



República del Ecuador

Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil

Facultad de Posgrados e Investigación

Artículo Científico en opción al título de Magister en:

Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera

Tema del Artículo Científico:

**Development of the written expression of English with ludic techniques for students of Glend
Side Fe y Alegría.**

Autor:

Lic. Daniela Negrete García

Tutor de Artículo:

Mgs. Sarai Briceño

Marzo 2024

Guayaquil - Ecuador

Desarrollo de la expresión escrita del inglés con técnicas lúdicas para estudiantes de Glend Side Fe y Alegría

<p>Daniela Negrete García¹ correodnegreteg.est@uteg.edu.ec https://orcid.org/0009-0003-0793-8026 Afiliación: Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil Ecuador</p>	<p>Sarai Briceño Domínguez correosaraicbdominguez@gmail.com https://orcid.org/0009-0007-0582-2483 Afiliación: Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil Ecuador</p>
--	---

RESUMEN

El estudio que se llevó a cabo se enfoca en mejorar la expresión escrita de inglés por medio de técnicas lúdicas, en tal virtud se determinó el nivel de escritura en los estudiantes de 8vo y 9no año para posteriormente investigar y proponer técnicas lúdicas en relación a las inteligencias múltiples con la intención de mejorar la competencia de escritura de los estudiantes de educación básica superior en la Unidad Educativa Fiscomisional Glend Side Fe y Alegría. El enfoque de la investigación fue principalmente cualitativo, utilizando un diseño no experimental de tipo transversal y un estudio de caso descriptivo. De acuerdo a esto se busca que el aprendizaje del inglés sea más atractivo y significativo, especialmente para estudiantes jóvenes y aquellos con dificultades en esta área. Las actividades lúdicas propuestas abarcan juegos de palabras, narración de historias y dinámicas grupales, todas diseñadas para fomentar la creatividad y la expresión escrita de los estudiantes a través del uso de técnicas lúdicas sustentadas en las inteligencias múltiples. El estudio se adhiere al enfoque comunicativo, promoviendo así las habilidades lingüísticas sólidas y una comunicación fluida, fomentando la participación activa y la colaboración entre los estudiantes, favoreciendo el aprendizaje significativo y relevante, así como el trabajo en equipo.

Palabras clave: técnicas lúdicas, expresión escrita, inteligencias múltiples.

¹ Autor principal.
Correspondencia:



Development of the written expression of English with ludic techniques for students of Glend Side Fe y Alegría.

ABSTRACT

The study that was carried out focuses on improving written expression in English by means of ludic techniques. In this sense, the level of writing in 8th and 9th year students were determined in order to subsequently investigate and propose ludic techniques in relation to multiple intelligences with the purpose of improving the writing skills of students in higher basic education at the Unidad Educativa Fiscomisional Glend Side Fe y Alegría. The research approach was mainly qualitative, using a non-experimental cross-sectional design and a descriptive case study. Accordingly, the aim is to make learning English more attractive and meaningful, especially for young learners and those with difficulties in this area. The proposed play activities include word games, storytelling and group dynamics, all designed to foster students' creativity and written expression through the use of ludic techniques based on multiple intelligences. This research is entitled into the communicative approach, thus promoting strong language skills and fluent communication, encouraging active participation and collaboration among students, fostering meaningful and relevant learning, as well as teamwork.

Keywords: ludic techniques, written expression, multiple intelligences.

INTRODUCCIÓN

La habilidad para expresarse por escrito en el idioma inglés es fundamental en el mundo actual, ya que la comunicación escrita desempeña un papel crucial en diversas áreas, como la educación, los negocios, la tecnología y la vida cotidiana. Desarrollar una expresión escrita efectiva no solo es beneficioso para la comunicación profesional, sino que también contribuye al enriquecimiento personal y cultural del individuo, en tal virtud esta investigación tiene como objetivo mejorar la expresión escrita del inglés mediante técnicas lúdicas en los estudiantes de 8vo y 9no EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Glend Side Fe y Alegría. Es de considerar que el proceso de desarrollo de la expresión escrita en inglés implica varios aspectos, desde la gramática, el vocabulario, la organización y la claridad del mensaje, en consecuencia, la consolidación de la escritura del inglés en todos los niveles educativos es trascendental por tal motivo la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras dentro del aula es de relevancia y vital importancia para un aprendizaje significativo. Es por ello que esta investigación se enfoca en utilizar técnicas lúdicas basadas en las inteligencias múltiples y analizar estas estrategias como medio que facilite el desarrollo de la expresión escrita.

Es así como el enfoque comunicativo sustenta parte esencial de esta investigación debido a que permite el desarrollo de las habilidades escuchar, hablar, leer y escribir resaltando que la expresión escrita es un medio de comunicación que le permite al estudiante interactuar en un espacio más amplio expresando sus propias ideas, opiniones, sentimientos y al mismo tiempo propiciar el desarrollo de habilidades, actitudes y valores propios de cada individuo. De lo expuesto se establece la importancia de la investigación, siendo beneficiarios los propios estudiantes, el área de inglés y la misma institución con el propósito de fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. En el enfoque comunicativo, los objetivos en la enseñanza de la lengua se centran en la comunicación, así entonces el estudiante será capaz de saludar, de comunicarse en una tienda, de escribir una nota, de leer un anuncio y entenderlo. Este enfoque, hace ver al estudiante como protagonista de lo que está aprendiendo, es decir, un aprendizaje para la vida. Además, como lo afirma Kervin y Livingstone (2012) el enfoque comunicativo; pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción, introduce textos reales en la situación de aprendizaje, ofrece a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua, es decir da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula relacionando la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella. (pág. 9)

Por consiguiente, el enfoque comunicativo favorece el desarrollo de las habilidades lingüísticas, promueve un aprendizaje real que permite a los estudiantes expresarse con fluidez, se enfoca en la interacción y la

comunicación efectiva lo que hace que el aprendizaje sea más relevante y significativo fomentando la participación activa y la colaboración entre los estudiantes.

Por otra parte, es importante mencionar que la competencia comunicativa emerge como un componente esencial en el desarrollo integral de los individuos en un mundo cada vez más interconectado; implica la habilidad para comprender, interpretar y expresarse de manera efectiva, considerando no solo las dimensiones lingüísticas, sino también socioculturales y pragmáticas como resultado del enfoque comunicativo. Pilleux, (2001) resume la competencia comunicativa como; un conjunto de habilidades y conocimientos que poseen los hablantes de una lengua, que les permiten comunicarse en ésta, pudiendo hacer uso de dicha lengua en situaciones de habla, eventos de habla y actos de habla lo que decimos y hacemos tiene significado dentro de un marco de conocimiento cultural. a través del texto. Por lo tanto, la competencia comunicativa es esencial para el desarrollo de la expresión escrita en inglés, ya que implica la capacidad de utilizar eficazmente el lenguaje para transmitir mensajes de manera clara y efectiva en un contexto específico. En el caso de la expresión escrita, esto se traduce en la habilidad para plasmar ideas, pensamientos y mensajes de manera coherente, organizada y comprensible

En el caso específico de los estudiantes de 8vo y 9no de la UEF Glend Side, se destaca la dificultad en la expresión escrita. En este contexto, Crespo y Pinto (2016) señalan que los estudiantes de una lengua extranjera deben adquirir tanto vocabulario básico como estrategias que les permitan lograr coherencia y cohesión en la organización de sus ideas. Tovar (2016) subraya la importancia del vocabulario para otorgar estilo y variedad a los textos, reflejando precisión y formalidad en la composición.

