



**República del Ecuador  
Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil  
Facultad de Posgrado e Investigación**

**Proyecto de Titulación en opción al título de Magíster en:  
Educación mención Pedagogía**

**Tema del Proyecto de Titulación:  
Entorno virtual de aprendizaje y su incidencia en el apoyo pedagógico de la  
Asignatura de Lengua y Literatura**

**Autor:**  
Lcda. María de los Ángeles Guamán Díaz

**Director del Proyecto de Titulación:**  
Mgs. Valia del C. Fajardo Hernández

**Abril 2025  
Guayaquil - Ecuador**



**Entorno virtual de aprendizaje y su incidencia en el apoyo pedagógico de la Asignatura de Lengua y Literatura**

**Virtual Learning Environment and its Impact on Pedagogical Support in the Subject of Language and Literature**

María de los Ángeles Guamán Díaz<sup>1</sup>

[m.guaman.mae@uteg.edu.ec](mailto:m.guaman.mae@uteg.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0003-5377-7155>

Valia del C. Fajardo Hernández<sup>2</sup>

[v.fajardo.docente@uteg.edu.ec](mailto:v.fajardo.docente@uteg.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0002-4241-8670>

**Resumen**

Este estudio tiene como objetivo analizar el impacto que genera el desconocimiento sobre los beneficios de los entornos virtuales de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de Lengua y Literatura, a partir de la experiencia en refuerzos académicos dentro del apoyo pedagógico de esta asignatura. Se utilizó un enfoque metodológico mixto de tipo descriptivo, que combinó técnicas cualitativas y cuantitativas. Se aplicaron encuestas a los estudiantes y se realizó una entrevista al docente de la asignatura para evaluar el uso de la plataforma *Edmodo* y su influencia en el aprendizaje. Los resultados indicaron que, la media de los estudiantes tiene un compromiso al usar la plataforma y perciben un impacto positivo de *Edmodo* en el rendimiento académico; pero la efectividad del entorno virtual se ve limitada por factores como la baja motivación docente, la falta de recursos y poco empleo de metodologías activas; esto subraya la importancia del uso adecuado de los entornos virtuales y las consecuencias negativas de su mal aprovechamiento. Las conclusiones recomiendan fortalecer la capacitación docente, mejorar la provisión de recursos, asegurar una planificación adecuada y una evaluación continua del proceso, elementos claves para optimizar el apoyo pedagógico y el rendimiento académico en la asignación.

<sup>1</sup>Maestría en Educación mención Pedagogía. Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, Ecuador

<sup>2</sup> Docente tutora invitada. Maestría en Educación mención Pedagogía. Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, Ecuador

**Palabras claves:** Entornos Virtuales de Aprendizaje, apoyo pedagógico, Lengua y Literatura, Métodos de Evaluación Educativa, Recursos Educativos Digitales.

### **Abstract**

This study aims to analyze the impact of ignorance about the benefits of virtual learning environments on the academic performance of Language and Literature students, based on the experience in academic reinforcements within the pedagogical support of this subject. A descriptive mixed methodological approach was used, which combined qualitative and quantitative techniques. Surveys were administered to the students and an interview was conducted with the subject teacher to evaluate the use of the Edmodo platform and its influence on learning. The results indicated that, although the majority of students demonstrate a high level of commitment when using it and perceive a positive impact of Edmodo on academic performance, the effectiveness of the virtual environment is limited by factors such as low teacher motivation, lack of resources and certain external conditions. This underlines the importance of the appropriate use of virtual environments and the negative consequences of their misuse. The conclusions recommend strengthening teacher training, improving the provision of resources and ensuring adequate planning and continuous evaluation of the process, key elements to optimize pedagogical support and academic performance in the assignment.

**Keywords:** Virtual Learning Environments, Pedagogical Support, Language and Literature, Educational Evaluation Methods, Digital Educational Resources.

## ▪ **Introducción**

Los entornos virtuales de aprendizaje son aquellos espacios o comunidades que se organizan con el propósito de desarrollar la capacidad de aprender a partir del empleo de tecnologías (Papanastasiou et al., 2018). Este artículo quiere revelar las posibles variables que pueden estar influyendo para que un ambiente virtual no esté dando los resultados esperados. El desconocimiento de los beneficios que brindan los entornos virtuales de aprendizaje por parte de los docentes impide el desarrollo correcto de un buen apoyo pedagógico para los estudiantes, como resultado muchos docentes optan por utilizar herramientas digitales limitadas (Lameras, et al., 2012). Para abordar este problema de manera local, en la Escuela de Educación Básica Particular “Timoteo” ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, Ecuador; se puede evidenciar a través de la técnica de observación y de los criterios emitidos por docentes que existe un bajo nivel de rendimiento académico, entrega de actividades tardías por parte de los estudiantes y es cuestionable los avances significativos en cuanto a la construcción del conocimiento. Por lo tanto, se puede asumir hipotéticamente que el uso adecuado de los entornos virtuales por parte del docente contribuirá a un rendimiento óptimo en el apoyo pedagógico.

