

## INTRODUCCIÓN

Desde el inicio de los tiempos se supone que el ser humano fue formado y modelado en aptitudes y actitudes, para responder a situaciones, reacción inherente al ser humano, por tanto de una u otra forma fue educado, hasta que aparecieron las teorías de las ciencias que iban moldeando los saberes, que ya mucho antes se habían presentado como actos espontáneos y conocimientos empíricos.

Ahora como ciencia, ya eran hechos que de alguna manera fueron estudiados y explicados, en forma filosófica primero, y posteriormente con carácter teórico, así, de alguna manera surgieron las Ciencias y surgió la Escuela, primero por la experiencia, que la vida cotidiana y la observación de los fenómenos les permitía, y luego por una acumulación de las experiencias repetidas de esos fenómenos, se formaron las teorías y el contexto, que posteriormente se expresaron en la escritura.

Escritura que pudo ser, de acuerdo al origen de la humanidad: cuneiforme, de jeroglíficos, etc. desde ahí se dio inicio a la palabra escrita, al conocimiento escrito, a la intención de acumular, orientar y enseñar un conocimiento, de ahí surgían los primeros maestros, y en quienes los escuchaban, los primeros alumnos, término cambiado en los días actuales por el de estudiantes.

A través del tiempo la forma de enseñar fue cambiando, antiguamente la humanidad, primero aprendió a aprender, como acciones del disfrute de llegar a saber de qué y cómo estaban formadas las cosas, luego instituidas las acumulaciones de contenidos de temas y teorías, de empirismos y ciencias, la enseñanza se volvió estricta, hasta hace poco, cuando se decía que la letra con sangre entra, era una educación impuesta, casi coercitiva.

Cada vez la forma de enseñar fue cambiando a través del tiempo, se fue tornando más humanista, pasando las etapas de la antigüedad, medioevo, renacentista, la modernidad, lo contemporáneo y el modo de enseñar de la actualidad.

En nuestro país la situación educativa fue transmutando, sobre todo cuando cada uno de los gobiernos, en su debido momento, tiempo y régimen, establecieron que la educación debía ser transformada, sin ir más lejos del asunto, se establecen ya en el año 1998, que carteras del Estado y organismos como el Ministerio de Educación y Cultura, y El Banco Interamericano de Desarrollo formaran la Unidad Ejecutora MEC-BID. También se instituyeron trabajos directos en el sector rural, creándose el PROMECEB (Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica Ecuatoriana) dirigido específicamente a la Educación con Calidad en el Sector Rural, se atendió la aplicación de cambios.

El sector rural estaba al margen de los principales intereses de los gobiernos del pasado. Los maestros, eran bachilleres de colegios comunes y regulares, así como de los colegios especializados para formar maestros, “Los Normales”; pero en la zona rural sobre todo, allá se destinaban a personas que deseaban trabajar de maestros y lo hacían.

El país se preparó para el gran cambio, se tomaron modelos educativos de países como Argentina y Chile, y también España, que fueron anexándose en los años posteriores, pero esos currículos Pedagógicos Didácticos, no llegaban a tener un exitoso fin debido a que los periodos de presidencia eran de cuatro años, no se garantizaba la continuidad de los avances y propuestas de cambio, debido a que de inmediato se elegía a otro Presidente de la nación, al constante ir y venir de mandatarios de la República por defenestración, también, esa pudo haber sido una causa.

Otra de las razones posibles fue a la mudanza de posturas políticas, al cambio de Ministros de Educación y sus agendas de trabajo, etc. por eso probablemente no se llegó a saber si alguno de los programas educativos tuvo éxito o no, por cuanto a que no se llegaba hasta el fin con uno ellos y por el contrario siempre estaban innovando los aspectos educativos, esto último no es malo, sino que más bien la idea esta encauzada en base a que si se comienza algo se lo debe terminar, para conocer el real resultado.

El plan decenal (2006-2015) ha funcionado, terminará en el año previsto en medio de altibajos, aciertos y desaciertos, pero la experiencia, ha sido más positiva que contraproducente.

La problemática institucional de la escuela donde se efectúa la investigación posiblemente se debe a la falta de aplicación de tácticas metodológicas creativas en la enseñanza y al poco uso de técnicas de aprendizaje para provocar costumbres de estudio en los docentes. Aquí radica la importancia de conocer la veracidad de esta moción para aportar con soluciones que ayuden a minimizar el impacto de los resultados adversos de una enseñanza tradicionalista y/o transformar la educación en el lugar donde se desarrolla el objeto de estudio.

El interés de esta investigación es llegar a conocer las falencias que se tiene en la enseñanza aplicada en el área de Lenguaje y Literatura, a los estudiantes de la escuela de Educación General Básica Manuela Espejo, para promover situaciones que mejoren la calidad de la educación por medio de una Guía didáctica para los docentes de la asignatura mencionada, la cual está fundamentada en un plan de inducción individual a los docentes; planificación que se planteará en base a estrategias metodológicas innovadoras, que son más interesantes, llamativas, y motivadoras, con la finalidad de establecer mejoras educativas en esta noble institución.

## **CAPÍTULO I**

### **1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

En nuestro país en las últimas décadas se han ejecutado programas para mejorar la calidad de la enseñanza, en especial ahora que se habla de revoluciones y aires de cambio para dar un giro total a la Educación Nacional, y que continúa buscando equipararse a los estándares internacionales. Ante tal panorama cabe preguntar ¿Qué es lo que se está haciendo para estar a la par de la Educación Internacional?

El Ecuador como nación, es en todo el aspecto muy rico y diverso tanto en recursos naturales, potencia turística, como estado plurinacional y más, pero aún le falta camino por recorrer en cuanto a la educación y su relación con la calidad de vida, que en este caso específico se hablaría de una calidad educativa, de aprendizaje y de enseñanza.

No obstante, muchas razones no han permitido el perfecto desarrollo de los planes establecidos para mejoras del Currículo Educativo. Esta falencia tampoco ha permitido el aprovisionamiento de recursos materiales y humanos que ayuden al desenvolvimiento de cada uno de los programas establecidos en todos los rincones de la nación, para que sea un proceso confiable y exitoso.

Las Naciones Unidas y su organismo como la UNESCO, y en el Ecuador la SENESCYT (Secretaría Nacional de Educación Ciencias y Tecnología), junto a la Asamblea Nacional y el Ministerio de Educación, han dado cuenta del contraste que existe entre este retraso y la voluntad de cambiar el sistema educativo en todas sus

dimensiones, ya que no es un privilegio una educación con excelencia, sino un derecho inalienable del pueblo ecuatoriano y de todo ser humano.

La educación actualmente está siendo abarcada por implementaciones tecnológicas, donde están involucrados gran parte de la comunidad educativa, tales como: los estudiantes, padres de familia y docentes. En la pedagogía se han ejecutado programas para mejorar la calidad de enseñanza.

Se une a esto la labor de organismos tales como el Sistema Nacional de Nivelación y Admisión (SNNA) y el Instituto Nacional de Evaluación (INEVAL) que han hecho factible el ingreso de los estudiantes a las Universidades, en parte ha ayudado, pero el constante cambio de los ministros de educación y la imposición de políticas educativas de acuerdo al régimen del momento, no han permitido el desarrollo y culminación de esos programas educativos, que tienen visos de logros de educación de calidad.

La política progresista del actual gobierno, ha permitido que la educación, como deber del Estado, sea gratuita hasta el tercer nivel. Así mismo la política gubernamental permitió la evaluación y capacitación de los docentes para la equiparación de la propuesta curricular y el perfil de los maestros, originándose las normativas que están expresadas en la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) y la LOES (Ley Orgánica de Educación Superior) modificando las estructuras administrativas, en compañía de la creación de la Secretaría Nacional de Educación Ciencia, Tecnología e Innovación.

La evaluación de la CEAACES (Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior), que calificó a las Universidades del país, llevó a que los maestros de colegios y escuelas, se involucren en la transformación de la educación curricular, poco a poco y posteriormente de manera total, y que sean participantes de los cambios continuos propuestos en los currículos.

El actual gobierno ha generado una disposición compleja que lanza directrices de cambios notorios, tales como: un currículo mejorado para la educación tanto para la Educación General Básica (EGB) que se encuentra disponible en internet desde el año 2014(MINEDUC, 2012)y el Bachillerato General Unificado (BGU), la provisión de laptops para el personal de la mayoría de los colegios, la obligación de aplicar las Tecnologías de la información y comunicación (TIC's), la jornada laboral de 8 horas, supervisiones constantes y el pago por esa situación más allá de generar incomodidades frente al cambio van rindiendo frutos en la transformación de la mentalidad del servidor público en su quehacer y responsabilidad desde su puesto.

El marco educativo ecuatoriano se ha caracterizado por tener una dentro de su imaginario y cultura que la educación particular era mejor que la fiscal, pero actualmente dados los cambios que el Ministerio de Educación ha exigido desde la imposición del plan decenal hasta los momentos presentes el proceso educativo ha conseguido cambios importantes.

Esta tendencia, le ha significado al Estado una gran inversión en el sector educativo, tanto en infraestructura como en recursos pedagógicos; y a los docentes, el sistema de reubicación exacta les ha llevado a donde se debería estar laborando como empleado del Estado y como docente titular, con un desempeño de las ocho horas diarias.

El magisterio ecuatoriano continúa siendo regulado por el Ministerio de Educación de manera íntegra así en conjunto al Ministerio de lo laboral; esto generó cambios más centrados en la consecución de los objetivos planteados por el MINEDUC, logrando el mejoramiento de la calidad en la Educación, cuya finalidad era implantar una enseñanza con calidez, inclusión y equidad de género. Por lo tanto se ha promovido que la educación gratuita llegue a todos aquellos ecuatorianos cuya planificación financiera no alcanzaba a cubrir expectativas sobre una enseñanza de excelencia.

La investigación presente se desarrolla en la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo” en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena; cuenta con 685

estudiantes, 24 docentes capacitados para desempeñar esta labor profesional; aulas apropiadas para el área de inicial, básica elemental y media. La institución educativa también cuenta con salones que sirven para los laboratorios de Informática y de Ciencias Naturales; adicional mente da apertura a niños con capacidades diferentes desde hace 20 años preparándolos para que sean, capaces de resolver sus propios problemas en el entorno donde se desenvuelvan.

La pedagogía actual es estructural, constructivista, integradora, humanista y asume el entorno familiar con la respectiva participación de los padres e hijos en el proceso formativo de cara al presente, buscando un dialogo entre la autonomía y la corresponsabilidad aunada a la democracia como necesidades prioritarias de los estudiantes en el proceso de formación de la autoimagen, la autoestima, y en el actuar con conductas adecuadas, estructurando la confianza en sí mismos y en sus valores.

Todo estudiante tiene la capacidad de manifestarse con sus sentidos mediante las formas de hablar, leer, escuchar y escribir; por lo tanto la enseñanza actualizada es constructivista, fundamentada en el criticismo y empeñada en la desaparición de la deshonestidad académica. Razones que motivan los cambios en los niveles académicos cognoscitivos e interactivos de los docentes que enseñan las diferentes materias, cuanto más la asignatura del lenguaje patrimonial, utilizando metodologías, técnicas y estrategias que permitan hacer llegar los conocimientos; pocos profesores no lo hacen y siguen con los mismos viejos sistemas de enseñanza.

Esta investigación será un aporte educativo porque dará solución al problema, donde la metodología, las estrategias y su constante innovación son necesarias para abordar destrezas y utilizar potenciales revalorizaciones de la práctica del desarrollo del aprendizaje actitudinal y aptitudinal en los estudiantes.

## **1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

Pocos docentes con modelos pedagógicos tradicionalistas y conductistas, no aplican estrategias metodológicas innovadoras para una enseñanza de calidad en el área de

Lengua y Literatura, dirigida a los estudiantes de segundo a séptimo año de educación básica, ello fomenta el surgimiento de algunos problemas pedagógicos que influyen en la educación del plantel, obstaculizando el constructivismo y criticismo. Además de la falta de técnicas de aprendizaje para fomentar hábitos de estudio en los estudiantes, y la carencia de material tecnológico actualizado en cada aula.

### **1.2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Los estudiantes al finalizar la educación básica no han desarrollado debidamente las destrezas que les permita realizar una buena lecto-escritura, por medio de la presente investigación se busca determinar si la aplicación de las estrategias metodológicas innovadoras de los docentes está orientada al desarrollo de la calidad educativa para el Área de Lengua y Literatura, en estudiantes de 2° a 7° año de educación general básica de la Escuela “Manuela Espejo”.

### **1.2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

¿Las Estrategias Metodológicas Innovadoras influyen en la calidad de la enseñanza en el área de Lengua y Literatura del 2° a 7° año de la Escuela de Educación Básica Manuela Espejo del cantón La Libertad?

### **1.2.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

1. ¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes del área de Lengua y Literatura en el proceso enseñanza aprendizaje?
2. ¿De qué manera aporta el uso de estrategias metodológicas motivadoras e interactivas en los docentes y estudiantes del 2° a 7° Año EGB para mejorar sus actividades académicas en el área de Lengua y Literatura?



3. ¿Hay necesidad de valorar las capacitaciones de los docentes del área de Lengua y Literatura en estrategias metodológicas innovadoras para obtener una enseñanza de calidad?
4. ¿Cómo permite el diseño de una guía de estrategias metodológicas innovadoras mejorías en la calidad de enseñanza de los docentes de la escuela Manuela Espejo?

### **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar la Influencia de las estrategias metodológicas innovadoras en la enseñanza de calidad de los docentes en el Área de Lengua y Literatura.

#### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1.- Identificar qué tipo de estrategias metodológicas utilizan los docentes del área de Lengua y Literatura en el proceso enseñanza aprendizaje.
- 2.- Reconocer el aporte del uso de estrategias metodológicas motivadoras e interactivas en los docentes y estudiantes del 2° a 7° Año EGB para mejorar sus actividades académicas en el área de Lengua y Literatura.
- 3.- Valorar la necesidad de capacitación de los docentes del área de Lengua y Literatura en estrategias metodológicas innovadoras para obtener una enseñanza de calidad.
- 4.- Diseñar una guía de estrategias metodológicas innovadoras que permita mejorar la calidad de la enseñanza de los docentes de la escuela Manuela Espejo.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La experiencia como docente permite procurar y aseverar sobre la necesidad de implementar estrategias metodológicas innovadoras para cambiar y aumentar el rendimiento académico de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza en la Escuela de Educación Básica Manuela Espejo. Esta institución se acoge a la planificación general del Estado, específicamente al plan decenal por lo que los profesores están constantemente en búsqueda de la calidad institucional para la formación de los estudiantes de la mejor manera, estando prestos a insertar estrategias metodológicas innovadoras, en su diaria labor.

Siendo factible el realizar esta investigación que admite cambio en el sistema de estudio, de evaluación y de enseñanza mejorando el rendimiento, motivando e interesando a los estudiantes por cada asignatura.

Si los maestros potencian sus saberes realizando planificaciones diarias que motiven al estudiante a desear conocer más sobre la temática enseñada por sus docentes, se obtendría estudiantes con notas elevadas, eso sería cumplir el ideal, pero en la práctica casi siempre, no sucede esto, porque el estudiante no responde a lo que los maestros esperan como resultado de sus clases, por lo tanto los docentes se ven abocados a buscar estrategias que permitan llegar al estudiante con conocimientos cada vez más frescos e interesantes, para hacer una labor de aprendizaje dinámica, gestionando un tiempo de aprendizaje significativo y de ameno momento cognitivo.

Por esta razón, se diseñará una ruta de estrategias metodológicas para que al ser utilizadas haya un cambio de actitud en los maestros y en los educandos, al presentárseles el proceso de enseñanza aprendizaje muy grato y acorde a lo requerido por la actual pedagogía y didáctica.

Es transcendental desde el momento que se logra el objetivo diseñado para el campo de acción hacia los demás años de estudio logrando productos con un nivel de madurez intelectual, reflexiva, crítica, autónomos, investigativos, creativos que ejercerán en su vida cotidiana y será beneficioso para el desarrollo de la nación.

Al lograr que tanto las y los estudiantes en la medida que el cuerpo docente haga uso de las estrategias metodológicas y las practiquen entonces serán capaces de desenvolverse abiertamente en el medio que los rodeen, obteniendo los beneficios que los nuevos conocimientos les otorguen.

Mediante el desarrollo mental adecuado a los niveles de conocimientos que el estudiante individualmente tenga, se formarán educandos con niveles de madurez más desarrollados, ya que se profundizará en la utilización de las estrategias metodológicas que fueron empleadas en ellos, en las cuales cada alumno y alumna aprendió y el docente que enseña con eficacia logra tener éxito y esos saberes que se volvieron parte inherente de su aprendizaje podrían ser multiplicados con mucha ventaja mejorando cada vez más, facultad que se irá multiplicando en favor del proceso de aprender con real interés.

## **1.5 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1 MARCO TEÓRICO.**

Las y los maestros se comprometen a proyectar hacia la idea futurista de qué es lo que se desea obtener: que el trabajo docente sea recompensado y justificado con la gracia de haber ayudado a formar personas de valor en quienes fueron sus educandos, y para el pupilo significa la obtención de logros, los cuales se representan en la evolución de su pensamiento y saberes, provechos que sólo el conocimiento puede dar a quienes en verdad le anhelan.

No se trata de seguir al pie de la letra un programa educativo, ni de que el docente debe seguir directrices rígidas, si no de que sea una persona observadora, tenaz, calmada, que quiera formar a un ser y que al hacerlo sea constantemente innovador (a), tanto en la pedagogía como en la didáctica, que la aplique de tal manera que involucre a los personajes del momento educativo.

Al respecto Dewey, J.(MINEDUC, 2010)<sup>1</sup> consideraba:

**(...) No hay regla rígida con lo que se pueda decidir si un significado sugerido es el correcto, el que conviene adoptar. La única guía es el propio buen (o mal) juicio del individuo...el pensador tiene que decidir, que elegir; y siempre existe un riesgo, de modo que el pensador prudente selecciona con gran cautela, esto es, dependiendo de la confirmación o negación de acuerdo con los acontecimientos posteriores.**

Las estrategias son herramientas que le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad que construye el docente de manera creativa teniendo relaciones significativas para lograr el éxito en su tarea de educar. Para lograr mayores y mejores enseñanzas se debe buscar las vías adecuadas, ante esto cabe recalcar que las estrategias metodológicas encierran las características de un plan, el cual se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores una vez que es llevado al campo de los aprendizajes.

Las clases deben promover a la sensibilidad, conservación, ideales en pro de la naturaleza, al respeto y cuidado de nosotros mismos y de todos los seres que nos rodean; fomentando el desarrollo integral humano, el deseo de aprender, de obtener conocimientos científicos de real alcance y aplicación.

Se debe tomar en cuenta los diferentes tipos de inteligencias y los estilos de aprendizajes que más desarrollan los estudiantes y si éste es un individuo pragmático, reflexivo, teórico o filósofo. Carles Monereo consideraba “el uso reflexivo de los procedimientos que se utilizan para realizar una determinada tarea supone la utilización de estrategias de aprendizaje” (MINEDUC, 2010).<sup>2</sup>

La utilización, por parte del docente de determinadas estrategias, genera a su vez, los estilos de aprendizajes que no son otra cosa que tendencias o disposiciones, ya

---

<sup>1</sup>Dewey, J: Cómo pensamos..., p.115. Tomado de (Diciembre, 2010) Libro del Docente. Curso de Pedagogía y didáctica. Con Presidencia de Eco. Rafael Correa Delgado. Programa de formación continua del magisterio fiscal. Pág.79. 2ºpárrafo. Quito-Ecuador.

<sup>2</sup>MINEDUC, Textos de Actualización Curricular. pág30 Menciona (Carles Monereo), respecto a estrategias del aprendizaje.

que son los estudiantes quienes tendrán conciencia participativa, al desarrollar sus propias estrategias de pensamiento para resolver las mismas situaciones del aprendizaje.

Una actividad primordial pedagógica, entonces, es aquella que tiene sentido, esencia y conciencia de su propio estado y de su fin. Así, entonces, todas las actividades como la solución de problemas, la realización de proyectos, la exploración del entorno o la investigación de hechos nuevos formarán un aprendizaje significativo plasmado de posibilidades que se pueden valorar.

Tal aprendizaje estará cimentado en la experiencia de los educandos, en situaciones vividas realmente, en conductas éticas no “enseñadas” sino creadas en su propia existencia. El autor **Julio Pimienta** consideró que las estrategias de enseñanza aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes, con una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre de forma permanente. (Prieto, 2012)<sup>3</sup>

Las estrategias que se usan para manejar situaciones constructivas también corresponden dentro del campo conceptual del que son adaptativas, significando soluciones creativas para los problemas cotidianos.

Estas estrategias utilizadas para manejar diversas situaciones existen en dependencia de los límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adaptar en el aula, es decir que las actitudes que el maestro tiende a mantener vigentes son generalmente aquellas que le permiten manejar las situaciones con éxito. Las estrategias tienen que ver con concepciones teóricas de base y con el estilo o la modalidad con la que el docente lleva a cabo una actividad.

El momento en el que se abre espacios de reflexión, se estimula a la plática y a la formación de criterios, mejorando las destrezas de escuchar, pensar y hablar, tan inherentes al proceso educativo, por extensión se permite el intercambio de ideas

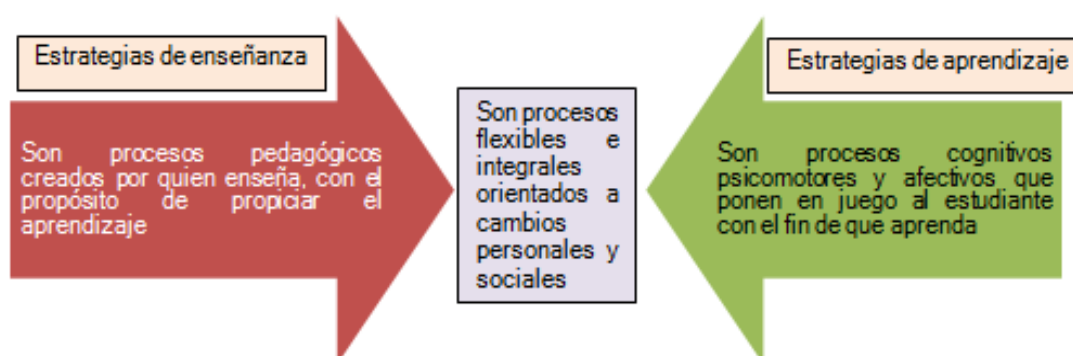
---

<sup>3</sup> Pimienta, Julio, mencionado también por Prieto (2012) en texto del Estado para actualización pedagógica.

dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y es ahí donde se están usando estrategias.

Frente a los desafíos por mejorar los aprendizajes, se hace necesario que el docente se encuentre armado de herramientas metodológicas capaces de lograr un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias que lleven al desarrollo autónomo del estudiante, tanto en el ámbito personal como social y colectivo.

**Gráfico 1. Estrategias**



Fuente: Contenido teórico adaptado de las propuestas del autor Carles Monereo.

Se debe ver en las estrategias de aprendizaje, una gran colección de acciones que deben ser versátiles de acuerdo al entorno, cambiantes tanto de la psique como de la conducta, de tal manera que al ser utilizada por el sujeto, hace que aprenda más, mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos. Por tanto, como se aprecia en el Gráfico 1, el proceso de enseñanza aprendizaje converge en la flexibilidad e integralidad de los procesos que intervienen y que son orientados para provocar cambios a nivel personal y social a quienes va dirigido.

Lo metodológico se evidencia entonces, cuando el profesor realiza el rol facilitador, llevando en el proceso el desarrollo de sus propias estrategias, impulsando con sabiduría aquellas ideas, pensamientos y sentir que a futuro configuran en los educandos el éxito del proceso educativo; es decir cuando les enseña los pasos a seguir. Uno de los retos más importantes de la construcción metodológica es la reflexión previa que orientará la acción pedagógica para luego determinar dicha elección (García A. , 2011).

En cuanto a la elección de las estrategias metodológicas, previamente se tendría que considerar una aproximación a los aspectos fundamentales que devienen en técnicas de estudio que se encuentran implicados y son útiles para su ejecución:

**Habilidad en el estudio:** Son aquellas estrategias que los educandos usan; tales como la repetición o denominación para aprender. Se constituirían en una serie de recursos o “estrategias automatizadas” que a manera de ventaja permiten al estudiante atender otros aspectos sin perder la atención o enfoque a sus tareas (Prieto & Pérez, 1996). Por ejemplo: aprender un conjunto de proposiciones, la utilidad de ellas en la estructura de aprender a escribir en castellano y su utilización, etc.

**Maniobras de Producción:** Son un sinnúmero de actividades dónde se hace uso de la colocación de imágenes, en materiales físicos incluyendo las opciones de impresión o captura de pantalla (tecla “impr-pant” en las computadoras) en medios digitales y administrarlas empleando las TICs. También refiere a cualquier actividad donde se hace uso de imágenes mentales como modelo para plasmar la inventiva o los aprendizajes por asociación.

En relación a lo mencionado en la ejecución y despliegue de un aprendizaje activo, se consideraría a las demostraciones prácticas en clase como experiencias que pueden ayudar al estudiante a ubicar cómo se ponen en práctica o ejemplifican en la realidad aquellos procesos o interacciones de los objetos de estudio (Estudio: Guías y Estrategias, 1996). Por ejemplo, enumerar las partes del aparato respiratorio o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

**Destrezas de clasificación:** Son aquéllas que el educando utiliza para facilitar el conocimiento de una determinada investigación, llevándola de una a otra particularidad. La clasificación constituye una técnica de estudio para resumir, relacionar y categorizar según los contenidos o características (Rentería, 1999). Por ejemplo, hacer un cuadro sinóptico, mente-facto, o lo más simple como subrayar las

ideas principales de un texto leído a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas sencillos que favorezcan la comprensión.

**Pericia auto evaluativa-cognitiva:** Son las estrategias cuya finalidad es que el estudiante mismo chequee el nivel de conocimiento que ha adquirido después de las actividades enseñanza–aprendizaje, así revisa, analiza y supervisa lo que aprendió. Las utiliza el estudiante para: establecer metas a su aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

Se relaciona con la meta-cognición, que refiere a la diversidad de recursos de las cuales el estudiante emplea para planificar, controlar y evaluar el desarrollo de su aprendizaje (Centro Virtual Cervantes, 1997) ya que las personas no solo reflexionan sobre el mundo físico, sino hacia lo social y otras reacciones y respuestas materiales y en los propios procesos psicológicos (González Ornelas, 2003).

#### **1.5.1.1 ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS**

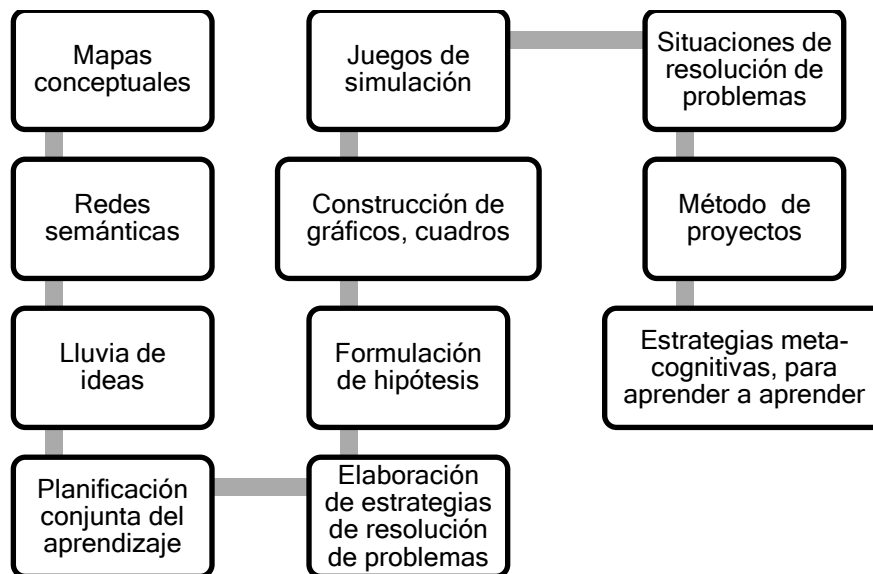
A grosso modo, las estrategias facilitan el aprendizaje, pero es necesario modularlas como sugieren McKeachie, Pintrich y Lin (1989), citados en (Retamal M., 1999):

**(...) enseñamos a los alumnos acerca de estrategias que puedan ser útiles para su aprendizaje. También les enseñamos las razones teóricas y empíricas que sostienen estas estrategias. Tratamos de ayudarlos a entender cómo y por qué las estrategias mejorarán su aprendizaje. Asumimos que [quienes] poseen estos conocimientos condicionales de estrategias de aprendizaje estarán más dispuestos y motivados (...).**

De manera consecuente, desde las estrategias y procedimientos metodológicos tomados de los diferentes aportes constructivistas, se pueden señalar varios elementos que ya les encauzan hacia el desarrollo de procesos del pensamiento. No es suficiente con asumir que las y los educandos comprenden lo que se les enseña sino también de reconocer cómo se puede llegar a que estos asimilen los aprendizajes. Hay pasos y secuencias que movilizan los recursos internos que hacen posible el aprendizaje. Ver gráfico 2:



**Gráfico 2. Secuencias de Estrategias para el Aprendizaje**



Fuente: Contenido teórico adaptado de las propuestas del autor Carles Monereo. Resumen de elaboración propia.

Es por tanto que el trabajo del docente debe centrarse en el aprendizaje más que en la enseñanza, por cuanto a que exige desarrollar estrategias pedagógicas individualizadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes, que sean el accionar integrador y heterogéneo enfocado al trabajo actual con diferentes actividades basadas en la exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los educandos, tanto individual como colaborativamente y en equipo.

La enseñanza especializada se orienta en función del desarrollo de destrezas y expansión de desarrollo de corte avanzado (tales como descripción, clasificación, análisis, síntesis, capacidad de abstracción y otras especificadas en cada sección de los Objetivos Fundamentales con los que se trabajó), a través del conocimiento y dominio de contenidos considerados primordiales.

Con respecto al constructivismo se tiene que el proceso enseñanza-aprendizaje de calidad con la instrucción de nociones no pueden ser desvinculados del proceso educativo en general y el contexto en que se producen, es decir: la escuela. El constructivismo propone una serie de ideas de fuerza en torno a la deferencia de la

instrucción como un transcurso de secuencias compartidas (conocimiento previo), en que el estudiante, gracias a la ayuda del/la docente, puede mostrar progresivamente su capacidad y autonomía para resolver las distintas tareas y hacer uso de conceptos e inferir en la adquisición de ciertas actitudes y valores.

El profesor (a) en su papel de facilitador o mediador de la educación de calidad es quien debe propender a que el educando dirija su aprendizaje creativo sobre X situaciones, formalice sus recursos necesarios para resolver problemas y tenga como meta el promover conflictos cognitivos para que éste mismo reconstruya los contenidos activamente verificados en clase.

Es decir con la capacidad de diseñar, el mismo estudiante hará réplicas de situaciones educativas aprendidas en clase. Aquí el lenguaje como función mediática cumple un rol crucial en el proceso de interacción y comunicación entre profesores y estudiantes, ya que se trata de mantener un sentido de adecuación, ante esto Standing (1974) consideraba:

**[...] Un maestro-sostenía Montessori no debe imaginarse que puede prepararse para su vocación simplemente adquiriendo conocimientos y cultura. Por encima de todo lo demás debe cultivar dentro de sí mismo una actitud adecuada en el orden moral. De manera especial, debe limpiar su alma de esos dos pecados mortales a los que siempre están propensos los maestros: el orgullo y la ira.(MINEDUC, 2010)<sup>4</sup>**

El profesor(a) debe proporcionar ayuda a los educandos en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, en otras palabras: docente y alumnos construyen juntos los conocimientos, ambos establecen sus sapiencias en una serie de datos recabados previamente antes de ver una clase de algún tópico central, así se está gestando la calidad educativa, pero es el maestro el que debe prepararse más para hacer llegar sus conocimientos adquiridos. Sin embargo, a medida que el educando pone en evidencia sus habilidades y estrategias y las internaliza, va adquiriendo mayor

---

<sup>4</sup>Montessori, M. & Standing, 1979 afirman que es posible (...). (Citados en el Libro del Docente. Curso de Pedagogía y didáctica). Con Presidencia de Eco. Rafael Correa Delgado. Programa de formación continua del magisterio fiscal. Pág.109. párrafo 1. Edit. Dinse. Quito-Ecuador.

autonomía en su propio aprendizaje, solicitando cada vez menos del apoyo del profesor. Al respecto Piaget (MINEDUC, 2010) sostenía que:

**Que el niño de siete años, que está en el estadio de las operaciones concretas, conoce la realidad y resuelve los problemas que ésta le plantea de manera cualitativamente distinta de cómo lo hace el niño de doce años, que ya está en el estadio de las operaciones formales. Por tanto, la diferencia entre un estadio y otro no es un problema de acumulación de requisitos que paulatinamente se van sumando, sino que existe una estructura completamente distinta que sirve para ordenar la realidad de manera también diferente<sup>5</sup>**

**La interacción profesor – estudiante y estudiantes - estudiantes**, es vital para el proceso de aprendizaje. El o la profesor(a), mediante preguntas, debe guiar a sus pupilos a pensar, es decir, a observar, comparar, encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a inferir, entre otros procesos de pensamiento para que estos lleguen por sí solos a encontrar las regularidades de un proceso, o llegar concepciones tentativas mediante la formulación de hipótesis. Hablar de la relación educativa docente-estudiante y estudiante-estudiante es inferir en un aprendizaje social que se evidenciará en la calidad de la enseñanza (González Ornelas, 2003).

La calidad de la enseñanza se manifiesta cuando en este proceso el estudiante va construyendo nuevos conocimientos, a partir de aquellos que ya poseía (conocimientos previos) encontrándole sentido al relacionarlos y al descubrir que este conocimiento le permitirá abordar otros nuevos con mayor facilidad o aplicarlo para solucionar problemas de la vida. Todo proceso guiado por el (la) profesor(a) debería estar encaminado al logro de una instrucción significativa para el estudiante.

El docente debe preparar las tareas asignadas de tal forma que represente un desafío que estimule la actividad mental del estudiante a su propio ritmo y nivel de cada cual.

---

<sup>5</sup>Piaget citado por Carretero, M. en el Libro del Docente. Curso de Pedagogía y didáctica). Con Presidencia de Eco. Rafael Correa Delgado. Programa de formación continua del magisterio fiscal. Pág.127. párrafo 1. Edit. Dinse. Quito-Ecuador.

Para una enseñanza de calidad el docente, debe guiar a sus estudiantes para que estén conscientes de la realidad de sus propias habilidades y adquieran estrategias metodológicas innovadoras aplicadas a su nivel de estudiantes y hallen logros de forma meta-cognitiva, que les permitan aprender a aprender en forma autónoma. Estas tácticas deben estar presentes durante todo el transcurso de la enseñanza-aprendizaje. Se considera una metodología complementaria, incluyente y abierta cuando docentes y estudiantes realizan actuaciones, procedimientos y técnicas de manera conjunta (Monereo F., Castelló B., Clariana i Muntada, Palma M., & Pérez C., 1994).

Por su parte, el estudiante debe presentar una predisposición para aprender, habilidad que se formó desde su hogar y se demuestra también en la escuela. Esto dependerá en gran medida de la calidad de la interacción humana que se establezca entre los actores del proceso de enseñanza aprendizaje (representante-estudiante, profesor y estudiantes), y en lo cómodos que se sientan los estudiantes en el salón de clase, el mismo que debe ser positivo para el desarrollo personal. El ambiente escolar debe estar dispuesto y formado para propiciar para los procesos educativos.

Cabe recalcar que la disposición favorable al aprendizaje por parte del estudiante dependerá de la relevancia que tenga para éste: el tema de estudio, el nivel de desafío e interés que representa la tarea a ejecutar, de la situación de aprendizaje, de los medios utilizados para crear dicha situación, de las estrategias y procedimientos seleccionados por el profesor para abordar la tarea y por cierto de su propia competencia cognitiva.

Estas competencias cognitivas de cada estudiante son las que se deben ir desarrollando a través de los contenidos abordados y de los objetivos propuestos. El estudiante debe tomar conciencia de la forma que le es más fácil aprender, detectar cuáles son los impedimentos que encuentra en su aprendizaje, aprendiendo a reconocer sus propias habilidades y aplicar estrategias apropiadas en el momento justo para salvar dichos procedimientos.

Además, el estudiante guiado por su docente, debe aprender a revisar si la estrategia que aplicó fue la más adecuada y finalmente aprender a darse cuenta si ha logrado controlar su propio proceso de aprendizaje. Si esto es tomado en cuenta durante el proceso de aprendizaje de cualquier contenido, los estudiantes llegarán a la autonomía de su propio aprendizaje, es decir, a aprender a aprender. Así logrará adquirir pericias auto-evaluativas y estrategias meta-cognitivas.

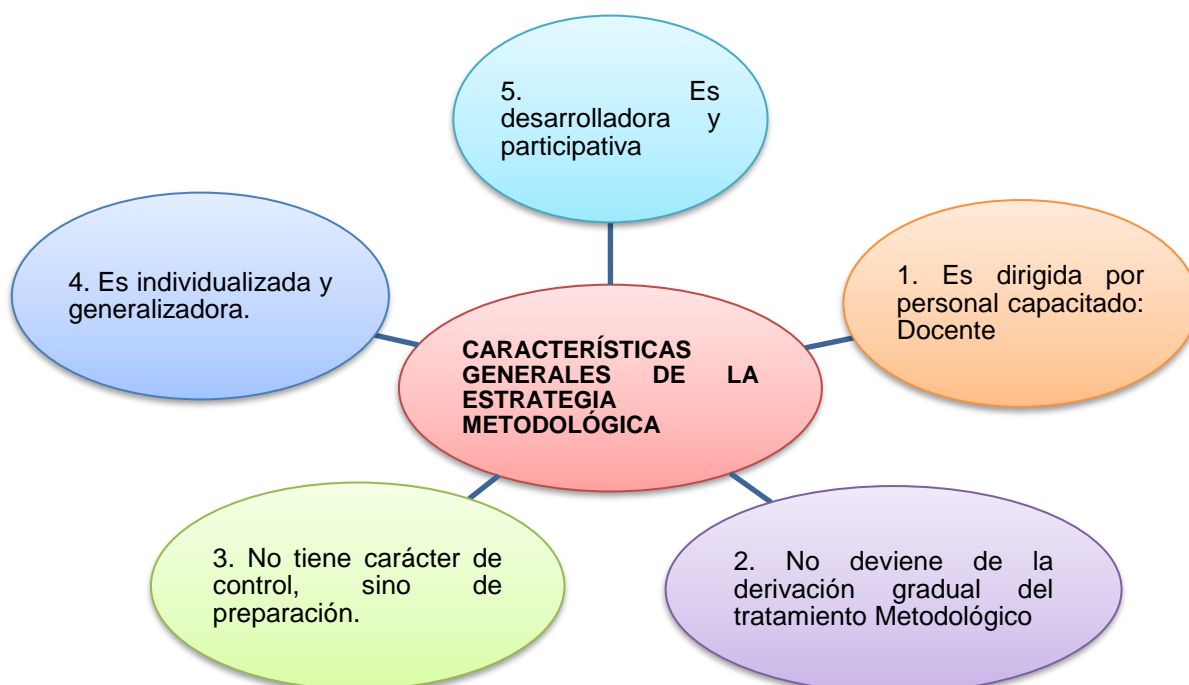
Por todo lo expuesto anteriormente, al inicio de las clases el profesor/la profesora debe explorar con sus estudiantes el propósito del aprendizaje de una determinada habilidad o tema, que los anime a participar estableciendo objetivos claros, a sugerir estrategias y procedimientos, procurar que las tareas a ejecutar lleven a construir conocimiento, en otras palabras, enseñándole al estudiante a planificar su propio aprendizaje (Herrera, 2009).

