



REPÚBLICA DEL ECUADOR

Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAGISTER EN: DISEÑO Y
EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA:

**“DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA CON TÉCNICAS
MOTIVADORAS PARA MEJORAR LA LECTURA DEL IDIOMA
INGLÉS”**

AUTOR

Lcdo. Alejandro Enrique Pinza García

TUTOR

MSc. LUIS SUÁREZ

GUAYAQUIL - ECUADOR

SEPTIEMBRE 2012

Declaración Expresa

Guayaquil, Septiembre 14 del 2012

Señores

Consejo de Dirección de la Facultad de Postgrados y Educación a Distancia.

Universidad Tecnológica de Guayaquil – UTEG –

Ciudad.-

Declaro ante el Consejo de Dirección de la Facultad de Postgrados y Educación a Distancia, que el presente trabajo es de mi propia autoría; y no contiene material escrito por terceras personas, alguna parte de él o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier diploma de una institución nacional o extranjera.

Atentamente,

Lcdo. Alejandro Pinza García

DEDICATORIA

Dedico este proyecto, el cual me ayudará a escalar grandes peldaños en mi carrera profesional, a mi esposa, a mis 3 maravillosos hijos, Andrés, Andrea y Ezequiel y finalmente a mi madre, quien me enseñó a ser una persona responsable y con metas desde pequeño.

A todos mis estudiantes, quienes son la razón de mi profesión, por sus sonrisas y rostros felices que me reconfortan diariamente.

Alejandro

AGRADECIMIENTO

Primero, me gustaría agradecer desde lo más profundo de mi corazón, aunque necesitaría páginas para expresar mi gratitud a Dios, el cual es mi motor que me impulsa a lograr mis objetivos, y siempre ha estado enseñándome, guiándome y bendiciéndome en todo momento para terminar esta tesis que me hará alcanzar el título de MAGISTER EN: DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS.

Además de que me ha dado la vida, salud, inteligencia y las herramientas necesarias para terminar con éxito esta nueva meta, que me permitirá trabajar como Docente en la Universidad.

A mi familia, ya que siempre me han motivado para salir adelante y finalmente a mis maestros o compañeros por compartir sus amplios conocimientos en mi formación profesional.

Alejandro

INDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG
Introducción.....	1
CAPÍTULO 1: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1. Antecedentes de la investigación.....	3
1.2. Problema de investigación.....	5
1.2.1. Planteamiento del problema.....	5
1.2.2. Formulación del problema de investigación.....	6
1.2.3. Sistematización del problema de investigación.....	6
1.3. Objetivos de la investigación.....	6
1.3.1. Objetivo general.....	6
1.3.2. Objetivos específicos.....	7
1.4. Justificación de la investigación.....	7
1.5. Marco de referencia de la investigación.....	8
1.5.1. Marco teórico.....	8
1.5.1.1. Fundamento Filosófico.....	8
1.5.1.2. Fundamento Sociológico.....	9
1.5.1.3. Fundamento Psicológico.....	10
1.5.1.4. Fundamento Pedagógico.....	11
1.5.1.4.1. Estrategias de aprendizaje.....	12
1.5.1.4.1.1. Técnicas y estrategias.....	13
1.5.1.4.2. Lectura, formas y estrategias.....	14
1.5.1.4.2.1. Proceso de lectura.....	19
1.5.1.4.2.2. Estrategias para la lectura.....	19
1.5.1.4.2.3. Técnicas de lectura.....	22

1.5.1.4.2.4. Comprensión lectora.....	24
1.5.1.4.2.5. Evaluación de la lectura.....	25
1.5.1.4.3. Motivación.....	26
1.5.2. Marco conceptual.....	27
1.6. Formulación de la Hipótesis y variables.....	28
1.6.1. Hipótesis general.....	28
1.6.2. Hipótesis particulares.....	28
1.6.3. Variables (Independientes y dependientes).....	29
1.6.3.1. Independientes.....	29
1.6.3.2. Dependientes.....	29
1.7. Aspectos metodológicos de la investigación.....	30
1.7.1. Tipo de estudio.....	30
1.7.1.1. Exploratoria.....	30
1.7.1.2. Descriptiva o explicativa.....	30
1.7.1.3. De Campo.....	31
1.7.2. Método de investigación.....	31
1.7.3. Fuentes y técnicas para la recolección de información.....	32
1.7.4. Población y Muestra.....	32
1.7.5. Tratamiento de la información.....	32
1.8. Resultados e impactos esperados.....	33
CAPÍTULO 2: ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.....	34
2.1. Análisis de la situación actual.....	34
2.2. Análisis Comparativo, Evolución, Tendencias y Perspectivas.....	35
2.3. Presentación de Resultados.....	36
2.3.1. Resultados de la Encuesta aplicada a los estudiantes.....	36