Por lo anteriormente planteado, se propone la siguiente pregunta problémica: ¿Cómo incide el conocimiento de los beneficios de los entornos virtuales por parte del docente como medio de apoyo pedagógico en la evolución académica de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura en la Escuela Particular “Timoteo” durante el año lectivo 2023-2024?

Zambrano y Aguilar (2021), describen en los hallazgos de la investigación denominada: “Uso pedagógico de las aulas virtuales como herramienta de apoyo en la enseñanza- aprendizaje”, que los estudiantes muestran un mayor interés cuando se utilizan métodos y herramientas innovadoras en el aula, manteniendo niveles de interacción a través de los diversos canales de comunicación digital. Esto sugiere que la tecnología y sus recursos interactivos desempeñan un rol significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Kennewell, et al., 2007).

Rodríguez (2022) menciona que los procesos de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales se derivan de contextos tecnológicos, pedagógicos y sociales; esto implica las posibilidades que tiene una unidad educativa de contar con herramientas TIC, el fundamento del contenido pedagógico en cuanto a las habilidades enseñadas en la

asignatura de Lengua y Literatura, así como las condiciones organizativas y relación escuela-familia. El uso efectivo de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), dentro de estos contextos mencionados, promueve el aprendizaje colaborativo y ayuda a combatir la desmotivación hacia el estudio.

De esta forma, Macias et al. (2020), consideran que los entornos virtuales y sus nuevos escenarios de aprendizaje se caracterizan por el uso de hipermedios, construcción de conocimientos, aprendizaje centrado en el estudiante, la personalización y el docente facilitador, por lo cual, es fundamental comprender cómo estas herramientas pueden fomentar la participación activa, el acceso a recursos enriquecedores y el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias. Este estudio no sólo busca responder preguntas, sino también abrir nuevas puertas hacia un aprendizaje más inclusivo, dinámico y efectivo para todos los estudiantes (Tesfie, 2023).

En síntesis, se plantea como propósito analizar la incidencia en el conocimiento por parte de los docentes del buen uso de los entornos virtuales en los apoyos pedagógicos por medio de un diagnóstico en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Particular “Timoteo”, así como las posibles consecuencias de no aprovechar plenamente estas herramientas en el ámbito educativo. Además, se respalda este planteamiento con datos concretos y estadísticas relevantes, citando las fuentes correspondientes.

### **Entornos de aprendizajes virtuales**

Según Urquidi et al. (2019) los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) son herramientas tecnológicas que flexibilizan e individualizan el proceso educativo, mejorando la interacción entre docentes y estudiantes.

Ramírez, et al. (2020) destacan que los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), se adaptan a las necesidades institucionales y demandan un mayor compromiso y responsabilidad de docentes y estudiantes debido a la constante interacción tecnológica requerida. Existen entornos de conocimiento, entornos de colaboración, los entornos de asesoría que se enfocan en la atención personalizada; los entornos de experimentación y entornos de gestión esenciales para trámites escolares y seguimiento académico (López et al., 2019).

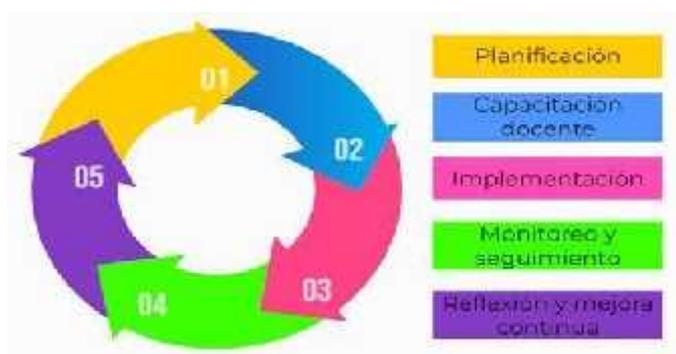
### **Apoyo pedagógico**

El ministerio de Educación, (2020, p. 6) afirma que “se entiende por apoyo pedagógico

a las acciones complementarias que permitan fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante estrategias, metodologías y recursos que utilice el o la docente al momento de enseñar al estudiante logrando aprendizajes significativos”. Esto sugiere que es una acción en la cual el tutor debe tomar con suma importancia para el proceso de enseñanza aprendizaje y es una de las variables que determina el éxito de estudiante, puesto que, “la calidad de la escuela se relaciona con la calidad de la supervisión pedagógica” (García, 2010).

