interés, aprende haciendo, es decir construye el concepto, desarrolla destrezas cultiva valores, considerando los andamios conceptuales presentados por el docente.

Las diferentes fuentes de información a los que recurre el alumno, es su entorno más próximo y lo hace en forma individual.

El Aprendizaje Mediado

Durante el proceso del aprendizaje significativo y funcional el alumno a más de su entorno próximo como fuente de información cuenta con la ayuda de su profesor quien deberá problematizar situaciones de aprendizajes, así como dar pistas para resolver los problemas planteados.

El Aprendizaje Cooperativo

Implica algo más que solo asignar trabajos para hacer en grupos. Cuando se organizan estas actividades, a menudo los alumnos mas capaces hacen la mayor parte del trabajo y los demás reciben igual nota que ellos, aunque su aporte haya sido mínimo se caracterizan por las siguientes fases:

- Interdependencia positiva
- Heterogeneidad
- Responsabilidad compartidas
- Desarrollo de destrezas sociales

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

Produce una retención más duradera de la información.

Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.

Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños/as en edad preescolar se someten a

contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"

Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.

Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

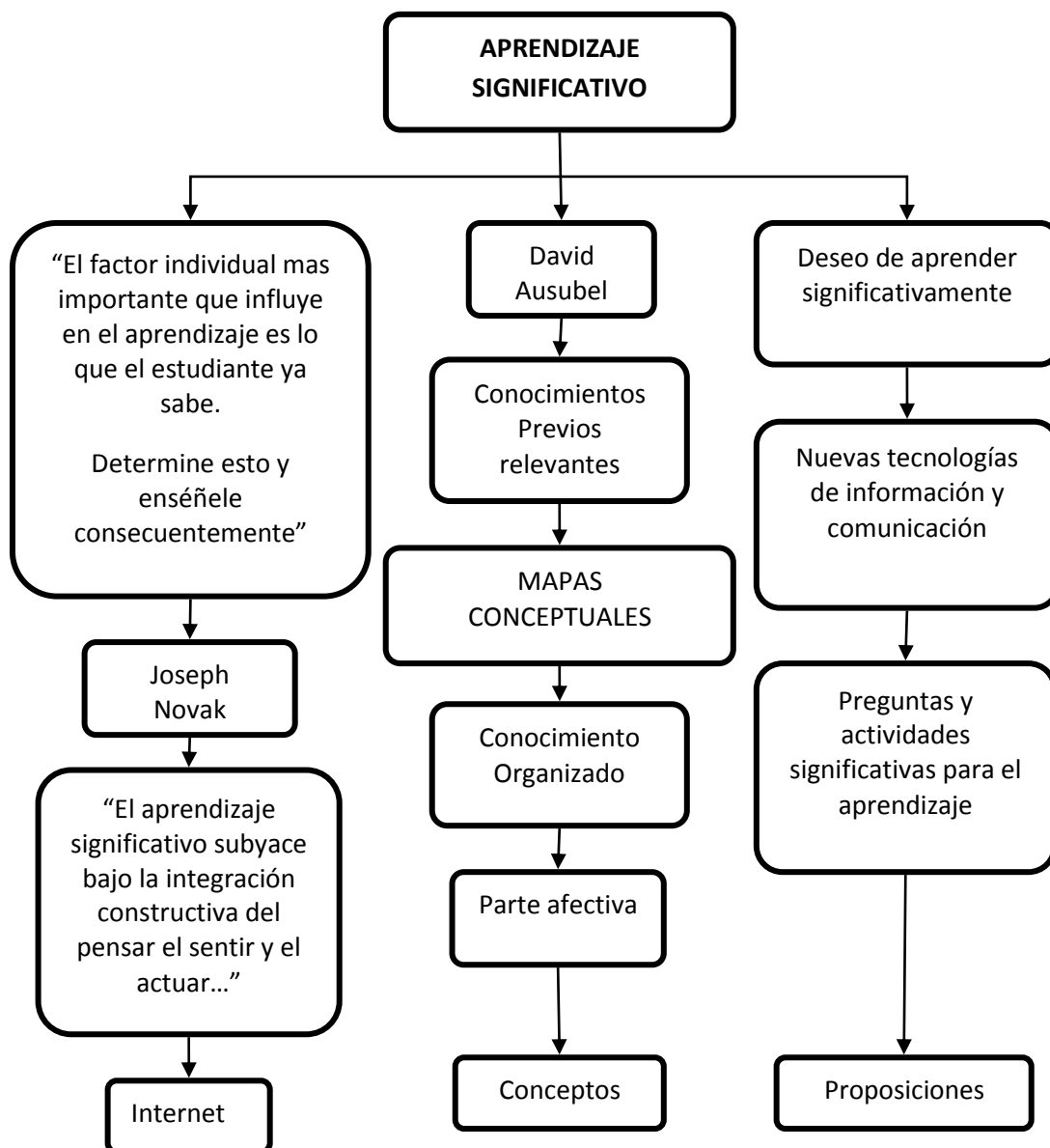
Aplicaciones pedagógicas.

El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

El maestro debe saber utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.



Elaborado por: Georgina Guerrero

Desarrollo de Destrezas Cognitivas

La inteligencia es producto del aprendizaje y se desarrolla en un contexto social y cultural determinado y como tal es un sistema abierto y regulable. Por ello es posible

modificar la estructura cognitiva, al modificar algunas de sus destrezas o habilidades se puede modificar la estructura cognitiva.

Existe un potencial de aprendizaje (una inteligencia potencial) mejorable y entrenable, unos procesos cognitivos en los cuales se puede y se debe intervenir. Para ello son útiles los programas de intervención cognitiva. Pero nosotros añadimos más: no basta con los programas de enseñar a pensar extracurriculares, sino que el currículum es una herramienta muy poderosa para desarrollar procesos cognitivos y afectivos. Por ello afirmamos, desde el currículum, se puede y se debe enseñar a ser inteligente.

El concepto de habilidades cognitivas ha desatado numerosos estudios sobre este tema esto nos remite al ámbito de las aptitudes e inicialmente es el estudio del pensamiento como proceso o sistema de procesos complejos que abarcan desde la captación de estímulos hasta su almacenaje en la memoria, para luego ser utilizado en su evaluación y su relación con el lenguaje.

Las investigaciones y definiciones coinciden en las habilidades cognitivas como operaciones mentales que le permite al sujeto integrar la información adquirida y asignarle sentido, por lo que se puede decir que son propias de cada individuo y varían de acuerdo a la edad y el grado de ejercitación como dice Piaget “ la evolución del pensamiento es un proceso que se inicia con el nacimiento y progresa a través de diferentes etapas que se caracterizan y distinguen de manera especial unas de otras”.

De ahí que se pretenda desarrollar en mayor potencial las habilidades cognitivas en la escuela a partir de la experimentación en ciencias naturales pueden desarrollarse las habilidades de observar, clasificar, analizar, entre otras las habilidades cognitivas al ser ejercitadas desde una edad temprana contribuyen a la formación de las estructuras cognitivas del sujeto y funcionamiento de su inteligencia.

La experimentación va más allá que una práctica de laboratorio, esta busca innovar, interrogarse, poner a prueba lo que se cree saber sobre algo.

Para que el desarrollo de una clase práctica permita la producción y construcción de conocimiento donde pueda adquirir y desarrollar habilidades cognitivas, talentos, destrezas que logren la articulación de un pensamiento cognitivo.

Características del área de desarrollo cognitivo.

Comprendemos como área de desarrollo cognitivo aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos (explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar,

Francisco Herrera Clavero Dpto. de Psicología Evolutiva y la educación Universidad de Granada

etc.; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas). El conocimiento lógico matemático definido en términos de las relaciones establecidas entre los objetos, tales como clasificación (investigando y descubriendo los atributos de las cosas; observando y describiendo las semejanzas y diferencias de las cosas, agrupando y apareando las cosas por sus semejanzas y diferencias; usando y describiendo objetos de diferentes maneras; conversando acerca de las características que algo no posee o la clase a la cual no pertenece; manteniendo más de un atributo en mente; distinguiendo entre algunos y todos; agrupando y reagrupando por otro criterio conjunto de objeto), seriación (haciendo comparaciones, por ejemplo: más alto, menos alto, más gordo, más flaco, menos lleno, etc.; arreglando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjunto a través de ensayo y error) y número (comparando cantidades; arreglando dos conjuntos de objetos en correspondencia 1 a 1 deshaciéndola y restableciéndola; recitando los números de memoria; contando objetos; midiendo y comparando material continuo;

reconociendo y escribiendo numerales; llenando y vaciando espacios tridimensionales con material continuo y discontinuo).

También comprende el conocimiento espacio-temporal definido en términos de nociones que alcanza el niño de su espacio y de su tiempo. En cuanto al espacio se pueden mencionar las siguientes actividades: encajando, ensamblando y desamblando cosas; arreglando y reformando objetos; teniendo experiencias, describiendo la posición relativa, direcciones y distancias de las cosas, de su propio cuerpo; teniendo respecto al tiempo pueden ser: empezando y parando una acción al recibir una señal; teniendo experiencias y describiendo diferentes velocidades; teniendo experiencias y comparando intervalos de tiempo; observando cambios de estación (lluvia, sequía, frío, calor); observando relojes y calendarios que son usados para señalar el tiempo; anticipando eventos futuros; planeando acciones futuras y contemplando lo que uno ha planificado; describiendo y representando eventos del pasado: usando unidades convencionales de tiempo, cuando habla de eventos del pasado y futuros; observando, describiendo y representando el orden secuencial de los objetos.

De la misma manera comprende la representación definida en términos de la capacidad del niño para representar objetos, personas o situaciones por otras, ya sea a nivel de índice, símbolos o signo. El conocimiento social, definido como la comprensión de las claves de la comunidad y la capacidad de entender y expresar sentimientos y deseos de sí y de los demás.

Vincular teoría con la práctica, tiene como objetivo profundizar el conocimiento científico-técnico, particularmente en el dominio de métodos de trabajo de la asignatura que corresponda y que el estudiante guiado por el docente desarrolle habilidades, capacidades, y destrezas, así como la adquisición de hábitos, que los lleve a la ejecución de temas complejos, o a la solución de problemas, puede desarrollarse de forma individual, aunque en algunas asignaturas y/o temas de las mismas, por su complejidad podrían realizarse en equipos de trabajo de 2 ó 3 alumnos. No se debe obviar que en las mismas el docente orienta, asesora, facilita, da seguimiento y evalúa el trabajo realizado, para asegurar la búsqueda de una

adecuada solución de los problemas planteados, sin sustituir con ello el trabajo independiente de los estudiantes.

Factores de la motivación

Los factores que determinan la motivación por aprender y el papel del profesor están dados en el plano pedagógico donde la motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad por aprender y en el contexto escolar en donde la motivación del estudiante permite explicar en qué medida los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos que pueden ser o no los que desean sus profesores, pero en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición para involucrarse en las actividades propuestas .

Vincular teoría y práctica ayuda a la motivación.

La teoría y la práctica son fundamentales. No podemos dejar a un lado una cosa de la otra, de que sirve tener el conocimiento si no lo podemos llevar a la práctica.

En nuestro sistema educativo las prácticas experimentales son escasas en la mayor parte de las instituciones, esto se debe a la falta de apoyo de los gobiernos, que década tras década no le han dado la importancia y el lugar que merece la educación en nuestro país.

Es imprescindible que las instituciones educativas tomen en cuenta la importancia de iniciar a los estudiantes en actividades científicas donde puedan evolucionar en conocimientos, generando en ellos la curiosidad y el descubrimiento, por medio de la Elaboración de pequeños experimentos logrados por ellos mismos, y bajo supervisión del maestro, que estará siempre atento a todos los pasos a seguir, y dispuesto a responder cualquier inquietud que tengan los estudiantes con respecto al tema.

De esta forma el estudiante no solo ha adquirido el conocimiento si no que se ha apropiado de él, comprobando con hechos prácticos, lo que significa la teoría, esto provoca en el estudiante un incentivo a la investigación, de buscar e indagar y de

relacionar sobre hechos o fenómenos que lo asombran, y el origen de aquellos sucesos que son motivo de su investigación

“Da lugar a relacionar los conceptos adquiridos con los aspectos reales demostrables, aplicables o viceversa. Es contrario al aprendizaje memorístico y teorizante. Debe utilizarse la práctica como punto de partida de la ciencia o criterio directo para comprobar la validez de una teoría debe aplicarse los conocimientos teóricos en la solución de problemas prácticos.”.

La práctica experimental son actividades que enseñan a los chicos a observar, describir y escribir acerca de objetos, por sus formas, colores; o texturas. Con el fin de que el alumno analice, compare y descubra cual es la procedencia del objeto, de tal forma que se establezca un vínculo, entre lo que observan y lo que saben, y sacar sus propias conclusiones, afianzando cada vez más sus conocimientos, con el objetivo de que puedan transmitirlo y se sientan capaces y seguros de su entendimiento.

En una práctica docente activa, el objetivo fundamental de la enseñanza de las ciencias debiera ser mediante actividades donde los niños participen realizando experimentos, porque la enseñanza del método científico, a partir del desarrollo de actividades experimentales bien dirigidas, pondrá los alumnos en la antesala del descubrimiento de manera autónoma e inductiva de los conceptos científicos, superando con éstos a la enseñanza tradicional centrada en la transmisión verbal de los contenidos científicos por parte del profesor

Logrando así que el estudiante demuestre su aprendizaje, y elabore sus propios métodos de transformar elementos combinando una sustancia con otras, para luego se conviertan en algo nuevo, de esta forma estamos logrando incorporar en el niño habilidades para resolver problemas.

“A pesar de ser experimentos simples, al empezar la clase, siempre recalcábamos que nunca

Debían hacer esos experimentos en su casa. Siempre deberían ser hechos acompañados por un profesor de ciencias.

Es evidente que la realización de experimentos cuidadosamente elaborados, va a provocar una fuerte motivación, que no se puede lograr con las clases de tiza y

pizarrón tan abundantes actualmente a todos los niveles (primario, secundario y superior)".

La educación va ligada a ciertos instrumentos que son de vital importancia en la planificación y ejecución de programas educativos, y lograr alcanzar los objetivos propuestos.

En este caso me refiero a:

- Maestros capacitados
- Espacios físicos
- medios y materiales didácticos

Un maestro que está en constante capacitación, es un maestro responsable, que a más de su vocación para enseñar está forjando un porvenir de éxito, tanto para el como para la nueva generación, y un cambio en el futuro de nuestra sociedad.

Capacitación Docente que permita estar al día con nuevos métodos de enseñanza. Como enseñarle a descubrir su entorno.

Los estudiantes demandan el conocimiento porque viven en un mundo en el que ocurren una enorme cantidad de fenómenos naturales para los que el mismo está deseoso de encontrar una explicación, un mundo en que los medios de información social lo bombardean con noticias y conocimientos, algunos de los cuales son realmente científicos que a menudo lo preocupan y angustian.

En el marco de sus estructuras de pensamiento, los chicos pueden adquirir saberes amplios y profundos sobre el mundo que los rodea. Se trata, pues, de lograr que construyan esquemas de conocimiento que les permitan adquirir una visión del mundo que supere los límites de su saber cotidiano y los acerque al conocimiento elaborado en la comunidad científica.

A los estudiantes les intriga siempre los problemas sencillos, del mundo que los rodea. Si la enseñanza de las ciencias puede centrarse sobre esos problemas, explorando las formas de captar el interés de los niños, no hay ningún tema que pueda ser más atractivo ni excitante para ellos. (UNESCO).

Con la práctica experimental lograríamos cautivar su atención, iniciándolos a la investigación y descubrimiento de nuevos elementos con la ayuda de materiales sencillos y de fácil manipulación y fuera de riesgos podemos incentivar cada vez más su curiosidad por aprender.

Simplemente enseñándoles a explorar, y observa el entorno que los rodea, descubriendo de que está compuesto el agua, el aire, como nace una planta, que provoca el sonido, son estos y muchos elementos con los que podemos trabajar despertando el interés en los chicos.

Pero este proceso no siempre es aprovechado en los alumnos, ya que existen docentes que por su falta de vocación, o por la falta de capacitación no desempeñan una labor digna de llamarse maestros, lo hacen por el simple hecho de cumplir con sus obligaciones en la institución, a la cual trabajan, y por estar sometidos a una planificación que no va acorde con el mundo en que vivimos.

Investigaciones realizadas por integrantes de la Universidad Nacional de México, indica que uno de los primeros problemas que aparecen en la enseñanza de las ciencias naturales en ese país, al igual que en otros de América Latina, es que los docentes encuentran dificultades para diseñar estrategias de enseñanza adecuadas para que sus alumnos desarrollen una actitud positiva hacia las ciencias y como resultado de ellos se apropien del conocimiento científico. Así como múltiples investigaciones han puesto la mirada en la forma en que aprenden ciencias los alumnos, otras han colocado su mirada en la manera en que los profesores enseñan las ciencias. Estas últimas han concluido que muchos docentes tienen una insuficiente preparación en aquellos aspectos relacionados con la naturaleza de la ciencia y su epistemología, así como de la filosofía y la sociología de la ciencia. Es frecuente que los profesores se centren mucho más sobre los conceptos, las teorías y los procedimientos de la ciencia que sobre construcción y otros aspectos meta científicos, transmitiendo así una concepción inadecuada e incompleta sobre su disciplina.

En nuestro país, este fenómeno obedece a que los planes de estudio referidos a la formación de los profesores y de los alumnos han dado menor importancia a estos aspectos, como si hubiera cierta creencia implícita de que la historia, la filosofía y la ética en la ciencia no contribuyen demasiado a la formación científica de ambos grupos.

Es momento que los maestros dejen a un lado ciertos tradicionalismos, que no nos permiten surgir, y que recojamos lo mejor de estos métodos y los acoplemos a los actuales, para conseguir un mejor resultado.

Las principales dificultades evidenciadas en la práctica docente se relacionan con el sostenimiento de una actitud poco favorable hacia las ciencias, debido entre otros motivos, el escaso dominio de los contenidos científicos y la falta de conocimientos sobre actividades prácticas.

En este sentido el profesor asumirá el papel de docente-investigador, o sea, será el sujeto que tratará de buscar explicaciones a través de la comprensión de los hechos, no tal y como son, sino que los interpretará de acuerdo con su historia personal y profesional, así como de la cultura que posee.

Es primordial que el maestro tenga claro que uno de los objetivos para emprender su clase, es la motivación, generando así a que el estudiante, participe, se involucre de forma espontánea en la clase haciéndola más activa y gratificante tanto para el como docente, y mayor razón para el alumno.

Un maestro debe utilizar su habilidad e ingenio al planificar su clase, y la forma de cómo va a transmitir conocimiento. Desde el primer momento provocar el interés del alumno con algo que llame su atención, ya sea con un objeto o algo que haya diseñado con anterioridad, y que tenga relación con el tema a tratarse.

Esto debe realizarlo con un lenguaje sencillo y hasta cierto punto divertido para los niños, evitando de este modo la distracción el cansancio y aburrimiento, que en ellos se da con mayor frecuencia.

La lectura

Como conjunto de habilidades o como transferencia de información:

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo arraigo que aun hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a los guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que solo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

La lectura como un proceso interactivo

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de

este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Este parte de los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.
3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto. (Citado en Dubois, p10).

SEGÚN CHARLES PÉGUY:

El estudio de la lectura es fundamental. Es la clave de todos los demás la lectura ofrece inmensas posibilidades a la cultura a sus diversas formas principalmente, a través del conocimiento de los bellos textos y de las grandes obras del espíritu.