En este sentido, desde el primer momento, el docente debe preparar una serie de estrategias y procedimientos basados en el aprendizaje experiencial y por descubrimiento, iniciando la clase en una secuencia tal que comience con la exploración de los conocimientos previos que tienen los estudiantes debido a sus experiencias de vida tanto en el hogar como en la escuela para conducirlos progresivamente a lo que ellos desearían saber. La planificación efectuada por el profesor, en las primeras ocasiones, debería ser lo suficientemente flexible para permitir cambios en los procedimientos, lo que significa considerar otras alternativas de antemano (Retamal M., 1999).

Durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, deben darse las oportunidades para que todos los estudiantes participen activamente, dando prioridad al trabajo en equipo (dúos, triadas, etc.) e incentivarles a formularse interrogantes respecto de lo que están aprendiendo, guiándoles a descubrir por sí mismos/as las respuestas a ellas, mediante diversos procedimientos. Las y los estudiantes pueden participar activamente aportando con elementos que consideren necesarios para su propio aprendizaje.

Es preciso que las y los estudiantes extraigan el máximo de provecho de las ayudas audio-visuales y otros medios didácticos ya que ellas les permiten ejercer procesos de pensamiento como la asociación al elegir los objetivos, las tareas a ejecutar, las secuencias a seguir, pero es deber del docente incentivarlos y guiarlos para que se vayan haciendo responsables de su propio aprendizaje; no obstante sin olvidar la lectura como medio para mejorar lo cognitivo y la crítica. Previamente el docente planifica su estrategia, eficaz y eficientemente. Se debe las siguientes características:

**Gráfico 3.** *Características generales de las estrategias metodológicas*



Fuente: Adaptado de las propuestas del autor Carles Monereo, resumen de elaboración propia.

Para poder definir las características generales de las estrategias metodológicas, es necesario abordar sus características básicas y estas refieren a que: son planes dirigidos a cumplir propósitos, se ponen en marcha a partir de la iniciativa de los estudiantes, se relacionan con el pensamiento de la información en torno a actividades y alternativas para su realización, buscan el desempeño apropiado, requieren planificación y supervisión; y a su vez necesitan de una selección de recursos cognitivos, afectivos y del contexto.

El aprendizaje está relacionado con la adquisición de habilidades y destrezas las cuales se determinan en procedimientos más o menos estructurados, lo suficientemente flexibles como para considerarlos estrategias (González Ornelas, 2003). De esta tipología se considera la aparición de las siguientes estrategias:

- ❖ **Estrategias socializadoras:** (D)<sup>6</sup>. Involucran los objetivos, los contenidos y la forma en que el docente realiza su labor que tiene como finalidad motivar la participación de la comunidad educativa.
- ❖ **Estrategias individualizadoras:** (D). Procuran el desarrollo de la personalidad, la creatividad y la responsabilidad personal en los estudiantes, a partir de actividades que dirija el docente como orientador, debe promover que la y el estudiante sea independiente y cumplidor de sus tareas. Uno de los errores en los criterios de elección en la planificación de estrategias individualizadoras está en el no reconocer aquellas características únicas en los estudiantes que tiene al frente (Díaz B. & Pereira, 1997).
- ❖ **Estrategias personalizadas-focalizadas:** (D). Según se presente el caso y los conocimientos que posea el profesor sobre el grupo que tiene a cargo, debe buscar métodos o técnicas para paliar inconvenientes o incrementar el desarrollo de la creatividad y solución de problemas en quien más lo requiera.
- ❖ **Estrategias creativas:** (D). Se desarrollan para aumentar el interés de los estudiantes en las actividades propuestas y encamina la atención del educando en lo que más le interesa.
- ❖ **Estrategias de tratamiento de la información:** (E)<sup>7</sup>. Depende de las actividades que el estudiante haya escogido como estrategia para realizar un informe o proyecto independientemente de su complejidad, siendo interesante o relevante su elección.

---

<sup>6</sup> Esta letra D refiere a las estrategias que dependen de la responsabilidad y desarrollo de la o el docente.

<sup>7</sup> Se designó la letra E para indicar a las estrategias que competen a los estudiantes para su ejecución.

- ❖ **Estrategias de apoyo:** (D) El poder de convicción y confianza que otorgue el maestro permite al estudiante mantener un momento favorable para el aprendizaje y la evaluación, direccionando la atención y organizando las actividades en el tiempo de estudio.
- ❖ **Estrategias de enseñanza:** (D). Son los procesos que realizan cambios en el contenido de una planificación con la finalidad de que el aprendizaje sea factible, interesante, motivador y creativo, estos son llevados a cabo enteramente por el docente.
- ❖ **Estrategias de aprendizaje o inducidas:** (E). Son los procedimientos y habilidades con los que cuenta el estudiante, quien al poseerlas y reconocerlas las utiliza de manera flexible para aprender y recordar.
- ❖ **Estrategias por descubrimiento:** (E). Se basan en las experiencias de los estudiantes en torno a la forma de preparar y asumir contenidos de las distintas áreas de estudio.

Una vez conocida la variedad de estrategias, se procede a elegir una metodología. Siendo que la metodología para el aprendizaje activo se adapta a un modelo de aprendizaje en el que el rol principal le corresponde al estudiante, quien construye el conocimiento a partir de sus conocimientos previos y de actividades o escenarios diseñados por el docente, es la más representativa para desarrollar estrategias y técnicas se determinaría el proceso a seguir con los dos protagonistas del momento educativo.

Es vital que en el proceso de aplicación no se originen ambientes o actitudes obligatorias, sino que se debe potenciar la espontaneidad, ya que no se puede avanzar cabalmente si alguno/a estudiante se muestre incómodo/a en el proceso. En palabras de (Carrasco, 2007) *“Nadie aprende lo que no quiere aprender, y si el aprendizaje está en función sobre todo de aquello que elabora uno mismo, es obvio que interesa utilizar métodos activos (...)”*. Es por esto que los objetivos de estas metodologías buscan principalmente hacer que el estudiante:



- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que amplíe sus habilidades de búsqueda, elección y toma de decisiones, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel relevante y activo en la construcción del conocimiento, haciéndolo bajo su estilo propio.
- Participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.
- Se comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejora.
- Tome contacto con su entorno para intervenir social y activamente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas.
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas personales y capacidad de autoevaluación, desde una perspectiva a futuro.

Los aspectos clave de estas metodologías son los siguientes (Herrera, 2009):

- **Establecimiento de objetivos:** Es la aplicación de las técnicas didácticas que busca el aprendizaje activo, las cuales implican el establecimiento claro de los objetivos de aprendizaje que se pretenden cumplir, tanto de competencias generales (transversales) como de las específicas.
- **Rol del estudiante:** este es activo, participando en la construcción de su conocimiento y adquiriendo mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso de enseñanza - aprendizaje.
- **Rol del Docente:** Previo al desarrollo del curso: planificar y diseñar las experiencias y actividades necesarias para la adquisición de los aprendizajes

previstos. Es necesario expresarse con claridad en las formas habituales de relacionarse con las y los estudiantes (Colección Magister, 2000).

Esto será antes, durante y posterior al desarrollo del curso, de cada planificación de clase; y como tal: tuturar, facilitar, guiar, motivar, ayudar, dar información de retorno al alumno, que va desde el hecho de dar a conocer previamente una bibliografía de la cual se puede obtener datos referentes y más precisos sobre la temática en estudio, hasta la forma en que se podría recolectar y anotar los datos bases para una investigación más profunda y culmina en el interés por formar y desarrollar su propio quehacer pedagógico (Soto Sarmiento, 2008).

Félix Angulo Rasco (1998: 2) presenta la concepción clásica de la innovación educativa, asociada a la acción racional de Weber que consideraba que únicamente la acción medios-fines merece el denominador de acción racional; según este autor, *“el docente está guiado por los objetivos, los medios y las consecuencias secundarias, éstos elementos se relacionan para establecer, los diferentes fines posibles y la relación entre sí”*(MINEDUC, 2010)<sup>8</sup>, es la forma precisa del accionar positivo.

Según Chandler, J., citado en Bernal (1990) dentro de los textos de actualización curricular dirigidos al magisterio fiscal ecuatoriano (MINEDUC, 2010), una estrategia busca *“determinar los objetivos y las metas fundamentales a largo plazo, adoptar políticas correspondientes y asegurar los recursos necesarios para llegar a esas metas”*<sup>9</sup>. Por otra parte, se definen a las estrategias como *“...un programa general que se traza para alcanzar los objetivos de una organización y ejecutar así su misión”* (Stephen Hamill Wheeler, Davis.)<sup>10</sup>, lo que en los términos del área docente, se emiten a las herramientas que le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas.

---

<sup>8</sup>Angulo, Rasco Félix (1998: 2). Mencionado en Texto de Actualización Curricular. Mineduc, Concepción clásica de innovación educativa. Quito- Ecuador.

<sup>9</sup>Chandler, J. mencionado por Bernal (1990).tomado de Texto de Actualización Curricular. Mineduc. Quito – Ecuador.

<sup>10</sup>Stephen Hamill Wheeler, D. mencionado en el Texto de Actualización Curricular. Mineduc. Quito – Ecuador. Opina que se deben trazar metas.

Son las estrategias el producto de una actividad que se construye, la cual es creativa por parte del maestro/a, quien crea relaciones significativas logrando con destrezas adecuadas el éxito en su tarea de educar.

Las estrategias que se usan para manejar situaciones no son solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos. Son estrategias utilizadas para manejar situaciones varias sin embargo hay que dejar en claro que existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adoptar en el aula: y son aquellas actitudes que el maestro tiende a mantener vigentes las que generalmente le permitieron y permiten manejar las situaciones con éxito.

#### **1.5.1.2 TEORÍAS DE APOYO A LA NUEVA CONCEPCIÓN ACERCA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.**

Las nuevas formas de concebir el proceso de aprendizaje y el cambio hacia un aprendizaje centrado en el alumno, se han basado en investigaciones sobre el aprendizaje cognitivo y la convergencia de diversas teorías acerca de la naturaleza y el contexto del mismo. Entre las teorías más representativas se cuentan a las propuestas por Vigotsky, Piaget y Bruner.

La teoría sociocultural del aprendizaje humano de (Vigotsky, 1988) describe al aprendizaje como un proceso social y en el origen de la inteligencia humana en la sociedad o cultura. El tema central de su marco teórico es que la interacción social juega un rol fundamental en el desarrollo de la cognición.

Para esta teoría el aprendizaje toma lugar en dos niveles, que según Castillo (MINEDUC, 2010), primero media en la interacción con otros y luego en la integración de ese conocimiento a la estructura mental del individuo. De la teoría de Vigotsky se infiere que debe proveerse a los alumnos con entornos socialmente ricos donde puedan explorar los distintos campos del conocimiento junto con sus pares, docentes y expertos externos.

No obstante, la informática, las tecnologías de información y comunicación pueden utilizarse para apoyar este entorno de aprendizaje al servir como herramientas para promover el diálogo, la discusión, la escritura en colaboración y la resolución de problemas y al brindar sistemas de apoyo online para asegurar el progreso en la comprensión de los alumnos y su crecimiento cognitivo. Se busca lograr individuos autónomos y conscientes que puedan desenvolverse en una sociedad cada vez más exigente, al respecto Jean Piaget, consideraba lo siguiente:

**La principal meta de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres creadores, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es formar mentes que puedan ser críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece.<sup>11</sup>.**

El trabajo de **Piaget**, basado en sus estudios del desarrollo de las funciones cognitivas de los niños, es reconocido por muchos como uno de los principales fundadores de la teoría constructivista. Este autor observó que el aprendizaje tomaba lugar por medio de la adaptación a la interacción con el entorno. El “desequilibrio” (conflicto mental que requiere de alguna solución) da lugar a la “asimilación” de una nueva experiencia, que se suma al conocimiento anterior del alumno, o a la “acomodación”, que implica la modificación del conocimiento anterior para abarcar la nueva experiencia.

Para este autor, la maduración, la experiencia, la transmisión social y la educación son el equilibrio supremo del desarrollo mental, la función principal de la inteligencia es comprender e inventar, o de otra manera construir estructuras disponiendo lo real a través de la acción de estas distribuciones, o en otras palabras la inteligencia es una asimilación de lo dado a organizaciones de transformaciones, de estructuras de acciones elementales a estructuras que consisten en organizar lo real en actos o en pensamiento, y no simplemente en copiarlos.

---

<sup>11</sup>Castillo, Vigotsky & Piaget. citados en texto de Curso de Pedagogía y Didáctica, proporcionados por el Mineduc. Quito-Ecuador. Aseguran que se puede crear individuos capaces de (...)

El carácter esencial del pensamiento lógico es el de ser operativo, vale decir de prolongar la acción interiorizándola. El desarrollo intelectual de la educación actúa sobre los aspectos sociales como el de la moralidad y la afectividad. Según Piaget educar es adaptar al niño al medio social adulto, la educación se utiliza para modelar a la gente y para transmitir valores sociales colectivos.

Jerome Bruner<sup>12</sup> del mismo modo que Piaget, destaca que el aprendizaje es un proceso activo en el que los alumnos construyen nuevas ideas y conceptos basados en su conocimiento y experiencia anteriores (Castillo, 1990). Bruner identificó tres principios que sirven de guía para el desarrollo de la instrucción: (1) la instrucción debe estar relacionada con las experiencias y los contextos que hacen que el alumno esté deseoso y sea capaz de aprender (disposición); (2) la instrucción debe estar estructurada de modo que el alumno pueda aprehenderla fácilmente (organización espiral); (3) la instrucción debe estar diseñada para facilitar la extrapolación y/o para completar las brechas de conocimiento (llegando más allá de la información dada).

En cuanto al aprendizaje de la lectoescritura, se entiende por ese proceso reflexivo que busca el significado de las ideas y pensamientos que resalta la capacidad y necesidad del estudiante en pensar sobre lo que lee y escribe, ante las cuales el docente debe facilitar la comprensión de esa realidad mediante la educación del pensamiento (Diez de Ulzurum, y otros, 2000).

Mientras mejor “funcionen” estas soluciones, más rápido se convierten en no sólo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma. Es en este momento en que las estrategias se aceptan, institucional y profesionalmente como formas pedagógicas legítimas, de manera que resisten las innovaciones y los retos que surgen constantemente, sean instituidos o rutinarios y en consecuencia, abiertamente aceptadas como un hecho.

Los docentes se dan cuenta de que las estrategias que ponen en juego no dependen únicamente de los objetivos y de los contenidos, sino también de los

---

<sup>12</sup>Bruner. Jeremy mencionado por Castillo (1990) citado en texto de Curso de Pedagogía y Didáctica, proporcionados por MINEDUC. Quito- Ecuador. edit. Dinse diciembre 2010.

estilos de cada uno y las diferencias individuales y necesidades de cada estudiante. Las estrategias tienen que ver con concepciones teóricas de base y con el estilo o la modalidad con la que uno lleva a cabo una actividad.

El momento en el que se abren espacios de reflexión, se estimula el diálogo y se permita el intercambio de pensamientos entre los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje se están usando estrategias.

Frente a los desafíos por mejorar los aprendizajes, se hace necesario que el docente se encuentre capacitado para el uso y armado de herramientas metodológicas capaces de lograr un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias que lleven al desarrollo autónomo del estudiante, tanto en el ámbito personal como social y colectivo.

Para lograr mayores y mejores enseñanzas se debe buscar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que envuelvan las características de un plan, un plan que llevado al campo de los aprendizajes, se convierta en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores. La utilización de determinadas estrategias por parte del docente, genera a su vez los estilos de aprendizajes que no son otra cosa que tendencias o disposiciones.

Son los estudiantes quienes tendrán conciencia participativa, al desarrollar sus propias estrategias de pensamiento para resolver las situaciones mismas del aprendizaje. Una actividad primordial pedagógica, entonces, es aquella que tiene sentido, esencia y conciencia de su propio estado y, por cierto, de su fin. Así, entonces, todas las actividades como la solución de problemas, la realización de proyectos, la exploración del entorno o la investigación de hechos nuevos, formarán un aprendizaje significativo, plasmado de posibilidades que se pueden valorar.

El maestro siempre debe valorar cada esfuerzo del estudiante, así éste sea mínimo. Tal aprendizaje estará cimentado en la experiencia de los educandos, en situaciones vividas realmente, en conductas éticas no “enseñadas” sino creadas en su propia existencia.

Se observa en las estrategias de aprendizaje una gran colección de acciones que deben ser cambiantes de acuerdo al entorno, el estudiante enfoca su aprendizaje, trabajando en los aspectos mentales que utiliza mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos. Lo metodológico se evidencia, entonces, cuando el profesor realiza el rol facilitador, llevando en el proceso el desarrollo de sus propias estrategias, impulsando con sabiduría aquellas ideas, pensamientos y sentir que a futuro, configurarán en los educandos el éxito del proceso educativo.

El Ministerio de Educación del Ecuador, comprometido en una mejora en el campo educativo ha realizado una serie de modificaciones, dentro del plan decenal educativo siguiendo la ruta que emprendieron en sus inicios países tales como Argentina, Chile, Cuba; promoviendo resultados en el estudiante como el ser crítico, creativo, analítico, reflexivo, haciéndolo muy capaz de participar adecuadamente en su rol de individuo en su comunidad.

El uso de la tecnología se convierte en un requerimiento impostergable de usar, desde la educación básica a la superior, constituirlo como algo muy esencial para el perfeccionamiento de los métodos de instrucción y aprendizaje, ya que el rápido avance tecnológico nos envuelve en una vorágine de recursos tecnológicos aparecidos cada día, lo cual nos lleva a vernos sumergidos y precisados de este acelerado cambio.

Lo que se promulga es diseñar un manual de estrategias metodológicas innovadoras, para las y los docentes en el uso diario. Plan de acción de inducción individual sobre estrategias, aplicándolas con asertividad en los proyectos áulicos y en la utilización propiamente de las Tecnologías, Informática y Comunicación, para complementar y cumplir con las respectivas metas, mejorando la práctica educativa, consiguiendo instrucciones con eficacia ya que se involucra la participación activa de las y los estudiantes quienes aprenden mejor desde un rol activo (Eggen & Kauchak, 2010).

Esto es de mucha valía para todos docentes, puesto que se puede mejorar el coeficiente intelectual de los pupilos y sus capacidades, el proceso educativo presentará cambios reconocidos por la variación positiva de las notas, tal como se espera de los educandos, logrando transformarlo en una persona integral que contribuye a la sociedad, además de estar convertido en un ser competente y competitivo.

Constituyendo el fin de las metas de los docentes, que a la par de su buena intención, de lograr un mejor producto educativo, con su previa preparación, pedagógica y didáctica, se gana en eficacia de utilización de tiempo y esfuerzo desplegado en la enseñanza–aprendizaje, como respuesta se obtiene una educación con criterios de desempeños, demostrados en las destrezas desplegadas, en las respectivas consolidaciones de transferencia de conocimiento según el tiempo, representadas en el resultado de la evaluación sumativa.

Se puede evaluar los progresos de los estudiantes mediante la comparación de sus calificaciones en las actas de los parciales, los cuales irán in crescendo.

### **1.5.1.3 PARTICIPACIÓN DEL DOCENTE EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA.**

Para la presente investigación se aborda profundamente sobre la participación del docente en la innovación educativa y el rol que cumple en el ciclo cambio-innovación-mejoramiento. Se fundamenta en los desempeños del docente constructor-formador, el docente implementador-proveedor, profesor gestor curricular- administrador de acciones pedagógicas y didácticas para planificar las estrategias innovadoras.

Como la puesta en práctica es labor del docente, de este depende su cooperación a los cambios impuestos por el sistema pedagógico actual o resistencia en mayor o menor medida al mismo. El desarrollo de la planificación del micro-proyecto áulico no debe ser aplicada o cumplida de manera rígida, por el contrario las innovaciones están sujetas a cambios, deben realizarse, pero esto no quiere decir que el maestro



improvisar sus clases, sino que debe evolucionar en el sentido de su proceso de enseñanza para hacer llegar sus conocimientos al estudiantado. El/la maestro (a) debe descubrir sus potencialidades en los procesos didácticos para diseñar las estrategias más idóneas.

La innovación en la educación está sujeta a cambios y los docentes son los gestores curriculares que deben esforzarse y usar todos sus recursos para lograrlos, es la meta de su profesionalismo y por vocación fomentar y hacer los canjes que corresponden, pero la institución también debe ser la unidad básica del cambio para hallar equilibrio entre lo tecnológico, cultural y socio-político (Tejada, 1989).

La planificación es la fase inicial y principal, el maestro realiza la práctica de la enseñanza de manera fidedigna, siguiendo las pautas marcadas por los diseñadores curriculares. Desde esta perspectiva se consideraría que el maestro tiene una intervención un tanto secundaria en la práctica de la innovación, al seguir las instrucciones precisas de lo macro y meso curricular de diseñadores previos, (obedece por jerarquía), por lo tanto adapta su labor al micro-curriculum y parece que no es la parte más importante en este proceso de innovación, sin embargo cuando se dice que un proyecto educativo fracasó o no alcanzó su pleno desarrollo se dice que fue labor del docente.

Desde el punto de vista evaluativo y de resultados, el profesor es considerado como resistente y se juzga su labor en la capacidad de hallar logros y resultados en estudiantes con excelentes notas, no se desconfía así del diseño o la planificación o en las inconsistencias de las disposiciones que vienen dirigidas desde las altas directivas educativas y su organismo vigente (en relación a los proyectos que quedaron sin concluir según las autoridades ministeriales de turno), o mucho menos se discute si la política imperante en el país influye en gran manera en la adopción de tal o cual diseño curricular, o la falta de recursos monetarios que abarquen todo lo propuesto.

Por todo lo anterior fracasan las innovaciones y por ello se vuelve necesario volver a revisar los hechos, determinar y replantear las actividades académicas a todo nivel.

También se puede añadir la falta de contexto aplicable en los planes de innovación, pero si la situación es bien llevada, el maestro como dirigente o gestor curricular es capaz de descubrir y determinar la innovación adquiriendo la responsabilidad con liderazgo y entusiasmo para motivar a los educandos a estudiar, y a sus colegas les inspira a imitarlo. Obtiene el rol primario en conexión con los expertos de las planificaciones macro, meso y micro curricular, participa activamente del diseño y reinterpreta en su contexto, toma decisiones; en una señal de que se enroló bien en el contexto del diseño curricular innovado.

Tiene en alto su autoestima, y su nivel de autonomía, es un eje coordinador con el resto de compañeros, y lo más importante, trabaja en equipo. Tiene conocimientos sobre tecnología, sentido de trabajo y del compromiso con su profesión de docente. Con respecto a la organización de las escuelas y las innovaciones, se refiere Textualmente a la innovación y la organización escolar el autor Pascual (Pascual, 2012) refiere:

**(...) 1. En primer lugar, un criterio de eficacia y funcionalidad: debe hacernos pensar y debatir sobre si nuestros proyectos de cambio son o no eficaces para el logro de los propósito perseguidos, y si conectan o no con necesidades y demandas del sistema social.**

**2. En segundo lugar, un criterio centrado en la práctica educativa de los centros, profesores y alumnos: habría de articular una reflexión en torno al grado en que los proyectos de innovación posibilitan prácticas y experiencias educativas de calidad, humana y profesionalmente hablando, para los agentes implicados.**

**3. En tercer lugar no podríamos dejar de analizar, revisar y valorar los planes y acciones de cambio a la luz de criterios sociales e ideológicos: ¿propician o no los proyectos de cambio acciones encaminadas al logro de una mayor equidad, libertad y justicia social?<sup>13</sup>**

La unión de estos criterios da la certeza crítica sobre los aspectos de cambios e innovación.

---

<sup>13</sup>Juan Manuel Escudero Muñoz. (Citado por Roberto Pascual. año 2012. en el artículo Gestión Educativa ante la Innovación y el Cambio, pág. 5)

Por lo general cada aula tiene exceso de estudiantes, se trabaja más de las 40 horas semanales, porque los docentes se preparan y planifican, en clase se toma desde la asistencia hasta el total desarrollo de lo planificado; la jornada es de tres bloques por cada quimestre, se califica una serie de actividades por parcial, además se hace plan de contingencia, tutorías, dirección de materias, recuperación de notas y sobre todo debemos calificar bajo los siguientes criterios, evaluaciones formativas: trabajos académicos independientes (tareas), actividades individuales de clase, actividades grupales de clase, lecciones, evaluación sumativa, la cual debe de tener en cada ítems los criterios explícitos o definidos, indiscutiblemente en eso todos estamos de acuerdo.

Por lo tanto cada profesor tiene abundante trabajo, además debe, lograr que los estudiantes que tienen bajo puntaje recuperen notas en el mismo salón de clase, por lo tanto su labor se complica en relación al tiempo y carga laboral, pero parte de las gratificaciones del ser maestro/a es el hecho de superar un sinnúmero de falencias. Las y los maestros que muestran recursos como la paciencia, el amor, la comprensión, como parte de su labor como docentes, son los encargados de identificar cuáles son esas señales o criterios que demuestren el despliegue de un plan de acción o uno alternativo.

El cuerpo docente consciente se encuentran comprometido en hacer lo mejor posible su tarea conjuntamente de aplicar conocimientos nuevos, más la utilización de tecnología y otros recursos que ayuden a diversificar sus técnicas para llegar al estudiante, pero primero se tendrá que hacer una mirada retrospectiva, introspectiva, analítica y objetiva de la predisposición de ánimo para aprender las enseñanzas de acuerdo a nuevos cambios, así mismo, de parte del maestro a enseñar como del estudiante a aprender, de acuerdo a las personalidades y a la educación recibida en el hogar.

Surge aquí el primer término que definirá la cristalización de la voluntad de aprender y que también representa un reto para el docente en caso de mostrarse en ocasiones conflictivo: el comportamiento.

Es el transcurso de la actividad de los seres humanos, que resultan visibles u observables por otros, sean o no situaciones admirables, resultado de factores internos o externos que motivan a un individuo a reaccionar ante los estímulos, y mostrar una respuesta de acuerdo al desarrollo de su conciencia.

Definido por patrones de condiciones estables, basadas en la evolución del entendimiento del organismo biológico, cuidados y reafirmados en la información genética. El comportamiento está íntimamente implicado en la relación tripartita entre la adaptación a una comunidad o ambiente, la respuesta psico-física y la exteriorización del mundo interno del individuo (Cabanellas, Eslava, Fornasa, Hoyuelos, Polonio, & Tejada, 2005).

El comportamiento humano que cumple una serie de reglas de desenvolvimiento en una sociedad, o comunidad es frecuentemente formal, en las esferas occidentales y llamadas “civilizadas” se espera que dentro del comportamiento formal de una persona, que sea seria determinada, puntual, precisa y directa.

Existen factores básicos que determinan la conducta humana son: los factores internos son los genotipos y los externos corresponden a los fenotipos. El primero con la parte orgánica que tienen que ver con la genética y el proceso madurativo de cada individuo, los cuales influyen en el desarrollo biológico y determinan en cierto modo la conducta, mientras que el segundo refiere a los factores que actúan sobre este esquema genético como son los externos (alimentación, medicación durante el embarazo, estados emocionales en dicho periodo, particularidades en el parto, etc.).

Los factores externos, ambientales y de socialización están determinados por los niveles sociales, económicos y culturales. El medio ambiente es todo cuanto nos rodea siendo todos los elementos ambientales necesarios para el normal desarrollo físico e intelectual. La socialización se refiere a los modelos de conducta que se adoptan en los grupos, como son: la familia, la escuela, los amigos, etc.

El comportamiento se demuestra de acuerdo a la personalidad, a la educación que se tiene y a la escolaridad a la que hace tributo. El ser humano al nacer ya posee

rasgos de personalidad específicos, pero que de ninguna manera determina su modo de actuar, más bien se escoge como actuar, bajo la premisa de lo que se desea lograr, ya que desde edades muy tempranas las personas aprenden distintas formas de comportarse, este comportamiento se da debido a que han aprendido a través de una sucesión de experiencias que al adoptar una actitud determinada logran respuestas concretas en los demás.

Los comportamientos se aprenden por medio de: condicionamiento, si se asocia dicha conducta a un estímulo y respuesta determinados; comportamiento modelo, si encuentra asidero en la aprobación en los demás a actitudes secuenciales y reiterativas, por lo tanto se aprende a desarrollarla; si es por el comportamiento por imitación, cuando se aprende por la imitación de la conducta de los adultos que le rodean, en su entorno diario más cercano, ya sea conducta positiva o negativa. Se aprende más por lo que se ve que por lo que se escucha (Cabanellas, *et al*, 2005).

Ahora sí, se puede ir dirigiendo la mirada hacia las perspectivas del enfoque que se plantea, partiendo del punto de vista de que si se puede o no cambiar de actitudes en el trabajo, en el estudio, en los niveles psicológicos, sociales y culturales, se tendría que ir refiriendo a las personas desobedientes, o que no desean recibir sugerencias, órdenes sobre algún horario o tipo de estudios, normas, peor aún cambiar en la actitud.

Esto ocurre frecuentemente en individuos inmaduros o en niños de edad escolar; ya que el humano ha aprendido a negarse a colaborar u obedecer órdenes, si es un niño (a), pensará que esto podría evitar la realización de tareas con las que no está de acuerdo.

El niño se da cuenta de que sólo tiene que ser más perseverante en su conducta que los mayores, para lograr lo que él desea hacer, esta clase de “producto de ingreso” es un reto para los docentes pero para eso están las estrategias innovadoras que se pueden desplegar al dar una clase, para que esta sea motivadora.

Otro factor importante a tener en cuenta es la educación de los padres y de las madres. Hoy se reconoce ampliamente que los padres y las madres que combinan un afecto emocional adecuado pero que también emplean cierto control y disciplina en la educación y crianza se encuentran relacionados directamente a hijos e hijas que obtienen mejores resultados en cuanto al desarrollo y funcionamiento afectivo e intelectual con un mínimo de problemas de conducta.

Se habla de un estilo educativo denominado “democrático” el cual es considerado como óptimo, según algunos estudios, se caracteriza porque el niño se siente amado y aceptado, pero también reconoce y comprende la necesidad de respetar las reglas de conducta y las opiniones o creencias que sus padres consideran que han de seguirse.

Por otra parte se ha comprobado que los modelos basados en una autoridad poco flexible o los excesivamente permisivos, han demostrado ser inadecuados y deficientes en el establecimiento de vínculos afectivos, así como en la aparición de conductas negativas. Fundamentada la investigación en los siguientes aspectos:

#### **1.5.1.4 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Se piensa, luego se es, la idea promulgada como parte central del ser mismo, el “pienso luego existo” de influencias aristotélicas socráticas, y los postulados de otros autores griegos, romanos y latinos, o tal vez desde la religión impuesta, que a través de la historia nos han favorecido con su rico intelecto sobre la relación entre la existencia y el conocimiento. Desde su comienzo el ser humano, posee en su ser y su mente algo innato que lo lleva a querer conocer todo lo que exista a su alrededor factores fundamentales que sirven como base para moldear sus actitudes; este sujeto pensante al relacionarse con los objetos observables del medio, basándose en sus experiencias va transformando su intelecto.

El saber se torna, cada día nuevo como un anhelo reciente; la sed inacabable por llegar a saber lo que le inspira, hace que piense más y más para obtener respuestas cada vez más evolucionadas acorde a su nueva forma de pensar. Este es el

fundamento de las ideas filosóficas: utilizar la mente, reflexionando, de ahí nace la acción educativa.

La representación de la Educación está en el ideal socrático de formar al hombre de manera integral porque lo hará reflexionar; solo la mente puede manifestarle al educando opciones de pensamientos del obrar bien o mal, de la conducta, del comportamiento, de la ética, la moral, la cívica, la concepción del mundo y su sistema de creencias, además de fijar el valor de la integridad.

Los maestros constituyen ese enlace que necesita la filosofía para lograr su cometido, ese nexo facilitador para llegar a un conocimiento, pero deben trazarse una misión y una visión en cada parte del proceso educativo, cada vez que se vaya<sup>14</sup> obteniendo una meta como maestros, que es la de llegar a interesar al alumno hacia el mundo del conocimiento profundo.

#### **1.5.1.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

La forma de estar estructurada una sociedad es la que predomina en esta etapa, aquí se anotan aspectos tales como: relaciones sociales, número de personas que conforman la familia y la organización social de un pueblo, el cuál pequeño o grande, es decir, abarca a la sociedad de la comunidad.

Regulada por las normas impuestas para no transgredir las leyes que imperan en el lugar, so pena de ser impuestas las sanciones, en caso de haber algún incumplimiento o falta a esas expectativas del rol social.

Paulo Freire, Pedagogo, antes de ser profesor fue un sociólogo que promulgó, no tanto sistemas para aprender y tener conocimientos, más bien, lo hizo en el sentido de la acción social donde se requiere que quien aprenda algo lo utilice en pro de los demás, antes que en él mismo.

---

<sup>14</sup> Dewey, J: Cómo pensamos..., p.115. Tomado de (Diciembre, 2010) Libro del Docente. Curso de Pedagogía y didáctica. Con Presidencia de Eco. Rafael Correa Delgado. Programa de formación continua del magisterio fiscal. Pág.79. 2º párrafo. Quito-Ecuador.

Porque estaba muy interesado en las reformas sociales, ejerciendo gran influencia en que los pupilos conozcan la realidad de su medio y anhelan cambios, tal como se expresa la idea en el libro de Formación continua del Magisterio Fiscal, “... *cómo hacer que los educandos se tornen más conscientes y más deseosos de cambiar al mundo. [...]*(MINEDUC, 2010)”<sup>15</sup>.

Entre otros, la investigación también está basada en que siendo nuestro país pluri-étnico, pluri-cultural, plurinacional e inclusivo, es el referente a la consecución de los anhelos socio-políticos.

La implementación de BGU, promovido por el Ministerio de educación, demanda que los educandos estén muy adiestrados y

**...los estudiantes sean capaces de pensar rigurosamente, comunicarse efectivamente (que implica poder expresarse por escrito con corrección y claridad), razonar numéricamente, utilizar herramientas tecnológicas, comprender su realidad natural y su realidad social, actuar como ciudadanos responsables de una sociedad democrática deliberativa y participativa, manejar sus emociones y sus relaciones sociales, cuidar de su salud y bienestar personal, llevar adelante formas de emprendimiento económico, social o cultural, y aprender por el resto de sus vidas**<sup>16</sup>(Ministerio de Educación, 2011).

**[...] han hecho suya la necesidad de mejorar la calidad y equidad de los procesos educativos. Lo consideran esencial, para mejorar las condiciones de vida de los individuos que conforman cada sociedad, no sólo como un mandato ético, sino como condición para que el sistema económico se proyecte al futuro...**<sup>17</sup>(UNESCO, Bachillerato Unificado, 1994).

---

<sup>15</sup>. Seminarios impartidos por el gobierno, Ministerio de Educación, en los programas de formación continua del magisterio fiscal 2011

<sup>16</sup>. Seminarios impartidos por el gobierno, Ministerio de Educación, en los programas de formación continua del magisterio fiscal 2011

<sup>17</sup>. Seminarios impartidos por el gobierno, Ministerio de Educación, en los programas de formación continua del magisterio fiscal 2011



### 1.5.1.6 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

En cuanto a los **fundamentos psicológicos** por que el ser, elige lo que conviene; idea asentada en los pensamientos de autores estudiosos de la psique y del comportamiento humano y su forma de responder ante los problemas.

Carl Ransom Rogers, psicólogo americano establece que: *“Los seres humanos tienen la capacidad latente o manifiesta, de comprenderse a sí mismos y de resolver sus problemas de modo suficiente para lograr la satisfacción y la eficacia necesarias para un funcionamiento adecuado”*(Rogers, 1951), pero esta capacidad debe ir relacionada con la comunicación entre las personas.

La comunicación como interacción que según Lourdes Ibarra, se identifican como (2007; 67): interacción personal, cultural y consigo mismo. Esta última interacción propicia el desarrollo de la personalidad, de la identidad y de nuevas relaciones con los otros y con el medio con mayor madurez, los mismos que se desarrollan desde etapas anteriores a la adolescencia y que van ligados al aprendizaje (Ibarra Mustelier, 2007).

Auténticamente el estudio del aprendizaje se ha realizado con matices partidarios de un aprendizaje de las habilidades elementales basadas en la práctica y el ejercicio, y, los que patrocinan que es necesario aprender principalmente la significación o la comprensión de los conceptos y posteriormente razonar antes de pasar a la práctica.

Para que exista un razonamiento, es necesario que la persona vaya construyendo sus propios medios de a lo largo de su desarrollo, según Vigotsky las funciones psicológicas se desarrollan en la medida de la interrelación de un niño o una niña con otro u otros más capacitados que se empodera más competentemente o con los adultos, como primer paso. En un segundo momento, esas funciones se internalizan, es decir que se subjetivizan internamente y se reconstruyen los procesos de una operación externa (Bouzas, 2004).

### 1.5.1.7 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La necesidad de que la pedagogía se nutra de otras ciencias como la psicología, biología, sociología, filosofía, etc., tributa en la construcción de una educación siempre activa que funciona como sistema abierto (enfoque sistémico) para la práctica de valores y procesos de una enseñanza programada (Agulla, 1976).

En la formación de estudiantes, la influencia que tiene la familia en la pedagogía y didáctica, es decisiva, ya que la familia interviene en los métodos de la educación. La familia interpone su parecer y tiene el derecho, además de la obligación de educar y orientara sus hijos según sus principios y valores (Ruíz Berrio, 2005). Los padres y las madres son educadores, las y los docentes son los formadores de los futuros ciudadanos.

