



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE POSTGRADO

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN
DE MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA:

**IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL
ÁREA DE INGLÉS, EN ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. JOSÉ MIGUEL GARCÍA
MORENO”, AÑO LECTIVO 2013- 2014**

AUTOR:

Ing. CINTHYA RIVERA PIZARRO

DIRECTOR DE TESIS:

Lic. WILSON LEÓN VALLE MSc.

GUAYAQUIL – ECUADOR

AGOSTO 2014

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad del contenido de esta Tesis de Graduación nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual del mismo a la “UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL”.

(Reglamento de Graduación de la UTEG)

Ing. Com. Cinthya Rivera Pizarro.

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a todos los estudiantes quienes mediante las técnicas aplicadas a continuación van a poder retomar y valorar el hábito de leer tanto en lengua materna como no materna; a los docentes quienes podrán impartir dichas estrategias para mejorar la calidad educativa en el país.

Además dedico esta tesis a mi hijo Juan Emilio Sánchez Rivera, quién tras su sorpresiva llegada y su inesperada partida cambió totalmente mi vida y me dio una gran lección de vida; me hizo acercarme más a Dios y a ser fuerte ante circunstancias muy difíciles de sobrellevar.

También dedico esta tesis a mis bebés, Cristina y Natalia Sánchez Rivera, pues ellas me motivan a mejorar como docente; para que, en su futuro estudiantil, no experimenten las mismas falencias que yo evidencíé como estudiante.

CINTHYA RIVERA PIZARRO

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, dueño de mi vida, por permitirme desempeñarme a nivel profesional y personal en esta nueva etapa educativa. Por todas las experiencias y situaciones que me llevaron a tomar la gran decisión de obtener un título de cuarto nivel enfocado en el área de educación.

Agradezco a mis padres, Dr. Víctor Hugo Rivera, pero en especial a mi Sra. Madre: Abg. Jacinta Pizarro; porque gracias a su cariño, a su amor incondicional y a su apoyo estoy ahora concluyendo un nuevo reto en mi vida. A mis hermanos y hermanas; Víctor Manuel, Emerson, Verónica, Carlos, Víctor Hugo y Mayra; quienes han sido mi ejemplo y con quienes he compartido años maravillosos de mi vida, y experiencias alegres; inculcando siempre la unión familiar.

Agradezco a mi esposo, el Sr. Juan Carlos Sánchez, quien me ha apoyado en todos y cada uno de los objetivos que me he propuesto; quien con su amor y palabras de aliento me anima día a día a salir adelante. Este nuevo logro es para él; ya que ha estado conmigo en investigaciones, noches de estudio, y madrugadas; con la finalidad de alcanzar el objetivo final.

Agradezco a la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil por permitirme obtener este título de cuarto nivel, en un horario flexible en el cual logramos combinar nuestras actividades laborales y personales.

CINTHYA RIVERA PIZARRO

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Carátula.....	i
Página de Respeto	ii
Declaración Expresa.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice General.....	vi
Índice de Gráficos.....	viii
Índice de Tablas.....	xi

INTRODUCCIÓN 1

1. CAPÍTULO I: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes de la Investigación.....	2
1.2. Problema de Investigación.....	3
1.2.1. Planteamiento del Problema.....	4
1.2.2. Formulación del Problema de Investigación.....	6
1.2.3. Sistematización del Problema de Investigación.....	6
1.3. Objetivos de la Investigación.....	6
1.3.1. Objetivo General.....	6
1.3.2. Objetivos Específicos.....	7
1.4. Justificación de la Investigación.....	7
1.5. Marco de Referencia de la Investigación.....	8
1.5.1. Marco Teórico.....	9
1.5.2. Marco Referencial.....	34
1.5.3. Marco Conceptual (Glosario de Términos).....	34
1.6. Formulación de la Hipótesis y Variables.....	35
1.6.1. Hipótesis General.....	35
1.6.2. Hipótesis Particulares.....	36
1.6.3. Variables (Independientes y Dependientes).....	36
1.7. Aspectos Metodológicos de la Investigación.....	36

1.7.1. Tipo de Estudio.....	36
1.7.2 Método de Investigación.....	36
1.7.3. Fuentes y Técnicas para la Recolección de Información.....	37
1.7.4. Tratamiento de la Información.....	37
1.8. Resultados e Impactos Esperados.....	37
2. CAPÍTULO II: ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO	
2.1. Análisis de la Situación Actual.....	38
2.2. Análisis Comparativo, Evolución, Tendencias y Perspectivas.....	46
2.3. Presentación de Resultados y Diagnóstico.....	51
2.4. Verificación de Hipótesis.....	71
3. CAPÍTULO III: PROPUESTA DE CREACIÓN	
3.1. Objetivos de la Propuesta de Creación.....	73
3.1.1. Objetivo General de la Propuesta de Creación.....	73
3.1.2. Objetivos Específicos de la Propuesta de Creación.....	73
3.1.3. Justificación de la Propuesta de Creación.....	73
3.1.4. Beneficiarios de la Propuesta de Creación.....	74
3.1.5. Desarrollo de la Propuesta de Creación.....	74
3.1.6. Cronograma de la Propuesta de Creación.....	85
3.1.7. Conclusiones de la Propuesta de Creación.....	86
3.1.8. Recomendaciones de la Propuesta de Creación.....	87
BIBLIOGRAFÍA.....	88
ANEXOS.....	91

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No.1.....	51
Gráfico No.2.....	52
Gráfico No.3.....	53
Gráfico No.4.....	54
Gráfico No.5.....	55
Gráfico No.6.....	56
Gráfico No.7.....	57
Gráfico No.8.....	58
Gráfico No.9.....	59
Gráfico No.10.....	60
Gráfico No.11.....	61
Gráfico No.12.....	62
Gráfico No.13.....	63
Gráfico No.14.....	64
Gráfico No.15.....	65
Gráfico No.16.....	66
Gráfico No.17.....	67
Gráfico No.18.....	68
Gráfico No.19.....	69
Gráfico No.20.....	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No.1.....	51
Tabla No.2.....	52
Tabla No.3.....	53
Tabla No.4.....	54
Tabla No.5.....	55
Tabla No.6.....	56
Tabla No.7.....	57
Tabla No.8.....	58
Tabla No.9.....	59
Tabla No.10.....	60
Tabla No.11.....	61
Tabla No.12.....	62
Tabla No.13.....	63
Tabla No.14.....	64
Tabla No.15.....	65
Tabla No.16.....	66
Tabla No.17.....	67
Tabla No.18.....	68
Tabla No.19.....	69
Tabla No.20.....	70

INTRODUCCIÓN

Es muy frecuente que los niños, deciden revisar un libro que encuentran en su casa o en la escuela, más que todo por la curiosidad que posee todo niño; pero si no es el adecuado por su edad, género y no tienen a alguien que los oriente y les ayude a encontrar el placer de la lectura, pierden el interés; ya que la lectura es un proceso que no solamente requiere leer las palabras escritas, sino interpretarlas, entenderlas y darles un significado.

Es importante que los padres estén junto al niño en sus primeras lecturas para orientarlo y ayudarlo en este proceso, pues si el niño no logra entender lo que está leyendo, se aburrirá y no querrá volver a leer.

La escuela, es un espacio institucional en el que obligatoriamente nosotros como docentes enseñamos a los niños a leer, con el fin de instruirlos y crearles el hábito de lectura; desafortunadamente y a partir de esta condición, la sociedad se ha encargado de desvincularse de un gran problema que hoy aqueja a nuestro país.

El comunicador Carlos Andrés Montañés en su libro *Análisis de Lectura y Escritos* expresa: “La lectura es, sobretodo, el acto de establecer sentido y relaciones de significado en un texto o tejido simbólico, en un sistema ordenado de elementos de información y comunicación”. (Montañés, 2006)

Formar lectores es muy distinto que enseñar a leer. Es indispensable que los padres de familia y los docentes estén motivados para animar a los niños a querer leer y que permanezca en ellos el interés por la lectura y los libros. Si no se siente ese amor por la lectura, no puede transmitirse a los demás.

CAPITULO I

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El Diseño de la Investigación establece el Plan General para obtener respuestas a las interrogantes y probar la hipótesis planteada.

1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Desarrollar la comprensión lectora, en los alumnos de educación primaria, es un problema al cual se le ha buscado solución en los últimos años, como una necesidad para mejorar el aprovechamiento de los alumnos.

En la actualidad esta problemática presenta nuevas perspectivas, tomando en cuenta que existen nuevos entornos de lectura, los cuales no se aprovechan en beneficio de los alumnos y sus proceso cognitivos, es necesario definir nuevos procesos para la formación lectora que incluyan estos nuevos entornos de lectura.

El modelo de Cassany otorga una gran jerarquía a la lectura ya que es de suma importancia en la vida de los niños, tanto a nivel académico como en su vida diaria.

(Cassany, 2001) sostiene que:

La lectura es uno de los aprendizajes más relevantes, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. La lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.
(Cassany, 2001)

Revisando a fondo el conocimiento de estas microhabilidades, el autor identifica nueve microhabilidades (memoria, percepción, lectura rápida y atenta, anticipación, ideas principales, inferencia, leer entre líneas, estructura y forma y autoevaluación)

las cuales si trabajamos todas ellas, conseguiremos una gran destreza a la hora de entender todo lo que leamos.

Cuando la persona obtiene todas estas destrezas, logra pasar de ser un lector principiante a un lector experto y por lo tanto puede entender cualquier tipo de texto.

(Cassany, 2001) expone:

LECTOR EXPERTO	LECTOR PRINCIPIANTE
Hace un resumen del texto de manera que enfatizan las ideas más significativas y diferencian las relaciones entre las informaciones del texto).	Recolectan la información de manera de lista.
Resumen la información y entienden de manera precisa el contenido del texto.	Leen el texto completo; si entienden de manera correcta el contenido eliminando la información que no comprenden.
Escogen la información según lo importante del texto y entienden la manera en la que ha sido considerada por el emisor.	Eligen las palabras basándose en la situación del texto y no por la relevancia del mismo. Por lo general se enfocan en la parte inicial de cada párrafo.

Fuente: Habilidades del lector experto y principiante.
Elaborado por: (Cassany, 2001)

Para presentar una solución a este problema dentro de la Escuela Fiscal Mixta Matutina “Dr. José García Moreno” debemos realizar un estudio para identificar las estrategias a utilizar para que los docentes se sientan motivados a promover la lectura en sus estudiantes; y ellos, a su vez tengan la predisposición de aprender.

1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Para el desarrollo de la tesis podemos revisar los Estándares de Calidad Educativa; Ministerio de Educación el cual textualmente nos dice:

Los estándares de Lengua y Literatura se organizan en los siguientes dominios de conocimiento, que progresan en cinco niveles:

DOMINIOS DE CONOCIMIENTO
A. COMUNICACIÓN ORAL

En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macrodestrezas lingüísticas: escuchar y hablar.

Además, es necesario tener presente qué textos orales entienden los estudiantes, cómo construyen los significados y de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas.

B. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

En este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

C. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos, su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo. (Educación, 2012, p.20)

1.2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En el diario vivir con los estudiantes, al impartir clases de Inglés pude notar ciertas falencias de lectura en dicho idioma.

Opté como estrategia llevar un libro de cuentos Inglés-Español, de manera que llegaran a interpretar de una manera correcta, pero la mayoría de estudiantes tenían una pésima lectura; por ende, el resto de estudiantes no prestaba atención a la lectura. Y por lo que pude conversar con el resto de docentes, ellos también evidenciaban estos problemas.

Síntomas:

- Los estudiantes no leen.
- Aquellos estudiantes que leen lo hacen con dificultad.
- Para algunos estudiantes la lectura les resulta aburrida.

- Ciertos estudiantes tienen problemas para identificar los signos ortográficos y los de puntuación.
- Algunos estudiantes tienen bajo nivel de análisis e interpretación.
- Los docentes no se sienten motivados a promover la lectura en sus estudiantes.

Causas:

- La carencia de actividades culturales en las unidades educativas.
- No existe un lugar tranquilo (cómodo y con luz) en casa donde pueda leer.
- La escasez de una instrucción de lectura de calidad en años anteriores.
- Tener poco contacto con libros en su casa.
- Los maestros no detectan la falta de desarrollo del lenguaje en algunos de sus estudiantes.
- Los docentes hacen que los estudiantes vean a la lectura como forma de castigo u obligatoria.
- La metodología que emplean los docentes no tiene efecto en los estudiantes.
- El uso de las redes sociales hace que los estudiantes no lean apropiadamente.
- El uso de la tecnología perjudica el proceso de una lectura comprensiva.

Pronóstico:

- Tendrán dificultades en los años de Educación Básica superiores.
- No participarán en lecturas orales o discusiones de clase sobre el texto.
- Desarrollarán problemas de aprendizaje.
- Tendrán problemas para recordar lo que leen.
- Serán personas sin fluidez para dialogar y reducción de la creatividad.
- Les llevará mucho tiempo entender las palabras nuevas que encuentren por su poco vocabulario receptivo y expresivo.

Control del Pronóstico:

- Desarrollar talleres de técnicas de estudio.
- Implementar el uso de las Tic's de manera que sea interesante y divertido leer.

- Emplear test de diagnóstico para saber el nivel de comprensión de lectura en el estudiante al final cada Unidad.
- Realizar trabajos en grupo liderados por alumnos más destacados.

1.2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

¿De qué manera incide la aplicación de técnicas para la comprensión lectora del área de Inglés en alumnos de Tercero y Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Dr. José Miguel García Moreno”?

1.2.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora del área de Inglés en los alumnos?
- ¿Poseen los maestros las técnicas adecuadas para la comprensión lectora del área de Inglés?
- ¿Qué efecto tiene la carencia de recursos tecnológicos en la comprensión lectora del área de Inglés en los alumnos?
- ¿De qué manera incide las técnicas impartidas actualmente en la Institución para la comprensión lectora del área de Inglés en los alumnos?
- ¿En qué condiciones se deben aplicar las técnicas para la comprensión lectora del área de Inglés en los alumnos?
- ¿Cuál es el grado de interés que el estudiante demuestra en la comprensión lectora del área de Inglés?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.3.1 OBJETIVO GENERAL.

Aplicar técnicas didácticas utilizando recursos tecnológicos para la comprensión lectora del área de Inglés en estudiantes de Tercero y Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Dr. JMGM”.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Diagnosticar el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la aplicabilidad de técnicas para la comprensión lectora en el área de Inglés.
- Criticar el tratamiento metodológico de Inglés utilizado en los estudiantes.
- Proponer el uso de las TIC's como medio para aplicar las técnicas didácticas adecuadas en el área de Inglés para los estudiantes.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

Según los Estándares de Calidad del Ministerio de Educación; los estudiantes del Segundo Nivel dentro de la llamada PROGRESIÓN DE ESTÁNDARES DE LENGUA Y LITERATURA:

Escuchan activamente diversos textos literarios y no literarios, que contengan párrafos con una idea principal y dos secundarias, oraciones simples y un vocabulario variado cuyo significado pueda deducirse del contexto.

Identifican la información explícita; reconocen la información relevante en textos cortos y la secuencia temporal de los hechos. Infieren el significado de las palabras y oraciones. Toma la palabra en el momento idóneo y respeta el turno de participación de sus interlocutores y las diferentes opiniones.

Expresa sus ideas y experiencias con entonación, pausas y tono de voz acordes con la situación y la audiencia, para alcanzar objetivos comunicativos.

Lo cual no vemos que se ejecuta en la mayoría de escuelas a nivel fiscal y fisco-misional; ya que se puede evidenciar que a nivel educativo los estudiantes ven la lectura como una imposición; cuando es lectura es viajar a otros mundos, comprender otras mentes, vivir situaciones que de otra forma nunca conoceríamos, leer es enriquecerse, desarrolla la cultura y la empatía, mejora la ortografía y la expresión.

Como menciona Carlos Andrés Montañes en su libro *Análisis de Lectura y Escritos*:

El buen lector no empieza a leer un libro desde la primera página, sino que primero se fija sus objetivos, por qué y para qué quiere leer un texto específico. De este modo define qué debe leer y así puede buscar lo que necesite. Para esta clase de lectura se usan dos estrategias: hojear o examinar. Como ya se dijo, ojear es pasar rápidamente los ojos sobre el texto, y hojear, pasar la mirada de esta misma manera, de página en página. (Montañes, 2006)

Toda institución tiene como objetivo principal el brindar una educación de calidad formar estudiantes capaces de desarrollar aptitudes intelectuales que les permitan una correcta comprensión de la lectura permanente y con independencia, actuando con eficacia e iniciativa durante su período escolar y en su vida cotidiana.

Realizamos esta investigación ya que es necesario que los estudiantes comprendan o entiendan el texto escrito y combinen su entendimiento con conocimiento previo, y así puedan llevar a cabo las habilidades como identificar hechos simples que se presentan en el texto escrito, juzgar el contenido del texto escrito; y conectar el texto con otros pasajes y situaciones escritos.

Es importante su solución porque la lectura es una de las prácticas de suma importancia en el estudio, ya que los estudiantes adquieren conocimientos sobre la materia, profundizan o amplían los conocimientos ya adquiridos y hasta puede influir en su manera de sentir, pensar y querer.

“La lectura es la interacción entre el lector y el texto por la cual se obtiene el significado”. (Milla Lozano, 2001)

1.5 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.

¿Cuáles son los métodos académicos que se utilizan al evaluar la lectura comprensiva?

¿Cuáles son las técnicas que emplean los docentes para las actividades de lectura?

Este trabajo de Investigación Descriptiva, será un documento basado en el diario vivir de los estudiantes; sus actitudes y aptitudes con respecto al proceso de lectura con pensamiento reflexivo y crítico.

1.5.1 MARCO TEÓRICO.

Como se ha dado desde siempre; se ha dado diferentes conceptos de lectura, una de ellas, es mencionar de manera correcta las palabras y las letras que contienen un texto. Esta manera es conocida como visión mecánica de la lectura ya que se interesa en la decodificar literalmente el texto sin preocuparse si las personas comprenden o no lo escrito; demostrando que ésta técnica no garantiza la comprensión del texto.

Visto de una manera más actual, surgida de psicolingüísticas investigaciones, mantiene que leer es comprender y que para lograrlo es necesario poner en práctica varias operaciones cognitivas como, por ejemplo, participar con conocimientos previos, pronosticar lo que dirá el texto, diseñar hipótesis y verificarlas, construir conclusiones para entender lo que no está dicho explícitamente y de esta manera obtener un significado.

El conocimiento a partir del sujeto tiene su origen en tres fuentes: la experiencia, entendida como las percepciones de los sentidos. La razón, que permite inferir de unos conceptos y enunciados. Y la intuición, definida como la comprensión profunda de algo desde una visión intelectual que no requiere del razonamiento deductivo. (Baena Paz, 2002)

Desde distintas perspectivas se ha tratado de explicar la lectura. El modelo constructivista del proceso de enseñanza y aprendizaje plantea a la lectura como una interacción entre el lector y el texto, por medio del cual la persona que lee trata de lograr los diferentes propósitos que guían su lectura y que le permitan interpretar el texto y construir un significado en función del objetivo que se ha propuesto.

Esto quiere decir, que la comprensión lectora es un proceso activo que requiere la intencionalidad por parte del lector y, a la vez, una constante interacción entre el lector y el texto.