Garcés (2019) pone a consideración tres momentos diferentes de apoyo pedagógico: previo al trabajo en clases, apoyo simultáneo dentro del aula y apoyo pedagógico posterior al trabajo en clases, mejorando su nivel de entendimiento y concentración.

En consideración a las afirmaciones anteriores se propone la siguiente figura para generar resultados efectivos en el uso de entornos virtuales de aprendizaje:



**Figura 1: Ciclo para un buen uso Efectivo de Entornos Virtuales en la enseñanza de Lengua y Literatura**

Fuente: Elaboración Propia (2024)

### ▪ Metodología

La presente investigación tiene un enfoque mixto, debido a que la recolección, instrumentos, análisis e interpretación de los datos se realizará de modo cualitativo y cuantitativo, con estos enfoques se busca interpretar, comprender y explicar el problema de estudio, tal y como menciona Sáiz y Escolar (2021), los diseños mixtos registran y analizan datos tanto cuantitativos como cualitativos con el objetivo de

llegar a entender un problema desde un prisma multidimensional manteniendo la fiabilidad y la validez.

El tipo de investigación es descriptiva, permite seguir lineamientos, análisis e interpretaciones de carácter descriptivo en cuanto a las condiciones existentes en el momento de abordar el problema y, por ende, hallar las relaciones causa-efecto entre las variables. El diseño de investigación es no experimental ya que se puede realizar sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos.

El presente estudio tiene como población a los 119 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Particular, “TIMOTEO”, de la ciudad de Loja. Para determinar la muestra con la que se trabajará se utilizó un enfoque de muestreo aleatorio. Este método se eligió debido a su capacidad para garantizar la representatividad de diferentes subgrupos dentro de la población estudiantil, además que nos permite considerar las características de los estudiantes teniendo en cuenta la edad, su capacidad digital y el desempeño académico previo. De esta manera la muestra es 61 estudiantes y el único docente de Lengua y Literatura de 4to, 5to, 6to y 7mo grado de Educación Básica.

La técnica cuantitativa seleccionada es la encuesta, dirigida a los estudiantes de cuarto, quinto, sexto y séptimo año de Educación General Básica en la Escuela “TIMOTEO”. Esta encuesta está diseñada para evaluar el nivel de participación y compromiso de los estudiantes con los entornos virtuales de aprendizaje, a través de un cuestionario estructurado, compuesto por preguntas que abordan aspectos como la frecuencia de uso de los entornos virtuales de aprendizaje, el grado de participación y compromiso de los estudiantes, así como su percepción sobre la utilidad de estas herramientas para cumplir los objetivos en la asignatura de Lengua y Literatura.

Por otro lado, la técnica cualitativa será la entrevista semiestructurada, aplicada al docente de Lengua y Literatura de la misma institución. Esta entrevista proporciona

una comprensión más profunda de las percepciones del docente sobre las ventajas y desafíos en la integración de entornos virtuales de aprendizaje en la enseñanza de Lengua y Literatura como se puede observar en la tabla propuesta:

**Tabla 1: Percepciones y desafíos del docente en la integración de entornos virtuales**

Categorías	Descripción	Número de encuestados
Ventajas y desafíos del docente en la integración de entornos virtuales de aprendizaje	Percepción del docente sobre los beneficios y dificultades al implementar entornos virtuales en la enseñanza.	1
Habilidades del docente en el uso de los EVA	Grado de competencia del docente en el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC)	1
Capacitación docente en el uso de las TIC	Cantidad de formaciones recibidas por el docente para mejorar sus competencias en el uso de TIC.	1
Frecuencia de uso creativo de plataformas digitales por parte del docente	Regularidad con la que el docente utiliza técnicas lúdicas o de gamificación en su enseñanza.	1
Motivación y creatividad docente para usar las TIC	Factores que impulsan al docente a incorporar ciertos elementos o estrategias en sus actividades de apoyo pedagógico.	1
Retos que enfrenta el docente en la asignatura de Lengua y Literatura	Dificultades específicas que enfrenta el docente al ser el único encargado de la asignatura.	1

Fuente: elaboración propia (2024)

### Consideraciones éticas

En esta investigación, se obtuvo el consentimiento informado de todos los participantes, garantizando su anonimato y confidencialidad. Los datos se utilizaron únicamente con fines académicos y se almacenaron de manera segura.