Vista así la lectura, es inmensa la extensión de la tarea del maestro que se propone enseñar a leer a los jóvenes. "Enseñar a leer – dijo Péguy – sería el designio verdadero de una enseñanza bien entendida; que el alumno sepa leer asunto terminado".

Este aprendizaje arduo y largo contiene etapas sucesivas que deben irse desarrollando y adquiriendo en forma natural, una después de la otra, con pleno conocimiento de lo que se está haciendo. Se puede, a grandes rasgos, distinguir entre la fase preparatoria, la etapa de la lectura corriente la indefinida de la lectura verdadera que se confunde progresivamente con lo que ha de entender como cultura.

La lectura como proceso de recuperación

La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil (por ejemplo, el

sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?

Es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores.

Se dice que es fisiológica porque intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta tanto no se hayan descodificado las imágenes acústicas visuales.

También podemos definirla como una actividad mediante la cual una persona pasa la vista por lo escrito o impreso al tiempo que capta el valor y significado de los signos empleados.

1.5.2. Marco conceptual (Glosario de términos)

- Aprender: Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia
- Aprender: Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia
- Aprendizaje: Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.

PROGRAMA DE TÉCNICAS DE AUTOAPRENDIZAJE Y APRENDIZAJE INDEPENDIENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA".

Pisop. Georgina Guerrero López – Maestría en Diseño Evaluación de Modelos Educativos

- Aptitudes: Capacidad para operar competentemente en una determinada actividad. Capacidad para operar competentemente en una determinada actividad.
- Auto aprendizaje: Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa por la propia persona.
- Capacidad: Aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo.
- Conocimiento: Entendimiento, inteligencia, razón natural.
- Constructivismo: Movimiento de arte de vanguardia, interesado especialmente por la organización de los planos y la expresión del volumen utilizando materiales de la época industrial.
- Estrategias: Arte, traza para dirigir un asunto
- Inteligencias Múltiples: capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.
- Método: Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa
- Motivación: Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia
- Potencialidades: Capacidad de la potencia, independiente del acto
- Predisposición: Acción y efecto de predisponer
- Procesos: Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial
- Técnica: Perteneciente o relativo a las aplicaciones de las ciencias y las artes

1.6. Formulación de la Hipótesis y variables

1.6.1. Hipótesis General.

Con el uso de técnicas que promuevan el estudio independiente se elevaría el nivel de aprendizaje

1.6.2. Hipótesis Particulares.

Los estudiantes con problemas de estudio independiente no alcanza el objetivo de aprendizaje.

Si los maestros utilizan con frecuencia métodos y técnicas que promuevan el pensamiento creativo y el pensamiento crítico, se lograría que los estudiantes mejoren el aprendizaje independiente

1.6.3. Variables

Variable Independiente

Técnicas de estudio independiente

Variable Dependiente

Nivel de aprendizaje independiente

1. 7. Aspectos Metodológicos de la Investigación.

1. 7. 1. Tipo de Estudio.

El tipo de estudio es no experimental, empírico descriptivo cuantitativo con la aplicación de una encuesta que mide el comportamiento de ciertas características del proceso de aprendizaje y las vías para alcanzar este en la Unidad Educativa "La Inmaculada"

1.7.2. Método de Investigación

Los métodos de investigación que se utilizarán serán:

Método analítico, a fin de establecer elementos que permitan identificar las variables e la problemática en cuanto al comportamiento de los estudiantes en el estudio independiente, y del uso de las técnicas que lo promuevan.

El método sintético permitirá presentar los resultados luego de las deducciones a las que se llegue a los hallazgos fruto de la aplicación de los instrumentos, conforme a las técnicas que se utilizarán.

La técnica que se utilizará será la encuesta, se diseñará dos instrumentos, un cuestionario que se aplicará a los docentes del décimo año y de primero de bachillerato y otro cuestionario que se aplicará a las estudiantes de décimo y de primero bachillerato, para lo que se establecerá una muestra.

1.7.3. Fuentes y Técnicas para la recolección de Información.

Población y muestra

La población para esta investigación está constituida por autoridades, docentes y estudiantes de la unidad educativa "La Inmaculada".

Población: Unidad educativa "La Inmaculada" (autoridades, docentes y estudiantes)

Se aplicó una encuesta tanto a estudiantes para determinar las falencias en los procesos de aprendizajes y una encuesta a los docentes para determinar las falencias en los procesos de enseñanza. **Aplicación de muestreo**

Se analiza la situación actual, tomando como población las alumnas del décimo año y primero de bachillerato de la Unidad Educativa Bilingüe de La Inmaculada, en el mes de septiembre del 2011.

Se toman los contactos pertinentes, contando con la autorización de la Rectora de la Unidad Educativa, Sor Consuelo Gamboa, según lo demuestra la carta adjunta en anexos.

Se hace la investigación conforme a lo establecido.

Para determinar el número de alumnas ha ser encuestados se aplicará la siguiente fórmula de muestra:

$$n = \frac{NPQ}{\left[\frac{Me^2}{Nc^2} (N - 1) \right] + PQ}$$

Donde:

n: Tamaño de la muestra

N: Tamaño del Universo

P: Probabilidad de ocurrencia (Homogeneidad del fenómeno)

Q: Probabilidad de no ocurrencia (1-p)

Me: Margen de error o precisión. Expresado como probabilidad

Nc: Nivel de confianza o exactitud. Expresado como valor **z** que determina el área de probabilidad buscada.

z es el valor correspondiente al nivel de confianza y se obtiene de las tablas de distribución normal.

Reemplazando:

Tenemos un total de 102 a un margen de error del 5% a un nivel de confianza del 95%

$$n = \frac{102 * 0,5 * 0,5}{\left[\frac{0,05^2}{1,95^2} (102 - 1) \right] + 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{25.5}{0.316403681}$$

$$n = 80$$

Es decir, se aplicará la encuesta a 80 alumnas

El grupo de décimo año corresponde al paralelo A y B. Los grupos de primero de bachillerato corresponde a la especialización de Sociales y Comercio; en las que, por los contenidos programáticos tienen necesidad de aplicar varias técnicas de aprendizaje; representan una muestra significativa.

Se encuestará a 25 profesores, que representan el 100% de los docentes que imparten clases a las estudiantes de los décimos años y primero bachillerato de la Unidad Educativa,

Se considera que es una muestra representativa, y los resultados de las herramientas de investigación aplicadas significarían información sujeta de análisis de la problemática que aborda este proyecto.

Por lo que se diseñan las encuestas, como herramientas de investigación, que serán aplicadas a las muestras determinadas.

1.7.4. Tratamiento de la información

Se recoge la información en una matriz de datos en Excel y se procesa los mismos determinándose el índice de frecuencia (promedio) de cada respuesta..

1.8 Resultados e impactos esperados.

La aplicación de los instrumentos de investigación, conforme a la técnica de la encuesta, permitirá lograr resultados que se analizarán a fin de establecer cuáles son los elementos de la problemática que deben ser tomados en cuenta, al momento de diseñar las técnicas que se propondrán como alternativa para la solución de la problemática.

PROGRAMA DE TÉCNICAS DE AUTOAPRENDIZAJE Y APRENDIZAJE INDEPENDIENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA".

Pisop. Georgina Guerrero López – Maestría en Diseño Evaluación de Modelos Educativos

Se espera determinar el comportamiento de los estudiantes en el estudio autónomo, cuáles son sus costumbres, qué motivación ejerce más influencia en las decisiones que toman al momento de tener que realizar tareas autónoma, así como las conductas en el aula que luego afectan al aprendizaje independiente.

Se espera también, con la aplicación del instrumento de la encuesta, a los docentes del décimo año y a los docentes del primero bachillerato, conocer cuáles son las conductas más frecuentes en el aula, cuáles son las técnicas que más aplican. Se espera establecer, a partir de los resultados de las preguntas una propuesta que permita lograr elevar el rendimiento académico de los estudiantes, en el aprendizaje autónomo.

Como impacto, con base a la identificación de las inteligencias múltiples y capacitando a las estudiantes en la aplicación de métodos y técnicas de aprendizaje tomando en consideración sus potencialidades individuales elevaran un rendimiento académico y fortalecerán el autoaprendizaje y aprendizaje independiente.

Las técnicas que se escojan se incluirán en la guía base para enseñar a las estudiantes herramientas de aprendizaje adaptados a sus capacidades con el fin de mejorar su aprendizaje significativo.

CAPITULO 2

ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”

2.1 Análisis de la situación actual

La relación entre calidad académica y aprendizaje es un asunto bastante problemático, las alumnas y alumnos presentan serios problemas con la comprensión lectora, para resumir textos, recordar nombres, fechas, etc. Estos tipos de deficiencias y otros tienen consecuencia directa en la formación académica de los estudiantes y posteriormente en la baja calidad de profesionales.

Los docentes estamos conscientes que no solo debemos enseñar a los alumnos y alumnas que deben saber, sino que también cómo saber.

Las mallas curriculares categorizan las asignaturas en aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos, aprender haciendo y produciendo¹, lo que exige que el docente conozca de métodos y técnicas apropiadas que promuevan la enseñanza y el aprendizaje significativo.

La necesidad de la enseñanza de estrategias de aprendizaje se evidencia cada vez más frente a las demandas de una sociedad donde la información es excesiva, los conocimientos son cada vez más relativos y provisorios y los cambios científicos y avances tecnológicos nos exigen una constante capacitación.

Con estos enfoques actuales, el sujeto que aprende se reconoce como un ser activo y responsable de su propio proceso de aprendizaje y orientando la enseñanza al desarrollo y construcción de un “pensamiento estratégico”, es decir brindando herramientas y técnicas para desarrollar en el alumno/a un aprendizaje autónomo para que aprenda a estudiar y procure sus estrategias de aprendizaje.

La necesidad de procedimientos sistemáticos, métodos, que organizadamente ejecutados orienten la acción hacia un objetivo; y la aplicación de actividades específicas, técnicas, que realicen los alumnos/as cuando aprenden, como realizar

¹ Tomado de la Malla curricular de Bachillerato técnico/Ministerio de Educación/Ecuador

esquemas, subrayar, anotar entre líneas; es indispensable para el logro del aprendizaje.

La enseñanza de métodos y técnicas de estudio se debe realizar como una práctica constante para desarrollar y fortalecer hábitos de estudiar en los alumnos/as, los mismos que deberían ir incorporando conocimientos en forma gradual y progresiva.

Por ser la Unidad Educativa Bilingüe de La Inmaculada (UEBLI) una institución de prestigio reconocido y altas exigencias académicas y curriculares, siendo constantemente evaluada y aplicando autoevaluación, es donde se aplicarán las herramientas de investigación, analizando la problemática, con objetivos de altos índices de desempeño poniendo a sus alumnas en una actividad de rendimiento y competitividad elevada, evidenciando problemas de aprendizaje individual en porcentajes significativos, que superados lograrían un rendimiento óptimo.

Los diseños curriculares exigen, cada vez más, que el docente adquiera la práctica de métodos y técnicas de aprendizaje que promuevan al estudiante al logro de sus objetivos y a la formación de seres humanos capaces de adquirir conocimientos que los lleven al desarrollo de sus competencias y a poner en práctica sus capacidades en beneficio de su progreso personal y de los entes con que se vincula en su quehacer profesional.

2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas

Se citan documentos que abordan la problemática, tema de este trabajo, en los que se fundamentan y se han trazado objetivos en miras de solución.

La necesidad de la enseñanza de estrategias de aprendizaje se evidencia cada vez más frente a las demandas de una sociedad donde la información es excesiva, los conocimientos son cada vez más relativos y provisorios y los cambios científicos y tecnológicos nos exigen una constante capacitación. Ante esta situación, la escuela ha puesto énfasis en el desarrollo del pensamiento del nivel superior y del pensamiento crítico. Los docentes reconocen que ya no es suficiente enseñar a los alumnos simplemente qué deben saber, sino que también cómo saber.

PROGRAMA DE TÉCNICAS DE AUTOAPRENDIZAJE Y APRENDIZAJE INDEPENDIENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”.

Pisop. Georgina Guerrero López – Maestría en Diseño Evaluación de Modelos Educativos

Desde el enfoque de psicología cognitiva se pone énfasis en los procesos del pensamiento del sujeto que aprende, resaltando el papel activo y responsable de él en su propio proceso de aprendizaje, y orientando la enseñanza al desarrollo y construcción de un pensamiento “estratégico”, es decir, brindando herramientas y técnicas para desarrollar en el alumno un aprendizaje autónomo para aprender a estudiar y procurarse sus propias estrategias de aprendizaje.

Los que se comparan son:

Nombre del Proyecto	Fuente/Entidad Gestora	Objetivos Generales	Análisis/Impacto/Logro
Proyecto de Técnicas de Estudio	Santillana ²	Desarrollar la conciencia de las técnicas de estudio, instalándola como un objeto de conocimiento permanente. Afianzar las técnicas de estudio como una práctica con sentido, contextualizada y aplicada. Ampliar y enriquecer el aprendizaje de estrategias de aprendizaje. Favorecer el hábito de planificar y controlar el propio proceso de aprendizaje.	Con el propósito de evaluar el desempeño personal y grupal, los alumnos revisarán la sección de la carpeta de trabajo que fueron componiendo a lo largo del año: sus anotaciones, los borradores, las correcciones, las sugerencias, etc., para poder determinar los propios avances. En esta instancia, las intervenciones del docente deben favorecer la revisión del camino recorrido y proponer a los alumnos la construcción de una lista de cotejo donde podrán evaluar sus progresos y dificultades referentes a sus propias experiencias, lo que será de utilidad para revisar las estrategias cognitivas y meta cognitivas empleadas y extraer conclusiones para diseñar acciones futuras.

² www.santillana.com.ar

PROGRAMA DE TÉCNICAS DE AUTOAPRENDIZAJE Y APRENDIZAJE INDEPENDIENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”.

Pisop. Georgina Guerrero López – Maestría en Diseño Evaluación de Modelos Educativos

<p>Métodos de Estudio</p>	<p>Fundación de egresados de la universidad nacional Educación Localización: Otras (América del Sur) ³</p>	<p>Poner en marcha un Programa de servicios educativos virtuales, cuyo propósito esta basado en metodizar el procesamiento del saber: “aprender a aprender” es un revolucionario proyecto educativo que integra técnicas y métodos de aprendizaje del lenguaje con las más modernas herramientas de la tecnología informática.</p>	<p>El descuido en el desarrollo de las habilidades comunicativas por parte de las instituciones educativas, es originado porque se parte del falso supuesto de que el estudiante de secundaria está en capacidad de ejercer las actividades comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir de una manera eficaz. Nuestra experiencia docente y algunas investigaciones realizadas nos demuestran lo contrario: Una mayoría de los estudiantes carecen de las capacidades lectoras necesarias para mejorar la calidad de sus aprendizajes. Debido a estas deficiencias, presentan diversos problemas académicos que se traducen en : Bajos índices de participación en clases, deficiencias en el desarrollo de sus investigaciones escolares, adquisición de un escaso vocabulario, menor dominio de la expresión oral y escrita, poca información sobre el acontecer nacional y mundial.</p>
---------------------------	---	--	---

³ international learnig sistem ils

La enseñanza de las técnicas de estudio se debe realizar como una práctica constante y sostenida para poder desarrollar el hábito de estudio en el alumno.

Para favorecer la significatividad y el sentido de las técnicas, se las debe enseñar en un contexto de estudio, es decir, aplicarlas a un propósito establecido, ya sea de búsqueda, organización o comunicación de una información o conocimiento adquirido.

La construcción de un repertorio de técnicas y estrategias de aprendizaje requiere de un tratamiento a lo largo del ciclo, ir incorporando nuevos conocimientos en forma gradual y progresiva.

Se deben enseñar las técnicas con la explicación paso a paso, para que el alumno pueda interiorizar los distintos momentos y, en la medida en que los reconozca y ejercite, pueda darles una forma personal, es decir, ir personalizando poco a poco las estrategias de aprendizaje.

Las técnicas de estudio se trabajan de manera más general y son directamente transferibles, mientras que los procedimientos se aplican a un área específica, son menos generalizables, y se encuentran relacionados con el tipo de contenido, por ejemplo, líneas de tiempo, lectura de mapas (predominantemente en Ciencias sociales), el uso del laboratorio, experiencias, planteo de hipótesis (en Ciencias naturales).

La enseñanza de los procedimientos supone un proceso similar al de las técnicas, para llegar a la interiorización de su ejecución. En general se enseña en tres momentos: exposición o explicación, práctica guiada y práctica autónoma.

Las técnicas de estudio son actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden: repetir, subrayar, realizar esquemas, etc., y pueden ser utilizadas en forma mecánica. Mientras que la estrategia es el procedimiento o conjunto de procedimientos adaptativos que orientan la acción hacia un objetivo; por lo tanto, es siempre consciente e intencional, es decir que supone el uso reflexivo de los procedimientos que se incluyen en las técnicas.

2.3. Presentación de resultados y diagnóstico

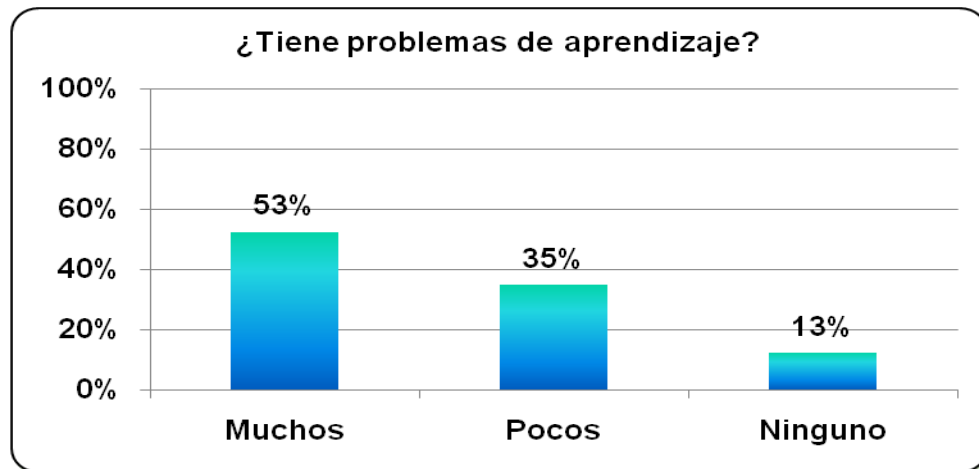
Encuesta realizada a las alumnas en décimo año básico y primero de bachillerato.

Pregunta 1

Tabla 1. ¿Tiene problemas de aprendizaje?

RESPUESTAS	#	%
Muchos	42	53%
Pocos	28	35%
Ninguno	10	13%
TOTAL	80	100%

Gráfico 1. Resultados de si tienen problemas de aprendizaje



Lectura de resultados

El 53% de las alumnas encuestadas admite que tienen muchos problemas de aprendizaje.

El 35% contestó que tiene pocos problemas de aprendizaje y el 13% no tiene problemas de aprendizaje.