La Psicología del Lenguaje ha afirmado que la comprensión lectora es el efecto de dos tipos de procedimientos cognoscitivos: primero, reconocer y acceder al significado de las palabras escritas y segundo, las operaciones o acciones mentales que interceden en la interpretación del texto.

En la actualidad, se ha planteado la visión sociocultural de la lectura y la escritura, en la cual se reconoce la interacción social como principio del diálogo interno que forman los pensamientos, y destaca otros aspectos que en los otros modelos no están considerados, tales como el significado de las palabras, el origen social del conocimiento previo del lector y el reconocimiento de que el discurso no es neutro debido a que siempre hay alguien detrás; en este caso el autor, quien es la persona que expresa, en lo que escribe, su perspectiva del mundo, sus puntos de vista y discurso. Por lo tanto el autor y el lector no son mundos aislados, podemos decir que ambos integran una práctica social compleja. (Cassany, 2006)

Es significativo resaltar que la lectura es una actividad cognitiva compleja, que pretende construir una serie de conocimientos acerca de la utilidad de la lectura, sobre qué puede ser leído y qué no puede ser leído, sobre las circunstancias que debe poseer un texto para que pueda ser leído; acerca de las relaciones que se constituyen entre lo escrito y lo ilustrado.

Sobre las distintas formas de leer (ya sea en voz alta, o en silencio, o para uno mismo, o para otro u otros); cómo acceder a un texto autónomamente, sobre las síntesis que componen el texto (como lo son las letras, las palabras, los signos lingüísticos) y su provecho; sobre el uso de lo escrito y de la lectura en la vida cotidiana, por señalar sólo lo más observable.

En la literatura sobre lectura de igual forma se habla del proceso lector, el cual describe al conjunto de actividades mentales que se realizan cuando se lee un texto.

Este proceso se ha expuesto a partir de diferentes enfoques (ascendente, descendente, interactivo).

El interactivo parte de la hipótesis de que el lector para comprender el significado del texto utiliza al mismo tiempo su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto y eso, enriquecerá sus conocimientos anteriores, lo que quiere decir que para leer es preciso dominar tanto la decodificación como las destrezas requeridas para procesar el texto.

Con todo lo expuesto anteriormente, la comprensión de un texto es:

Un proceso interactivo e inferencial que involucra la construcción de un patrón mental del significado del texto. Cuando un lector comienza la lectura de un texto, construye un perfil producto de las propias características del texto, de sus conocimientos previos y de las acciones que realiza sobre el texto al tratar de adueñarse de su sentido. En este proceso de apropiación se producen de manera inevitable todo tipo de conclusiones. (Tolchinsky, 1995)

Lo que más se destaca es que el lector al mismo tiempo que encuentra una relación entre sus conocimientos previos con la información que le provee el texto, se formule preguntas, identifique la información más notable, retroceda cuando piense en la necesidad de comprobar o precisar cierta información, continúe cuando crea que está alcanzando sus metas, proporcione explicaciones, definiciones y anticipaciones y se vea en la posibilidad de expresar opiniones o juicios.

Todas estas actividades involucran un proceso interno del cual, muchas veces, el lector no es consciente, pero que se debe instruir a hacerlo si se quiere formar buenos lectores.

Se ha considerado socialmente que enseñar a leer es, en los primeros años, una de las principales funciones de la escuela, por este motivo, las diferentes corrientes pedagógicas y psicológicas han creado modelos y métodos, con excesiva rigidez, para enseñar a leer que los maestros han utilizado, en ocasiones, controlando el proceso didáctico desde la perspectiva del método adoptado desmereciendo a las ideas y al proceso del aprendizaje que sigue el alumno.

Socialmente se espera que los estudiantes aprendan a leer en los tres primeros años escolares, en los que asumimos han recibido el conocimiento necesario, pues se tiene la perspectiva de que en cuarto grado los estudiantes pueden leer para aprender y consecutivamente cuando el aprendizaje se hace más complicado usen la lectura para analizar o resolver problemas.

Lamentablemente, se sigue viendo la lectura en la escuela solamente como un modo de relación con el libro y no con la variedad de textos que hoy circulan, su práctica se lleva a efecto, casi siempre, durante las clases de Lengua y Literatura se orienta a responder preguntas planteadas por el docente que son evaluadas como correctas o incorrectas, lo que conlleva a que a los estudiantes no les guste leer ya que saben, con anticipación, que leen para ser evaluados.

Esta manera de ver la lectura va en contra al pensamiento más actual sobre su enseñanza según la cual ésta es considerada un trabajo propio de los maestros de todas las áreas del conocimiento, debido a que la enseñanza escolar consiste en la ampliación del dominio lingüístico ya que se requieren habilidades de lectura que permitan estudiar las distintas materias como: Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua y Literatura, y Ciencias Naturales, realización de experimentos, entre otras, enseñanzas que exigen realizar actividades establecidas que no podrían realizarse si no se lee bien.

Quando lees una obra a veces solo por intuición tu mente realiza un desglose de los hechos, esto es, los analiza a partir de separar sólo partes. Sin embargo, los hechos no sólo te dan información en la superficie, en la forma, en las palabras a veces se dice que debes “leer entre líneas” para entender un texto que requiere una profundidad mayor. (Baena Paz, 2002)

El estudiante puede aprender, y de hecho lo hace, en la medida en que es apto y se le permite recurrir a diversas estrategias para pretender saber lo que comunica el texto que se está descifrando.

La decodificación compone un importante elemento, pero no el único, ligado en la lectura y la escritura. Pues como todos sabemos, decodificar no es leer, pero es indispensable para leer, lo que quiere decir que el gran reto de las escuelas consisten en desarrollar esta habilidad no como un objetivo en sí misma, sino poniéndola a favor de la comprensión de los textos desde sus inicios.

Algunos maestros preocupados por la función que deben desempeñar la lectura y la escritura en la escuela, han acogido el enfoque constructivista y han enseñado a sus estudiantes el carácter instrumental del lenguaje escrito como medio para solucionar necesidades prácticas y concretas.

Pero la labor con el lenguaje escrito a lo largo de la actividad escolar, se dirige abiertamente a la comprensión de textos, lo que se puede conseguir si se permite que el lector tenga la oportunidad de investigar el texto, verbalizar las ideas o las inquietudes que le van saliendo al leer y compartir sus comentarios.

Con relación al aprendizaje de la lengua escrita, en muchas ocasiones se piensa que este aprendizaje requiere condiciones, o que para leer y escribir es obligatorio aprender primero a decodificar.

Pero no existe actualmente ninguna duda acerca de que la lectura y la escritura son algo más que un problema de decodificación ya que la decodificación es un proceso de reconocimiento y el hecho de descifrar letras no estimula ni garantiza que se comprenda lo escrito, sino que determina la identificación de las letras como objetos, lo que lleva a una complicación muy común que consiste en considerar la palabra como objeto de conocimiento del niño.

En lugar de solicitar al estudiante que reconozca letras, sílabas o palabras aisladas, corresponde a nosotros leerle textos cortos con sentido completo para que el estudiante identifique de manera más fácil un tipo de texto (un cuento, una invitación, un aviso) y señale las palabras conforme se va leyendo.

Por medio de ésta táctica se le está ayudando a crear una relación entre las grafías con el significado, luego se le pide al estudiante que intente hacer lo mismo y se le van dando las instrucciones necesarias para que reforme el significado.

Esta tarea resulta más fácil si se usan textos con la finalidad de comunicar, es decir, para expresar, describir, explicar, informar, contar, argumentar, jugar con la función poética del lenguaje, ya que son textos propios de una sociedad que resultan familiares para los estudiantes.

Se debe asegurar la interacción significativa cuando se lee en la escuela, es decir, que tenga sentido y que sea funcional, o sea que cumpla con una finalidad del niño con la lengua escrita.

Aprender a leer es igual a aprender a interactuar con el lenguaje y a usar textos completos desde el comienzo de la escolaridad, podemos decir que para enseñar a leer no se debe tener temor de presentar textos completos a los estudiantes principiantes; pues ellos, en su esfuerzo por entenderlos desarrollan estrategias para adaptarse de la decodificación.

Cuando la enseñanza de la lectura se centraliza en reconocer las letras; lo cual es la decodificación alfabética, o en la relación entre las letras y sus sonidos, enseñar y aprender a leer tal vez puede convertirse tanto para el docente como para el estudiante, en un proceso difícil y poco alentador.

Porque el repetir palabras u oraciones para reconocer una secuencia se convierte para el estudiante en actos solamente mecánicos que no le facilitan la inferencia de reglas, la predicción, el realizar la hipótesis, lo cual sí conduciría el proceso lector y escritor por el razonamiento analítico.

Pero la experiencia con estudiantes que han aprendido a leer y escribir rápido y de forma placentera, demuestra que aprender a leer puede ser un desafío emocionante para el estudiante y una interesante experiencia para el docente quien lo guía, lo orienta y le facilita este aprendizaje.

Si asumimos que aprender a leer significa aprender a entender lo escrito, la comprensión de la lectura se transforma en objetivo de enseñanza y de aprendizaje, al reconocer que va más allá del dominio del código, lo que exige el conocimiento y el uso de diversas estrategias lectoras.

Una de las herramientas más útiles para desarrollar el hábito de la lectura es el internet. Como se menciona en el libro “Como enseñar en las Nuevas Tecnologías en la Escuela de Hoy”:

Internet es una poderosa herramienta que motiva, asombra y que, quizás, constituye el mayor reservorio de información en el mundo. Evita el aislamiento propio de las escuelas, estimula el trabajo colaborativo, nos permite consultar con expertos o profesionales para resolver problemas, a la vez que facilita nuestro contacto con otras culturas y realidades. (Falieres, 2006, p. 336).

Si se acepta que leer es interpretar los significados de lo escrito, entonces la decodificación se convierte en una de las destrezas necesarias para leer, pero no es exclusiva ni es la única, lo cual quiere decir que paralelamente con la decodificación se deben emplear distintas estrategias de interpretación de lo escrito.

Por lo que, para enseñar a leer a nuestros estudiantes es necesario romper con el paradigma de que existe un solo camino para ir elaborando nociones pertinentes sobre la lectura y para convertirse en constante usuario competente de la lengua escrita.

Está confirmado que el comienzo en la lectura no ocurre en el instante en que los niños empiezan la decodificación sino mucho antes, al menos en los estudiantes de zonas urbanas, cuando entran en contacto con los textos del medio en que viven e interactúan con los padres o hermanos mayores.

Ya que nadie aprende a leer de un día para otro, sino que se llega luego de un transcurso de reconstrucción de las ideas sobre la lectura a dicho aprendizaje, esto se observa, como ejemplo, cuando imitan el acto de leer, cuando dan a deducir que

los escritos contienen significados y a su manera los van buscando; al principio suponen el significado del escrito y más tarde buscan en el texto indicios para verificar sus predicciones e hipótesis.

Si los adultos; sean padres de familia o docentes, que acompañan a los niños cuando tratan leer los observan cuidadosamente, pueden darse cuenta de que hay palabras que a simple vista ellos reconocen porque les son familiares; y se basan en las imágenes que van junto a los textos para predecir y comprobar el significado que han anticipado del texto.

En esa exploración de significados los estudiantes pueden adquirir las destrezas de decodificación, si se insiste en la lectura comprensiva, los estudiantes aprenden a usar la decodificación como destreza sólo cuando es necesario.

Por este motivo, es conveniente estimular a los estudiantes a avanzar en esa búsqueda del significado en las que demuestran haber iniciado, elaborando preguntas que dejen ver las relaciones que hacen al entrar en contacto con los materiales impresos, dichas relaciones se convierten en pistas para ayudar a los estudiantes a continuar por el camino de la interpretación.

Se puede observar, en lo expuesto hasta ahora, que el docente juega un papel importante durante el proceso de aprendizaje del lenguaje ya que es una tarea compleja y abstracta que se domina rápido si se tiene la compañía apropiada.

La importancia del rol del docente radica, sobre todo, en su actitud ante el aprendizaje, en las intervenciones para apoyar y estimular el avance en lugar de coartarlo y en crear situaciones de lectura variadas y con sentido para los estudiantes, por ejemplo, leer para recordar algo utilizando los materiales necesarios para realizar un experimento; leer para aprender es decir preparar una discusión sobre un tema de estudio; leer para disfrutar una historia fantástica; leer para resolver un problema, entre otras.

El educador pues, ha de transformarse en diseñador, gestor, animador y asesor de experiencias de aprendizaje que no estén condicionadas por el horario, por la distancia o por sus propias limitaciones personales. Debemos ahondar en la comprensión del mundo donde vivimos y en los procesos de cambio tecnológico y social para evitar aislar a las escuelas y a nuestros niños de la tecnología. (Falieres, 2006)

Sea cual fuere el contenido que se trate, su efectivo aprendizaje responde siempre a una necesidad del estudiante, quien se moviliza de manera activa para darle un significado, para acaparar aquello que forma parte de su medio cultural y cuyo dominio lo hará un estudiante más competente, más capaz, y le dará una imagen positiva de sí mismo.

Y solo se logra si la lectura deja de utilizarse y verse como una actividad “extractiva y reproductiva de datos” que si se vuelve frecuente a lo largo de la vida escolar, conduce a la falta de habilidades para interpretar y originar los textos que circulan en los ámbitos académicos.

En resumen, la lectura debe ser enfatizada a lo largo de la escolaridad, de manera que los estudiantes se hagan competentes para asumir el desafío de entender los materiales de estudio que se trabajan en cada año de escolaridad.

Es necesario, pues, ayudar a cada estudiante a que sea buen lector y eso incluye ayudarlos a: leer diferentes tipos de textos, con diferentes funciones e intenciones, que exista una interacción entre pares y, leer materiales para disfrutar y para aprender por propio interés.

Luego de haber adquirido todas estas habilidades, podemos decir que hemos logrado pasar de ser un lector principiante a un lector experto y llega el momento en el que podemos entender cualquier tipo de texto que se encuentre.

Podemos decir que es un proceso muy complejo evaluar la comprensión lectora en el ámbito educativo y debemos ser capaces de llevar a cabo una correcta evaluación para trabajarlo correctamente. Según Solé (citado en Matesanz, 2012) la dificultad

de valorar la comprensión lectora se debe a los componentes que interceden y las variadas diplomacias entre ellos.

Adicional a esto, según J.I. Aguaded Gómez (citado por Falieres, 2006) nos dice:

La educación en medios alberga todos los rasgos característicos de los temas transversales, por lo que si se la integra al proceso de enseñanza-aprendizaje, será posible que la institución escolar enfoque su tarea de un modo más contextualizado al aproximarse a la realidad social propia de los educandos. De este modo, se favorecerá la adquisición de las normas, valores y estrategias de actuación, personal y social que no sólo abarquen, sino que también trasciendan las disciplinas clásicas correspondientes a todos los niveles del sistema educativo.

Las Tic's representan un cambio de gran resultado al momento de su manejo, ya que transforman las relaciones interpersonales, la manera de publicar la información y la de formar los conocimientos. Desde la perspectiva educativa, las instituciones deben avalar cambios en la apreciación de la enseñanza y en los propósitos educativos, para que sea eficiente y eficaz el uso de las Tic's.

Los niños cada vez saben más y aprenden más cosas fuera de las instituciones educativas. Por ello, uno de los retos que tienen en la actualidad las escuelas consiste en constituir las participaciones de estos eficaces canales formativos en el procesos de enseñanza-aprendizaje, haciendo más fácil a los estudiantes la conformación y evaluación de estos conocimientos que obtienen por medio de los "mass media" e Internet.

En Enero de 1982, en el Simposio Internacional de la Unesco, celebrado en Alemania, los representantes de 19 naciones promulgaron una declaración sobre la educación en medios, en la que propusieron algunos objetivos, uno de ellos fue:

Organizar y apoyar programas integrados de educación relativa a los medios de comunicación desde el nivel preescolar hasta el universitario y la educación de adultos, con vistas a desarrollar conocimientos, técnicas y actitudes que permitan favorecer la creación de una conciencia crítica, y por consiguiente, de una mayor

competencia entre los usuarios de los medios de comunicación electrónicos e impresos.

La lectura empieza antes del aprendizaje formal. El alumno desde infante lee láminas, imágenes, propagandas, carteles. Además obtiene significados de ellas y estos le ayudan para hablar y crear historias. Es primordial esta etapa en el desarrollo del alumno.

Todo lo que obtenga por medio de los miembros de su familia será provechoso en el instante de aprendizaje de la lectura la cual se inicia con una entrada visual, ya que los ojos almacenan las marcas impresas y las mandan al cerebro para que lo procese.

Sólo es posible ese proceso por las experiencias y los conocimientos que están en la memoria del lector. Y así el cerebro puede tomar decisiones en relación a la información visual y elaborar un significado para dicho contexto. El beneficio dependerá de los estímulos y las vivencias que tenga el niño.

El niño entra en contacto con los cuentos y los libros desde pequeño. Tiene ganas de aprender a leer para poder las historias que sus familiares le han contado o leído por él mismo. Hasta cuando entra en la escuela, el niño persigue al papá o mamá, o a quien lo cuida para que le cuenten historias o le lean. El libro es uno de sus juguetes preferidos.

Al ir a la escuela; donde después de una ardua tarea, aprende finalmente a leer. Aquí es donde debe prestar su mayor apoyo la familia. En esta etapa la lectura no resulta placentera para el niño: se equivoca, le cuesta, y no alcanza a comprender lo que lee.

Por eso insistimos en que los padres de familia deben continuar acompañando al niño con la lectura compartida con la narración de cuentos utilizando los temas que le interesan, y con el fomento de la expresión oral. Siendo así el mayor incentivo para mejorar aún más la lectura.

La escuela es la que se encarga de enseñar a leer con la meta de aprovechar la lectura para la instrucción.

Es el sitio donde se entregan los conocimientos; y el niño crea una relación entre la lectura en la época escolar con la exigencia. Es muy difícil que obligando al niño se lleve a adquirir el hábito de la lectura. Por lo general la obligatoriedad crea rechazo por parte del alumno.

El estudiante no entiende para qué le será útil en el futuro haber aprendido a leer. Le interesa leer algo interesante, algo que lo haga soñar, lo distraiga, y le permita imaginar.

El lector se forma y es necesario para ello el trabajo de la escuela con la familia, los dos en conjunto. La familia irá acompañando los méritos del estudiante e incentivándole el amor por la lectura.

Una vez el estudiante adquiera el hábito y la necesidad de estar en contacto con los libros, el niño variará sus lecturas entre lo recreativo y lo obligatorio. Estando con potenciales lectores que necesitarán de la lectura día a día para su subsistencia.

El comprender es uno de los principales objetivos de la lectura. Si un niño no logra entender el contexto que lee, sólo está mencionando las palabras. La comprensión lectora empieza con la decodificación de las palabras y el proceso de su significado para tener un valor a la práctica de la lectura.

Los niños que tienen dificultad por este motivo alrededor del tercer año de Educación General Básica posiblemente tengan dificultades en los años superiores puesto que los objetivos de la primaria y la secundaria solicitan que ya sean lectores eficaces.