La familia es una institución social que influye con sus valores sociales y morales, donde enseñan reglas reforzadas para ayudar en la conducta de los hijos, los padres y los hermanos son el modelo a seguir, en ningún otro campo influyen como en éste la religión, las buenas costumbres. Los valores morales no son como los niños responden ante cada situación concreta que se les presenta, sino que envuelve, interviene, detiene o estimula. Entran en contacto con los valores familiares del medio que los rodea y del núcleo donde se desenvuelven educativamente y social. En cuanto a la docencia establecieron precedentes los pedagogos como Davis Perkins, [...] de lo salvaje a lo domesticado [...] John Dewey y su pedagogía progresista, la pedagogía de Decroly de Bruselas<sup>18</sup>, María Montessori con el método de la Pedagogía del amor.<sup>3</sup>, Mario Carretero con la construcción del conocimiento<sup>4</sup>, Claudia Lucía Ordoñez con concepciones y prácticas, del Desempeño auténtico en educación<sup>5</sup>.

Todos ellos, viendo los horizontes con la meta puesta siempre en pro del aprendizaje escolarizado, el cuál debe potenciar, tal como reza la frase, que ya se constituye en un lema, por su propio peso o categoría: el desarrollo del pensamiento, la

---

<sup>18</sup>Perkins, Dewey, Decroly, Montessori, Carretero & Ordoñez Mencionados por Ministerio de Educación del Ecuador, Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal, *Curso de Pedagogía y Didáctica*, Quito – Ecuador, Centro gráfico Ministerio de Educación – DINSE, Segunda Edición Marzo de 2011.

creatividad, el ser crítico, participativo y reflexivo del estudiante, mediante actividades diferentes, ejercicio de operaciones fundamentales, ejercicios de ensayo; para lograrlo el maestro debe tener bien empoderadas bases psicopedagógicas y didácticas que establezcan que tipos de herramientas deben ser trabajadas con los escolares en sus diferentes etapas de cognoscitivismo, para alcanzar secuencial y progresivamente, rápidos logros del nivel de coeficiente intelectual de los educandos.

Ya que las estrategias son diferentes actividades que el maestro escoge, inventa, trae en relación como lo más adecuado para enseñar a sus discípulos. Se debe enseñar a aprender a pensar y pensar correctamente, Bruner (1987) lo confirma, *“no hay nada más fundamental en una disciplina que su manera de pensar [refiriéndose al conocimiento impartido por el profesor] y, al enseñarla, lo importante es darle al estudiante la oportunidad de aprender esa manera de pensar...”*<sup>19</sup>

Los maestros debemos observar que no todos los educandos piensan igual, la mayoría aprende por etapas de edad, unos lo hacen más rápido, otros a la par que sus compañeros cotidianos de sus grupos de los cuales forma parte, los estudiantes aprenden a expresar lo que piensan a medida que encuentran una solución para tal problema, adaptada a su vivencia, a su edad, es como responden en su desarrollo del pensamiento.

El ambiente les genera aprendizajes favorables, las actividades lúdicas los entrenan en el proceso de encontrar soluciones a problemas dados *“...actividades centradas en el proceso del pensamiento informaciones más que en su recepción”*. (Ausubel, Novak y Hanesian, 1986, Mendoza, 1999)<sup>20</sup>.

Tratando de lo Lúdico, se recuerda a Freire, Pestalozzi, y al pedagogo que se admira por su forma de ver al aprendizaje como un juego, tal como fue Juan Jacobo Rousseau, el cual ha inspirado esta investigación, puesto que se ha tenido que

---

<sup>19</sup>Bruner, Ausubel, Novak & Hanesian, Mencionados por Ministerio de Educación del Ecuador, Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal, *Curso de Pedagogía y Didáctica*, Quito – Ecuador, Centro gráfico Ministerio de Educación – DINSE, Segunda Edición Marzo de 2011.

<sup>20</sup>PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA Seminarios impartidos por el gobierno, Ministerio de Educación, en los programas de formación continua del magisterio fiscal 2011.

utilizar los juegos que motivan el entendimiento y el proceso lógico, racional de aprender; que así se aprende mejor.

Gracias a sus ideales proactivos hacia el aprender bien, queda como sugerencias de estrategias para los maestros, el lograr niveles cognoscitivos más altos por medio del juego o lo que le gusta al estudiante, en ese caso es, el avance de la tecnología, el internet, sus programas educativos, las páginas web, visitar puertos, utilizar el chat, si es posible con otros alumnos de otros lugares, tal como lo hacen los candidatos al Bachillerato Internacional (BI).

Educando bien, ya que instruido, se convierte en persona capaz de pensar concienziando los conocimientos, consiguientemente comunicarse, lo que se enlaza con el hecho de poder expresarse verbalmente y también por escrito, con educación y claridad.

La psicología social investiga el pensamiento de las personas y la influencia en la conducta humana, se interesa por la interacción humana desde el puntos de vista: psicológico, social y simbólico; implican relaciones entre personas, y su relación con la gente del medio y sus instituciones.

El órgano social tiene importancia en la explicación de la conducta humana que exige un examen de las nociones de socialización y cultura humana, como del pensamiento social: cognición (conocimiento de la realidad social), percepción (conocimiento de las personas) y atribución (conocer las causas de la conducta propia y ajena).

Para Vigotsky el aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta el momento se había sostenido. El identifica dos zonas o niveles del desarrollo. La primera se refiere a las funciones que ya han madurado, es decir los productos finales del desarrollo, mientras el segundo nivel de desarrollo obviamente refiere al conocimiento, lo aprendido se potencia, el intelecto madura y supera sus propios saberes.

Razonar numéricamente, usar herramientas tecnológicas, comprender su realidad originaria y su realidad general, actuar como ciudadanos responsables de una colectividad democrática y participativa en su pensar, aprende a dominarse en sus emociones y sus enlaces con la sociedad, cuida de sí mismo y trata de hacerlo con los demás, propone y lleva adelante procesos económicos, enmarcados en lo social y cultural. Todo es parte del camino de la coherencia ante lo que se hace (Freire, 2004).

#### **1.5.1.8 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

De acuerdo a la constitución del Ecuador, en su normativa sobre educación, todas las personas que en el territorio ecuatoriano son considerados ciudadanos con el justo derecho a la educación y el estado es quien debe sustentar esta obligación y cumplir al mandante que es el pueblo, esto se hace referencia al artículo veintiséis, aludiendo justamente al rubro de inversión estatal que realiza el estado al campo de la educación, cumpliendo con un deber obligatorio y garantizando con esto la igualdad e inclusión social que tanto promulga.

Como eje de la democracia, todos los ciudadanos tienen que participar en el proceso educativo para el SUMAK KAUSAI (Ministerio del Interior, 2013) en el siguiente artículo de la sesión quinta: *“Todo ser vivo pensante e integrante de la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”*. Esto fue la base para la investigación, impulsando a que se formara el Marco Teórico y conceptual.

#### **1.5.2. MARCO CONCEPTUAL**

##### **1.5.2.1 DEFINICIONES Y CONCEPTOS**

**Aprendizaje:** Adquisición de los conocimientos necesarios para ejercer una función, en especial un arte o un oficio.

**Calidad:** Característica que hacen que algo sea bueno o malo.

**Conducta - Comportamiento:** Manera de conducirse o comportarse una persona, o de reaccionar ante las situaciones externas.

**Ciclo:** Un proceso que tiene un principio que se une al fin; un origen y un fin; es un esquema subjetivo de un círculo que conlleva la unión del inicio y del final.

**Ciclo de aprendizaje en la escuela:** Es la división subjetiva que se hace de los estratos de enseñanza. Ejemplo: ciclo 1 comprende el segundo y tercer año de educación general básica, ciclo 2 equivale al cuarto y quinto año, etc.

**Definición de Aprendizaje:** Los cambios en el comportamiento pueden ser medibles. Se aprende de todo; lo bueno y lo malo: a bailar, cantar, robar; se aprende en la casa, en el parque, en la escuela. En un niño que aprende a leer produce un aprendizaje, un cambio pues no sabía leer y pasó a la condición de “saber leer”.

Se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de nuevos conocimientos o habilidades a través de la experiencia vivenciales, y que pueden incluir el estudio, la observación, o la práctica. El desarrollo es descrito a menudo como el resultado de una interrelación entre maduración y aprendizaje, por cierto, en el aprendizaje el cerebro es un factor clave.

El cerebro humano es un extraordinario centro de procesamiento, tanto de información genética, como cultural y ambiental, maneja la acción de nuestros genes; facilita la integración a nuestra cultura (costumbre, normas, códigos) y a las cambiantes variables ambientales; por ejemplo, sabemos qué hacer en situaciones de mucho frío o mucho calor.

**Definición de Calidad:** La calidad de la educación es tema de gran importancia a nivel global, siendo un concepto de gran complejidad. La “calidad” se mide a través de evaluaciones educativas, pero los logros se alcanzan en el clima escolar o del bienestar emocional de los estudiantes.

No se puede definir el concepto de calidad de la educación, sin embargo es clara su vinculación con el concepto de igualdad, relevancia pertinencia eficiencia y eficacia.

**Definición de Enseñanza:** Es una actividad que se realiza mediante la interacción entre el maestro que es el guía o tutor, el estudiante, el objeto de conocimiento y el entorno educativo donde interactúan los dos. Es un proceso de transmisión de conocimientos, técnicas, normas o habilidades, con el apoyo de materiales que ayudan a lograr el aprendizaje, también es la acción de enseñar o instruir, método de enseñar o instruir. La actividad de enseñar guarda un interés recíproco en el saber o destreza de quienes participan, porque requiere de cierto grado de disponibilidad.

**Definición de Escuela:** Término femenino. Establecimiento público donde se da a los niños la instrucción primaria. Establecimiento público donde se da cualquier género de instrucción. Enseñanza que se da o se adquiere. Conjunto de profesores y alumnos de una misma enseñanza. Método, estilo o gusto peculiar de cada maestro para enseñar. Doctrina, principios y sistema de un autor. Método, estilo o gusto peculiar de cada maestro para enseñar. Doctrina, principios y sistema de un autor.

Conjunto de discípulos, secuaces o imitadores de una persona o de su doctrina, arte, etc. Conjunto de caracteres comunes que en literatura y en arte distingue de las demás las obras de una época, región, etc. En sentido figurativo, lo que en algún modo alecciona o da ejemplo y experiencia. Establecimiento donde se hacen los estudios teóricos y prácticos necesarios para obtener el título de maestro, o maestra de primera enseñanza.

Escuela es la institución más importante en la vida de las personas por qué se dedica al proceso de enseñanza y aprendizaje entre estudiante y docente, luego de la familia. En la actualidad el niño se integra a ella desde los 3 años para finalizarla normalmente en la adolescencia.

**Definición de Escuela de Calidad:** Establecimiento público donde se da a los niños la instrucción primaria con pedagogía, didáctica y técnicas aplicadas mediante metodología específica, con procedimiento, estilo o gusto peculiar de cada maestro para ejercer la enseñanza de las diferentes doctrinas, principios y sistema de un autor. Establecimiento público donde se da un género de instrucción particular. Enseñanza que se da o se adquiere con carácter de excelente. Conjunto de profesores y alumnos en una misma enseñanza, con sentido de compromiso y de desempeño del rol que ocupan cada una de las partes que se manifiestan en la escuela.

El propósito de la escuela de calidad es fortalecer y articular programas estatales orientados hacia el mejoramiento de la escuela básica, bachillerato y universitaria, se fundamenta en la necesidad de que todos tengan igualdad de oportunidades para el logro educativo, y que haya equidad en la calidad de la educación que ofrecen las escuelas de educación básica.

**Definición de Metodología Innovadora:** Pasos secuenciales, acertados que se realizan para llevar a cabo un ejercicio o el control de una situación, en el caso del docente refiere a la estructura de una clase, desde la planificación hasta la ejecución y obtención de los logros esperados, caso contrario, se planifica una recuperación.

**Enfoque sistémico:** Dirección objetiva de un accionar, trabajados mediante diferentes procesos sistemáticos coordinados para llegar a visualizar una solución y tratar un problema específico.

**Enseñanza de Calidad:** Definición de enseñanza de calidad: termino femenino. Es la acción de Instruir con Pedagogía y Didáctica aplicada mediante metodología específica. Manera de ser de calidad de una persona que instruye, estado de una persona, su naturaleza, su edad y demás circunstancias que se requieren para un cargo o dignidad, o enseñanza de elevado estándar. Conocimiento que posea carácter, cosa dicha o hecha con temple, genio o índole de particularidad. La educación de calidad se debe fundamentar en el aprendizaje y desarrollo del ser humano influenciado por factores del interior y exterior del aula, que facilitan la



transmisión del conocimiento y desarrollar aptitudes en el estudiante que le permita triunfar en la vida.

**Estrategias:** Modo o sistema de dirigir un asunto para lograr un fin.

**Estrategias de Aprendizaje:** El estilo de aprendizaje está relacionado directamente con las estrategias que se utilizan para aprender algo. Una manera de entenderlo sería pensar en el estilo de aprendizaje de cada uno cómo la media estadística de todas las distintas estrategias que se llevan a cabo. El estilo de aprendizaje se corresponde por tanto con las grandes tendencias y con las estrategias más usadas de cada individuo. Pero naturalmente el que alguien pueda ser en general muy visual, holístico y reflexivo no impide, sin embargo, el que pueda utilizar estrategias auditivas en muchos casos y para tareas concretas.

**Estrategias metodológicas innovadoras:** Son artífices, herramientas o equipos que usan los docentes para manejar las situaciones cotidianas. Son las rutas del propósito de las actividades que construye el maestro de manera creativa, con la finalidad de lograr el éxito en su tarea de educar, así se van generando los estilos de aprendizajes, o tendencias, o disposiciones del estudiante. Quienes con conciencia participativa, podrán crear sus propias estrategias para resolver sus propios problemas del aprendizaje. La enseñanza con la utilización de estrategias innovadoras se dan con la mira de obtener un producto, que sea líder en su medio.

**Factor:** Elemento o circunstancia que contribuye, junto con otras cosas, a producir un resultado.

**Hipótesis:** Afirmación que se considera lo suficientemente fiable o creíble como para basar sobre ella una tesis o teoría demostrada o confirmada con datos reales.

**Información:** En el proceso de comunicación, trasmisión de algo que ignora el receptor.

**Influencia:** Capacidad que tiene una persona de determinar o alterar la forma de pensar o de actuar de otra u otras.

**Innovación Educativa:** Como concepto básico innovar es modificar o cambiar los instrumentos curriculares, implantando ideas; por lo tanto, en educación innovar no es sinónimo de inventar. La innovación educativa tiene una fija conceptualización técnica, es decir, tradicionalmente ha sido desarrollada desde las visiones pedagógicas más clásicas influidas por el positivismo, por ciertas actitudes que todavía influyen.

**Método:** Conjunto de reglas y ejercicios destinados a enseñar una actividad, un arte o una ciencia.

**Metodología del Desarrollo del Aprendizaje:** La enseñanza es más activa cuando parte del interés del estudiante y dicha enseñanza le sirve para la vida. En especial, la teoría de Piaget, proporciona ese fundamento teórico, cuando explica cómo se forman los conocimientos y el significado psicológico de muchas de las prácticas que proponía la escuela activa.

**Nivel educativo:** En la situación educativa corresponde a la escala ascendente de enseñanza aprendizaje propiamente dicha; también es aplicable a la forma de aprender los conocimientos de los estudiantes, lo que le infiere a este término la calidad de discriminador de la eficacia de captar los conocimientos y los respectivos parámetros de coeficiente intelectual.

**Plan de acciones:** Cúmulo de actividades, estrategias o de pasos subsecuentes que se desarrollan mediante una específica metodología y técnicas apropiadas para lograr un fin determinado.

**Paradigma:** modelo de algo.

**Percibir:** Comprender o conocer una cosa por medio de la inteligencia o de los sentidos.

**Proceso:** Conjunto de las diferentes fases o etapas sucesivas que tiene una acción o un fenómeno complejos.

**Recursos:** Ayuda o medio al que se puede recurrir para conseguir un fin o satisfacer una necesidad.

**Técnicas:** Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en una ciencia o en una actividad determinada.

**Trayectoria e investigación:** Referente a rutas investigativas a seguir, para llegar a conocer lo que se requiere.

**Sistematización:** Organización de una cosa según un sistema o un conjunto ordenado de normas y procedimientos.

**Superación profesional:** Anhelos intrínsecos de todo ser competitivo, en este caso docente de cualesquier nivel educativo, que se precie de ser tal. Como es conocido, el proceso de comprensión se manifiesta con el mejoramiento profesional y humano de los profesores, entonces, se aborda el objeto de estudio. La superación ha sido confundida a veces con los términos: capacitación, formación y desarrollo.

A los efectos de esta investigación se define como superación, si, **superación** por que el maestro que está en observancia es aquel que se atreve a usar las tecnologías, que les pierde el miedo, si se puede decir así, el **maestro emprendedor**, no teme dañar los artículos tecnológicos, los materiales nuevos y se atreve a usarlos, realiza sus micro-proyectos y los utiliza cada día de su vida mientras está trabajando.

## **1.6 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES.**

Las hipótesis que se disponen para la presente investigación se detallan a continuación. La primera hipótesis parte del objetivo general, a partir de la cual se engloban otras que pasarán a ser sistematizadas para el propósito del presente estudio (Véase Anexo 2).

### **1.6.1. HIPÓTESIS GENERAL.**

Las estrategias metodológicas innovadoras influyen en la calidad de la enseñanza de los docentes del área de Lengua y Literatura.

### **1.6.2 HIPÓTESIS PARTICULAR.**

De manera consecuente, se desprenden también hipótesis particulares según cada objetivo específico y estas se mencionan a continuación:

1. Los tipos de estrategias metodológicas que utilizan los docentes del área de Lengua y Literatura influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Al reconocer el aporte del uso de estrategias metodológicas motivadoras e interactivas en los docentes y estudiantes se mejorará sus actividades académicas en el área de Lengua y Literatura.
3. Con la capacitación de los docentes de la escuela Manuela Espejo en estrategias metodológicas innovadoras se obtendrá una enseñanza de calidad.
4. Una guía de estrategias metodológicas innovadoras permitirá mejorar la calidad de la enseñanza de los docentes de la escuela Manuela Espejo.

### **1.6.3 VARIABLES DEPENDIENTES E INDEPENDIENTES.**

Las variables encontradas en la presente investigación son:

Variable independiente: Estrategias Metodológicas Innovadoras.

Variable dependiente: Calidad de la enseñanza.

También se encuentran especificadas las variables que surgen de las hipótesis particulares:

1. Variable Independiente: Tipos de estrategias metodológicas que utilizan los docentes.

Variable Dependiente: Proceso de enseñanza aprendizaje.

2. Variable Independiente: Aporte del uso de estrategias metodológicas motivadoras e interactivas.

Variable Dependiente: Actividades académicas.

3. Variable Independiente: Necesidad de capacitación de los docentes en estrategias metodológicas innovadoras adecuadas.

Variable Dependiente: Calidad de enseñanza.

4. Variable Independiente: guía de estrategias metodológicas innovadoras.

Variable Dependiente: Calidad de la enseñanza de los docentes.

## **1.7. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación corresponde al campo socio-educativo porque enfoca hacia un problema en el desempeño escolar en aspectos de la lecto-escritura, como una consecuencia probable en los docentes debido a la inadecuación de una aplicación de estrategias metodológicas innovadoras, enmarcada dentro del esquema descriptivo-explicativo (Aguilar F., 1996).

Este proyecto tiene perspectiva cualitativa y cuantitativa, el cual llevará a explicar el problema por medio de estadísticas, análisis y procesamiento de la información que permitirá conocer las falencias de la falta de estrategias metodológicas innovadoras,

el bajo rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de 2° a 7° año EGB de la Escuela “Manuela Espejo” del cantón La Libertad.

### **1.7.1. TIPO DE ESTUDIO**

Esta investigación sirve para emplear procesos mediante los cuales se descubre y reflexiona sobre determinados aspectos existentes en la realidad educativa mediante un esquema conceptual previo y con cimientos en ciertos propósitos definidos por una hipótesis que se quiere investigar. Y será de tipo: Investigación Descriptiva, Investigación Exploratoria, Investigación Explicativa(Schmelkes, 2001).

La observación intuye situaciones especiales: sus resultados posibles en el accionar de los estudiantes, en su rendimiento académico. El marco teórico sobre el cual está fundamentada la investigación tiene fases Cualitativas y cuantitativas; modalidad factible de acción.

### **LA INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA**

Puesto que se dio inicio mediante una investigación diagnóstica con una encuesta hacia las y los docentes y estudiantes de la institución educativa, fundamentalmente, se caracterizó el fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos peculiares o diferenciadores.

Partiendo entonces de una observación y análisis como herramientas con las cuales se ha hecho uso para describir todo aquello posible que establezca una solución a la problemática señalada, se identifica el hecho concreto y se indica las características de una conducta o posición del fenómeno estudiado, entre un antes y un después.

### **LA INVESTIGACIÓN EXPLICATIVA.**

Luego de que surgieron una serie de preguntas tales como las siguientes: ¿Cambian continuamente de estrategias los docentes? ¿Usan o no los maestros estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad en sus clases? ¿Usa o no el profesor las TIC en sus clases? ¿Se empodera de lo que escribió en su planificación de clase o no?, ¿estuvo acertado en el tiempo destinado para poner en activación los saberes previos, la reflexión de experiencias, la conceptualización, llegó o no en veinte minutos a enseñar para el proceso de la construcción del conocimiento?

¿Qué recursos utilizó? ¿Cómo se comprobó esa transferencia de conocimientos? ¿Fueron sus clases suficientemente motivadoras? ¿Finalmente cómo comprueba que el escolar adquirió la destreza señalada en su planificación?

De estos interrogantes: Se escribe todo cuanto se ha observado de la manera más explícita posible y con la veracidad mesurada, se ha buscado el porqué de los fenómenos, ya que constituyen eminentemente los conocimientos profundos, además, se intenta explicar la realidad y su significación dentro de una teoría que concrete lo establecido y acontecido. Concebidos por un marco conceptual y plan de acciones. Siempre estará el estudio guiado por estas preguntas:

1.- ¿Optimizará el desempeño de los docentes la aplicación de las estrategias metodológicas innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de las habilidades y generando pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes?

2.- ¿El Desempeño profesional de los docentes, será óptimo si continuamente emplean estrategias innovadoras que motiven al estudio esmerado en los educandos y al uso de la informática a las cuales están muy acostumbrados?

3.- ¿Se optimizará el desempeño de los docentes de la escuela Manuela Espejo de La Libertad, después de las inducciones personales para optimizar el conocimiento sobre el Diseño escrito en la guía con aplicaciones de las estrategias metodológicas innovadoras en la vida diaria del profesor(a), además de la aplicación?

4.- ¿Las técnicas y herramientas empleadas por los docentes desarrollan calidades y cantidades (referentes a las notas mejoradas), de efectividad en los roles, tanto de los maestros como de los estudiantes?

5.- ¿El desempeño docente involucra la evaluación permanente del desarrollo del uso de las estrategias metodológicas innovadoras y la utilidad de la tecnología informática y comunicaciones, en beneficio, tanto de los maestros como de los estudiantes?

Puesto que se investiga en el lugar de los hechos, convirtiéndose en facto, mediante el establecimiento de las relaciones, causa y efecto, sus resultados y conclusiones, se ofrece una serie de situaciones positivas, que seguramente ayudan a llevar a buen término este estudio, se espera que como proyecto, se cumpla y se siga para cerciorarnos de la efectividad de su uso.

Constituye la parte más representativa o manifiesta, porque arrojará resultados seguramente anhelados, con lo que se podrá explicar la realidad y su significación en el adelanto de los estudiantes hacia logros de mejores niveles cognoscitivos. Y presumiblemente nos dará la satisfacción de haber ejecutado la enseñanza de forma correcta.

## **LA INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA.**

la averiguación permite obtener los fundamentos necesarios para relacionar, luego una diferencia, entre el presente y el futuro, después de la plena aplicación de las Estrategias Metodológicas Innovadoras en la Investigación. Nos da a conocer nuevos datos y elementos que puedan conducir a formular con mayor precisión la investigación. Además descubre las bases y recaba información que permita como resultado del estudio la formulación de una hipótesis.

Surgiendo elementos que conducen a formular con mayor precisión la investigación. Descubriendo también las bases y recaba información: observando, clasificando, analizando y sacando una conclusión que nos permite establecer una posible



respuesta o resultado, así es como surge el pronunciamiento de una hipótesis, donde se relacionan los datos obtenidos, antes desconocidos y luego sirve para una investigación descriptiva.

### **1.7.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.**

Mediante **el método inductivo**, se siguió los pasos científicos de la investigación, después del análisis de datos recabados, se concluyó que era necesario hacer la guía. La cual se usa para explicar de manera convincente a los compañeros, el procedimiento a aplicarse en las Estrategias Metodológicas Innovadoras, y la ejecución de las sugerencias de estrategias nuevas y se les manifiesta las recomendaciones sobre el empleo de los materiales y una que otra recomendación sobre el sistema informático, de lo que se dispone en la institución, estas instrucciones son sobre todo para aquellos que no utilizan mucho o nada el sistema. O que tienen temor de usar por la idea peregrina, de que se puede dañar la herramienta de trabajo.

Por medio del **método deductivo**, va de lo general a lo particular, los compañeros que saben mucho del manejo de la tecnología instruirán al que menos sabe. Y si alguno no realiza muy bien su trabajo, es entendible, y se le sugiere que tenga más práctica, justamente en lo que se falla, para dominar esa situación que es nuestra falencia como maestros, para tener éxito debemos reconocer en que situaciones estamos fallando, y emprender la solución con nuestro cambio de estrategias en la labor digna de enseñar, tiene que haber colaboración bajo el lema que todos conocemos, pero, no sabemos donde apareció, seguramente, lo sugirió algún buen líder: "todos para todos".

### **1.7.3. LAS FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.**

Se utilizará la fórmula de cómo se calcula el tamaño de la muestra para realizar las encuestas, posteriormente se aplicará, en base a los números de frecuencias que

nos aporten las encuestas, y así se dará uso a la fórmula. La institución donde se realizará la toma de la muestra cuenta con 685 estudiantes, 24 docentes, un directivo que suple en todo momento a todos los maestros guiándolos sugiriéndoles modificaciones en las planificaciones curriculares y 340 padres de familia. Se trabajará con la población total de los docentes y con una muestra de estudiantes. La fuente serán los propios maestros, en cuanto a la aplicación de las Estrategias Metodológicas Innovadoras.

Nomenclatura:

n = Muestra      N = Población universo      E = Coeficiente de error (0.08%)

**Tabla 1** Población y muestra

Población de la Escuela de educación básica "Manuela Espejo"	No.
Docentes	24
Estudiantes	685
Total	709

Fuente: Datos provenientes de la Escuela "Manuela Espejo"

Fórmula para determinar el tamaño de la muestra:

$$n = \frac{N}{(e)^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{685}{(0.0025)(685 - 1) + 1} = \frac{685}{2.71} = 252,77 = 253 \text{ estudiantes.}$$

El instrumento: **La encuesta**

Para el levantamiento de la información se tomó en cuenta la elaboración de una encuesta dirigida a docentes y estudiantes con 10 ítems que abordarán la temática dispuesta en los objetivos de la presente investigación. La encuesta (Véase Anexos 5 y 6) está desarrollada bajo las indicaciones de una escala de Likert, la misma que busca abordar respuestas que se ajusten a tres parámetros que son similares para

las encuestas en docentes y estudiantes, pero que en sí evaluarán a los primeros y estos son los siguientes:

- Identificar esas estrategias a partir de los ítems: 1 (diagnostica previamente), 5 (toma en cuenta aprendizaje significativo), 9 (emplea claridad y precisión) y 8 (determina procedimientos).
- Reconocer el aporte del uso de esas estrategia, mediante los ítems: 2 (Motiva a los estudiantes), 4 (aplica el constructivismo), 8 (precisión en sus procesos) y 9 (conoce de procedimientos eficaces).
- Valorar la necesidad de capacitación en estrategias metodológicas, según la regularidad en los ítems: 3 (usaría nuevos diseños como recursos), 6 (de acuerdo implementar técnicas de enseñanza aprendizaje), 7 (disponibilidad de recibir asesoría de estrategias nuevas) y 10 (disposición a emplear esos nuevos recursos).

#### **1.7.4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Antes de empezar toda la labor de investigación se realizó la matriz de consistencia para la búsqueda general y en ella se organizó la información de la exploración. Para el trabajo indagador la técnica escogida es la encuesta. Una encuesta no puede ser forzada, ni obligada ya que altera los datos que de hecho se van a obtener y de igual forma se presentaría el sesgo informativo y eso no conviene al plan trazado, que es muy sencillo, sólo se quiere datos concretos.

Por medio del método inductivo – deductivo, y con la técnica de la encuesta, surgieron una serie de preguntas, las que se escribieron en la herramienta para encuesta, cuyos resultados serán recopilados y distribuidos en frecuencias, serán representados en gráficas “pie” o torta, para representar los datos de investigación, se fueron formulando las preguntas claves, tanto para los estudiantes y para los docentes, como para los representantes con el método de escala de Likert.

Después de haberse escogido las preguntas adecuadas para la encuesta, tal como consta en (Véase Anexos 5 y 6), se utilizará hojas impresas y se aplicará la

recolección de datos. Se depurará y eliminará algunos errores de infiltración. Tiene este documento fiabilidad por cuanto el objetivo principal es medir las variables de interés por medio de diez preguntas tanto para los docentes, como para los estudiantes, y para los representantes.

Requiriéndose de un respectivo tiempo de duración en la observación, tanto de parte de la persona que llena la hoja de encuesta que se promedió de ocho a diez minutos, como el del tiempo empleado en el estudio de análisis. Esto es otro argumento que sostiene la fiabilidad y validez relacionada con la precisión de un instrumento que midió las variables a través de la cantidad y calidad de preguntas en el cuestionario.

Previamente se había elaborado una matriz de tabulación de frecuencia de datos, y con ésta información, se procedió a la observación, clasificación y análisis de los datos obtenidos en la indagación. Se utilizó la estadística y las TIC's.

## **1.8. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS.**

Se realizará un diseño de una guía didáctica en base a estas respuestas. Se ha propuesto a los docentes a trabajar buscando mejores estrategias, mezclándolas y adaptándolas al tema dado, abiertos al uso de la tecnología en caso de poder emplearla fácilmente para aquellos que no lo hacían.

Se hallará más comprensión de sus clases en aquellos maestros que sí utilizan el sistema, así las respuestas de los estudiantes sería más rápida e interesada, porque tendrían una mejor captación en las propuestas de su docente, ya que los estudiantes buscan estar a la par con la tecnología y valoran la actualización en sus docentes.

## **CAPÍTULO II**

### **2. ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.**

El trabajo investigativo fue previamente planificado, se ideó utilizar los métodos deductivo – Inductivo, por cuanto a que el primero va de lo general a lo particular y el segundo al contrario, las técnicas de recolección de datos, fueron las recomendadas para la realización de un trabajo con este corte científico, en cuanto a la acción directa, es decir para aplicar la encuesta a los dos elementos más representativos de una comunidad educativa, por el nivel de interacción y dependencia entre ambos: docentes y estudiantes. Los pasos para fueron: recopilación, observación, clasificación y análisis de los datos.

Las técnicas e instrumentos de observación partieron de la indagación directa, previamente se creó un banco de preguntas bajo el mismo tema, pero que estaba planteado para cada uno de ellos, con la sencillez que se merece una encuesta, se previó que cada persona utilizaría alrededor de 8 minutos en contestarlas, tiempo, establecido, y la estructura bajo la base a la escala de Likert, que es un instrumento secundario.

#### **2.1. Análisis de la situación actual**

En la escuela de educación básica “Manuela Espejo” y sus miembros de la comunidad educativa (estudiantes de primaria y secundaria, docentes, padres de familia o representantes) se encuentran ubicados en el barrio “28 de Mayo” del cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena.

Aquí se ha presenta la situación problema que compete a los docentes y estudiantes en el área de Lengua y Literatura ya que estos últimos requieren mejorar en esta asignatura y para abordar esta problemática se plantea la factibilidad de una guía de

estrategias metodológicas innovadoras para el conocimiento de los docentes y su posterior aplicación en sus actividades educativas con sus grupos de trabajo y en el aporte hacia sus estudiantes. No obstante, es preciso reconocer cuál es la situación de la institución educativa como organización.

Esta escuela anteriormente funcionaba bajo el nombre de “Escuela Fiscal Mixta # 3 “Gladys Peet de Arosemena”, se creó en el año 1962 para la formación de niñas, en 1987 por disposición ministerial se convirtió en escuela mixta para dar oportunidad a los niños de esta localidad, en el año 1990 se creó el Jardín de Infantes # 10 “Gladys Peet de Arosemena” y posteriormente se dio atención a niños con necesidades educativas especiales ganando prestigio a nivel peninsular.

Cumpliendo disposiciones vigentes desde el año 2010, la institución cuenta con educación Inicial para lo cual diseñaron un proyecto emergente para paliar posibles problemas encontrados.

Según la LOEI la institución cambió de denominación a razón de que la fundadora goza de vida y de acuerdo a las ordenanzas actuales un plantel no puede mantener el nombre bajo esas circunstancias, por tal motivo se le cambió por el de “escuela de educación básica Manuela Espejo” a partir del 17 de Septiembre del 2014 con el apoyo del distrito correspondiente a La Libertad – Salinas. La institución cuenta con instalaciones aceptables para desempeñar sus funciones como centro educativo. A nivel organizacional cuentan con una directora y tiene como misión y visión e ideario (Véase Anexo 7).

En la actualidad las y los docentes buscan adiestramiento constructivo que vaya a transformar la práctica docente, es por esto que la actualización pedagógica y didáctica es vital en estos últimos tiempos educativos, es el eje de la futura enseñanza desde el momento en que el/la maestro/a planifica su proyecto áulico con las nuevas tendencias en base a estrategias asertivas, se espera que logre llegar o transmitir la enseñanza a sus pupilos, sin presión, con motivación, labor que ejerce con mucha más destreza desde el instante en el que busca ser adiestrado en tales capacitaciones y desarrollar dichas facultades.

## **2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas:**

**Análisis comparativo:** El docente con vocación, capacidad profesional y con sentido de actualización constante debe poner en práctica las diferentes actividades que le permitan hacer del aprendizaje significativo y los logros exitosos en beneficio del estudiante durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, no se trata de únicamente hacer uso de mapas conceptuales y redes semánticas como una forma de codificar visual y semánticamente los conceptos o conocimientos.

El profesor debe poseer un cierto conocimiento teórico y práctico más o menos preciso de toda una variedad de instrumentos y técnicas para evaluar los aprendizajes de los estudiantes. Es necesario que el cuerpo docente se encuentre en capacidad de desempeñarse según aspectos metodológicos, técnicos e instrumentales de rigor para realizar su labor, es parte del ser profesional el conocer y poner en práctica las habilidades que surgen a partir de esta actualización formativa. Activar y generar conocimientos previos mediante la motivación y la presentación de objetivos y el uso de diferentes tipos de estrategia de enseñanza (lluvia de ideas, ilustraciones logrando el interés y participación del grupo) es una de las tareas inherentes al ser maestro.

**Evolución:** Por ese mismo hecho el maestro (a), prepara los diferentes recursos didácticos, y escoge la técnica adecuada para exponer sus enseñanzas. Se asegura de otorgar las respectivas instrucciones o recomendaciones para la realización del trabajo que tienen que hacer los estudiantes. Se interesa en el avance del aprendizaje y comportamiento de los estudiantes, por ese motivo, como docentes responsables se busca esos mecanismos para que el estudiante que no ha logrado un buen puntaje se recupere y logre superar niveles de conocimientos.

La familia actual atraviesa momentos de ruptura de lazos y replanteamientos entre sus miembros. La frecuente desintegración de hogares, la migración, la escasez de trabajo, el déficit de diferentes maneras, distractores como la misma tecnología (por ejemplo los videojuegos, el internet y el uso de las redes sociales como actividad no regulada), los problemas que surgen como resultado de etapas de crecimiento y la

vulnerabilidad e involucramiento de estudiantes hacia el consumo de drogas, que abruman, envuelven y aleja a estos últimos del propósito formativo (Domínguez García, 2003).

Esta es la realidad a la que se ven enfrentados las y los docentes ya que los factores anteriormente mencionados constituyen una serie de elementos vigentes que inciden en la vida y construcción del estudiantado. Con la creciente competencia profesional, se exige la actualización y lectura continua, que desde las aulas está orientada a reaprender a leer para ir superando los "factores del olvido que corresponden a la falta de comprensión, relación e interés (García L. E., 2002).

**Tendencias y perspectivas.** En este punto, en la investigación se utilizó el muestreo y las preguntas de la encuesta, las cuales se hicieron de acuerdo a la característica de la investigación. Las preguntas permitieron clasificar los datos y escribir las bases de frecuencia así mismo que se pueda recolectar datos, se organice y tabule los mismos. En la escuela los maestros se mostraron participativos, colaboradores y entusiastas esperando se les haga llegar las guías, para poder utilizarlas.

El tratamiento de la información es de manera breve y concisa y se redacta la respuesta a cada pregunta que se hizo en la encuesta, para tomarla de matriz, entre lo que se esperaba y lo que escribieron los encuestados, con las respuestas frecuentes a las preguntas que formaron parte del cuestionario de la encuesta, se establece comparación y esta respuesta ha sido utilizada como plantilla. En Anexos 5 y 6 consta el listado de preguntas y las páginas básicas de la encuesta que se utilizó.

El análisis de datos, dependió del nivel de medición de las variables, la manera como se formuló la hipótesis. Y nuestro interés de investigadores para obtener resultados fidedignos, tendencias y perspectivas. Con los datos se llegó a conocer la media aritmética, la moda y la media, de las tendencias de los datos recabados. Se los anotó y constan en Anexo 8.



## 2.2.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS EN LA ESCUELA “MANUELA ESPEJO”

Año (de Educación General Básica) al que asiste el/la estudiante: .....

Jornada: Matutina  Vespertina  Fecha:.....

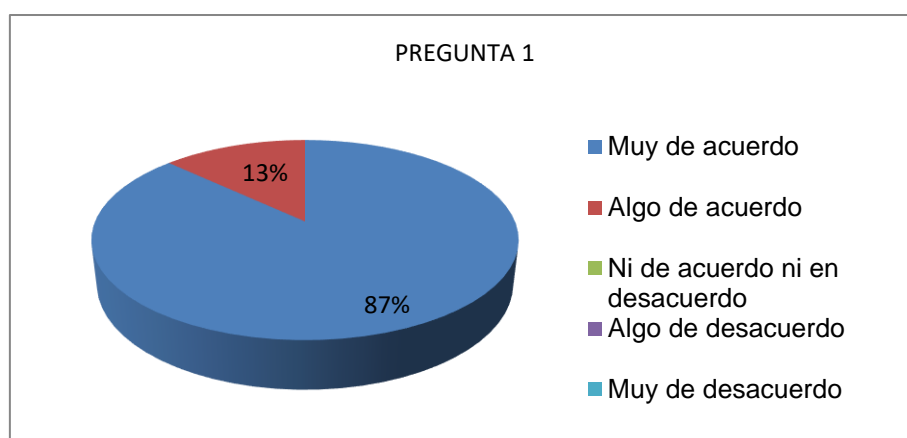
### ENCUESTAS A LOS DOCENTES

1.- ¿Usted diagnostica los conocimientos previos mediante técnicas y actividades durante el proceso de aprendizaje?