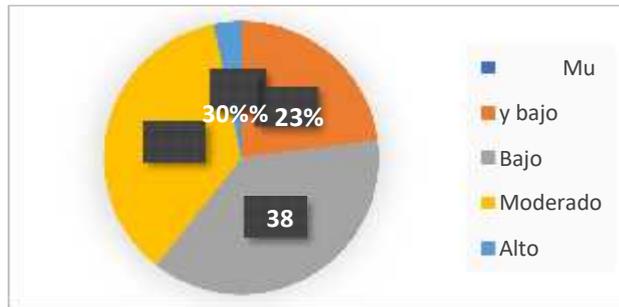
### Resultados y discusión

En esta sección se describen con detalle los hallazgos más significativos que emergieron al analizar el Entorno Virtual de Aprendizaje y su impacto en el apoyo pedagógico de la Asignatura de Lengua y Literatura; trabajo concebido bajo la Comprensión del Nuevo Mundo Educativo (NME) a través de la hermenéutica, Proyecto I+D+i de la Universidad

Tecnológica Empresarial de Guayaquil, evidenciando la realidad del sincretismo educativo al fomentar las competencias reales en la materia fuente de análisis.

### Encuesta de los estudiantes

#### 1. ¿Cómo calificaría su nivel de compromiso con las actividades de Lengua y Literatura en los entornos virtuales de aprendizaje?

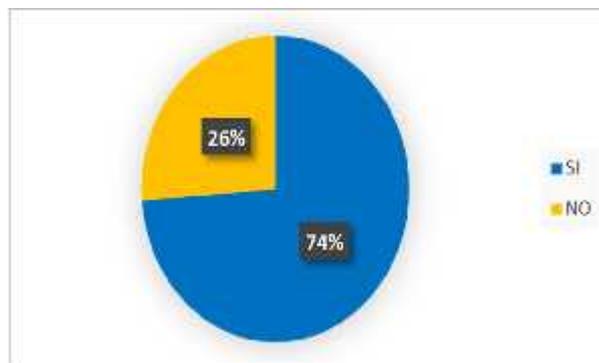


**Figura 2: Compromiso con las actividades en Entornos Virtuales**

Fuente: Elaboración Propia (2024)

Los encuestados indican un nivel de compromiso que varía de moderado a muy alto, con un 38% en el nivel moderado, 36% en el alto, y 23% en el muy alto. Este nivel de grado de compromiso de medio a alto sugiere que los entornos virtuales están siendo efectivos en captar la atención y participación de los estudiantes en las actividades de Lengua y Literatura.

#### 2. ¿Cree que el entorno virtual de aprendizaje Edmodo le ha ayudado a mejorar su desempeño en la asignatura de Lengua y Literatura?

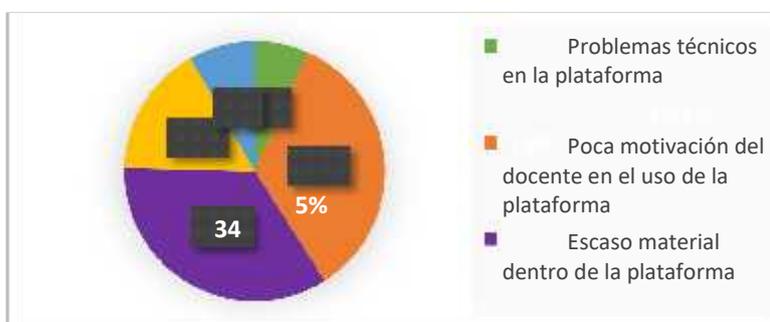


**Figura 3: Percepción del Impacto de Edmodo en el desempeño en Lengua y Literatura**

Fuente: Elaboración Propia (2024)

Un 74% de los encuestados considera que el uso de Edmodo ha tenido un impacto positivo en su desempeño en la asignatura Lengua y Literatura. Este dato indica que la mayoría de encuestados concuerdan que la plataforma contribuye significativamente a mejorar su aprendizaje. Por otro lado, el 26% que no percibe un impacto positivo podría reflejar desafíos específicos.

### 3. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrenta al usar los entornos virtuales de aprendizaje para estudiar Lengua y Literatura?