Entre los factores que causan una mala comprensión lectora entre los alumnos tenemos:

- El ambiente de los padres y la vida doméstica de los niños aquejará su capacidad académica. Los alumnos que vienen de un entorno socio-económico bajo tienen la probabilidad de luchar con la comprensión lectora. Ya que sus padres tal vez no sean buenos lectores y no logren brindarles ayuda. Aparte, dichos niños pueden poseer un limitado contacto con libros en su casa, lo cual hace difícil el progreso del interés hacia la lectura.
- También puede ser un problema médico la poca comprensión lectora, y que no se descubre hasta que el estudiante esté más grande. Como ejemplo tenemos el trastorno de déficit de atención sin definir, problemas con la audición y el habla. Los niños que no pueden tomar asiento y prestar atención mientras están leyendo en un futuro tienen problemas para acordarse de lo que leen. Los alumnos que tienen estos problemas son menos predispuestos a participar en discusiones de clase o lecturas orales sobre el texto.
- El tener una escasa instrucción de lectura de calidad también puede afectar la falta de comprensión lectora. Los primeros años de escolaridad son clave para aprender fonética, que acompaña la identificación de los sonidos, el nombre de las letras, la decodificación de las palabras y la lectura de oraciones o de libros. Los niños con problemas en estas actividades pasarán tiempo intentando averiguar cómo pronunciar estas palabras; logrando que el significado de las mismas se pierda.
- El beneficio de la lectura es la que se encuentra más claramente relacionada con el triunfo de un niño con cinco habilidades de alfabetización: el principio alfabético, la conciencia fonológica, la fluidez, la comprensión y el vocabulario. Al comprender y cultivar estas cinco habilidades esenciales, pueden los padres de familia y los docentes impulsar un mejor rendimiento de lectura exitosa.
- La capacidad de escuchar y la forma oral de maniobrar los sonidos individuales que forman parte de las palabras es la llamada conciencia fonológica. Dicha habilidad se efectúa en su totalidad no con el escrito, sino con el lenguaje oral. Los alumnos con una enérgica conciencia fonológica se encuentran más

propensos a ser lectores competentes y con fluidez y están mejor instruidos para pronunciar las palabras al leer. Dicha capacidad incluye el segmentar palabras en individuales sonidos, mezclarlos para originar palabras, distinguir las sílabas, reconocer palabras con frases, identificar y producir palabras que riman.

- El principio alfabético contiene el reconocer letras, el entender que las palabras están formadas de letras individuales y la probabilidad de conectar las letras impresas con los sonidos. Dicha labor significa interpretar el código alfabético de las palabras. El pronunciar palabras, es una esencial habilidad que actúa con el principio alfabético. Por otra parte, el alfabeto inglés es difícil de dominar, resultando complejo. Muchos sonidos tienen más de una letra posible y muchas letras tienen más de un sonido posible. La práctica implacable de estas habilidades alienta una buena comprensión del principio alfabético.
- La fluidez abarca la velocidad y la precisión de lectura de un alumno. Un buen lector está preparado para leer de manera correcta cualquier texto, con un tono de voz adecuado y de forma rápida. El conseguir fluidez hace que la lectura sea una práctica menos estresante y más placentera para los alumnos. Ellos suelen ser aptos para leer sin esforzarse tanto. Esto les permite centrar sus energías en el vocabulario y la comprensión en lugar del reconocimiento y la decodificación de palabras. Para que un alumno se convierta en un competente lector el cual entiende el sentido del texto, debe convertirse primero en un buen lector.
- El vocabulario abarca el adquirir el significado de las palabras al leer. Un alumno no puede entender un texto sin comprender las palabras dentro del fragmento. Un niño que posea un conocimiento fuerte del vocabulario está capacitado para leer con más propósito y con más fluidez. El léxico de un niño asciende día a día por medio de la lectura, la conversación, las experiencias vividas y la instrucción directa. La lectura todos los días en voz alta a los niños y la enseñanza evidente de las palabras elegidas los ayudarán a sustentar un conocimiento fuerte del vocabulario.

La comprensión lectora abarca construir el significado de lo que se está leyendo. Sin la comprensión, la lectura no tendría ningún propósito. La comprensión lectora de calidad requiere habilidades sólidas en todas las otras cuatro habilidades esenciales de alfabetización. La comprensión consistente provoca un auto dirigido aprendizaje y la lectura para toda la vida.

Aprender a leer comprende una mezcla de muchos mecanismos que incluyen, habilidades de secuencia, la coordinación del movimiento del ojo, pistas visuales de integración con asociación de sonido y fonema y la memoria visual. Los alumnos pueden ser aquejados por problemas de comprensión lectora si cualquier parte del proceso se vuelve desigual.

Por lo general, se caracterizan por la agudeza y entendimiento de la palabra escrita, y el entorpecimiento de la lectura rápida, por lo general se determinan en el aula los problemas de comprensión lectora. Hay muchos síntomas de este trastorno se necesita estar consciente de ello:

- Aunque la dislexia, afecta la ortografía y la escritura, que encierran trasposición de palabras y letras, también puede aportar a los problemas de comprensión lectora. Cuando un alumno posee este tipo de trastorno del aprendizaje casi siempre, tiene problemas de reconocimiento de palabras y letras como también le resulta complicada la pronunciación. Aporta también a reducir la rapidez de la lectura. Los alumnos que muestran estos trastornos por lo general tienen problemas con la comprensión lectora ya que pueden ser demasiadas las "limitaciones" que se vuelve indescifrable el significado final de las palabras.
- Muchos alumnos con complicaciones de comprensión lectora también los tienen con el vocabulario y por ende se quedan atrás de sus compañeros de clase. Además, tienen un deficientemente desempeño en las pruebas estandarizadas así como en las pruebas de vocabulario. Estas ausencias pueden afectar el autoestima del alumno y hacer que no quiera en la clase, frente a otros alumnos y docentes, hablar en voz alta.

- El tener problemas de memoria a largo y corto plazo es otro aspecto de los problemas de la comprensión lectora, cuando un alumno no entiende todo lo que concluye al leer, tendrá problemas para recordar lo leído. Los docentes pueden identificar a los alumnos con problemas de memoria antes que se les escape de las manos manipulando pruebas cortas y pruebas sorpresas después de las secciones de lectura.
- Algunos alumnos con problemas de comprensión lectora excluyen palabras cuando escriben o leen en voz alta. Esta disposición podría ser un signo de otros trastornos, como problemas de visión o dislexia. Cuando los docentes ven una conducta repetida de esta naturaleza, y se ha suprimido el descuido, se deben gestionar otras pruebas de comprensión lectora.
- Un alumno que tiene el Trastorno de Déficit Atencional puede estar propenso a tener problemas de comprensión lectora debido a que no es capaz para concentrarse en el material de lectura durante períodos largos de tiempo. Los niños afectados por este trastorno por lo general tienen problemas para captar el significado del párrafo o de historias cortas, además tienen poca capacidad de atención e incluso también con la comprensión de una oración.
- La dislexia, constituye una de las deficiencias de aprendizaje más comunes en niños pequeños. Proviene de la falta de destrezas relacionadas al lenguaje, a la memoria y la visión. Existen diversas causas y tipos de la dislexia. Si no reciben un correcto procedimiento, los problemas en la comprensión lectora pueden causar otras dificultades en el aprendizaje, como la depresión y la baja autoestima. Un diagnóstico y por ende un tratamiento a tiempo pueden ayudar a contener problemas futuros en el aprendizaje.

Una de las causas para la falta de comprensión lectora son las situaciones familiares, por lo que los estudiantes cuentan con el apoyo de sus padres en lo que tiene que ver al incentivo a los hábitos de estudio y a la orientación de sus trabajos; ya que los padres lectores son motivadores modelos de la lectura para sus hijos.

El animarlos a la lectura no significa sólo comprar cuentos, libros y guardarlos. Sino tener un entorno que anime, que motive a leer: ver a sus papás leyendo, contarles cuentos al dormir o motivarlos a que lean ellos solos un ratito, sacar provecho de una tarde lluviosa para en lugar de jugar ponerse a leer, y un sin fin de actitudes que puede realizar la familia para motivar esta afición.

Algunos científicos afirman que el entorno familiar afecta tanto en la inteligencia del estudiante como en el rendimiento escolar. Los niños y jóvenes no desenvuelven sus destrezas verbales únicamente dentro de la escuela. Los ambientes familiares, y sociales, tienen una decisiva influencia. Fuera de la escuela se aprenden formas verbales que no se controlan, pero son modos de comunicarse en la sociedad.

La familia tiene gran importancia en el desarrollo e integración de la personalidad del alumno y en la comprensión lectora. Es allí donde se forman sus características y rasgos para el desarrollo de personalidad, se consolidan y forman sus costumbres y hábitos, su lenguaje básico, muchas de sus experiencias, actitudes y conocimientos.

La familia es el organismo social por excelencia, compone un área de desarrollo social y es el primer conjunto de referencia del que disponemos los individuos.

Para lograr que los estudiantes lean y sean lectores selectivos e interesados, no basta la labor del docente: se requiere la colaboración consecuente de la comunidad y de la familia especialmente, ya que existen medios audiovisuales e instituciones que luchan por conquistar el tiempo libre de los alumnos.

La contribución de los padres de familia para provocar la lectura en sus hijos es de suma importancia, por ser los padres los miembros de la familia que más conocen a los niños, las siguientes recomendaciones van dirigidas a ellos:

1. Los padres de familia han de leer delante de sus hijos en sus horas libres y hacer comentarios sobre los libros leídos ante ellos o con ellos. Los niños han de sentir que los mayores disfrutan con la lectura y que vale la pena el tiempo que les dedican.

2. Los padres han; desde pequeños, leerles a sus hijos las lecturas en voz alta, de poemas, cuentos y novelas, las cuales constituyen para muchos en un recuerdo sumamente emotivo.
3. La familia debe ejercer presión sobre la escuela en cuanto a la cantidad y calidad de la lectura de sus hijos, por medio de un diálogo cordial y de una crítica constructiva. Y a la vez, los padres deben comunicar a los docentes sobre el rechazo o el interés que sus hijos muestran por los libros en general.
4. La lectura como principio de recreación, abarca el uso de los ratos libres. Cuando los padres tienen a los hijos bastante ocupados con actividades del hogar, o los docentes envían tareas que requieren de mucho tiempo, no es permisible leer con desenlaces recreativos.
5. La lectura requiere, además de tener tiempo libre, que el niño posea un espacio tranquilo donde pueda leer, es preferible que esté sentado con luz apropiada y con comodidad. Esto es sumamente importante.
6. Los padres de familia deben proporcionar un clima emocional que favorezca la lectura de sus hijos. Un niño que se encuentra muy deprimido o angustiado no podrá tener concentración en la actividad lectora.

El ambiente idóneo para motivar la afición a la lectura es la familia. Pero, como un resultado de la crisis económica y social del país, las familias de los estudiantes de las instituciones públicas están destruidas o desestructuradas en un porcentaje demasiado elevado.

Existen hogares dejados por los padres, padres que no pueden dedicarle tiempo a sus hijos ya que trabajan desde la mañana hasta la noche, existen madres solteras, hay casos de padres subempleados o sin empleo, padres analfabetos o con bajo nivel cultural, y un sin fin de situaciones negativas de los hogares de muchos estudiantes. Ligada a esta crisis familiar están por lo general las carencias económicas.

La lectura puede motivarse por medio de procedimientos como los que se describen, y además pueden ser sugeridos a los padres que quieran motivar a sus hijos hacia la lectura:

- Permitir que los niños observen a sus docentes y padres leer en numerosas situaciones.
- Acompañarlos a las librerías, a hojear, comprar o mirar libros.
- Tener disponible materiales variados de lectura con laminillas llamativas, con diferentes contenidos, en un formato adaptable que interesen a los niños como cuentos tradicionales, aventuras espaciales y ciencias naturales.
- Leerles cuentos en voz alta, con entusiasmo y adecuada entonación; ya que acostumbra a los niños con las estructuras sintácticas características del texto escrito y el vocabulario.
- Consultar en diccionarios, libros, enciclopedias u otro material cuando los niños realicen alguna pregunta.
- Realizar comentarios sobre las lecturas de noticias periodísticas, las lecturas de un libro interesante o las de un artículo en alguna revista. Dar a conocer que aunque sea adulto, siempre se aprenden cosas nuevas por la lectura.
- Compartir y aprender con los niños juegos lingüísticos, tales como los trabalenguas, las adivinanzas, los poemas, las rimas, y decirles a los niños que se encuentran en un libro específico.
- Realizar dramatizados de leyendas o cuentos por medio de la mímica, y juegos dramáticos, marionetas o teatro de títeres. Se debe lograr que participen los niños y leerles los fragmentos para que memoricen el libreto.
- Contarles a los niños leyendas o narraciones, los cuentos que los adultos les leían a los padres cuando eran pequeños y que causaron un impacto en ellos; lo cual hace que aún los recuerden.
- Comprarles libros con interesantes contenidos y suscribirlos a revistas; se podría iniciar a que den libros como regalo de cumpleaños.
- Leer con los niños las instrucciones para el funcionamiento de una máquina interesante o un determinado juego.
- Apremiar a las personas a las que les gusta leer.
- Duplicar alguna narración real, fantástica o divertida, creada o contada por los niños, respetando sus formas de estructurar las oraciones y sus palabras. Leérsela a los familiares en presencia de los niños.

La comprensión lectora tiene el objetivo de lograr metas propias en el individuo, ampliar el conocimiento y el potencial de la persona, y ser parte en la sociedad de manera efectiva.

En la actualidad la comprensión de textos escritos es considerada no solamente como una capacidad que se desarrolla exclusivamente durante los primeros años escolares, para escribir y leer, sino como un acumulado creciente de destrezas, conocimientos, y estrategias que los niños desarrollan a lo largo de su vida.

Entender para potenciar los aprendizajes, para captar sólo significados, o desarrollar la capacidad de actuar y pensar como conscientes sujetos de los procesos de innovación que demanda el país.

Hay varias teorías que los expertos han planteado como posibles estándares explicativos del proceso mental complejo que existe en la comprensión lectora; más que todo desde que se admite que la lectura conjetura mucho más que una buena comprensión de significados individuales.

La comprensión lectora como una destreza para obtener el significado de un texto va por las etapas que se detalla a continuación:

- El Nivel de Decodificación que tiene que ver con la asignación al significado del léxico y los métodos de reconocimiento de palabras.
- La Comprensión Literal, la cual se refiere a la capacidad que posee el lector para acordarse de escenas tal como surgen en el texto. Se requiere la repetición de los detalles, las ideas principales y las secuencias de los hechos. Es realizable en los niños que cursan los primeros cursos; el nivel de comprensión se da con las preguntas como: Cuál?, Qué?, Cómo?, etc.
- La Comprensión Inferencial es un nivel más alto que exige que el lector reforme el significado de la lectura refiriéndose a sus experiencias o vivencias personales y el previo conocimiento que se tenga respecto al tema de la lectura; de allí se plantean

las inferencias. Busca construir nuevamente el significado del texto. Se deben hacer preguntas hipotéticas para averiguar si el lector entendió de manera inferencial.

- La Comprensión Crítica consiste en que después de la lectura, el individuo examina el significado del texto con sus experiencias y saberes, después expresa un juicio valorativo crítico y su opinión personal sobre lo que ha leído. Puede desarrollarse en un nivel más avanzado, lo que demanda un proceso cognitivo más hondo de la información.

Por lo general se considera que la comprensión lectora es competencia del área de lengua y que lo que se aprende con ella se debe emplear en el resto de las áreas. También le concierne a todas las áreas intentar que los alumnos entiendan los textos en los que se enuncian los contenidos de la propia asignatura.

La labor con textos en las diferentes materias aportan a beneficiar los registros lingüísticos del estudiantado y a desplegar un vocabulario rico y amplio. Si los estudiantes no manejan las técnicas para entender los textos escritos, de acuerdo a su edad, no solo tendrían un fracaso escolar sino que además se limitan al conocimiento y por ende al crecimiento personal.

Por eso el tiempo y esfuerzo dedicados a entender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de textos es una inversión a corto, mediano y largo plazo. Ya que, además de ser un instrumento de aprendizaje, la comprensión lectora es esencial para que el estudiante sienta agrado por la lectura.

Las razones del problema del bajo nivel de capacidad para la comprensión lectora se pueden encontrar alrededor de la institución educativa, del sistema educativo nacional, regional y local, del aula, de los profesores, de los estudiantes y hasta del contexto familiar.

Las razones que corresponden al sistema educativo podrían estar vinculados con las políticas del estado en lo que tiene que ver con el desarrollo y el cumplimiento de la programación curricular, además se incluye la preparación de los profesores y que

no siempre se presenta en la adecuada y oportuna ejecución que facilite una labor eficiente.

Alrededor de las instituciones educativas los inconvenientes se encuentran en la planificación curricular ya que por lo general son reproducciones anuales de documentaciones anticuadas actualizadas sólo en el año. El realizar una programación mecánica, posterga el afrontamiento de las necesidades de los alumnos sobre varios aspectos de su formación.

En las instituciones educativas se muestra la firmeza de los profesores ante la innovación en la concepción, en la metodología, y en el modelo educativo y del aprendizaje, que si se le concediera, se podría proporcionar un óptimo trabajo en el proceso de aprendizaje, prescribiendo con énfasis en la agilidad constructora de la enseñanza del estudiante.

El resistirse al cambio cuando se adquiere el aprendizaje de la comunicación es lo que conserva dominante el tipo de enseñanza defectuoso; basado en la metodología explicativa, pasiva y centrada en la actividad del profesor.

Los motivos del problema que están centradas en los profesores y estudiantes se presentan en la permanente práctica de lectura mecánica, pero hay que superarlo hasta cambiarlo a una capacidad dinámica, activa y racional.

Al nivel del estudiante se conservan incorrectos hábitos de estudio y en particular de lectura, el cual es el punto crítico que se resiste al cambio en los propios estudiantes.

La comprensión lectora es uno de los problemas que más inquieta a los docentes de cualquier nivel. Así sigue en auge la motivación por la comprensión lectora, aún cuando se creía agotado este fenómeno, ya que en la década de los años 60 y 70 en el que algunos expertos creyeron que la comprensión era consecuencia directa del descifrado: si los estudiantes eran aptos de designar las palabras, la comprensión entonces, sería instantánea.

Conforme los docentes guiaban más su agilidad a la decodificación, se fueron dando cuenta que la mayoría de los estudiantes no entendían lo que leían.

Por lo que, las razones del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser la influencia del procedimiento tradicional, que considera al alumno como un receptor sumiso y pasivo; mientras que el profesor es el centro del proceso enseñanza-aprendizaje, es el dueño del conocimiento, quien asigna el mando en el aula, entonces los estudiantes no serán reflexivos, críticos, capaz de actuar con independencia, responsabilidad y creatividad en su vida cotidiana.

Los profesores deben mejorar el trabajo pedagógico, tomar más interés, aportar para optimizar del ambiente en la institución y su rol debe ser proporcionar el progreso de los estudiantes dentro del rango de fases en donde solos deben asimilar, revelar y adaptar los principales conceptos por medio de sus interacciones como el entorno académico.

Los conflictos para la comprensión lectora son varios, se puede puntualizar cuando un niño tendrá problemas en absorber el significado de los textos cuando posee:

Insuficiencias en la decodificación.

Escaso vocabulario.

Dificultades con la memoria.

Falta de estrategias lectoras.

Escasez de conocimientos previos.