**Tabla 2** Aplicación de verificación de conocimientos previos

PREGUNTA # 1	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	20	87%
Algo de acuerdo	4	13%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
Algo de desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	24	100%

**Gráfico 4.** Aplicación de verificación de conocimientos previos.



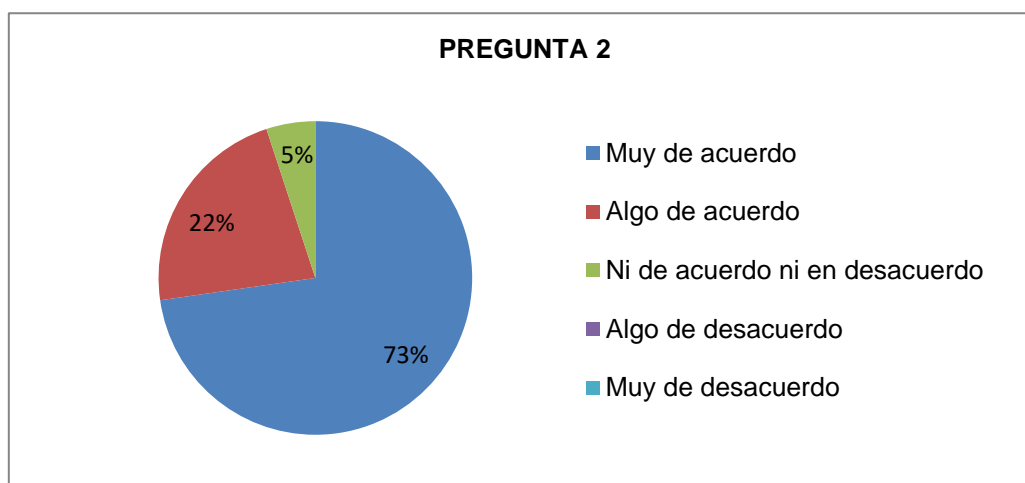
El 87% de los docentes afirman estar muy de acuerdo de diagnosticar o hacer el debido conocimiento previo del tema de clase, mientras que un 13 % algo de acuerdo en esta misma situación.

**2.- ¿El docente en sus clases desarrolla técnicas de enseñanza que motiva a sus estudiantes a participar activamente?**

**Tabla 3.** *El docente motiva la captación de la enseñanza con técnicas*

PREGUNTA # 2	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	73	73%
Algo de acuerdo	22	22%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	5%
Algo de desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	100	100%

**Gráfico 4.** *Relativo a la captación de la enseñanza con técnicas*



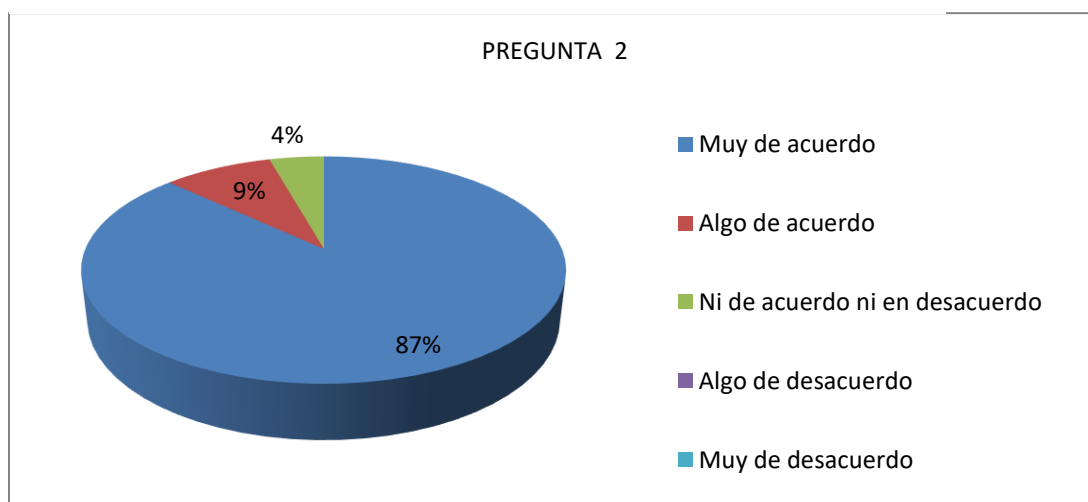
Un 73% afirman estar muy de acuerdo, un 22% algo de acuerdo mientras un 5% ni de acuerdo ni en desacuerdo, pudiendo observar que el docente se esmera por cumplir con los parámetros que exigen en la actualidad de que el estudiante sea competitivo e investigador, dinámico frente a otros de su mismo nivel académico.

**3. ¿En sus clases desarrolla técnicas de enseñanza aprendizaje que motiva a sus estudiantes a participar activamente?**

**Tabla 4.** Desarrollo de técnicas de enseñanza aprendizaje

PREGUNTA # 2	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	20	87%
Algo de acuerdo	2	9%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	4%
Algo de desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	23	100%

**Gráfico 5.** Desarrollo de técnicas de enseñanza aprendizaje.



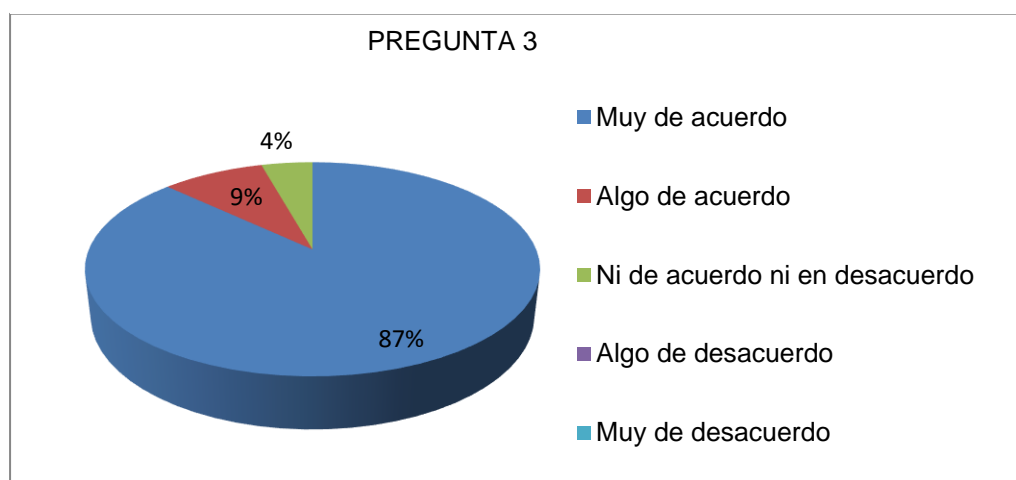
El 87% de los docentes afirmaron estar muy de acuerdo en desarrollar en sus clases técnicas que motiven a sus estudiantes para que su aprendizaje sea interactivo; mientras que un 9% menciona estar algo de acuerdo con lo planteado y el restante 4% afirma estar “ni de acuerdo ni en desacuerdo”, lo que quiere decir que un pequeño porcentaje de los docentes se encuentran desinteresados en la desarrollo de técnicas que amenicen la clase a favor de que los estudiantes participen activamente.

**3.- ¿Si estuviera a su alcance el diseño de un recurso didáctico para mejorar las estrategias metodológicas lo utilizaría?**

**Tabla 5.** Utilización de un diseño didáctico

PREGUNTA # 3	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	20	87%
Algo de acuerdo	2	9%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	4%
Algo de desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	23	100%

**Gráfico 6.** Utilización de un diseño didáctico.



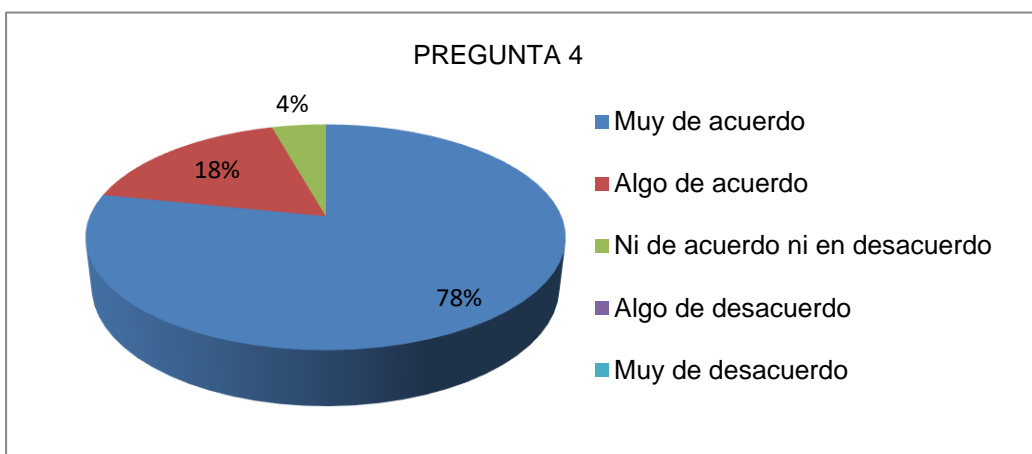
Para esta pregunta, también un 87% de los docentes manifestaron estar muy de acuerdo en utilizar un diseño de recursos para que su labor sea mejor si es que estuviera a su alcance, mientras que el 9 % está algo de acuerdo con la proposición y un 4% manifiesta estar ni de acuerdo ni en desacuerdo.

**4.- ¿En el aula usted emplea con frecuencia el modelo pedagógico del constructivismo?**

**Tabla 6.** Empleo frecuente de modelo pedagógico del constructivismo

PREGUNTA # 4	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	18	78%
Algo de acuerdo	4	18%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	4%
Algo de desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	23	100%

**Gráfico 7.** Empleo del modelo pedagógico del constructivismo.



El 78% de los docentes afirma estar muy de acuerdo en emplear el modelo pedagógico del constructivismo, un 18% algo de acuerdo con esto, y el 4% ni de acuerdo ni en desacuerdo.

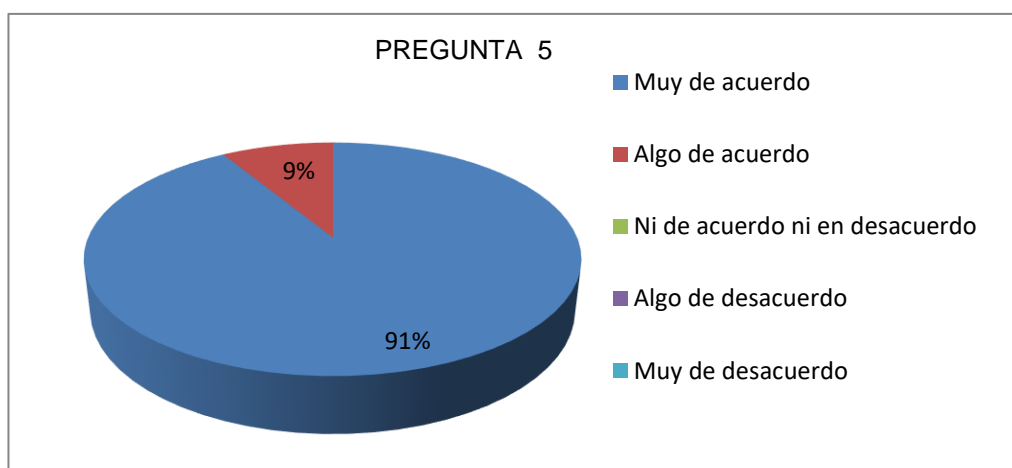
Se puede deducir que los docentes siguen presentando el paradigma tradicional de la educación.

**5.- ¿Para que el estudiante logre un aprendizaje significativo toma en cuenta la relación del conocimiento previo con el nuevo conocimiento?**

**Tabla 7.** Utilización de pre requisitos relacionándolo con el nuevo conocimiento

PREGUNTA # 5	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	21	91%
Algo de acuerdo	2	9%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
Algo de desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	23	100%

**Gráfico 8.** Utilización de pre requisitos con el nuevo conocimiento



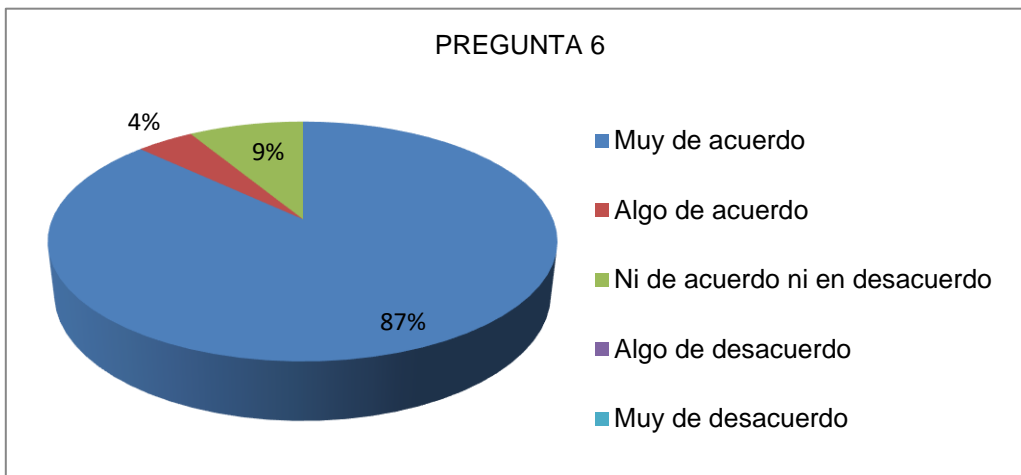
El 91% de los docentes están muy de acuerdo de lograr un aprendizaje en los estudiantes tomando en cuenta lo que ellos saben con el conocimiento nuevo que con el conjunto obtienen un aprendizaje significativo que les servirá para desenvolverse cotidianamente mientras el 9% manifiestan estar algo de acuerdo en tomar en cuenta esta relación de conocimientos previos con los nuevos.

**6.- ¿Cree usted que se debe implementar el uso de técnicas modernas de enseñanza para mejorar el aprendizaje?**

**Tabla 8.** *Implemento de técnicas modernas de enseñanza*

PREGUNTA # 6	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	20	87%
Algo de acuerdo	1	9%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	4%
Algo de desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	23	100%

**Gráfico 9.** *Implemento de técnicas modernas de enseñanza*



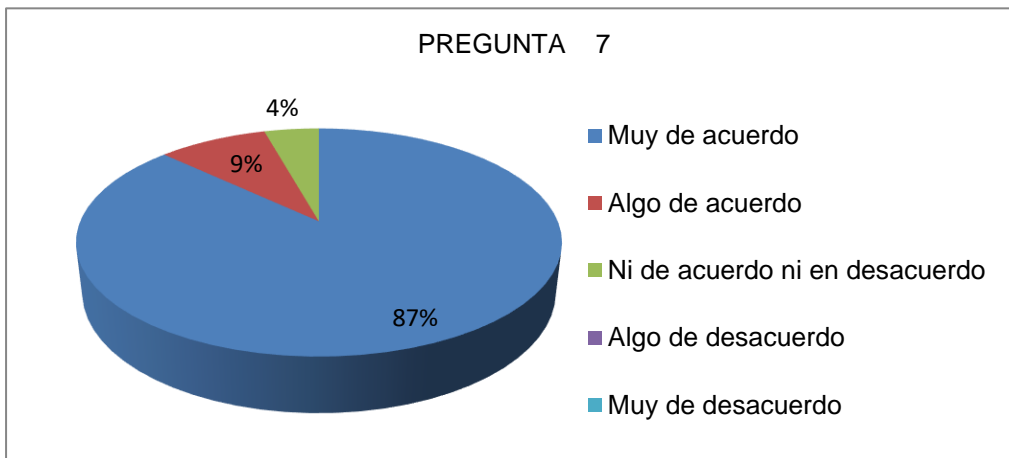
El 87% de la y los maestros afirman estar muy de acuerdo con la propuesta de si se debe implementar el uso de nuevas técnicas innovadoras para lograr una mejor enseñanza y aprendizaje de los educandos, mientras que el restante 9% está algo de acuerdo y el 4% ni de acuerdo ni en desacuerdo.

**7.- ¿Tendría usted algún impedimento en que se le brinde algún tipo de asesoría sobre estrategias metodológicas?**

**Tabla 9.** Asesoría sobre estrategias metodológicas

PREGUNTA # 7	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	20	87%
Algo de acuerdo	2	9%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	4%
Algo de desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	23	100%

**Gráfico 10.** Asesoría sobre estrategias metodológicas



El 87% de los maestros están muy de acuerdo en referir que sí tendrían cierto impedimento en cuanto a que se les brinden algún tipo de asesoría en estrategias metodológicas que puedan aplicar y mejorar su labor en beneficios de los estudiantes. En este aspecto, se podría deducir que entre los motivos para este impedimento sería la falta de tiempo extra.

El 9 % está algo de acuerdo en que existe un impedimento para recibir este asesoramiento y el restante 4% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo con esta observación.

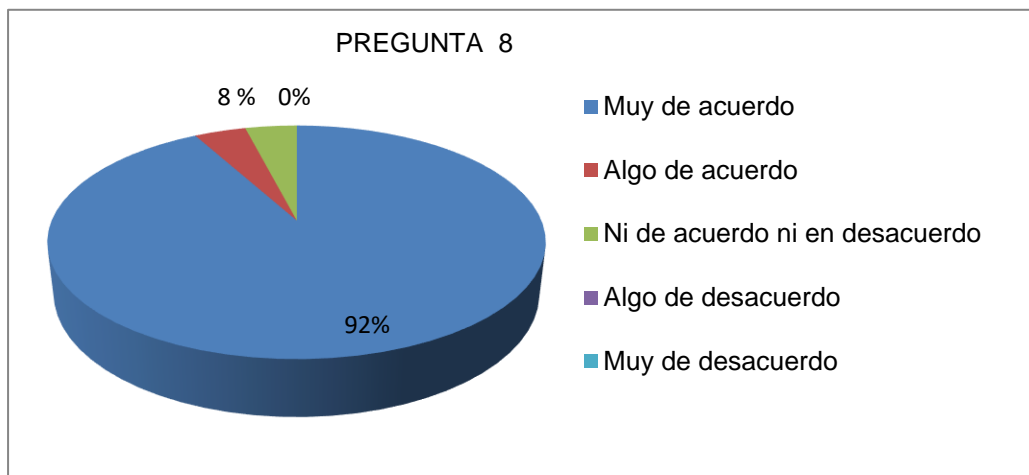
**8.- ¿Cuándo usted envía un tipo de trabajo es clara (o) y precisa (o) en lo que desea que el estudiante presente?**



**Tabla 10.** Reconocimiento de una orden con nitidez.

PREGUNTA # 8	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	23	92%
Algo de acuerdo	1	8%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	%
Algo de desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	24	100%

**Gráfico 11.** Sobre reconocimiento al dar una orden con nitidez



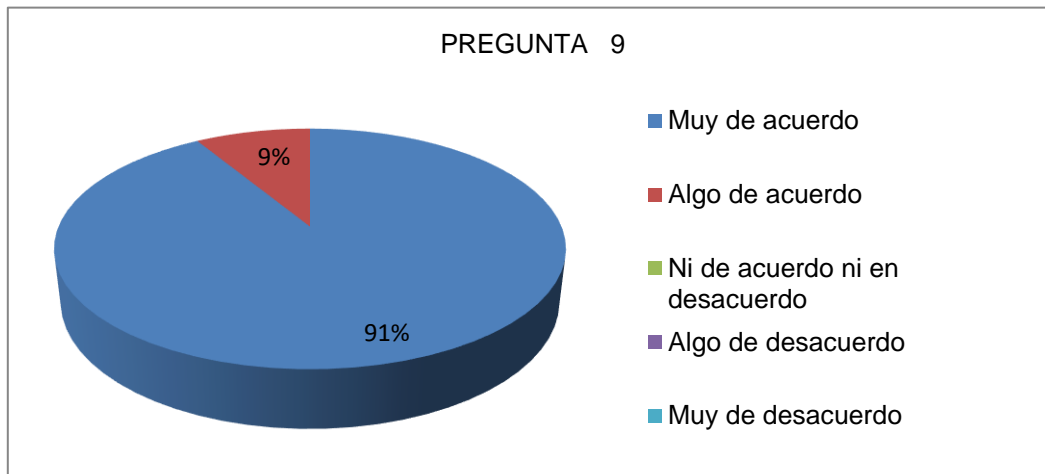
El 92% de los/as docentes afirman que están de acuerdo en cuanto a que son claros/as y precisos/as cuando envía tareas a los estudiantes de cómo deben presentarlo en las próximas clases mientras que el 8% manifiesta estar algo de acuerdo en la comprensión de instrucciones o recomendaciones para la realización del trabajo, que les ayude al mejoramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**9.- ¿Podría usted determinar los procedimientos eficaces que se realizan en la enseñanza para obtener excelente calidad educativa?**

**Tabla 11.** Empoderamiento de procesos eficaces para una calidad educativa

PREGUNTA # 9	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	21	91%
Algo de acuerdo	2	9%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
Algo de desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	23	100%

**Gráfico 12.** Empoderamiento de procesos eficaces para una calidad educativa



El 91% de los docentes afirman estar muy de acuerdo al determinar los procedimientos que ayudan a obtener la calidad educativa.

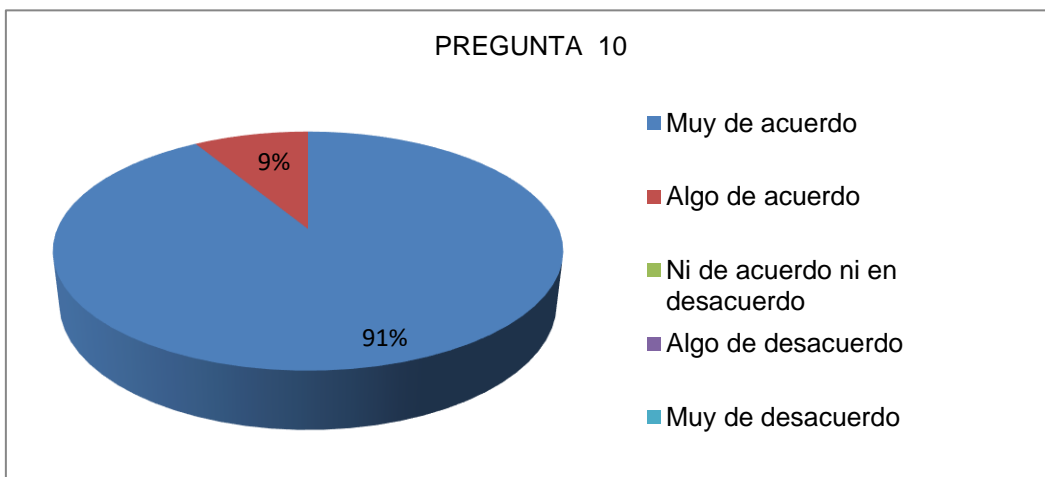
En tanto que el 9% manifiestan estar algo de acuerdo ante esta pregunta.

**10.- ¿Estaría usted dispuesto a utilizar estrategias metodológicas innovadoras para mejorar la calidad educativa en la institución?**

**Tabla 12.** *Involucramiento para mejorar la calidad educativa*

PREGUNTA # 10	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	21	91%
Algo de acuerdo	2	9%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
Algo de desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	23	100%

**Gráfico 13.** *Disponibilidad e involucramiento para mejorar calidad educativa*



El 91% afirman estar muy de acuerdo en cuanto a la disposición de utilizar estrategias metodológicas innovadoras que ayuden a lograr una mejor calidad educativa en el plantel beneficiando la educación de la escuela y de otros, mientras el 9% está algo de acuerdo en hacerlo al respecto.

**ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES**  
**ESCUELA DE EDUCACION BASICA “MANUELA ESPEJO”**

Año (de Educación General Básica) al que asiste el/la estudiante: .....

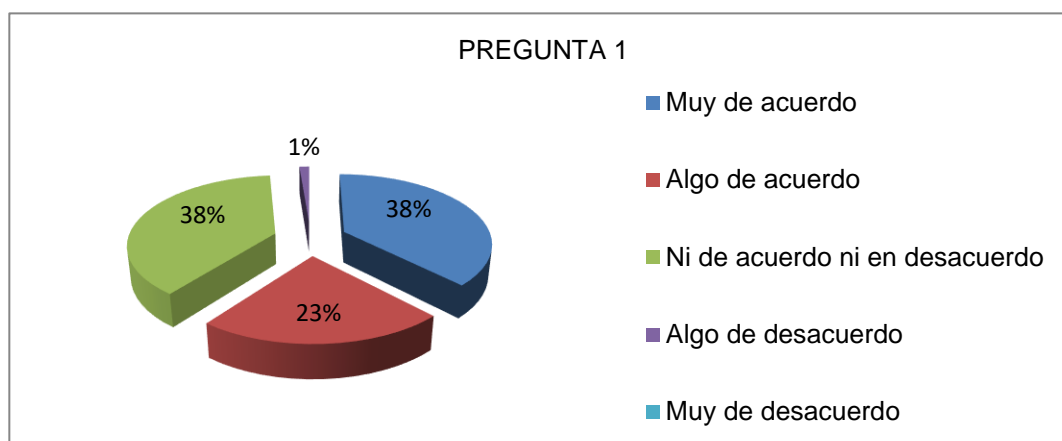
Jornada: Matutina  Vespertina  Fecha:.....

**1.- ¿El maestro emplea diversos recursos en las clases?**

**Tabla 13.** El Docente emplea diferentes recursos al impartir su clase

PREGUNTA # 1	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	60	38%
Algo de acuerdo	36	23%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	61	38%
Algo de desacuerdo	2	1%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	159	100%

**Gráfico 14.** Docente que emplea diferentes recursos al impartir su clase



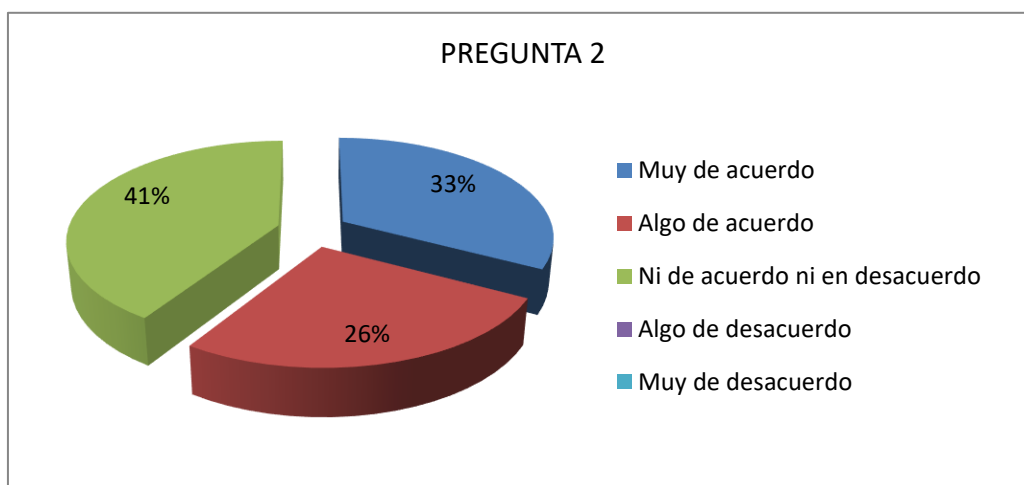
El 38% de los estudiantes encuestados manifiestan estar muy de acuerdo en que los docentes utilizan diversos recursos para impartir clases, un 23% está algo de acuerdo, mientras que el 38% se muestra ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 1% se muestra algo de desacuerdo ante esta pregunta. Este hallazgo permite observar que desde la perspectiva de los estudiantes, los docentes se preocupan por mejorar el aprendizaje de los educandos

**2. – ¿Su profesor desarrolla técnicas que los impulsa a ser activos y participativo en clase?**

**Tabla 14.** *Uso de técnicas motivacionales*

PREGUNTA # 2	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	52	33%
Algo de acuerdo	42	26%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	65	41%
Algo de desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	159	100%

**Gráfico 15.** *Opiniones sobre el uso de técnicas motivacionales*



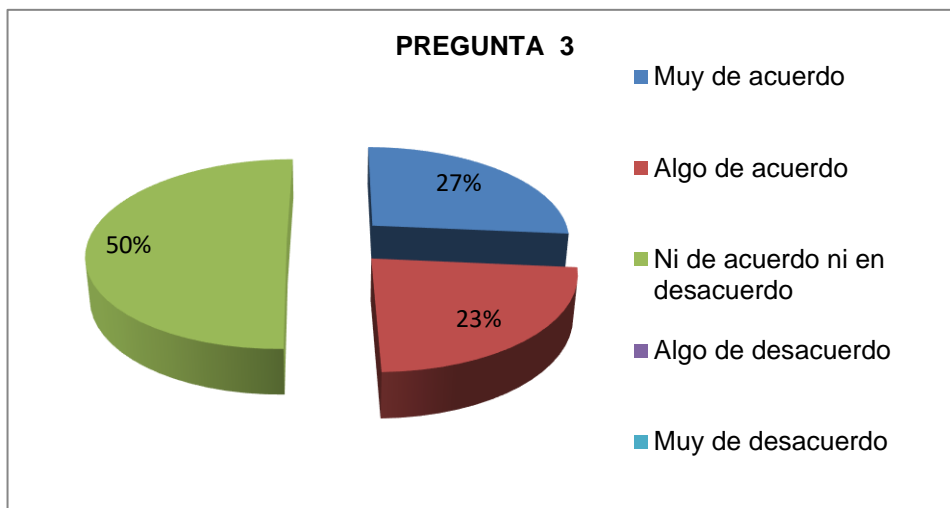
El 33% de los educandos están muy de acuerdo, el 26% de acuerdo y el 41% ni de acuerdo ni en desacuerdo con las técnicas que su maestro utiliza para que las clases sean activas, pudiendo darse cuenta de que hace falta ayuda para mejorar su labor diaria.

**3.- ¿Su maestro les permite interactuar y construir su propio conocimiento?**

**Tabla 15.** Interactuación en la construcción del conocimiento

PREGUNTA # 3	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	42	27%
Algo de acuerdo	37	23%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	80	50%
Algo de desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	159	100%

**Gráfico 16.** Opiniones sobre interacción en la construcción del conocimiento



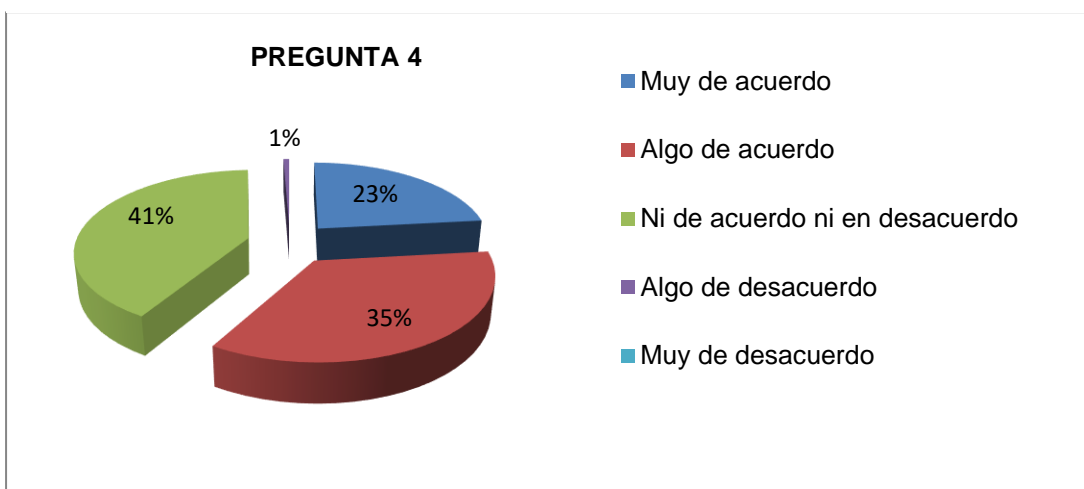
Un 27% afirman estar muy de acuerdo en que su maestro le permite interactuar y desarrollar sus propios conocimientos, el 23% está algo de acuerdo mientras el 50% ni de acuerdo ni en desacuerdo en que el docente permita con libertad al estudiante actuar en el aula para que construya otros conocimientos a futuro.

**4.- ¿Cuando usted Interactúa con sus maestros contribuye para aplicar conocimientos de su vida cotidiana?**

**Tabla 16.** Utilidad de la interacción en los logros de conocimiento

PREGUNTA # 4	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	37	23%
Algo de acuerdo	56	35%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	65	41%
Algo de desacuerdo	1	1%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	159	100%

**Gráfico 17.** Corresponde a la Utilidad de la interacción en los logros de conocimiento



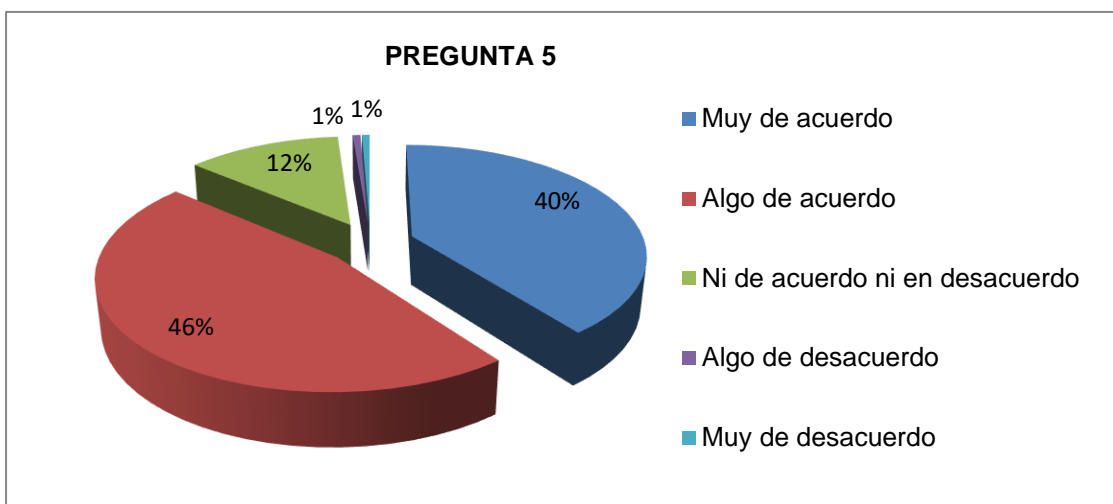
El 23% de los estudiantes están muy de acuerdo, 35% algo de acuerdo, el 41% ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 1% algo de desacuerdo, se concluye que entre estudiante y maestro falta aplicabilidad de técnicas o estrategias que logren un mejor aprendizaje.

## 5.- ¿Son aplicables los contenidos que aprende en el aula?

**Tabla 17.** Aplicabilidad de los contenidos aprendidos en el aula

PREGUNTA # 5	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	63	40%
Algo de acuerdo	74	46%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	20	12%
Algo de desacuerdo	1	1%
Muy en desacuerdo	1	1%
TOTAL	159	100%

**Gráfico 18.** Concierno a la aplicabilidad de los contenidos aprendidos en el aula



Un 40% de los educandos están muy de acuerdo al respecto de que los contenidos del aula, el 46% algo de acuerdo, un 12% ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 1% está algo de desacuerdo y un 1% muy de desacuerdo.

Se deduce que lo que aprende el estudiante en las aulas le sirve para aplicarlo en su cotidianidad.

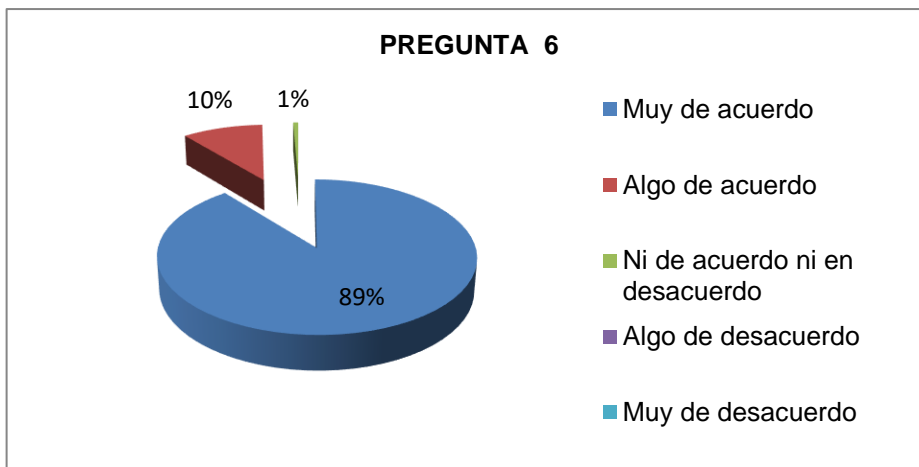


**6.- ¿La forma de dictar clase el maestro con frecuencia es mediante trabajos grupales o talleres?**

**Tabla 18.** Trabajos grupales o talleres como estrategia metodológica

PREGUNTA # 6	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	142	89%
Algo de acuerdo	16	10%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	1%
Algo de desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	159	100%

**Gráfico 19.** Trabajos grupales o talleres como estrategia metodológica



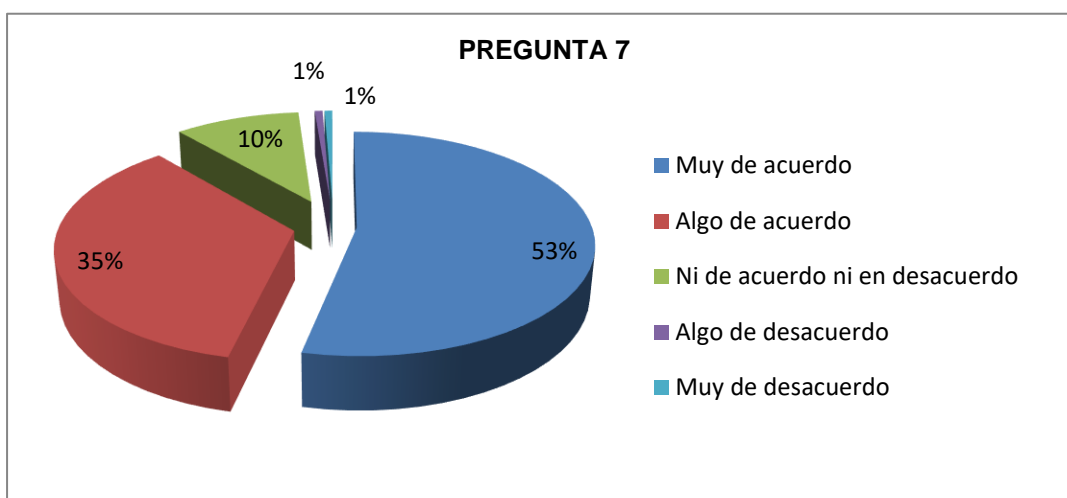
Los estudiantes en un 89% dicen estar muy de acuerdo, el 10% algo de acuerdo mientras que el 1% ni de acuerdo ni en desacuerdo, logrando deducir que el docente emplea técnicas agradable frente a sus pupilos, explicando lo que investigan y lo que ya conocen.