Interpretación

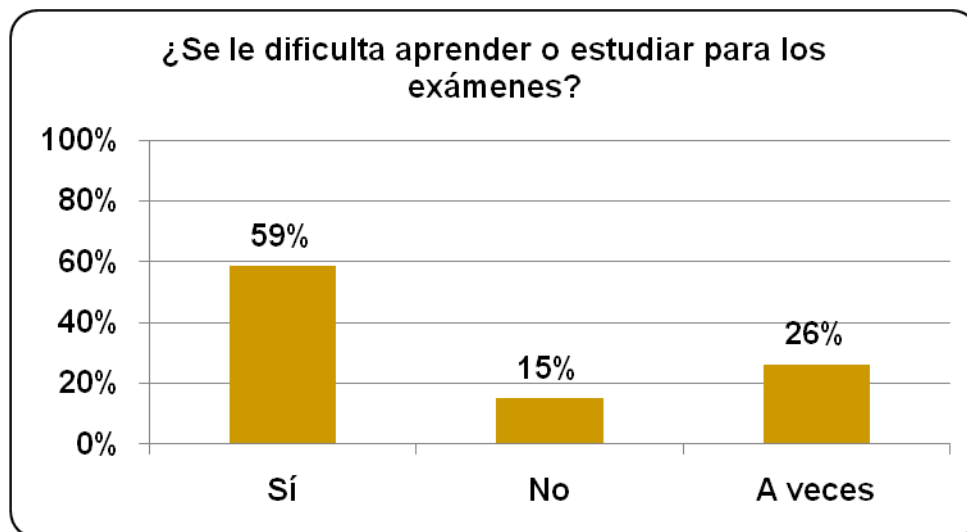
Se deduce que la mayoría de alumnas presenta dificultades en el aprendizaje, lo que evidencia que no utilizan métodos y técnicas de estudio.

Pregunta 2

Tabla 2. ¿Se le dificulta aprender o estudiar para los exámenes?

RESPUESTAS	#	%
Sí	47	59%
No	12	15%
A veces	21	26%
TOTAL	80	100%

Gráfico 2. Resultados de la dificultad para aprender o estudiar para exámenes



Lectura de resultados

Al 59% de las encuestadas se les dificulta el estudio para los exámenes.

El 26% indica que a veces se les dificulta el estudio para los exámenes.

El 15%no presenta dificultades.

Interpretación

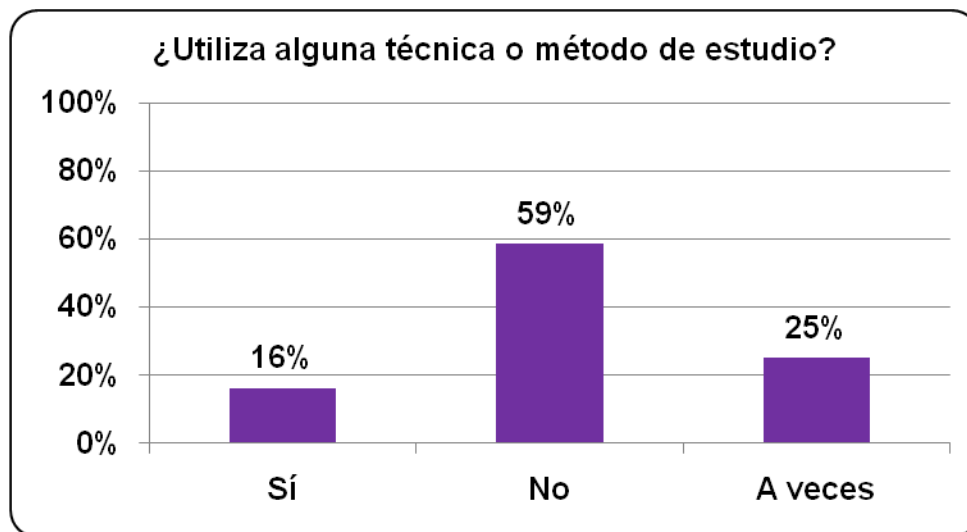
Se deduce de acuerdo a los porcentajes apreciados, que las alumnas presentan dificultades asociadas al estudio independiente, como el que realizan previo al rendimiento de sus exámenes.

Pregunta 3

Tabla 3. ¿Utiliza alguna técnica o método de estudio?

RESPUESTAS	#	%
Sí	13	16%
No	47	59%
A veces	20	25%
TOTAL	80	100%

Gráfico 3. Resultados del uso de alguna técnica o método de estudio



Lectura de resultados

Al 59% de las encuestadas indica que no utiliza ninguna técnica de estudio.

El 25% indica que a veces utiliza técnicas de estudio.

El 16%, que sí utiliza.

Interpretación

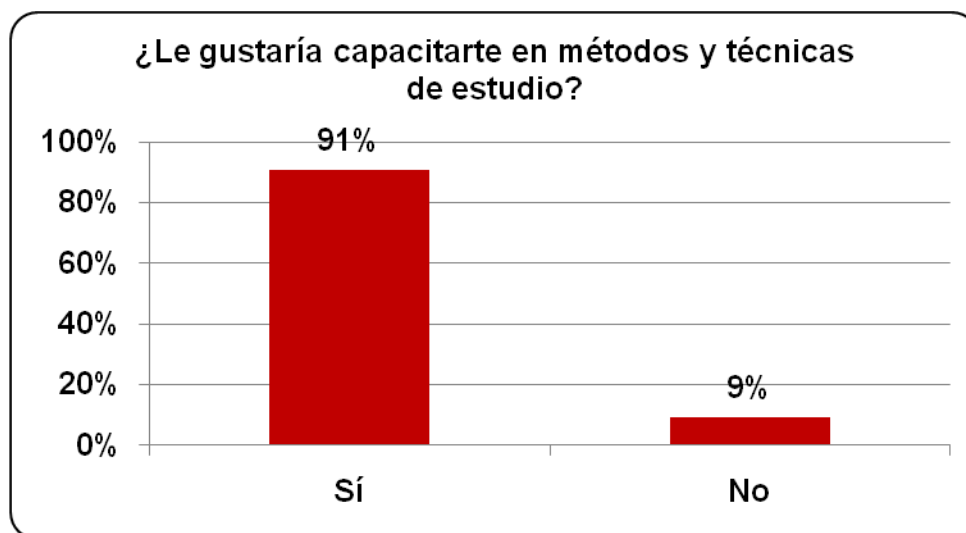
Se analiza que en la práctica de su aprendizaje, las alumnas no cuentan con suficientes herramientas aplicables a su realidad académica que les facilite y optimicen su rendimiento.

Pregunta 4

Tabla 4. ¿Le gustaría capacitarte en métodos y técnicas de estudio?

RESPUESTAS	#	%
Sí	73	91%
No	7	9%
TOTAL	80	100%

Gráfico 4. Resultados del gusto por capacitarse en métodos y técnicas de estudio



Lectura de resultados

Al 91% de las encuestadas indica que sí le gustaría capacitarse en métodos y técnicas de estudio.

El 9% indica que no.

Interpretación

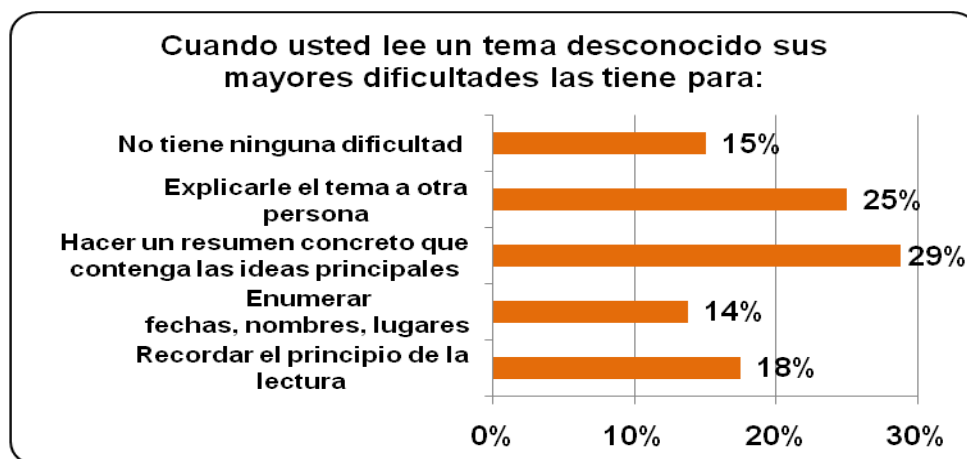
Se deduce que la mayoría de las alumnas están interesadas en aprender métodos y técnicas de estudio, las mismas que le permitirían incrementar su nivel de aprendizaje.

Pregunta 5

Tabla 5. Cuando usted lee un tema desconocido sus mayores dificultades las tiene para:

RESPUESTAS	#	%
Recordar el principio de la lectura	14	18%
Enumerar fechas, nombres, lugares	11	14%
Hacer un resumen concreto que contenga las ideas principales	23	29%
Explicarle el tema a otra persona	20	25%
No tiene ninguna dificultad	12	15%
TOTAL	80	100%

Gráfico 5. Resultados de dificultades para leer temas desconocidos



Lectura de resultados

El 29% admite tener dificultad para hacer resúmenes concretos que contengan ideas principales, al 25% se le dificulta explicar el tema a otra persona, el 18% tiene dificultad para recordar el principio de la lectura; y en menor porcentaje, el 14% admite dificultad para enumerar nombres, fechas y lugares.

Interpretación

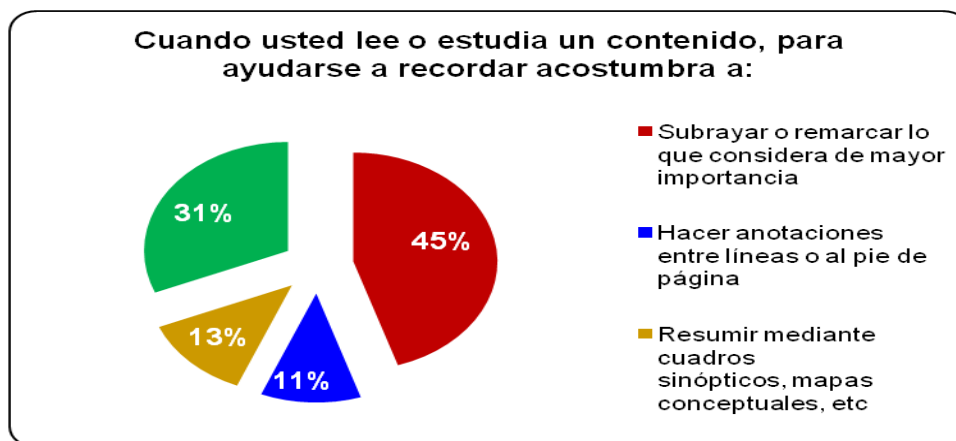
Por los porcentajes similares en cada una de las opciones respecto a las dificultades al momento de leer un tema, se evidencia que no utilizan una técnica apropiada.

Pregunta 6

Tabla 6. Cuando usted lee o estudia un contenido, para ayudarse a recordar acostumbra a:

RESPUESTAS	#	%
Subrayar o remarcar lo que considera de mayor importancia	36	45%
Hacer anotaciones entre líneas o al pie de página	9	11%
Resumir mediante cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc	10	13%
Sencillamente lee con atención y no hace nada más	25	31%
TOTAL	80	100%

Gráfico 6. Resultados de las costumbres al leer o estudiar un contenido para ayudarse a recordar



Lectura de resultados

El 45%, al estudiar o leer un contenido, subraya o remarca lo de mayor importancia, el 31% sencillamente lo hace con atención y admite no hacer nada más; el 13% resume mediante algún organizador gráfico y apenas el 11% hace anotaciones entre líneas o al pie de página.

Interpretación

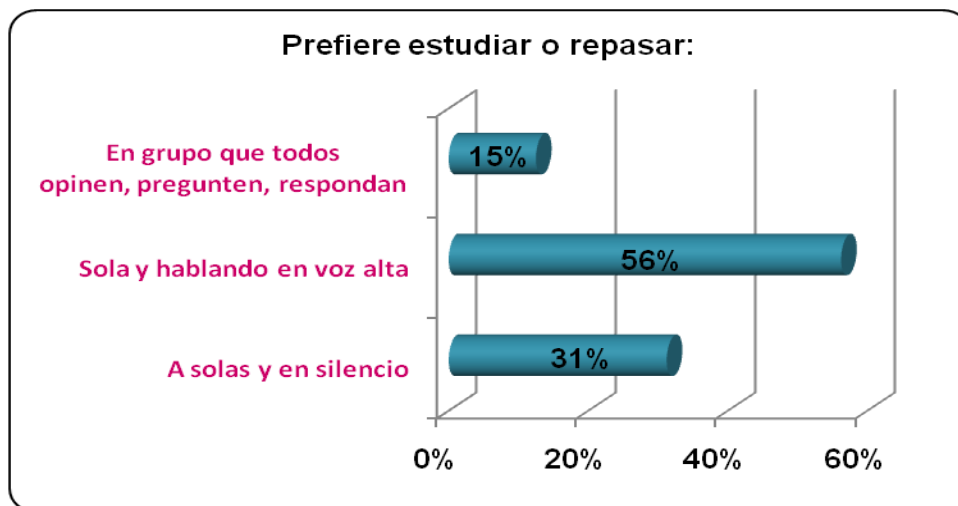
Se pone en evidencia que la mayoría de las alumnas conoce la técnica del subrayado como herramienta de estudio.

Pregunta 7

Tabla 7. Prefiere estudiar o repasar:

RESPUESTAS	#	%
A solas y en silencio	25	31%
Sola y hablando en voz alta	45	56%
En grupo que todos opinen, pregunten, respondan	10	13%
TOTAL	80	100%

Gráfico 7. Resultados de la preferencia de estudiar o repasar



Lectura de resultados

El 56% prefiere estudiar o repasar a solas y hablando en voz alta, el 31% prefiere a solas pero en silencio y un bajo porcentaje, el 15% en grupo opinando, preguntando y respondiendo.

Interpretación

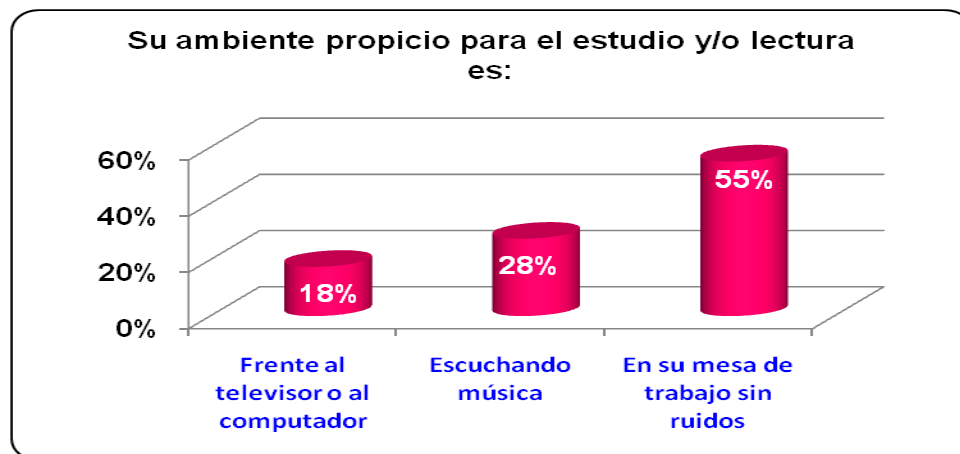
Se deduce que la mayoría de las alumnas estudian solas por lo tanto, deben conocer el método y técnica más apropiada a su ritmo individual.

Pregunta 8

Tabla 8. Su ambiente propicio para el estudio y/o lectura es:

RESPUESTAS	#	%
Frente al televisor o al computador	14	18%
Escuchando música	22	28%
En su mesa de trabajo sin ruidos	44	55%
TOTAL	80	100%

Gráfico 8. Resultados del ambiente propicio para el estudio y/ lectura



Lectura de resultados

El 55% afirma que su ambiente propicio para el estudio y/o lectura es la mesa de trabajo sin ruidos. El 28% lo hace escuchando música y el 18% frente al televisor o computador.

Interpretación

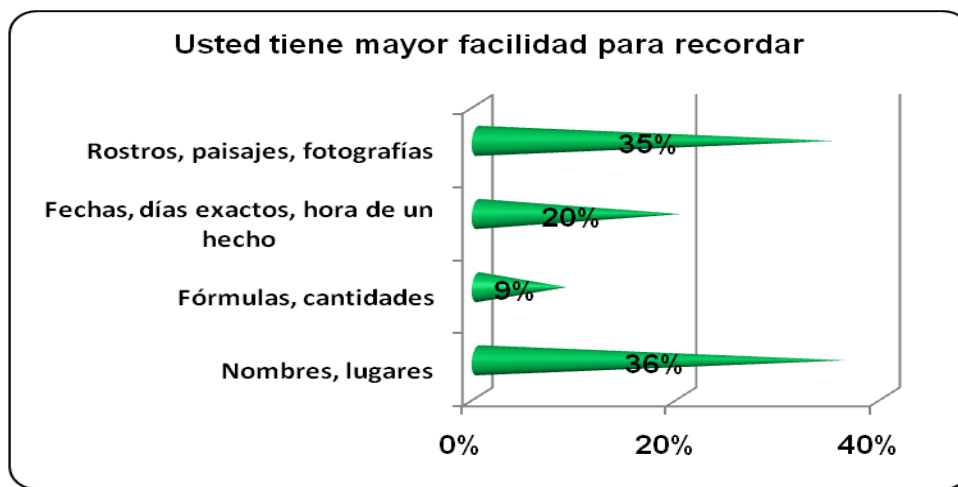
Los resultados evidencian, el conocimiento de las alumnas del ambiente adecuado para el estudio, como primer paso del proceso de aprendizaje y un porcentaje significativo debe concienciar la importancia del mismo.

Pregunta 9

Tabla 9. Usted tiene mayor facilidad para recordar:

RESPUESTAS	#	%
Nombres, lugares	29	36%
Fórmulas, cantidades	7	9%
Fechas, días exactos, hora de un hecho	16	20%
Rostros, paisajes, fotografías	28	35%
TOTAL	80	100%

Gráfico 9- Resultados de la facilidad para recordar



Lectura de resultados

El 36% de las alumnas admite tener mayor facilidad para recordad nombres y lugares, similar al porcentaje del 35% que reconoce recordar rostros, paisajes y fotografías; en menor porcentaje con un 20% admiten recordar fechas, días, horas y en un reducido porcentaje del 9% recuerdan fórmulas y cantidades.

Interpretación

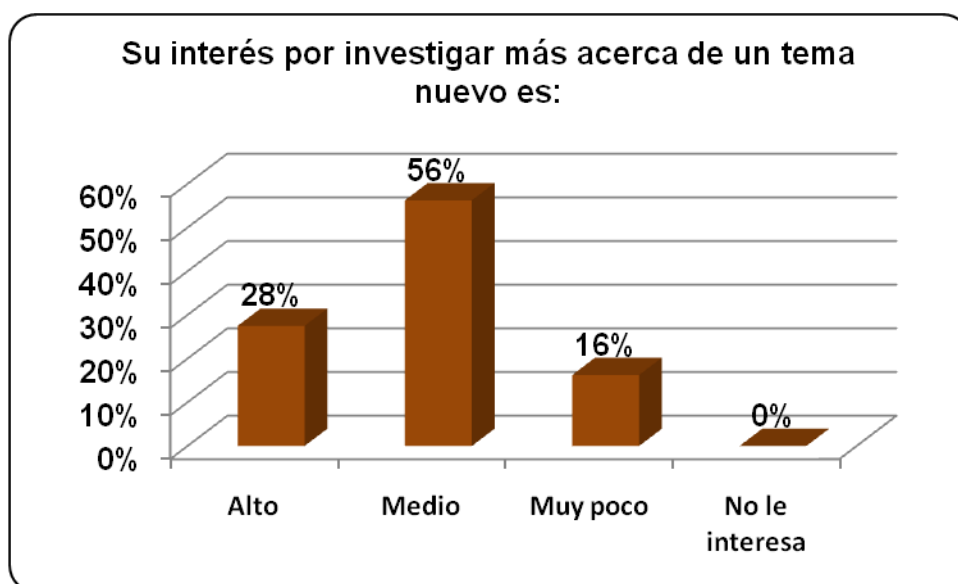
Se deduce que las alumnas tienen mayor facilidad para recordar nombres, lugares, paisajes y fotografías, presentando dificultad para recordar fórmulas, cantidades, fechas, días, horas; lo que evidencia la necesidad de técnicas de estudio en relación al aprendizaje numérico.