En tal virtud la escritura del inglés posee un proceso en el cual Marín (2006) plantea que la escritura, vista como tal, involucra diversas actividades que abarcan aspectos como el conocimiento, el razonamiento, los pensamientos y los niveles lingüísticos, entre otros. De manera similar, I.S.P. Nation (2009) señala que la escritura como proceso comprende múltiples elementos que se tienen en cuenta antes, durante y después de escribir, como el propósito del texto, la consideración de un modelo de lector, el destinatario, y el escritor realiza acciones para otorgar sentido al texto escrito.

En consecuencia, cuando se está redactando, se debe tomar en cuenta que el mensaje sea emitido de manera clara y precisa, especialmente para asegurar una comprensión adecuada. Para lograrlo, es esencial considerar algunos elementos fundamentales que se mencionan a continuación: el vocabulario, la organización, coherencia y gramática. De acuerdo con Tribble (2001) “Aprender a escribir no es únicamente una cuestión de desarrollar una serie de estrategias ortográficas mecánicas; también implica aprender una serie de nuevas relaciones cognitivas y sociales”. (p. 114). Por lo tanto, la escritura es una

destreza compleja de adquirir y más aún en otro idioma debido a la densidad léxica, es decir, por el número de palabras léxicas o de contenido que se utilizan en el lenguaje escrito.

Es necesario mencionar que los elementos de la expresión escrita son de vital importancia y fundamentales para la comunicación efectiva y la transmisión de ideas. Cada uno de estos elementos desempeña un papel crucial en la construcción de un mensaje claro y comprensible. Tovar (2016) indica que el vocabulario es crucial para dar estilo y variedad a los textos, reflejando precisión y formalidad en la composición. Por su parte, López (1995) señala que, a pesar de su importancia, a menudo se presta menos atención al vocabulario que a la gramática. Un vocabulario rico permite a los escritores seleccionar palabras específicas que transmiten con precisión sus ideas, la elección de palabras precisas contribuye a una comunicación clara y evita malentendidos en consecuencia un amplio vocabulario brinda a los escritores la capacidad de expresar sus pensamientos de manera variada y creativa tomando en cuenta que la diversidad léxica permite evitar la repetición excesiva de palabras, lo que enriquece el texto y mantiene el interés del lector.

Adicionalmente otro aspecto a considerar en el desarrollo de la escritura es la organización es esencial al escribir en inglés para transmitir ideas de manera clara y efectiva. Un texto bien estructurado no solo facilita la comprensión, sino que también mejora la calidad general de la escritura y su impacto en el lector. Según Beare (2019), este aspecto se refiere a la manera de estructurar un texto para facilitar la comprensión por parte del lector, ya que la presencia de una organización adecuada mejora la claridad del texto. Desde la perspectiva de Hertzberg (2018), la organización de un texto implica seguir un orden tanto cronológico como jerárquico. En relación al orden cronológico, este se emplea al comunicar cambios ocurridos en algo o alguien, mientras que el orden de importancia establece la jerarquía de la información, destacando la relevancia de cada elemento.

Asimismo, se debe tomar en cuenta la coherencia como un elemento de la expresión escrita, es decir la relación lógica entre dos cosas o entre las partes o elementos de algo de modo que no se produce contradicción ni oposición entre ellas. Hablar del desarrollo de una lengua extranjera implica la aplicación de diferentes estrategias y actividades dentro de un proceso continuo para que la escritura se adquiera como medio de comunicación generando conocimiento.

Según Pérez (2015), la gramática se conceptualiza como un sistema que abarca un conjunto de reglas y principios que facilitan la correcta expresión oral y escrita en un idioma específico, regulando la disposición de las palabras en una oración, frase, cláusula o párrafo. Además, la Real Academia Española (2010) define la gramática como una rama de la lingüística que guarda relación con la morfología y la sintaxis. La

morfología se encarga de la estructuración interna y la formación de las palabras, mientras que la sintaxis se dedica al análisis de la combinación y orden de las palabras y expresiones en el discurso.

Díaz, L. (2012) comparte una perspectiva similar al considerar la gramática como un sistema esencial para estructurar oraciones con significado. Enfatiza que este elemento es crucial en la escritura, ya que la redacción eficiente y profesional de un texto no es posible sin su adecuado manejo. En concordancia con la perspectiva de Díaz destaca acertadamente la importancia de la gramática como un componente esencial en la escritura; el adecuado manejo de la gramática facilita la construcción de textos claros, coherentes y profesionales, elementos cruciales para una comunicación escrita efectiva.

Tomando en cuenta la importancia fundamental de los componentes de la escritura, es imprescindible hacer referencia al proceso de escritura, el cual es esencialmente una tarea reflexiva que demanda tiempo para meditar sobre el tema específico y examinar y organizar cualquier conocimiento previo. Por ende, al redactar, los estudiantes requieren de un vocabulario apropiado para organizar estas ideas de manera que conformen un discurso coherente. De acuerdo con Madrigal (2009), la mayoría de los estudios y docentes conciben la escritura como un proceso de índole cognitiva, ya que la redacción se logra a través de actividades que implican el pensamiento, la motivación y la imaginación desde el inicio hasta la finalización de la composición. En lo que refiere Harmer (2007), quien plantea cuatro pasos a seguir en el proceso de escribir: 1. Planificación; 2. Borrador; 3. Edición y 4. Versión final.

La planificación se inicia antes de empezar con la redacción. Dentro de este paso, todo escritor debe considerar la intención de la redacción, que incluye la clase de texto que se quiere producir, el lenguaje a usar y la información; la audiencia a quien va dirigida la redacción; así se escoge la forma de redactar y el lenguaje (formal o informal); la estructura del contenido relacionado con la progresión de las ideas que formarán parte del texto (Harmer, 2007).

La fase del borrador menciona Harmer (2007) El texto que se redacta en un primer momento, sufrirá cambios a lo largo del proceso hasta llegar a la versión final ya que es el posible texto (primera versión). En este paso, docente y estudiante trabajan de manera conjunta, para aprender y practicar juntos, se establece las consignas de la actividad (temática a escribir, cantidad de palabras, etc.), se establece el tiempo para trabajar la actividad, en base a esta práctica, los estudiantes trabajan en pares, siguen la secuencia dada en el aula lo que les permite repetir lo que aprendieron y con la repetición reforzar sus redes neuronales y consolidar sus memorias.

Seguido de esto la edición que incluye (reflexión y revisión) consiste en la revisión que hace el escritor para identificar incoherencias o ambigüedades. El escritor puede reemplazar una palabra por otra o detectar

alguna imprecisión gramatical. La reflexión y la edición están a cargo de otros lectores que hacen sugerencias que ayudaran al autor Harmer (2007). Siguiendo a Harmer, en este paso, es el docente quien realiza la corrección; la retroalimentación que reciben permite que los estudiantes reconozcan la clase de error que cometieron y que puedan corregir el trabajo. Estos errores pueden ser de gramática, vocabulario, puntuación, entre otros.

Seguido de esto, la versión final se da después de que se hiciera las modificaciones en la edición del borrador. Sin embargo, el trabajo no está aún listo para ser entregado al auditorio. ¿Por qué se da esta situación? Porque el proceso de escritura no es un proceso lineal sino recursivo, es decir, el escritor debe volver a planificar, hacer el borrador y editar para llegar a la tan ansiada versión final. Entonces, esto lleva a hablar de una “rueda de procesos” Harmer (2007).