2.3.2. Entrevista al Vicerrector Académico del Liceo Naval.....	46
2.3.3. Entrevista a la Coordinadora del Área de Inglés del Liceo Naval..	47
2.3.4. Resultado del Test o Prueba de Comprensión lectora.....	48
2.4. Verificación de Hipótesis.....	49
CAPÍTULO 3: PROPUESTA: UNA GUÍA METODOLÓGICA CON TÉCNICAS MOTIVA-	
DORAS PARA MEJORAR LA LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS.....	51
3.1. Introducción.....	51
3.2. Proyecto.....	52
3.2.1. Propósito de la guía metodológica.....	52
3.2.2 Objetivos.....	52
3.2.2 Objetivo General.....	52
3.2.2 Objetivos Específicos.....	52
3.2.3 Importancia de la lectura en Inglés.....	53
3.2.4 Técnicas para mejorar la lectura.....	54
3.2.4.1 Técnicas para interpretar el vocabulario.....	54
3.2.4.2 Técnicas para entender oraciones.....	55
3.2.4.3 Técnicas para analizar párrafos.....	57
3.2.5 Ventajas de la lectura.....	58
GUÍA METODOLÓGICA.....	62
Conclusiones.....	108
Recomendaciones.....	108
Bibliografía.....	109
Anexos.....	112

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

INTRODUCCIÓN

La lectura desempeña un papel de vital significación en la vida del hombre y en su actividad profesional, ya que es un medio fundamental de conocimiento y comunicación.

La lectura en cualquier idioma extranjero ayuda a incrementar el conocimiento y de esta manera se puede comunicar con mayor facilidad y aprender de otras culturas en una forma más eficiente.

La lectura en inglés tiene gran importancia social, educativa y práctica, ya que es una de las destrezas con mayor trascendencia, pero muchas veces por falta de motivación, estrategias y técnicas, ésta se convierte en aburrida para el estudiante y maestro.

La lectura es muy importante, ya que mediante ella se puede conocer la actividad económica, científica y cultural general del país de procedencia y a la vez se incrementa el vocabulario para entender dicha lengua extranjera de una forma práctica.

La lectura de publicaciones científico técnicas en la lengua extranjera permite un mejor aprovechamiento del tiempo para la obtención de información y es más económica para el Estado, que hacer traducir la información, que se recibe en otros idiomas, de ahí la importancia que se le atribuye al idioma Inglés con propósitos específicos y dentro de este trabajo de lectura como una de las habilidades básicas.

Por otra parte se demuestra que el Inglés es el idioma principal y más usado en los libros, los periódicos, los aeropuertos y control de tráfico aéreo, los negocios a escala internacional y conferencias académicas, la ciencia, la tecnología, la diplomacia, los deportes, las competencias internacionales, la música Pop, y en la publicidad.

Más de dos tercios de científicos en el mundo leen en inglés; y, al menos las tres cuartas partes de la información guardada en formato electrónico están en este idioma.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

La presente tesis de investigación, se enfoca en la selección de historias interactivas a través de un diseño o guía metodológica con técnicas de lecturas motivadoras para mejorar e incrementar la comprensión lectora, ya que ésta se ve afectada en muchos casos por la falta de motivación, el poco interés de los estudiantes, la metodología tradicional y además la escasez de recursos didácticos e interactivos, los cuales me impulsan a elaborar este proyecto con el fin de emplear herramientas modernas en la aplicación de la lectura en Inglés.

Este proyecto se basa en la investigación práctica con un amplio campo bibliográfico interactivo. Además se han empleado diferentes métodos como: deductivo, inductivo e investigación sintética. También se han aplicado estrategias con técnicas innovadoras, las cuales serán compartidas con toda el área de los profesores de Inglés del Liceo Naval de Guayaquil.

Este proyecto está dividido en tres capítulos, el cual incluye el diseño de una guía metodológica.

Capítulo 1: Diseño de la investigación, donde se encuentran los antecedentes y problema de investigación con su planteamiento, formulación y sistematización del problema, objetivos, justificación, marco referencial, formulación, aspectos metodológicos y los resultados esperados.

Capítulo 2: Análisis, presentación de resultados y diagnósticos que contiene la presentación esquematizada y tabulada de los mismos.

Capítulo 3: propuesta de creación, en el cual se desglosa el proyecto propiamente dicho, sus objetivos, su utilidad y su implementación.

CAPÍTULO 1

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Muchos de los aspirantes al ingresar al Liceo Naval, deben realizar pruebas académicas y dentro del Área de Inglés, los alumnos son evaluados para detectar su nivel de conocimiento y aplicación de las destrezas lingüísticas como es el hablar, escuchar, escribir y leer.