Pregunta 10

Tabla 10. Su interés por investigar más acerca de un tema nuevo es:

RESPUESTAS	#	%
Alto	22	28%
Medio	45	56%
Muy poco	13	16%
No le interesa	0	0%
TOTAL	80	100%

Gráfico 10. Resultados del interés por investigar acerca de temas nuevos



Lectura de resultados

El 56% admite tener un interés medio por investigar, un 28% tiene alto interés y en bajo porcentaje del 16% le interesa muy poco y nulo para "no le interesa".

Hallazgo de la investigación

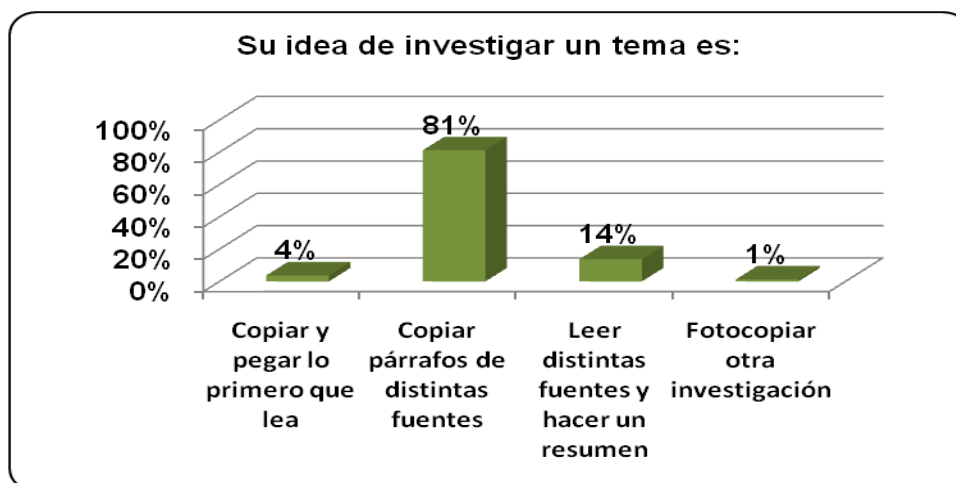
Se evidencia un interés medio y alto por investigar, se deduce que existe motivación por conocer más sobre un tema nuevo, haciéndose necesario que las alumnas conozcan de técnicas apropiadas al momento de investigar.

Pregunta 11

Tabla 11. Su idea de investigar un tema es:

RESPUESTAS	#	%
Copiar y pegar lo primero que lea	3	4%
Copiar párrafos de distintas fuentes	65	81%
Leer distintas fuentes y hacer un resumen	11	14%
Fotocopiar otra investigación	1	1%
TOTAL	80	100%

Gráfico 11. Resultados de la idea de investigar un tema



Lectura de resultados

Un alto porcentaje, el 81% responde que investigar un tema es copiar párrafos de distintas fuentes, un 14% indica leer distintas fuentes y hacer un resumen, en un 4%, un mínimo porcentaje del 4% indica copiar y pegar lo primero que lea, y un reducido porcentaje del 1% indica fotocopiar otra investigación.

Hallazgo de la investigación

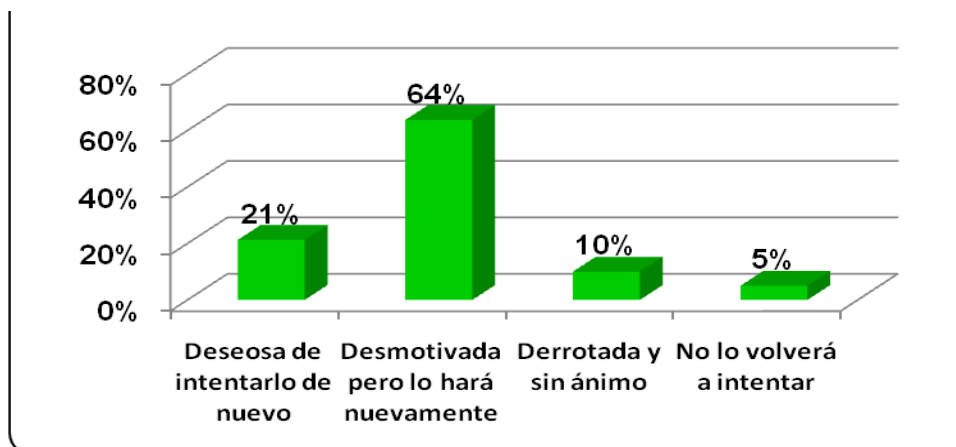
Se deduce que las alumnas no conocen lo que representa investigar un tema, se encuentra que es necesario del conocimiento de métodos y técnicas de aprendizaje para el apropiado desempeño.

Pregunta 12

Tabla 12. Cuando se ha esforzado y no alcanza su propósito en el aprendizaje, se siente:

RESPUESTAS	#	%
Deseosa de intentarlo de nuevo	17	21%
Desmotivada pero lo hará nuevamente	51	64%
Derrotada y sin ánimo	8	10%
No lo volverá a intentar	4	5%
TOTAL	80	100%

Gráfico 12. Resultados de cómo se siente cuando se ha esforzado y no alcanza el propósito



Lectura de resultados

El 64% de las alumnas luego de esforzarse y no alcanzar su propósito en el aprendizaje, se encuentra desmotivada, pero lo hará nuevamente; el 21% deseosa de intentarlo nuevamente; el 10% se siente derrotada y sin ánimo y apenas un 5% no lo volvería a intentar.

Hallazgo de la investigación

Se deduce de los resultados, que las alumnas tienen disposición para el aprendizaje, lo que significa que se hace necesario un programa de métodos de técnicas de estudio.

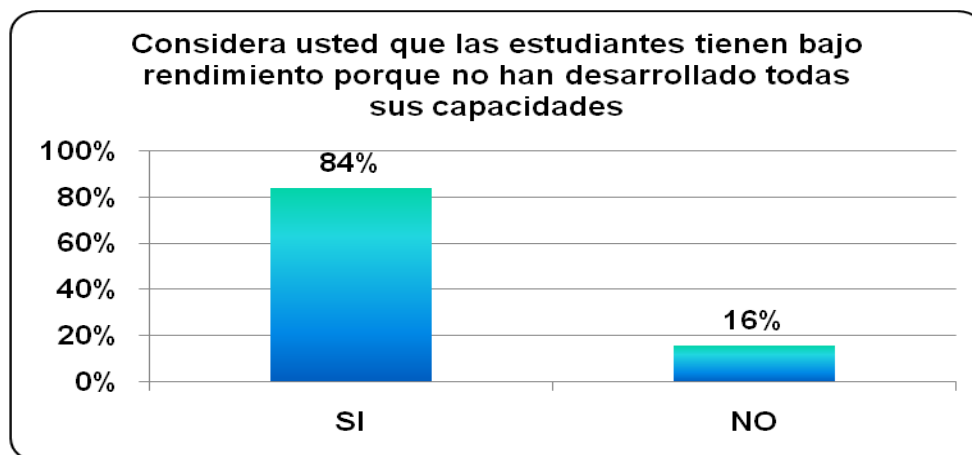
Encuesta realizada a los profesores en décimo año básico y primero de bachillerato.

Pregunta 1

Tabla 13. Considera usted que las estudiantes tienen bajo rendimiento porque no han desarrollado todas sus capacidades

RESPUESTAS	#	%
SI	21	84%
NO	4	16%
TOTAL	25	100%

Gráfico 13. Resultados de la consideración respecto al bajo rendimiento de los estudiantes



Lectura de resultados

El 84% de los encuestados opinan que el bajo rendimiento de las estudiantes se debe a que no han desarrollado todas sus capacidades

Interpretación

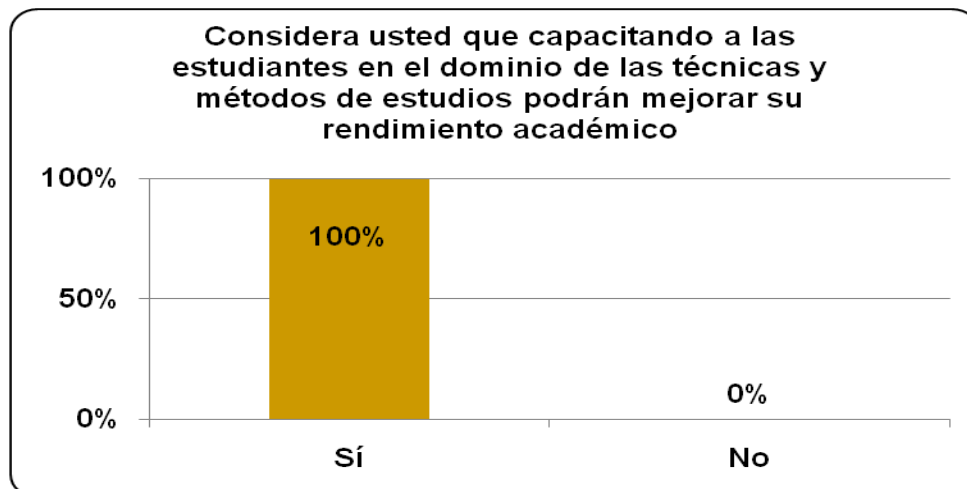
Los maestros opinan que las alumnas no han desarrollado todas sus capacidades, lo que significa que se considera que hay que desarrollarlas.

Pregunta 2

Tabla 14. Considera usted que capacitando a las estudiantes en el dominio de las técnicas y métodos de estudios podrán mejorar su rendimiento académico:

RESPUESTAS	#	%
Sí	25	100%
No	0	0%
TOTAL	25	100%

Gráfico 14. Resultados de si está capacitando a las estudiantes en el dominio de técnicas para mejorar el rendimiento académico



Lectura de resultados

El 100% de los maestros opinan que si las alumnas dominan las técnicas y métodos de estudio podrán mejorar el rendimiento académico

Interpretación

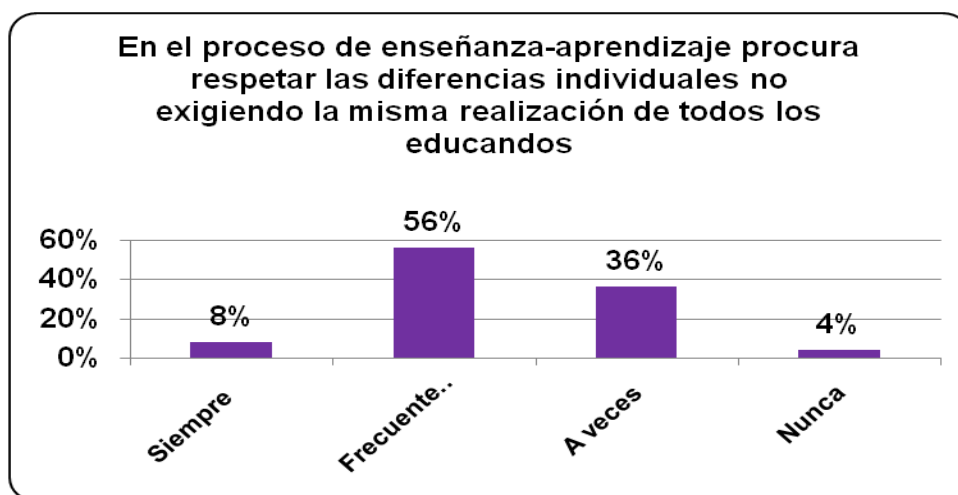
Se deduce que la aplicación de técnicas y métodos de estudio por parte de las alumnas elevará su rendimiento académico

Pregunta 3

Tabla 15. En el proceso de enseñanza - aprendizaje procura respetar las diferencias individuales no exigiendo la misma realización de todos los educandos

RESPUESTAS	#	%
Siempre	2	8%
Frecuentemente	14	56%
A veces	9	36%
Nunca	1	4%
TOTAL	25	100%

Gráfico 15. Resultados de si en el proceso de enseñanza aprendizaje se respetan las diferencias individuales



Lectura de resultados

El 56% de los maestros frecuentemente consideran diferencias individuales, el 36% a veces consideran las diferencias individuales no exigiendo la misma realización a todos los educandos, y en mínimo porcentaje, 8% siempre las consideran y 4% nunca.

Interpretación

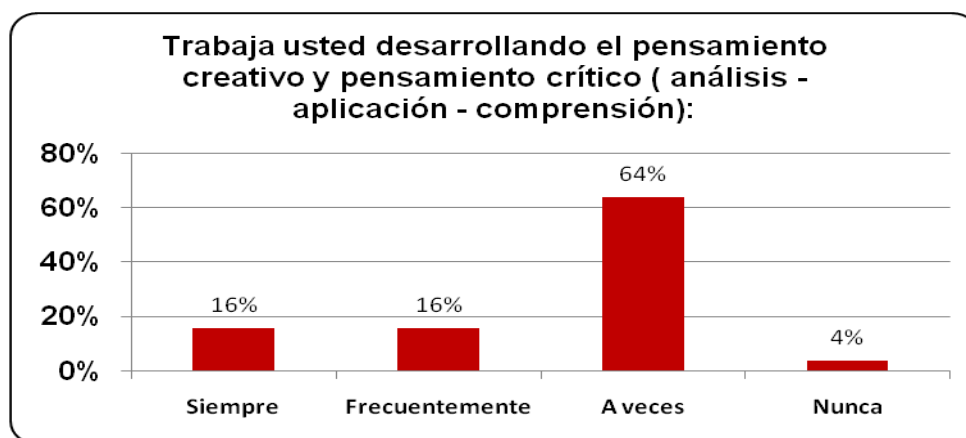
La educación personalizada no es una realidad en este medio educativo, por lo tanto serán las estudiantes las que seleccionarán el método o técnica que optimice su potencial individual.

Pregunta 4

Tabla 16. Trabaja usted desarrollando el pensamiento creativo y pensamiento crítico (análisis - aplicación - comprensión):

RESPUESTAS	#	%
Siempre	4	16%
Frecuentemente	4	16%
A veces	16	64%
Nunca	1	4%
TOTAL	25	100%

Gráfico 16. Resultados de si el docente trabaja desarrollando el pensamiento creativo y pensamiento crítico



Lectura de resultados

El 64% de los maestros admite que a veces desarrolla el pensamiento creativo y pensamiento crítico, el 16% que lo hace frecuentemente, al igual que el 16% que lo hace siempre y un 4% admite nunca desarrollarlo.

Interpretación

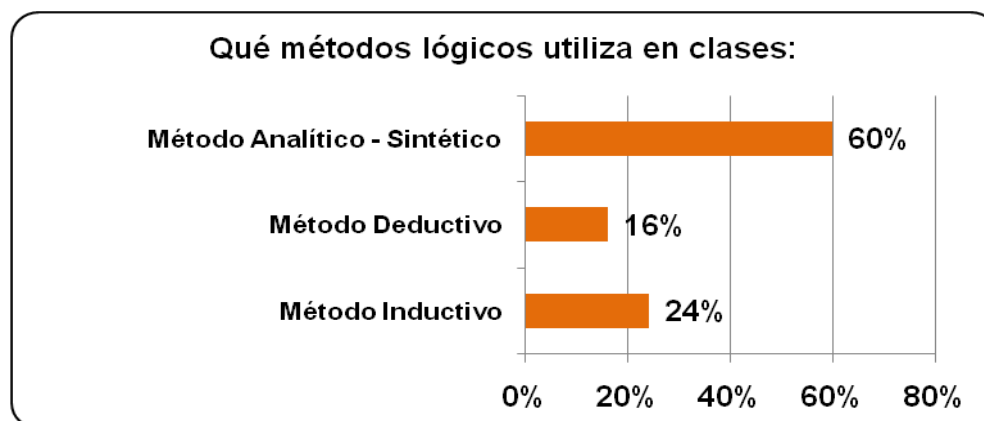
Los maestros aplican en un porcentaje muy bajo el desarrollo del pensamiento creativo y pensamiento crítico, evidenciando la no aplicación de métodos apropiados.

Pregunta 5

Tabla 17. Qué métodos lógicos utiliza en sus clases:

RESPUESTAS	#	%
Método Inductivo	6	24%
Método Deductivo	4	16%
Método Analítico - Sintético	15	60%
TOTAL	25	100%

Gráfico 17. Resultados de los métodos lógicos que utilizan en clases



Lectura de resultados

El 60% de los maestros encuestados utilizan el método analítico-sintético, y en menor porcentaje, esto es en un 24% el método inductivo y en 16% el método deductivo.

Interpretación

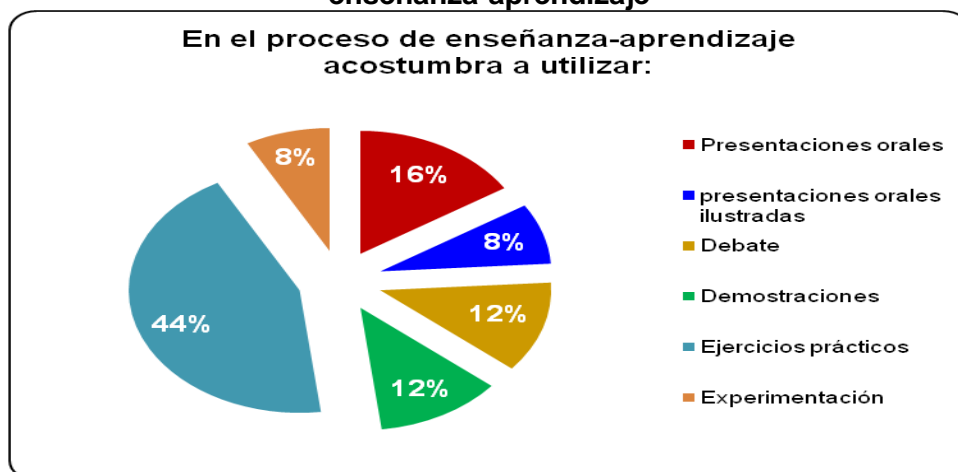
Se deduce que de los métodos de estudio, el más conocido es el analítico sintético, por lo que las técnicas a desarrollarse deben ser apropiadas para el método

Pregunta 6

Tabla 18. En el proceso de enseñanza - aprendizaje acostumbra a utilizar:

RESPUESTAS	#	%
Presentaciones orales	4	16%
presentaciones orales ilustradas	2	8%
Debate	3	12%
Demostraciones	3	12%
Ejercicios prácticos	11	44%
Experimentación	2	8%
TOTAL	25	100%

Gráfico 18. Resultados de las técnicas que acostumbra a utilizar en el proceso enseñanza-aprendizaje



Lectura de resultados

En alto porcentaje, el 44% utiliza ejercicios prácticos; y en parecidos resultados, el 16% presentaciones orales, 12% para debate, al igual que demostraciones; y en menor porcentaje, el 8% utilizan experimentaciones, al igual que presentaciones orales ilustradas.