La Formación Docente es un punto que merece vigilancia urgente ya que se necesita profesores preparados para laborar en las zonas rurales; muchas de ellas bastantes inhóspitas y alejadas, las cuales se caracterizan por ser familias de bajos recursos con costumbres y usos indígenas, que tienen analfabetismo, carecen de bilingüismo, lo que hace más complicada la tarea educativa.

Por otro lado, existen profesores de otras carreras profesionales, docentes intitutados o sin vocación pedagógica, quienes asumen la responsabilidad de una enorme masa de estudiantes que habitan en las regiones rurales del país.

Por otro lado, las políticas educacionales han intentado remediar dicha realidad con programas de instrucción a distancia y en la actualidad lo vienen haciendo las Universidades con programas de extensión y los institutos superiores pedagógicos.

Los motivos pedagógicos tienen gran efecto en la comprensión lectora y evidentemente en el rendimiento escolar, lo componen los entornos que se ejecutan en la etapa enseñanza – aprendizaje; así se tiene:

- La educación ineficaz es posiblemente una de las razones más importantes de los conflictos en el aprendizaje de los estudiantes, y el cual se debe a la comprensión lectora.

Muchas veces el docente al querer culminar sus clases sobrecargan de manera enorme los conocimientos que han de aprender y entender sus estudiantes, en consecuencia, desinteresándose de que asimilen la enseñanza y que comprendan. Algunas veces hacen su enseñanza una actividad fastidiosa y pesada recurriendo al "dictado" en forma exagerada, demostración u omitiendo la explicación de algunos contenidos.

- Las averiguaciones psicológicas demuestran la importancia del rol que tiene la inclinación en la enseñanza. Así, un estudiante puede negarse a instruirse a querer aprender una materia si es que no sabe la relevancia de aprender esa asignatura; si no le ve el interés por la lectura no querrá leer el texto.

La falta de atención de que se agobian algunos docentes, procede casi siempre de la falta de interés del estudiante por lo que se enseña. No se debe dejar de lado que el interés y la aptitud de los estudiantes para aprender deben desenvolverse paralelamente, pues si un alumno tiene constantes dificultades en el aprendizaje de una asignatura, perderá interés por ella. Por lo tanto se debe transformar los programas curriculares de acuerdo a la realidad de la institución.

- Comúnmente, los fracasos escolares son causados por una falta de comprensión y de contacto y entre el docente y el estudiante. El Maestro, en muchos casos, lejos de entender al estudiante que tiene dificultades en su aprendizaje tiende a criticarlo. lo reprime, y lo castiga delante de sus compañeros, le muestra claramente una actitud negativa, debido a que su conducta no concuerda con la conducta que él asigna o que no aprovechó sus enseñanzas, y en otros casos hasta por la extracción social a la que pertenece o por las características físicas el niño.

- Es un proceso complejo el fomentar el hábito de lectura que debe comenzar desde los primeros años y que se necesita de la atención de los docentes como de los padres de familia si se desea lograr buenos resultados, se debe tener en cuenta lo siguiente:

Cuando el alumno ya está en la institución y comienza a leer, la familia debe fortalecer los conocimientos que va obteniendo en el área escolar.

Cuando un estudiante llega a la adolescencia se debe leer algún tema que lo entusiasme, para apartarlo de su apatía, despertar su interés, y acercarlo a la lectura.

La lectura debe de ser añadida entre los hábitos del alumno como un episodio voluntario que le reporte satisfacción y placer, no como un deber o una obligación.

Cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje; por lo tanto no se debe comparar las habilidades de lectura que posee un estudiante con las de otros niños.

Cuando el estudiante finalice alguna lectura, no se debe realizar un tipo de examen oral o interrogatorio. Sino más bien hay que tratar de emprender una conversación para así conocer lo que más le gustó y por qué, así como para cambiar ideas.

- Las pésimas condiciones de la infraestructura escolar provocan la disminución de los hábitos de lectura, éste tiene un efecto en el rendimiento académico. La iluminación imperfecta, la falta de carpetas, el mal estado de las pizarras, las aulas de clase demasiado reducidas, por mencionar algunas de las tipologías de ciertas unidades educativas, que no disponen con los requerimientos mínimos para la enseñanza.

1.5.2 MARCO REFERENCIAL

Institución: Escuela Fiscal Mixta Matutina “Dr. José García M.”

Ubicación: Sauces 5

Parroquia: Tarqui

Cantón: Guayaquil

Provincia: Guayas

Tamaño de la Muestra: Estudiantes del 3^{ERO} y 4^{TO} Año de Educación General Básica de los periodos lectivos 2013-2014

1.5.3 MARCO CONCEPTUAL (Glosario de términos).

Conceptualizar.- Crear un concepto sobre una realidad. Organizar en conceptos. Establecer una representación abstracta y mental o un concepto de una cosa.

Decodificación.- Es el proceso por el cual se convierten símbolos en información entendible por el receptor.

Psicolingüística.- Es una rama de la psicología interesada en cómo la especie humana adquiere y utiliza el lenguaje. Debido a ello estudia los elementos neurológicos y psicológicos que instruyen a las personas para su uso, comprensión, producción del lenguaje y sus funciones cognitivas y comunicativas.

Cognitivo.- Es un proceso exclusivamente intelectual que precede al aprendizaje, solo se aprecian en la acción, en otras palabras se procesa primero la información y después se la analiza, se argumenta, se comprende y se produce nuevos enfoques.

Cognoscitivo.- Es un adjetivo que por lo general se utiliza para representar a aquel que es capacitado de comprender y conocer. Se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta de aquel que refleja estos procesos y es el producto de los esfuerzos que emprenderá un niño por comprender y actuar en el mundo y en el contexto en el cual le tocó desarrollarse.

Inferencia.- Es la acción y efecto de deducir algo, sacar una consecuencia de otra cosa, y conducir a un resultado. La inferencia surge a partir de una evaluación mental entre distintas expresiones que, al ser relacionadas como abstracciones, permiten trazar una implicación lógica.

Grafías.- Código, símbolo o conjunto de signos el cual representa de manera escrita una palabra hablada o un sonido. Representación escrita de un fonema mediante una o más letras. Procede del verbo “gráfo” que significa escribir, pintar, dibujar más el sufijo “ia” que revela cualidad.

1.6 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES.

1.6.1 HIPÓTESIS GENERAL.

La aplicación de técnicas didácticas incide favorablemente en la comprensión lectora en el área de Inglés de los estudiantes del 3ero y 4to Año de Educación General Básica en la Escuela “Dr. José García M.”.

1.6.2 HIPÓTESIS PARTICULARES.

HIPÓTESIS 1:	Las técnicas didácticas empleadas por el docente logrará en los estudiantes la comprensión lectora en la materia de Inglés; resultándoles divertida y novedosa.
HIPÓTESIS 2:	Los temas utilizados de acuerdo a su edad despertarán el interés en los estudiantes y formarán el hábito por la lectura en Inglés.
HIPÓTESIS 3:	El uso adecuado de las TIC's mejorará el rendimiento de los estudiantes y motivará su interés por la asignatura de Inglés.

1.6.3 VARIABLES (INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES)

Variable Independiente: La aplicación de Técnicas Didácticas.

Variable Dependiente: La Comprensión Lectora.

1.7 ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1 TIPO DE ESTUDIO

El Diseño de Investigación a desarrollarse será No Experimental; siendo el Tipo de Investigación Transeccional o Transversal; ya que se recolectarán datos en un solo momento, en un tiempo único con el propósito de describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

El Enfoque de la Investigación será Mixto, para así llevar a cabo la observación y evaluación de los estudiantes de 3° y 4° Año de EGB en la Escuela "Dr. JMGM" y su dificultad de comprender lo que leen en un idioma extranjero; en este caso Inglés.

1.7.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.

Para el planteamiento y justificación del problema utilizaremos el método Analítico pues la investigación se inicia describiendo los problemas, las causales y los efectos del problema.

Para la propuesta de solución al problema se utilizará la observación y la encuesta a estudiantes y docentes; para luego proceder a hacer una recopilación documental y presentar, a través de gráficos estadísticos; los resultados y opiniones obtenidos.

1.7.3 FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La fuente utilizada para la recolección de información será documental: basados en libros, revistas, informes de prensa, memorias de grado, archivos y otros.

La técnica utilizada para la recolección de información será la encuesta, a estudiantes, profesores y padres de familia.

1.7.4 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Los resultados obtenidos en las diferentes Técnicas de Investigación, serán recopilados en Hojas de Cálculo (Microsoft Excel) y por medio de la Estadística Descriptiva serán parte de los porcentajes que nos ayudarán en la presentación y desarrollo de las técnicas para los estudiantes del 3^{ER} y 4^{TO} año de EGB de la Escuela “Dr. JMGM”.

1.8. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

Los resultados esperados comprendían el entregar una propuesta que consistía en aplicar didácticas utilizando recursos que nos permitieran lograr una futura solución al problema de la comprensión lectora en el área de Inglés en estudiantes del 3^{ER} y 4^{TO} año de EGB de la Escuela; para que así no se presentara el mismo problema en los años siguientes.

El impacto esperado del presente proyecto era diagnosticar el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la aplicabilidad de técnicas para la comprensión lectora en el área de Inglés; además de criticar el tratamiento metodológico de Inglés utilizado en los estudiantes.

Como impacto indirecto era el proponer el uso de las TIC's como medio para aplicar las técnicas didácticas adecuadas en el área de Inglés para los estudiantes.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA INSTITUCIÓN

2.1.1 BREVE HISTORIA

La Escuela Fiscal Mixta Matutina No. 248; el cual lleva el nombre de este ilustre maestro guayaquileño, fue creada gracias a las gestiones realizadas por el Comité Ejecutivo de la ciudadela Sauces V, juntamente con la Lcda. Carmen Peña de Garófalo la misma que, como mentalizadora de este proyecto, previamente realizó un censo en el Sector de Sauces V, para determinar la cantidad de niños que necesitaban una escuela y de esta manera justificar su creación. Dado este paso acudieron a funcionarios del Banco Ecuatoriano de la Vivienda, para que se acelere la construcción de los bloques de aulas destinados para este fin.

La escuela se fundó después de un estudio e informe de parte del Supervisor de Educación Lcdo. Tomás Ruiz quien destacó la necesidad urgente de la creación de esta Institución Educativa, haciéndose realidad con el inicio de matrículas el 15 de Abril de 1982, siendo Directora Provincial de Educación la Lcda. Olga Aguilar de Garcés y Supervisor del Área el Sr. Jorge Villacreses Colmont.

Se iniciaron labores en el local del Centro Comunal con estudiantes de los dos géneros y con la participación de tres profesoras fiscales: Directora la Lcda. Julia Pérez Trejo, Lcda. Carmen Peña de Garófalo, y la Lcda. Ma. Leonor Bravo D. y con la ayuda de tres profesoras particulares.

En el mes de Julio del mismo año se trasladó la Escuela al nuevo local donde funciona hasta la actualidad; según Acuerdo Ministerial N° 29 del 7 de Julio de 1982 creándose como Escuela "Sin Nombre" N°248. Para esta fecha ya habían sido designadas por la Dirección Provincial cuatro profesoras más y una de Trabajo

Práctico. El 22 de Septiembre del mismo año según Acuerdo N°63 se le designó el nombre de “Dr. José Miguel García Moreno”.

Las profesoras particulares laboraron en un solo año porque en el transcurso del año lectivo 1983-1984 fueron asignadas seis profesoras con nombramiento. A partir de esta fecha la Escuela contó con el personal docente completo para catorce paralelos, incluida la Directora, profesor de Cultura Física, de Recursos Pedagógicos, dos profesoras particulares y una población infantil de 550 estudiantes.

El 3 de Julio de 1989 se inició el Pre-Escolar en la dirección del plantel por no contar con aula acondicionada, en 1990 se aumentó otro paralelo por el incremento de estudiantes.

En el trayecto de estos 30 años de labores de esta Institución, el personal docente ha demostrado mística de trabajo, amor a la niñez y espíritu de progreso, lo cual ha permitido alcanzar triunfos importantes de nuestros estudiantes tanto a nivel local como cantonal, destacándose como uno de los más sobresalientes, en el año 2005, la participación en el concurso “Más Libros” organizado por la Ilustre Municipalidad de Guayaquil, quedando en un honroso Segundo Lugar y como premio se hizo acreedor el Plantel a la construcción de un polideportivo.

Actividades que se cumplieron bajo la Dirección de la Lcda. Julia Pérez Trejo, la misma que luego de cumplir sus años de labores reglamentarios se acogió a su jubilación en el año 2008, dejando como producto de su gestión una escuela funcional, con aula de Computación, mobiliario completo, dando fe lo que ella manifestó en su despedida -que se va con la satisfacción de haber cumplido-.

En el Periodo Escolar 2008-2009, se encargó de la Dirección de la Escuela, el Lcdo. Nelson Fajardo Briones, función que la cumplió a cabalidad demostrando profesionalismo en cada uno de sus actos.

Durante este año lectivo se cumplió el Concurso de Merecimientos convocado por el MEC, para llenar la vacante de la Dirección, la misma que por sus merecimientos fue declarada ganadora la MSc. María Leonor Bravo Delgado, quien asumió su cargo en la última Junta de Profesores en Enero del 2009 y dentro de su gestión se reconstruyó nuestro local escolar, obra que fue entregada el 28 de Julio del 2009, plasmándose en una hermosa realidad el sueño y derecho de nuestros niños tener un local digno, funcional y moderno, acorde con las exigencias actuales.

En el año 2008, los estudiantes fueron evaluados por el MEC y por haber quedado en el Cuarto lugar de la Zona Costa y Primer lugar en la Provincia del Guayas, la Institución fue honrada con la condecoración de su pabellón, por parte del Ministro de Educación, Lcdo. Raúl Vallejo en un acto realizado en el Colegio Guayaquil, el 8 de Diciembre del 2009.

En el año lectivo 2012-2013 se incrementó el año inicial, como un logro más de los tantos alcanzados por este prestigioso Plantel, cuyo lema es: "Educar con calidez y calidad es hacer Patria".

2.1.2 ORGANIGRAMA

La Escuela cuenta con el siguiente personal docente y administrativo:

- DIRECTORA: MSc. Ma. Leonor Bravo Delgado
- PERSONAL DOCENTE:
 - Lcda. Aracely Araujo Guillén (Docente de Educación Inicial)
 - Lcda. Elizabeth Miele Hermosilla (Doc. del Primer Año de EGB "A")
 - Prof. Alondra Zavala Reina (Docente del Primer Año de EGB "B")
 - Lcda. Rosa Sáenz Nunura (Docente del Segundo Año de EGB "A")
 - Prof. Sandra Torres Castillo (Docente del Segundo Año de EGB "B")
 - Prof. Rosa Loaiza Zúñiga (Docente del Tercer Año de EGB "A")
 - Lcda. Kerlly Benites De la Rosa (Docente del Tercer Año de EGB "B")
 - Lcda. Marcela Ordoñez Zúñiga (Docente del Cuarto Año de EGB "A")
 - Psic. Sonia Aragundi Gavilanez (Docente del Cuarto Año de EGB "B")
 - Dra. Carlota Ayala Campoverde (Docente del Quinto Año de EGB "A")

- Lcdo. Nelson Fajardo Briones (Docente del Quinto Año de EGB “B”)
- Lcda. Maury Varela Barreno (Docente del Sexto Año de EGB “A”)
- Lcda. Elsy Crespo Burgos (Docente del Sexto Año de EGB “B”)
- Lcda. Jesús Alcívar Quiroz (Docente del Séptimo Año de EGB “A”)
- Lcda. Carmen Peña Peña (Docente del Séptimo Año de EGB “B”)
- Soc. Aracely Sánchez Velasco (Docente del Séptimo Año de EGB “C”)
- Lcdo. Ángel Luzuriaga Vega (Docente de Cultura Física)
- Ing. Cristina Martínez Vera (Docente de Computación)
- AUXILIAR DE SERVICIO: Sra. Beatriz Vásquez Mastarreno.

2.1.3 PRINCIPIOS

Los principios de la Escuela son las siguientes:

1. El servicio a la comunidad, la formación en valores, la libertad, democracia y soberanía plena del país y ligados al progreso socio-económico.
2. Formar personas con enfoque de interdisciplinariedad en todas las áreas requeridas para el estudio de bachillerato.
3. Crear actitudes de liderazgo, iniciativas y positividad hacia el desarrollo humano.
4. Implementar un currículo que posibilite la formación en: competencias, jóvenes con pensamiento crítico y argumentativo con habilidades y destrezas capaces de asumir un rol responsable de ciudadanía.
5. El establecimiento propende el desarrollo integral de los adolescentes en los aspectos: cognitivo, procedimental, actitudinal, social en un nivel de calidad para el estudio posterior.

2.1.4 MODELOS PEDAGÓGICOS

La meta, según el modelo pedagógico cognitivo – constructivista que tiene la Escuela con enfoque social-humanista, es que los estudiantes ingresen al nivel superior de desarrollo intelectual, transformándose en la persona que aprende; convirtiéndose en la persona principal durante el proceso de enseñanza–aprendizaje, siendo quien se desenvuelve por la curiosidad de investigar, siendo

quien descubre y construye el conocimiento, obtiene la capacidad de reflexionar, de pensar y de adquirir competencias que hagan posible que el estudiante acceda a estructuras cognitivas con mayor complejidad, conforme avance a etapas superiores.

El maestro debe ser un creador, facilitador, experimentador e investigador que fomente la autonomía, es espontáneo, flexible y orientador, ya que su meta se basa en alcanzar un aprendizaje productivo para los estudiantes, el cual lleva a cabo el desarrollo de operaciones mentales internas y de esquemas que le ofrezcan al estudiante deliberar y tomar una decisión con éxito en diversas situaciones en su vida tanto estudiantil como en su vida diaria.

Los modelos pedagógicos de la Institución se clasifican así:

Humanista: Este tipo de modelo tiene el concepto de la enseñanza por la cual le pone énfasis en los elementos de carácter personal, la independencia y el progreso integral del temperamento dentro de los valores sociales, morales y éticos.

Social: Está ligado al conocimiento científico; el modelo pedagógico social formula el desarrollo del espíritu colectivo. Ya que la educación y el ámbito social están profundamente ligados ya que desenvuelven capacidades para lograr interactuar y comunicarse entre los estudiantes, la relación que existe entre la práctica, la teoría y la solución de problemas de temas reales que son de interés para la comunidad, lo cual se realiza por medio de la actividad en grupo, logrando así la crítica y el apoyo para finalmente verse forzados dar una solución a los problemas de la comunidad.

Cognitivo: Empieza por los conocimientos previos, se constituye un aprendizaje esencialmente social, se formula la hipótesis; trabajando el problema de manera integral; tomando siempre los temas relacionados con la realidad.

Tecnológico: El utilizar las Técnicas de Información y Comunicación en el campo de la educación, es una necesidad vigente para obtener un aprendizaje significativo y desarrollar el pensamiento ya que hacen más fácil que los estudiantes obtengan las aptitudes, destrezas y autonomía durante su vida estudiantil y su vida cotidiana.

2.1.5 INFRAESTRUCTURA

Se cuenta con una infraestructura de material sólido, posee amplias y luminosas aulas para 35 alumnos, equipadas con grandes Diarios Murales, y pizarra blanca de pared a pared; un patio techado con multi-cancha. Área independiente para Educación Parvularia, Biblioteca, Laboratorio de Computación en la Escuela.