**7.- ¿Los procedimientos que emplea el profesor en la enseñanza ha mejorado la calidad educativa en la institución?**

**Tabla 19.** *Procesos del docente mejoran la calidad educativa*

PREGUNTA # 7	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	85	53%
Algo de acuerdo	56	35%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	16	10%
Algo de desacuerdo	1	1%
Muy en desacuerdo	1	1%
TOTAL	159	100%

**Gráfico 20.** *Procesos del docente mejoran la calidad educativa*



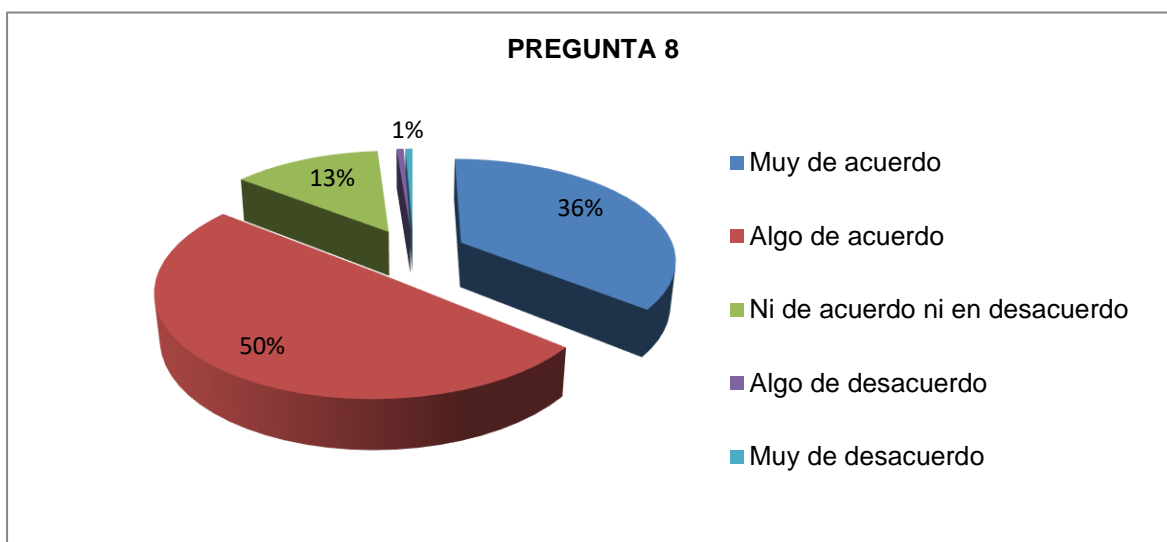
El 53% de los educandos están muy de acuerdo en que el docente emplea procedimientos que mejoran la calidad educativa de su escuela y sus aprendizajes, otro 35% de estudiantes encuestados mencionaron estar algo de acuerdo con esta pregunta, mientras que un 10% se muestra ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 1% de estos está algo de desacuerdo y el restante 1% alega estar muy en desacuerdo en cómo el docente se prepara o actúa en su cotidianidad, concluyendo que el maestro/la maestra es un pilar fundamental para mejorar la calidad educativa del plantel.

## 8.- ¿El maestro (a) emplea variedad de materiales para impartir sus clases?

**Tabla 20.** Empleo de diversos materiales para impartir las clases

PREGUNTA # 8	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	57	36%
Algo de acuerdo	79	50%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	21	13%
Algo de desacuerdo	1	1%
Muy en desacuerdo	1	1%
TOTAL	159	100%

**Gráfico 21.** Empleo de diversos materiales para impartir las clases



Un 36% de los estudiantes está muy de acuerdo en que los docentes emplean una variedad de materiales para impartir sus clases, el 50% del estudiantado encuestado manifiesta estar algo de acuerdo con esta pregunta, un 13% indica estar ni de acuerdo ni en desacuerdo mientras que el 1% está algo de desacuerdo y un restante 1% estaría en desacuerdo.

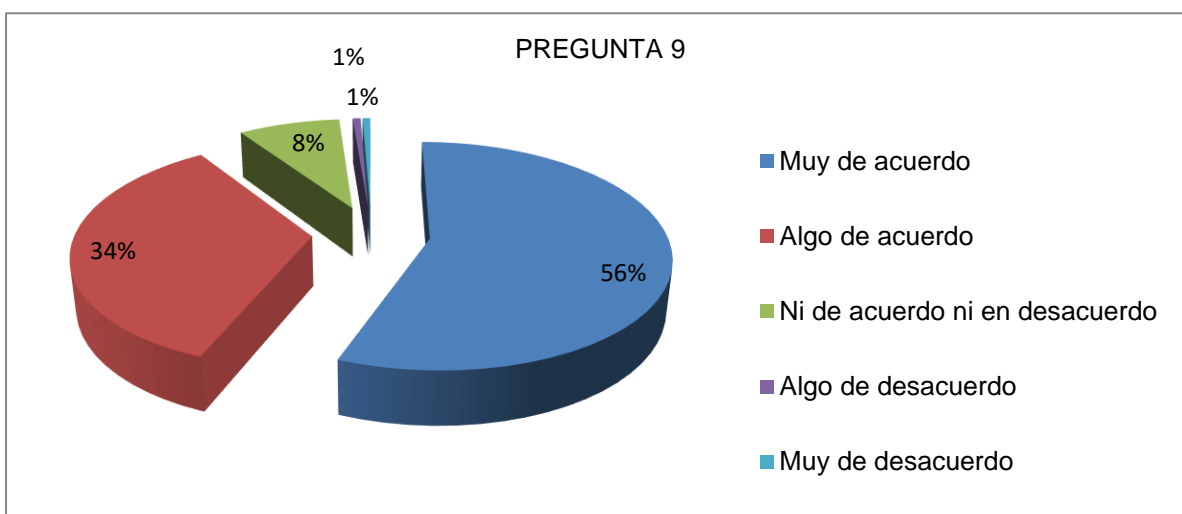
Por lo tanto se deduce que desde la vivencia de las y los estudiantes, los docentes emplean materiales adecuados para su desempeño diario.

9.- ¿Cuándo su profesor (a), envía una tarea, es clara (o) en lo que desea que se haga con respecto al tema?

**Tabla 21.** Claridad en los planteamientos sobre tareas

PREGUNTA	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	89	56%
Algo de acuerdo	55	34%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	13	8%
Algo de desacuerdo	1	1%
Muy de desacuerdo	1	1%
TOTAL	159	100%

**Gráfico 22.** Relativo a la claridad de los planteamientos sobre tareas



El 56% de estudiantes están muy de acuerdo en que su docente es muy claro y preciso en lo que desea que se realice como tarea, un 34% se muestra algo de acuerdo, el 8% ni de acuerdo ni en desacuerdo mientras que el 1% algo de desacuerdo y un 1% está muy de desacuerdo.

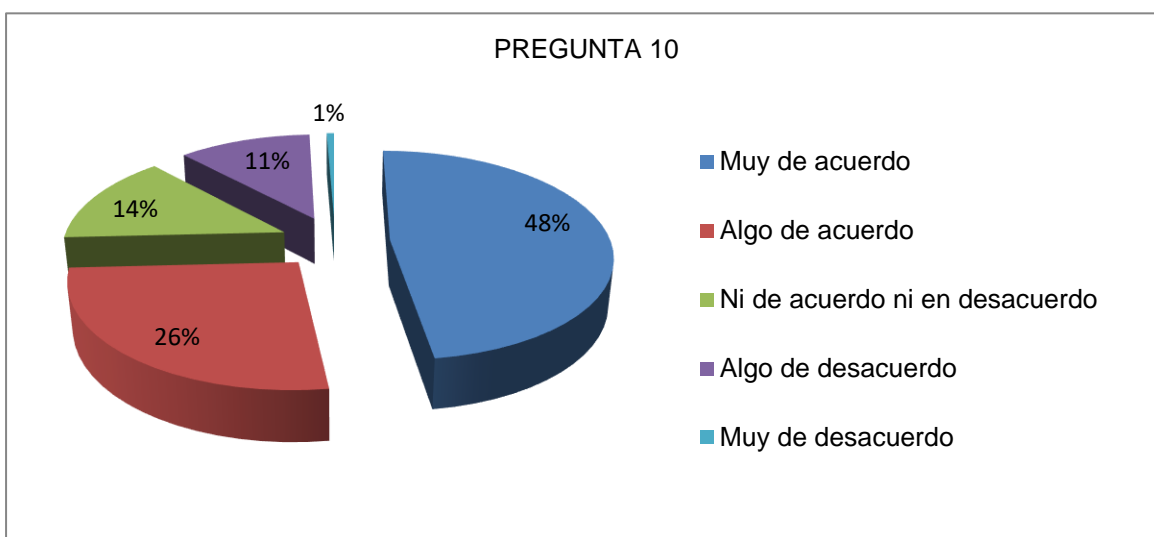
Se puede observar que gran parte de las y los estudiantes consideran que sus docentes sí les hacen llegar correctamente sus mensajes y que estos dan recomendaciones precisas.

## 10.- ¿La forma de explicar clases de sus maestros les agrada?

**Tabla 22.** Agrado por la estrategia didáctica empleada en las clases

PREGUNTA	CANTIDAD	PORCENTAJES
Muy de acuerdo	76	48%
Algo de acuerdo	42	26%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	22	14%
Algo de desacuerdo	18	11%
Muy de desacuerdo	1	1%
TOTAL	159	100%

**Gráfico 23.** Agrado por la estrategia didáctica empleada en las clases.



Las y los estudiantes en un 48% afirman estar muy de acuerdo al afirmar en que la forma de dar clases de su docente resulta agradable y didáctica, el 26% está algo de acuerdo en esta pregunta, 14% ni de acuerdo ni en desacuerdo, un 11% algo de desacuerdo y el 1% se muestra muy de desacuerdo con la forma como el docente imparte clases, es decir que les agrada trabajar con él en el aula.

Se deduce que existe una buena relación entre ellos por la forma en que el docente explica sus clases.

### **2.3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS**

La técnica que hace operativo al método es la recolección y registro de la información; con el contenido de los datos obtenidos se fue tabulando y anotando las frecuencias. Los métodos que se utilizaron fueron el deductivo e inductivo, como otros instrumentos se emplearon la técnica de la encuesta por el método de Likert (que permite obtener resultados cuantitativos) y la observación (que otorgan más información del tipo subjetiva), la misma que para hallar sus resultados se empleó la fórmula de Lincoln (Bernal, 2006).

No obstante, con la encuesta Likert empleada para trabajos de mejor complejidad y rigurosidad, se requiere de anotar y tener una matriz comparativa, el trabajo se lo ha organizado, ordenado, observado, clasificado y analizado.

## 2.4 VERIFICACION DE HIPOTESIS

Mediante las siguientes tablas se establece la verificación de las medidas de tendencia central.

**Tabla 23** Frecuencia y Porcentajes de respuestas encuesta docente

ESCUELA DE EDUCACION BASICA "MANUELA ESPEJO"						
Año (de Educación General Básica) en el que se desempeña el/la docente: .....						
Jornada: Matutina      Vespertina      Fecha:.....						
ENCUESTA A DOCENTES						
Responda con sinceridad expresando su valoración de acuerdo a la escala:						
1= Muy en desacuerdo    2= Algo de desacuerdo    3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo    4 = Algo de acuerdo    5 = Muy de acuerdo						
FRECUENCIA Y PORCENTAJES DE ACOGIDA A LOS CUESTIONARIOS						
PREGUNTAS	5	4	3	2	1	cantidad
1.- ¿Usted diagnostica los conocimientos previos mediante técnicas y actividades durante el proceso de aprendizaje?	20 / 87%	4 / 13%	0	0	0	frec./%
2.- ¿En sus clases desarrolla técnicas de enseñanza aprendizaje que motiva a sus estudiantes a participar activamente?	20 / 87%	2 / 9%	1 / 4 %	0	0	frec./%
3.- ¿Si estuviera a su alcance el diseño de un recurso didáctico para mejorar las estrategias metodológicas lo utilizaría?	20 / 87%	2 / 9%	1 / 4 %	0	0	frec./%
4.- ¿En el aula usted emplea con frecuencia el modelo pedagógico del constructivismo?	18 /78%	4 / 18%	1 / 4%	0	0	frec./%
5.- ¿Para que el estudiante logre un aprendizaje significativo toma en cuenta la relación del conocimiento previo con el nuevo conocimiento	21 / 91%	2 / 9%	0	0	0	frec./%
6.- ¿Cree usted que se debe implementar el uso de técnicas modernas de enseñanza para mejorar el aprendizaje?	20 / 87%	1 / 9%	2 / 4%	0	0	frec./%
7.- ¿Tendría usted algún impedimento en que se le brinde algún tipo de asesoría sobre estrategias metodológicas?	20 / 87%	2 / 9%	1 / 4%	0	0	frec./%
8.- ¿Cuándo usted envía un tipo de trabajo es clara (o) y precisa (o) en lo que desea que el estudiante presente?	23 /92 %	1 / 8%	0	0	0	frec./%
9.- ¿Podría usted determinar los procedimientos eficaces que se realizan en la enseñanza para obtener excelente calidad educativa?	21 / 91%	2 / 9%	0	0	0	frec./%
10.- ¿Estaría usted dispuesto a utilizar estrategias metodológicas innovadoras para mejorar la calidad educativa en la institución?	21 / 91%	2 / 9%	0	0	0	frec./%
<b>Total de frecuencias de opciones:</b>	204	24	6	0	0	frec./%
Los percentiles se anotan de acuerdo a la cantidad de la frecuencia.						
Fuente: Encuestas de elaboración propia						

El análisis sobre la encuesta a los docentes es el siguiente, para las preguntas de la **opción 5**, aplicando las medidas de Tendencia Central, tenemos que la Moda, Mediana y Media Aritmética se presentan así:

18, 20, 20, 20, 20, 20, 21, 21, 21, 23	Modal= 23
20	Mediana= 20
$X = \frac{\sum X}{n}$ 204/ 10 = 20,4	Media =20,4

Para las preguntas de la **opción 4**, el cuadro analítico se presenta así:

1, 1, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 4, 4	Modal= 4
2	Mediana=
$X = \frac{\sum X}{n}$ 22/10= 2,2	Media =2,2

Para las preguntas de la **opción 3**, el cuadro analítico se presenta así:

0, 1, 1, 1, 0, 2, 1, 0, 0, 0	Modal=2
0,5	Mediana= 0,5
$X = \frac{\sum X}{n}$ 6/10= 0,6	Media =0,6

Para las preguntas de la **opción 2**, el cuadro analítico se presenta así:

Resultados 0

Para las preguntas de la **opción 1**, el cuadro analítico se presenta así:

Resultados 0

**Estableciéndose entonces que:**

La mayoría de los docentes sí aplican una serie de estrategias, son innovadores, se hace lo posible por aprender a enseñar bien a los pupilos, hay apoyo entre todos y se sugieren que método, estrategia, o técnica es mejor para desarrollarla en la hora clase.



Los resultados de las charlas esporádicas con maestros sobre la aplicación de la encuesta que sirve de orientación hacia el diálogo apropiado, también ha permitido saber sobre la poca o nula aplicación de las estrategias metodológicas innovadoras, si aplican o no estrategias convenientes cada uno de las y los docentes encuestados. Con respecto a la efectividad de la utilización de estrategias relacionadas con los TIC's, se hace de acuerdo a la cantidad y calidad de herramienta que se tiene.

**Tabla 24** Frecuencia y Porcentajes de respuestas encuesta estudiantes

ESCUELA DE EDUCACION BASICA "MANUELA ESPEJO"						
Año (de Educación General Básica) en el que se desempeña el/la docente: .....						
Jornada: Matutina      Vespertina      Fecha:.....						
ENCUESTA A ESTUDIANTES						
Responda con sinceridad expresando su valoración de acuerdo a la escala:						
1= Muy en desacuerdo    2= Algo de desacuerdo    3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo    4 = Algo de acuerdo    5 = Muy de acuerdo						
FRECUENCIA Y PORCENTAJES DE ACOGIDA A LOS CUESTIONARIOS						
PREGUNTAS	5	4	3	2	1	cantidad
1.- ¿El maestro emplea diversos recursos en las clases?	60 / 38%	36 / 23%	61 / 38%	2 / 1%	0	frec./%
2. – ¿Su profesor desarrolla técnicas que los impulsa a ser activos y participativo en clase?	52 / 33%	42 / 26%	65 / 41%	0	0	frec./%
3.- ¿Su maestro les permite interactuar y construir su propio conocimiento?	42 / 27%	37 / 23%	80 / 50%	0	0	frec./%
4.- ¿Cuando usted Interactúa con sus maestros contribuye para aplicar conocimientos de su vida cotidiana?	37 / 23%	56 / 35%	65 / 35%	1 / 1%	0	frec./%
5.- ¿Son aplicables los contenidos que aprende en el aula?	63 / 40%	74 / 46%	20 / 12%	1 / 1%	1 / 1%	frec./%
6.- ¿La forma de dictar clase el maestro con frecuencia es mediante trabajos grupales o talleres?	142 / 89%	16 / 10%	1 / 1%	0	0	frec./%
7.- ¿Los procedimientos que emplea el profesor en la enseñanza ha mejorado la calidad educativa en la institución?	85 / 53%	56 / 35%	16 / 10%	1 / 1%	1 / 1%	frec./%
8.- ¿El maestro (a) emplea variedad de materiales para impartir sus clases?	57 / 36%	79 / 50%	21 / 13%	1 / 1%	1 / 1%	frec./%
9.- ¿Cuándo su profesor (a), envía una tarea, es clara (o) en lo que desea que se haga con respecto al tema?	89 / 56%	55 / 34%	13 / 8%	1 / 1%	1 / 1%	frec./%
10.- ¿La forma de explicar clases de sus maestros le es agradable?	76 / 48%	42 / 26%	22 / 14%	18 / 11%	1 / 1%	frec./%
<b>Total de frecuencias de opciones:</b>	703	503	364	25	5	frec./%

Los percentiles se anotan de acuerdo a la cantidad de la frecuencia.  
Fuente: Encuestas de elaboración propia

El análisis sobre la encuesta a los estudiantes es el siguiente, para las preguntas de la **opción 5**, aplicando las medidas de Tendencia Central, tenemos que la Moda, Mediana y Media Aritmética se presentan así:

142, 89, 85, 76, 63, 60, 57, 52, 42, 37	Moda= 142
$X = \frac{\sum X}{n} = \frac{63, 60}{703/10} = 70,3$	Mediana= 61,5
	Media = 70,3

Para las preguntas de la **opción 4**, el cuadro analítico se presenta así:

16, 36, 37, 42, 42, 55, 56, 56, 74, 79	Modal= 79
$X = \frac{\sum X}{n} = \frac{42, 55}{493/10} = 49,3$	Mediana= 48,5
	Media= 49,3

Para las preguntas de la **opción 3**, el cuadro analítico se presenta así:

1, 13, 16, 20, 21, 22, 61, 65, 65, 80	Modal= 80
$X = \frac{\sum X}{n} = \frac{21, 22}{364/10} = 36,4$	Mediana= 21,5
	Media= 36,4

Para las preguntas de la **opción 2**, el cuadro analítico se presenta así:

0, 0, 0, 1, 1, 1, 1, 1, 2, 18	Modal= 18
$X = \frac{\sum X}{n} = \frac{1}{25/10} = 2,5$	Mediana= 1
	Media= 2,5

Para las preguntas de la **opción 2**, el cuadro analítico se presenta así:

0, 0, 0, 0, 0, 1, 1, 1, 1, 1	Modal= 1
$X = \frac{\sum X}{n} = \frac{0,5}{25/10} = 2,5$	Mediana= 0,5
	Media= 2,5

**Estableciéndose entonces que:**

La mayoría de los estudiantes aprecian que sus maestros/as sí aplican una serie de estrategias, son innovadores, que ellos si hacen lo posible por enseñarles bien, hay apoyo entre todos, y sugieren que método, estrategia, o técnica es mejor para desarrollarla en la hora clase.

Son efectivas las estrategias que utilizan el sistema informático, porque entienden mejor y se hace de acuerdo a la cantidad y calidad de herramientas que se tiene, los análisis que se presentan son cualitativos.

Para la realización de un análisis estadístico más efectivo, se tomó en cuenta al test “t” de Student en primer lugar, pero éste es válido según la cantidad de la muestra ya que según el autor Eduardo Bologna. (pág. 305) es únicamente aplicable si ésta es grande ( $n > 30$ )(Bologna, 2011).

Se cumplieron todos los respectivos objetivos específicos y la verificación de la hipótesis general. El análisis de datos es no paramétrico con Chi<sup>2</sup> (ji), y resulta lo más adecuado a la manera de cómo se formuló la hipótesis, ya que el “*Test de Chi cuadrado*” es un test estadístico, que indica cuán cercano está un grupo de resultados obtenidos a los resultados predichos [esperados]...”(Cukier, Evaluación Interna en Biología. Programa de Diploma, 2011).

Por cuanto a que se utilizan datos basados en el conteo y como el resultado fue de **4 docentes que no se acogen a los cambios del sistema educativo actual**, siendo que esta cantidad es menor a 30 se muestra susceptible de aplicar ese test; ya que se aplica a situaciones de genética y de ecología, la genética regula al sistema simpático y parasimpático, en el caso de los docentes, originando el temperamento, tendencias, saberes y la actitud de querer aceptar o no una disposición.

Como parte de la regularidad de la naturaleza humana se encuentra el deseo de colaborar y si ello está en la evolución, en el cambio, es loable cuanto más esforzada sea la tarea, en el caso específico la decisión está en cada uno de los integrantes del quehacer educativo.

Con respecto a la sistematización de la investigación, la hipótesis se verifica mediante la efectividad de las habilidades meta-cognitivas adquiridas por el estudiantado, la aplicación de estrategias didácticas nuevas e innovadoras, y el uso de la línea informática de parte de los docentes. Las actualizaciones y

autoevaluación que genera la utilidad del uso de la tecnología informática son efectivas y muy beneficiosas.

Asimismo, en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo, los docentes siguen los lineamientos y precisiones de la actualización y fortalecimiento curricular que se exige y promueve actualmente, el cual tiene una orientación y dirección a lograr un aprendizaje de calidad y enseñanza de calidad, elementos que conforman la calidad educativa (MINEDUC, 2011).

De tal forma, se obtiene que de un total de 24 docentes que laboran en la Escuela Manuela Espejo, 20 están de acuerdo en recibir asesoramiento sobre Estrategias Metodológicas innovadoras y 4 de ellos se muestran indiferentes al respecto, marcando una probable resistencia ante la idea de una actualización.

Estos son los datos primeramente observados, obteniéndose que de los 24 profesores realmente las  $\frac{3}{4}$  partes se muestran empeñosos en sus labores y una  $\frac{1}{4}$  parte no lo fueron tanto.

**Tabla 25.** Verificación de hipótesis empleando el test de Chi cuadrado. Método científico estándar para observaciones

RESULTADOS	Observados	Esperados	O.E.	(O-E) <sup>2</sup>	$\frac{(O-E)^2}{E}$
Profesores empeñosos	20	18	+2	4	$\frac{4}{20} = 0,2$
Profesores conformistas	4	6	-2	4	$\frac{4}{6} = 0,67$

Fuente: Elaboración propia

$$24 \times \frac{3}{4} = 18 \text{ Docentes empeñosos}$$

$$24 \times \frac{1}{4} = 6 \text{ Docentes conformistas}$$

La suma de la última columna de  $0,2 + 0,67 = 0,87$

Esto da el valor de  $\chi^2$  que significa  $\chi^2$  cuadrado o nula. Porque el valor que se tiene es menor que los establecidos en la tabla de probabilidades y la simple observación del 5 % de probabilidad, por lo tanto la cantidad no es significativa.

La ecuación  $\chi^2$  es:

$$\chi^2 = \sum \frac{(o-e)^2}{E} = 4 \qquad \chi^2 = \sum \frac{(-4)}{(+4)} = \frac{4}{4} = 1$$

Según la tabla Distribución de ji-cuadrado en la probabilidad de un valor superior en base a un 5%, es decir fijándose en el 0,5% de la misma el resultado fue de un grado de libertad que comparando en la escala corresponde al 3,841, se compara y se anota que la diferencia entre los valores resultados y los esperados no es significativa.

18-6

3 a 1

Se puede concluir que si el valor de  $\chi^2$  es igual a 1 grado de libertad y el significativo de nivel al 5 % = "3,841"; **se concluye que 1 es menor a esta cantidad por lo tanto se acepta la hipótesis**. Obsérvese en Anexo 8 la tabla de contingencia. "(...) *La tabla muestra los valores críticos de  $\chi^2$  a varios niveles de significación*"(Cukier, Biología. Programa del Diploma, 2008).

Esta aseveración es confiable porque el resultado es consistente y coherente, ya que dentro de las aplicaciones del test de Chi cuadrado, los resultados de predisposición e interés en saberes, estuvieron dentro del rango del 0.05% lo que da a entender que no hay suficiente evidencia para rechazarla. Por lo tanto se procede a estructurar la parte tres que corresponde a la propuesta.

### **CAPÍTULO III**

#### **PROPUESTA**

**“DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN Y LA LABOR DEL DOCENTE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA MANUELA ESPEJO DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA EN EL CANTÓN LA LIBERTAD EN EL PERÍODO LECTIVO 2014-2015.”**

### **3.1. INTRODUCCIÓN**

La intención de presentar una guía de estrategias metodológicas innovadoras, es presentar a las y los compañeros, maestras y maestros de vocación, ideas más acordes y sujetas a las necesidades actuales de cómo presentar una clase que abarque los requerimientos que rigen la educación en estos tiempo y en el cómo desarrollar competencias cognitivas y culturales para formar seres humanos íntegros con valores y principios, que los forme con pensamiento libre, respetuoso e integrador a los futuros ciudadanos.

En el capítulo uno se investiga sobre cada parte de lo que armará el constructo. En el capítulo dos se analiza los resultados de la investigación, se razona la cuantía y el aspecto cualitativo de las variables resultantes del estudio realizado. Y en capítulo tres se presenta la propuesta propiamente dicha.

Para ir estableciendo la incidencia de las estrategias metodológicas innovadoras a través de actividades en clase con el objetivo de lograr una enseñanza de calidad en el área de lengua y literatura en la Escuela "Manuela Espejo", se da paso a la conformación de la solución a la problemática. El trabajo se realizará con la opinión y ayuda de las y los docentes de la institución educativa básica.

### **3.2 ANTECEDENTE**

Se conoce que cada persona tiene diferentes tipos de inteligencia, habilidades y destrezas, y que aprende de manera significativa y constructiva; no todos los individuos aprenden de igual manera, todos los seres humanos cuentan con diferente ritmo de aprendizaje, diferentes formas de entender las ideas a pesar de escucharlas al mismo tiempo, todas son inferidas de acuerdo a diversos factores como la cultura, la personalidad, la educación y la escolaridad, etc., según cómo se va adaptando, aprendiendo y en cómo les enseñaron a pensar padres, madres y maestros/as.

Los estilos varían de acuerdo a los contenidos de estudio, los docentes deben estar más atentos a la forma de aprender de cada estudiante y así preparar el material para reforzar su clase, para colaborar con la solución a la inclusión, entonces el estudio se transforma en un artificio de actitudes y aptitudes personalizado.

El trabajo de Innovar las estrategias metodológicas generalmente usadas mediante la estructuración de las herramientas y técnicas actualizadas para lograr una mejor calidad educativa, en el Área de Lengua y literatura desde 2° -7° año de Educación General Básica comenzará con la lluvia de ideas y sugerencias que los maestros, y colegas de las todas las demás instituciones sugieran.

Desde la posición de facilitador y docente, se encuentra el poder diseñar y emplear estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes a mejorar su aprendizaje, en este caso específico, en el área de lengua y literatura, como un medio conector a aplicar estrategias metodológicas innovadoras para mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje. Al diseñar esta guía se aporta con una alternativa de cambio a la gran tarea que implica la enseñanza representada desde la educación nacional con dirección a alcanzar una igualitaria condición a la mundial.

Con las miras de que el proceso de enseñanza mejore, la guía está dedicada netamente al educador, ya que con el trabajo esforzado de las y los colegas (y de todos quienes tengan el agrado de desempeñarse como docentes) se imparte una cultura formadora del futuro ciudadano, se espera que esta faena de estructuración de guía contribuya al mejoramiento de la calidad educativa y a la labor del docente.

Se tendrá que detectar por medio del análisis de las estrategias metodológicas cuáles son las más adecuadas de acuerdo a los niveles y ciclos escolares, con una lógica pedagógica que tribute al área de Lengua y Literatura de los estudiantes de 2° a 7° año en la escuela Manuela Espejo, para obtener las mejoras en la tarea de ejercer una enseñanza de calidad en el actual proceso de innovación educativa que se dispone a nivel local.



### **3.3. DIAGNÓSTICO.**

Acorde a las conclusiones obtenidas mediante el estudio del Capítulo dos, se ve expresada la necesidad de sugerir nuevas estrategias metodológicas, se halló que a cuatro maestros siguen impartiendo sus clases de forma tradicionalista entonces se considera que la solución al distanciamiento y rechazo que en general presentan los estudiantes está en la modificación conjunta por parte del docente, para realizar un buen desempeño como maestro, y las enfoque habitualmente dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

### **3.4. MISIÓN Y VISIÓN.**

#### **MISIÓN**

Es preparar material de enseñanza con tintes novedosos e innovadores, que llamen la atención a la aplicabilidad de estas tareas con proyecciones de utilizarlos en la inclusión, y también en la educación regular y formadora a un bajo costo, donde básicamente la imaginación es la ejecutora de cada parte de la agenda expresada en cada actividad.

#### **VISIÓN**

Con esta guía se tiene el propósito de lograr por medio de la enseñanza, una perfecta convivencia que ayude a relacionar en el futuro, al estudiante con su medio, para fortalecer los conocimientos en el aula de manera constructivista para transformarlo en un ciudadano capaz de aceptar el rol que le ha sido designado a desempeñar.

### **3.5. OBJETIVOS.**

#### **OBJETIVO GENERAL.**

Diseñar estrategias metodológicas innovadoras mediante la creación de una Guía didáctica actualizada para mejorar la calidad educativa, en el Área de Lengua y

Literatura desde 2° -7° año de EGB de la escuela “Manuela Espejo” año lectivo 2014- 2015

### **OBJETIVO ESPECÍFICO.**

Proponer a los docentes el uso de la Guía con los cambios por nivel de aplicación y ciclos del aprendizaje mediante la inducción personal con la descripción de los pasos secuenciales de las actividades indicadas y las ventajas del manejo de este material diseñado con Estrategias Metodológicas Innovadoras para mejoramiento del proceso enseñanza - aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de la escuela Manuel Espejo.

### **3.6. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Después de la interpretación de los factores claves de estudio se concluye que los resultados son:

El papel del docente en la promoción del aprendizaje significativo de los estudiantes, no necesariamente debe actuar como un transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje sin mediar el encuentro de sus estudiantes con el conocimiento, de manera que puede y debe orientar y guiar actividades constructivistas en ellos.

El aprendizaje significativo ocurre solo si se satisface una serie de condiciones: que el estudiante sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que tiene en su conocimiento.

La motivación en el aula depende de la interacción entre el profesor y sus estudiantes, utilizando Estrategias metodológicas, todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y éste las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso de aprendizaje y después en su diario desenvolvimiento.

### 3.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Las estrategias escogidas para el trabajo específico de investigación para el bloque determinado en el currículo para cada ciclo y nivel.

- Para el segundo año EGB se empleó el bloque curricular 1 que equivale a la estrategia denominada “Conversación” y el bloque curricular 3 “Descripción”.
- Para el tercer año EGB: se cuenta el bloque curricular 1 es estrategia: “Reglas de juego” y el bloque curricular 4 con la estrategia “Juego del lenguaje”.
- Para cuarto año EGB se empleó la estrategia “Guía turística” del bloque curricular 1, la estrategia “Juego de palabras” del bloque curricular 4 y la estrategia “Cuentos breves” correspondiente al bloque curricular 6.
- Para el quinto año EGB 6° se ejemplificó el Bloque Curricular 5 con la estrategia “Clasificado/Periódico Mural”.
- Para el sexto año EGB: se usó el bloque Curricular 2 con la estrategia “Cuento”, el bloque curricular 3 “Relato histórico/citas bibliográficas”, el bloque curricular 4 “Poemas populares”.
- Para el séptimo año EGB, se ejemplificaron todas las estrategias con la excepción de la estrategia del bloque curricular 4 “Poema de autor”.

#### **Algunas técnicas y estrategias:**

El plan está diseñado en producir transformaciones en la manera de llegar con nuestros conocimientos al estudiantado, que podrían adaptarse a estrategias que se utilizan para obtener una eficaz aplicación de las macro-destrezas en los estudiantes, ejercitando con éxito actividades tales como: tomar apuntes en el cuaderno de trabajo utilizando cuadros sinópticos, mente-hechos, adaptarse a estrategias, componer mapas conceptuales, rueda de atributos, trabajos con

modelos anatómicos planos en 3D, uso del club de lectores y del club del estudio (utilizando los juegos, como el sorteo con premios en caso de acertar y penitencias cuando por algún motivo no se acierte).

Generalmente se emplea medios audiovisuales, programas interactivos para todas las asignaturas, especialmente de Lengua y Literatura, eventos activos sobre informes sobre investigaciones y trabajos de campo de ciencias y anatomía y otras ciencia.

También se usa resúmenes y argumentación en informes, faena en el campo de las Ciencias con trabajos grupales, demostraciones de labores en Lengua y Literatura y otras afines; presentación de maquetas con plastilina y sus respectivas rotulaciones para adaptarse a estrategias y láminas fotográficas anatómicas de modelos o de órganos y estructuras reales, de lo que se desee captar.

Asimismo el uso de material periodístico informativo-científico computacional, el mantenerse al día en adelantos científicos, utilización de protocolos o guías para las actividades en ciencia, utilización de las discusiones dirigidas y de grabadora, empatía para escuchar por lo tanto entender, motivar a seguir instrucciones, que sin la labor de Lenguas y Literatura no tendría buen término.

Experiencias directas y observaciones de casos en su medio ambiente, dramatización de actividades planeadas e historietas. Juegos tales como “sopa de letras”, “crucigramas”, “parchis”, “el que sabe-sabe”, “el multado paga con penitencia un caramelo”, “utilización de la rejilla” aplicados a las ciencias y a lenguaje y Literatura. Todos estas técnica y estrategias se encuentran adaptadas al uso de la enseñanza del maestro (a) – al aprendizaje con criterios de desempeño.

### **3.8 BENEFICIARIOS.**

Alumnos de primaria y secundaria, docentes, padres de familia o representantes y la Comunidad de La Libertad- provincia de Santa Elena, específicamente a los

docentes y -estudiantes<sup>21</sup>de la Escuela Manuela Espejo, del Barrio 28 de Mayo del cantón La Libertad.

Con la aplicación de este proyecto se beneficiará toda la comunidad educativa, las estrategias de elaboración, de búsqueda y de encontrar información, organización, investigación, asimilación y retención de datos resultarán más fáciles si se las enseña con creatividad, se acrecentará probablemente el uso de las habilidades analíticas, la toma de decisión, habilidades sociales, las de comunicación y por supuesto las habilidades meta-cognitivas que es el sueño del resultado del trabajo de todo aquel que ejerce la docencia.

Con este diseño de las estrategias metodológicas, en una Guía innovadora para el uso diario de maestros, mediante el plan de acción de inducción individual sobre estrategias, aplicándolas en los proyectos áulicos con mucha eficacia y motivación al estudio, con la utilización propia de la Tecnología, Informática y comunicación, para mejorar la actividad docente, todo el quehacer educativo se hará más eficaz.

Los estudiantes saldrán ganando, porque se aplicará Métodos motivadores del aprendizaje y se usará la tecnología que tanto les llama la atención, además aprenderán los conocimientos con mucho entusiasmo, se conoce que lo que se aprende con sentido grato no se olvida, aquí ocurrirá lo mismo, porque se experimentará cambios que destierren lo tradicional o aburrido.

Por consecuencia, probablemente los padres y las madres de familia contarán con menos carga de tiempo utilizado en la ayuda de las tareas de sus hijos y tendrán mayor disposición para realizar otras actividades familiares más aún si observan que sus representados realizan tareas con menos dificultades y dependen de menor vigilancia de sus tareas, así cada vez, todos adquirirán más confianza en el proceso enseñanza aprendizaje.

---

<sup>21</sup> Y por definición también ayudaría en la labor familiar y personal de las mujeres y los hombres que conforman a esos padres de familia que se implican en la comunidad educativa.

### **3.9. VARIABLES INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES**

Una guía didáctica de estrategias metodológicas innovadoras mejora la calidad de la enseñanza de los estudiantes de la escuela Manuela Espejo.

Variable independiente: Estrategias metodológicas innovadoras.

Variable dependiente: La calidad educativa.

### **3.10. FACTIBILIDAD**

Tiene validez desde el momento mismo en que la Guía Didáctica de Estrategias Metodológicas Innovadoras sea utilizada para que los estudiantes aprendan los conocimientos con interés y motivación y sea su aplicación la que cambie mentalidades y tenga como resultado un aprehender del aprender algún conocimiento, ya que las clases son cambiadas y generan interés.

Tiene objetividad, por cuanto la investigación direccionó, a que el plan de acción del diseño de las estrategias metodológicas innovadoras que constan en la Guía propuesta, hayan permitido que se ejecuten en este documento cuyo tipo de estudio es exploratorio, descriptivo y concluyente.

### **3.11 EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA**

La fundamentación de la propuesta son las mismas que se establecieron en el primer capítulo de la propuesta, por otra parte, se ha expuesto algunas ideas de este trabajo, tipo descriptivo y que se está efectuando, primero leyendo a diferentes autores con los mismos temas y después comparándolos con lo planteado en diversos textos, que generalmente se usa en la nación, a quienes se está siguiendo, porque contiene material muy apropiado, ésta base científica contiene estudio propiamente dicho de todas las asignaturas.