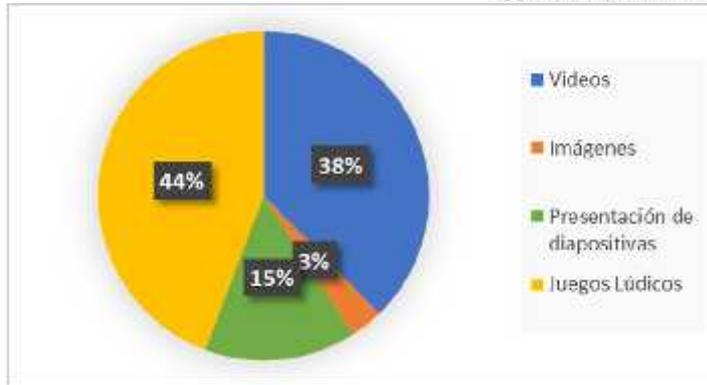


**Figura 4: Principales dificultades al utilizar Entornos Virtuales para estudiar Lengua y Literatura**

Fuente: Elaboración Propia (2024)

Los datos de la encuesta revelan que las principales dificultades al utilizar entornos virtuales son la poca motivación del docente y el escaso material disponible en la plataforma, ambos con un 34%, por lo que, se confirma la hipótesis inicial, ya que la falta de recursos, la baja motivación del docente y la escasa organización influyen directamente en el nivel de aprendizaje de los estudiantes. La poca organización de los temas también es un problema notable (16%), un 7% manifiesta que la dificultad son los problemas técnicos y un 8% manifiesta que es otra dificultad.

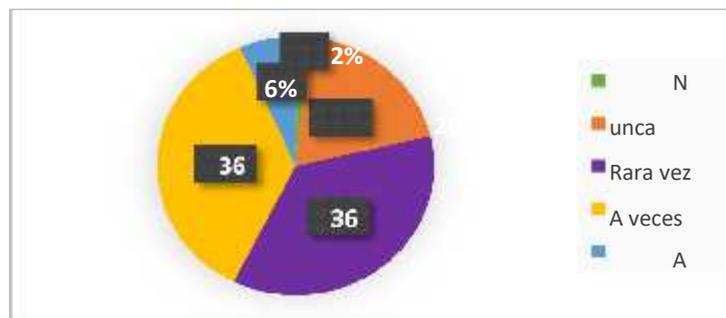
### 4. ¿Qué elementos de los entornos virtuales de aprendizaje te resultan más útiles para aprender Lengua y Literatura?



**Figura 5: Elementos más útiles de los entornos virtuales para aprender Lengua y Literatura**

Fuente: Elaboración Propia (2024)

Los resultados indican que los estudiantes consideran que los elementos más útiles de los entornos virtuales son los juegos lúdicos (44%) y vídeos (38%). Esto sugiere que los estudiantes prefieren métodos interactivos y visuales que hagan el aprendizaje más atractivo y dinámico. Las presentaciones de diapositivas (15%) también son consideradas útiles. Esto podría deberse a que, aunque las presentaciones organizan la información de manera clara, son menos interactivas en comparación con otros métodos. Por otro lado, las imágenes (3%) son percibidas como menos útiles, ya que, por sí solas, las imágenes proporcionan menos contexto o explicación en comparación con los videos, gamificación o juegos didácticos.



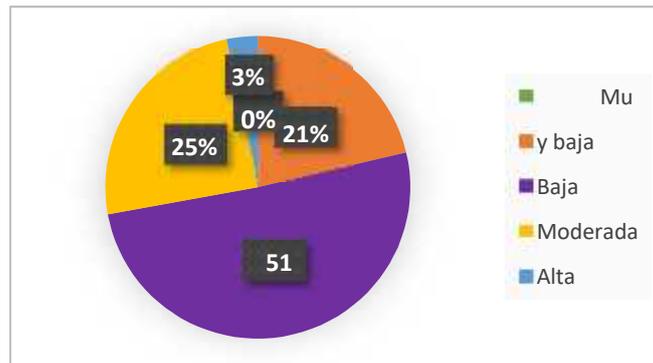
**Figura 6: Uso del entorno virtual Edmodo en la asignatura de Lengua y Literatura**

Fuente: Elaboración Propia (2024)

En relación a esta gráfica, se obtuvo que el 36% de los estudiantes hacen uso del entorno virtual Edmodo a menudo para consolidar la enseñanza, mientras que otro 36% de los estudiantes indica que a veces hacen uso de la plataforma, el 20% la utiliza rara vez, solo el 6% lo usan siempre, mientras que por contraparte el 2% nunca hace uso de Edmodo. El uso frecuente sugiere un impacto positivo en el rendimiento

académico al facilitar un aprendizaje interactivo, aunque algunos docentes aún enfrentan dificultades que requieren mayor capacitación y apoyo.