En el ámbito educativo, la enseñanza de una lengua extranjera, como el inglés, no solo se limita a la adquisición de vocabulario, organización, coherencia y reglas gramaticales, como elementos y proceso de la escritura, sino que también busca fomentar habilidades comunicativas sólidas. En este contexto, las técnicas lúdicas emergen como una estrategia pedagógica innovadora y efectiva para mejorar la expresión escrita en inglés. El juego, entendido como una herramienta pedagógica, ofrece un enfoque dinámico y participativo que no solo capta la atención de los estudiantes, sino que también promueve un aprendizaje activo y creativo. Las técnicas lúdicas son un medio que facilitarán el proceso de escritura de inglés debido a que son un conjunto de estrategias planificadas con el fin de transmitir el aprendizaje en los educandos, utilizando para ello diversos recursos como: juegos, acertijos, dinámicas, entre otros.

Es así como el método lúdico representa una parte fundamental en esta investigación debido a que refuerza el proceso enseñanza aprendizaje en la expresión escrita del inglés para lo cual de acuerdo con Louise (2015) expone que el método lúdico se revela como una estrategia efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje en diversas disciplinas. Esta metodología no solo crea un entorno agradable en el aula, sino que también incrementa la motivación para aprender, orientándose hacia el desarrollo de habilidades tanto sociales como académicas. Puede ser aplicado con estudiantes de todas las edades y niveles, mostrando utilidad particular en la enseñanza de idiomas extranjeros al incorporar actividades dinámicas que facilitan la práctica del idioma y promueven el desarrollo de habilidades lingüísticas. Zuluaga y Gómez (2016) coinciden con Louise al reconocer el método lúdico como una herramienta valiosa en el proceso educativo. Además, destacan su capacidad para compartir contenidos, transmitir conocimientos y fomentar la participación activa de los estudiantes, quienes se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje. Asimismo, subrayan que esta metodología contribuye al desarrollo de diversas habilidades y destrezas.



En tal sentido, las teorías del juego según Meneses y Monge (2001) representan una herramienta que capacita al educador para diseñar actividades alineadas con los objetivos que pretende lograr. El propósito fundamental de estas teorías radica en explicar el funcionamiento del juego y su contribución al desarrollo humano. En este contexto surge la teoría del juego como aprendizaje Gee, J. 2003 propone que el juego es una forma de aprendizaje profundo y significativo aplicado a la expresión escrita, el juego puede fomentar la creatividad, la resolución de problemas y la experimentación con el lenguaje, permitiendo a los participantes expresar sus ideas de manera más libre y expansiva.

Asimismo, la teoría del juego social Steinkuehler, 2006 esta teoría se centra en la naturaleza social de los juegos en línea y cómo la interacción social puede fomentar la colaboración y el intercambio de ideas aplicada a la expresión escrita, el juego social podría impulsar la retroalimentación entre escritores, mejorando la calidad de la escritura a través del diálogo y la colaboración.

En consecuencia, de acuerdo con las dos teorías, la integración de los principios de estas teorías del juego en entornos educativos puede hacer que el proceso de desarrollo de la expresión escrita sea más atractivo, motivador y efectivo. Estos enfoques ofrecen oportunidades para la práctica creativa, la mejora de habilidades lingüísticas y la construcción de narrativas más convincentes.

Para lo cual Quiroz (2012) presenta una extensa clasificación de juegos que, en primera instancia, abarca categorías generales, para luego enfocarse en los juegos que favorecen el desarrollo de la producción escrita, por lo tanto los juegos según, el entorno, tienen lugar a ser interiores o exteriores, en relación a los juegos de papel se propone de manera libre, dirigido o supervisado; se considera también los juegos por el número de participantes que pueden ser individual, paralelo, de pareja o grupal y por último los juegos pueden ser verbales, simbólicos y de memoria. Es así que los diversos tipos de juegos lingüísticos forman parte para el fortalecimiento de la expresión escrita del inglés y en el proceso educativo puede no solo hacer que el aprendizaje del inglés sea más atractivo, sino también potenciar las habilidades de escritura de manera significativa.

Es así que de acuerdo a los tipos de técnicas lúdicas se menciona los juegos lingüísticos y didácticos, en torno a esto Díaz, 2012 sostiene que los juegos lingüísticos representan herramientas que favorecen la enseñanza y aprendizaje de un idioma de manera estimulante, atractiva y, sobre todo, participativa. Estos juegos posibilitan la asimilación consciente del conocimiento y la mejora de diversas habilidades lingüísticas, así como la competencia comunicativa. Al permitir la práctica del idioma de manera natural y entretenida, contribuyen al desarrollo tanto de la comunicación oral como escrita. En consecuencia, son importantes porque promueven la práctica activa, fomentan la creatividad, mejoran la comprensión,

refuerzan el aprendizaje de manera lúdica y a la vez proporcionan retroalimentación inmediata; se puede considerar algunos ejemplos de juegos lingüísticos que son útiles para el desarrollo de la escritura en inglés incluyen crucigramas, juegos de palabras, juegos de roles, juegos de gramática y actividades de escritura creativa; en tal virtud incorporar estos juegos en el aula ayuda de forma efectiva a mejorar las habilidades de escritura en inglés de manera divertida y significativa.

Por otra parte, los juegos didácticos desempeñan un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas, ya que a través de ellos se llevan a cabo actividades que intensifican considerablemente la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del idioma. En este sentido, Vizco y Reilly (2007) destacan que los juegos didácticos infunden dinamismo al proceso de aprendizaje de un idioma, al proporcionar nuevas experiencias relacionadas con la lengua extranjera. De esta manera, los estudiantes recuerdan con mayor rapidez los contenidos previamente abordados, contribuyendo así al desarrollo de las habilidades lingüísticas. Se puede afirmar que estos autores definen los juegos didácticos como herramientas pedagógicas que elevan el nivel de aprendizaje del idioma, especialmente en lo que respecta a las competencias lingüísticas, y fomentan el trabajo cooperativo. Asimismo, señalan que este proceso implica una participación intelectual, emocional y social por parte del estudiante.

A través de los juegos lingüísticos, didácticos, actividades interactivas y desafíos creativos, los estudiantes no solo adquieren conocimientos significativos, sino que también desarrollan habilidades de expresión escrita de manera más efectiva. La gamificación no solo despierta el interés de los alumnos, sino que también les brinda la oportunidad de aplicar y consolidar lo aprendido en situaciones contextuales y significativas. La integración de técnicas lúdicas en la enseñanza del inglés no solo se traduce en una experiencia más enriquecedora y placentera para los estudiantes, sino que también representa una estrategia efectiva para potenciar su habilidad de expresión escrita.

Por otra parte, la implementación de la teoría de las inteligencias múltiples como estrategia para mejorar la expresión escrita en inglés reconoce la diversidad de habilidades de los estudiantes y busca personalizar el proceso de aprendizaje para abordar esas diferencias. Al hacerlo, se crea un entorno educativo más inclusivo y efectivo para el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Por lo tanto, en la obra Gardner (2003), plantea que la posesión de habilidades de pensamiento es fundamental para alcanzar una educación de alta calidad. Según Gardner, resolver problemas en todas las áreas de la vida requiere estas destrezas cognitivas. Además, sostiene que las habilidades del idioma no solo son un requisito esencial para una educación de calidad, sino que también son indispensables para abordar desafíos en diversos aspectos de la vida.