Interpretación

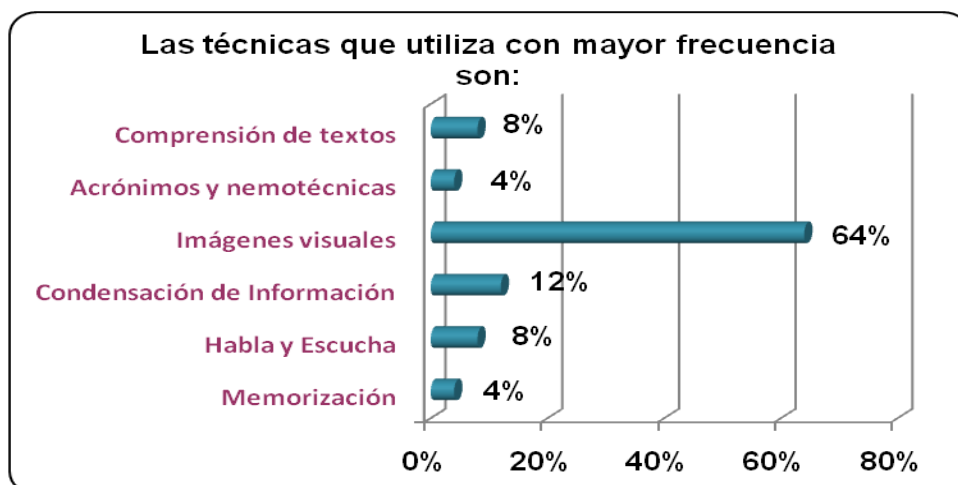
Se deduce, que si los maestros, de la diversidad de recursos didácticos utilizan mayoritariamente los ejercicios prácticos, se evidencia que están dejando de lado otros métodos y técnicas que facilitarían el proceso de aprendizaje.

Pregunta 7

Tabla 19. Las técnicas que utiliza con mayor frecuencia son:

RESPUESTAS	#	%
Memorización	1	4%
Habla y Escucha	2	8%
Condensación de Información	3	12%
Imágenes visuales	16	64%
Acrónimos y nemotécnicas	1	4%
Comprensión de textos	2	8%
TOTAL	25	100%

Gráfico 19. Resultados de las técnicas que utiliza con mayor frecuencia



Lectura de resultados

En alto porcentaje, el 64% utiliza imágenes visuales, y en menor porcentaje; 12% condensación de información, 8% utiliza habla y escucha, al igual que comprensión de textos; y 4% utiliza acrónimos y nemotécnicas, al igual que memorización.

Interpretación

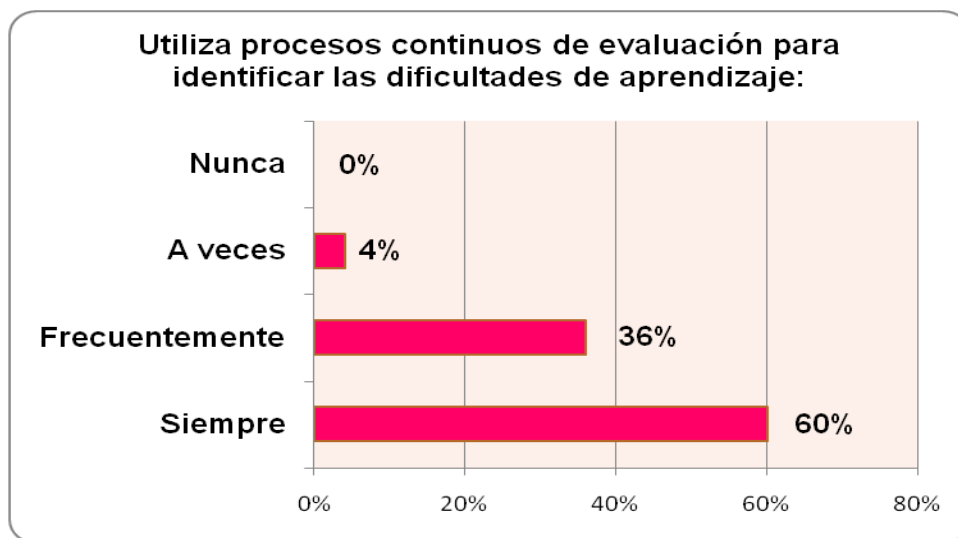
Se deduce que la técnica más utilizada por los maestros es la de imágenes visuales, acorde a la aplicación de las Tics, evidenciando el abandono de otras técnicas efectivas de aprendizaje.

Pregunta 8

Tabla 20. Utiliza procesos continuos de evaluación para identificar las dificultades de aprendizaje:

RESPUESTAS	#	%
Siempre	15	60%
Frecuentemente	9	36%
A veces	1	4%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

Gráfico 20. Resultados de la utilización de procesos continuos de evaluación para identificar las dificultades de aprendizaje



Lectura de resultados

El 60% de los maestros siempre utilizan procesos continuos de evaluación para identificar las dificultades de aprendizaje, el 30% frecuentemente; en mínimo porcentaje, el 4% a veces y 0% para nunca

Interpretación

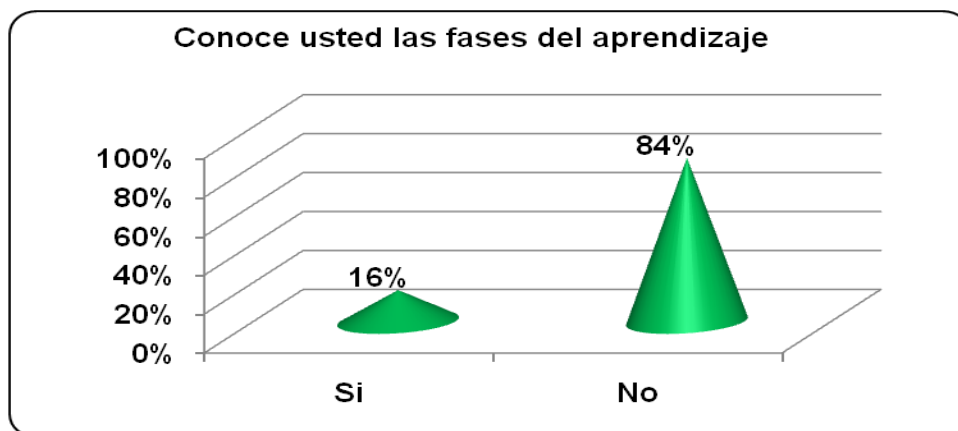
Se deduce que la mayoría de los maestros entre siempre y frecuentemente, totalizan un 96% utilizan para identificar dificultades procesos continuos de evaluación, por lo que se deduce que es necesario que conozcan de métodos y técnicas de aprendizaje que les permita tal identificación de manera correcta.

Pregunta 9

Tabla 21. Conoce usted las fases del aprendizaje:

RESPUESTAS	#	%
Si	4	16%
No	21	84%
TOTAL	25	100%

Gráfico 21. Resultados del conocimiento de las fases del aprendizaje



Lectura de resultados

El 84% de los maestros no conocen las fases del aprendizaje, y un 16% si las conoce.

Hallazgo de la investigación

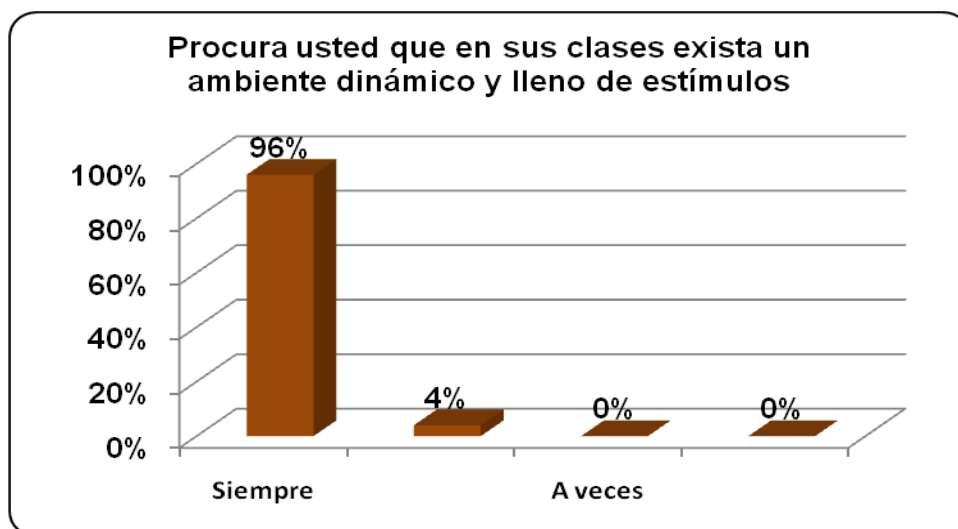
Un elevado porcentaje de maestros admite no conocer las fases del aprendizaje, por lo que se deduce que es necesario que se capaciten en estos temas, inclusive en el uso de métodos y técnicas como parte de la aplicación del proceso.

Pregunta 10

Tabla 22. Procura usted que en sus clases exista un ambiente dinámico y lleno de estímulos:

RESPUESTAS	#	%
Siempre	24	96%
Frecuentemente	1	4%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

Gráfico 22. Resultados de si se procura que en las clases exista ambiente dinámico y lleno de estímulos



Lectura de resultados

El 96% de los maestros se preocupa siempre por mantener un ambiente dinámico y lleno de estímulos en sus clases, un mínimo porcentaje, el 4% admite no hacerlo.

Hallazgo de la investigación

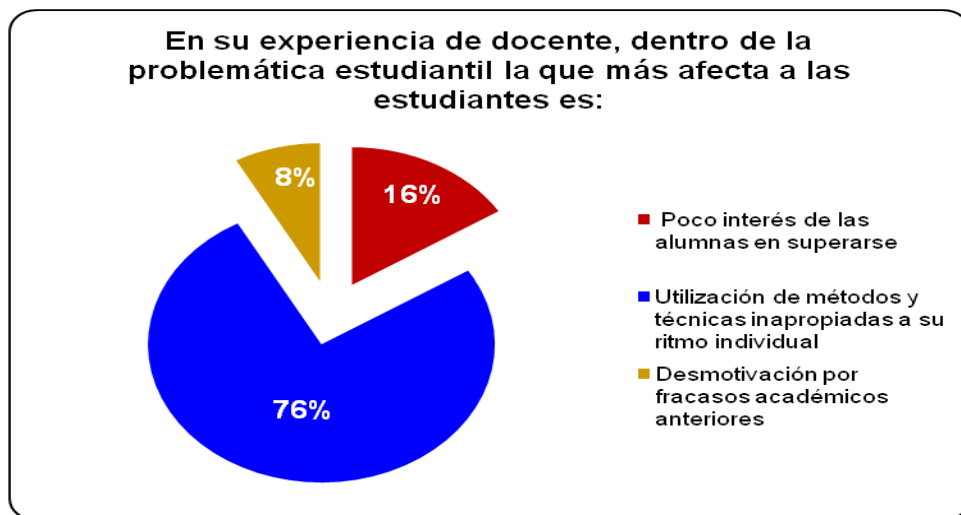
Por el elevado porcentaje de maestros que admiten preocuparse siempre por mantener ambiente dinámico y lleno de estímulos en sus clases, se deduce que es necesario que conozcan de métodos y técnicas de aprendizaje a fin de que cuenten con herramientas apropiadas para crear este ambiente.

Pregunta 11

Tabla 23. En su experiencia de docente, dentro de la problemática estudiantil la que más afecta a las estudiantes es:

RESPUESTAS	#	%
Poco interés de las alumnas en superarse	4	16%
Utilización de métodos y técnicas inapropiadas a su ritmo individual	19	76%
Desmotivación por fracasos académicos anteriores	2	8%
TOTAL	25	100%

Gráfico 23. Resultados de la experiencia docente en la problemática estudiantil



Lectura de resultados

El 76% de los maestros indica que dentro de la problemática estudiantil que más afecta a las estudiantes es la utilización de métodos y técnicas inapropiadas a su ritmo individual, un 16% por poco interés de las alumnas a superarse y un 8% a desmotivación por fracasos anteriores.

Hallazgo de la investigación

Se encuentra dentro de la problemática estudiantil que más afecta está la utilización de inapropiadas técnicas, por lo que se deduce que es indispensable que el maestro conozca de métodos y técnicas de aprendizaje apropiadas, a fin de poder superar esta causa de la problemática.

2. 4. Verificación de hipótesis.

Hipótesis General	Comprobación
<p>Con el uso de técnicas que promuevan el estudio independiente se elevaría el nivel de aprendizaje</p>	<p>Resultados de la pregunta 3 a estudiantes:</p> <p>Al 59% de las encuestadas indica que no utiliza ninguna técnica de estudio.</p> <p>Los docentes confirman que el uso de las técnicas que promuevan el estudio independiente mejora el nivel de aprendizaje. El 80% indica que las técnicas deben promover el pensamiento crítico y analítico.</p>
Hipótesis Específicas	
<p>Los estudiantes con problemas de estudio independiente no alcanzan el objetivo de aprendizaje.</p>	<p>Resultado de la pregunta 1 a estudiantes:</p> <p>El 53% de las alumnas encuestadas admite que tienen muchos problemas de aprendizaje.</p> <p>El 35% contestó que tiene pocos problemas de aprendizaje y el 13% no tiene problemas de aprendizaje.</p>
<p>Si los maestros utilizan con frecuencia métodos y técnicas que promuevan el pensamiento creativo y el pensamiento crítico, se lograría que los estudiantes mejoren el aprendizaje independiente</p>	<p>El 50 % de los maestros utilizan con cierta frecuencia métodos y técnicas para desarrollar el pensamiento creativo y el pensamiento crítico.</p> <p>El 64% de los maestros admite que a veces desarrolla el pensamiento creativo y pensamiento crítico, el 16% que lo hace frecuentemente, al igual que el 16% que lo hace siempre y un 4% admite nunca desarrollarlo</p>

CAPITULO 3

PROPUESTA DE GUÍA DE TÉCNICAS DE AUTOAPRENDIZAJE Y APRENDIZAJE INDEPENDIENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”.

3.1. Nombre de la Propuesta

Guía de Técnicas de estudio para décimo año básico y primero de bachillerato para promover el estudio independiente.

3.2. Objetivo General de la Propuesta

Estructurar una guía de técnicas de aprendizaje que permita fortalecer y elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de décimo año de educación básica mayor y de primero de bachillerato.

3.3. Objetivos Específicos de la Propuesta

- Describir los pasos y actividades de las técnicas apropiadas al potencial individual y aptitudes que permitan motivar a las estudiantes en el aprovechamiento de su tiempo y optimización de su tiempo y optimización de su rendimiento.
- Determinar las variantes que se puedan dar en las técnicas que se incluyen en la guía, a fin de considerar las capacidades especiales.
- Plantear ejemplos de la aplicación de las técnicas a fin de que sean adaptados a las necesidades de los estudiantes.

- Diseñar los métodos y técnicas de aprendizaje que permitan a las estudiantes fortalecer su rendimiento académico mediante la cultura de estudio independiente.

3.4. Justificación de la Propuesta

Es importante que en el quehacer docente se busquen alternativas que permitan tratar las individualidades de los estudiantes a partir de la aplicación de métodos y técnicas que logren elevar el nivel de rendimiento y fortalezcan el aprendizaje continuo y significativo.

Por lo que contar con un programa que compendie algunas herramientas, que signifiquen un material de consulta para el docente es importante, de manera que pueda escoger, conforme a la realidad del aula y de los contenidos programáticos.

El programa de la presente propuesta, se justifica, en virtud de que el docente debe contar con un compendio que le permita tener alternativas para optimizar su desempeño en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

3.4. Población objetivo

El objeto a la que se dirige la presente propuesta corresponde a la población estudiantil en ciclo de educación básica mayor, específicamente al décimo año y al primero de bachillerato, correspondiente al técnico y al general unificado.

3.5. Fundamentación

3.5.1. Fundamentación Epistemológica.

La educación compromete cambios, movimientos y transformación, por esta razón la corriente del conocimiento que mejor se acopla al presente trabajo investigativo es la didáctica. Pues combina la teoría con la práctica, potenciando lo ideal con lo real, construyendo sistemáticamente nuevos conocimientos a través de experiencias dirigidas a enriquecer el trabajo docente en beneficio del alumnado y a la comunidad.

La organización del proceso de cambio de negativo a lo positivo en su tránsito se lo ejecuta mediante recursos metodológico seleccionados para el efecto.

Al conjugar a teoría y la práctica se hace posible tratar de encontrar la solución al problema planteado, que constituye la razón de ser de este proyecto.

Para la teoría del conocimiento escogida: (Dialéctica), la supervivencia del ser humano está garantizada por el cultivo apropiado de sus facultades intelectivas y la auto relación personal, con la guía y orientación de los maestros hacia situaciones de superioridad que se manifiesta en la calidad de la vida, desarrollando su autonomía y autosuficiencia.

3.5.2. . Fundamentación Psicopedagógica.

La forma como los seres humanos realizan el aprendizaje esta explicada a través de la psicología y pedagogía.

En el sistema educativo la persona humana es moldeada por la interacción social (Vygostki). Aportando con su inteligencia a la transformación del medio que lo rodea, marcando a través de la serie de contenidos en las diversas áreas del saber.

Enfatizar el rol de los maestros como responsable de presentar el material de tal manera que se motive en los aprendices a otorgarle un significado relacionándolo con lo que más conocemos.

La reflexión y análisis sobre el problema de investigación nos conduce a dar importancia al trabajo grupal como agente de socialización, participación e integración, para la construcción del conocimiento, la alimentación y la realimentación de la investigación con la asesoría, guía y orientación de los maestros, es posible desarrollar la "zona de desarrollo potencial o proximal" que los seres necesitamos de las diversas formas de expresión a través del lenguaje, ajustándose nuestro enfoque al constructivismo social de Lev Vygostki psicopedagogo de alta solvencia intelectual.

Se ha tratado de dar forma a la estructura del mismo mediante las más posibles importantes corrientes contemporáneas de la psicopedagogía, con el objeto de contribuir a la educación de nuestra nación proyección al nuevo milenio.

Aprendizaje Inicial de la Lectura:

Según lie. Segundo Morcillo (1995) sostiene que hay que:

- Seleccionar métodos de enseñanza que parta del lenguaje oral y aprovechar el enorme bagaje de conocimientos que los niños/as poseen sobre su lengua.
- Seleccionar un método que priorice la comprensión lectora sobre "Lectura - Mecánica", No es preciso que los niños "puedan hacer", para iniciar el desarrollo de las destrezas correspondientes al proceso lector y a los diferentes tipos de lectura.
- La animación a la lectura la animación de la lectura es un elemento indispensable en el proceso a leer. Poco a poco, los alumnos/as gozaran de esta operación y adquieran gusto por manifestaciones lingüísticas.

Proceso Psicológico de la lectura.

Etapas:

- **Percepción:** Consiste en observar los símbolos gráficos, reconocer y pronunciar las palabras.
- **Comprensión:** Expresa el contenido de la lectura mediante asociación de ideas, personajes, hechos y lugares.
- **Interpretación:** Establece comparaciones entre ideas del texto y el fondo de experiencias del lector.
- **Reacción:** Revela la actitud mental de lector (aceptación e inconformidad), con las ideas expresadas por el autor.
- **Integración:** Valora las ideas expresadas, apropia e incorpora a su fondo de experiencias.