**6. ¿Cómo describirías tu participación en las actividades de Lengua y Literatura en el entorno virtual de aprendizaje *Edmodo*?**

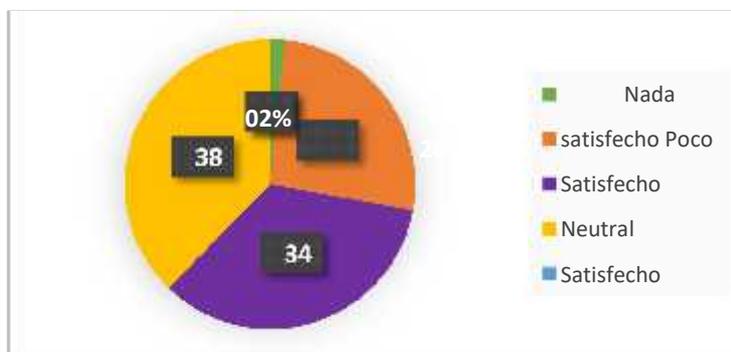


**Figura 7: Descripción de la Participación en Actividades de Lengua y Literatura en Edmodo**

Fuente: Elaboración Propia (2024)

Los datos sobre la participación en actividades de Lengua y Literatura en Edmodo indican que el 51% de estudiantes tienen una participación moderada, seguida por un 25% con alta participación. Sin embargo, un 21% de los estudiantes presenta una baja participación, y un pequeño porcentaje (3%) muestra una participación muy alta. Es significativo que no haya estudiantes con participación muy baja, lo que sugiere que todos los estudiantes están algo involucrados en las actividades.

**7. ¿Cuán satisfecho está con el apoyo pedagógico que recibe a través del entorno virtual de aprendizaje *Edmodo* en Lengua y Literatura?**



**Figura 8: Satisfacción con el Apoyo Pedagógico en Lengua y Literatura a través de *Edmodo***

Fuente: Elaboración Propia (2024)

Los datos sobre la satisfacción con el apoyo pedagógico en Lengua y Literatura a través de Edmodo muestran que un 38% de los estudiantes están satisfechos con el

apoyo recibido, mientras que un 34% se mantiene neutral. Sin embargo, un 26% se siente poco satisfecho, y solo un 2% se declara nada satisfecho. Es notable que no hay estudiantes que se sientan muy satisfechos.

### **Entrevista semiestructurada a la docente**

La práctica educativa se representa como el agente de transmisión de conocimiento directamente influenciada por la cultura, ciencia, tecnología, arte (Paredes-Riera, 2016); el docente comentó que en su experiencia con *Edmodo* en la enseñanza de Lengua y Literatura ha sido diversa. Por un lado, reconoce que la plataforma es una herramienta útil para compartir recursos, monitorear el progreso de los estudiantes y mantener una comunicación constante fuera del aula. Sin embargo, ha encontrado la dificultad de que muchos estudiantes no hacen un uso adecuado de *Edmodo* debido a la falta de interés, lo que ha limitado su efectividad en las clases. Aunque considera que la plataforma facilita la organización de tareas y el acceso a los materiales, la baja participación y compromiso de los estudiantes siguen siendo un desafío importante, a pesar de que estos ya tienen experiencia en su uso.

Además, la docente señala que ser la única profesora de Lengua y Literatura para varios grados, implica una gran carga; debe planificar lecciones adaptadas a diferentes niveles y asegurarse de que todos los estudiantes reciban la atención que necesitan.

Mantener la motivación de los estudiantes es otro reto, especialmente para aquellos que tienen dificultades para adaptarse o seguir el ritmo de las actividades. En cuanto a los resultados del uso de *Edmodo*, ha observado que los estudiantes que usan correctamente la plataforma, especialmente si cuentan con el apoyo de sus padres en casa, tienden a mostrar mejoras en su rendimiento académico; en contraste, aquellos que no revisan el material suelen tener un rendimiento más bajo, ya que llegan a clase con dudas que no siempre pueden resolverse en el tiempo disponible.

Para el docente, los entornos virtuales de aprendizaje son útiles para personalizar el aprendizaje de los estudiantes comprometidos, permitiendo avanzar a su propio ritmo. Sin embargo, para aquellos que no utilizan la plataforma, la personalización resulta más difícil, lo que evidencia que la efectividad de estos ambientes depende de un compromiso constante entre docentes, estudiantes y familia.