Gardner identificó inicialmente siete tipos de inteligencias, y posteriormente amplió la lista a nueve. Estas inteligencias incluyen la lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal, corporal, naturalista y existencial. Para los fines de la investigación se basará en las seis primeras inteligencias en tal virtud cuando se aplica la teoría de las inteligencias múltiples al proceso de aprendizaje de la expresión escrita en inglés, se reconoce que los estudiantes pueden tener fortalezas y preferencias en diferentes áreas de inteligencia. Utilizar esta perspectiva como estrategia educativa implica adaptar los métodos de enseñanza para abordar las diversas formas en que los estudiantes pueden aprender y expresarse por escrito. En consecuencia, se presenta la teoría de inteligencias múltiples adaptado por Howard Gardner (2003)

En primera instancia se menciona la inteligencia lingüística es la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algún uso incluye la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje). Por lo tanto, se puede mencionar ciertas actividades que pueden contribuir al desarrollo de la expresión escrita tales como asignar lecturas para realizar explicaciones orales de ellas a sus compañeros, escribir cartas a amigos imaginarios o reales, narrar cuentos inventados por ellos o por otros autores, hablar sobre temas de interés, memorizar poemas y declamados, resolver crucigramas sobre diferentes contenidos, reforzando el vocabulario visto en clase.

Seguido de ello la inteligencia lógico matemática esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, afirmaciones y proposiciones, los tipos de proceso que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, clasificación, inferencia, en tal virtud el docente puede implementar como estrategia de aula la creación organizadores gráficos, mapas mentales como recurso para el desarrollo de la escritura del inglés de acuerdo a la temática trabajada en el aula en la cual permita entrelazar el vocabulario aprendido.

En tercer lugar, se menciona la inteligencia visual espacial es la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, línea, forma, espacio y relaciones que existen entre otros elementos. Incluye la capacidad de visualizar, representar de manera gráfica ideas visuales y espaciales. Además, es necesario asignar a los educandos labores con dibujos, donde se visualice el vocabulario presentado en forma oral, reforzando el contenido de esta manera; actividades que involucren el diseñar proyectos como la casa soñada, dibujar vocabulario, crear imágenes sobre lugares reales o imaginarios y otros, son de gran ayuda para aprovechar esta inteligencia.

Cabe mencionar de igual manera la inteligencia musical es la capacidad de percibir (por ejemplo: un aficionado a la música), discriminar (como un crítico musical), transformar (compositor) y expresar (persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, tono, melodía, timbre o el color tonal de una pieza musical. Actividades como cantar en inglés, escuchar música en inglés, y componer canciones en inglés, corresponden a esta inteligencia, por lo que el docente puede usar estos recursos auditivos para explotar esta habilidad y lograr el mejoramiento en escucha, pronunciación y comprensión; cabe señalar que las plataformas digitales también son un recurso para facilitar la escritura del inglés mediante la inteligencia musical es por ello la plataforma <https://es.lyricstraining.com/> es un recurso de fácil acceso para el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés.

Finalmente, las inteligencias interpersonal e intrapersonal se encuentran ligadas por la capacidad de percibir y establecer distinciones de manera individual o grupal lo que permite al estudiante compartir experiencias, discutir estilos de vida y características, entrevistar a personas imaginarias o reales lo que conlleva a la autorreflexión de su aprendizaje teniendo en cuenta así las intenciones, motivaciones y sentimientos de otras personas. Al integrar estrategias como la participación en grupos de escritura o con compañeros de estudio con los que se pueda compartir y discutir los escritos, realizar entrevistas o conversaciones informales para recopilar historias, experiencias y perspectivas que luego se incorpore a la escritura y a la vez escuchar y comprender las voces de los demás puede enriquecer el propio estilo narrativo. De igual manera mantener un diario personal en inglés en el cual se reflexione sobre los pensamientos, emociones y experiencias permite la reflexión sobre la relación con el idioma inglés. ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades? Conocerse a uno mismo lingüísticamente permitirá abordar áreas específicas que se necesitan para mejorar en la escritura.

Después de resaltar la importancia del uso de los elementos de la escritura, el uso de técnicas lúdicas y las inteligencias múltiples, para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de 8vo y 9no de Glend Side; es necesario citar ciertos trabajos de investigación los cuales muestran asertividad del uso de técnicas lúdicas en el desarrollo de la expresión escrita del inglés. De acuerdo con la investigación de Tamayo (2020) en su investigación Aplicación del Método Lúdico para el desarrollo de la escritura en el idioma inglés de los estudiantes del nivel A1.1 del Instituto Académico de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador durante el primer semestre concluye que Luego de la aplicación post test, el Método Lúdico permitió determinar que los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un nivel de dominio superior de los elementos de la escritura en relación al de los estudiantes del grupo de control quienes estuvieron expuestos a las estrategias convencionales.

Según con los resultados obtenidos, una vez aplicado el instrumento en el grupo experimental se logra afirmar que la ejecución del Método Lúdico contribuyó a los estudiantes a mejorar varios elementos tales como: organización y coherencia; gramática, vocabulario, y convenciones, así también les ayudo a alcanzar los estándares que demanda el Marco Común Europeo acorde a su nivel. Por lo tanto, el Método Lúdico puede ser implementado tal y como se lo presenta dado que los resultados obtenidos se consideran muy satisfactorios.

Asimismo, según la investigación de Arrunátegui, L. (2018) en su trabajo de investigación Método Lúdico y la Expresión Escrita en los estudiantes de la Institución Educativa “Melchor Aponte” resalta la importancia de la aplicación del método lúdico como una alternativa significativa que se ha convertido en un eje importante en la educación, en la actualidad no hay nada más serio que un juego: no existe otra actividad humana que esté tan estructurada y que tenga tantas reglas, contenidos, procedimientos, objetivos, límites de tiempo e incentivos como un juego.

De igual manera, es necesario resaltar la investigación de Chicaiza Zarate (2021) titulada “Desarrollo de la Expresión Escrita creativa en Inglés a través del microcuento digital bajo el enfoque de aprendizaje basado en proyecto”, resalta el aprendizaje del idioma inglés e implica integrar habilidades cognitivas, comunicativas además de destrezas que permitan a los estudiantes ser parte activa del mismo, destacando la validez didáctica que significa aprender un idioma con una metodología activa el aprendizaje basado en proyecto, se rige desde la interdisciplinariedad el docente como mentor y guía del proceso aprendizaje y desarrollo de ideas creativas que surgen de cada uno de los estudiantes, esta metodología se concibe como alternativa de la creatividad con este enfoque los estudiantes tienen la facilidad de demostrar explicar sus ideas, sus sueños a través de la escritura, poniendo palabras a sus pensamientos, dotándose de una seguridad de uso de estructuras gramaticales y vocabulario antes adquiridos, el uso de la tecnología representa el avance en la educación y se hace necesario que cada día los niños sean los creadores de mundo diferentes llenos de fantasías.

El contexto de esta investigación se desarrolla en la UEF Glend Side de Fe y Alegría ubicada en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia de Píntag, barrio Santa Inés. El centro educativo viene trabajando bajo la dirección del Movimiento de Educación Popular Fe y Alegría Ecuador, sirviendo a las Comunidades cercanas. La institución está conformada por 406 estudiantes desde el nivel de Inicial I hasta 3ero BGU. La mayoría de estudiantes vive entre los 5 km a la redonda de la Institución Educativa la mayoría de ellos en sus hogares cuentan con servicios básicos, calles pavimentadas o empedradas, y colinda con vías de tercer orden. El 75% de los estudiantes tiene acceso al Internet o cuenta con un aparato tecnológico de comunicación: celulares 70 % y 5% computadoras.