Específicamente de Lengua y Literatura, que es el objeto de esta investigación, y que con ligeras modificaciones, se hace aplicaciones en las planificaciones diarias

de los docentes, luego de establecidas las comparaciones se irá proponiendo reformas nuevas adaptadas a estos procesos de trazados de estrategias, como linderos para una buena labor nuestra como profesores aspirando lograr el objetivo.

También entre estas tácticas se ha anotado versiones propias de aplicaciones a reforma de estrategias.

### **3.12 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

Su confiabilidad se debe a que al ser aplicado en comparación con el test no paramétrico de Chi cuadrado, es decir que se evalúa la hipótesis determinando la relación entre dos variables categóricas, siendo que los resultados de predisposición e interés en saberes, estuvieron dentro del rango del 0.05%.

Tiene validez desde el momento mismo en que la Guía de Estrategias metodológicas Innovadoras es aceptada, para que los estudiantes aprendan los conocimientos con interés y motivación y sea su aplicación la que cambie mentalidades y tenga como resultado aprender un conocimiento, ya que las clases son cambiadas y generan interés.

Tiene objetividad, por cuanto la investigación direccionó, a que el plan de acción del diseño de las estrategias metodológicas innovadoras que constan en la guía haga a este tipo de trabajo con sentido exploratorio, descriptivo y concluyente.

### **3.13 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.**

La propuesta es válida, desde el momento en que se aplicó la técnica de la encuesta con el instrumento secundario (escala de Likert, que dio resultados objetivos) en cuanto se la ha sometido a todos y cada uno de las instancias regulares, así han surgido nuevas inquietudes, que se pueden utilizar para un trabajo posterior; tales como:

¿Qué estrategias metodológicas serán las principales en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

¿Cómo operará la propuesta?

¿Cuáles serán los perfiles para los participantes?

¿Cómo se evaluará el proceso final a un determinado tiempo?

### **3.14 SOSTENIBILIDAD E IMPACTO.**

En la actualidad cada maestro busca adiestramientos constructivos, que vayan a transformar la práctica docente en pro de un fin exitoso, es por eso que la actualización pedagógica y didáctica es necesaria y es el eje de la futura enseñanza, entiéndase de la futura clase.

Desde el momento en que el maestro planifica su proyecto áulico con las nuevas tendencias en base a estrategias asertivas, se espera que logre llegar o transmitir la enseñanza a sus pupilos, sin presión y con motivación; labor que ejerce con mucha más destreza desde el momento en que el mismo busca ser adiestrado para tener tales facultades.

Por ese mismo hecho el maestro (a), prepara los diferentes recursos didácticos, y escoge la técnica adecuada para exponer sus enseñanzas. Se asegura de otorgar las respectivas instrucciones o recomendaciones para la realización del trabajo que tienen que hacer los estudiantes.

Se interesa en el avance del aprendizaje y comportamiento de los estudiantes, por ese motivo, como docentes responsables buscamos mecanismos para que el estudiante que no ha logrado un buen puntaje se recupere, y logre superar niveles de conocimientos. Existen maestros que desean manejar la tecnología, pero sus instituciones, carecen de ella, o no hay la tecnología en la cantidad que debería haber, ni se dispone de instrumentos necesarios en todas las aulas.





**GUÍA DE ESTRATEGIAS  
METODOLÓGICAS  
INNOVADORAS PARA  
MEJORAR LA CALIDAD  
EDUCATIVA, Y LA  
LABOR DEL DOCENTE**

---

AUTORA:  
LCDA. SOLBRISA MARINA  
ROSALES RODRÍGUEZ

---

## PRESENTACIÓN

La finalidad de la Guía de estrategias Metodológicas Innovadoras es colaborar con los compañeros docentes, proporcionándoles en este material una herramienta que pueda ser utilizada diariamente por los/as profesores/as del área de Lengua y Literatura, debido a que esta asignatura tributa y es el fundamento de la comunicación en nuestro hablar cotidiano, por lo tanto también sirve para otras materias, si así se quiere apreciar.

Esta guía permite ser aplicada en los ciclos de aprendizaje 2-3, 4-5, 6-7 y fomentando cambios positivos, que estarán encaminados a lograr los propósitos de los lineamientos curriculares actuales, a fin de obtener el resultado propuesto como meta en la educación ecuatoriana con equidad de género, calidad, calidez e inclusiva.

Para hacer una guía primero se planteó el explicar someramente de dónde se parte, por eso, se eligió el: *planificar*.

Planificar escenarios de enseñanza no significa un hecho único o aislado en donde se instaure un plan definitivo, se debe crear un conjunto de situaciones con el propósito de prescindir de una rutina estática en el proceso enseñanza- aprendizaje.

La meta es obtener cambios profundos en la educación, fundamentada en el saber qué se va a enseñar y cómo se va a hacerlo, pero de manera que motive el aprendizaje del conocimiento, con la misma emoción e impulso de la primera vez en que apareció el anhelo de descubrir y aprender, ya que la curiosidad humana orienta los intereses y a la mente a buscar respuestas a cuanto cuestionamiento emerjan en ese momento y en los posteriores.

No sólo debe importar los contenidos del macro currículo, meso y micro currículo, con su planificación anual, de los bloques curriculares, y las planificaciones diarias respectivamente, sino el tiempo bien distribuido de la hora clase.

La estrategia que es la directriz de estudio, investigación y diseño, los recursos didácticos que se posee para hacer uso del desempeño de maestra (o), el enfoque puesto en los resultados, ya que todo lo antes anotado es producto de un trabajo incesante y secuencial; originan un cambio que se espera sea completo en cuanto a las posiciones pedagógicas de un trabajo escolar y sus expectativas de excelencia y efectividad.

Desde el año 2006 – 2015, donde se aplica la política del plan decenal de la educación, se procura que la enseñanza mejore la Calidad y Equidad de la Educación ecuatoriana, lo que ha dado origen al desarrollo de algunos procesos y teorías orientadas a la tarea de enseñar.

El aprendizaje es exitoso, cuantitativa y cualitativamente cuando está cuidadosamente planificado, con respecto a lo que deben aprender los educandos.

Por lo tanto, la enseñanza requiere un proceso imperecedero de reajustes en la didáctica, la misma que no sólo debe estar en el docente sino en la institución, que debe prestarse a continuos cambios, remodelaciones y adecuaciones para que el trabajo del profesor (a) no sea vano.

Por mucho entusiasmo que se tenga para impartir las enseñanzas, si no se hallan instalaciones de infraestructura y recursos adecuados para originar aprendizajes de forma realmente escolarizada no se puede ir más allá a la calidad de la enseñanza, es necesario adecuar los espacios.

Los maestros (as) deben estar todo el tiempo alertas a cumplir el propósito en la hora clase: la planificación, el desarrollo y la evaluación, teniendo en cuenta que el docente es el factor educativo más importante en el esclarecimiento, distribución y desarrollo del asunto pedagógico para lograr éxito en la enseñanza aprendizaje.

Es por ello que el (la) docente deben adquirir medios y técnicas que le ayuden a llevar de manera más eficiente este proceso, siendo imaginativos siempre llevando la idea de presentar un reto e interés por el aprendizaje hacia sus educandos.

El (la) docente visualiza cuáles son las tareas intrínsecas de su profesión- vocación que debe cumplir, tales como:

- A la planificación del tema le añade la percepción del escogimiento de las palabras claves, la terminología, el contenido exacto o tipo de enseñanza que debe dirigir, el método y la técnica precisa.
- Al planificar se debe seleccionar la metodología didáctica y elección de un método concreto en la impartición de la clase, para ese tema.
- La evaluación cierra el ciclo de la enseñanza y con ella se observa los logros efectivizados.

El producto final de la aplicación de esta enseñanza debería ser el de lograr formar estudiantes con autonomía, críticos, humanistas, respetuosos de la diversidad y situaciones específicas del entorno.

La planificación, la metodología y la evaluación, no siempre guardan ese rígido orden de relación, en un sistema inter-didáctico se dan cambios e interrelaciones que no tendrán siempre la misma disposición y asiduidad.

Al hacer una planificación se debe tomar en cuenta:

- Los objetivos pedagógicos que deben alcanzar los estudiantes.
- Los contenidos calificados por el Ministerio de Educación, que deben aprender los estudiantes para alcanzar los objetivos propuestos en la educación.
- Las destrezas con criterio de desempeño que se verifican en los indicadores esenciales.
- Las actividades que permitirán aprender contenidos y desarrollar habilidades, cualidades y valores.
- Las Estrategias de realización de actividades seleccionadas por los educadores para que los estudiantes las desarrollen.

## Recursos para el aprendizaje

- ☑ No sólo el material es necesario, también lo primordial es la predisposición de ánimo para enseñar, la vocación misma del docente es lo que le impulsa y motiva a buscar técnicas y sobre todo una gama de estrategias para aplicarlas en ejercicios específicos, que siempre se aplicarán innovados.

## Evaluación

- ☑ Una autoevaluación como una estrategia para que el estudiante se sienta el fundamento de su instrucción. Es decir, mediante la autoevaluación podrá reconocer sus baluartes y dónde están sus impotencias que deberá hacerse durante todo el tiempo desde el segundo año hasta el 7° año. Y prolongarla hacia todo el resto de su vida.

## Tiempo

- ☑ Planificar que es lo que se va a enseñar, en que tiempo se hará ese desarrollo del micro proyecto áulico, que sobre el tiempo para aplicar una evaluación, para que el momento educativo sea bien aprovechado.

En las próximas páginas se podrá disponer de una serie de tablas, las cuales constan de un **modelo o formato de planificación** escogida por bloques curriculares para cada año de EGB y sus respectivas tablas de resultados de estrategias impartidas por cada bloque según el año que corresponda, las mismas que el (la) docente utilizará como referente para una planificación semanal. Es necesario recordar que la aplicación de las estrategias metodológicas innovadoras son clase a clase, momento a momento.

Siempre buscando ese hilo de la madeja de la asertividad, del escogimiento de las herramientas, recursos, técnicas y método que nos llevará a obtener ese logro que es el de enseñar, no para el día, sino para la vida, del hallar la forma de impartir las clases de ahí depende que nos lleve al acierto a la efectividad de la enseñanza.

## CURRÍCULO

El currículo ofrecido para la presente guía se muestra en la siguiente tabla, las celdas en verde señalan los bloques que han sido desarrollados como modelo.

**Tabla 26 Currículo**

EGB	BLOQUES CURRICULARES					
	1	2	3	4	5	6
2°	Conversación	Narración	Descripción	Instrucción	Exposición	Argumentación
3°	Instrucciones orales y escritas Reglas de juego	Cuentos de hadas	Mensajes postales	Juego del lenguaje: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas y rondas	Cartelera: Afiches/vía pública/ cartelera de cine	Cuentos maravillosos
4°	Guía turística	Fábulas	Guía telefónica/ listado/ páginas amarillas	Juego de palabras: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes	Clasificados	Cuentos breves
5°	Reglamentos/ manual de instrucciones	Cuento popular	Recetas de cocina	Rimas	Clasificados / Periódico mural	Leyendas y tradiciones
6°	Descripción científica/ Encuesta/ Notas de enciclopedia/ notas(apuntes)	Cuento	Relato histórico/ citas bibliográficas	Poemas populares	Anécdotas/ Diario personal	Descripción literaria
7°	Biografía y Autobiografía	Leyenda literaria	Folletos	Poema de autor	Cartas/ correo Electrónico / Mensajes (sms - chat)	Historieta

Fuente: Datos extraídos del Plan Anual que pertenece a la escuela "Manuela Espejo", de Educación General Básica. Del cantón La Libertad período 2014-2015

## CONTENIDOS DE LA GUÍA PARA CADA MODELO SELECCIONADO

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentación                | <input checked="" type="checkbox"/> Contenidos temáticos      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Agendas de Trabajo          | <input checked="" type="checkbox"/> Estrategias Metodológicas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Planificaciones de Talleres | <input checked="" type="checkbox"/> Actividades               |

## DESARROLLO DE LA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS

### AGENDA DE TRABAJO No. 1 para 2° año Educación General Básica

#### Bloque curricular 1 para 2° año EGB

#### ESTRATEGIA: Conversación

#### Saludos

**Actividad:** En grupos de tres estudiantes leer el trabalenguas, y remarcar las letras “rr”.



#### *\*La parra de Guerra*

*“Guerra tenía una parra y Parra  
tenía una perra  
Y la perra de Parra mordió la parra  
de Guerra y  
Guerra se enojó con Parra y su  
perra”.*

**Objetivo:** Lograr que al pronunciar y vocalizar las palabras rápidamente gocen al ejercitar la memoria

#### Materiales:

- ✓ Sobres o folders contenedores
- ✓ Tarjetas con trabalenguas\*
- ✓ Marcadores

#### Proceso:

- 1) Presentación de cartel con gráficos.
- 2) Lectura colectiva de manera lenta pronunciando con énfasis las palabras.
- 3) Lectura individual de forma rápida.
- 4) Continuar con la lectura individual, primero mentalmente y luego hablada.
- 5) Preguntar cómo reacciones y sentimientos al leer el trabalenguas.

## Bloque curricular 3 para 2° año EGB

### ESTRATEGIA: Descripción

#### Saludos

**Actividad:** Escoger las palabras con “rr” y escribirlas dentro de la muceta de graduación y las que no lleven “rr” dentro del sombrero.

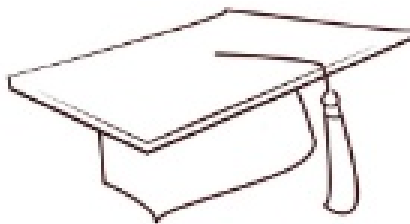
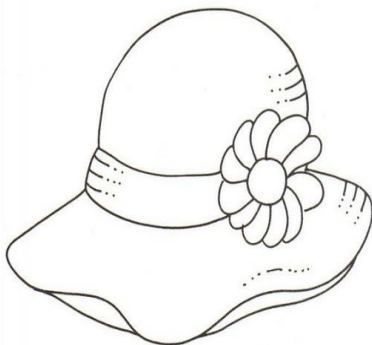
**Objetivo:** Lograr que los y las estudiantes identifiquen las palabras con rr, para luego mostrar lo que han descrito

#### Materiales:

- ✓ Hojas impresas con la imagen y el listado de palabras (según número de grupos de estudiantes que se realicen) lo suficientemente grande como para que escriban en ellas.
- ✓ Marcadores o plumas.

#### Proceso:

- 1) Organizar grupos de 3 estudiantes.
- 2) Dar un límite de 5 minutos para culminar la actividad.
- 3) Revisar algunos y verificar que estén correctos.
- 4) Pedir que piensen en otras palabras con “rr” y las incluyan en las mismas imágenes si es posible con otro color de esferográfico o marcador.
- 5) Advertir que debe realizarse el punto anterior lo más silencioso posible, para que no se escuche lo que dicen entre los otros grupos y así evitar que se repitan palabras.
- 6) Dar un máximo de 5 minutos para culminar la actividad. Verificar, pedir a voluntarios que lean las palabras añadidas.



carrera  
Roma  
burro  
dorado  
rama  
cigarra  
puro  
marrón  
barranco



**AGENDA DE TRABAJO No.1 para 3° año Educación General Básica**  
**Bloque curricular 1 para 3° año EGB**

**ESTRATEGIA: Instrucciones orales y escritas. Reglas de juego.**

**Saludos**

**Actividad: Reglas de juego**

**Crucigrama:** Sacar papelote con el crucigrama modelo\* o uno propio para que completen los espacios

**Objetivo:** Completar todas las casillas en blanco en el menor tiempo posible y aprender a seguir órdenes, instrucciones y reglas sin alterarse.

**Materiales:**

- ✓ Llevar un papelote con un crucigrama para llenar.
- ✓ Marcadores.
- ✓ Cinta adhesiva.

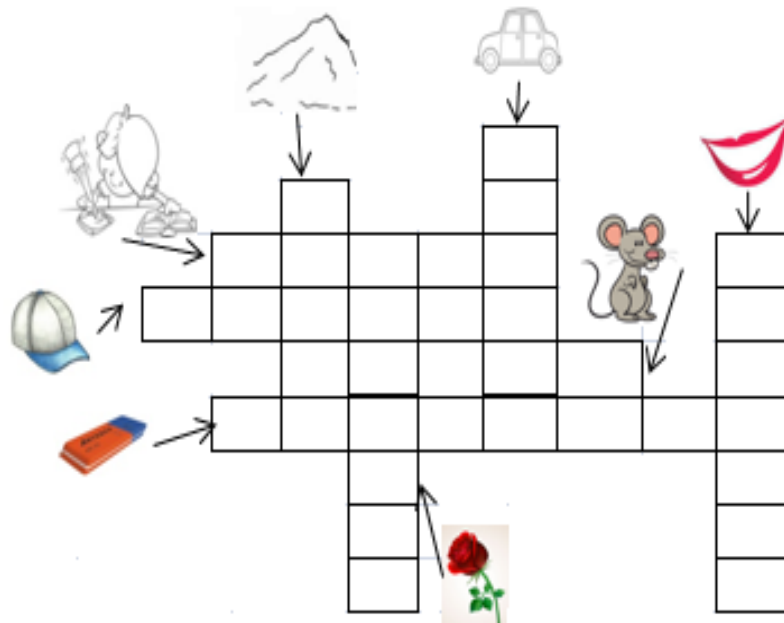
**Proceso:**

- 1) Pedir atención a toda la clase para llenar este crucigrama del tipo blanco (no posee casilleros negros) y fotográfico (tiene imágenes que constituyen pistas).
- 2) Explicar cómo debe ser llenado. Al inicio se observan las pistas y se escribe la respuesta en forma vertical u horizontal, escribiendo una letra por cada casilla hasta formar la palabra (*habitualmente sin tildes, es necesario que se les diga que en algunos juegos como este la gramática y ortografía no va de manera estricta*).
- 3) Anunciar que deben respetar los turnos, que deben intervenir levantando la mano y hablando claramente.
- 4) Pedir a voluntarios (as) que pasen adelante hacia el crucigrama y llenen los espacios según corresponda.
- 5) Dar un límite de tiempo para culminar la actividad.

6) Explicar que normalmente esta es una actividad individual y que la gana quien complete todas las casillas en el menor tiempo, pero que se ha realizado con toda la clase para ver el trabajo en equipo.

7) Agradecer las intervenciones.

\*Modelo de crucigrama



Fuente: Realización propia



Nota: Se trata de incentivar la competitividad sana y la coherencia ante la orden del o la docente respetando los turnos, y permitir la participación ajena para que logren llegar a trabajar en equipo siguiendo las reglas e instrucciones dadas.

## Bloque curricular 4 para 3° año EGB

**ESTRATEGIA:** Juego del lenguaje.- adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas y rondas

### Saludos

**Actividad:** Realizar preguntas después de cantos o melodías infantiles.

**Objetivo:** Incentivar la escritura mediante rondas.

### Materiales:

- ✓ Canciones
- ✓ Espacio para moverse
- ✓ Objetos varios
- ✓ Hojas o cuadernos

### Proceso:

- 1) Formular preguntas, como por ejemplo: “¿Cómo se sintieron?” “¿Les gustó la ronda?” para conocer la disposición de los (as) estudiantes.
- 2) Dejar que expresen sus ideas de manera voluntaria.
- 3) Completaren una hoja o cuaderno, oraciones sobre lo que les gusta y su espacio donde realizan dichas actividades, como en el modelo\*.

\*Completa las oraciones con las palabras del recuadro

flores  
vidrios  
familia  
humo

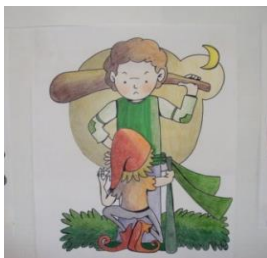
*\*Mi casita donde vivo junto a mí \_\_\_\_\_*

*Por la chimenea el \_\_\_\_\_ sale*

*Tiene ventanas de \_\_\_\_\_*

*Las \_\_\_\_\_ alegran el jardín.*

**Actividad:** Presentar la secuencia de imágenes a los (as) estudiantes para que narren una canción de cuna o “nana” en una hoja.



Nota: Una vez logrado el ambiente adecuado para que empiecen a escribir, se les pide que narren una nana creado por ellos (as) de manera individual.

No es necesario que el/la docente limite el orden, deje que ellos mismos sigan su propia secuencia.



## AGENDA DE TRABAJO No. 1 para 4° año EGB

### Bloque Curricular 1 para 4° año EGB

#### ESTRATEGIA: Guía turística

#### Saludos

#### Actividad: Elaboremos una pequeña guía.

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades de escritura, ortografía, gramática y dicción a la vez que el o la docente pueden evaluar los mismos.

#### Materiales:

- ✓ Textos
- ✓ Hojas

- ✓ Cartulina
- ✓ Gráficos

#### Proceso:

- 1) Organizar grupos de 5 estudiantes para realizar el trabajo.
- 2) Buscar información de los lugares, explicarles que no deben repetirse los lugares, que busquen explicar sitios diferentes entre grupos.
- 3) Analizar características y datos importantes.
- 4) Comparar entre dos sectores similares o diferentes y detallarlos en una tabla.\*
- 5) Explicar por grupos de manera en un máximo de 5 minutos lo desarrollado\*\*.
- 6) Formular preguntas u oraciones sobre lo realizado.

#### **\*\*Ejemplo: La Amazonia**

*“En la región Amazónica hay diversidad de animales como boas, caimanes, murciélagos, tucanes, etc. y plantas exóticas. Entre las comidas típicas tenemos la chicha, preparada de la yuca, los nativos del sector mantienen costumbres siendo recelosos ante la civilización, estos lugares son visitados por extranjeros, interesados por investigar más del Ecuador. Al igual que la Playa de los Frailes en Manabí, esta región...”*



**Para los puntos 2 y 3 se comparte una \*tabla modelo para detallar características**

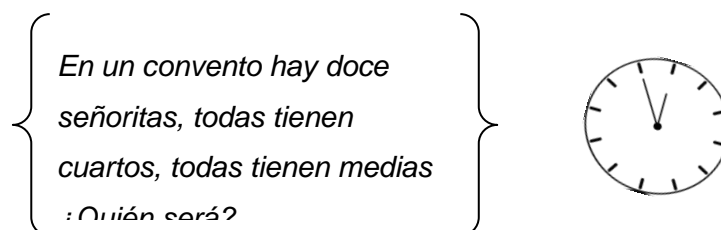
Pasos	Lugar I	Lugar II
Características		
Similitudes		

## Bloque Curricular 4 para 4° año EGB

**ESTRATEGIA:** Juego de palabras: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes

### Saludos

**Actividad:** Juguemos dando pistas con señas, mediante una adivinanza.



**Objetivo:** Promoverla creatividad formando un pequeño álbum para afianzar la escritura

### Materiales:

- ✓ Cartulina
- ✓ Marcadores
- ✓ Gráficos
- ✓ Tijeras punta roma
- ✓ Pegamento no tóxico

### Proceso:

- 1) Formar grupos de cuatro estudiantes.
- 2) Presentar oralmente adivinanzas
- 3) Escribir varias adivinanzas con su respectivo dibujo.
- 4) Corrección de trabajos.
- 5) Armado del álbum

### Actividad: Retahíla

*Don Pepito Bandolero,  
se metió en un sombrero,  
el sombrero era de paja,  
se metió en una caja,  
la caja era de cartón,  
se metió en un balón,  
el balón era muy fino,  
se metió en un pepino,  
al pepino maduro,  
una rana se lo tragó  
y Don Pepito no se salvó.*



## Bloque Curricular 6 para 4° año EGB

### ESTRATEGIA: Cuentos breves

#### Saludos

**Actividad: Estrategias de lectura y de escritura.-**Inferir, reafirmar y corregir.

**Título:** ¡Escribo cuentos!

**Objetivo:** Promover textos narrativos breves a partir de narraciones.

#### **Materiales:**

- ✓ Sobre
- ✓ Palabras en tarjetas
- ✓ Marcadores
- ✓ Cuentos sin diálogos

#### **Proceso:**

- 1) Organizar en grupo y entregar tarjetas con palabras.
- 2) Dar indicaciones a los estudiantes sobre la lectura del cuento en voz alta pero que hacen falta palabras que deben buscar entre las dadas tarjetas y la dirá en voz alta quién la encuentre primero.
- 3) Comenzar la lectura con expresión y entonación adecuada, señalando el docente las palabras que no debe mencionar y hará una pausa para darle tiempo al alumno de encontrar la palabra y la diga en voz alta.
- 4) Leer de nuevo el enunciado, dando la oportunidad a otro niño.
- 5) Realizar el final del cuento (que sea un corto).
- 6) Conversa con los niños sobre lo que contiene el cuento.
- 7) Entregar hojas sin diálogos refiriéndose al cuento.
- 8) Inventar y escribir diálogos cortos armando su propia historia.
- 9) Dibujar el final que más le guste.
- 10) Leer en alta voz lo creado.

#### **Evaluación:**

Se evaluará el uso de las estrategias de lectura, la redacción, ortografía y legibilidad de los textos, la calidad de la lectura así como la creatividad e imaginación demostrada en los diálogos y final del cuento.

**Estrategia: Observar la portada del cuento, dar breve narración de lo que nos dirá el cuento.**

### *Las semillas*

*Un pequeño niño llamado Julián que habitaba en una aldea con su madre porque su padre había muerto, estaban pasando por una difícil época, la mamá le pide que lleve a la ciudad y venda la única cabra que le queda.*



*Al encaminarse a la ciudad el niño se encuentra con un extraño quien le conversa sobre las semillas aduciendo que son mágicamente maravillosas y se las da a cambio de la cabrita.*

*Julián regresa a casa feliz, pero su madre se enoja por lo que ha hecho su hijo, votando las semillas, triste el pequeño se fue a dormir, al siguiente día al despertar se encuentra que estas semillas han crecido muy alto. Sin perder tiempo el niño trepa por el árbol, encontrando un palacio donde vive un gigante que tenía una gallinita que ponía huevos de oro, trayéndola consigo y así tendría para comer toda su familia, pero después de cierto tiempo muere el ave.*

*Entonces el pequeño Julián vuelve al palacio y esta vez mira que el gigante tiene una cajita que al abrirla daba una moneda de oro trayéndola con él.*

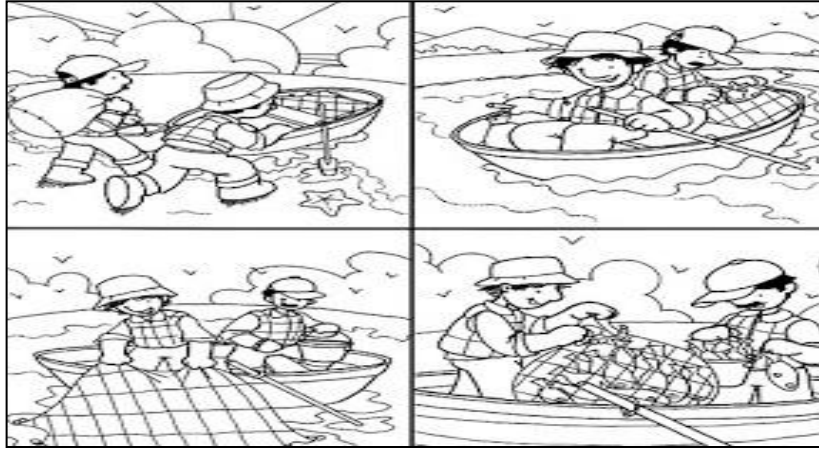
*Siendo descubierto el pequeño por el gigante que lo persigue por todo el palacio, logrando descender a prisa, y con un hacha corta la planta, cayendo el gigante quien muere.*

*Vivieron felices con la cajita que daba una moneda de oro.*

## Actividad

**Título:** ¡Escribo cuentos!

**Objetivo:** Crear cuentos para incrementar su capacidad imaginativa y aumentar su léxico.



Narrar el cuento en las líneas.

Ejemplo: "Elías y Adalberto se levantaron muy de mañana porque acordaron llegar lo más temprano posible al muelle, llevaron todo lo necesario incluyendo un carrito de seda nueva, anzuelos, baldes metálicos, equipo de supervivencia, etc., todo estaba muy bien planeado pero no contaron con que el clima empezó a variar pasadas las..."




Nota: Esta estrategia es la más indicada en momentos en los que vea que sus estudiantes están más activos o impacientes, deses un tiempo prudencial para que se animen, como puede ser al finalizar la hora, para así también poder ver cómo es el rendimiento en circunstancias poco apacibles.



**Estrategias de escritura:** Superar dificultades ortográficas y mejorar vocabulario

**Materiales:**

- ✓ Hojas
- ✓ Dibujos o gráficos
- ✓ Marcadores

**Proceso:**

- 1) Instrucciones a niños (as) sobre trabajo a realizarse.
- 2) Escribir sentimientos, leer de nuevo el enunciado, dando la oportunidad a otro niño.
- 3) Realizar el final del cuento (que sea un corto).
- 4) Conversa con los niños sobre lo que contiene el cuento.
- 5) Entregar hojas sin diálogos refiriéndose al cuento.
- 6) Inventar y escribir diálogos cortos armando su propia historia.
- 7) Dibujar el final que más le guste.
- 8) Pedir a un (a) voluntario (a) para que lea en alta voz lo creado, caso contrario elegir a algún (a) estudiante para culminar la actividad



**Evaluación:**

Se evaluará el uso de las estrategias de lectura, la redacción, ortografía y legibilidad de los textos, la calidad de la lectura así como la creatividad e imaginación demostrada en los diálogos y final del cuento.



Nota: Es importante nota la predisposición de el/la estudiante, trate de motivarles y alentarles a continuar practicando pese a los errores que pudieran estar presentando. También felicite y agradezca cada una de las intervenciones para leer sus escritos.

## Bloque Curricular N°5 para 5° año EGB

### ESTRATEGIA: Clasificados/Periódico mural

#### Saludos.

**Motivación:** Se trabaja con tarjetas de cartulina en las cuales se haya escrito un número que puede ser de acuerdo al número de personas que integran ese curso, del 1 al 4 o del 1 al 6, se entrega las tarjetas, y cada uno de los participantes va cantando el número que tiene hasta que encuentra a todos



los elementos que poseen la tarjeta con el mismo número. Formados los grupos se logra que comience el trabajo de elaborar una actividad para clasificados.

#### Tipo de texto: texto no literario

**¿De qué se trata?** De eventos para ordenar o disponer por clases.

Valorar los elementos que acompañan al contenido del texto, estructurándolo: como redacción de un contexto, su fondo y forma; fotografías, dibujos, ilustraciones y más, inclusive compete la utilización de la adecuada diagramación y organización del contexto para que sea exitoso el trabajo.



#### Procedimientos:

- Determinar los objetivos de un contenido textual.
- Expresar hipótesis y hacer conjeturas sobre el texto.
- Aclarar posibles dudas del contenido textual.
- Relacionar puntos de identificación del lector con el escritor con respecto a la escritura.
- Analizar el vocabulario.

**Labor complementaria del docente:**

- Ordenar hacer resúmenes de los diálogos.
- Usar ordenadores gráficos de comparación.
- Dramatizar el acontecimiento que le pareció más interesante.

**Propósito:**

Comprender, analizar y producir enlaces adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica.

**Macro-destrezas:**

Las actividades que consienten el desarrollo de las cuatro macro-destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, a través de diferentes tipos de contextos.

**Estrategias:** Deducir, reafirmar las ideas centrales para construir un Periódico Mural.

En la aplicación de la elaboración del trabajo, en el eje texto, se debe guiar al estudiante a aplicar la gramática y ortografía, útiles y necesarias, tanto en la escritura como en la lectura.

Por principio de cuentas, en esta última, en el orden secuencial, la práctica de la lectura diaria nos ayuda a adquirir y plasmar los conocimientos sobre gramática.

Siendo constante la aplicación de los componentes de esta ciencia, antes mencionados, en todo momento, desde la observación e identificación de lo que se va a investigar, hasta llegar a definir y construir conceptos fundamentales, partiendo de ejercicios de complementación hasta llegar a los de creación.

**Actividades:**

Para crear un primer trabajo, es prioritario tener la meta de crear e inventar el periódico, se debe decidir, que tipo de periódico se quiere crear, qué temas se va a tratar y a qué público está dirigido.

### **El Propósito de un Periódico:**

Un periódico contiene publicación que informa sobre hechos de la actualidad.

Los Fines que tienen los periodistas al hacer un periódico deben ser claros: hacer conocer noticias, comentar hechos, entretener a quienes lo leen.

Los periódicos diarios tienen noticias que informan, artículos que exponen hechos y pasatiempos que entretienen.

Los periódicos contienen temas: que interesan a diferentes tipos de lectores en el público, por lo tanto son muy concretos, dirigidos a lectores especiales. Por ejemplo los periódicos deportivos, atraerán a aquellos lectores que le interesen los deportes, los clasificados: a quien necesite comprar o vender o busque empleo.

### **Clasificados:**

La finalidad de los periódicos es dirigirse a distintos tipos de lectores, un público muy concreto.

### **Aplicación de actividades:**

1. Escribe el nombre de algún periódico local que conozcas. Ejemplo: "El Nacional".
2. Escribe el nombre de distintas clases de programas de televisión. Ejemplo: Informativo televisivo: "Tele-in-formando".
3. Programas que comentan hechos: programas deportivos sobre un deporte.  
Específico, ejemplo el fútbol; los programas de debate.
4. Programas de esparcimiento: por ejemplo, los concursos: calle 7.

### **Comprensión:**

Para detallar de una manera más sistemática a continuación se plantea un modelo de periódico mural escolar y el análisis respectivo sobre sus contenidos de textos periodísticos que tienen como finalidad ser tratados con los estudiantes, así los y las estudiantes comprenderán el objetivo de desarrollar un trabajo como este. La idea central del trabajo realizado desde el rol del docente es ir minimizando las expectativas de cumplir actividades por obligación en el estudiantado para que así vayan adquiriendo experiencia y disfrute tareas posteriores.

# Voces Peninsulares 5º Año EGB



Aunque trabajes en casa es bueno que conozcas a tus colegas y jefes.

Unas cuantas reuniones cara a cara no les vendrían mal al mes. [ ;) ]

## Relaciones Humanas



Los camiones de comida no son exclusivos de Estados Unidos, como puestos informales. [ :D ]

En esta foto tomada, en Londres, vemos un vehículo que vende helados y pastelillos.

## Tendencias



(Mt 6:27) Si las aves que son libres y no tienen a dónde ir día a día encuentran alimento y refugio, cómo no podría hacerlo el ser humano que tiene capacidades mayores y anhelos de plenitud y felicidad. [ O:) ]

## Valores

## Análisis.

### Planeamiento de tu periódico

#### 1. Idea ¿Cómo quieres que sea tu periódico? Debes decidir:

- 1.1. Cómo lo nominarás. Por ejemplo el modelo se titula: **VOCES PENINSULARES 5º AÑO EGB.**
  - 1.2. Los **lectores** a los que te vas a dirigir. Ese **público selecto**: Por ejemplo, a tus compañeros del colegio, a los jóvenes en general.
  - 1.3. La **finalidad** de tu periódico: dar noticias o comentar hechos, dar noticias o distracciones, y otros.
  - 1.4. Los **temas de tu periódico** tienen que relacionarse con tu entorno, o con una fecha cívica, o del calendario de fiestas. Para hacer un trabajo más directo y preciso los temas pueden ser: escolares, información sobre la localidad donde habitas o estudias, sobre tu ciudad, tu barrio, curiosidades, deportes y más. Lo que quieras pensar hacer o escribir sobre ello.
2. En una tabla como ésta, escribe tu proyecto (destinado para grupos de niños trabajando en equipo para tratar temáticas de días festivos).

PROYECTO	
✓	Nombre del periódico.
✓	Lectores a los que se dirigirá
✓	Intencionalidad del periódico.

## Expresión:

La siguiente parte es la redacción de tu periódico.

1. **A manera de Noticia, redacta los hechos a exponerse, sigue los pasos.**
  - 1.1. **Presenta** el hecho con claridad y escribe manifestando los datos más importantes.
  - 1.2. **Complementa** la noticia incluyendo todo tipo de material que complemente la noticia haciendo la noticia comprensible.
  - 1.3. **Escribe un titular corto y expresivo** que resuma el hecho.
  - 1.4. **Recopilar** los artículos de las noticias que has redactado y **guardarlos** en un folder, para que no se extravíen, Luego se **revisa** de nuevo el material y después se las **pública**.

A continuación, se detalla una tabla para evaluación más sistematizada para este año de educación, que a diferencia de los primeros años se busca determinar mayores aristas para la calificación de los estudiantes.

**Tabla 27.** Modelo de resultados de estrategias impartidas del Bloque Curricular 5 para 5° Año

Destrezas con Criterio de desempeño.	Indicadores de evaluación	Evaluaciones formativas				Evaluación sumativa.
		tareas	Actividades individuales de clase	Actividades grupales de clase	lecciones	
Escuchar diálogos de conversaciones telefónicas, o de la televisión, con la finalidad de llegar a emplear un vocabulario adecuado, las propiedades textuales, con el fin de producir mensajes bien estructurados en los propósitos comunicativos.	Oye diálogos y extrae información del contexto.	x				10
	Se interesa por buscar las palabras en el diccionario.	x				10
	Usa oraciones unimembres, bímembres, sujeto, predicado, sustantivos, adjetivos y pronombres.	x				10
	Hace uso de las reglas de la gramática y de los signos de puntuación.	x				10

Fuente: tabla de formato y contenido de realización propia.

## Bloque Curricular N° 2 para 6° año EGB

### ESTRATEGIA: Cuento

#### Saludos.

#### Motivación: Una adivinanza.

*Tengo hojas sin ser árbol,  
Te hablo sin tener voz,  
Si me abres, no me quejo,  
Adivíname, quién soy.*

- Anónimo.



#### Tipo de texto: texto literario

**Cuento:** expresión de palabras o por escrito, de un suceso falso o por escrito de un acontecimiento falso o de pura invención. Fábula o conseja.

Plan Anual que pertenece a la escuela "Manuela Espejo", de Educación General Básica. Del cantón La Libertad período 2014-2015.



#### ¿De qué se trata?

De inventar un cuento cuyo contenido se preste a la comprensión, el análisis y la expresión.

Consiste en inventar el contenido de un cuento, donde los estudiantes despierten su imaginación y propongan cambiar el contexto del cuento mismo y pongan su imaginación a volar para que le den un final de acuerdo al pedido de cada uno.

### Indicaciones:

-Pensar en el contenido narrativo: de un cuento.

-Decir que la finalidad de formar una historia fantásica, con un final feliz, es porque se puede hacer este ejercicio. Luego surge el cuento.

-Sugerir que cada estudiante lea su obra en voz alta. Y sea reconocido su esfuerzo con aplausos.

-Pedir a los estudiantes que continúen el cuento dando ciertas particularidades a los personajes que están en la trama.