2.1.6 USO DE LAS TIC

El uso de las TIC's en la Escuela se vuelve necesaria para que la enseñanza sea significativa y así desplegar las operaciones relacionadas con el pensamiento; logrando que los estudiantes desarrollen de manera más factible sus capacidades, sus habilidades y que exista en ellos la independencia.

2.1.7 PROGRAMAS DE TRABAJO Y PLANIFICACIÓN

La planificación macro curricular está alineada a lo dispuesto por el Ministerio de Educación y a la realidad de las necesidades de los docentes.

La Institución cuenta con un sistema de evaluación unificado.

El DOBE realiza el seguimiento de apoyo para dar soluciones oportunas a los estudiantes.

2.1.8 ANÁLISIS FODA

Fortalezas de la Institución.

- ❖ La experiencia acumulada en tres décadas de labor, es la fuente primordial de estudio y retroalimentación en relación a las labores para elaborar una nueva etapa en la Escuela tan exitosa como las anteriores.
- ❖ Los resultados obtenidos hasta el momento, colocan a la Escuela dentro de las primeras opciones, comprometida con la continuidad de una vía académica que logre las expectativas.

- ❖ Los promedios generales acumulados durante los tres últimos años, reconocen testificar que las habilidades y destrezas intelectuales, los saberes académicos, se hallan en un buen nivel, pensando las entidades de su clase.
- ❖ Los docentes demostraron indicadores claros y definidos de modernización en su sistema metodológico, realizando acciones concretas con mayor o menos permanencia en el tiempo. Indicador que, en términos comparativos, nos coloca como Institución en un buen nivel, respecto de otras de su clase.
- ❖ Un alto porcentaje de profesores, ostenta interés por seguir con su proceso de perfeccionamiento y capacitación, lo que reconoce pronosticar que en un término no mayor a tres años, todo el profesorado contará con saberes y principios de procedimiento actualizados.
- ❖ La mayoría de los profesores obtiene con compromiso, obligación, rapidez y cariño su trabajo pedagógico y la afinidad con sus alumnos.
- ❖ Se cuenta con una infraestructura de material sólido que cubre un área de última generación, y que se manifiesta de una forma placentera al conjunto de las exigencias del área y el agrado para desenvolver un servicio pedagógico renovado y recomendable, y colocar a la Escuela en un alto nivel de competitividad frente a las demás Escuelas de su clase.
- ❖ Los alumnos exhiben, en general, un nivel de madurez normal, en atención a las características de las generaciones actuales, y una capacidad de respuesta acorde con las exigencias mínimas de la Escuela.

Oportunidades de la Institución.

- ❖ Desarrollo de nuevas tecnologías educativas aplicadas en el ámbito provincial, nacional.
- ❖ Apoyo de los padres de familia.
- ❖ Imagen favorable ante la comunidad.
- ❖ Relación con otras instituciones.
- ❖ Flexibilidad para el acceso a la capacitación mediante incentivos.
- ❖ Cursos de capacitación.

Debilidades de la Institución.

- ❖ Escasa programación en los propósitos obtenidos, y en destacar la prolongación de las iniciativas concebidas y cooperadas por la colectividad escolar.
- ❖ Carencia en la continuidad de la construcción de una forma de trabajo, establecido en una estratégica anticipación para el avance de la Institución.
- ❖ Falta de propuestas curriculares; ya que, las presentadas hasta el momento, mantienen la necesidad de mirar al interior de la Institución y recoger su propio sustrato educacional, contextualizarlo y enriquecer con ello las propuestas de Planes y Programas enviados al Ministerio, y ejecutados en la Escuela.

Amenazas de la Institución.

- ❖ La ausencia de los padres hacia sus hijos, por quiebres en los afectos y la convivencia familiar, y por razones de trabajo.
- ❖ La falta de una delegación de responsabilidades ineludibles a la condición de padre o madre, a terceros, ya sea Instituciones, medios de comunicación, asesoras, amistades, etc., lo cual deriva en una falta de comprensión por parte de los padres, de los procesos internos del niño y adolescente, especialmente en lo que respecta a la dimensión psicológica de éstos, y en una desvinculación de los esfuerzos formativos de los profesores. Transformándose la relación: padre, madre profesor o profesora en una comunicación plagada de tensiones, prejuicios, malos entendidos y, esencialmente, falta de información de ambas partes.
- ❖ La escasez de condiciones que se crean por tanto, para construir un espacio de comunicación en el cual apoderado y profesor puedan establecer una relación que beneficie al alumno(a). Lo cual atenta esencialmente contra el Proyecto Educativo de la Institución, en el cual reconocemos a la familia en su rol sostenedor, y principal responsable de la integridad física y psicológica de los alumnos.

2.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS

2.2.1. ANÁLISIS COMPARATIVO CON “ALBOHISPANO” HIGH SCHOOL

En dicha Institución existe Secciones desde Maternal hasta el 10mo. Año de Educación General Básica.

La Institución es bilingüe: diariamente se imparten clases a partir del Pre-Escolar en adelante; con las siguientes secciones: Grammar, Spelling, Science, Reading de una forma integral. Las clases son 50% en inglés y 50% en español.

La enseñanza del inglés es intensiva con 4 horas diarias. El idioma Francés se lo imparte del 4to. Año Básico hasta 8vo. Año Básico. Cuentan con el Personal Docente idóneo, tanto en el Área de Español - Inglés con una vasta experiencia pedagógica.

Sus alumnos disponen de modernos Laboratorios de Inglés, Computación, diseñados para desarrollar las exigencias del mundo competitivo.

El Departamento de Orientación junto con los Programas de Valores, coordinan el desarrollo integral de los educandos, brindando charlas, talleres, convivencias y asesoramientos tanto a Padres de Familia como a alumnos.

Por lo general, en dicha Institución quienes imparten las clases tienen un título profesional en Ciencias de la Educación, poseen conocimientos sobre primeros auxilios y además de supervisarlos, los organizan en pequeños grupos y realizan actividades de aprendizaje de manera lúdica (mediante el juego).

Ésta Institución obtiene el desarrollo integral de sus estudiantes mediante actividades: como juegos, rincones de trabajo, bloques de experiencia en todos los ámbitos psicomotriz - cognoscitivo y afectivos logrando un aprendizaje significativo de acuerdo a cada edad.

Desarrolla las capacidades, habilidades, destreza, valores, actitudes a través de la investigación y creatividad manual y artística. Dicha Institución pone en práctica sus Programas de Estudios de acuerdo a la Reforma Curricular.

La prioridad del Ciclo Básico es el desarrollo crítico y reflexivo, basada en la enseñanza de los valores en el idioma Inglés y en el desarrollo de las potencialidades en áreas tecnológicas y computacionales, así como las habilidades y destrezas en las áreas curriculares.

En dicha institución a partir de los 7 años (4to Año Básico) hasta el Ciclo Básico de Secundaria, se imparte el Francés Básico como tercer idioma, como una forma complementaria de llevar las necesidades que nos impone el Mundo Globalizado Actual.

Dichas clases se imparten diariamente a partir del Pre-Escolar en adelante. Cuentan con Maestros Titulados de la Alianza Francesa, que es apoyado con Material Pedagógico especializado.

Además, en cualquiera de los dos idiomas extranjeros que imparte dicha Institución hacen obras de teatro y música.

Participan activamente en Concursos Intercolegiales. En el último realizado por el UTE-6, obtuvieron el 2do. lugar en el Ciclo Básico y el 1er. lugar en el Ciclo Diversificado.

En conclusión la metodología en la que “Albohispano” High School trabaja para que sus estudiantes entiendan una lengua no materna es la siguiente:

- Modelo educativo por competencias.
- Modelo estructural de actitud para pensar (AP).
- Método de enseñanza - aprendizaje por medio del desarrollo del pensamiento en las diferentes áreas.
- Habilidades y destrezas en cada nivel cognitivo de la sección PRE Escolar - Primaria - Bachillerato

- El perfil de nuestros bachilleres, antes de egresar tienen una formación trilingüe.
- El sistema educativo, implanta la enseñanza de Inglés y Francés.

Dicha Institución está ubicada en la Ciudadela Guayacanes, Av. Pdte. Tamayo, Mz. 97 y 97A. Siendo su Rector el MSc. Walter Maldonado.

2.2.2. EVOLUCIÓN

La percepción de la comprensión lectora ha progresado mucho en los últimos años y compone sustancia de estudio de varios expertos. Durante algunos años se continuó con el razonamiento de determinar la lectura solamente como producto (significados, niveles); establecía una inquietud imprescindible de los docentes la condición de las respuestas de los estudiantes, si eran incorrectas o correctas, y no se paralizaban a recapacitar sobre cuáles eran las causas que los llevaban a contestar de esa forma; entonces, nuestro cuidado debe administrarse principalmente a la fase de razonamiento continuado por los estudiantes durante la lectura.

Los docentes debemos tener prestar atención a la importancia metodológica del camino o el enfoque que elegimos para nuestros estudiantes; ya que causará un efecto en el progreso de destrezas en los alumnos. Por ello, es necesario implementar tácticas, destrezas o habilidades durante el transcurso y valoración del proceso lector.

La variedad de lengua, en cláusulas explícitas, reposa en el fruto de una meta:

Ampliar la competitividad al comunicarse y esta abarca:

- Competencia Socio – Lingüística: Conocer seleccionar códigos. (Ej: "me quité", "renuncié", "pedí la baja")
- Competencia Lingüística: Comprensión de las estructuras: léxicas, fónicas y semánticas del idioma.
- Competencia Discursiva: Conocer organizar racionalmente el texto, el discurso.

- Competencia Estratégica: Conocer establecer qué maneras, qué desempeños comunicativos utilizar.

Intermedian primordialmente en la comunicación dos métodos o gestiones:

- Conocimiento o definición
- Elaboración

Estas labores son:

- Complementarias: se requiere de los dos para que se pueda funcionar el paso comunicativo.
- Simultáneas: cuando produce el hablante, el oyente descifra, entiende, y finalmente sugiere.
- Solidarias: no consiguen estar la una sin la otra.

Hemos de preguntarnos si los estudiantes, en su papel como lectores:

¿Ocupan un rol dinámico de cara a la labor de elaborar el sentido de un texto?

¿Son reflexivos de la intención con que leen?

Partiendo de las contestaciones a estas incógnitas, hemos de formularnos instruirlos con las habilidades primordiales necesarias para elegir o conseguir la información de un texto, valorarla, establecerla y manejarla eficazmente; ya que, los lectores utilizan habilidades de manera sensible o insensiblemente- en forma ordenada o inconveniente.

Los lectores tienen un rol activo dentro de ese "complejo proceso de solución de problemas en que la persona debe pronosticar, elegir y establecer la información del texto, apoyado en su comprensión previa y el argumento del mismo"; como consecuencia, para lograr intervenir sobre los alumnos, para que cambien o amplíen sus destrezas.

Las estrategias de lectura son una vía para enseñar a los alumnos de las escuelas y el bachillerato en comprender los textos que leen. El objetivo es lograr que los docentes tengan claro en la forma de enseñar su labor en ésta complicada tarea de formar a sus estudiantes como eficientes lectores.

2.2.3. TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

El Inglés ha sido considerado como la lengua de la ciencia y la tecnología por varias décadas. Información de los últimos avances en diferentes campos. Dando como consecuencia que los asuntos de índole internacional, los sistemas de comunicación y hasta los negocios de cualquier tipo se lleven en éste idioma.

En la actualidad, por medio del internet se ha dado una difusión acelerada de la comunicación, la cual ha permitido una expansión del Inglés escrito alrededor del mundo siendo de una forma demasiado acelerada. Y como consecuencia, ha logrado que el proceso de enseñanza-aprendizaje en dicho idioma se convierta en un objetivo a lograr en los estudiantes de los niveles de educación inicial, en la educación media y en la educación superior.

Leer en cualquier lengua tiene que ver con la dificultad de explicar procesos cognitivos. Por lo tanto, ello se relaciona con la coordinación de la atención, la memoria, los procesos perceptuales, y los procesos de comprensión. Sin lugar a dudas, leer en una segunda lengua es un proceso que requiere de mayores esfuerzos, haciendo que la lectura sea menos eficiente, como lo han destacado muchos investigadores.

2.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.3.1 ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿Qué tipo de textos te gusta leer?

Tabla N° 1

Alternativas	Resultados
Libros	20
Revistas	45
Cuentos	37
Periódicos	8
Folletos	18
Ninguno	12
Total	140

Gráfico N° 1



Fuente: Alumnos de 3° y 4° Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"
Elaborado por: Cinthya Rivera

Interpretación del gráfico: Esta pregunta nos demuestra que los estudiantes en un 32% prefieren leer revistas; ya que 45 de los encuestados manifiestan gustarles las revistas. Mientras que muy de cerca están los cuentos con un 26% que corresponde a 37 de los estudiantes encuestados.

2.- ¿En qué otro idioma distinto al Español te gustaría aprender a leer?

Tabla N° 2

Alternativas	Resultados
Inglés	68
Francés	36
Italiano	36
Total	140

Gráfico N° 2



Fuente: Alumnos de 3° y 4° Año de EGB “Dr. José Miguel García Moreno”
Elaborado por: Cinthya Rivera

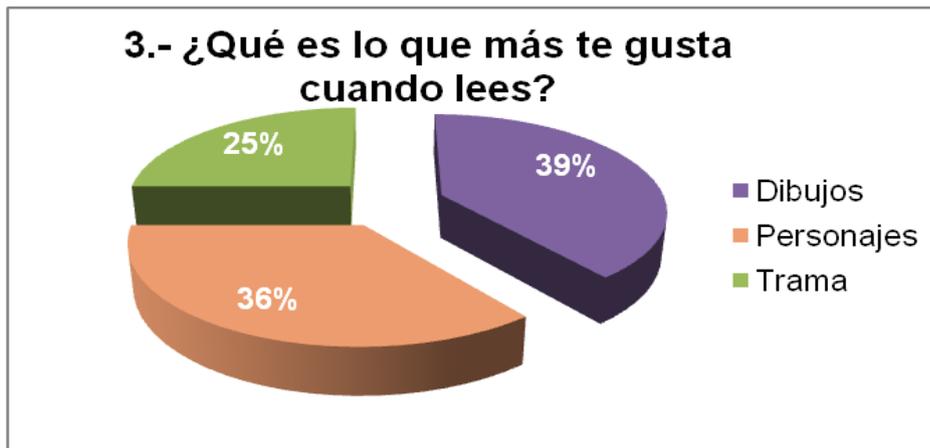
Interpretación del gráfico: Esta pregunta nos demuestra que a los estudiantes en un 49% les gustaría aprender a leer en Inglés; ya que **68** de los encuestados manifestaron dicha iniciativa. Por otro lado, un 26% de los estudiantes encuestados; el cual equivale a **36** estudiantes les gustaría leer en Francés y un 26% de los estudiantes encuestados; el cual equivale a **36** estudiantes les gustaría leer en Italiano.

3.- ¿Qué es lo que más te gusta cuando lees?

Tabla N° 3

Alternativas	Resultados
Dibujos	55
Personajes	50
Trama	35
Total	140

Gráfico N° 3



Fuente: Alumnos de 3° y 4° Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"
Elaborado por: Cinthya Rivera

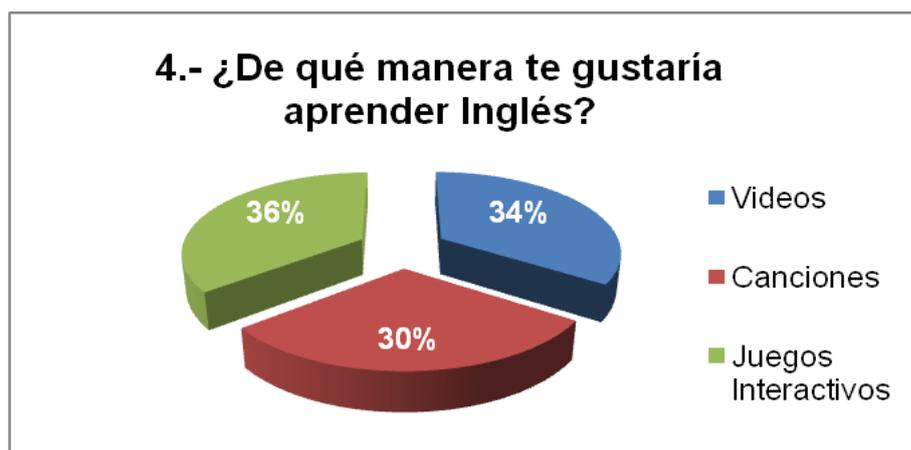
Interpretación del gráfico: Los dibujos, con el 39% es lo que más les gusta a los estudiantes mientras leen; equivalente a **55** estudiantes. Seguido de los personajes, con un 36% de los encuestados; el cual equivale a **50** estudiantes. Y por último la trama con el 25%; equivalente a **35** estudiantes.

4.- ¿De qué manera te gustaría aprender Inglés?

Tabla N° 4

Alternativas	Resultados
Videos	48
Canciones	42
Juegos Interactivos	50
Total	140

Gráfico N° 4



Fuente: Alumnos de 3° y 4° Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"
Elaborado por: Cinthya Rivera

Interpretación del gráfico: Esta pregunta nos demuestra que a los estudiantes en un 36% les gustaría aprender Inglés mediante juegos interactivos; ya que **50** de los encuestados manifestaron dicha iniciativa. Por otro lado, un 34% de los estudiantes encuestados; el cual equivale a **48** estudiantes les gustaría aprender mediante videos, y un 30% de los estudiantes encuestados; el cual equivale a **42** estudiantes les gustaría aprender mediante canciones.

5.- ¿Qué tipo de bibliografía tienes en casa?

Tabla N° 5

Alternativas	Resultados
Libros	37
Revistas	37
Cuentos	22
Periódicos	29
Folletos	10
Ninguno	5
Total	140

Gráfico N° 5



Fuente: Alumnos de 3° y 4° Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"
Elaborado por: Cinthya Rivera

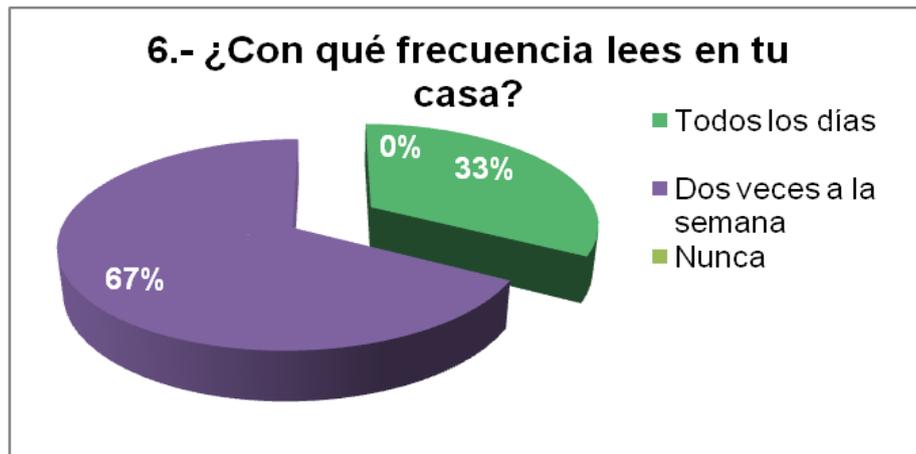
Interpretación del gráfico: En esta pregunta podemos ver que en un 29% equivalente a 20 estudiantes tienen en sus casas libros y revistas. Seguido por 15 estudiantes quienes tienen periódicos y 10 estudiantes que tienen en sus casas cuentos. Lo cual equivale al 21% y 14% respectivamente. Mientras que solo 5 estudiantes poseen folletos con un 7%.