Respecto a su nivel de formación en el uso de entornos virtuales, considera que está moderadamente preparado, aunque sólo ha recibido una capacitación formal en el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC), su propio esfuerzo y autoaprendizaje han permitido integrar herramientas digitales en sus clases, pese a las limitaciones tecnológicas presentes en la escuela. No obstante, reconoce que aún existen brechas que dificultan un uso completamente efectivo de estos recursos, y que la efectividad de su preparación también depende del contexto y las condiciones en las que se implementan; porque sin sujeto no hay modernidad, sin alumno no hay educación; todos somos alumnos de lo desconocido (Paredes-Riera & Paredes Riera, 2020) y los esfuerzos deben también orientarse a potenciar las habilidades, destrezas y aumento del conocimiento de los docentes.

Por otro lado, la docente expresa que integra regularmente técnicas lúdicas y de gamificación en sus clases, utilizando juegos y actividades divertidas al menos una vez a la semana. Además, destaca la importancia del apoyo pedagógico que brinda tanto durante como después de las clases.

En el Ecuador la educación ha sido, y es tamizada por una estructura de clase muy definida, se puede decir que existen una especie de discriminación en la red educativa en donde la privada, asociada al poder político y oligárquico accede a los mejores espacios del saber, con inmejorables recursos, frente a las escuelas públicas que responden sólo a una disposición legal de educación obligatoria; debemos tener claro que ello no es casual (Paredes-Riera & Rivera Burgos, 2020).

Los resultados obtenidos muestran que el uso de Edmodo en la enseñanza de Lengua y Literatura facilita la organización y el seguimiento del aprendizaje en el marco del apoyo pedagógico, sin embargo, su efectividad está condicionada por el compromiso de los estudiantes, apoyo en el hogar, los recursos tecnológicos disponibles y capacidad tanto creativa como metodológica del docente. Esto coincide con lo planteado por Aguilar y Zambrano (2021), quienes señalan que los estudiantes muestran mayor interés cuando se emplean herramientas innovadoras y se fomenta la interacción a través de canales digitales. Asimismo, se sugiere a la docente usar métodos activos; la innovación se produce cuando hay un cambio en la metodología usada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además involucrar sabiamente a padres de familia en dicho proceso para la construcción del conocimiento de sus hijos; en

términos de Paredes *Real life skills are the most pure manifestation of the success of the academic and educational process, showing that the knowledge has been acquired and assimilated, ready to be applied, a true sign of academic excellence.* (Paredes-Riera, 2020)

## Conclusiones

La eficacia de los entornos virtuales de aprendizaje depende del contexto y de las facilidades que la unidad educativa proporciona para el desarrollo de las Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo. Tanto los docentes como los estudiantes requieren una mejor organización y propuestas innovadoras en la educación, incluyendo la integración de métodos activos.

Aunque se observa una satisfacción moderada con el uso de la plataforma *Edmodo*, el desafío principal radica en la limitada capacitación docente en TIC y poco uso de metodologías activas. Además, la profesora enfrenta la responsabilidad de planificar y desarrollar numerosos programas para diferentes niveles en la asignatura de Lengua y Literatura. Para lograr un apoyo pedagógico óptimo en la asignatura de Lengua y Literatura, es esencial dedicar más tiempo a la creatividad, planificación, seguimiento y evaluación del proceso educativo.

Esta investigación abre la puerta a futuras líneas de estudio, proponiendo áreas como la evaluación de la efectividad de nuevas plataformas tecnológicas con IA, el impacto de la capacitación docente continua en la implementación de las TIC, y el desarrollo de metodologías innovadoras específicas para la enseñanza de la Lengua. y Literatura.

## Referencias bibliográficas

- Aguilar, P. y Zambrano, L. (2021). Uso pedagógico de las aulas virtuales como herramienta de apoyo en la enseñanza- aprendizaje en la Unidad educativa Quince de Octubre de la ciudad de Jipijapa. Universidad San Gregorio de Portoviejo. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/2331>
- Carvalho B. A. y Luciane K. (2015). Motivación de los estudiantes para aprender en entornos virtuales de aprendizaje. *Scielo Paideia*, 25(60), 105-113. <https://www.revistas.usp.br/paideia/article/view/97072/96117>

Garcés, K. (2019). *Tipos de Apoyo pedagógico*. Rol del Educador Diferencial.

<https://eleducadordiferencial.blogspot.com/p/tipos-de-apoyos.html>

García, N., Rojas, M. y Campos, N. (2015). *La administración escolar*. (2da reimp.)