Todas las destrezas son necesarias para comunicarse en cualquier idioma extranjero, pero es en la lectura, donde muchos discentes tienden a confundirse, ya que para leer en inglés, hay que tener un vocabulario extenso y una comprensión lectora aceptable, la cual se ha practicado con hábitos de lectura durante su etapa escolar.

La lectura es un proceso complejo, en el cual se relacionan los mecanismos psicofisiológicos con el aspecto intelectual de la comprensión de lo que se lee, puesto que se trata del reconocimiento de la palabra en forma de signo gráfico. La lectura requiere la realización de operaciones mentales, tales como: el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción y la comparación para comprender e interpretar la información escrita.

Leer es una de las habilidades más importantes que una persona puede adquirir. Es la fundación de todo el crecimiento académico. A través de la habilidad de la lectura se pueden aumentar las oportunidades del éxito, ya que mediante ella se solidifica el conocimiento.

Durante la lectura en cualquier idioma, el alumno no sólo ve el texto y lo susurra de manera audible, sino que también se escucha a sí mismo, lo que implica una interrelación entre los órganos de la vista y del oído. Si el texto se articula en voz alta de modo muy marcado, ésto significa que no se dominan suficientemente las técnicas de lectura. Por el contrario, mientras más perfecta se hace la técnica de lectura, más libre y rápida se vuelve.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Cuando se aprende a leer una lengua extranjera es necesario primeramente aprender a decodificar el mensaje para comprenderlo y además hay que formar la habilidad de captar el mensaje sin pasarlo por la lengua materna (sin necesidad de traducirlo en español). Esto es lo que se llama lectura directa, lo que significa una lectura sin traducción mental. Los hábitos correctos de lectura de la lengua materna se transfieren a la lectura en lengua extranjera después que se han formado en la lengua materna.

Este es el caso de los mecanismos de lectura tales como, leer por grupos de palabras, inferir los significados de las palabras, saltar palabras poco importantes, leer con rapidez, leer para sí, sin vocalizar, entre otros.

Es por ello, que se hace necesario que los estudiantes tengan bien formados los hábitos de lectura en la propia lengua materna, lo que de no ser así, constituye una barrera en el aprendizaje de una lengua extranjera y en especial en la comprensión de los contenidos que aparecen en los textos especializados, como es el caso de los alumnos que llegan a octavo año de educación básica en el Liceo Naval de Guayaquil.

Paradójicamente aprender a leer una lengua extranjera ayuda a corregir las deficiencias que se tienen, así como a desarrollar los mecanismos de lectura en la lengua materna (español). El esfuerzo y la concentración necesarios para leer en el idioma Inglés ayudan a formar o a fortalecer los hábitos de atención a las formas en una u otra lengua. En fin aprender a leer en una lengua extranjera contribuye a la formación y al desarrollo intelectual de sus alumnos en general, donde el texto constituye el elemento fundamental, así como las vías y métodos de trabajos utilizados con éste.

La lectura en inglés debería ser muy divertida al igual que en español, pero existen muchas barreras en el momento de la comprensión lectora, ya que el vocabulario que se presenta en los diferentes niveles de lectura, puede llegar a ser muy complejo.

Leer es un placer, y mediante este hábito se puede acceder a un mundo de éxito con mayores oportunidades en el futuro.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el mundo actual la creciente necesidad de dominar al menos una lengua extranjera, y la no menos creciente insatisfacción de los alumnos, que no alcanzan un desarrollo de la competencia comunicativa aceptable con la rapidez esperada, impulsan múltiples intentos por lograr una enseñanza de dicha lengua más efectiva.

Aún cuando las investigaciones y los esfuerzos de los especialistas en este campo no son una novedad, las respuestas son todavía insuficientes y limitadas con respecto a las exigencias sociales.

Este problema se origina entre otras causas, porque los maestros no le dan a los estudiantes la debida importancia para desarrollar habilidades comunicativas y lingüísticas, sino por el contrario, muchos docentes siguen los métodos tradicionales como el dictado y el monólogo, en los cuales sólo ellos pueden utilizar el don de la palabra y coartan o sancionan cuando los discentes quieren preguntar o expresar sus inquietudes.

Todos los maestros perciben la pobreza de expresión en las diferentes asignaturas, problema que también está afectando a los cadetes del Liceo Naval de la ciudad de Guayaquil. Motivo por el cual se trabajará con los alumnos del Octavo año de Educación básica matutina, en el próximo año lectivo.

La lectura es el medio para aprender un idioma, aunque existen otros recursos de apoyo como los videos y flashcards (tarjetas), pero definitivamente es la lectura la forma más económica de acceder a un idioma extranjero, y también una forma efectiva de ampliar el vocabulario.