En un 80% de la población estudiantil las familias tienen hogares no formalizados, resaltando con las encuestas aplicadas en las matrículas existe maltrato intrafamiliar con un 66%, maltrato verbal un 22%, maltrato físico y un 11% varios. Además, se refleja que a causa de la pandemia el 80% de padres de familia o representantes legales de los estudiantes han perdido su trabajo, 10% han regresado a sus labores en sus trabajos, 5% mantienen trabajos ocasionales, 5% se encuentran con reducción de jornada laboral en el cual no se encuentran ganando ni el sueldo básico.

Se da a notar que los padres de familia de los estudiantes tienen un nivel de escolaridad de primaria en un 80 %, 10% padres que han culminado la secundaria y el 10% padres de familia que no han ingresado en un sistema de educación. Situación que dificulta el apoyo y colaboración en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comunidad educativa; esta información se ha obtenido del PEI de la institución a partir del análisis de contexto para el Plan de Mejora el cual se rediseña cada cuatro años.

Un plan de mejora no solo es un instrumento, sino el desarrollo ordenado y sistemático de un proceso de construcción colectiva que un centro educativo debe seguir para superar sus deficiencias, o encarar mejor sus debilidades y aprovechar sus fortalezas para progresar y llegar cada vez más lejos. Mejorar la calidad de la educación no es accidental, ni se logra de manera espontánea o automática. Se logra deliberadamente con un diseño, propósito claro y transformador.

Finalmente, las perspectivas y teorías mencionadas previamente, reflejan el propósito de esta investigación la cual busca mejorar la expresión escrita del inglés con técnicas lúdicas en los estudiantes de 8vo y 9no EGB de la UEF Glend Side Fe y Alegría las cuales permitan al estudiante comunicarse de manera eficiente en forma escrita logrando una adecuada interacción social para lograr una verdadera transformación social tomando en cuenta el nivel de escritura en los estudiantes de 8vo y 9no EGB para posteriormente investigar técnicas lúdicas con enfoque en las inteligencias múltiples para el desarrollo de la expresión escrita y finalmente se pueda proponer técnicas lúdicas que fortalezcan la escritura del idioma inglés.

METODOLOGÍA

La presente investigación por su naturaleza adoptó una investigación no experimental de corte transeccional debido a que se observaron los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos con la finalidad de conocer el nivel de escritura del idioma inglés en los estudiantes de la UEF Glend Side, para lo cual se diseñó una encuesta con dos aspectos principales se consideró las variables dependiente e independiente tales como los elementos de la escritura y el proceso de escritura que corresponden a la Variable Dependiente; mientras que las Técnicas Lúdicas e Inteligencias Múltiples corresponden a la Variable Independiente se utilizó la escala de Lickert con 5 frecuencias en cada aspecto tal cual se evidencia en el link adjunto <https://docs.google.com/document/d/1bm1c-G0ZHAI0CctMDHpEJ9bmimSa5t6m/edit>

El enfoque de la investigación estuvo definido por un estudio de caso cualitativo en tal virtud se analizó de manera detallada el comportamiento de las variables de estudio en un contexto general, considerando que la carga horaria para el área de inglés es de 3 períodos por semana. Es importante señalar que la aplicación de estrategias metodológicas como el uso de las inteligencias múltiples se estableció como estrategia de innovación del centro educativo con la finalidad de atender a los diversos estilos de aprendizaje y a la vez el fortalecimiento de habilidades que cada estudiante posee como lo menciona Howard Gardner (2003) Hernández Sampieri (2014) afirma que: “El enfoque cualitativo por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones” (p.5)

Se consideró una investigación con un nivel descriptivo en el cual se caracterizó las técnicas lúdicas en el desarrollo de la expresión escrita del inglés, es decir fue un objeto de estudio, una situación concreta, señalando sus particularidades y propiedades. Según Tamayo (1996) una investigación descriptiva “es aquella que comprende la descripción registro, análisis, e interpretación de la naturaleza actual”. (p.46)

Por consiguiente, la investigación fue no experimental de corte transeccional con un enfoque cualitativo tomando en cuenta un estudio de caso teniendo un alcance descriptivo.

La investigación al tener un enfoque cualitativo con un estudio de caso la población y muestra estuvo determinada por los estudiantes de 8vo y 9no año EGB paralelos únicos de la UEF Glend Side del sector rural de la Ciudad de Quito. Es así que Stake (1994) dice al respecto que un estudio de caso no es la elección de un método sino más bien la elección de un objeto a ser estudiado.

Neiman y Quaranta (2006) afirman que la estrategia de investigación basada en el análisis detallado de casos implica el uso de enfoques metodológicos que integran tanto métodos cualitativos como cuantitativos, con el propósito de desarrollar teorías de diferentes alcances y niveles. Su principal objetivo es comprender y aclarar fenómenos específicos. Esta estrategia de investigación se adapta a una variedad de diseños dependiendo del número de casos que se analicen y la complejidad de las unidades de estudio.

Con la finalidad de dar respuestas concretas a los objetivos planteados en la investigación, se diseñó un instrumento, cuyo objetivo fue receptar información sobre el nivel de escritura del idioma inglés en los estudiantes de 8vo y 9no año para lo cual se utilizó la técnica de la encuesta.

De acuerdo con Trepalacio, Velasquez, Mosquera, (2000) dicen que “La encuesta es un instrumento de la investigación de mercados que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica”. (p. 5)



Por lo que se diseñó un cuestionario que según Vásquez (2005) indica que el cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información que se precisa. (p.35)

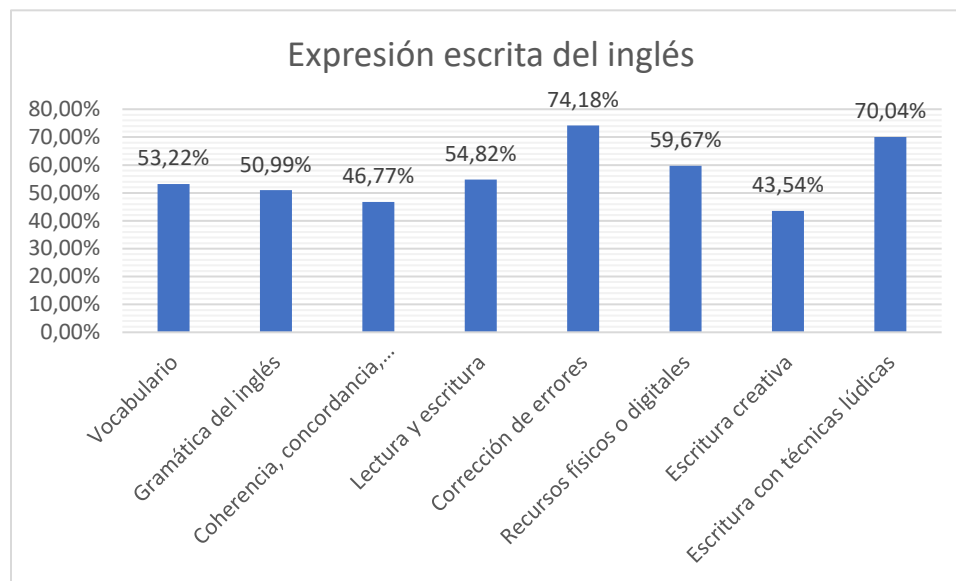
El cuestionario fue diseñado en dos ámbitos en base al nivel de desarrollo de la expresión escrita y en relación a las inteligencias múltiples como técnicas lúdicas para mejorar la escritura. En la primera parte se elaboró 8 preguntas las mismas que tuvieron relación con los elementos y el proceso de escritura considerando la escala de Lickert (Muy difícil, difícil, neutral, fácil, muy fácil). De igual manera se consideró la segunda parte del cuestionario que corresponde a las técnicas lúdicas considerando 6 inteligencias múltiples (lingüística, matemática, espacial, musical, intrapersonal e interpersonal) aplicando la escala de Lickert (Nunca, casi nunca, ocasionalmente, casi siempre, siempre).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De acuerdo con la población de 62 estudiantes de 8vo y 9no año EGB de la UEF Glend Side, los cuales son paralelos únicos, se establece los siguientes resultados en cuanto al nivel de expresión escrita tal cual se detalla en la figura 1 en la que se consideró los elementos de la escritura (vocabulario, organización, coherencia, gramática) así como el proceso de escritura (planificación, borrador, edición y versión final) reflejada en la escala de Likert con una frecuencia de muy difícil, difícil, neutral, fácil y muy fácil con la finalidad de obtener resultados asertivos que permitan conocer el nivel de dificultad en el desarrollo de la escritura del idioma.