6.- ¿Con qué frecuencia lees en tu casa?

Tabla N° 6

Alternativas	Resultados
Todos los días	23
Dos veces a la semana	47
Nunca	0
Total	70

Gráfico N° 6



Fuente: Alumnos de 3° y 4° Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"

Elaborado por: Cinthya Rivera

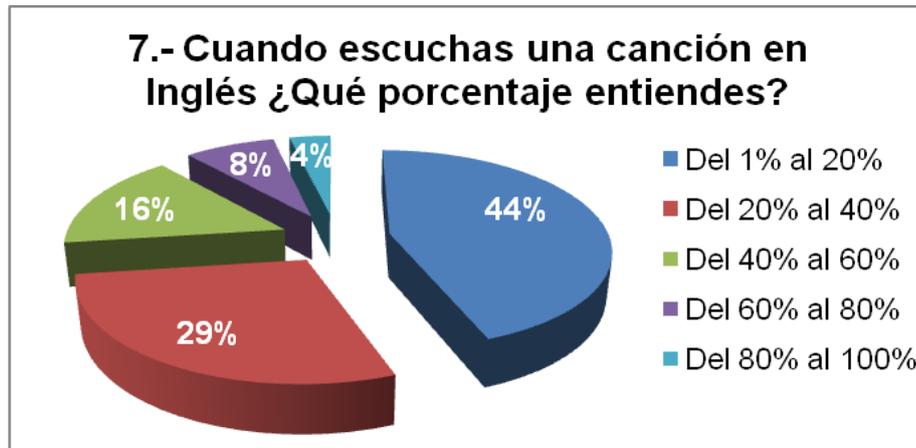
Interpretación del gráfico: Con el 67% los estudiantes afirman leer dos veces a la semana en su casa; equivalente a **47** de los encuestados. Mientras que un 33%; el cual son **23** estudiantes afirman leer todos los días.

7.- Cuando escuchas una canción en Inglés ¿Qué porcentaje entiendes?

Tabla N° 7

Alternativas	Resultados
Del 1% al 20%	62
Del 20% al 40%	40
Del 40% al 60%	22
Del 60% al 80%	11
Del 80% al 100%	5
Total	140

Gráfico N° 7



Fuente: Alumnos de 3° y 4° Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"
Elaborado por: Cinthya Rivera

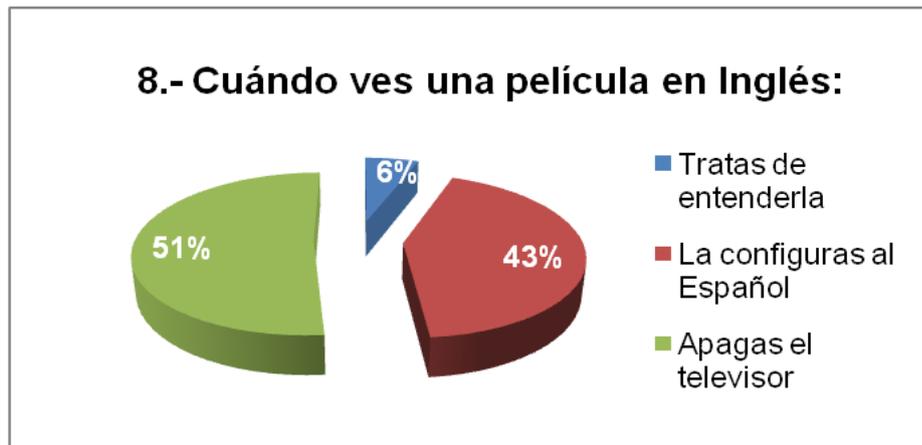
Interpretación del gráfico: Esta pregunta nos demuestra que los estudiantes en un 44% entienden en un porcentaje muy bajo cuando escuchan una canción en Inglés; ya que **62** de los encuestados así lo manifestaron. Mientras que, por otro lado, quienes entienden en un porcentaje alto con un 4% corresponde a **5** de los estudiantes encuestados.

8.- Cuándo ves una película en Inglés:

Tabla N° 8

Alternativas	Resultados
Tratas de entenderla	8
La configuras al Español	60
Apagas el televisor	72
Total	140

Gráfico N° 8



Fuente: Alumnos de 3° y 4° Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"
Elaborado por: Cinthya Rivera

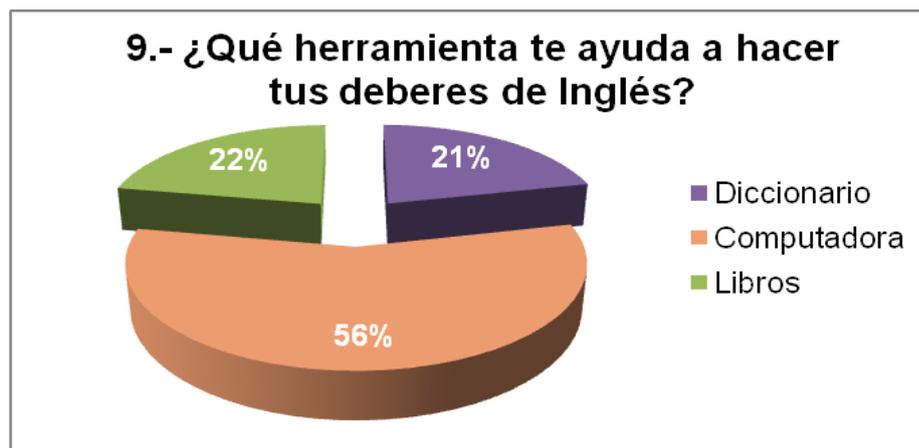
Interpretación del gráfico: Esta pregunta nos demuestra que los estudiantes en un 51% apagas el televisor cuando ve una película en Inglés; ya que **72** de los encuestados así lo manifestaron. Por otro lado, un 43% de los estudiantes encuestados; el cual equivale a **60** estudiantes configura su televisor para que la película tenga audio en Español, y un 6% de los estudiantes encuestados; el cual equivale a solo **8** estudiantes trata de entender la película en Inglés.

9.- ¿Qué herramienta te ayuda a hacer tus deberes de Inglés?

Tabla N° 9

Alternativas	Resultados
Diccionario	30
Computadora	79
Libros	31
Total	140

Gráfico N° 9



Fuente: Alumnos de 3° y 4° Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"
Elaborado por: Cinthya Rivera

Interpretación del gráfico: La computadora, con el 56% es lo que más utilizan los estudiantes al momento de hacer sus deberes en inglés; equivalente a **79** estudiantes. Seguido de los libros, con un 22% de los encuestados; el cual equivale a **31** estudiantes. Y por último el diccionario con el 21%; equivalente a **30** estudiantes.

10.- ¿Cómo calificarías el desempeño de tu profesor/a de Inglés?

Tabla N° 10

Alternativas	Resultados
Muy Satisfactorio	88
Regular	26
Insatisfactorio	26
Total	140

Gráfico N° 10



Fuente: Alumnos de 3° y 4° Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"
Elaborado por: Cinthya Rivera

Interpretación del gráfico: El 63% de los estudiantes califican a sus profesores como satisfactorio el desempeño en sus clases de Inglés; ya que **88** de los encuestados así lo manifestaron. Por otro lado, un 19% de los estudiantes encuestados; el cual equivale a **26** estudiantes calificaron de manera regular e insatisfactorio el desempeño durante las clases de Inglés a sus profesores.

2.3.2 ENCUESTAS A LOS DOCENTES

1.- ¿Cuántos años tiene impartiendo la docencia en el área de Inglés?

Tabla N° 11

Alternativas	Resultados
De 1 a 3 años	2
De 3 a 6 años	1
Más de 6 años	1
Total	4

Gráfico N° 11



Fuente: Docentes del 3º y 4º Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"
Elaborado por: Cinthya Rivera

Interpretación del gráfico: El 50% de los docentes contestaron que tienen de 1 a 3 años impartiendo la docencia en el área de Inglés; ya que 2 de ellos así lo manifestaron. Seguido de 3 a 6 años y más de 6 años con un 25% de los encuestados; el cual equivale a 1 docente respectivamente.

2.- ¿Qué nivel de estudio tiene?

Tabla N° 12

Alternativas	Resultados
Secundaria	0
Licenciatura	4
Maestría	0
Total	4

Gráfico N° 12



Fuente: Docentes del 3º y 4º Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"
Elaborado por: Cinthya Rivera

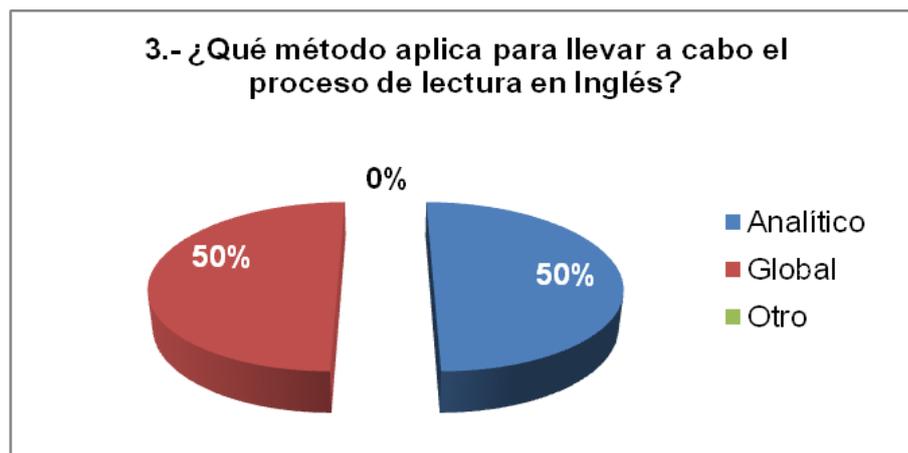
Interpretación del gráfico: Esta pregunta muestra que el 100% de las encuestadas; es decir las 4 docentes del 3º y 4º Año de EGB de la Escuela poseen una Licenciatura; pero no una Maestría.

3.- ¿Qué método aplica para llevar a cabo el proceso de lectura en Inglés?

Tabla N° 13

Alternativas	Resultados
Analítico	2
Global	2
Otro	0
Total	4

Gráfico N° 13



Fuente: Docentes del 3° y 4° Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"
Elaborado por: Cinthya Rivera

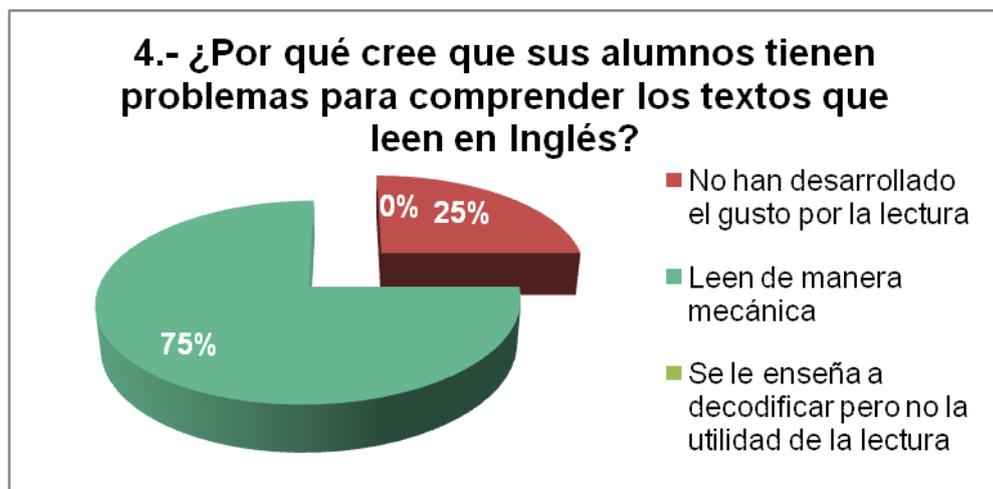
Interpretación del gráfico: Esta pregunta nos demuestra que los docentes utilizan ambos métodos: Deductivo y Analítico. Un 50% que equivale a 2 profesores utiliza el Método Analítico; el cual se basa en lo que vemos escrito; mientras que un 50% que equivale a 2 profesores utiliza el Método Global; el cual asocia un significado a una palabra.

4.- ¿Por qué cree que sus alumnos tienen problemas para comprender los textos que leen en Inglés?

Tabla Nº 14

Alternativas	Resultados
No han desarrollado el gusto por la lectura	1
Leen de manera mecánica	3
Se le enseña a decodificar pero no la utilidad de la lectura	0
Total	4

Gráfico Nº 14



Fuente: Docentes del 3º y 4º Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"

Elaborado por: Cinthya Rivera

Interpretación del gráfico: El 75% de los docentes contestaron que sus estudiantes leen de manera mecánica; ya que 3 de ellos manifestaron que esta opción es la causa por la que los alumnos tienen problema para comprender textos en Inglés.

5.- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para involucrar a sus estudiantes en la lectura en Inglés?

Tabla Nº 15

Alternativas	Resultados
Juegos	2
Cantos	1
Dramatizaciones	1
Total	4

Gráfico Nº 15



Fuente: Docentes del 3º y 4º Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"

Elaborado por: Cinthya Rivera

Interpretación del gráfico: Los juegos con el 50% es la alternativa que dan los docentes para que sus estudiantes se interesen en leer en Inglés; equivalente a 2 docentes. Seguido de los cantos y dramatizaciones con un 25% de los encuestados; el cual equivale a 1 docente respectivamente.

6.- ¿Qué recursos audiovisuales utiliza en su/s clases?

Tabla N° 16

Alternativas	Resultados
Computador	3
Televisor	0
Proyector	1
Total	4

Gráfico N° 16



Fuente: Docentes del 3° y 4° Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"
Elaborado por: Cinthya Rivera

Interpretación del gráfico: Esta pregunta nos demuestra que los docentes utilizan la computadora durante sus clases de Inglés. Ya que el 75% de ellos, el cual equivale a 3 profesores utilizan el laboratorio que dispone la institución. Por otro lado, un 25% que equivale a 1 profesor utiliza proyector, el cual trae de su casa.

7.- Como material de estudio ¿qué herramientas utiliza?

Tabla N° 17

Alternativas	Resultados
Libros	4
Folletos	0
Cuentos	0
Revistas	0
Total	4

Gráfico N° 17



Fuente: Docentes del 3º y 4º Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"
Elaborado por: Cinthya Rivera

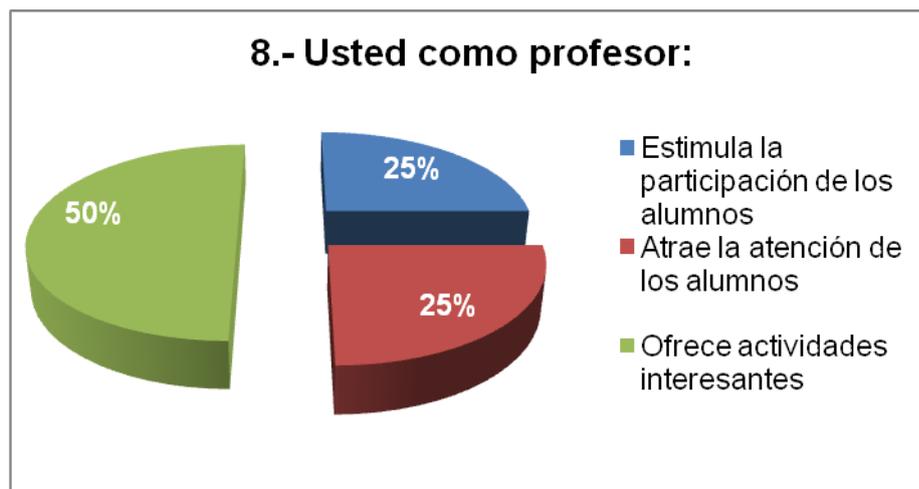
Interpretación del gráfico: Esta pregunta muestra que el 100% de los encuestados; es decir las 4 docentes del 3º y 4º Año de EGB de la Escuela utilizan como material de estudio los libros que son proporcionados a los estudiantes.

8.- Usted como profesor:

Tabla N° 18

Alternativas	Resultados
Estimula la participación de los alumnos	1
Atrae la atención de los alumnos	1
Ofrece actividades interesantes	2
Total	4

Gráfico N° 18



Fuente: Docentes del 3° y 4° Año de EGB "Dr. José Miguel García Moreno"
Elaborado por: Cinthya Rivera

Interpretación del gráfico: El 50% de los docentes contestaron que ofrecen actividades interesantes a sus estudiantes; ya que 2 de ellos así lo manifestaron. Mientras que estimular la participación de los alumnos y atraer la atención de los alumnos fueron elegidos con un 25% de los encuestados; el cual equivale a 1 docente respectivamente.

9.- ¿De qué manera califica el progreso de sus estudiantes?

Tabla N° 19

Alternativas	Resultados
Lección Escrita	2
Trabajo Individual	1
Lección Oral	1
Total	4

Gráfico N° 19



Fuente: Docentes del 3° y 4° Año de EGB “Dr. José Miguel García Moreno”
Elaborado por: Cinthya Rivera

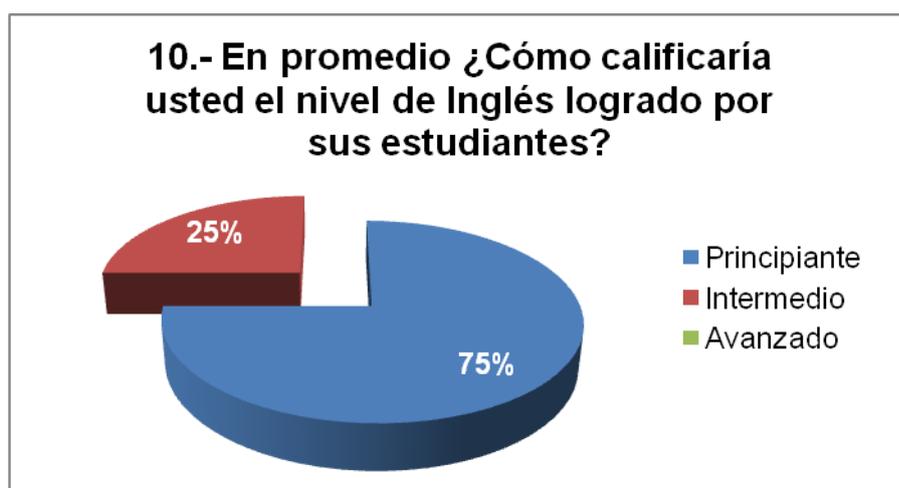
Interpretación del gráfico: Las lecciones escritas con el 50% es la alternativa que eligen los docentes al momento de calificar el progreso de sus estudiantes; equivalente a 2 docentes. Seguido de los trabajos individuales y las lecciones orales con un 25% de los encuestados; el cual equivale a 1 docente respectivamente.

10.- En promedio ¿Cómo calificaría usted el nivel de Inglés logrado por sus estudiantes?