Los docentes son el eje fundamental dentro del aula de octavo año de educación básica, ya que cada estudiante posee un conocimiento variado y mediante los recursos didácticos, más la motivación necesaria, se alcanzará el éxito deseado que consiste en llegar al estudiante a través del conocimiento adquirido con la ayuda de la lectura.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

1.2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿De qué manera la aplicación de una guía metodológica con técnicas motivadoras puede mejorar la lectura del idioma Inglés en los estudiantes de Octavo Año básico del Liceo Naval de Guayaquil?

1.2.3. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

1. ¿Existen estrategias interactivas para desarrollar la comprensión lectora en inglés?
2. ¿Cuenta el Liceo Naval de Guayaquil con un laboratorio de Idiomas para aplicar las destrezas lingüísticas?
3. ¿Con qué frecuencia utilizan el laboratorio de Idiomas los profesores de Inglés del Liceo Naval de Guayaquil?
4. ¿Es importante la utilización de técnicas para desarrollar la comprensión lectora en el idioma Inglés?
5. ¿Cuáles son los factores que impiden la comprensión en la lectura del Idioma Inglés?
6. ¿Existe desmotivación por parte de los docentes?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía metodológica con historias interactivas y técnicas motivadoras, para mejorar la comprensión lectora del Idioma Inglés en los alumnos de octavo Año de Educación Básica del Liceo Naval.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Determinar los factores que influyen en el desinterés y falta de motivación hacia la lectura.
2. Elaborar un manual para el docente con historias y técnicas modernas que motiven a los alumnos a practicar la lectura en inglés.
3. Aplicar técnicas motivadoras que faciliten la comprensión lectora.
4. Reforzar las actividades de lectura para incrementar el rendimiento académico en inglés.
5. Evaluar los logros obtenidos para incrementar vocabulario.
6. Socializar la guía metodológica con los profesores de inglés para facilitar el aprendizaje del idioma.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Debido a los antecedentes previamente expuestos, la trascendencia que tiene la investigación bibliográfica y la importancia que la lectura tiene en el desarrollo de las habilidades y destrezas lingüísticas. Se ha decidido llevar a cabo este proyecto el cual consiste en el diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura con una orientación profesional previa para enriquecer la cultura y el inter-aprendizaje social de los alumnos y profesores del Liceo Naval.

No cabe duda de que leyendo se aprende: se aprende vocabulario nuevo y se afianza el que ya se conocía, ampliándolo a nuevos contextos; se aprenden expresiones, datos, nombres, lugares de una manera más sencilla para llegar al conocimiento.

El alumno debe sentirse libre para elegir el nivel y título que quiere leer en inglés. Nadie mejor que cada cual conoce su propio nivel, sus dificultades y sus limitaciones de vocabulario.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Y sin duda, puede darse el caso de que un alumno de octavo año básico sin experiencia en la lectura del idioma inglés, se sienta más seguro comenzando con un nivel bajo de dificultad. Más adelante será él mismo quien decida incrementar su nivel.

Con el desarrollo de este proyecto, los profesores usarán nuevas estrategias en sus clases y los alumnos se darán cuenta de la importancia de la lectura, empleando mecanismos inter-activos para incrementar el interés y motivación en la clase.

La lectura es la base del aprendizaje, ya que nos ayuda a entender pensamientos, analizar ideas y mediante este proyecto se podrá ayudar a los estudiantes a mejorar su lectura e incrementar el nivel de conocimiento.

1.5. MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. MARCO TEÓRICO

1.5.1.1. FUNDAMENTO FILOSÓFICO

Desde el punto de vista filosófico, la investigación toma como base la corriente crítica cognitiva que es pilar fundamental de la teoría de la comunicación según J. Habermas; que vincula la dinámica del mundo simbólico a la interacción comunicativa, generadora de opinión, consenso, voluntad común y acciones cooperativas frente a los conflictos sociales.

El conocimiento del hombre se refleja en lo que observa a su alrededor, luego lo cambia, lo transforma en su propio conocimiento elaborando nuevos conceptos, criterios y opiniones.

El hombre aplica el ser ideal al ser real; recuerda que realismo, idealidad y moralismo, son constantes esenciales en la historia del pensamiento; intenta bosquejar como fundamentos filosóficos de la educación:

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

1. El hombre: ser sensitivo-inteligente, que según Rosmini al percibir el objeto, "inmediatamente lo conoce tal cual es: éste es un acto de simple conocimiento" (Filosofía del derecho, 1865).
2. La percepción intelectual: sensistas confunden percepción intelectual con sensación, desconociendo que la realidad es cuanto conocemos, y siempre "conocemos mediante una percepción intelectual, o idea".
3. La idea del ser: "la capacidad de captar el ser". La idea del ser sólo puede ser innata, necesaria y universal, no procede de las sensaciones; no deriva de la idea del "yo", que es idea de un ser particular; no proviene de espíritu finito o de Dios.
4. La realidad: (para Hegel era producida), se manifiesta en el ser ideal, real y moral.
5. Naturaleza y persona humana: Mejorar la naturaleza humana es desarrollar sus diversas facultades (sentimiento, fantasía, inteligencia). Mejorar la persona, es perfeccionar su voluntad y libre capacidad para decidir la realización del bien.