La importancia de la lectura *según Fernández Huerta, (1995) nos dice que si comenzamos por una metodología sincrética, analítica, sintética tendremos que*

exponer la importancia general de la lectura para pasar al análisis de sus tipos, métodos y niveles. Por lo tanto la lectura es importante porque:

- Nos indica en el conocimiento analítico de la lengua y facilita análisis más profundo.
- Incrementa el vocabulario y nos habitúa a captar expresiones precisas del pensamiento.
- Favorece la dimensión intelectual nos hace interesarnos por lo extraño.
- Aumenta nuestro horizonte vital al aumentar la información. Fomenta hábitos de convivencia y coadyuva a la orientación de nuestros escritos.

¿Qué significa leer?

La lectura es como actividad comprensiva y reflexiva sobre el escrito más que la mera interpretación o formas articuladas de ciertos gráficos representativos de palabras y frases incentivos que cuenta el pensamiento humano para su enriquecimiento del saber y la diversión imaginativa.

La lectura es:

- Comprensión
- Meditación
- Creación
- Recreación

La lectura no es:

- Traducción de Fonemas
- Adecuación Tonal
- Velocidad Adecuada

Proceso Metodológico de la Lectura

La Reforma Curricular (1997)

Propone los siguientes pasos dentro del proceso de lectura.

1.- *Prelectura:*

2.- *Lectura*

3.- *Poslectura*

- **Prelectura:** Es el puente entre las vivencias que tienen los niños/as, permite activar los conocimientos previos, formular preguntas, suposiciones sobre la lectura, (predecir situaciones, resultados, desenlace, etc.). seleccionar el texto de lectura.

Actividades:

- Activar los conocimientos previos preguntar que conoce el alumno sobre el tema, narrar vivencias y anécdotas relacionadas con el tema.
 - Proceder por el tamaño de letra, por el año de publicación, por el tipo de prologo y la bibliografía.
 - Utilizar el titulo y los gráficos para motivar a los estudiantes a predecir de que se trata la lectura.
 - Determinar el objetivo que persigue la lectura, leer por gusto, para una aplicación práctica, para formular hipótesis.
 - Proporcionar información adicional.
 - Revisar títulos o palabras resaltadas, párrafo inicial y final, resúmenes.
 - Documentar al alumno sobre estrategias para utilizar ficheros, acudir al diccionario.
 - Ver secciones de referencia, los glosarios, mirar la bibliografía.
-
- **Lectura:** Acto de leer, comprender, interpretar e inventar. Leer y volver al texto (leer cuanta veces sean necesarios. Predecir durante la lectura, formular suposiciones, conjeturas). Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo, con los hechos reales.

Actividades:

- Preparar un ambiente cálido y de libertad para que el joven practiquen su lectura.
- Pedir al alumno que lea y vuelva a leer el texto.
- Diferenciar hechos reales e imaginarios.
- Relacionar el texto con los conocimientos previos.
- Practicar la lectura en voz alta con todo tipo de texto.
- Leer selectivamente partes del texto.
- Modelar la lectura para los estudiantes.

Poslectura: Es el momento siguiente a la lectura. Permite verificar predicciones, formular preguntas, contestar preguntas, manifestar la opinión sobre el texto, utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.

Actividades:

- Dar opiniones y juicios sobre personajes y situaciones de la lectura.
- Hacer una crítica sobre el contenido, escribir reportes sobre la lectura.
- Manifestar la opinión sobre el texto.
- Hacer resúmenes mediante mapas conceptuales, cuadros sinópticos.
- Dramatizar lecturas con énfasis en la entonación y en las pausas.

- Sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.

Animación a la lectura.

Según Montessori (2000).

Es un momento diario para que los niños/as reciban el regalo de un adulto, esto constituye una de las formas más eficaces de promover el interés y amor por la lectura. Porque la animación a la lectura resulte eficaz, es necesario que los educadores cumplan ciertas funciones.

- Seleccionar con cuadros y criterios lo que van a leer los niños/as.
- El educador debe leer con inmenso gusto y amor frente a los estudiantes creando un ambiente cálido, agradable y diferente en el aula de clases.
- Los participantes deben situarse de tal manera que se establezcan fácilmente el dialogo y se de realmente un encuentro. Permita la expresión de los conocimientos y experiencias previas. Valore cada una de las aportaciones, aun las más rutinarias, puesto que detrás de cada uno hay un niño/a que expresa su realidad. Invite a los niños/as a predecir el contenido de las lecturas. (p.8)

Tipos de Lectura.

Según la Reforma Curricular (1997)

Señala la consistencia de distintos tipos de lectura. Estos tipos de lectura se integran en el desarrollo del proceso de la misma y estas son:

- Fonológico.
- Denotativa.
- Connotativa.
- Extrapolación de estudios y de recreación.

Lectura Fonológica: este tipo de lectura faculta que el estudiante realice una lectura oral, fluida, entonada y expresiva. Para su facilidad se aconseja al docente elegir textos cortos adecuados, para el cuarto año, no solo para la capacidad lectora sino en sus intereses.

Se encarga que el maestro modelo la lectura para sus discípulos con especial importancia en la modulación elocuente.

Actividades:

- Leer poemas, trabalenguas, rimas, cuentos.
- Leer al mismo tiempo con el alumno.
- Hacer ejercicio de lectura oral.

Lectura Denotativa: Corresponde al nivel concreto de comprensión lectora. Permite facilitar elementos explícitos del libro.

Actividades:

- Determinar a qué tipo de texto pertenece la lectura.
- Calcular sucesos que ocurrieron o pudieran ocurrir.
- Recordar pasajes y detalles.
- Recapitular detalles como rasgos físicos y de comportamiento de los personajes.
- Imitar el texto mediante gráficos y esquemas.
- Determinar espacios y tiempo.

Lectura connotativa:

Corresponde a un nivel más alto, profundo de comprensión, en el cual el alumno es capaz de reorganizar la exposición y encontrar los elementos en el contenido.

- Determinar las perspectivas del autor y del lector frente al texto.
- Clasificar en categorías o personas, objeto, lugares y acciones mencionadas en el texto.
- Determinar el orden de las acciones, predecir las que le antecederían o sucederán después del texto.

PROGRAMA DE TÉCNICAS DE AUTOAPRENDIZAJE Y APRENDIZAJE INDEPENDIENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”.

Pisop. Georgina Guerrero López – Maestría en Diseño Evaluación de Modelos Educativos

- Complementar detalles que no aparecen en el texto.
- Proponer distintos títulos para el texto.
- Deducir el tema que plantea el texto.
- Inferir consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Lectura de Extrapolación:

Este tipo de lectura prepara a los alumnos en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar las nuevas sabidurías con los que otras áreas.

Actividades:

- Planificar y seguir metas establecidas.
- Enunciar objetivos de lecturas.
- Usar ambientes de lectura y bibliotecas.
- Identificar y leer toda la clase de material informativo revistas, diarios, enciclopedias, etc.
- Leer tablas, gráficos y mapas.
- Consultar diccionario.
- Tomar notas a partir de la lectura.

Comentario:

Existen varios tipos de lectura las mismas que permiten al educador y alumno una buena motivación para adquirir hábitos en la lectura la cual están enriquecidas por distintas actividades que facilitan al estudiante a interpretar, ya que son capaz de reorientar sus modelos de aprendizaje significativos en la lectura y tener presente en el desenvolvimiento como ser creativo y reflexivo.

Técnicas de lectura

Para tener rendimiento escolar en el proceso de la lectura debemos aplicar técnicas metodológicas interactivas entre ellas tenemos:

- Cambiando los finales.
- ¿Quién soy?
- Pista para los preguntones.
- Adivina de quien hablamos.
- Idea principal.
- Rotulación de párrafos.

➤ Buscado las causas y efectos.

Cambiado las finales:

Sirven para desarrollar el proceso de toma de decisiones y de la búsqueda de nuevas resoluciones a los problemas.

Procesos:

se invita a las niñas a leer un cuento, una noticia del periódico y que escriban otra finalización a la misma narración. Se sugiere que pueden dar un final chistoso, alegre, fantástico, triste, pueden los estudiantes utilizar un cuento, como inicio de una nueva historia.

Adivina de quien hablamos:

Permiten desenvolverse y analizar los detalles en una lectura, dan a conocer un personaje a través de una descripción.

Procesos:

Se escribe con anterioridad en cada tarjeta una breve descripción de cada personaje de la historia, se reparte las tarjetas por parte grupal e individual.

Esta técnica es útil para aprender a definir o elaborar conceptos. También es muy útil, pues las tarjetas pueden elevar las características de los objetos.

Pista para los preguntones:

Sirve para ayudar a recordar los detalles, encontrar la idea principal y la secundaria de los sucesos, a través de preguntas textuales, interpretación los hechos y descubrir las intenciones del autor.

Procesos:

Realice una lectura grupal, deténgase en cualquier párrafo y motívelos a que lean un resumen ya escrito. Le sugiero que luego de escuchar un cuento realice talleres de expresión oral.

Comentario:

En las diversas definiciones de técnicas de lectura encontramos medios fáciles que motivan al lector a interiorizarse con el tema haciéndolo suyo, debido a que son las herramientas para obtener un aprendizaje significativo.

3.6. Lista de contenidos

Diseño de una guía de técnicas motivadoras para el desarrollo de la lectura

3.7. Desarrollo de Contenidos

3.7.1. Técnicas motivadoras el desarrollo de la Lectura Comprensiva

Técnica 1: Línea de historia

Técnica 2: ¿De quién hablamos?

Técnica 3: Diversos Finales o Soluciones

Técnica 4: Los dibujos hablan

Técnica 5: Cierro los Ojos

Técnica 6: Los aparecidos

Técnica 7: Móviles maravillosos

Técnica 8: Nones para los preguntones

Técnica 9: Luces, cámara, acción

Técnica 10: Rompecabezas poético

Técnica 11: Otras técnicas: Cómo sigue después, Títulos Inventados, En pocas palabras, Titulares mezclados.

Técnica 1:

LÍNEA DE HISTORIA



Para que la hacemos

Para organizar secuencialmente una narración. Ejercita además la focalización de los principales momentos de la misma.

Con que la hacemos

- Papelotes
- Marcadores

Como lo hacemos

1. Escriba en la parte superior del papelote el título de la lectura.
2. Dibuje un cuadro con cuatro divisiones verticales
3. Titule cada división con los siguientes nombres:
 1. Numero de escena
 2. Personajes
 3. Lugares
 4. Acciones
4. Pida a los alumnos/as que lean o recuerden una historia y la organicen de acuerdo a sus momentos más importantes.
 - En la primera división que numeren las escenas.
 - En la segunda que detallen los personajes que intervienen en la misma.

PROGRAMA DE TÉCNICAS DE AUTOAPRENDIZAJE Y APRENDIZAJE INDEPENDIENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”.

Pisop. Georgina Guerrero López – Maestría en Diseño Evaluación de Modelos Educativos

- En la tercera que escriban el lugar donde ocurren las escenas.
- En la última división que describan las acciones que se desarrollan en cada una de las escenas.

EJEMPLO:

TITULO: LA CAPERUCITA

NUMERO – PERSONAJES – LUGAR – ACCIONES ESCENAS

Primera	Caperucita y su mama	Casa	Mama le pide que lleve un canasto a la abuela
---------	-------------------------	------	--

Variantes

- a) Pida a los estudiantes que realizan esta actividad en sus cuadernos y luego las presente a todo el grupo.
- b) Que comparen varios esquemas de historias leídas.
- c) Motive a los alumnos/as a que inviten acciones de diferentes historias, fijando el número de escenas, precisando los personajes y determinando en donde ocurren la acciones.
- d) Pídales que resuman la historia acortando el número de escenas.



TALLER # 1

LECTURA

Leo y Comprendo

LOS DOS CAZADORES



Que es una marcial función
o cuando el caso lo pida,
arriesgue un hombre la vida
digo que es mucha razón.

Pero el q por diversión
exponer su vida quiera
a juguete de una fiera
o peligroso no menores,
sea de dos cazadores.
Una historia verdadera.

Pedro Ponce el valeroso
y Juan Carranza el prudente
vieron venir frente a frente
al lobo mas honroso.

El prudente temeroso,
a una encima se abalanza
y, cual otro sancho panza,
en las ramas se salvo.

Pedro Ponce allí murió.
¡Imitemos a Carranza!

Samaniego
- Español

**DISEÑO DE LA GUÍA MOTIVADORAS
 PLAN DE EJECUCIÓN # 1**

Tipo de lectura: Comprensiva.

Año básico: Décimo

Bachillerato: Primero

Metodología: Proceso Lector.

40 Minutos

Objetivo: Comprender la importancia de la convivencia solidaria para ser felices.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<p>Prelectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Activar los conocimientos previos. -Formular suposiciones sobre la lectura. -Predecir desenlace. <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Predecir durante la lectura. -Relacionar el contenido previo. -Relacionar el contenido del texto con la realidad. <p>Poslectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar elementos explícitos del texto. -Reconstruir la secuencia del texto. -Verificar predicciones. 	<p>Lectura</p> <p>LOS DOS CAZADORES</p> <p>Vocabulario</p> <p>Marcial. Exponer. Prudente. Encina.</p> <p>Valor</p> <p>Gratitud respeto</p>	<p>Prelectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Narrar vivencias relacionadas con el texto. -Conocer vocabulario nuevo a través de la técnica del interrogatorio. <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leer en forma silenciosa. -Leer en forma oral. -Realizar predicciones durante la lectura. -Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo. -Relacionar el contenido del texto con la realidad. -Narrar la fabula. Captar el sentido que refleja el valor. Destacar las actitudes alcanzadas. <p>Poslectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar los elementos explícitos del texto. -Ordenar las escenas de la fabula. -Manifestar opinión sobre la fabula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Textos de lectura. -Carteles. -Tarjetas. -Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Representar la lectura por medio del dibujo. -contestar preguntas relacionadas con la lectura.

ACTIVIDADES DE TALLER # 1

➤ **Repite y vocaliza bien las siguientes palabras.**

Marcial Exponer

Prudente Encina

➤ **Desarrollo de la lectura**

¿Qué nos indica el texto?

¿Cómo se llama el cazador prudente?

¿Qué hizo para poner a salvo, ante el peligro?

¿Qué le paso a Pedro Ponce?

¿A cuál de los dos imitaremos para no tener estos problemas?

➤ **Reflexiona lo siguiente:**

- Ante un disgusto con un amigo ¿Cómo debes mostrarte?

Pida a los estudiantes que lean por turnos su descripción, mientras el resto de la clase adivina de qué personaje se trata.

a. Desarrolle tarjetas con un auto descripción y colócalos en una caja o bolsa, motive a los estudiantes, por turnos, deberán sacar una tarjeta, léela y descubrir el personaje.

b. Entregue a cada estudiante un grupo de cartas en donde estén escritos los nombres de los personajes principales de una historia.

Una tarjeta por personaje.

Lea en voz alta las oraciones que describan las características o acciones de uno de ellos. Pida a los niños/as que identifiquen a los personajes que ha sido descrito, levantando la tarjeta donde este escrito el nombre del personaje.

Técnica 2:

¿DE QUIÉN HABLAMOS?



Para que a hacemos

Para desarrollar la atención en los detalles de una lectura.

Se trata de descubrir el personaje a través de una pequeña descripción que se haga de él.

Con que la hacemos

- ✓ Cuentos, historias leyendas, etc.
- ✓ Varias tarjetas de 12 x 6 cm.

Como lo hacemos

1. Invite a los niños/as a leer la historia o la leyenda.
2. Reparta las tarjetas por grupo o individualmente. Pida a los niños/as que las lean y adivinen de que personaje se trata.
3. Concluya la actividad con una discusión sobre las cualidades y características de los personajes: ¿Cuál es el personaje más atractivo?, ¿porque?, ¿el más generoso?, ¿el envidioso?, etc.

Variantes

Pida a los estudiantes a que lean en las tarjetas una descripción de personajes de la lectura, asegurándose de que no divulguen el nombre.

TALLER # 2

LECTURA

Leo y Comprendo

LA MAESTRA THOMPSON



Su nombre era Mrs. Thompson. Mientras estuvo al frente de su clase de 5º grado, el primer día de clase lo iniciaba diciendo a los niños una mentira. Como la mayor parte de los profesores, ella miraba a sus alumnos les decía que a todos los quería por igual. Pero eso no era posible, porque ahí en la primera fila, desparramado sobre su asiento, estaba un niño llamado: Teddy Stoddard.

Mrs. Thompson había observado a Teddy desde el año anterior y había notado que él no jugaba muy bien con otros niños, su ropa estaba muy descuidada y constantemente necesitaba darse un buen baño. Teddy comenzaba a ser un tanto desagradable. Llegó el momento en que Mrs. Thompson disfrutaba al marcar los trabajos de Teddy con un plumón rojo haciendo una gran X y colocando un cero muy llamativo en la parte superior de sus tareas.

En la escuela donde Mrs. Thompson enseñaba, le era requerido revisar el historial de cada niño, ella dejó el expediente de Teddy para el final. Cuando ella revisó su expediente, se llevó una gran sorpresa. La Profesora de primer grado escribió: "Teddy es un niño muy brillante con una sonrisa sin igual. Hace su trabajo de una manera limpia y tiene muy buenos modales... es un placer tenerlo cerca".

Su profesora de segundo grado escribió: "Teddy es un excelente estudiante, se

lleva muy bien con sus compañeros, pero se nota preocupado porque su madre tiene una enfermedad incurable y el ambiente en su casa debe ser muy difícil". La profesora de tercer grado escribió: "Su madre ha muerto, ha sido muy duro para él. Él trata de hacer su mejor esfuerzo, pero su padre no muestra mucho interés y el ambiente en su casa le afectará pronto si no se toman ciertas medidas".

Su profesora de cuarto grado escribió: "Teddy se encuentra atrasado con respecto a sus compañeros y no muestra mucho interés en la escuela. No tiene muchos amigos y en ocasiones duerme en clase". Ahora Mrs. Thompson se había dado cuenta del problema y estaba apenada con ella misma. Ella comenzó a sentirse peor cuando sus alumnos les llevaron sus regalos de Navidad, envueltos con preciosos moños y papel brillante, excepto Teddy. Su regalo estaba mal envuelto con un papel amarillento que él había tomado de una bolsa de papel.

A Mrs. Thompson le dio pánico abrir ese regalo en medio de los otros presentes. Algunos niños comenzaron a reír cuando ella encontró un viejo brazalete y un frasco de perfume con solo un cuarto de su contenido. Ella detuvo las burlas de los niños al exclamar lo precioso que era el brazalete mientras se lo probaba y se colocaba un poco del perfume en su muñeca. Teddy Stoddard se quedó ese día al final de la clase el tiempo suficiente para decir: "Mrs. Thompson, el día de hoy usted huele como solía oler mi mamá". Después de que el niño se fue ella lloró por lo menos una hora.. Desde ese día, ella dejó de enseñarles a los niños aritmética, a leer y a escribir. En lugar de eso, comenzó a educar a los niños. Mrs. Thompson puso atención especial en Teddy.

Conforme comenzó a trabajar con él, su cerebro comenzó a revivir. Mientras más lo apoyaba, él respondía más rápido. Para el final del ciclo escolar, Teddy se había convertido en uno de los niños más aplicados de la clase y a pesar de su mentira de que quería a todos sus alumnos por igual, Teddy se convirtió en uno de los consentidos de la maestra.

Un año después, ella encontró una nota debajo de su puerta, era de Teddy, diciéndole que ella había sido la mejor maestra que había tenido en toda su vida. Seis años después por las mismas fechas, recibió otra nota de Teddy, ahora escribía diciéndole que había terminado la preparatoria siendo el tercero de su clase y ella seguía siendo la mejor maestra que había tenido en toda su vida.