Tabla Nº 20

Alternativas	Resultados
Principiante	3
Intermedio	1
Avanzado	0
Total	4

Gráfico Nº 20



Fuente: Docentes del 3º y 4º Año de EGB “Dr. José Miguel García Moreno”

Elaborado por: Cinthya Rivera

Interpretación del gráfico: Esta pregunta muestra que el 75% de los encuestados; es decir 3 docentes del 3º y 4º Año de EGB de la Escuela califica como principiante el nivel logrado por sus estudiantes. Mientras que el 25% de los profesores, es decir 1 docente califica como intermedio el nivel logrado por sus estudiantes.

2.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS GENERAL.

La aplicación de técnicas didácticas incide favorablemente en la comprensión lectora en el área de Inglés de los estudiantes del Tercero y Cuarto Año de Educación General Básica en la Escuela “Dr. José García M.”.

En el proceso de realización de este trabajo, se aplicaron encuestas y entrevistas a 140 estudiantes y 4 docentes. La aplicación de dicha investigación dio como resultado que los estudiantes necesitan técnicas didácticas en un área considerada por ellos como arduo; ya que, al no tener hábitos de lectura en su propia lengua, no pueden obtener un buen aprendizaje en el área de Inglés, afectando la comprensión lectora de los estudiantes del 3ro y 4to Año de EGB en la Escuela.

Es por ello que mi Propuesta de Técnicas para la Comprensión Lectora en el área de Inglés ayudará y motivará a los estudiantes a que puedan crear en ellos el hábito de leer y entender lo que leen. Permitiéndoles creer a nivel estudiantil.

Además, al entrevistar a los estudiantes obtuve como resultado que, si los temas a leer fueran actuales, de acuerdo a su edad, despertará en ellos el interés para poder formar el hábito de lectura en el área de Inglés.

Los docentes también sienten la necesidad de cambiar las estrategias y las metodologías para lograr que sus estudiantes se sientan motivados a leer en Inglés y a mejorar sus calificaciones en dicho idioma.

HIPÓTESIS PARTICULARES.

HIPÓTESIS 1: Las técnicas didácticas empleadas por el docente logrará en los estudiantes la comprensión lectora en la materia de Inglés; resultándoles divertida y novedosa.

La aplicación de dicha investigación dio como resultado de que existe una falta de técnicas didácticas por parte de los docentes para que los estudiantes se motiven a leer en Inglés.

HIPÓTESIS 2: Los temas utilizados de acuerdo a su edad despertarán el interés en los estudiantes y formarán el hábito por la lectura en Inglés.

Al realizar la respectiva tabulación de encuestas nos dio como resultado de que los estudiantes se sentirían más motivados si los personajes, la trama y el contenido utilizado en la lectura despertaran en ellos el querer leer en Inglés.

HIPÓTESIS 3: El uso adecuado de las TIC's mejorará el rendimiento de los estudiantes y motivará su interés por la asignatura de Inglés.

El estudio de dicha exploración dio como resultado de que por medio de videos; con el correcto uso de la computadora, los estudiantes tendrán más interés por aprender un idioma distinto al Español.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA DE CREACIÓN

3.1 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE CREACIÓN

3.1.1 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA DE CREACIÓN

El Objetivo de la Propuesta es aplicar técnicas didácticas para que los estudiantes del 3° y 4° Año de Educación General Básica de la Escuela adquieran una correcta comprensión lectora en el área de Inglés por medio de recursos tecnológicos.

3.1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA PROPUESTA DE CREACIÓN

- Fomentar la utilización de dichas técnicas didácticas para ser aplicadas no solo en el área de Inglés sino además en el área de Lengua y Literatura.
- Proceder a la publicación de los resultados de dicha estrategia para conocimiento de los padres de familia e interesados.
- Generar una cultura institucional la cual fomente la lectura en diferentes áreas; logrando estudiantes con nivel de análisis e interpretación.

3.1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE CREACIÓN

La falta de comprensión lectora afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, ya que la lectura es uno de los principales procesos por los que atraviesan los niños en los primeros años de escolaridad.

En el análisis de las encuestas aplicadas (Capítulo II), se encontraron tres problemáticas:

- 1.- Los estudiantes necesitan técnicas didácticas en el área de Inglés para obtener un buen aprendizaje.
- 2.- Si los temas a leer fueran actuales, de acuerdo a su edad, despertará en ellos el interés de fomentar el hábito de lectura en el área de Inglés.
- 3.- Los docentes desean cambiar las estrategias y metodologías para que los estudiantes se sientan motivados a leer en Inglés.

Aquí nace la necesidad de aplicar técnicas didácticas a los estudiantes para que entiendan lo que leen en un idioma distinto al Español, en este caso el idioma universal como se lo conoce al Inglés.

El impacto esperado es hacer conciencia en los estudiantes de la necesidad que ellos tienen de llegar a dominar un idioma extranjero y así en un futuro puedan obtener un título de Bachillerato internacional para aplicar alguna beca en el exterior.

3.1.4 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA DE CREACIÓN

Los estudiantes y docentes del Tercero y Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela en la cual realizamos la investigación.

3.1.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE CREACIÓN

Para el desarrollo de la propuesta primero debemos enfocar la importancia de aplicar técnicas didácticas en el aula de clase. Ya que estimulan en los estudiantes una activa participación en el proceso de construcción del conocimiento. Es decir, que los estudiantes investiguen por su propia cuenta, analicen la información que se les proporciona, den su opinión y propongan conclusiones, entre otros.

Los maestros de niños saben que sus estudiantes no pueden concentrarse durante largos períodos debido a que existen elementos distractores dentro del aula de clase y estudiantes a los cuales les llama la atención cualquier objeto.

Jeremy Harmer, propone un modelo diferente en tres etapas; el modelo ESA: Engage, Study, Activate = Participar, Estudiar, Activar.

Como primer punto en toda clase de Inglés el profesor trata de despertar el interés de los estudiantes y comprometer a sus emociones. Esto podría ser a través de un juego, el uso de una imagen, grabación de audio o una secuencia de vídeo, una historia dramática, una anécdota divertida, etc. El objetivo es que el estudiante sienta la curiosidad, que lleguen a clases listos, motivados para escuchar y comprometerse con la clase impartida por el profesor.

Como segunda fase de este modelo, las actividades de estudio son aquellos que se centran en el lenguaje o en la información y cómo se construye; es decir el patrón gramatical. El enfoque del estudio podría variar de la pronunciación de un sonido particular, a las técnicas que se usa para crear emoción en un texto de lectura más largo; del examen de un verbo en tiempo al estudio de la transcripción de una conversación informal para estudiar el estilo hablado.

Hay muchos estilos diferentes de estudio, es la gramática que da el profesor durante su explicación en la clase.

Y finalmente, el elemento que describe los ejercicios y actividades que están diseñadas para hacer que los estudiantes utilicen el lenguaje tan comunicativamente como puedan. Durante la etapa activar, los estudiantes no se centran en la construcción de la lengua o practican patrones de lenguaje en particular, sino utilizan su conocimiento de la lengua completa en la situación o tarea seleccionada. Será probablemente la fase más larga, puesto que el docente evalúa el conocimiento que ha adquirido el estudiante durante la hora de clase, por medio de trabajo grupal o en parejas (su pronunciación, su redacción, su interpretación sobre un tema específico).

Los maestros de niños y adolescentes más jóvenes saben que sus estudiantes no pueden concentrarse durante largos períodos. Aún así, pueden utilizar el modelo de la ESA, pero el modelo puede ser utilizado en varias ocasiones, la producción de un mayor número de fases más cortas.

Por lo general en la primera y tercera fase de este modelo actual van acompañado de juegos realizados en Inglés:

Los juegos facilitan tanto la práctica vigilada dentro de un marco significativo como la expresión creativa y la práctica libre; además de cubrir tanto conocimientos socioculturales como lingüísticos; los podemos clasificar de la forma siguiente:

- Juegos de observación y memoria: los cuales se muestran para una práctica controlada de léxico. Ejemplo: el poner objetos sobre una mesa, cubrirlos y recordar sus nombres o describirlos.
- Juegos de deducción y lógica: ellos son adecuados para practicar el pasado y apunta como ejemplo para dar el final de una historia y para que los alumnos la completen haciendo preguntas.
- Juegos con palabras: los cuales se proponen para actividades escritas y orales, e introduce, a los chistes, trabalenguas, adivinanzas, etc..

Entre otros tipos de juegos se encuentran: Los juegos de habilidad, de competición, de reto personal, de simulación, de asociación, de colaboración, adivinanzas, , juegos de mesa, invenciones, los que implican movimiento y los que no.

Desde el punto de vista del idioma, están los que se concentran en el significado o en la forma de las palabras, los que trabajan estructuras gramaticales o léxico. Asimismo, hay juegos en los que se tiene que manejar cierta información sociocultural, geográfica o histórica; están los que se focalizan en la interacción escrita o en la oral, los que requieren de habilidades como las de parafrasear, inferir significados, deducir reglas, encontrar sinónimos o antónimos, construir familias de palabras, explorar colocaciones, etc.

Los tipos de juegos más oportunos a la hora de hablar de la clase de Inglés son aquellos que nos dan la posibilidad de lidiar con temas relacionados con la lengua, ya sea su léxico, su estructura, su fonética o el mundo sociocultural en el que se enmarca.

Dentro de las técnicas didácticas más relevantes, utilizadas en el área de Inglés y las cuales proponemos son:

EXPOSICIÓN

Tiene como objetivo el mostrar de manera establecida información a los estudiantes. En la mayoría de los casos, es el docente quien lo presenta, aunque en algunos casos los estudiantes pueden realizarlo.

Se puede utilizar para presentar el contenido de la clase (Etapa Engage) y para exponer los resultados o conclusiones de lo aprendido en clase (Etapa Activate).

Tiene como ventaja que provoca la interacción entre los estudiantes si se realiza como trabajo grupal.

Aplicación:

1.- Se selecciona a la persona idónea para tratar el tema seleccionado. El estudiante se ubica de cara a los estudiantes y luego de realizar una corta presentación empieza la plática con un preámbulo al tema.

2.- Terminado dicho preámbulo, se procede a informar a los estudiantes acerca del tema de la exposición. El cual debe ser planeado con anterioridad y realizarse de forma ordenada.

3.- Como siguiente paso, el expositor realiza un breve resumen de la exposición, definiendo su tiempo con anticipación.

4.- Al culminar la exposición del tema se realiza un lapso de preguntas y respuestas, desplegadas en forma ordenada. Se propone restringir el tiempo establecido para este punto.

5.- Cuando el tiempo establecido ha terminado y el tema haya quedado claro, se da por concluida la sesión.

Sugerencias:

- El docente motivará a los estudiantes a lo largo de la sesión haciendo pausas durante la exposición con preguntas.

- Es recomendable tener material visual durante la exposición como: maquetas, fotografías, diapositivas en Power Point, etc.
- El docente guiará a los estudiantes en la preparación del material visual.

SIMULACIÓN Y JUEGO

Tiene como objetivo aprender, empezando por la acción; tanto sobre el contenido expuesto como sobre el desempeño de los estudiantes ante circunstancias simuladas. Ya que promueve la comunicación e interacción entre los estudiantes, es divertida y permite aprendizajes significativos.

Desarrolla habilidades específicas para resolver y enfrentar las situaciones simuladas y estimula el interés de los estudiantes por un tema determinado al participar en el juego.

Aplicación:

- 1.- El profesor planea la cooperación entre los alumnos con la intención de que el conocimiento sea distribuido y compartido entre los miembros de una “comunidad de aprendizaje”.
- 2.- El docente diseña las preguntas-guía, éstas brindan coherencia a la poca o ninguna organización entre los problemas o actividades a las que se enfrentan los alumnos cuando realizan una simulación.
- 3.- Una vez detalladas las preguntas-guía es ineludible hacer una lista con todas las posibles actividades.
- 4.- El docente puede pedir a los guías de grupo reportes informales del progreso de grupo. Asignar escritos rápidos al grupo e incluso entrevistar a estudiantes específicos o seleccionados al azar.

Sugerencias:

- El docente deberá monitorear la aplicación en el aula de clase, observando qué funcionó y qué no.

- Proveer la evaluación objetiva gradualmente conforme los estudiantes adquieren capacidades. La práctica, la guía y la retroalimentación son necesarias para lograr calidad en el aprendizaje.
- La retroalimentación puede ser realizada por parte de los compañeros o del docente. Es más efectiva cuando se realiza inmediatamente, cuando va ligada a la práctica y es específica.

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Tiene como objetivo construir y sintetizar el conocimiento de los estudiantes para resolver los problemas, que en su mayoría son tomados de la realidad.

Es favorable porque desarrolla habilidades para la síntesis y el análisis de la información presentada, desarrolla habilidades de socialización y cognitivas; además que permite el positivismo ante situaciones desfavorables.

Es útil para que los alumnos encuentren las necesidades de aprendizaje, empiecen la discusión de un tema planteado por el profesor y promueva la participación de los estudiantes en la atención al problema mencionado.

Aplicación:

1.- El diseño del problema.

a) El problema debe estar relacionado con los objetivos del curso y con las situaciones o los problemas de la vida cotidiana para que los estudiantes encuentren mayor sentido en el trabajo que realizan.

b) Los problemas deben llevar a los estudiantes a hacer juicios o a tomar decisiones basados en hechos, información fundamentada y lógica. Las situaciones o los problemas deben requerir que los alumnos definan qué información es relevante, qué supuestos son necesarios y por qué, y qué procedimientos o pasos son necesarios con el fin de resolver el problema.

c) La longitud y complejidad del problema debe ser gestionado por el profesor; de tal modo que los alumnos no se dividan el trabajo y cada uno se ocupe solamente de su parte.

d) El docente introduce el problema con preguntas que son abiertas. Los temas deben ser controvertidos para que despierten diversas opiniones.

e) El contenido de los objetivos del curso debe ser incorporado en el diseño de los problemas.

Primera etapa

- Las características de la participación y las reglas de trabajo deben ser claras para todos los estudiantes y deben ser establecidas con anticipación.
- El grupo se dividirá en equipos de 5 a 8 participantes.
- Cada equipo identificará los puntos clave del problema.
- Se genera una lista de temas a estudiar que se reparte entre los diferentes equipos. El docente vigila y orienta la pertinencia de estos temas con los objetivos de aprendizaje.
- Si el problema está impreso, entregar copias individualmente o por equipo.

Segunda etapa

- Entregar preguntas escritas relacionadas con el problema. Si es necesario, interrumpir el trabajo para corregir malos entendidos. La copia para el equipo será firmada por todos los miembros que participaron, debe ser entregada como el resultado final de la evaluación del progreso en intervalos regulares de tiempo.
- Al término de cada sesión los estudiantes deben establecer los planes de su propio aprendizaje: identificar los temas a estudiar, identificar claramente los objetivos de aprendizaje por cubrir y establecer una lista de tareas para la próxima sesión. Asimismo deben identificar y decidir cuáles temas serán abordados por todo el grupo y cuáles temas se estudiarán de manera individual. Los estudiantes también indicarán las tareas y funciones para la siguiente sesión señalando claramente sus necesidades de apoyo en las áreas donde consideren importante la participación del docente.

Sugerencias:

- Las técnicas de evaluación utilizadas para evaluar los objetivos de aprendizaje deben corresponder a esta técnica didáctica..
- Al inicio es frecuente que los estudiantes se muestren desorientados y el trabajo sea desorganizado, pero después desarrollarán las actitudes y habilidades favorables de esta técnica.

JUEGO DE ROLES

Tiene como objetivo desarrollar el campo de experiencia de los estudiantes y ampliando su habilidad para resolver problemas a partir diferentes puntos de vista. Ya que abre diferentes aspectos de aproximación a la realidad y es útil para debatir un tema desde varios tipos de roles; además de originar la empatía en los integrantes de los grupos de estudiantes y genera conciencia sobre lo importante que es la interdependencia grupal.

Aplicación:

- 1.- Debe iniciarse con objetivos claros, circunstancias naturales y caracterizaciones delimitadas. El componente más importante es la espontaneidad, por lo que es recomendable impedir una estructura rígida.
- 2.- Seleccionar a los alumnos que quieran ser parte del dramatizado.
- 3.- Los estudiantes escogidos "actúan" para el resto de los alumnos la situación elegida con anterioridad.
- 4.- Para obtener un buen resultado cada colaborador puede elegir el rol que quiera interpretar de acuerdo a sus facultades, se selecciona el escenario (puede ser en un rincón del aula), el vestuario (puede ser alguna chompa puesta al revés).
- 5.- El resto de los estudiantes observa lo que ocurre en el foro de manera atenta.
- 6.- Al culminar la presentación se obtienen las conclusiones y críticas generales.

Sugerencias:

- No debe utilizarse demasiado esta técnica ya de después ésta actividad pierde su carácter motivacional.

PANEL DE DISCUSIÓN

Tiene como objetivo dar a conocer a los grupos de estudiantes diferentes orientaciones con respecto a un tema.

Esta técnica estimula el pensamiento crítico y recibe información variada, es muy motivante ya que ayuda a los estudiantes a investigar sobre el contenido de la clase y contrasta diferentes puntos de vista relacionados al tema.

Aplicación:

- 1.- El docente es quien se encarga de especificar el problema o tema, establece el tiempo y mencionará con bastante anticipación para que los participantes del panel puedan averiguar antecedentes, especular sobre el asunto, consultar expertos, etc.
- 2.- El panel de discusión trabaja con la conducción de un director que puede ser el docente o uno de los integrantes designado por el grupo, además se nombra a un secretario.
- 3.- El docente o director formula con precisión el problema o tema que debe tratarse, expone los diferentes aspectos que acuerda discutir y logra ser el primero en dar su apreciación sobre las posibles soluciones, con la finalidad de que sean tomadas en cuenta.
- 4.- Culminada la exposición del director, los miembros muestran su opinión sobre el tema y lo sugerido, se realiza una discusión general. El debate habrá que hacerse siempre en un plano de realidad, contando con un conocimiento objetivo de las circunstancias y con la información obtenida. Se intenta dar solución a un problema inmediato o concreto.

5.- Una vez culminado el debate, el grupo escribe de la decisión más beneficiosa, que será reconocida por el secretario. Esta decisión será cumplida por todos los miembros.

6.- El tiempo de la discusión dependerá de las dificultades que presente el tema, de la necesidad que hubiere de mayor información, del acuerdo o desacuerdo que preexista entre los miembros, etc. Puede alargarse a varias horas o ejecutarse durante intervalos convenidos en varias sesiones separadas.

Sugerencias:

- Debe tenerse en cuenta que con los más pequeños se ahonda en el tema y con los equipos grandes se consiguen más ideas.
- Las reuniones no deben durar más de media hora.
- Se debe escoger un lugar en la clase donde los estudiantes puedan dialogar en privado, evadiendo zonas escandalosas para que puedan ser escuchados por el docente y el secretario.
- La discusión se debe llevar en forma de diálogo abierto en el que cada participante pueda preguntar, comentar y contestar a los comentarios de los demás, incluyendo las del docente.
- Los estudiantes tienen que sentarse a la misma distancia del docente y dentro del campo de visión de los demás compañeros de clase.
- Como apoyos pueden utilizarse grabación, observadores, y si es posible vídeo.

LLUVIA DE IDEAS

Tiene como objetivo incrementar el potencial creativo de los estudiantes, recauda información variada y ayuda a resolver problemas.