Perspectiva filosófica:

- Tiene como base el materialismo-dialéctico.
- Enfoca la comunicación como una actividad humana.
- Concibe el dominio del idioma extranjero como una actividad, que le permite al sujeto gozar de una vida más plena, al ampliarle su universo cultural, contribuyendo a una personalidad más integral.

1.5.1.2. FUNDAMENTO SOCIOLOGICO

La lectura es una herramienta cultural por excelencia. El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan, este aprendizaje asume como referente sociológico el constructivismo social de Lev. Vigostky y sus discípulos contemporáneos.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Perspectiva sociológica.

- Relación educación-sociedad.
- En la dimensión individual, donde están presentes los sujetos portadores de la acción educativa, la escuela juega un papel de primer orden para desarrollar la competencia comunicativa en los alumnos, junto a la familia y a la comunidad.
- En la dimensión social, el nivel micro social es de suma importancia porque en él, se establecen las relaciones entre los diferentes protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje: maestro-grupo, maestro-alumno, alumno- alumno y alumno-grupo.
- Relación educación-cultura.
- Se considera la educación como mediadora entre el hombre y la cultura, para promover un amplio espectro de conocimientos en las diferentes áreas del saber. Relación cultura-lengua.
- Se parte del idioma extranjero como mediador instrumental para el desarrollo de una cultura general en el alumno.

1.5.1.3. FUNDAMENTO PSICOLÓGICO

Es necesario que los educadores conozcan cómo aprenden los individuos. En la actualidad existe una enorme cantidad de conocimiento sobre el aprendizaje generado por la investigación científica. Los psicólogos han estudiado a los seres humanos por periodos de tiempo extendidos desde la infancia hasta la adultez.

Jean Piaget es el investigador de las etapas de desarrollo relacionados con el intelecto más conocido. Este identificó cuatro niveles principales de desarrollo: sensorial-motriz (desde el nacimiento hasta los 18 meses); pre-operacional (desde los 18 meses hasta los siete años); operaciones concretas (desde los siete años a los doce) y operaciones formales (de los doce años en adelante).

Como afirmó Piaget, el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del alumno, pero a su vez, como observó Vigotzky (1978), el aprendizaje es a su vez, un motor del desarrollo cognitivo. Por otra parte, muchas categorizaciones se basan sobre contenidos escolares, consecuentemente, resultan difícil separar desarrollo cognitivo de aprendizaje escolar.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Pero el punto central es que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y en este sentido debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso. Y es en esta línea, que se han investigado las implicancias psicológicas de los saberes previos.

Perspectiva psicológica:

- Se basa en el enfoque materialista y dialéctico de la psiquis humana, en particular, en la aplicación del Enfoque histórico-cultural de Piaget, Vigostky y sus seguidores, al proceso de aprendizaje de la competencia comunicativa de la lengua extranjera.

1.5.1.4. FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

El proyecto se basa en el Modelo Pedagógico Social Constructivista, el cual sostiene que el estudiante aprende de manera individual y en los ambientes requeridos, de tal manera que este aprendizaje sea significativo para el educando.

Resalta la necesidad de que los nuevos contenidos sean asimilados a partir de las experiencias previas que tiene el estudiante y la generación de conflictos cognitivos que produzcan motivación para el aprendizaje.

El aprendizaje escolar puede por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Para Ausubel, (1963) aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor debe incentivar a leer y recalcar todo el tiempo que la lectura es la mejor herramienta para incrementar el conocimiento.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

En síntesis, la teoría del aprendizaje significativo supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza. Entre las condiciones que deben darse para que se produzca el aprendizaje significativo, debe destacarse:

1. Significatividad lógica: se refiere a la estructura interna del contenido.
2. Significatividad psicológica: se refiere a que pueden establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo al individuo que aprende y depende de sus representaciones anteriores.
3. Motivación: Debe existir además una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante. Existen tres tipos de necesidades: poder, afiliación y logro. La intensidad de cada una de ellas, varía de acuerdo a las personas y genera diversos estados motivacionales que deben ser tenidos en cuenta.

Ausubel resolvió la aparente incompatibilidad entre la enseñanza expositiva y la enseñanza por descubrimiento, porque ambas favorecen a una actitud participativa por parte del alumno, si cumplen con el requisito de activar saberes previos y motivar la asimilación significativa.