Figura 1

Nivel de desarrollo de la Expresión Escrita del Inglés



En relación a la pregunta N°1 utilizar vocabulario variado y adecuado en la planificación o realización de escritos en inglés según el tema propuesto, el 53.22% de los encuestados tiene una respuesta neutral, lo que sugiere que más de la mitad no considera que sea ni fácil ni difícil utilizar un vocabulario variado y adecuado. En este sentido, López (1995) señala que, a pesar de su importancia, a menudo se presta menos atención al vocabulario que a la gramática. Un vocabulario rico permite a los escritores seleccionar palabras específicas que transmitan con precisión sus ideas, la elección de palabras precisas contribuye a una comunicación clara y evita malentendidos. Por consiguiente, la inteligencia lingüística sería una estrategia para el fortalecimiento en la adquisición del vocabulario en el desarrollo de la escritura en los estudiantes de Glen Side Fe y Alegría.

Con respecto a la pregunta N°2 referente a lograr expresar ideas de manera clara y precisa usando la gramática del inglés, resulta que el 50.99% de los encuestados encuentra difícil este aspecto. La mayoría de los participantes encuentra cierta dificultad en expresar sus ideas con claridad y precisión utilizando la gramática del inglés. La percepción de la dificultad es mayor en comparación con la facilidad. Este tipo de información puede ser útil para identificar áreas específicas en las que los estudiantes necesitan mejorar sus habilidades gramaticales como lo menciona Pérez (2015), ya que la gramática se conceptualiza como un sistema que abarca un conjunto de reglas y principios que facilitan la correcta expresión oral y escrita en un idioma específico, regulando la disposición de las palabras en una oración, frase, cláusula o párrafo.

En cuanto a la pregunta N°3 que aborda el lograr que los escritos en inglés reflejen coherencia, concordancia, estructura y entendimiento, el 46.77% de los alumnos lo encuentra difícil; esto indica que casi la mitad de los participantes perciben desafíos significativos en esta área. La dificultad señalada por los estudiantes podría deberse a diversas razones, como la falta de comprensión de las reglas gramaticales, problemas con la organización de ideas o la incapacidad para establecer una conexión lógica entre los diferentes elementos del texto, en tal virtud es necesario la aplicación de organizadores gráficos, mapas mentales que correlacionen la coherencia, concordancia y estructuras en los escritos. Herrera, Holmes y Kavimandan (2011) sugieren que, al emplear los organizadores gráficos como estrategia, los profesores pueden brindar a los estudiantes oportunidades estructuradas para practicar el lenguaje a través de las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir. Este enfoque implica tres etapas clave en el desarrollo de la clase: activación, conexión y afirmación. Inicialmente, se busca activar el conocimiento previo del estudiante relacionado con el nuevo contenido a tratar, lo que permite que el estudiante organice sus ideas iniciales; luego en la etapa de conexión, los organizadores gráficos facilitan la representación visual y conceptual del nuevo conocimiento, lo que facilita la comparación y la identificación de similitudes con el conocimiento previo del estudiante; finalmente, se busca afirmar el nuevo aprendizaje y ponerlo en práctica, permitiendo que la información adquirida sea revisada y reforzada, lo que contribuye a la comprensión y retención de los nuevos conceptos, ideas o teorías.

En la pregunta N°4 los resultados arrojaron que el 50.99% de los encuestados encuentra difícil disfrutar de la lectura y escritura de párrafos, textos cortos e historias en inglés. Ante esta información se destaca la importancia de abordar no solo las habilidades técnicas de lectura y escritura en inglés, sino también de cultivar un interés genuino en los temas tratados. Esto podría lograrse mediante la selección de materiales más atractivos, la incorporación de actividades interactivas y la creación de un ambiente educativo que fomente la participación activa en la lengua inglesa; así como lo afirma Kervin y Livingstone (2012) la importancia del enfoque comunicativo que favorece el desarrollo de las habilidades lingüísticas, promueve un aprendizaje real que permite a los estudiantes expresarse con fluidez, se enfoca en la interacción y la comunicación efectiva lo que hace que el aprendizaje sea más relevante y significativo fomentando la participación activa y la colaboración entre los estudiantes.

En relación a la pregunta 5 que aborda el corregir y mejorar los errores de la escritura del inglés durante el desarrollo de las fases de un producto final, el 54.82% de los encuestados tiene una respuesta en la escala de difícil; esto podría ser el resultado de la falta de conciencia lingüística y apropiación en el uso de las reglas gramaticales, herramientas de corrección ortográfica, o una mayor experiencia en la revisión de sus propios escritos por lo tanto es importante resaltar las inteligencias interpersonal e intrapersonal debido a

que se puede mejorar la escritura del idioma a través de una retroalimentación en equipo o individual y al mismo tiempo desarrollar una comprensión más significativa y eficaz.

Con respecto al uso de recursos físicos o digitales como diccionarios, plataformas en línea para mejorar la escritura en inglés en la pregunta N°6, los resultados indican que el 59,67% de las personas encuestadas respondieron en la escala de fácil. Esta información resalta la importancia de fomentar el uso de recursos físicos o digitales en el aprendizaje del inglés, ya que estas herramientas pueden ser valiosas para el desarrollo de habilidades escritas. Además, puede sugerir que la integración de tecnologías educativas y el acceso a plataformas en línea pueden ser estrategias efectivas para apoyar a los estudiantes en la mejora de sus competencias de escritura en inglés. Hernández (2021) sostiene que el uso de la tecnología en la enseñanza de escritura y de la lengua inglesa en general aporta positivamente en la consolidación del conocimiento de este idioma. Igualmente, motiva a los estudiantes a realizar actividades académicas en la lengua meta; y fortalece el trabajo independiente.

En relación a la pregunta N°7 sobre la dificultad percibida al escribir palabras, ideas, frases que motiven el fortalecimiento de la escritura del inglés como un recurso propio, el 43.54% de los encuestados tiene una respuesta neutral. Según lo expuesto es necesario generar espacios de autorreflexión sea de manera individual o grupal tomando en cuenta las inteligencias interpersonal e intrapersonal propuestas por Gardner.