PROGRAMA DE TÉCNICAS DE AUTOAPRENDIZAJE Y APRENDIZAJE INDEPENDIENTE EN LA UNIDAD EDUCATIVA "LA INMACULADA".

Pisop. Georgina Guerrero López – Maestría en Diseño Evaluación de Modelos Educativos

Cuatro años después, recibió otra carta que decía que a pesar de que en ocasiones las cosas fueron muy duras, se mantuvo en la escuela y pronto se graduaría con los más altos honores. Él le reiteró a Mrs. Thompson que seguía siendo la mejor maestra que había tenido en toda su vida y su favorita.

Cuatro años después recibió otra carta. En esta ocasión le explicaba que después de que concluyó su carrera, decidió viajar un poco. La carta le explicaba que ella seguía siendo la mejor maestra que había tenido y su favorita, pero ahora su nombre se había alargado un poco, la carta estaba firmada por Theodore F. Stoddard, MD.

La historia no termina aquí, existe una carta más que leer, Teddy ahora decía que había conocido a una chica con la cual iba a casarse.

Explicaba que su padre había muerto hacía un par de años y le preguntaba a Mrs. Thompson si le gustaría ocupar en su boda el lugar que usualmente es reservado para la madre del novio, por supuesto Mrs. Thompson acepto y adivinen... Ella llega usando el viejo brazalete y se aseguró de usar el perfume que Teddy recordaba que usó su madre la última Navidad que pasaron juntos. Se dieron un gran abrazo y el Dr. Stoddard le susurró al oído, "Gracias Mrs. Thompson por creer en mí. Muchas gracias por hacerme sentir importante y mostrarme que yo puedo hacer la diferencia".

Mrs. Thompson con lágrimas en los ojos, tomó aire y dijo, "Teddy, te equivocas, tú fuiste el que me enseñó a mí que yo puedo hacer la diferencia. Le dio: no sabía cómo educar hasta que te conocí."

**DISEÑO DE GUÍA MOTIVADORAS
 PLAN DE EJECUCIÓN # 2**

Tipo de lectura: Comprensiva.
Metodología: Proceso Lector.

Año básico: Décimo **Bachillerato:** Primero
 40 Minutos

Objetivo: Comprender la importancia de la convivencia solidaria para ser felices.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<p>Prelectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Activar los conocimientos previos. -Formular suposiciones sobre la lectura. -Predecir desenlace. <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Predecir durante la lectura. -Relacionar el contenido previo. -Relacionar el contenido del texto con la realidad. <p>Poslectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar elementos explícitos del texto. -Reconstruir la secuencia del texto. -Verificar predicciones. -Utilizar el contenido del cuento en aplicaciones prácticas. 	<p>Lectura</p> <p>LA MAESTRA THOMPSON</p> <p>Vocabulario</p> <p>Desparramado Pánico Expediente</p> <p>Valor</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Prelectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comentar sobre el contenido de la lectura. -Conocer vocabulario nuevo a través de la técnica del interrogatorio. <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leer en forma silenciosa. -Leer en forma oral. -Realizar predicciones durante la lectura. -Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo. -Distinguir principales acontecimientos que arman el texto. -Relacionar el contenido del texto con la realidad. -Expresar ideas para poner en práctica el valor. <p>Poslectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar los elementos explícitos del texto. -Ordenar las escenas de la lectura. -Expresar porque les gusto la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Textos de lectura. -alumnos, maestros. -Otros. 	<p>1 Contestar preguntas relacionadas con La lectura.</p> <p>¿para que reviso el expediente de cada niño?</p> <p>¿Qué niño estaba en primera fila?</p>

ACTIVIDADES DE TALLER # 2

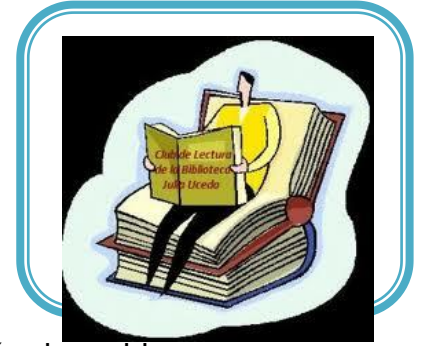
DESARROLLO DE LA LECTURA

- ¿Qué título tiene la lectura?
- La maestra decía que los quería por igual ¿Qué cree Ud.?
- ¿Cuál de los expedientes de los alumnos dejo para revisarlo a lo último?
- ¿Cómo se sintió la maestra al recibir los regalos por parte de los alumnos?
¿Por qué?
- ¿En que se convirtió el niño Teddy al llegar hacer adulto?
- Según tu criterio que nos enseña la Maestra Thompson.



Técnica 3:

DIVERSOS FINALES O SOLUCIONES



Para qué la hacemos

Para desarrollar el proceso de toma de decisiones y resolución de problemas.

Con qué la hacemos

- ✓ Cuentos, historias, leyendas, periódicos, etc.
- ✓ Papel y lápiz.

Cómo la hacemos

1. Invite a los niños a leer un cuento, una historia, una leyenda o una noticia del periódico.
2. Pídales que escriban otros finales a la misma narración.

Variantes

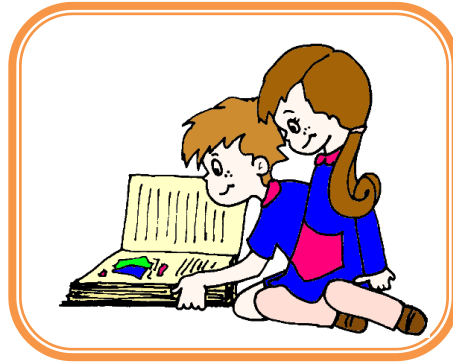
- a. Especificar el tipo de final que se quiere dar. Por ejemplo, dar un final chistoso, triste, alegre o fantástico.
- b. Leer una historia hasta un punto clímax y pedir a los niños que escriban el final.
- c. Inferir. Pedir a los niños que escriban qué hubieran hecho.
- d. Pedir a los niños que utilicen el final de un cuento, como inicio de una nueva historia.

TALLER # 3

LECTURA

Leo y Comprendo

LEER



Leer no es meramente pronunciar con voz clara las palabras impresas en los libros.

Mucho es ya que una persona pueda hacer eso, pero no lo es todo.

Leer cuando se hace en voz alta, es hablar por otro.

De todos modos, cuando leemos, interpretamos lo que otro ha pensado y sentido.

Considérese como se quiera, el arte de la lectura es un arte maravilloso.

A poco que no observe, ve que hay personas que piensan mejor y que sienten más bellamente que otras.

Y sucede que los que saben mucho, experimentan la necesidad de decir lo que saben, y escriben libros para decirlo allí.

Y, como a todos nos halagan los sentimientos delicados, los sentimientos morales o poéticos, buscamos los libros que escriben los grandes pensadores, y

aprendemos a sentir con ellos, y aumenta así el caudal de goces puros del alma, y llega uno a ser mejor.

La verdad es que los autores de las grandes obras, nos hablan en ellas, cuando las leemos, como si estuvieran vivos.

Y es como si viviéramos con ellos.

Y es como si gozaremos y sufriéramos con ellos:

Todo por los libros.

Entra uno así en relación con los seres mejores del mundo, y se hace amigo de ellos, y de los llega a amar, como si uno hubiera vivido en aquel tiempo también.

Un libro ¡ah!, un libro es como una persona: en él se encierra y en él se conserva el pensamiento, que es lo mejor del hombre.

Coger entre las manos un libro y leerlo es gozar aprendiendo; es decir, sintiendo y pensando con el autor, acrecentando tu vida mental, mejorando tu inteligencia, educando tu sensibilidad.

Al terminar la lectura de un buen libro nos parece que dejamos con verdadera tristeza la compañía de un amigo fiel y cariñoso a quien recibimos con placer y regocijo.

(Extracto de unos capítulos del Libro d Esteban Borrero Echeverría, El amigo del niño.)

DISEÑO DE GUÍA MOTIVADORAS

PLAN DE EJECUCIÓN # 3

Tipo de lectura: Comprensiva.

Año básico: Décimo **Bachillerato:** Primero

Metodología: Proceso Lector.

40 Minutos

Objetivo: Respetar y querer a los amigos

DESTREZAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<p>Prelectura</p> <p>-Activar los conocimientos previos. -Formular suposiciones sobre la lectura.</p> <p>Lectura</p> <p>-Predecir durante la lectura. -Leer y volver al texto.</p> <p>Pos lectura</p> <p>-Identificar elementos explícitos del texto. -Manifestar opinión sobre el texto.</p>	<p>Lectura</p> <p>LEER</p> <p>Vocabulario</p> <p>Interpretar. Halagar. Acrecentar. Sensibilidad. Regocijo.</p> <p>Valor</p> <p>Optimista</p>	<p>Prelectura</p> <p>-Comentar experiencias relacionadas con la lectura. -Conocer términos nuevos a través de una lluvia de ideas. -Elaborar oraciones con los términos nuevos. -Formular suposiciones sobre la lectura.</p> <p>Lectura</p> <p>-Leer en forma silenciosa. -Leer en forma oral. -Realizar predicciones durante la lectura. -Realizar el contenido del cuento con la realidad. -Relacionar el contenido del texto con la realidad.</p> <p>Pos lectura</p> <p>-Identificar los elementos explícitos del cuento. -Responder preguntas dando su opinión personal. -Encerrar las oraciones correctas de acuerdo a la lectura.</p>	<p>-Textos de lectura. -Revistas. -Otros.</p>	<p>Contestar preguntas relacionadas con la lectura.</p> <p>Determinar cuál importante es la Lectura.</p>

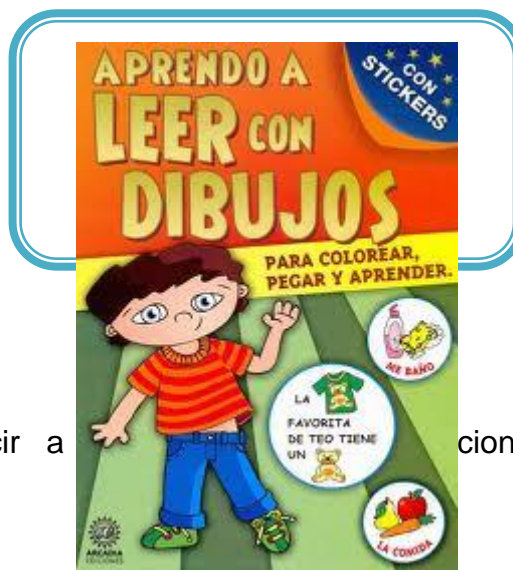
ACTIVIDADES DE TALLER # 3

- **¿Busque en el Diccionario las palabras desconocidos del texto?**
 - Interpretar
 - Halagar
 - Acrecentar
 - Sensibilidad
 - Regocijo
- **¿Porque decimos que leer en voz alta significa hablar por otro?**
- **Explica esta expresión “Saber leer es interpretar lo que leemos”**
- **¿Qué obtenemos cuando obtenemos un libro?**
- **¿Por qué nos sentimos tristes cuando terminamos de leer un buen libro?**



Técnica 4:

LOS DIBUJOS HABLAN



Para qué hacemos

Para ejercitar la destreza de predecir a las ilustraciones.

Con qué la hacemos

- ✓ Cuentos, leyendas, historias, etc, que tengan ilustraciones
- ✓ Paleógrafo o pizarrón.

Cómo la hacemos

1. Presente a los niños las ilustraciones de la lectura.
2. Pídeles que observen con detenimiento los elementos de la ilustración.
3. Motívelos para que, a partir de las mismas, imaginen (predigan) el contenido de la lectura.
4. Luego escriba en un papelote o en el pizarrón estas ideas.
5. Pida a los niños que lean la historia.
6. Guíelos para que comparen sus ideas con el contenido de la lectura y resalten la que más se acerque a dicho contenido. Si los niños no mencionan la predicción correcta, añádala a la lista.
7. Pida a los niños que comenten las diversas respuestas. Recuerde a los niños que las experiencias particulares intervienen en sus apreciaciones y pueden dar una interpretación distinta a la que presenta el texto.

Variantes

- a. Lea un cuento o una historia y deténgase en el momento que considere adecuado. Pida a los niños-as que realicen sus predicciones sobre lo que piensan o imaginan que va a suceder.
- b. Pida a los niños que digan la palabra que creen que sigue y que dé sentido a la historia o poema.
- c. Pida a los estudiantes que digan oraciones o frases en las que falte una palabra, la que deberán adivinar sus compañeros.

El niño que adivina gana a su vez, formula otra oración para que le adivinen. Lo importante es que se esfuercen en seleccionar palabras que den sentido a la oración.

- d. Pida a los niños que hagan predicciones a partir de la presentación de personajes y títulos de una lectura.

Variantes

- a. Se puede cambiar los escenarios donde ocurren las historias.
- b. Cambie las cualidades de los personajes.
- c. Cambie la secuencia de un cuento.
- d. Pida a dos niños que inventen alternativamente, una nueva versión de un cuento tradicional.
- e. Motive a los estudiantes a que recuerden distintos personajes de los cuentos tradicionales y que inventen con ellos nuevas historias.
- f. Recree con los niños un cuento tradicional invirtiendo los papeles de buenos y malos.

Técnica 5:

CIERRO LOS OJOS



Para qué la hacemos

Para desarrollar la capacidad perceptiva, sensorial e imaginación de los estudiantes

Con qué la hacemos

- ✓ Poemas cortos.
- ✓ Lápiz y papel.

Cómo la hacemos

1. Escriba un poema corto en la pizarra.
2. Solicite a los estudiantes leer el poema.
3. Pídales cerrar los ojos por dos minutos e imaginar el contenido del poema.
4. Pídales que abran los ojos y que expresen, libremente, por escrito o con dibujos, las imágenes que evocaron. Lo importante es que descubran sus propias imágenes mentales.
5. Realice preguntas específicas acerca de los colores, formas y figuras de las imágenes que tuvieron. Este ejercicio resulta más fácil si el maestro se forma su propia imagen mental del poema y la usa como base para sus preguntas.

El maestro debe estar abierto a aceptar aspectos de imágenes diferentes a las suyas, especialmente aquellas que no le parezcan directamente derivados del poema.

Técnica 6:

LOS APARECIDOS



Para qué la hacemos

Para favorecer el desarrollo de la imaginación de los niños.

Con qué la hacemos

- ✓ Cuentos, leyendas, historias, etc.
- ✓ Lápiz y papel

Cómo la hacemos

1. Pida a los estudiantes que recuerden un cuento tradicional y a sus personajes más importantes. Luego motívelos a que inventen, individual o colectivamente, otros personajes con poderes y características diferentes a las que tienen los personajes del cuento, para intervengan en este y cambien la historia.
2. Pídales que imaginen una nueva versión del cuento con estos personajes, la narren, la representen gráficamente y la dramaticen.
3. Finalmente, motívelos a que escriban su historia, la misma que podría servir para incrementar el rincón de lectura de la clase.

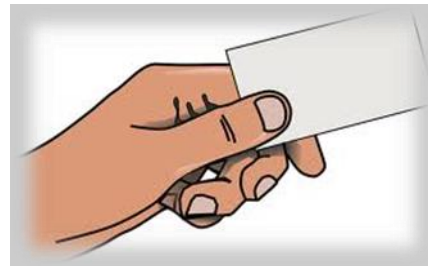
Variantes

- a) Invite a los niños-as a cerrar los ojos e imaginar el lugar donde ocurre el cuento.
- b) Motívelos a que se conviertan en algo que conocen poco y que luego van a estudiar o leer. Mediante sugerencias, ayúdeles a enriquecer sus imágenes mentales.
- c) Realice esta actividad a partir de un texto escrito por los niños-as.

- d) Permita que un niño, a través de preguntas, guíe el desarrollo de las imágenes mentales.

Técnica 7:

MÓVILES MARAVILLOSOS



Para qué la hacemos

Para extraer los detalles principales de una lectura.

Con qué la hacemos

- ✓ Un armador de metal
- ✓ Piola
- ✓ Tijeras
- ✓ Colores
- ✓ 1 tira de cartulina de 50 x 10 cm
- ✓ 10 tarjetas de 8 x 12 cm

Cómo la hacemos

1. Invite a los estudiantes a escribir en la tira de cartulina el título de la lectura y el nombre de su autor.
2. Pídales que hagan un hueco en la parte superior central de la tira y seis huecos a lo largo del borde inferior de la misma.
3. Pídales que ¡lustren en las tarjetas las escenas más importantes de la lectura. Pueden utilizar fotos, recortes de revistas o de periódicos.
4. Pídales que escriban en cada tarjeta un texto corto sobre la escena correspondiente.
5. Luego que amarren con una piola la tira grande al centro del armador y que cuelguen de los huecos las tarjetas en orden secuencia! de izquierda a derecha.
6. Invíteles a que escriban en la última tarjeta su nombre.

Ejemplos:

- Invíteles a que lean la lectura.
- Pídales que dibujen en las tarjetas las escenas más importantes de la lectura.
- Motíveles a que escriban en cada tarjeta un texto corto que tenga que ver con la escena ilustrada.
- En la última tarjeta pida a cada estudiante escribir su nombre, para que lo presenten a toda la clase.

Variantes

- a. Pida a los niños que realicen la actividad en sus cuadernos y luego la presenten a todo el grupo.
- b. Que comparen varios esquemas de historias leídas.
- c. Motive a los niños a que inventen acciones de diferentes historias, fijando el número de escenas, precisando los personajes y determinado los lugares en donde ocurren las acciones.
- d. Pídales que resuman la historia acortando el número de escenas.

Técnica 8:

NONES PARA LOS PREGUNTONES

Para qué la hacemos

Para ayudar a los niños a recordar detalles, encontrar la idea principal, la secuencia de los sucesos, etc. A través de preguntas.

Las preguntas que se realicen deben ser de tres tipos. Unas textuales, es decir que lleven al niño a responder en forma literal; otras, que exijan al niño a interpretar los hechos y, finalmente las preguntas que develen las intenciones del autor.

Con qué la hacemos

- ✓ Cuentos, leyendas, historias, textos, periódicos, etc.

Cómo la hacemos

1. Cuando la lectura es grupal, pida a los niños que se detengan en cualquier parte de la misma. Motívelos a que hagan un resumen de lo que se ha leído hasta allí.
2. Pregunte al grupo: ¿Cómo empezó?, ¿qué pasó después?, ¿qué pasará luego?
3. Durante cualquier lectura, ya sea individual o grupal, pregunte: ¿cuál es el problema de la historia?, ¿de qué se traía?, ¿cómo tratan los personajes de solucionar el problema?, ¿cómo se resuelve el problema?, etc.
4. Luego, o durante una lectura, pida a los niños que se involucren con los personajes. Se puede realizar las siguientes preguntas:
 - ¿Alguna vez te has sentido como se siente el personaje tal?
 - ¿Quisieras ser el personaje central de la historia?
5. Realice ciertos momentos de la historia con las experiencias de los niños.

6. Formule a los niños preguntas cuyas respuestas sean literales. Por ejemplo", ¿de qué color era la capucha de caperucita?, etc.

Variantes

- a. Luego de escuchar un cuento organice talleres de expresión plástica. Recuerde que dibujar no s la única actividad que se puede realizar. Recorra al modelado, la música, la fotografía, la dramatización, el collage, etc. Para realizar cualquiera d estas actividades, parta de un tema escogido de una lectura. Trate de incorporar a estas expresiones de tipo artístico, sucesos, temas y escenas que provengan de las otras áreas curriculares, medio ambiente de los animales, sitios geográficos interesantes, etc.

- b. Jugar a la pesca: Escriba en tarjetas que tengan unas pequeñas argollas, preguntas sobre lecturas ya realizadas en clase.