Lineamientos para su aplicación:

- Técnicas interactivas.
- Niveles de lectura,
- Proyectos emprendedores.
- Debates y mesas redondas.
- Perspectiva pedagógica:

1.5.1.4.1. Estrategias de aprendizaje

El profesor responsable se interesa mucho en conseguir que los alumnos aprendan. Sin embargo, Se ha apreciado que existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje de los discentes. Se enseña para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a las expectativas y a los esfuerzos.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Son variadas las causas de estas diferencias: inteligencia, personalidad, conocimientos previos, motivación, etc. Sin embargo, está demostrado que una de las causas más importantes, son la cantidad y calidad de las estrategias que los alumnos ponen en juego cuando aprenden.

1.5.1.4.1.1. Técnicas y estrategias.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

- **TÉCNICAS:** Son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden como la repetición, subrayar, elaborar esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.
- **ESTRATEGIA:** Se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por lo tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

La técnica, sin la estrategia muere en sí misma, y de igual manera sería imposible aplicar una estrategia sin técnica. Las estrategias de aprendizaje son también el proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.

Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados, mientras que las técnicas son las responsables de la realización directa de éste, a través de procedimientos concretos.

La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados. La técnica se refiere a los procedimientos y recursos que se emplean para lograr un resultado específico. Las técnicas tienen el objetivo de satisfacer necesidades y requieren, de quien las aplica. Cualquier actividad que es realizada en la vida diaria sigue un método o procedimiento es decir una técnica.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

1.5.1.4.2. Lectura, formas y estrategias

La lectura de un texto escrito significa extraer del mismo la información necesaria para su adecuada comprensión en base a una serie de propósitos y necesidades interpretativas. Con relación a los diferentes tipos y propósitos de lectura, existen una serie de estrategias que adecuan las necesidades de comprensión textual con las formas de afrontar dicho proceso.

De acuerdo con los diferentes propósitos de acercamiento textual, se identifican como formas principales de lectura: la lectura rápida (skimming); buscar información específica en un texto (scanning); lectura en detalle (intensive reading); lectura textual abierta (extensive reading).

Asimismo, entre las estrategias de lectura más utilizadas, se destacan: las formas de control del proceso de lectura (pausas, repetición, auto-corrección, etc.); el subrayado; la supervisión del proceso de comprensión; la interacción del lector con el texto; la utilización del conocimiento previo; la interpretación de las diferentes fuentes de información textual, entre otras.

Aún con diferencias de matices en cuanto a la relación que se establece entre el texto y el lector (Goodman 1981; Smith 1988; Grabel 1988), los modelos interactivos de lectura defienden la participación activa del receptor en la descodificación de textos escritos sin que tenga que existir por ello un rechazo absoluto a modelos como el “bottom-up” o el “top-down”.

En este contexto, y sin olvidar la importancia de la competencia lingüística en la comprensión de textos escritos, parece evidente que la comprensión lectora depende tanto del propósito de lectura e interpretación textual como del conocimiento y experiencia con la que el lector afronta el texto.

Muchos son los estudios que han comparado tanto los procesos e incidencias de la comprensión lectora en lengua materna (español) y en una segunda lengua (inglés) como las estrategias utilizadas en la comprensión de textos escritos, obteniendo de la mayor parte de ellos conclusiones generales y de dudosa aplicación en contextos y circunstancias específicas.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Así, se encuentran teorías que sostienen que los procesos utilizados en ambas lenguas (español - inglés) son idénticos, afirmando que lectores con nivel alto de competencia lectora en lengua materna serán también lectores hábiles en un idioma extranjero. Block (1996) afirma, por ejemplo, que no existen diferencias en las estrategias utilizadas por lectores competentes y malos lectores.

Por otra parte, muchos son los estudios que han revelado diferencias en la proyección de los procesos y estrategias de lectura en un idioma extranjero en contraposición a las utilizadas en lengua materna. Barnett (1989) afirma que el modelo de lectura utilizado por individuos con poco nivel de competencia en un idioma extranjero se basa en la descodificación de significados a partir de palabras, sintagmas, frases, etc. ("Bottom-up model") a diferencia de nativos y lectores avanzados que utilizan procesos de descodificación interactivos.

En cualquier caso, factores tan significativos como la lengua materna, el nivel de competencia lingüística o el conocimiento extra-textual y específico del tema, etc., la falta de adecuación entre las estrategias de lectura utilizadas con el tipo de texto y necesidades interpretativas incide en el grado de comprensión misma, el número de aciertos con el que los discentes pueden realizar una prueba de lectura, la motivación con la que se enfrentan a un texto y similares.

Es por ello que se deben analizar las formas y estrategias utilizadas por los alumnos en la lectura de textos escritos, objetivo por el que se muestra una propuesta de análisis en el aula con la finalidad de comprobar el uso que de éstas hacen los discentes y poder remediar así, a la vista de los resultados obtenidos, la inadecuación de las mismas con las necesidades interpretativas reales.