Universidad de Costa Rica.

[https://www.researchgate.net/publication/267333582\\_La\\_Administracion\\_Escolar\\_Para\\_El\\_Cambio\\_Y\\_El\\_Mejoramiento\\_de\\_Las\\_Instituciones\\_Educativas](https://www.researchgate.net/publication/267333582_La_Administracion_Escolar_Para_El_Cambio_Y_El_Mejoramiento_de_Las_Instituciones_Educativas)

Kennewell, S., Tanner, H., Jones, S. y Beauchamp, G. (2007). Analizar el uso de tecnología interactiva para implementar la enseñanza interactiva. *Online Library*, 24(1), 61-73. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2729.2007.00244.x>

Lameras, P., Levy, P., Paraskakis, I. y Webber, S. (2012). La docencia universitaria semipresencial en entornos virtuales de aprendizaje: concepciones y planteamientos. *Instructional Science: An International Journal of the Learning Sciences*, 40(1), 141-157. <https://www.learntechlib.org/p/110165/>.

López, A., Ledesma, R. y Escalera, S. (2019). Ambientes Virtuales de Aprendizaje. *Secretaría de Apoyo Académico. Dirección de Tecnología Educativa. Instituto Politécnico Nacional-IPN*. [www.comunidades.ipn.mx/.../168ambientes%20virtuales%20de%20aprendizaje](http://www.comunidades.ipn.mx/.../168ambientes%20virtuales%20de%20aprendizaje)

Macías, J., López, A., Ramos, G. y Lozada, F. (2020) Los entornos virtuales como nuevos escenarios de aprendizaje: el manejo de plataformas online en el contexto académico. *Rehuso*, 5(3), 62-69. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

Ministerio de Educación. (2020). Guía de apoyo pedagógico para la comunidad educativa durante el período de suspensión de las actividades escolares presenciales por la emergencia sanitaria covid-19. (1). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Guia-de-apoyo-pedagogico-para-la-Comunidad-Educativa.pdf>

Papanastasiou, G., Drigas, A., Skianis, C., Lytras, M. & Papanastasiou, E. (2019). Efectos de la realidad virtual y aumentada en las habilidades del siglo XXI de los estudiantes de educación primaria y secundaria, superior y terciaria. *ResearchGate*, 23(2). <https://doi.org/10.1007/s10055-018-0363-2>

Paredes-Riera, Julio . 2020. "A Real Skills Perspective Based on Human Relationships and Modes of Behavior." *The International Journal of Interdisciplinary Cultural Studies* 14 (2): 27-32. doi:10.18848/2327-008X/CGP/v14i02/27-32. <https://cgscholar.com/bookstore/works/a-real-skills-perspective-based-on-human-relationships-and-modes-of-behavior>

- Paredes-Riera, J. (2016). Competencias Reales, perspectiva con base en las Relaciones Humanas y Estilos de Comportamiento. *HUMAN REVIEW. International Humanities Review / Revista Internacional De Humanidades*, 5(2), 29–33. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8133353>
- Paredes Riera, J., & Paredes Riera, C. (2020). Análisis prospectivo del paradigma para una nueva educación, un estudio del caso ecuatoriano. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(1), 177-181. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/158>
- Paredes Riera, J., & Rivera Burgos, M. (2020). La escuela necesaria: una institución abierta, analítica transformadora y comprometida
- Ramírez, H., Cortés, E. y Díaz, A. (2020). Estrategias de mediación tecnopedagógicas en los ambientes virtuales de aprendizaje. *Apertura*. 12(2). <https://doi.org/10.32870/ap.v12n2.1875>
- Rodríguez, Y. (2022). El impacto de los entornos virtuales en el aprendizaje colaborativo. Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. 338(1) 86. <http://hdl.handle.net/10644/9246>
- Saíz, M. y Escolar, M. (2021). Efectividad de los métodos mixtos en investigación contextual en salud y educación. 28-40. <https://doi.org/10.36367/ntqr.5.2021.28-40>
- Tesfie, A. (2023). Carrío-Pastor. (2019) Enseñanza de lenguas y literatura en entornos virtuales. *Revista Española de Pedagogía*. <https://www.revistadepedagogia.org/rep/vol0/iss0/71>
- Urquidi, A., Calabor, M. y Tamarit, C. (2020). Entornos Virtuales de aprendizaje: modelo ampliado de aceptación de la tecnología. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 21(1) <https://doi.org/10.24320/redie.2019.21.e22.1866>