Con un lápiz, una piola y un clip haga una "caña" para pescar las preguntas. Los niños deberán responder oralmente a las preguntas "pescadas".

- c. Pida a los niños-as que escriban un párrafo explicando las razones por las que querrían conocer a un personaje de sus lecturas. Pueden acompañar de dibujos. Exhiba en la clase los párrafos junto con los dibujos hechos por los niños.

Técnica 9:

LUCES, CÁMARA, ACCIÓN



Para qué la hacemos

Para fomentar la comprensión de la lectura secuencia del argumento de una historia y ejercitar la capacidad de seleccionar los momentos más importantes de la misma.

Con qué la hacemos

- ✓ Cuentos, historias, leyendas, periódicos, etc.
- ✓ Crayolas, lápices de colores, papel brillante.
- ✓ 1 caja de cartón de 50x25cm
- ✓ palos de escoba de 35cm
- ✓ Cinta adhesiva (masquin)
- ✓ 12 hojas de papel bond
- ✓ Tachuelas

Cómo la hacemos

1. Pida a los niños-as que lean una historia, cuento, leyenda o noticia.
2. Guíelos para que dividan al texto en las escenas más importantes, y numerándolas secuencialmente.
3. Organice grupos de cuatro o cinco niños. Pida a cada grupo dibujar y colorear en hojas de papel bond una determinada escena del cuento. Es importante que los dibujos sean grandes, visibles y que, en lo posible, tengan el mismo tamaño. Lo ideal es usar colores fuertes que llamen la atención, como los de marcadores, lápices de cera, papeles de colores, revistas etc.

4. Pegue los dibujos por los bordes laterales, uno junto al otro siguiendo la secuencia correcta de la historia, hasta formar una larga tira con todas las escenas. Ponga al inicio y final una hoja en blanco.
5. Recorte una ventana de 19x30cm en un costado de la caja, como si se tratara de una pantalla de televisión.
6. Haga orificios en los extremos de la parte superior de la caja e inserte los palos en los que va a enrollar luego la tira de papel.
7. Pegue el inicio de la tira en un palo y el final en otro.
8. Enrolle toda la historia por el extremo que corresponda al final de la misma. Para pasar la historia se desenrolla la tira haciendo girar un palo mientras se la recoge en el otro.
9. Una vez lista la "televisión" organice la función con los niños.
10. Decida con ellos quién va a narrar la historia y quien va a pasar las imágenes.
11. Durante el paso de las imágenes un niño va narrando el cuento.

Variantes

- a. Pida a cada niño que escriba una historia dividiéndola en sus momentos más importantes. Motíuelos para que la escriban con letra grande y luego la ilustren. Haga que la presenten a toda la clase.
- b. Motive a los niños a que escriban una noticia, la presenten y narren, como reporteros de televisión.

Técnica 10:

ROMPECABEZAS POÉTICO



Para qué la hacemos

Para desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencia! de un texto.

Con qué la hacemos

- ✓ Cuentos, historias, leyendas, poemas, canciones, etc.
- ✓ Sobres
- ✓ Tijeras
- ✓ Papel y lápiz

Cómo la hacemos

1. Copie en una hoja de papel periódico un texto que guste a los niños.
2. Separe el texto en oraciones
3. Pida a los niños que recorten oración por oración y las guarden cada una en un sobre.
4. Pídales que intercambien los sobres entre sí.
5. Motíveles a que intenten armar las oraciones en la secuencia original.

Variantes

- a. Mezcle dos o más poemas para que los niños los clasifiquen y los ordenen de acuerdo con el original.
- b. Recolecte pedazos de cuentos o poemas, para que los niños-as construyan otras versiones a partir de los mismos.

- c. Pídeles que jueguen a adivinar a qué historia o poema pertenecen. Por ejemplo, un niño-a saca un pedazo, lo lee e interpreta, mientras los otros adivinan de qué poema o historia se trata.

Técnica 11:

OTRAS TÉCNICAS



¿CÓMO SIGUE DESPUÉS?

El docente va narrando o leyendo un cuento y cada tanto se detiene y pregunta a los alumnos cómo creen que seguirá la historia. Luego de escuchar y comentar las anticipaciones de los chicos, continúa con la lectura y vuelve a detenerse en varias oportunidades para volver a preguntar.

Las preguntas no tienen que ser siempre equivalentes a ¿Cómo seguirá la historia? Sino que deben referirse a la historia que se lee.

Ejemplo:

¿Qué les parece que dirá el personaje ahora?

¿Y qué creen que hará?

¿Quién vivirá en ese lugar?

¿Qué pasará cuando abra esa puerta?

¿Cómo podría ayudarlo?

¿Qué creen que podrá suceder ahora?

¿Cómo les parece que terminará esta historia?

TÍTULOS INVENTADOS

Ninguno de estos libros existe. Pero si alguien los escribiera, ¿cómo serían?

¡A imaginar cómo podría ser la historia, quiénes podrían ser los protagonistas y personajes, dónde y cuándo podrían suceder los hechos, qué problema podría presentarse y de qué modo lo podrían solucionar!

Y si se animan, después de imaginar todo eso, pueden escribir sus propios libros.

Ejemplo: Dos grandes amigos

El mensaje

La tierra de los secretos

El tesoro del pirata

Un extraño dibujo

Hacia Marte

La playa de los delfines

EN POCAS PALABRAS

Ahora son ustedes los que deben seleccionar palabras que permitan predecir de qué tratará el texto. Sólo pueden elegir una o dos por párrafo.

Sugerencia para el docente:

Estas dos últimas propuestas pueden ser realizadas con otros textos que ustedes consideren apropiados. Es importante que las palabras que se destaquen sean las que permitan predecir el significado real del texto y no, palabras que den lugar a

interpretaciones confusas o erróneas, para que los niños-as adquieran confianza y seguridad.

TITULARES MEZCLADOS

En la redacción del periódico se han mezclado todos los titulares de las

Noticias. ¿Cuáles serán los que corresponden a noticias...?

1. de política? 2. policiales? 3. de cultura? 4. deportivas?

5. internacionales? 6. de información general? 7. de espectáculos?

8. de economía?

Sugerencia para el docente:

Estas mismas propuestas pueden llevarse a cabo con los titulares de diarios reales. Incluso, los propios alumnos pueden seleccionarlos para presentárselos a sus compañeros.

Aplicación de la Propuesta

La propuesta se debe aplicar en el aula a partir de las individualidades y generalidades de los grupos de trabajo, esto es de los estudiantes, de sus intereses, siendo la motivación el eje central, de manera que el hábito se haga constante es los estudiantes.

Conclusiones.

Se concluye:

Que se comprueba la hipótesis general, a partir de los resultados obtenidos en los instrumentos de investigación, que permitieron ir verificando los diferentes efectos de la problemática

Los estudiantes manifiestan tener problemas de aprendizaje, estos generan alta desmotivación en estos estudiantes poniendo en riesgo la estabilidad del proceso docente educativo. Esta dificultad tiene entre sus causas el que los docentes no apliquen de forma permanente métodos y técnicas para desarrollar el pensamiento creativo y crítico y también la falta de métodos y técnicas disponibles en manos de los estudiantes para desarrollar el proceso de autoaprendizaje y estudio independiente.

La investigación se desarrolló usando métodos y técnicas acordes tales como el diseño no experimental, empírico descriptivo lo cual permitió verificar las hipótesis de partida generales y específicas comprobándose en todos los casos las mismas e identificando los problemas que afectan el proceso de aprendizaje en la unidad educativa objeto de estudio.

Las falencias identificadas permitieron determinar las variables que deben ser consideradas para el diseño de la guía de técnicas para el motivar al autoaprendizaje.

Recomendaciones.

Se recomienda:

Poner a disposición de las autoridades de la Unidad Educativa este programa para que el mismo sea socializado en el cuerpo de maestros y este pueda ser aplicado para los fines de aprendizaje para los que fue creado.

Desarrollar talleres para docentes y padres de familia para que puedan poner en práctica las técnicas propuestas en este programa como resultado de la investigación llevada a cabo.

Que los docentes apliquen las técnicas propuestas en la guía, considerando las individualidades de los estudiantes, en tema de inclusión. En la guía se expresan algunas variantes para cada técnica, que pueden ser aplicadas.

Que una vez aplicadas las técnicas sugeridas en la guía, sus resultados sean evaluados, a fin de determinar el beneficio de su aplicación, y de ir tomando los correctivos necesarios para su mejoramiento e ir descubriendo nuevas variantes que puedan optimizar el uso de tales técnicas.

Socializar estos resultados a la comunidad de docentes de este tipo de enseñanza, a través de publicaciones y eventos para que otros docentes conozcan de las ventajas del mismo.

Bibliografía.

1. Ambientes de aprendizaje. Febrero, 2010. Consultado el 21 mayo del 2014 de: <http://colaborativo2010.wordpress.com/2010/02/19/ambientes-de-aprendizajes/>
2. Alaña, Fabricio. (2006) “¿Qué proyecto pedagógico? ¿Para qué país? Revista “Horizonte” No. 4. Revista Popular de Fe y Alegría.
3. Aguilera, A. (2005) “Introducción a las dificultades de aprendizaje”. Mc Graw – Hill/Interamericana de España, S.A.V.
4. Barragán Romero, M. (2013). *Elaboración y aplicación de una guía de estrategias afectivas maestro – alumno, para el desarrollo de la inteligencia interpersonal de los estudiantes del primer año de bachillerato del colegio nacional mixto 31 de octubre del cantón la troncal, provincia*. Riobamba, Ecuador: Tesis en opción al título de Magister.
5. Buzan Tony & Barry. (1996) “El libro de los mapas mentales”. Como utilizar al máximo las capacidades de la mente. Editorial Urano
6. Correa, D. Ambiente de aprendizaje <http://ambientedeaprendizajedj.blogspot.com>. Consultado el 20 de julio de 2014, de <http://ambientedeaprendizajedj.blogspot.com>
7. Constitución de la República del Ecuador. Programa Nacional de Educación para la democracia. Ministerio de Educación.
8. De Ferrari P, e. a. (2003). *Closing the gap in education and technology*. Washington: World Bank. Latin American and Caribbean Studies.
9. Duarte Duarte, J. (s.f.). <http://www.rieoei.org/>. Consultado el 20 de septiembre de 2014, de <http://www.rieoei.org/deloslectores/524Duarte.PDF>

10. Duarte, J. D. (12 de febrero de 2012). Ambiente de aprendizaje. Una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación* , 2- 18.
11. Enciclopedia General de la Educación (2001): Tomo 2 Editorial Océano
12. Ferreiro Gravié, R. (S/A). Consultado el 20 de octubre de 2014, de <http://www.redtalento.com/Articulos/WEBSITE%20Revista%20Magister%20Articulo%204.pdf>.
13. Forés Miravalles, A., Sánchez Valero, J.-A., & Sancho Gil, J. M. (2014). Consultado el 16 de noviembre de 2014, de http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2014_23_15.pdf.
Tendencias pedagógicas N° 23 2014
14. Forneiro, M. L. (mayo- agosto de 2008). <http://www.rieoei.org/rie47a03.htm>
15. González O. Flores, M. (2001) "El Trabajo Docente. Enfoques innovadores para el diseño de un curso". Trillas, México DF
16. Ginsburg, P (1997) "Piaget y la Teoría del desarrollo intelectual". Prentice Hall. Madrid – España. 1997
17. Gonzá, S. (2007) "Didáctica o dirección del aprendizaje". Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.
18. Herrera, M. A. (25 de abril de 2006). <http://www.rieoei.org/1326.htm>. Consultado el 20 de septiembre de 2014, de <http://www.rieoei.org/1326.htm>
19. Hernández, R. et al. (2010) Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw Hill. México.
20. Jaloma cruz, J. M., & López González, A. (s.f.). <http://www.comie.org.mx/>. Consultado el 18 de agosto de 2014, de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_01/ponencias/1444-F.pdf

21. Moreno Madrigal, C., Díaz Mujica, A., Cuevas Tamarín, C., Nova Olave, C., & Bravo Carrasco, I. (marzo de 2011). <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/viewFile/27647/2559>
9. Consultado el 20 de septiembre de 2014, de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/viewFile/27647/2559>
9
22. Orrego Fernández, V., & Sáenz-López Buñuel, P. (Marzo de 2013). www.efdeportes.com/.../construccion-de-ambientes-de-aprendizaje.htm.
23. Papalia, D. y Wendkos. (1990). *Desarrollo humano*. Colombia: McGraw-Hill.
24. Pi Osoria, A., & Cobián Mena, A. (2009). <http://bvs.sld.cu/rf>. Consultado el 2 de julio de 2014, de http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol13_6_09/san16609.pdf
25. [proyectopv.org](http://www.proyectopv.org). (s.f.). Consultado el 26 de junio de 2014, de <http://www.proyectopv.org/2-verdad/afectividadpsiq.htm>
26. Ramos, L. G. (2010.). AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL AULA. *Revista de la educación de Extremadura. Revista online.* , 101 -105.
27. Ramos. G. (s/f). "Los Fundamentos Filosóficos de la Educación como reconsideración crítica de la Filosofía de la Educación". [Rieoei.org/de los lectores/1023 Ramos.PDF](http://Rieoei.org/de_los_lectores/1023_Ramos.PDF)
28. Riva Amella, J.L. (2009) "Cómo estimular el aprendizaje". Editorial Océano. Barcelona, España.
29. Sánchez, A. M. (2003). Nota técnica CSC2003-01. *Diseño de Ambientes de Aprendizaje. Centro de Sistemas de Conocimiento, Tecnológico Campus Monterrey.* . Monterrey., México.
30. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). *Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017*. Quito: Senplades.
31. Sierra, C. S. (junio de 2003). Implicaciones del diseño de un ambiente de aprendizaje mediado a través de internet. *Virtula educa* , 18-20.

32. Sor Irma Villagómez, Sor Mónica Villagómez. (2009) “La cultura y la transformación educativa de calidad y esperanza para todos y todas”. Editora Luz de América. Quito – Ecuador
33. Tiffin, J. y. (1997). *En busca de una clase virtual. La educación en la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós.
34. Valdivieso Yanza, M. d. (2014). *Elaboración y aplicación de una guía de estrategias afectivas pensar, sentir y actuar, para desarrollar la autoestima de los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela fiscal San Felipe Neri, de Riobamba período 2012 – 2013*. Riobamba, Ecuador: Tesis en opción al título de Máster.

ANEXOS

CONTENIDO DE ANEXOS:

Diseño de la Encuesta para Alumnos

Diseño de la Encuesta para Profesores

Evidencias fotográficas

ENCUESTA PARA ALUMNOS

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE AUTOAPRENDIZAJE Y APRENDIZAJE INDEPENDIENTE

Conteste marcando con una X los casilleros que escoja como respuestas:

1. Tiene problemas de aprendizaje:

- a) Muchos
- b) Pocos
- c) Ninguno

2. Se le dificulta aprender o estudiar para los exámenes:

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

3. Utiliza alguna técnica o método de estudio:

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

4. Le gustaría capacitarte en métodos y técnicas de estudio:

- a) sí
- b) No

5. Cuando usted lee un tema desconocido sus mayores dificultades las tiene para:

- a) Recordar el principio de la lectura
- b) Enumerar fechas, nombres, lugares
- c) Hacer un resumen concreto que contenga las ideas principales
- d) Explicarle el tema a otra persona
- e) No tiene ninguna dificultad

6. Cuando usted lee o estudia un contenido, para ayudarse a recordar acostumbra a:

- a) Subrayar o remarcar lo que considera de mayor importancia
- b) Hacer anotaciones entre líneas o al pie de página
- c) Resumir mediante cuadros sinópticos, mapas concetuales, etc
- d) Sencillamente lee con atención y no hace nada más

7. Prefiere estudiar o repasar:

- a) A solas y en silencio
- b) Sola y hablando en voz alta
- c) En grupo que todos opinen, pregunten, responden

8. Su ambiente propicio para el estudio y/o lectura es:

- a) Frente al televisor o a computador
- b) Escuchando música
- d) En su mesa de trabajo sin ruidos

9. Usted tiene mayor facilidad para recordar

- a) Nombres, lugares
- b) Fórmulas, cantidades
- c) Fechas, días exactos, hora de un hecho
- d) Rostros, paisajes, fotografías

10. Su interés por investigar más acerca de un tema nuevo es:

- a) Alto
- b) Medio
- c) Muy poco
- d) No le interesa

11. Su idea de investigar un tema es:

- a) Copiar y pegar lo primero que lea
- b) Copiar párrafos de distintas fuentes
- c) Leer distintas fuentes y hacer un resumen
- d) Fotocopiar otra investigación

12. Cuando se ha esforzado y no alcanza su propósito en el aprendizaje, se siente:

a) Deseosa de intentarlo de nuevo

b) Desmotivada pero lo hará nuevamente

c) Derrotada y sin ánimo

d) No lo volverá a intentar

ENCUESTA PARA PROFESORES

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE AUTOAPRENDIZAJE Y APRENDIZAJE INDEPENDIENTE

Conteste marcando con una X los casilleros que escoja como respuestas:

1. Considera usted que las estudiantes tienen bajo rendimiento porque no han desarrollado todas sus capacidades

a) Sí

b) No

2. Considera usted que capacitando a las estudiantes en el dominio de las técnicas y métodos de estudios podrán mejorar su rendimiento académico:

a) Sí

b) No

3. En el proceso de enseñanza - aprendizaje procura respetar las diferencias individuales no exigiendo la misma realización de todos los educandos

a) Siempre

b) Frecuentemente

c) A veces

d) Nunca

4. Trabaja usted desarrollando el pensamiento creativo y pensamiento crítico (análisis - aplicación - comprensión):

a) Siempre

b) Frecuentemente

c) A veces

d) Nunca

5. Qué métodos lógicos utiliza en sus clases:

a) Método Inductivo

b) Método Deductivo

c) Método Analítico - Sintético

6. En el proceso de enseñanza - aprendizaje acostumbra a utilizar:

a) Presentaciones orales

- b) Presentaciones orales ilustradas
- c) Debate
- d) Demostraciones
- e) Ejercicios prácticos
- f) Experimentación

7. Las técnicas que utiliza con mayor frecuencia son:

- a) Memorización
- b) Habla y escucha
- c) Condensación de información
- d) Imágenes visuales
- e) Acrónimos y nemotécnicas
- f) Comprensión de textos

8. Utiliza procesos continuos de evaluación para identificar las dificultades de aprendizaje:

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) A veces
- d) Nunca

9. Conoce usted las fases del aprendizaje:

- a) Sí
- b) No

Si su respuesta es si, enumérelas

10. Procura usted que en sus clases exista un ambiente dinámico y lleno de estímulos:

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) A veces
- d) Nunca

11. En su experiencia de docente, dentro de la problemática estudiantil la que más afecta a las estudiantes es:

a) Poco interés de las alumnas en superarse

b) Utilización de métodos y técnicas inapropiadas a su ritmo individual

c) Desmotivación por fracasos académicos anteriores

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Momentos en los que las maestras de décimo año y de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Bilingüe La Inmaculada , contestan la encuesta.



Aplicando la encuesta a las alumnas de la Unidad Educativa Bilingüe La Inmaculada.



Psicop. Georgina Guerrero López aplicando la encuesta a las alumnas de la Unidad Educativa Bilingüe La Inmaculada.



Momentos en los que las maestras de bachillerato, de la especialización de comercio y de sociales de la Unidad Educativa Bilingüe La Inmaculada, contestan la encuesta.