Por mencionar trabajos conocidos en el área del análisis de los diferentes tipos, formas y estrategias de lectura y las incidencias ejercidas por las mismas en la comprensión textual, se destacan autores como Grellet: 1981; Nuttal: 1982; Kletzien: 1991; Swaffer: 1991; Davies: 1995. "Introspective methods are thus seen to have considerable potential for providing insights, rather than firm generalizations, into the knowledge sources and strategies readers use in different reading tasks" Davies (1995:39).

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Coincidiendo con los autores anteriores, se destaca, en primer lugar, la necesidad de introducir en el aula actividades y pautas conducentes a la identificación por parte de los discentes de los diferentes tipos y propósitos de comprensión textual, desde los objetivos y estrategias utilizadas en una lectura rápida hasta los recursos y estrategias inherentes a una lectura en detalle o prácticas de traducción.

Con la finalidad de profundizar hasta qué punto se adecuan las formas de lectura con el tipo de texto o grado de comprensión requerido por los mismos, proponemos la realización de cuestionarios -análisis de opinión sobre las formas y estrategias que se utilizarían en la lectura de textos específicos (tabla 2)- y prácticas específicas de lectura -constatación empírica de las formas y estrategias utilizadas en la lectura de dichos textos.

La idoneidad de utilizar en el aula métodos introspectivos para la investigación del comportamiento, los procesos, formas y estrategias utilizadas al procesar textos escritos (Rico 2000) nos ayudaría a detectar los posibles errores.

FORMAS DE LECTURA:
A.- Lectura rápida (Skimming)
B.- Buscar información específica (Scanning)
C.- Lectura en detalle (Intensive reading)
D.- Lectura textual abierta (Extensive reading)
E.- Traducción

ESTRATEGIAS DE LECTURA:
1.- Leer los títulos, sacar información de gráficos, dibujos, deducir por el contexto, sacar la idea principal, etc.
2.- Subrayar, reconocer la estructura del texto, hacer esquemas y resúmenes, utilizar el conocimiento individual para inferir significado: lectura comprensiva sin entenderlo todo
3.- Utilizar el diccionario con propósitos de traducción literal, indagar en el vocabulario, estructuras gramaticales, puntuación, releer, detenerse y volver al principio. Intentar entenderlo todo

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Estrategia 1: Ignora las palabras que no son importantes

Cuando se lee en inglés, siempre hay palabras nuevas que no se entienden. Lo primero que se debe hacer es determinar la importancia de la palabra en la oración. Si ve que la palabra no es importante deduzca su significado o simplemente ignórela. No use el diccionario cada vez que vea una palabra nueva ya que impide fluidez a la hora de leer. Si es que ve que la palabra es sumamente importante e impide que entienda el mensaje principal entonces siga con la estrategia 2. Muchas veces es posible entender el mensaje sin tener que entender cada palabra.

Estrategia 2: use el contexto para adivinar el significado de la palabra

Supongamos que ha detectado una palabra que es importante. Antes de usar el diccionario intente adivinar su significado. Vea el contexto en la que la palabra es usada. Determine rápidamente si es un verbo, sustantivo, preposición etc. para hacer más fácil la deducción. Una vez que tenga una idea puede consultar a un diccionario. Verá que esta estrategia hará que las palabras queden más en su mente.

Adivinar el significado es una habilidad que se tiene que practicar y existen muchas situaciones en las que tiene que tener cuidado. Este es el caso de “phrasal verbs” o “idioms” que son palabras que al juntarlas forman un significado muchas veces totalmente diferente del significado individual de las palabras.

Estrategia 3: Escanear para encontrar información específica.

“Scanning” es una técnica en la que el lector no intenta absorber toda la información sino que busca información específica. Para escanear correctamente uno debe empezar en la parte superior y rápidamente ir línea por línea. Es una buena técnica para buscar respuestas y es muy usado en exámenes donde tenemos actividades de lectura en inglés.

Estrategia 4: “Skimming”.

Es muy parecido al “scanning” ya que se lee rápidamente. La diferencia consiste en que en “skimming” uno no está buscando una información específica sino que uno

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés. intenta entender y obtener la idea principal del texto sin prestarle atención a los detalles. “Skimming” es muy usado al hacer investigaciones.

Estrategia 5: “Extensive Reading”

Se utiliza esta estrategia para obtener un entendimiento general e incluye la lectura de textos largos. Es muy común usar esta estrategia para leer novelas, artículos o libros de estudio.

Estrategia 6: “Intensive Reading”

Acá uno presta atención a todos los detalles. Uno está enfocado en entender cada palabra. Es muy común en la lectura de contratos o reportes de suma importancia.

Estas son solo algunas estrategias y formas de lectura que uno puede usar a la hora de leer. Es importante también saber qué clase de lecturas leer. Recuerde que se debe leer algo que le sea interesante. ¿Quién lee algo en español a la fuerza? La lectura forzada es algo que no contribuye mucho en el aprendizaje. Elijan algo que les cause interés y curiosidad ya que esto hará de la lectura más fácil de entender.