Entre sus ventajas favorece la interacción entre los integrantes del grupo, motiva, es fácil de aplicar y promueve la creatividad y la participación.

Es útil si se busca tomar decisiones, buscar ideas o enfrentar problemas; además de generar diversas y variadas opiniones entre sus integrantes.

Aplicación:

1.- El docente elige un tema o problema, precisándolo de tal forma que todos los alumnos lo entiendan.

2.- Pide a los estudiantes que digan sus ideas por turno, mencionando una idea por persona.

3.- Las contribuciones deben anotarse en el pizarrón.

4.- Si hubiera algún problema para que el grupo provea de ideas, el docente tiene que propiciarlas con preguntas claves como: “¿Qué?”, “¿Quién?”, “¿Dónde?”, “¿Cómo?”, “¿Cuándo?” y “¿Por qué?”.

5.- Cuando se ha generado un buen número de ideas, éstas han de ser evaluadas una por una.

6.- El profesor debe dar prioridad a las mejores ideas. Los estudiantes evalúan la importancia de cada aportación de acuerdo a los comentarios del grupo, pero tomando en cuenta el problema definido al inicio de la sesión.

7.- Es indispensable hacer un plan de acción que pueda llevarse a cabo si la técnica se utiliza para solucionar un problema.

Además es indispensable que el docente conduzca al grupo a obtener conclusiones si la técnica se utilizó para abordar un tema.

Sugerencias:

- El profesor debe manifestar al grupo que no hay ideas buenas o malas, sino que todas son importantes.

- No debe utilizarse en un lapso de tiempo extendido ni abusarse de esta técnica ya que suele dispersar la atención de los estudiantes.

- Es de suma importancia llevar a cabo el plan de acción establecido, de otra forma puede llegar a ser muy desmotivante para los estudiantes.

3.1.7 CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA DE CREACIÓN

En el proceso de realización de este trabajo, se aplicaron encuestas y entrevistas a 140 estudiantes y 4 docentes. La aplicación de dicha investigación dio como resultado que los estudiantes necesitan técnicas didácticas en un área considerada por ellos como arduo; ya que, al no tener hábitos de lectura en su propia lengua, no pueden obtener un buen aprendizaje en el área de Inglés, afectando la comprensión lectora de los estudiantes del 3ro y 4to Año de EGB en la Escuela “Dr. José Miguel García Moreno”.

Al aplicar las técnicas didácticas a los estudiantes, descubrimos que ellos obtienen un buen aprendizaje en el área de Inglés; debido a que no solo nos guiamos de las actividades que se encuentran en el libro proporcionado a los docentes para impartir las clases dentro del aula; sino que además hicimos actividades relacionadas a temas que fueran recientes, más cerca del entorno actual en el que vivimos y de acuerdo a la edad de los estudiantes, para así despertar su interés por la lectura en el área de Inglés, el querer revisar algún libro o revista en inglés o el interés por aprender alguna canción actual que les guste.

Utilizando los recursos tecnológicos como la computadora y el proyector, nos ayudó a que los estudiantes se sientan motivados por el Inglés durante el aula de clase y en su vida diaria; para que comprendan lo que leen en una lengua distinta a la que ya manejan; ya que es necesario que adquieran dichos conocimientos para que en sus años escolares futuros no tengan problemas en manejar dicho idioma y el docente no se vea en la necesidad de retroceder, ya que atrasa el programa ya establecido.

El aplicar dichas técnicas logrará concienciar en el alumnado lo necesario que es dominar un idioma extranjero para así alcanzar, en un futuro, un título en Bachillerato Internacional y lograr acceder a alguna beca en el exterior. Además de formar una cultura bilingüe en los estudiantes siendo un ejemplo para el resto del alumnado.

3.1.8 RECOMENDACIONES DE LA PROPUESTA DE CREACIÓN

El aplicar técnicas didácticas utilizando recursos tecnológicos brinda una mejor comprensión lectora del área de Inglés a los estudiantes de la Escuela “Dr. José Miguel García Moreno”.

Es beneficioso el aplicarlo no solamente a dos cursos en particular sino implementarlo durante todas las clases de Inglés en los estudiantes de dicha Institución para así crear dentro del colegio una cultura bilingüe que fomente el hábito de la lectura y un correcto manejo del idioma en el área de Inglés.

Ello provocará instruir a los docentes para que puedan aplicar dichas técnicas en el aula de clases y mejorar la metodología actual; utilizada en los estudiantes.

Además de combinarla con las TIC's para que los alumnos optimicen su rendimiento y se sientan motivados adquiriendo así interés por la asignatura en Inglés; esperando siempre algo novedoso durante las clases; siendo así divertida y novedosa.

A parte de ser responsabilidad del docente el aprendizaje de los estudiantes dentro del aula de clase; es el padre de familia, quien durante su vida diaria tiene el compromiso de motivarlos; en algunos casos y a pesar de no manejar el idioma puede llegar al estudiante viendo películas, realizando actividades en medios tecnológicos y aprendiendo juntos el idioma universal.

BIBLIOGRAFÍA

- **ALLIENDE, F.** "La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo". Editorial Andrés Bello.
- **ARTOLA, T.** (1989, Abril). "La Comprensión del Lenguaje Escrito". Revista de Psicología General y Aplicada, N°42.
- **BAENA, G.** (2002). "Metodología de la Investigación". México. Grupo Patria Cultural S.A. de C.V.
- **BARNETT, M.** (1988). "Reading throughout context". Modern Language Journal.
- **BELMONT, J.** (1991, Diciembre). "Estrategias cognitivas y de aprendizaje estratégico: El enfoque socio-instruccional". Acción Pedagógica, Volumen 2.
- **CAMPS, A.** (2005). "La Comprensión Lectora, Problema de Todos".
- **CASSANY, D.** (2001). "Enseñanza de la Lengua". Barcelona.
- **CLUB DE NARRADORES DE CUENTOS INFANTILES** (1998). "Los Niños y la Lectura". <http://www.cn.fac.org.ar/cnci/publi3.htm>
- **CONSTANTINO, G.** (1992) "La Enseñanza de Habilidades Cognitivas Básicas para la Comprensión de Textos en el Nivel Superior". Valencia, España
- **CUBA, J.** (2000) "Aprendizaje Inteligente y Memoria Prodigiosa". Madrid España. Ediciones Cultural S.A.
- **CUBA, J.** (2004). "Manual práctico del aprendizaje moderno". Madrid España. Ediciones Cultural S.A.
- **CRUZ, S.** (2004). "Acerca de la Lectura" Editorial Juliaca.
- **D' ANGELO DE SANZ, E.** (1987, Septiembre) "Estilos cognitivos y motivación", Revista de Educación, No. 42, Montevideo, Uruguay,
- **DEVIS, P.** (2000). "Fundamentos Teóricos Básicos de Morfología y Semántica Oracionales". Málaga. Ediciones Ágora.
- **DIEGO, J.** (1995, Marzo). "Rincones para Aprender". Comunidad Escolar, Volumen No.13. Madrid.
- **DURAND, R.** (1994). "Aprendizaje fácil, si se apoya en necesidades del alumno", México, D.F.
- **FALIERES, N.** (2006). "Como Enseñar en las Nuevas Tecnologías en la Escuela de Hoy". Buenos Aires-Argentina. Editorial Circulo Latino Austral S.A.

- **GARCÍA, J.** (1995, Junio-Septiembre). "La Comprensión y el Aprendizaje a partir de textos: La Enseñanza de Estrategias Activas". Revista de Educación a Distancia, No. 13, Madrid.
- **GONZÁLEZ, M.** (1999). "La Comprensión Lectora: Una Nueva Concepción". Taller de la Palabra. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- **GONZÁLEZ M.** (2000, Mayo). "La Habilidad de la Lectura: Sus implicaciones de la enseñanza de Inglés como lengua extranjera o como segunda lengua". Revista de Ciencias Humanas. No. 19, Colombia
- **GONZÁLEZ, B.** "¿Por qué no leen los niños?"
<http://pedablogia.wordpress.com/2009/01/28/%C2%BFpor-que-no-leen-los-ninos/>
- **GOODMAN, K:** (1982). "Los procesos de lectura". Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura, Editorial Siglo XXI, México D.F.
- **GRABE, W.** (1993). "Content developments in second language reading research"
- **LUQUE, J.** (2005) "Estrategias de Aprendizaje en Comunicación Integral".
- **MAMANI, J.** (2000). "Niveles de Comprensión de Lectura de textos no Literarios en los Alumnos del Primer Nivel de la carrera de Educación Secundaria".
- **McDONOUGH, J., & SHAW, C.** (1993). "Materials and Methods in ELT". Oxford.
- **MILLA, F.** (2001). "Actividades Creativas para la Lecto-escritura". Alfaomega Grupo Editor S.A. de C.V.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN,** Estándares de Calidad Educativa.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN,** Lengua y Literatura, Guía para Docentes. Tercer y Cuarto Año de Educación General Básica.
- **MONTAÑES, C.** (2006). Colección "El Poder del Lenguaje", Título "Análisis de Lectura y Escritos". Ediciones Culturales Internacionales S.A de C.V.
- **OLARTE, N.** "El Problema de la Comprensión Lectora."
<http://tra39.blogspot.com/p/nora-patricia-olarte-ortega-en-la.html>
- **QUINTANA, H.** (2005). "Psicopedagogía, Psicología de la Educación para Padres y Profesionales".
- **REYMER, A.** (2005) "Leo Comprendo, Escribo y Aprendo". Lima.
- **SHIH, M.** (1992). "Beyond comprehension exercises in the ESL academic class"

- **SOLÉ, I.** (2001). "Estrategias de lectura". Barcelona. ICE (Instituto de Ciencia de la Educación).
- **TREVOR, H.** (1992). "Enseñanza de la Comprensión Lectora". Madrid. Editorial Morata.
- **VILCA, G.** (2005). Revista Pedagógica Hacia la Estructuración de un Modelo Pedagógico Andino.
- **VILLEGAS, Octavio.** (1999). "Manual Práctico del Maestro". Editorial Cultural S.A. Madrid España.

ANEXOS

ANEXO N°1

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
La aplicación de Técnicas Didácticas.	Es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.	Uso de TIC's	Mass Media: - Escritos y - Eléctricos Multimedia: - Informática - Telemática	<p>1.- ¿Qué tipo de textos le gusta leer? Libros, Revistas, Cuentos, Periódicos, Folletos, Ninguno</p> <p>2.- ¿En qué otro idioma distinto al Español te gustaría aprender a leer? Inglés, Francés, Italiano</p> <p>3.- ¿Qué es lo que más te gusta cuando lees? Dibujos, Personajes, Trama</p> <p>4.- ¿Qué herramientas te gustaría utilizar para aprender Inglés? Videos, Canciones, Juegos Interactivos</p> <p>5.- ¿Qué tipo de bibliografía tienes en casa? Libros, Revistas, Cuentos, Periódicos, Folletos, Ninguno</p> <p>6.- ¿Con qué frecuencia lees en tu casa? Todos los días, Dos veces a la semana, Nunca</p> <p>7.- Cuando escuchas una canción en Inglés ¿qué porcentaje entiendes? 1%-20%, 20%-40%, 40%-60%, 60%-80%, 80%-100%</p> <p>8.- Cuando ves una película en Inglés Tratas de entenderla, La configuras al Español, Apagas el TV</p> <p>9.- ¿Qué herramienta te ayuda a hacer tus deberes de Inglés? Diccionario, Computadora, Libros</p> <p>10.- ¿Cómo calificarías el desempeño de tu profesor/a de Inglés? Muy Satisfactorio, Regular, Insatisfactorio</p>	Encuesta

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
<p>La Comprensión Lectora.</p>	<p>Es la capacidad para entender lo que se lee, tanto al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.</p>	<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teórico - Descriptivo - Cualitativo - Experimentos - Cuasi Experimentos - Ex Post Facto - Experimentos de Caso Único - Instrumentales. 	<p>1.- ¿Cuánto tiempo tiene impartiendo la docencia en el área de Inglés? De 1 a 3 años, de 3 a 6 años, Más de 6 años</p> <p>2.- ¿Qué nivel de estudio tiene? Secundaria, Licenciatura, Maestría</p> <p>3.- ¿Qué método aplica para llevar a cabo el proceso de lectura en una lengua no materna? Analítico, Global, Otro</p> <p>4.- ¿Por qué cree que sus alumnos tienen problemas para comprender los textos que leen en Inglés? -No han desarrollado el gusto por la lectura. -Leen de manera mecánica. -Se le enseña a decodificar pero no la utilidad de la lectura.</p> <p>5.- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para involucrar a sus estudiantes en la lectura en Inglés? Juegos, Cantos, Dramatizaciones.</p> <p>6.- ¿Qué recursos audiovisuales utiliza en su/s clases? Computador, Televisor, Proyector</p> <p>7.- Como material de estudio ¿Qué herramientas utiliza? Libros, Folletos, Cuentos, Revistas</p> <p>8.- Usted como profesor: -Estimula la participación de los alumnos -Atrae la atención de los alumnos -Ofrece actividades interesante</p> <p>9.- ¿De qué manera califica el progreso de sus estudiantes? Lección Escrita, Trabajo Individual, Lección Oral</p> <p>10.- En promedio ¿cómo calificaría usted el nivel de Inglés logrado por sus estudiantes? Principiante, Intermedio, Avanzado</p>	<p>Encuesta</p>

ANEXO N°2



ENCUESTA A ESTUDIANTES ESCUELA N°248 “DR. JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO”

Nombre:

Fecha:.....

Estamos llevando a cabo una investigación acerca de la comprensión lectora en el área de Inglés. Las opiniones serán de mucha importancia. Es por todo ello que solicitamos su colaboración dando su respuesta con la mayor responsabilidad posible, ya que su criterio será de gran utilidad para nuestro objetivo.

1.- ¿Qué tipos de textos te gusta leer?

Libros	()	Cuentos	()
Folletos	()	Revistas	()
Periódicos	()	Ninguno	()

2.- ¿En qué otro idioma distinto al Español te gustaría aprender a leer?

Inglés	()
Francés	()
Italiano	()

3.- ¿Qué es lo que más te gusta cuando lees?

Dibujos	()
Personajes	()
Trama	()

4.- ¿De qué manera te gustaría aprender Inglés?

Videos	()
Canciones	()
Juegos Interactivos	()

5.- ¿Qué tipo de bibliografía tienes en casa?

Libros	()	Cuentos	()
Folletos	()	Revistas	()
Periódicos	()	Ninguno	()

6.- ¿Con qué frecuencia lees en tu casa?

Todos los días	()
Dos veces a la semana	()
Nunca	()

7.- Cuando escuchas una canción en Inglés ¿qué porcentaje entiendes?

Del 1% al 20%	()	Del 20% al 40%	()
Del 40% al 60%	()	Del 60% al 80%	()
Del 80% al 100%	()		

8.- Cuando ves una película en Inglés:

Tratas de entenderla	()
La configuras al Español	()
Apagas el televisor	()

9.- ¿Qué herramienta te ayuda a hacer tus deberes de Inglés?

Diccionario	()
Computadora	()
Libros	()

10.- ¿Cómo calificarías el desempeño de tu profesor/a de Inglés?

Muy Satisfactorio	()
Regular	()
Insatisfactorio	()

GRACIAS POR SU ATENCIÓN.!



ENCUESTA A DOCENTES

ESCUELA N°248 “DR. JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO”

Nombre:

Fecha:.....

Estamos llevando a cabo una investigación acerca de la comprensión lectora en una lengua no materna. Las opiniones serán de mucha importancia. Es por todo ello que solicitamos su colaboración dando su respuesta con la mayor responsabilidad posible, ya que su criterio será de gran utilidad para nuestro objetivo.

1.- ¿Cuánto tiempo tiene impartiendo la docencia en el área de Inglés?

De 1 a 3 años ()

De 3 a 6 años ()

Más de 6 años ()

2.- ¿Qué nivel de estudio tiene?

Secundaria ()

Licenciatura ()

Maestría ()

3.- ¿Qué método aplica para llevar a cabo el proceso de lectura en una lengua no materna?

Analítico ()

Global ()

Otro ()

4.- ¿Por qué cree que sus alumnos tienen problemas para comprender los textos que leen en una lengua no materna?

No han desarrollado el gusto por la lectura ()

Leen de manera mecánica ()

Se le enseña a decodificar pero no la utilidad de la lectura ()

5.- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para involucrar a sus estudiantes en la lectura de una lengua no materna?

Juegos () Cantos ()
Dramatizaciones ()

6.- ¿Qué recursos audiovisuales utiliza en su/s clases?

Computador () Televisor ()
Proyector ()

7.- Como material de estudio ¿qué herramientas utiliza?

Libros () Folletos ()
Cuentos () Revistas ()

8.- Usted como profesor:

Estimula la participación de los alumnos ()
Atrae la atención de los alumnos ()
Ofrece actividades interesantes ()

9.- ¿De qué manera califica el progreso de sus estudiantes?

Lección Escrita ()
Trabajo Individual ()
Lección Oral ()

10.- En promedio ¿cómo calificaría usted el nivel de Inglés logrado por sus estudiantes?

Principiante ()
Intermedio ()
Avanzado ()

GRACIAS POR SU ATENCIÓN.!

ANEXO N°3



ESCUELA FISCAL MIXTA MATUTINA
N°248 "DR. JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO"

Fecha:.....

Institución:.....

Función:.....

Estimado Profesional:

Con el propósito de establecer cuál es el impacto de las técnicas didácticas para la comprensión lectora en el área de Inglés y su incidencia en los estudiantes de Tercero y Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela "Dr. José Miguel García Moreno" deseo conocer su opinión referida a algunas interrogantes que se plantean sobre este tema.

Se trata de ofrecer herramientas para que los estudiantes y docentes puedan propiciar el desarrollo de sus potencialidades en la diada enseñanza – aprendizaje y orientar a la solución de problemáticas dentro del aula de clase. La Metodología se sustenta en las encuestas a los involucrados en la investigación.

Por las razones expuestas solicitamos responder al cuestionario adjunto.

Cordialmente,

Ing. Cinthya Rivera Pizarro

15	Recomendaciones pertinentes, factibles y validas	✓					
16	Bibliografía apropiada	✓					
17	Anexos contempla el trabajo	✓					
18	Redacción	✓					
19	Ortografía	✓					
20	La ejecución de la tesis propone soluciones a un problema	✓					

Elaborado por: Ing. Cinthya Rivera Pizarro


Firma del evaluador.



**ESCUELA FISCAL MIXTA MATUTINA
N° 248 "DR. JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO"**

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN							
TÍTULO DEL TRABAJO							
INSTRUCTIVO							
Ítem	CONGRUENCIA (Con el título del trabajo)		CLARIDAD		TENDENCIOSIDAD (Las preguntas están libres de otros factores que influyan en la respuesta)		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓				
2	✓		✓				
3	✓		✓				
4	✓		✓				
5	✓		✓				
6	✓		✓				
7	✓		✓				
8	✓		✓				
9	✓		✓				
10	✓		✓				
11							
12							
13							
14							
15							
Total							
%							

Evaluado por:	Apellido	Nombre	Cédula de Identidad	Fecha	Firma
	Robinson A	Luis	0914859891		
	Profesión	Cargo	Rectora	0994005106	2892257

Agradecido por su colaboración.

Ing. Cinthya Rivera Pizarro

ANEXO N°4