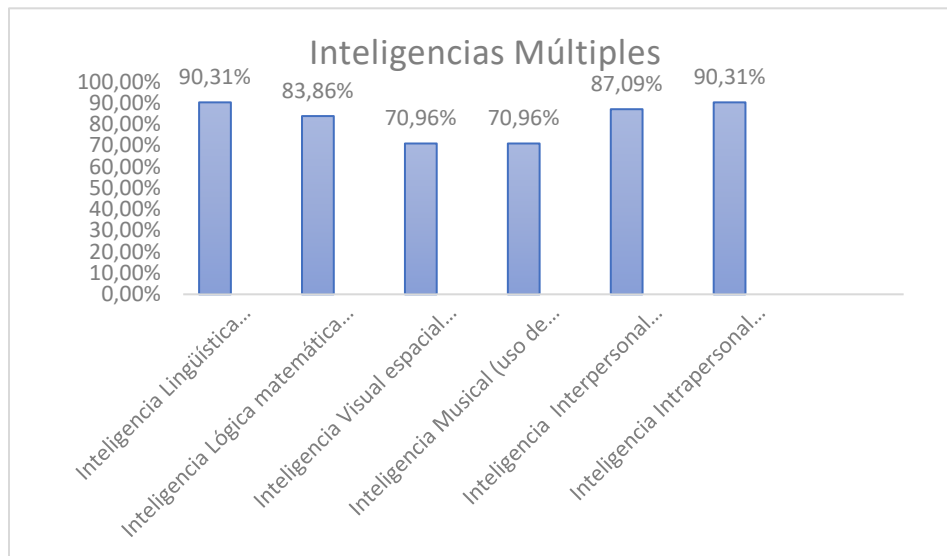
La pregunta N°8 tiene relación con la percepción de mejorar la escritura del inglés a través de técnicas lúdicas, como juegos lingüísticos y didácticos, el 70.04% de los encuestados encuentra fácil este aspecto. Es decir, la mayoría de los encuestados tiene una perspectiva favorable hacia el uso de técnicas lúdicas para mejorar la escritura en inglés. El porcentaje de respuestas positivas sugiere que estas técnicas son percibidas como eficaces por la mayoría de los participantes. Esto podría ser útil al considerar estrategias educativas que involucren enfoques lúdicos para mejorar las habilidades de escritura en inglés. Para lo cual de acuerdo con Louise (2015) expone que el método lúdico se revela como una estrategia efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje en diversas disciplinas. Esta metodología no solo crea un entorno agradable en el aula, sino que también incrementa la motivación para aprender, orientándose hacia el desarrollo de habilidades tanto sociales como académicas. Puede ser aplicado con estudiantes de todas las edades y niveles, mostrando utilidad particular en la enseñanza de idiomas extranjeros al incorporar actividades dinámicas que facilitan la práctica del idioma y promueven el desarrollo de habilidades lingüísticas

En base a la variable independiente técnicas lúdicas se abordó desde la teoría de las inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner (2003) para lo cual se tomó en consideración las inteligencias: lingüística, matemática, visual espacial, musical, interpersonal e intrapersonal teniendo en cuenta la escala de Likert

(nunca, casi nunca, ocasionalmente, casi siempre y siempre). En tal virtud se evidenciaron los resultados detallados a continuación en la figura 2.

Figura 2

Técnicas lúdicas en base a las Inteligencias Múltiples



En relación a la inteligencia lingüística-verbal, los estudiantes expresan en un 90,31% en una escala de casi siempre que sus ideas por escrito tienen claridad en inglés, a través de palabras, oraciones, frases al igual que la asociación del significado de las palabras con el sonido; en general, los resultados sugieren que la mayoría de los participantes se sitúan en el rango de casi siempre en cuanto a la capacidad de asociar el significado de las palabras con el sonido correcto al escribir en inglés. Esto podría indicar que la inteligencia lingüística desempeña un papel crucial en el desarrollo de la expresión escrita al facilitar la comunicación efectiva, estimular la creatividad, mejorar la composición y estructura del texto, fortalecer la capacidad argumentativa contribuyendo a un pensamiento crítico y reflexivo como lo menciona Gardner en su teoría.

En cuanto a la inteligencia lógica matemática un 83,86% de los estudiantes es capaz de estructurar los escritos de manera lógica y coherente incluyendo el uso adecuado de reglas gramaticales, puntuación y de la letra mayúscula, de forma ocasional. Por lo tanto, según Gardner (1983) para emplear esta inteligencia, el docente puede utilizar técnicas donde los estudiantes trabajan con circunstancias imaginarias. Se les solicita resolver problemas numéricos en situaciones donde deben hacer cálculos, cuestionar, o trabajar con números, experimentando el lenguaje inglés por medio de estas situaciones, como por ejemplo el desarrollo de un ensayo o argumento en los cuales se establece un orden lógico y coherente de la misma manera el desarrollo del proyecto STEAM es una estrategia que puede ser aplicado en este tipo de inteligencia.

Con respecto a la inteligencia visual espacial los estudiantes manifiestan en un 70,96% que casi siempre se facilita la escritura del inglés utilizando imágenes visuales para mejorar la escritura en inglés, de igual manera la creación de mapas mentales u organizadores gráficos en inglés para representar la comprensión de un tema, este resultado sugiere que la incorporación de elementos visuales podría ser una estrategia efectiva para mejorar la expresión escrita en inglés para la mayoría. En general, el resultado sugiere además que el uso de estas herramientas visuales es una habilidad presente en la mayoría de los participantes. Herrera, Holmes, & Kavimandan (2011) indican que, al usar los organizadores gráficos como estrategia, le “permite a los profesores proveer a los estudiantes oportunidades estructuradas para practicar el lenguaje a través del escuchar, hablar, leer y escribir” (p. 64)

En relación a la inteligencia musical, un 70,96% de los encuestados casi siempre encuentra beneficios en el uso de canciones para mejorar la escritura en inglés. Este resultado sugiere que la incorporación de canciones podría ser una estrategia efectiva para mejorar la habilidad escrita por lo que el docente puede usar estos recursos auditivos para explotar esta habilidad y lograr el mejoramiento en escucha, pronunciación y comprensión. Del mismo modo la capacidad de utilizar el vocabulario adquirido por medio de canciones en aspectos gramaticales para mejorar la aplicación creativa de la escritura.

En base a la inteligencia interpersonal se evidencia que los encuestados manifiestan en un 87,09% que es factible trabajar casi siempre en equipo para el fortalecimiento de la escritura del inglés, este resultado sugiere que el enfoque colaborativo puede ser una estrategia efectiva para mejorar las habilidades de escritura en inglés para la mayoría. Según Gardner (1983) la importancia del intercambio de ideas y opiniones al momento de escribir y desarrollar el producto final de la unidad. La mayoría de los estudiantes encuestados considera esta práctica como importante, lo que destaca la valoración compartida de la colaboración en el proceso de escritura, el trabajo individual o en grupos donde el estudiante comparta experiencias, discuta estilos de vida y características, entreviste a personas imaginarias o reales, estimulando así el aprovechamiento de esta inteligencia.

Finalmente cabe mencionar la inteligencia intrapersonal en la cual los estudiantes encuentran beneficios en la escritura como herramienta para la autoexpresión y el autoconocimiento en un 90,31%, tomando la escala de casi siempre, este resultado sugiere que la escritura es percibida como valiosa para estos propósitos por la mayoría de los estudiantes de Glend Side; en consecuencia esta forma de inteligencia permite al escritor comprender sus propias emociones, motivaciones y procesos cognitivos, lo que a su vez fomenta su estilo de escritura, su creatividad y su capacidad para superar los desafíos durante el proceso de escritura.