-Expresar los sentimientos de la actividad de los protagonistas en forma oral.

-Exponer los trabajos con los respectivos fondos adecuados para los cuentos.

-Escribir un final feliz.



### Labor complementaria del docente:

-Participar en el proceso de construcción de los cuentos.

-Explicar el propósito del cuento y su lectura.

-Indicar el proceso para realizar el ejercicio.

-Guiar las exposiciones del cuento.

-Valorar las presentaciones individuales y grupales.



### Propósito:

El Objetivo es motivar a los estudiantes a construir un cuento mediante la utilización de su imaginación para que exprese su fantasía.

### Macro-destrezas:

Desempeñar las capacidades al leer, escuchar, hablar y escribir ejercitando nuestra lengua castellana.



**Estrategias:** Deducir, Reafirmar y Construir un cuento.

**Actividades:**

Las cuales permitirán desarrollar contenidos sencillos, habilidades, cualidades y valores.

**Cuento:**

**CAZUELA GUISA.**

*“Había una vez, en un pueblo lejano, muy, muy lejano, una aldea pequeña. Enclavada en los linderos de una tierra basta pero, cuyo suelo era muy básico, no tenía nutrientes el suelo, por lo tanto era poco lo que podía sembrarse en él, la gente sufría mucho y padecía hambre, ahí en ese lugar se encontraba Camila, una niña humilde con muchos hermanitos, cuya madre había fallecido, y el padre le sobrevivía, éste le arrancaba frutos escuálidos al terruño al cual araba siempre, y la tierra era tan ingrata que apenas les brindaba algo por su labor de labriego; eran tan pobres que muchas veces se fueron a la cama a dormir, sin tener que comer, soñando sí lo hacían.*



*Una noche una Ada buena, viéndola tan dulce y bondadosa se propuso ayudarla, se le apareció en sueños, y le obsequió un lápiz con poderes extraordinarios,*

*le dejó de regaló un lápiz mágico, cuando despertó ella recordaba el sueño, se dio cuenta que en sus manos estaba un lápiz igual al del sueño y absorta, desconcertada y llena de curiosidad sostuvo dicho material en sus manos, ella meditando*

*en su hambre y en la de sus hermanos, lo primero que hizo fue dibujar una cazuela de barro, de manera instantánea apareció un cazo de la nada, siguió dibujando y aparecía cada fruto u hortaliza, legumbre y, vegetales, todo, todo cuanto ella quería dibujar surgían a la realidad, tenían gran tamaño, hermoso color e inigualable sabor.*



*Ayudó a los habitantes del sencillo pueblo, su familia no tuvo tantas necesidades desde la ocasión del regalo, pero no había notado, que cada vez que guisaba, cada vez sabía mucho mejor, sus platos eran espectaculares.*

*Realmente no sabía que la olla de barro también era mágica. Se fue ilusionando por cocer más y más alimentos, bastaba con decirle a la olla “cazuela mágica, guisa”, y ésta lo hacía, todo, todo cuanto le pedía sobre alimentos, ésta lo hacía. Su familia, no volvió a padecer hambre y el pueblo prosperó gracias a ella. Y tuvieron alimentos para siempre.*

*Colorín colorado el cuento está acabado”.*

#### **Aplicación de actividades:**

Se deduce fácilmente que se realiza un acto de invención.

#### **Comprensión:**

- ¿Por qué le obsequió ese lápiz con poderes?
- ¿Qué ocurrió cuando empezó a dibujar con el lápiz mágico?
- ¿Qué utilizó Camila para obtener ricos y variados potajes?
- ¿Por qué crees que este cuento se llama Cazuela guisa?

### Análisis.

¿Por qué estaban felices Camila y sus hermanos?

¿Quiénes son los protagonistas de ésta lectura de un cuento?

Cuenta las letras o grafías que tienen estas palabras:

Frutos arboles suelo cazo cazuela.

Di cuales de estas cosas se pueden propagar por el suelo:

Bolillas – harina – aire - pintura cielo.

### Expresión:

Escribe como te imaginas las casas del pueblo de Camila.

¿Dónde están construidas las casas de ese pueblo?

¿Cómo es la apariencia de aquel lugar?

¿Cómo están ahora en ese pueblo?

**Tabla 28.** Modelo de resultados de estrategias impartidas del Bloque Curricular 2 para 6° Año

Destrezas con Criterio de desempeño.	Indicadores de evaluación	Evaluaciones formativas				Evaluación sumativa.
		tareas	Actividades individuales de clase	Actividades grupales de clase	lecciones	
Comprender los códigos lingüísticos, signos de puntuación expresados para formar un contenido textual de un cuento.	Escribe notas acerca del trabajo a realizar.	x				10
	Inventa situaciones y les da un sentido de ubicación al medio de la escena que está representada.	x				10
	Realiza dibujos para adornar su trabajo	x				10
	Comprende que la trama del cuento tiene que tener un final.	x				10

Fuente: tabla de formato y contenido de realización propia

## Bloque Curricular N° 3 para 6° año EGB

### ESTRATEGIA: Relato histórico/citas bibliográficas

**Saludos.**

**Motivación:** Un acertijo.

**Acertijo:**



*“Devora todas las cosas  
Aves, bestias, plantas y flores;  
Roe el hierro, muerde el acero,  
Pulveriza la peña compacta,  
Mata reyes y arruina ciudades  
Y derriba las altas montañas”.*

(Respuesta: El tiempo)

### Tipo de texto: texto no literario

#### ¿De qué se trata?

Es una estrategia donde permite al estudiante después de atender al contenido, analizar cómo perciben las instrucciones orales y escritas. En primer lugar de las instrucciones dadas por el (la) docente y en segundo lugar al acto de relatar o narrar, contar un cuento, un acontecimiento, un hecho. Tomando en cuenta que el material puede venir de un cuento, una leyenda, expediente, libros, un contenido de cualquier tipo. Para inducirlo a razonar que sin la idea o conocimiento sobre el uso de las proposiciones, signos de puntuación e interjecciones, no se puede analizar bien un contenido.

#### Indicaciones:

- Repartir a los alumnos y alumnas una hoja escrita.
- Hacer la tarea en silencio.
- Indicar a los estudiantes que tienen un tiempo conveniente para realizar el ejercicio.
- No aceptar preguntas ni volver a dar explicaciones sobre clases pasadas, durante la actividad.
- Decir que si alguna duda tienen, ellos deben consultar con el diccionario que son las interjecciones.

### **Labor complementaria del docente:**

- Cuando termine el tiempo que se estipuló para la tarea, se deberá recoger la tarea. E invitar a los estudiantes a realizar un debate en torno al ejercicio.
- Guíe a los estudiantes para que digan sus conclusiones.
- Solicitar que se siga practicando con dos lecturas y su análisis.



### **Propósito:**

Entender que para realizar buenos trabajos y tomar buenas decisiones, es importante seguir las instrucciones, tanto para concentrarse en el relato como para la vida diaria donde se debe tomar providencias, se debe tener una visión global de las situaciones.

### **Macro-destrezas:**

Se hace énfasis en el desarrollo de las cuatro macro-destrezas Lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, a través de diferentes tipos de textos.

### **Estrategias:**

En este bloque se hace uso generalmente de dos estrategias para comprender las palabras: se utiliza 1.El uso de sinónimos, y 2. selección de un significado del diccionario, como base en el contenido. En cada una de estas estrategias se le dan a estudiante todos los pasos, uno a uno, para utilizar la estrategia.

Observar el uso de las interjecciones que son palabras que sirven para manifestar sensaciones de sorpresa, dolor, alegría, miedo... Se escriben entre signos de admiración y se leen con entonación exclamativa.

### **Actividades:**

Mostrarles un relato, para que lo lean en silencio y subrayen las interjecciones.

## Relato:

### **La Salud de la Tierra.**

(Texto informativo)

*Si tú estás verde, seguramente es que no te sientes muy bien. Pero si la Tierra está verde, es un planeta sano.*

*Una Tierra verde significa que las plantas crecen, significa que el terreno es bueno, que hay agua suficiente, que el aire es puro y que los animales tienen lugares donde vivir y cosas para comer.*

*Y aquí la buena noticia: cualquier persona puede ayudar a mantener verde la Tierra. ¡Es tan fácil! Puedes plantar una semilla, darle agua y verla crecer. Puedes ahorrar papel para que haya que cortar menos árboles. Puedes “adoptar” plantas que ya estén creciendo y ayudarlas a disfrutar de la vida.*

*Otra cosa importante sobre las plantas en especial sobre los árboles: ayudan a combatir el efecto invernadero y nos dan el oxígeno que necesitamos para vivir.*

*Buen negocio, ¿no?*

*Necesitamos mucha vegetación en el mundo.*

*¡Manos a la obra! ¡Comencemos a plantar! [...]*



**TAL VEZ LO SEPAS**

- *En el mundo se talan más de 2.000 millones de árboles al año sólo para hacer el papel y cartón. Cada día perdemos una parte de los árboles de nuestra selva y no se reforesta ni un 10 %.*
- *Los árboles absorben dióxido de carbono, un gas dañino que producen los animales y los seres humanos al respirar.*
- *También los carros y las fábricas producen dióxido de carbono, al quemar petróleo y carbón. [...]*

*Plantar un árbol es divertidísimo, y una de las mejores cosas que puedes hacer para proteger a la Tierra. El árbol reducirá el dióxido de carbono en el aire, dará belleza y sombra y atraerá la vida silvestre. Todos los años tú y tu árbol crecerán orgullosos de estar los dos ayudando a la Tierra.<sup>22</sup>En la actualidad la política de Estado está controlando la excesiva tala de los árboles, por medio de los organismos competentes, de manera directa, por parte del Ministerio del Medio Ambiente.*

**Aplicación de actividades:** Realizar la lectura, luego de haber reconocido las interjecciones y haber englobado cada una de ellas, comenta sobre la tarea que se hizo.

---

<sup>22</sup>ISBN EDICIÓN ANAYA: derechos de autor adquiridos por la unidad ejecutora MEC BID del Ecuador al grupo Anaya, para el programa de mejoramiento de la Calidad de la Educación básica [...]

### Comprensión:

1. ¿Quién era el personaje principal?
2. ¿Cuántos millones de árboles se tala al año?
3. ¿Qué se puede hacer para mantener verde a la Tierra?
4. ¿Qué tipo de gas dañino absorben los árboles?
5. ¿Cómo se puede proteger a la Tierra?



### Análisis:

Escribe en tu cuaderno las interjecciones que encuentres en la lectura. (Si tienes alguna duda) pregunta después de haber terminado la actividad.

### Expresión:

Elige las circunstancias que prefieras y escribe, en tu cuaderno un diálogo entre: el medicamento y la herida; una pelota y un pie; una cucaracha y el insecticida; la tiza y la pizarra; el texto del año lectivo y el estudiante.

**Tabla 29.** Modelo de resultados de estrategias impartidas del Bloque Curricular 3 para 6° Año

Destrezas con Criterio de desempeño.	Indicadores de evaluación	Evaluaciones formativas				Evaluación Sumativa.
		tareas	Actividades individuales de clase	Actividades grupales de clase	lecciones	
Utilizar las propiedades literales y los elementos de la lengua de manera correcta en la producción escrita de relatos históricos y citas bibliográficas.	Vincula relatos históricos con orden lógico y temporal	x				10
	Utiliza vocabulario específico.	x				10
	Usa sustantivos, adjetivos epítetos, verbos, pronombres, adverbios, y Modificadores del sujeto.	x				10
	Reconoce el uso de los signos de puntuación y de las reglas ortográficas en la escritura de textos.	x				10

Fuente: tabla de formato y contenido de realización propia

## Bloque Curricular N° 4 para 6° año EGB

### ESTRATEGIA: Poemas Populares

**Saludos.**

**Motivación:**

Recitar algo sencillo.

*Del cielo cayeron rosas*

*Se las puse a la virgen María*

*La fragancia invadió las cosas*

*De la estancia y la galería*

**Tipo de texto: texto literario**

**Poema:** es una obra en verso de alguna extensión.

### ¿De qué se trata?

Esta estrategia tiene como finalidad representar mediante la palabra escrita la parte afectiva del estudiante, el cómo aprecia o valora las instancias vividas, lo que lo impulsa a concebir versos. Reuniendo en forma ordenada y expresiva temas de la naturaleza y que le afecta a su psique. Los versos que escriba serán evaluados y valorados.

### Indicaciones:

- Cómo va a hacer un trabajo en la forma de versos.
- Elaborar un poema que refleje su sentir, su ubicación con respecto al entorno.
- Escribir como siente a los rasgos fundamentales de lo observado como objeto musa de su creación.
- Anotar palabras clave en torno a lo que se va a crear.

### Labor complementaria del docente:

- Estimular al estudiante a no sentir vergüenza de expresar mediante la palabra, su sentir.
- Alentar a escribir en forma ordenada lo contextual y recordar la finalidad que quiera impregnar en el contenido.
- valorar el cumplimiento del trabajo realizado.



**Propósito:**

Llegar a conocer el conjunto de razones que conmueven al hecho de hacer un poema para expresar las opiniones o puntos de vista individuales de cada uno de los estudiantes.

**Macro-destrezas:**

Se hace énfasis en el desarrollo de las cuatro macro-destrezas Lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, a través de diferentes tipos de textos.

**Estrategias:**

Recordar que se trabaja con diferentes tipos de poesías tradicionales del Ecuador, así como también con los poemas de otros autores de poesías del mundo. Por lo tanto lo primero será:

-Estimular las capacidades de escritura expresivas en una poesía por parte de los estudiantes.

-Promover entre los estudiantes una mayor comprensión de la organización del arte de escribir.

**Actividades:** Lograr una obra.

**Poema popular:****EL PIRATA PIRATÓN**

*En todo el mundo, no creo  
que hubo un pirata más feo.  
Le faltaba media oreja,  
Siete dientes y una ceja.  
Estaba tuerto de un ojo;  
El otro se le torcía,  
Y era tan cojo, tan cojo,  
Y era tan malo, tan malo,  
Que tenía... - ¿Que tenía?  
¡Las cuatro patas de palo!*

Autora: Ángela Figueroa Aymerich.

## Aplicación de actividades:

### Comprensión:

1. ¿Cómo era el personaje: hermoso u horrible?
2. ¿Qué no tenía en su rostro el pirata?
3. ¿Cuál era la apariencia de sus ojos?
4. ¿Cómo se observaban sus extremidades?

### Análisis:

5. ¿En la poesía se percibe un retrato del personaje?
6. ¿En qué sonidos terminan el verso 5 y 7?
7. ¿Escribe que versos comienzan igual?
8. ¿Engloba cuántas palabras indican cantidad?



### Expresión:

Las costas del Ecuador fueron visitadas por piratas, sobre todo Guayaquil. Imagínate ser un pirata, cual es el nombre de tu barco, como se llaman los miembros de tu tripulación, cual es el más temible. Describe sus características. Guardaste muy bien el mapa de tu tesoro.

**Tabla 30** Modelo de resultados de estrategias impartidas del Bloque Curricular 4 para 6° Año

Destrezas con Criterio de desempeño.	Indicadores de evaluación	Evaluaciones formativas				Evaluación Sumativa.
		tareas	Actividades individuales de clase	Actividades grupales de clase	lecciones	
Proponer lectura de poesía ecuatoriana y latinoamericana, y sugerir la lectura de la "poesía popular", "copla", y entre las poesías propias de la cultura negra: "décimas", "chigualo", "arrullo" y alabao".	Escucha su voz leyendo un poema y lo analiza.	x				10
	Reconoce un poema popular.	x				10
	Escribe un poema popular.	x				10
	Describe contenido literario empleando Factores tradicionales.	x				10

Fuente Formato de tabla y contenido de realización propia

## AGENDA NO. 1

### Bloque Curricular N° 1 para 7° año EGB

#### ESTRATEGIA: Autobiografía

**Saludo.**

**Motivación:** El pronunciamiento de la frase. Se Recita en voz alta:

*“Caminante, son tus huellas el camino y nada más; caminante, no hay camino, se hace camino al andar...”*  
-Antonio Machado.

**Tipo de texto no literario:** Descripción científica, encuesta, notas de enciclopedia, notas.

#### ¿De qué se trata?

Hacer una biografía consiste en presentar en forma oral o escrita los sucesos principales de la vida de las personas, realizar el relato en forma cronológica y ordenada para exponer los acontecimientos de hechos históricos.

#### Indicaciones:

- El docente en conjunto con los estudiantes selecciona las biografías de personajes importantes del contexto contemporáneo o muy conocidos.
- Estimular el interés por conocer al personaje.
- Delegar a un grupo de estudiantes el estudio de determinada biografía.
- Mostrar el relato de la biografía ante sus compañeros.
- Dialogar sobre semblantes trascendentales de la vida del personaje.
- Recapacitar sobre el ejemplo de vida del personaje.
- Escribir los textos biográficos.
- Añadir fotografías y gráficos.
- Presentarlos en la cartelera.
- Realizar una tarea construyendo su propia biografía.

**Labor complementaria del docente:**

- Proponer los protagonistas de quienes se realizará la biografía.
- Suministrar indicaciones sobre los acaecimientos más destacados.
- Establecer el orden de las exposiciones.
- Valorar los trabajos realizados.



**Propósito:** Ampliar las habilidades comunicativas básicas en lengua castellana. Utilizar conectores lógicos para la realización de la autobiografía.

**Macro destrezas:** leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

**Estrategias:** Consiste en exponer en forma oral o escrita los acontecimientos relevantes de la vida de las personas.

**Actividades:** Realizar el relato en forma cronológica y secuencial para contribuir al ordenamiento de los hechos acontecidos a alguien, para escribir su historia.

**Biografía (Fragmento):** *¿Quién fue Manuelita Sáenz? ¿Por qué se la llama la libertadora del libertador?*

*Nuestra patria ha estado inmersa en la lecto – escritura, que los autores de obras y autodidactas han promocionado, no somos un pueblo inculto, por el contrario, somos un pueblo esforzado y versado en la lengua española que nuestros poetas y escritores han amado, formaron a los maestros de la vida, a los maestros de por siempre, a aquellos que surgieron por vocación. Y nos enseñaron a amar el Lenguaje y La literatura.*

*Por eso en nuestro cotidiano contar está nuestra Historia, nuestras tradiciones que valoramos, que podemos apreciar en sus mitos y leyendas que son parte de nuestra identidad. Somos un País pluriétnico y pluricultural, y esta unidad en la biodiversidad nos confiere como nación, una riqueza cultural, de la que nos debemos sentir orgullosos. Conocer nuestra historia, tradiciones y leyendas enriquece y fortalece nuestra identidad como Estado y nación.*

*Entraba El Mariscal Simón Bolívar a Quito, la mañana del 16 de Junio de 1822, Quito se vestía de Gala, estaba muy animada, e impaciente la noble ciudad quiteña, salieron a recibirle caballeros y damas que gozosos celebraban la independencia. Y esperaban la llegada del Libertador.*



*El gentío daba vivas, se escuchaba ¡Viva la República! ¡Viva el libertador!, ¡Viva la República!, el cual estaba vestido con el sencillo uniforme de capitán, el General, contestaba saludos y vítores de la multitud embriagada de felicidad. Allá en el balcón una hermosa mujer de cabellos oscuros, estaba esperando verlo pasar, tan pronto lo tiene a la vista bota su pañuelo, y justamente le brinda la mirada que hacia adelante la envía, y él dirige hacia arriba su mirada, al balcón donde está ella y puede observarla, este hombre queda subyugado para siempre, este hombre que está acostumbrado a la muerte, el peligro, la gloria, ante ella es conmovido. Ese sería su enlace con la historia de su gran amor, que perduraría toda su vida.*

### **Aplicación de Actividades:**

#### **Comprensión**

1. ¿Qué profesión tenía el caballero del relato y la dama del balcón?
2. ¿Por qué lo vitoreaban al entrar en la plaza?
3. ¿Con qué nombre se conocía al honorable hombre?
4. ¿Cómo se llamaba la mujer que lo dejó admirado mientras miraba al balcón?

#### **Análisis:**

- 1) ¿Cuáles de estos adjetivos podríamos aplicar a la dama que lanzó el pañuelo? Hermosa, alegre, ambiciosa, amorosa, inteligente, alegre, vivaz, malvada.
- 2) Forma el sustantivo derivado de cada uno de los adjetivos anteriores. Por ejemplo: bella-belleza.

- 3) Busca tres adjetivos en la lectura y crea con ellos oraciones como éstas: La mujer tenía un cabello sedoso, era el más sedoso de todos los cabellos que el Mariscal había visto.
- 4) Lean cada una una línea de esta lectura y digan que proposiciones hay en ella. (recuerda que son las proposiciones consultando un diccionario)
- 5) ¿Alguna vez has tomado una decisión de la que te has arrepentido después? Nárralo a tus compañeros.

### Expresión:

Recuerde que una autobiografía es el relato que alguien hace de su propia vida. Está escrita en primera persona y el narrador es también el protagonista.

**Tabla 31.** Modelo de resultados de estrategias impartidas bloque 1 para 7° año

Destrezas con Criterio de desempeño.	Indicadores de evaluación	Evaluaciones formativas				Evaluación Sumativa.
		tareas	Actividades individuales de clase	Actividades grupales de clase	lecciones	
Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.	Comprende en que se fundamenta una biografía oral.	x				10
	Planifica una "autobiografía oral".	x				10
	Prioriza las ideas principales	x				10
	Expone el relato de su vida	x				10

Fuente: tabla de formato y contenido de realización propia

## AGENDA No 2

### Bloque Curricular N° 2 para 7° año EGB

#### ESTRATEGIA: Leyenda Literaria

#### Saludo.

**Motivación:** Poner música de tres tipos: alegre triste y monótona, cada uno de manera secuencial para alertarlos sobre lo que ha de venir posteriormente.

#### Tipo de texto: texto literario

#### Leyenda literaria.

La propuesta es buscar las mejores estrategias para comprender frases, vocabularios, oraciones, párrafos y textos completos. Las destrezas de comprensión que propone el currículo para cada año están repartidas en los tres bloques correspondientes. En unos textos no literario diferenciados con números impares y textos literarios con números pares. En todos los bloques en los que se trabaja la comprensión se incluye el proceso de pre-lectura, lectura y post lectura que exige el currículo.

**Las leyendas** relatan hechos fantásticos, pero son, por lo general inventados a partir de un suceso real. En nuestra idiosincrasia, solemos inventar una serie de leyendas. Las leyendas populares, transmitidas de generación en generación, de padres a hijos, han sido establecidas para dar un esclarecimiento a sucesos misteriosos, inexplicables o extraordinarios para los que no se hallaba explicación racional.

**La estrategia para esta clase es:** El juego de roles.

#### ¿De qué se trata?

Se plantea la dramatización de un problema. En la representación, los actores deben inventar y poner empeño en resaltar las características del personaje en el estilo de las distintas composturas, mediante el uso de la palabra.

**Indicaciones:**

- Introducir el tema y guiar a los estudiantes para que encuentren un conflicto.
- Manifestar cuál es el problema, qué protagonistas intervienen, describir el carácter o temperamento y la forma de apreciar la situación de los actores de la dramatización y cuál será la escena a representar.
- Invitar a algunos estudiantes voluntarios para escenificar las circunstancias, Los voluntarios deben aislarse del grupo para organizar la dramatización.
- Indicar al resto del grupo como deben prestar atención a la representación para conseguir la mayor cantidad de elementos para interpretar.
- Hacer las presentaciones de los integrantes de la dramatización.
- Anunciar al grupo de observadores que tomen en cuenta lo significativo de la representación.
- Solicitar a los estudiantes que manifiesten cómo se sintieron.
- Pedir al grupo que exterioricen su discernimiento y expongan lo más interesante que percibieron.
- Exponer las alternativas de solución.

**Labor complementaria del docente:**

- Guiar a los estudiantes para que comiencen la plática.
- Establecer opciones de solución y lograr conclusiones generales.
- Moderar, arreglar y situar las exposiciones de los alumnos y alumnas.

**Propósito:**

La meta al utilizar este recurso es que los estudiantes encuentren la solución a las diferentes posturas ante problemas específicos, destacándose el aprendizaje de integrar capacidades intelectuales, motrices, afectivas y sociales.

**Macro destrezas:** leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

**Estrategias:** Consiste en exponer en forma oral o escrita los acontecimientos relevantes de la vida de las personas.



**Actividades:** Realizar el relato en forma cronológica y secuencial para contribuir al ordenamiento de los hechos acontecidos a alguien, para escribir su historia.

### *La Boa Aparecida (leyenda costeña)*

Lo que narro a continuación ocurrió hace unos 30 años, aproximadamente, en la época en que el fenómeno del niño había dejado sus secuelas, fue aquí en la provincia de Santa Elena, atrás del cerro del tablazo, el señor Fausto Gómez Luna quien era propietario de una volqueta que llevaba materiales de construcción, se lo narró a mis hermanos que estaban trabajando en el taller de metales, el mismo que era de propiedad de mi padre, el señor Gómez contó que mientras veían como ocurría el efecto de las detonaciones de la dinamita, para poder fragmentar la roca madre, que luego comprarían, ese material y embarcarían la piedra base, mientras estaban alejados del epicentro del lugar. Presenciaron la rara aparición.



Observaron que algo muy grande al parecer una serpiente o boa enorme con un grosor de diámetro de una llanta de avión. Se deslizaba de manera rápida, veloz y se quedaron helados, aterrados y enmudecieron ante lo que veían, pero el animal, o ser fantástico se escabulló tan pronto como apareció, a todo el personal que estaba trabajando y presenció eso, les ocurrió lo mismo... como el relato de lo observado pasaba de lo real o lindaba en lo fantástico, y para que no les digan que estaban locos, ellos decidieron callar, pero en lo único que se pusieron de acuerdo es que fue una visión colectiva, y que no mencionarían más sobre el asunto.

Probablemente esa experiencia ya ha sido olvidada por ellos, yo la recuerdo porque me impresionó mucho.

### Comprensión:

1. ¿Qué tenía el hombre de esta leyenda?
2. ¿Quién acompañaba al hombre a lo largo del viaje?
3. ¿Qué dimensiones tenía el majestuoso animal?
4. ¿Qué eligió el protagonista de este relato que ahora se convierte en leyenda?

### Análisis:

¿Por qué sabemos que esta lectura es una leyenda? Escribe tres elementos fantásticos y tres elementos que puedan ser reales.

Continúa esta serie según el modelo: extraer → extrajo; traer, decir, conducir.

### Expresión:

¿Sabes alguna leyenda de tu localidad? Cuéntala. Si no sabes ninguna, inventa alguna explicación fantástica para algún hecho relevante: el trueno de la tormenta, el ocaso del sol, lo que desees escribir, el tema de la naturaleza que prefieras.

**Tabla 32.** Modelo de resultados de estrategias impartidas bloque 2 para 7° Año

Destrezas con Criterio de desempeño.	Indicadores de evaluación	Evaluaciones formativas				Evaluación Sumativa.
		tareas	Actividades individuales de clase	Actividades grupales de clase	lecciones	
Escuchar, comprender, recrear, escribir e identificar las cualidades textuales de las leyendas literarias de los diferentes autores y valorar la importancia con sentido crítico.	Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.	x				10
	Reconoce los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario.	x				10
	Inventa una leyenda fantástica.	x				10
	Reconoce su propio esfuerzo.	x				10

Fuente: tabla de formato y contenido de realización propia

## AGENDA No 3

### Bloque Curricular N°3 para 7° año EGB

#### ESTRATEGIA: Folleto

#### Saludo.

#### Motivación:

Presentación y decir su nombre y apellido, luego reírse con las vocales de acuerdo a la vocal que le corresponde en juego.

Por ejemplo: Karla Soto (ríe con la **a** muy a pesar de que su apellido termina en o) porque ya antes alguien rió utilizando la u) así ♪ ♪ ♪ ♪ **ja jajaja.** ♪ ♪ ♪ ♪ Y toca el turno a la siguiente persona. Que reirá con la e, y así sucesivamente se hará uso de las vocales.

**Tipo de texto no literario:** Descripción científica, encuesta, notas de enciclopedia, notas.

**Folleto:** es una obra impresa de poca extensión.

**¿De qué se trata?** Del uso de UNA MASA MOLDEABLE:

La misma que se hace en casa o se compra en los lugares apropiados de expendio. El estudio se vuelve divertido, si se ejecuta o construye algo, a la vez que lo moldea, llega a saber la ubicación de lugares estructurales anatómicos por ejemplo el corazón parte externa e interna. Es un aprender el conocimiento básico para hablar en una especie de exposición, es estudiar Se puede utilizar la pasta de sal o elegir la pasta más fina de preparar, y, es de esta última que trataremos, la misma que contiene lo siguiente:

#### SECUENCIAS Y FORMAS DE ELABORAR LA MATERIA PRIMA DE ESTA ESTRATEGIA

Ingredientes: Una taza de maicena, (harina fina de maíz), una taza de cola vinílica, una cucharada de aceite de vaselina, una cucharada de zumo de limón.

1. Verter las dosis indicadas en una olla antiadherente y mezclar la masa sobre un fuego moderado para que empiece a adherirse a las paredes.
2. Esperar a que la pasta se enfríe lentamente; luego amasarla hasta que desaparezcan todos los grumos y se desprenda fácilmente de las manos.



3. Colorear la masa con temperas o bien pintar la pieza después del secado. Los objetos realizados con este material no requieren cocción al horno; transcurridas 48 horas estarán completamente secos. La pasta sobrante se puede conservar en una bolsa de plástico.”<sup>23</sup>

O puede ponerse variaciones con goma, fécula y Caolín, de este último se deriva el nombre de porcelana fría que fácilmente se encuentra en las librerías y lugares de expendios de útiles escolares y artesanías. La porcelana fría se puede hacer con la masa sin ponerla en el fuego, pero dura un poco más en secar las piezas y si se caen se rompen pequeñas partes, de ahí el nombre de “porcelana fina”.

## **PROCESO DE LA APLICACIÓN EN EL PROYECTO ÁULICO.**

**Indicaciones:** El docente deberá realizar lo siguiente:

- Presentar la idea ante los estudiantes con una serie de indicaciones, entre las cuales constan las puntualizaciones sobre páginas web referentes al tema, y los links de los mismos, además de indicar la bibliografía precisa, para realizar el proyecto.

---

<sup>23</sup>Datos tomados del libro tomo I IDEAS ÚTILES PARA EL HOGAR, Círculo de lectores. Impreso en Colombia – Bogotá D.C. 2002. Volumen I páginas 210 y 211.

- Responder a las inquietudes que aparezcan y repetir las disposiciones para que todo este claramente estipulado, y no halla errores en el desarrollo de la actividad.
- Dinamizar y motivar el emprendimiento en la labor.
- Dirigir la descripción e interpretación de las partes anatómicas que integran al ser humano, como en este caso, tratándose de un ejemplo de Anatomía, a medida que se realizan las figuras.
- Indicar que esto debe hacerlo solo, en casa y con el libro abierto o la lámina abierta, de tal manera que su cerebro se centra en la ubicación y nombre de la estructura. Al seguir leyendo y manipulando una creación de una forma sencilla, hace un modelo de forma anatómica.

#### **El estudiante:**

- El aprende haciendo. Difícilmente se olvidará de lo que moldeó.
- El estudiante determina procesos de comparación.
- Organizar exposiciones es más fácil si se sabe formas y ubicaciones.
- Evaluación de la tarea: indicadores: Determina semejanzas y diferencias de fisiología o funciones de lo estudiado.

#### **Labor complementaria del docente:**

- Comentar las experiencias adquiridas.
- Valorar el trabajo realizado.



#### **Propósito:**

Ampliar las posibilidades comunicativas básicas en lengua castellana. Y explayamiento del relator que pasa a ser quien escribe los folletos, para orientar un estudio o una aplicación.

**Macro destrezas:** leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

### **Estrategias:**

Leer para hacer, aprender haciendo. Sobre un acontecimiento, o un hecho asombroso; o para realizar una actividad manual específicamente.

### **Actividades:**

Leer el contenido del folleto para conocer los pasos a seguir, fundamento de una actividad manual.

El mismo que contiene planteamientos organizacionales, cronológicos y subsecuentes.

Domina el campo de: El saber leer, escribir, escuchar y hablar.

#### **1. Objetivos del taller:**

Aprender haciendo y aprender jugando.



#### **2. Lectura reflexiva: ¿Quién Soy?**

**3. Contenido temático:** El folleto; lectura del folleto de instrucciones para el trabajo del estudiante. Estrategias Metodológicas para el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en la comprensión lectora.

**4. Trabajo en equipo:** Estrategias Metodológicas para el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en la comprensión lectora.

**5. Socialización del Trabajo:** se da lugar a la lectura para entender como está hecho el material con el que vamos a trabajar una representación de como soy.



## CONSTRUCCIÓN DE MODELOS: ¿Quién soy?

### MODELO DE PARTES DE UN CUERPO HUMANO, ¿EN QUÉ SE FUNDAMENTA? UNA MASA MOLDEABLE

Se eligió esta estrategia metodológica innovadora, por cuanto la educación Ecuatoriana permite la inclusión y en la escuela Manuela Espejo hay algunos estudiantes con capacidades especiales.

Técnica PNI (Positivo, Negativo, Interesante). Se utilizan dos horas clases, pudiendo hacerse hasta tres. Pero tiene sus ventajas. La primera sugerencia sería, este tipo de labor, por medio de la porcelana fría, que no es compleja, es muy económica y muy conocida por todas aquellas personas que gustan de la artesanía.

**Tabla 33.** Modelo de resultados de estrategias impartidas bloque 3 para 7° Año

Destrezas con Criterio de desempeño.	Indicadores de evaluación	Evaluaciones formativas				Evaluación Sumativa.
		tareas	Actividades individuales de clase	Actividades grupales de clase	lecciones	
Escuchar, comprender, recrear, escribir e identificar la significación de los contenidos, además de observar resultados en la preparación de la materia prima, y valorar su importancia con sentido crítico.	Identifica las partes estructurales del cuerpo humano al moldear con sus manos un modelo.	x				10
	Planifica y prioriza la idea principal del ejercicio.	x				10
	Selecciona las ideas principales actuales comparándolas con otras ideas preconcebidas.	x				10
	Utiliza, además de sus manos, su inteligencia.	x				10

Fuente: tabla de formato y contenido de realización propia

## AGENDA No 5

### Bloque Curricular N°5 para 7° año EGB

#### ESTRATEGIA: Cartas/correo electrónico/ Mensajes (sms – Chat)

#### Saludo.

#### Motivación:

Sonidos de Onomatopeya. Se trabaja con tarjetas de cartulina en las cuales se haya escrito el nombre de un animal, se entrega las tarjetas, y cada uno de los participantes va preparándose a imitar el sonido de ese animal; lo imita hasta que encuentra su grupo y se va callando, formados los grupos se logra que comience el trabajo de elaborar una carta de ellos hacia otro grupo. Por ejemplo los cerdos le envían una carta a las gallinas. El efecto que produce es hilaridad al escuchar una serie de sonidos.



#### Tipo de texto no literario: Cartas-mensajes.

Carta: Es un papel escrito, generalmente metido en un sobre, que una persona envía a otra para comunicar con ella.

Mensaje: Es el contenido que está dentro de la carta, puede ser un recado oral que se envía a alguien través de la misiva. O simplemente puede ser totalmente oral el mensaje. O vía internet, o chat.

#### ¿De qué se trata?

De formar una carta: que es un escrito privado que una persona (llamada remitente) dirige a otra (el destinatario), para contarle algo. Suelen llevar la fecha del día, un saludo al comienzo, o encabezamiento, una despedida y la firma de quien la escribe.



### **Indicaciones:**

- Definir que es el lenguaje, y recordar varias formas como se puede utilizar el lenguaje.
- Explicar que hay diferentes tipos de carta, con contenidos informales y formales.
- Mostrar un papelote con un modelo específico de carta.
- Pedir se realice un ejercicio similar siguiendo la misma lógica de la muestra.
- El contenido deberá ser claro, conciso y preciso.
- Enfocar las indicaciones a lo que es un párrafo conclusivo.
- Pedir a los estudiantes que especifiquen el tono de la carta que van a escribir.
- Explicar que se debe hacer una carta persuasiva si tiene el objeto de convencer.
- Aceptar lluvia de ideas de los estudiantes.
- Solicitar que primero se estructuren una serie de preguntas que serán contestadas por ellos mismos, y las respuestas serán el tema a escribirse en el desarrollo de la carta.
- Indicar que después se hará una carta más libre.
- Proponer la creación de una carta que tenga uno de los dos sentidos de argumentar: de objetivos y de apelación a la sensibilidad.

### **Labor complementaria del docente:**

- Elegir el tema que se tratará sobre el tipo de carta a enseñarse en clase.
- Organizar el contenido que surge de la lluvia de ideas, e irá en el texto de la carta.
- Sugerir la investigación sobre tipos de carta y párrafo conclusivo.
- Dirigir el texto según el contenido adecuado.
- Organiza la realización de la carta modelo en clase.
- El docente sugiere como presentar las cartas con argumentos de objetivos y con argumentos de apelación a la sensibilidad.



### **Propósito:**

La meta al utilizar este recurso es que los estudiantes encuentren la solución a las diferentes posturas ante problemas específicos, destacándose el aprendizaje de integrar capacidades intelectuales, motrices, afectivas y sociales.

**Utilización de los medios audiovisuales:**

La inclusión de las tecnologías en el campo de la educación hace que emerjan anhelos de estar al tanto y deducir el paso de los procesos efectuados por los materiales tecnológicos, o al menos, conocer su forma de funcionar de la manera más sencilla, porque en estos momentos existen computadoras personales, laptop, tablet, celulares inteligentes, paneles de custodia con clave hasta en casas y autos; para nuestro trabajo: videos, CD, proyectores, plataformas en línea, páginas web, y más. Estos medios pueden ayudarnos a instruir, tanto como informarnos sobre el avance de la Ciencia y la Tecnología.

**Macro destrezas:** al realizar la carta se ejecuta la acción de leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

**Estrategias:** Consiste en exponer en forma oral o escrita los acontecimientos relevantes de la vida de las personas.

**Actividades:** Realizar el relato en forma cronológica y secuencial para contribuir al orden.

**Taller:** Realización de la misiva familiar en clase.

**Actividades: preguntas acerca de la carta:**

1. ¿Fue una carta formal o informal, si se la redactó para la abuela?
2. ¿Cuántas hojas escritas podía contener?
3. ¿La carta tenía encabezamiento, introducción desarrollo y conclusión?
4. ¿En el texto modelo se escribió a la abuela, que ya sabía reconocer a las ideas primarias de las ideas secundarias de una carta?

**Análisis:**

- Señala los elementos de esta lectura por los que sabemos que es una carta.
- Anota las frases que puedes utilizar para comenzar la carta y escribe unos sinónimos de las mismas.

**Expresión:**

Escribe una carta a tu personaje favorito, sin olvidar ninguno de estos detalles:

Fecha encabezamiento o saludo despedida y firma.