CONCLUSIONES

Este estudio permitió identificar el nivel de escritura del inglés en los estudiantes de 8vo y 9no EGB de la UEF Glend Side, se puede considerar que el nivel de expresión escrita de los estudiantes revela una diversidad de percepciones y dificultades en una escala de difícil a muy difícil en relación con los elementos vocabulario, organización, coherencia y gramática así como el proceso de escritura referente a planificación, borrador, edición y versión final; sin embargo el favorable porcentaje de respuestas hacia el uso de técnicas lúdicas las cuales se basan en las inteligencias múltiples para mejorar la escritura en inglés destaca la importancia de integrar esta teoría en el proceso enseñanza aprendizaje de la escritura del inglés; este marco teórico propuesto por Howard Gardner reconoce que los individuos poseen diferentes tipos de inteligencia, más allá de la tradicionalmente medida en pruebas de coeficiente intelectual. En el contexto de la escritura en inglés, las inteligencias múltiples son importantes porque permiten que los estudiantes desarrollen y expresen sus habilidades de manera más completa y efectiva. En cuanto a los resultados obtenidos de la variable independiente técnicas lúdicas, se justifica asimismo la necesidad de investigar y proponer dichas técnicas lúdicas con un enfoque de aplicación basado en las inteligencias múltiples para el desarrollo de la expresión escrita. Este estudio respalda la idea de que la inclusión de técnicas lúdicas en la enseñanza puede ser una estrategia valiosa y efectiva para el desarrollo de la expresión escrita en entornos educativos. La teoría de las inteligencias múltiples y el enfoque comunicativo no solo hacen que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y divertido, sino que también generan resultados tangibles en el fortalecimiento de las habilidades escritas de los estudiantes.

A partir de la revisión de la literatura y los resultados obtenidos sugieren que el método lúdico motiva a los estudiantes, fomenta la participación activa y contribuye a un aprendizaje más sólido. La introducción de elementos lúdicos en las actividades de escritura son un factor clave para aumentar la motivación de los estudiantes. La naturaleza divertida y desafiante de las técnicas lúdicas permitirá crear un ambiente propicio para el aprendizaje, donde los alumnos de Glend Side se sienten más comprometidos y dispuestos a mejorar sus habilidades de expresión escrita. Las estrategias lúdicas aplicadas al desarrollo de la expresión escrita son inclusivas y pueden adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y niveles de habilidad. Este enfoque ofrece oportunidades para que todos los estudiantes participen activamente, independientemente de sus capacidades iniciales.

LISTA DE REFERENCIAS

- Abas, I., & Abd, N. (30 de septiembre 2018,). Model of the Writing Process and Strategies of EFL Proficient Student Writers: A Case Study of Indonesian Learners. *Pertanika Journal of Social Science and Humanities*
- Ahmed, H. (2020). European Foreign Language teaching policy with the use of technology. *Near*

East University Online Journal of Education, 3(1), 46-54.

Arrunátegui, L. (2018). de investigación Método Lúdico y la Expresión Escrita en los estudiantes de la Institución Educativa "Melchor Aponte". Huacho, Perú.

Asmad, S., Che, W., y Yunus, M. (2018). Innovative Powtoon: An animated presentation in helping rural schools pupils write grammatically correct simple sentences. *International Journal of Innovative Research and Creative Technology*, 4(4), 91-95. Disponible en: 142

<http://www.ijirct.org/papers/IJIRCT1801017.pdf>

Baudinet, B. (2020). StoryboardThat: El Proceso de Escritura.

<https://www.storyboardthat.com/es/articles/e/el-proceso-de-escritura>

Beare, K. (2019). ThoughtCo: Text organization. <https://www.thoughtco.com/what-is-text-organization-1212401>

Crespo, A. y De Pinto, E. (2016, (2 (Julio- Diciembre):28-53.). «El desarrollo de la escritura en inglés en la educación secundaria: una misión posible». *Dialógica: revista multidisciplinaria* 13.

EF Education First. (2020). English Proviency Index. Ef Epi. Disponible en: <https://www.ef.com/assetscdn/WIBIwq6RdJvcD9bc8RMd/legacy/~/~/media/centralefcom/efpi/downloads/full-reports/v10/ef-epi-2020-english.pdf>

Gardner, H. (2003). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. (2da edition ed.).

Harmer, J. (2007). *The practice of English language teaching*. (Cuarta edición Nueva York: Longman. ed.).

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación* (México: McGraw-Hill. ed.).

Hertzberg, K. (2018). Grammarly blog: Why Organization Is So Important in Writing. <https://www.grammarly.com/blog/organization-tips-for-writers/>

I.S.P, Nation. (2009). Teaching ESL/ EFL Reading and Writing. In (Routledge. p. 34-36.). https://www.researchgate.net/publication/260044954_Teaching_ESLEFL_Reading_and_Writing_ISP_Nation_Routledge_New_York_2009

- Livingstone, K. (2001). The effectiveness of a mixed methodology implemented in a Beginner's Spanish Course to develop the four language skills: a quasi-experimental study. RODIN Home. Retrieved February 8, 2024, from <https://rodin.uca.es/handle/10498/15363>
- Louise, M. (2015). Let's play into the English classroom. [Conferencia]. In Conferencia Internacional de Educación y Nuevas Tecnologías de Aprendizaje. Barcelona, España.
- Madrigal, M. (2009). La escritura como proceso: Metodología para la enseñanza de la expresión escrita en español como segunda lengua. *Revista de filología y lingüística*, 34(1).
- Marín, M. (2006). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Aique Grupo.
- Meneses, M., & Monge, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 113 - 124. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>
- Neiman y Quaranta. (2006). Los estudios de caso y la investigación. <https://www.redalyc.org/pdf/3396/339630252005.pdf>
- Pérez, C. (2015). *Expresión oral y escrita*. Trillas.
- Pilleux Mauricio. (2012). La tecnología y la sociedad junto con el enfoque comunicativo. <https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/3f80acc3-3a0f-4a78-9388-8e28c37eacc7>
- Quiroz, R. (2012). Juegos: Actividades lúdicas. <https://rosaquiroz31.wordpress.com/>
- RAE. (2010). Nueva gramática de la lengua española. http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/recursos/gramatica_raenueva.pdf
- Rao, P. (2019). Enseñanza de destrezas de escritura a estudiantes de inglés extranjeros o de un segundo idioma. *International E-Journal for Research in ELT*, 5(2), 140-141. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/334283035_TEACHING_OF_WRITING_SKILLS_TO_FOREIGN_OR_SECOND_LANGUAGE_LEARNERS_OF_ENGLISH
- Tamayo, M. (2020). Aplicación del Método Lúdico para el desarrollo de la escritura en el idioma inglés de los estudiantes del nivel A1.1 del Instituto Académico de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador. Pichincha, Ecuador.



Tovar, R. (2016). Vocabulary knowledge in the production of written texts: a case study on EFL language learners. *Revista Tecnológica ESPOL*, 30, (3), 89-105.

Tribble, C. (1996 Houston, Estados Unidos). *Writing*. (Oxford University Press. ed.).

Vizco, C., & Reilly, E. (2007). Juego didáctico, su relevancia en la enseñanza de inglés. *Revista Habanera de Ciencias educativas*, 6(2).

Zuluaga, C., & Gómez, M. (2016). Metodología lúdica para la enseñanza de la programación dinámica determinista en un contexto universitario. *Revista Scielo*, 12(1), 236-249.