**Tabla 34.** Modelo de Resultado de estrategias impartidas bloque 5 para 7° Año

Destrezas con Criterio de desempeño.	Indicadores de evaluación	Evaluaciones formativas				Evaluación Sumativa.
		tareas	Actividades individuales de clase	Actividades grupales de clase	Lecciones	
Escuchar, comprender, recrear, escribir, hablar, leer, conocer textos e identificar: cartas, correos electrónicos y mensajes cortos, abarcando todos los elementos del circuito de comunicación para enviarlos a todo tipo de receptores reales respetando la propiedad del texto con el fin de transmitir información según intereses particulares.	Reconoce las ideas principales y las ideas secundarias en cartas y correos electrónicos.	x				10
	Utiliza los emoticones, como símbolos de lenguaje.	x				10
	Utiliza adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.	x				10
	Cartas/Correo Electrónico/Mensajes (SMS - chat) los escribe utilizando cada vez más la tecnología.	x				10

Fuente: tabla de formato y contenido de realización propia

## AGENDA No 6

### Bloque Curricular N°6 para 7° año EGB

#### ESTRATEGIA: Historieta

#### Saludo.

**Motivación:** Decir un chiste.

*“Un señor va de viaje en tren y de pronto dice en voz alta:  
- ¡Vaya por Dios! Ya se me ha dormido el pie. Y bien dormido que está. Se quita el zapato, y otro señor que estaba enfrente huele y dice:  
- Ese pié no está dormido, caballero, ese pie está muerto, que no es  
¡muerto!”*

#### Tipo de texto literario: La historieta

**La Historieta** es un llamativo medio de información para niños y niñas, que estudian en estos ciclos, ya que sin duda la historieta es un divertido medio de difusión, ya que posee diálogos y dibujos, colores, las historietas dotadas con calidad estética y envolvente difícilmente se las olvida, y por el contrario permite indagar, emocionar y deja ver al lector, las verdades de la trama.

Los niños al crear una historieta, revelan un espíritu rico en acontecimientos, construyen una historieta revelando su imaginación, crean un mundo de ficción, un universo de colores, donde los imposibles no existen.

**De que se trata:** Es una historia corta, una narración breve. Las líneas que, aparecen en los cómics e historietas, dan la sensación de movilidad a los personajes, se llaman líneas de movimiento y el contenido de las líneas da sentido a las ideas, pero hay historietas muy elocuentes que no tienen líneas, sin embargo ponen la mente a volar, y se interpreta bien lo que los personajes quieren manifestar.

**Indicaciones: La lectura crítica de líneas de contenido o de imágenes elocuentes.**

Fomentar el uso de la lectura crítica, ya que es considerada como un elemento crucial para el pensamiento crítico. Se deduce como:

1. El modo de hacer reflexiones con la lectura: valorar la relevancia y precisión de lo que se está leyendo.
2. La actividad de hacer uso de la lectura, adiestra a la mente para que esté siempre alerta y cuestione todo conocimiento, como resultado del análisis crítico y reflexivo de la lectura, logrando así, habilidades que permiten hacer una mejor apreciación de las cosas e induce a juzgar con claridad los asuntos cotidianos.

**Qué se debe hacer:**

- Los estudiantes realizan recortes, de revistas y periódicos seleccionados por ellos, previamente deben leer los diálogos de las imágenes.
- Debe entender la historieta.
- Relatar en forma verbal la historieta.
- Trabajar con imágenes para crear historietas mudas, donde los estudiantes tienen que crear los diálogos para una historieta.
- Hacer lecturas individuales y también de forma colectiva.
- Continuar con las historietas, ordenarlas y completar mejorando los diálogos de la historieta.
- Dibujar historietas.

**Labor complementaria del docente:** ¿Qué debe hacer el/la maestro/a?



- Intervenir en la selección de historietas vigilando que estén adecuadas al momento del aprendizaje, a la temática en cuestión, que la narrativa no se escape bajo el misterio de las bromas, o lo que es peor que la tarea duerma en el sueño blando del olvido, por eso el docente vigila el desempeño escolar.

- Guiar los pasos de lectura comprensiva de las historietas que se están leyendo.
- Estimular a los niños y niñas para que escriban o exageren el contenido de las historietas.
- Motivar a la creación de diálogos para dar vida a esos personajes de las historietas.
- Incentivar la creación de nuevas historietas.
- Valorar el trabajo realizado por los estudiantes.

**Propósito:** Ampliar las habilidades comunicativas básicas en lengua castellana.

**Macro destrezas:** leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

**Estrategias: Utilizar las historietas**

El aprender está relacionado con la acción de aceptar nuevos conocimientos, nueva información, y si esta se hace de tal manera que se torna más interesante, involucrando más los gustos hacia la lectura, y a la comprensión de los saberes, esa es la idea final de aplicar las estrategias generar: Comprensión lectora y Completar textos.

He aquí un ejercicio cotidiano:

El ejemplo plasmado en un taller, la historieta sobre “Ami el niño de las estrellas”, cuyo escritor es Enrique Barrios, escritor chileno nacido en 1945, hoy vive en Brasil, la saga comenzó en (1986) según la página de internet, seguido por “Ami regresa” (1987), y finalizado por “Ami 3-civilizaciones.... La historia de Ophir, que en realidad es otra historieta que terminó convertida en libro, porque cautivó a los lectores que siguieron leyendo la historieta convertida luego en obra. Entre otros, dice “¡Qué belleza me llenó de alegría y AMOR y en...!” <sup>1</sup>Este es un Libro de Lectura indispensable infantil de ciencia ficción escrita por un joven. Esta es la finalidad de la historieta: involucrarnos y que nos hagamos seguidores, de quien escribe ya que a la larga algunas historietas terminan siendo libros.

**Taller:**

- Realización de una historieta a partir de una fotografía.
- Descripción de un contexto a partir de una secuencia de historieta.

**1) Observa la fotografía.**

Imagina una historieta sobre la situación que presenta la fotografía. Y escríbela con lujo de detalles.



Fuente: La imagen de la fotografía fue tomada de Internet, a través de facebook/bio-guía.

Ejemplo: *“Harry, el delfin de dos años y medio acude diariamente a su cita para ver a: Loki, su jovial amigo de cuatro patas y al sosegado Ronald ambos perros mestizos...”*

---

---

---

---

2) ¿Quieres escribir más? Aquí hay otra historieta para que te diviertas imaginando situaciones.

Como narrador-protagonista, escribe lo que sucede en esta historieta.




---



---



---



---

... →

Tabla 35. Modelo de resultados de estrategias impartidas. Bloque 6 para 7° Año

Destrezas con Criterio de desempeño.	Indicadores de evaluación	Evaluaciones formativas				Evaluación Sumativa.
		tareas	Actividades individuales de clase	Actividades grupales de clase	lecciones	
<b>Reconocer y Comprender</b> las historietas como textos literarios, su relación con textos y paratextos con características específicas a partir del análisis textual de sus elementos. <b>Deducir</b> la intencionalidad de los autores de historietas desde la identificación de la relación que existe entre dibujo y texto. <b>Disfrutar</b> de la lectura de historietas desde su valoración como un texto literario.	Diferencia los elementos que caracterizan a un texto literario de uno no literario.	x				10
	Características de los textos citados	x				10
	Establece los rasgos especiales de cada uno de los géneros literarios para distinguirlos.	x				10
	Concluye que los dibujos animados tienen personalidad.	x				10

Fuente: tabla de formato y contenido de realización propia



Nota al respecto del empleo de esta guía bajo un cronograma ajustado:

Desde el Ministerio de Educación como organismo mayor, mediante los artículos y acuerdos actuales de la ley aplicados a la educación bajo la regulación de la LOEI, se determinó la estructuración de un macro-currículo único que operará en todas las instituciones educativas del país, por tanto todas y todos los docentes deben manejar este mismo modelo, de tal forma que no se ha estipulado un cronograma de aplicabilidad de la presente Guía de estrategias metodológicas innovadoras porque ya se ha ajustado un cronograma mayor.

Lo que pueden hacer los docentes es ajustar parte de los contenidos modelo de la guía hacia sus clases y sus objetivos en la organización de sus actividades académicas.

De manera concertada, los distritos educativos distribuyen las disposiciones y los formatos, textos y otras documentaciones, etc., aplicables a cada nivel y ciclo, los cuales están estimados en un periodo de diez meses divididos en dos partes, originando dos quimestres, cada uno de ellos consta de tres bloques por enseñaren las escuelas y colegios.

El formato del currículo anual puede ser modificado ligeramente de acuerdo al nombre y el logotipo de la institución, en consecuencia se realizó el formato modelo del currículo en este documento para la escuela de educación general básica “Manuela Espejo”.

Se finaliza esta observación en que el o la docente puede hacer uso de esta guía adaptándola a su tiempo según resultare conveniente.

**¡Gracias por su amable atención!**

**Esperamos que con este aporte la enseñanza se haya convertido en todo un proceso formativo  
y divertido para ti y tus estudiantes**

### 3.15 CONCLUSIONES

Después de realizar el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas por muestreo, que fueron aplicadas a los docentes y a 253 estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo” se determina las conclusiones siguientes:

1.- Respecto al objetivo general, teniendo en cuenta el problema, se realizó procesos de investigación para llegar a conocer si el que se había planteado, tenía sustento, se realizó el proceso de la investigación en base a la técnica encuesta propuesta previamente, y se logró determinar por frecuencia y gran porcentaje que el uso de estrategias metodológicas innovadoras sí influye en la calidad de la educación. Determinándose que la pregunta clave para el primer trabajo era entre otras, principalmente la pregunta diez.

En la cual 21 profesores respondieron que estaban muy de acuerdo correspondiendo al 91% del anhelo de los docentes de mejorar la calidad educativa de la institución. La hipótesis se comprueba con el test apropiado de Chi cuadrado.

2.- Continuando con el primer objetivo específico, se identifica los tipos de estrategias reconociendo que los maestros diagnostican utilizando los conocimientos previos, relaciona conocimientos con los nuevos para ser aprendidos sus clases y ordenes de evaluación son claras y precisas, siguiendo con la sistematización el interrogante uno fue respondido.

Al procesar las frecuencias y percentiles de la pregunta de sistematización uno y su objetivo específico se logró identificar que las estrategias metodológicas innovadoras sí influyen en la calidad de la enseñanza de los docentes en el área de Lengua y Literatura por cuanto al revisar la cantidad de frecuencia a la opción 5 de las preguntas planteadas a los docentes 1, 5, 8 y 9, originó 87%, 91%, 92 % y 91 % respectivamente.

El objetivo haya relación con la hipótesis particular, lo que se comprueba al observar la cantidad de frecuencia a las interrogantes con la técnica encuesta, el porcentaje y

el enfoque de la terminología clave para llegar a saber de la necesidad de un instrumento didáctico. En términos totalmente claves para reconocer el desarrollo de procesos para estar al tanto del objetivo específico, tales como: diagnóstica, toma en cuenta, posee claridad y eficacia; el nivel de aceptación fue mayor; lo que significa que los docentes si aplican estrategias metodológicas motivadoras, y por lo tanto desean conocer más procedimientos para lograr una mayor efectividad.

3.- Asimismo con el segundo objetivo específico se añade que el análisis del proceso científico muestra que las estrategias metodológicas e interactivas son un aporte a los estudiantes del área de Lengua y Literatura de esta institución, ya que con el proceso científico y su análisis que se ve reflejado en la frecuencia y porcentajes determinantes mediante los ítems 2, 4, 8 y 9 y la valoración más alta en la escala de Likert (5) de estos. Un resultado en tanto por ciento de 20, 18, 23, y 21 correspondientes a un 87%, 78 %, 92 % y 91 % que indican su forma de desplegar las estrategias educativas y las técnicas usadas por ellos se permite reconocer que el uso de esta propuesta mejoraría las actividades interactivas docente- estudiantes y viceversa,

El objetivo específico dos se relaciona con la segunda hipótesis particular en cuanto se encuentra un fundamento fácilmente observable y deducible en los términos claves: motiva a sus estudiantes, empleo del modelo pedagógico. Además que concuerda y se concatena con las respuestas de la encuesta a los estudiantes, en la opción cinco de dichas preguntas y casi con la misma frecuencia, formando lo básico para representar esta correspondencia del momento educativo antes anotada. Significa que 20 docentes si emplean estrategias metodológicas, mientras que el resto lo hace de acuerdo a una forma tradicional, la mayor parte de ellos desean mejorar la calidad de la enseñanza, sobre todo aplicarla para obtener mejores resultados en la lectoescritura.

4.- Con respecto al tercer objetivo específico, se encuentra esa relación con la hipótesis particular, porque las actividades académicas mejoran con las capacitaciones, por lo tanto se halló base en las preguntas claves 3, 6 y 10 con las frecuencias de 20, 20 y 21 correspondientes al 20%, 87% y 91% por cuanto al

revisar la cantidad de frecuencia a la opción 5 de las preguntas planteadas a los docentes, los resultados fueron obvios con los términos clave: mejorar las estrategias, técnicas modernas de enseñanza, apertura para asesorías, calidad educativa.

Estos datos hicieron posible la deducción de que fue necesario un diseño de una guía didáctica de estrategias metodológicas innovadoras como aporte a la calidad educativa de este plantel.

5.- Con el cuarto objetivo específico se encuentra que la opción 5 de las preguntas 6, 8, 9 y 10 con un porcentaje de 87%, 92%, 91%, 91% orientan a la idea de que la capacitación de los maestros en actividades académicas sean susceptibles de aceptación y de ser guiadas bajo un diseño que incida en la calidad de la enseñanza – aprendizaje. Por lo tanto se halla relacionado el objetivo con la sistematización y la hipótesis. En cuanto a la cuarta interrogante utiliza los términos: mejorar, apertura a asesorías, procedimientos eficaces y valoración de capacitaciones, de ese contenido eficaz que se encuentre en una guía metodológica innovadora efectiva y actualizada.

### 3.16 RECOMENDACIONES

Luego de haber concluido con la etapa de creación y formulación del diseño se puede inferir que este material pueda ser usado para:

1.- Que esta guía de estrategias metodológicas innovadoras sea utilizada por los docentes, ya que su contenido contribuye con aspectos actualizados del currículo en estrategias metodológicas innovadoras influyendo en la eficacia del proceso enseñanza aprendizaje.

2.- La guía presentada contribuye al mejoramiento de los docentes porque permite conocer estrategias metodológicas innovadoras motivadoras y la actualización del conocimiento cómo un proceso de aprendizaje significativo para formar al estudiante como individuo con capacidad de respuesta crítica a las ventajas y desventajas de la sociedad.

3.- Permite un mejor conocimiento sobre procedimientos para lograr una mayor efectividad en la utilización de recursos para mejorar la calidad educativa y así difundir conocimientos y experiencias para los estudiantes.

4.- Son invaluable los aportes que proveen las capacitaciones de actualizaciones en pedagogía y didáctica, por lo tanto se debe valorar todo conocimiento que aporte a la interactividad estudiante – docente, sería necesario para la utilización de esta guía que se abriera espacios para asesorías sobre el contenido en la institución donde se realizó la investigación.

5.- En cuanto a los docentes que se muestran renuentes a renovar sus técnicas mediante el uso de la guía de estrategias metodológicas innovadoras, se sugiere que la analicen y la apliquen, ya que los mayores problemas están en la trilogía de pensamiento limitante de solo querer–saber-poder sin llegar a ejecutar planes de acción, hay profesores que se resisten a cambios, otros saben y quieren cambios pero alguna circunstancia les impide. El contenido actual representa un aporte a los docentes en beneficio de los estudiantes, docentes, entre otros.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar F., R. (1996). *Metodología de la Investigación Científica*. Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.
- Agulla, J. C. (1976). *Sociología de la educación. Biblioteca del educador contemporáneo. Volumen 81. Serie menor*. Texas: Paidós.
- Bernal, C. A. (2006). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: Pearson Prentice-Hall. Programas Educativos S.A.
- Bologna, E. (2011). *Estadística para psicología y educación*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas.
- Bouzas, P. (2004). *El Constructivismo de Vigotsky*. Buenos Aires, Argentina: Longseller.
- Cabanellas, I., Eslava, C., Fornasa, W., Hoyuelos, A., Polonio, R., & Tejada, M. (2005). *Territorios de la infancia: Diálogos entre arquitectura y pedagogía*. Barcelona: Graó.
- Carrasco, J. B. (2007). *Cómo personalizar la educación: una solución de futuro. Volumen 108 de Educación Hoy. Estudios*. Narcea Ediciones.
- Colección Magister. (2000). *Estrategias metodológicas de lectoescritura para la educación infantil y primaria*. Anthema.
- Cukier, M. (2008). *Biología. Programa del Diploma*. Quito: International Baccalaureate.
- \_\_\_\_\_. (2011). Evaluación Interna en Biología. Programa de Diploma. *Evaluación interna de biología* (pág. 15). Quito: Publicaciones Unidad Educativa Internacional Letort.
- Díaz B., J., & Pereira, A. M. (1997). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. San José, Costa Rica: Agromérica. Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.
- Diez de Ulzurum, A., Farrera Pinyol, N., Forns Rafols, R., Argilaga i Pellisé, D., Riera Mas Cardete, M., Rovira, D., y otros. (2000). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol. II: Actividades para hacer en el aula: lenguaje publicitario, periodístico, del cómic, popular, poético y de la correspondencia*. España. Editorial: Grao.
- Domínguez García, L. (2003). *Psicología del Desarrollo: adolescencia y juventud. Selección de lecturas*. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.

Eggen, P. D., & Kauchak, D. P. (2010). *Estrategis Docentes. Enseñanza de Contenidos Curriculares y Desarrollo de Habilidades de Pensamiento*. . USA: Fondo de Cultura Económica USA.

Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Pablo, Brasil: Paz y Tierra.

García, A. (2011). *Didáctica de la educación infantil. Servicios socioculturales y a la comunidad: Educación infantil*. Paraninfo.

García, L. E. (2002). *Lectoescritura práctica. Colección Arte y Humanidades*. Caldas: Universidad de Caldas.

González Ornelas, V. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Volumen 10. Pedagogía dinámica*. México: Editorial Pax México.

Ibarra Mustelier, L. M. (2007). *Psicología y Educación: una relación necesaria*. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.

Libro del docente *Curso de Pedagogía y Didáctica.- Programa de formación continua del magisterio fiscal*. Ministerio de Educación del Ecuador primera edición diciembre de 2010 Segunda edición marzo de 2011 Quito - Ecuador

MINEDUC. (2010). Textos de Actualización Curricular. Programa de formación continua del magisterio fiscal. En MINEDUC, *Textos de Actualización Curricular* (pág. 59). Quito: DINSE.

\_\_\_\_\_. (2011). *Textos de Actualización Curricular. Programa de formación continua del magisterio fiscal*. Quito: Ministerio de Educación-DINSE. .

Monereo F., C., Castelló B., M., Clariana i Muntada, M., Palma M., M., & Pérez C., M. L. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Volumen 112 de Grao-Castellano*. España. Editorial: Grao.

Pascual, R. (2012). *Gestión Educativa ante la Innovación y el Cambio*. 5.

Pineda, N. C.-I. (2011). Contexto de enseñanza y calidad del aprendizaje. En N. C.-I. Pineda, *Contexto de enseñanza y calidad del aprendizaje* (pág. 22). Monteria - Colombia: Fondo Editorial de Córdoba.

Prieto, M. D., & Pérez, L. (1996). *Programa para la mejorar de la inteligencia. Teoría, aplicación y evaluación*. Madrid: Síntesis.

Rentería, M. (1999). *Estrategias de aprendizaje*. Durango, Durango, México.

Retamal M., G. (21 de 12 de 1999). *Estrategias de Aprendizaje*. Los Guindos, Melipilla, Chile.

Rogers, C. R. (1951). *Terapia centrada en la persona*. Boston: Houghton Mifflin.



Ruíz Berrio, J. (2005). *Pedagogía y educación ante el siglo XXI*. Madrid, España: Editorial Complutense.

Schmelkes, C. (2001). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación. TESIS*. México DF: Litográfica Ingramex. 2000 ejemplares.

Soto Sarmiento, Á. A. (2008). *Educación en Tecnología. Un reto y una exigencia social*. Bogotá: Colección Aula Abierta. Cooperativa Editorial Magisterio.

Tejada, J. (1989). *Proyecto docente de Didáctica: Investigación e Innovación*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Vigotsky, L. S. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México, D.F.: Grupo Editorial Grijalbo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE MEDIOS ELECTRÓNICOS

Centro Virtual Cervantes. (1997). Estrategias metacognitivas. España.

Estudio: Guías y Estrategias. (1996). *Study Guides and Strategies*. Recuperado el 17 de 04 de 2014, de Estudio: Guías y Estrategias: <http://www.studygs.net/espanol/activelearn.htm>

Herrera, C. Á. (01 de 2009). *Central Sindical Independiente y de Funcionarios*. Recuperado el 20 de 04 de 2014, de Csif: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/ANGELA%20MARIA\\_HERRERA\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/ANGELA%20MARIA_HERRERA_1.pdf)

MINEDUC. (18 de 10 de 2012). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 17 de 04 de 2014, de Web Ministerio de Educación: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO-041-14.pdf>

Ministerio del Interior. (11 de 09 de 2013). Plan Nacional para el Buen Vivir 2013. Quito, Pichincha, Ecuador.

Perfetti, D. J. (s.f.). *Estrategia: Planeación, dirección y control como funciones de dirección*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos91/estrategia-planeacion-direccion-control/estrategia-planeacion-direccion-control.shtml>: <http://www.monografias.com/trabajos91/estrategia-planeacion-direccion-control/estrategia-planeacion-direccion-control2.shtml>

Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. Recuperado el 20 de 04 de 2014, de Web Universidades pearsoned. Naucalpán de Juárez Estado de Mexico: Universidades de @ pearsoned.com.

Imágenes descargadas sin derecho de autor. Recuperado el 26 de 04 de 2014 de Web Blogeninternet: <http://www.blogeninternet.com/p/educación.html>

# **ANEXOS**

**Anexo 1.**

**Tabla 36. Actividades/Cronograma/Responsables**

PASOS METODO LOGICOS	TAREAS	RESPONSABLE	RECURSOS	PLAZOS											
				AB	MAY	JUN	JUL	AG	SEP	OCT	NOV	DIC	EN	FEB	MAR
DISEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar con el equipo de calidad</li> <li>• Selección de la experiencia.</li> <li>• Reformular el plan de sistematización</li> <li>• Formulación de propósitos y objetivos</li> </ul>	• Solbrisa Rosales Rodríguez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas Informativas</li> <li>• Plan de calidad</li> </ul>	x	X	X	X								
REGISTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de fuentes de verificación</li> <li>• Elaboración de instrumentos de recojo de información</li> <li>• Aplicación de instrumentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de calidad</li> <li>• Equipo de calidad</li> <li>• Ficha de monitoreo</li> <li>• Diapositivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de calidad</li> <li>• Equipo de calidad y coordinadores de cada área</li> <li>• Equipo de calidad</li> </ul>					x	x	x					
ORGANIZACIÓN Y ANALISIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar la información por tiempo y por logros.</li> <li>• Organizar y analizar las estrategias por área</li> <li>• Contrastar las diferentes estrategias usadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de calidad</li> <li>• Equipo de calidad y coordinadores de cada área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de calidad</li> <li>• Informe</li> <li>• Material digital</li> <li>• Productos finales</li> </ul>								x	x	x		
SINTESIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación crítica contextualizada</li> <li>• Redacción del informe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de calidad</li> <li>• Equipo de calidad y coordinadores de cada área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de calidad</li> <li>• Informe</li> </ul>											x	x

Fuente: Elaboración propia previo al trabajo investigativo de la tesis

Anexo 2. Tabla 37. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA			
<p><b>TEMA:</b> ESTRATEGIAS METODOLOGICAS INNOVADORAS PARA UNA ENSEÑANZA DE CALIDAD EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE 2° A 7° AÑO DE BASICA EN LA ESCUELA "MANUELA ESPEJO", AÑO LECTIVO 2014- 2015.</p>			
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
¿Las Estrategias Metodológicas Innovadoras influyen en la Calidad de la enseñanza en el área de Lengua y literatura del 2° a 7° año de la Escuela de Educación Básica Manuela Espejo del cantón La Libertad?	Determinar la Influencia de las estrategias metodológicas innovadoras en la enseñanza de los docentes en el Área de Lengua y Literatura.	Las estrategias metodológicas innovadoras influyen en la calidad de la enseñanza de los docentes del área de Lengua y Literatura.	Método Inductivo - Método deductivo. <b>Estudio:</b> Investigación Descriptiva. Explicativa y Exploratoria <b>Población:</b> Estudiantes 684, Docentes 24. <b>Muestra:</b> 253 estudiantes. <b>Variable Independiente:</b> estrategias metodológicas innovadoras <b>Variable Dependiente:</b> calidad de la enseñanza
SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS PARTICULARES	VARIABLES
¿Qué estrategias metodológicas utilizan los docentes del área de Lengua y Literatura en el proceso enseñanza aprendizaje?	Identificar qué tipos de estrategias metodológicas utilizan los docentes del área de Lengua y Literatura en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Los tipos de estrategias metodológicas que utilizan los docentes del área de Lengua y Literatura influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje.	<b>Variable Independiente:</b> Tipos de estrategias metodológicas que utilizan los docentes. <b>Variable Dependiente:</b> Proceso de enseñanza aprendizaje.
¿De qué manera aporta el uso de estrategias metodológicas motivadoras e interactivas en los docentes y estudiantes del 2° a 7° Año EGB para mejorar sus actividades académicas en el área de Lengua y Literatura?	Reconocer el aporte del uso de estrategias metodológicas motivadoras e interactivas en los docentes y estudiantes del 2° a 7° Año EGB para mejorar sus actividades académicas en el área de Lengua y Literatura	Al reconocer el aporte del uso de estrategias metodológicas motivadoras e interactivas en los docentes y estudiantes se mejorará sus actividades académicas en el área de Lengua y Literatura.	<b>Variable Independiente:</b> Aporte del uso de estrategias metodológicas motivadoras e interactivas. <b>Variable Dependiente:</b> Actividades académicas.

SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS PARTICULARES	VARIABLES
¿Hay necesidad de valorar las capacitaciones de los docentes del área de Lengua y Literatura en estrategias metodológicas innovadoras para obtener una enseñanza de calidad?	Valorar la necesidad de capacitación de los docentes del área de Lengua y Literatura en estrategias metodológicas innovadoras para obtener una enseñanza de calidad.	Con la capacitación de los docentes de la escuela Manuela Espejo en estrategias metodológicas innovadoras se obtendrá una enseñanza de calidad.	<p><b>Variable Independiente:</b> Necesidad de capacitación de los docentes en estrategias metodológicas innovadoras adecuadas.</p> <p><b>Variable Dependiente:</b> Calidad de enseñanza.</p>
¿Cómo permite el diseño de una guía de estrategias metodológicas innovadoras mejorías en la calidad de enseñanza de los docentes de la escuela Manuela Espejo?	Diseñar una guía de estrategias metodológicas innovadoras que permita mejorar la calidad de la enseñanza de los docentes de la escuela Manuela Espejo.	Una guía de estrategias metodológicas innovadoras permitirá mejorar la calidad de la enseñanza de los docentes de la escuela Manuela Espejo.	<p><b>Variable Independiente:</b> guía de estrategias metodológicas innovadoras.</p> <p><b>Variable Dependiente:</b> Calidad de la enseñanza de los docentes.</p>

Fuente: Contenido de autoría propia.

**Anexo 4. Tabla 38 Presupuesto**

<b>N°</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES Y EQUIPOS</b>	<b>COSTOS</b>	<b>FUENTES DE FINANCIAMIENTO</b>
<b>1</b>	Revisar proyecto oportunamente	Borradores de contenido de tesis	USA \$ 40,00	Aporte personal
	Elaborar instrumentos de monitoreo	Estructurar encuestas en Hojas de papel bond A4	USA \$ 5,00	Aporte personal
<b>2</b>	Participar en reuniones planificadas con el equipo de calidad.	refrigerios	USA \$ 70,00	Aporte personal
<b>3</b>	Gastos telefonía modulables:	Celular, teléfono convencional. internet	USA \$ 100,00 USA \$ 250,00	Aporte personal
<b>4</b>	Uso de material tecnológico apropiado.	Propio y alquilado	USA \$ 100,00	Aporte personal
<b>5</b>	Viáticos y contingencia.	Insumos y	USA \$ 100,00	Aporte personal
<b>6</b>	Evaluación, Seguimiento y Monitoreo del Proyecto.	Tutor (a)	USA \$ 200.00	Aporte personal
<b>7</b>	Diálogo de presentación del manual al equipo de calidad.	Manual (s) Impresiones. Material pedagógico - didáctico	USA \$ 50	Aporte personal
<b>8</b>	Entrevistas y recisión de tesis con expertos.	Formatos establecidos de acuerdo al reglamento.	USA \$ 50,00	Aporte personal
<b>9</b>	Instrumentos de validación de la tesis por expertos.	Formulario establecido.	USA \$ 50,00	Aporte personal
<b>Total</b>			USA \$ 915,00.	
	imprevistos		USA \$ 91,50	
<b>Total</b>			USA \$ 1006,50	

Fuente: Elaboración propia previo al trabajo investigativo de la tesis.

Anexo 5. ESCUELA DE EDUCACION BASICA “MANUELA ESPEJO”

Año (de Educación General Básica) al que asiste el/la estudiante: .....

Jornada: Matutina  Vespertina  Fecha:.....

**Encuestas para docentes**

Lea con atención cada una de las preguntas, escoja una sola opción y marque la seleccionada con una (X) en el cuadro que está a la derecha de la opción.

Responda con sinceridad expresando su valoración de acuerdo a la escala:

5 = Muy de acuerdo

4 = Algo de acuerdo

3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo

2= Algo de acuerdo

1= Muy de acuerdo

PREGUNTAS	5	4	3	2	1
1.- ¿Usted diagnostica los conocimientos previos mediante técnicas y actividades durante el proceso de aprendizaje?					
2.- ¿En sus clases desarrolla técnicas de enseñanza aprendizaje que motiva a sus estudiantes a participar activamente?					
3.- ¿Si estuviera a su alcance el diseño de un recurso didáctico para mejorar las estrategias metodológicas lo utilizaría?					
4.- ¿En el aula usted emplea con frecuencia el modelo pedagógico del constructivismo?					
5.- ¿Para que el estudiante logre un aprendizaje significativo toma en cuenta la relación del conocimiento previo con el nuevo conocimiento					
6.- ¿Cree usted que se debe implementar el uso de técnicas modernas de enseñanza para mejorar el aprendizaje?					
7.- ¿Tendría usted algún impedimento en que se le brinde algún tipo de asesoría sobre estrategias metodológicas?					
8.- ¿Cuándo usted envía un tipo de trabajo es clara (o) y precisa (o) en lo que desea que el estudiante presente?					
9.- ¿Podría usted determinar los procedimientos eficaces que se realizan en la enseñanza para obtener excelente calidad educativa?					
10.- ¿Estaría usted dispuesto a utilizar estrategias metodológicas innovadoras para mejorar la calidad educativa en la institución?					

Fuente: Formato y contenido de elaboración propia.

**Gracias por su colaboración**



**Anexo 6 ESCUELA DE EDUCACION BASICA “MANUELA ESPEJO”**

**Año (de Educación General Básica) al que asiste el/la estudiante: .....**

**Jornada: Matutina**  **Vespertina**  **Fecha:**.....

**Encuestas a estudiantes**

Lea con atención cada una de las preguntas, escoja una sola opción y marque la seleccionada con una (X) en el cuadro que está a la derecha de la opción.

Responda con sinceridad expresando su valoración de acuerdo a la escala:

5 = Muy de acuerdo

4 = Algo de acuerdo

3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo

2= Algo de desacuerdo

1= Muy en desacuerdo

<b>PREGUNTAS</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.- ¿El maestro emplea diversos recursos en las clases?					
2. – ¿Su profesor desarrolla técnicas que los impulsa a ser activos y participativo en clase?					
3.- ¿Su maestro les permite interactuar y construir su propio conocimiento?					
4.- ¿Cuando usted Interactúa con sus maestros contribuye para aplicar conocimientos de su vida cotidiana?					
5.- ¿Son aplicables los contenidos que aprende en el aula?					
6.- ¿La forma de dictar clase el maestro con frecuencia es mediante trabajos grupales o talleres?					
7.- ¿Los procedimientos que emplea el profesor en la enseñanza ha mejorado la calidad educativa en la institución?					
8.- ¿El maestro (a) emplea variedad de materiales para impartir sus clases?					
9.- ¿Cuándo su profesor (a), envía una tarea, es clara (o) en lo que desea que se haga con respecto al tema?					
10.- ¿La forma de explicar clases de sus maestros le es agradable?					

Fuente: Formato y contenido de elaboración propia.

**Gracias por su colaboración**

## **Anexo 7. Misión y Visión de la Escuela de educación básica “Manuela Espejo”**

**MISION:** Nuestra escuela es una institución inclusiva, forma estudiantes que desarrollan competencias cognitivas, tecnológicas, culturales, éticas, deportivas y ambientales, expresándose e interactuando con valores y principios generadores de ciudadanos amantes de la patria, responsables y libres.

**VISION:** La Institución Educativa “MANUELA ESPEJO” se ubicará entre las primeras instituciones del Cantón La Libertad, formando integralmente a hombres y mujeres útiles a la sociedad, respetando las diferencias individuales y viviendo en armonía a través de la práctica de la convivencia democrática, en relación con el entorno social y la naturaleza.

Fuente: Misión y Visión pertenecientes a la institución educativa “Manuela Espejo”.

### **Ideario o Valores institucionales de la Escuela de educación básica “Manuela Espejo”**

**AMOR.-** Sentimiento noble que engrandece y ennoblece a los seres humanos y se lo encuentra en quien actúan sin rencores, dejando los intereses personales, manifestándose sincero, honrado y trabajando para el bien común.

**BONDAD.-** Se asocia con amabilidad y generosidad, la cual es una actitud acogida, inspirada por el amor, es así, como la persona amable se comporta amorosamente con los demás y facilita el logro del ideal de la unidad, porque hace el bien de manera acogedora, tranquila, serena y paciente.

**CIVISMO.-** Es la grata recordación de nuestros hombres y hechos que hicieron historia, demostrando entrega y amor por la tierra que les vio nacer, a quienes, todos les debemos expresiones de gratitud y reconocimiento, por habernos dado esta tierra que hoy la disfrutamos y a la que debemos cuidarla.

**DIGNIDAD.-** Toda persona por el simple hecho de ser persona posee una dignidad inalienable, reconoce la importancia del conocimiento propio para su actuar ético,

psicológico y mental, se respeta a sí misma y por ende a los demás, no está condicionada a ninguna instancia exterior.

**GRATITUD.-** Disposición interior, de un corazón agradecido que se lo manifiesta en una forma espontánea sin dar ni esperar recompensa por lo actuado que debe ser orientado en los niños desde su temprana edad y así ir formando en medio de acciones gratas.

**HONESTIDAD.-** El niño nace bueno y sabe aprender lo bello, lo justo, lo noble y verdadero, se presenta tal como es, no miente, no simula, y cumple con sus compromisos hechos, siempre es sincero en todo lo que dice y tiene un comportamiento transparente si lo tiene supera sus defectos.

**HUMILDAD.-** Estamos motivando el sentimiento de la humildad, cuando en la familia, los adultos propician un ambiente de tranquilidad al impartir sus reglas y normas. Los niños encuentran armonía, respeto, tranquilidad y el amor necesario. Buscará ser mejor, manteniendo la humildad

**LEALTAD.-** Es un valor importante, porque de él se deriva la confianza que se encuentra en todo momento, en el hogar, escuela y en cualquier lugar, ser leales es corresponder con buenas acciones, actuar con franqueza, ser sincero y defender cuando sea necesario tomar dicha acción.

**PACIENCIA.-** Debemos darnos tiempo y esfuerzo necesario para atender, comprender y escuchar con paciencia y serenidad. Querer encontrar el triunfo en cualquier actividad no significa que debemos actuar con rapidez e impaciencia. La virtud de la paciencia se cultiva demostrando atención e interés hacia las diversas relaciones personales y actividades en las cuales queremos lograr buenos resultados

**PUNTUALIDAD.-** Es el cumplimiento consciente de nuestras obligaciones, poniendo en juego nuestra seriedad y responsabilidad y así garantizar la eficiencia en su cumplimiento.

**RESPONSABILIDAD.-** Los niños aprenden a ser responsables cuando los adultos elogian y felicitan el cumplimiento de sus deberes y obligaciones. Realizar sus tareas escolares con entusiasmo y responsabilidad, y de esta manera desarrollarás la confianza en ti mismo y la que te concedan los demás.

Fuente: Misión y Visión pertenecientes a la institución educativa “Manuela Espejo”.

Anexo 8

19.- La tabla muestra los valores críticos de  $\chi^2$  a varios niveles de significación

degrees of freedom	Significance level				
	$p = 0.2$ 20%	0.1 10%	0.05 5%	0.02 2%	0.01 1%
1	1.642	2.706	3.841	5.412	6.635
2	3.219	4.605	5.991	7.824	9.210
3	4.642	6.251	7.815	9.837	11.341
4	5.989	7.779	9.488	11.668	13.277
5	7.289	9.236	1.070	13.388	15.086
6	8.558	10.645	12.592	15.033	16.812
7	9.803	12.017	14.067	16.622	18.475
8	11.030	13.362	15.507	18.168	20.090
9	12.242	14.684	16.919	19.679	21.666
10	13.442	15.987	18.307	21.161	23.209
11	14.631	17.275	19.675	22.618	24.725
12	15.812	18.549	21.026	24.054	26.217
13	16.985	19.812	22.362	25.472	27.688
14	18.151	21.064	23.685	26.873	29.141
15	19.311	22.307	24.996	28.259	30.578
16	20.465	23.542	26.296	29.633	32.000
17	21.615	24.769	27.587	30.995	33.409
18	22.760	25.989	28.869	32.346	34.805
19	23.900	27.204	30.144	33.687	36.191
20	25.038	28.412	31.410	35.020	37.566
21	26.171	29.615	32.671	36.343	38.932
22	27.301	30.813	33.924	37.659	40.289
23	28.429	32.007	35.172	38.968	41.638
24	29.553	33.196	36.415	40.270	42.980
25	30.675	34.382	37.652	41.566	44.314
26	31.795	35.563	38.885	42.856	45.642
27	32.912	36.741	40.113	44.140	46.963
28	34.027	37.916	41.337	45.419	48.278
29	35.139	39.087	42.557	46.693	49.588
30	36.250	40.256	43.773	47.962	50.892

Fuente: Cukier, M. (2008). *Biología. Programa del Diploma*. Quito: International Baccalaureate.