También se debe leer textos que estén en un nivel apropiado. Sería frustrante ponerse a leer textos muy complejos. Lo recomendado es leer de 6 a 10 palabras nuevas por página.

En conclusión, nadie entiende todo a la hora de leer. ¿Acaso alguien entiende todas las palabras a la hora de leer en español? Antes de ir corriendo a abrir el diccionario analice y haga deducciones. Intente sacar el significado del contexto. No olvide de usar la estrategia adecuada a la hora de leer. Todo depende de que está leyendo (un artículo, un párrafo en un examen, una revista, una novela etc.)

Recuerde que cuando lee su mente imagina una escena y hace que su mente reconozca estructuras aprendidas en clase, repase y aprenda vocabulario, y forme un patrón de escritura (es decir, si leen emails su mente verá el formato de cómo hacer un email y cuanto más lean, mas fácil les será escribir un email). Entonces, empiece a leer cuanto antes y verá lo mucho que le ayudará en el aprendizaje del inglés.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

1.5.1.4.2.1. Proceso de lectura

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

1. La visualización: Cuando se lee uno desliza de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que se realiza un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

2. La fonación: Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

3. La audición: La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

4. La cerebración: La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

1.5.1.4.2.2. Estrategias para la lectura.

Algunas estrategias específicas son: la activación del conocimiento previo y elaborar predicciones o preguntas (BRAINSTORMING).

Las estrategias antes de la lectura (before reading) se aplican utilizando el título o imágenes que aparecen en dicho artículo, de una manera interesante para el lector, ya que así se podrá relacionar la lectura.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Estrategias durante la lectura (during reading) cuando ocurre la interacción directa con el texto y al ejecutarse el micro y macro proceso de la lectura. Una de las actividades durante la lectura es el monitoreo o supervisión del proceso en donde se establecen actividades específicas como resaltar la importancia de partes relevantes del texto, estrategias de apoyo al repaso, subrayar, tomar notas o elaborar conceptos.

Estrategias después de la lectura, (after reading) ocurren cuando ha finalizado la lectura se da la evaluación de los procesos en función del propósito establecido. Las estrategias típicas son elaboración de resúmenes, identificar las ideas principales, formulación y contestación de preguntas.

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Ésta afirmación tiene varias implicaciones:

- Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos
- Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama *metacognición*, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento.

La metacognición se incrementa con la edad. Los niños pequeños tienen pocas posibilidades metacognitivas mientras que los mayores son más hábiles a este respecto.

En la lectura compartida se aprende a utilizar una serie de estrategias que deberán formar parte del bagaje del alumno, de modo que pueda utilizarlas de manera autónoma.

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:

- Formular predicciones del texto que se va a leer
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir las ideas del texto

Es necesario que los alumnos comprendan y usen comprendiendo las estrategias señaladas, y eso puede lograrse con la lectura compartida. Nunca deben convertirse los alumnos en participantes “pasivos” de la lectura, que no responden, actúan pero no interiorizan ni se responsabilizan de esas estrategias u otras.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

1.5.1.4.2.3. Técnicas de lectura

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son el rendimiento lector y la comprensión lectora. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.

Técnicas convencionales: Persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

Lectura secuencial: Es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

Lectura intensiva: Su destino es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

Lectura puntual: Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

Velocidad de la lectura: Depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm):

- para memorización, menos de 100 ppm
- lectura para aprendizaje (100–200 ppm)
- lectura de comprensión (200–400 ppm)
- lectura veloz:
 - informativa (400–700 ppm)
 - de exploración (más de 700 ppm)

Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Entre las técnicas de lectura que buscan mejorar la velocidad están la *lectura diagonal*, el *Scanning*, *SpeedReading* y *PhotoReading*.

Lectura diagonal: El lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negritas, bastardillas), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como fórmulas (« $2x+3=5$ »), listas («primer», «segundo»,...), conclusiones («por eso») y términos técnicos («costos fijos»). Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina superior izquierda a la esquina inferior derecha. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo. Esta técnica es usada especialmente al leer páginas web (hipertexto).

Escaneo (Scanning): Es una técnica para buscar términos individuales en un texto, basada en la teoría de identificación de palabras comparando sus imágenes. El lector se imagina la palabra en el estilo de fuente del texto y después mueve la mirada rápidamente sobre el texto.

Las técnicas modernas de lectura veloz (Speed reading): Se enfocan en la "captación dinámica", es decir, pretenden llegar a una lectura mental directa que permita ahorrar el tiempo de la vocalización y la audición, ya que no se puede hablar o escuchar más de 100 palabras por minuto. Procuran la visualización global de varias palabras o frases enteras. No obstante, los estudios de comprensión lectora hacen que sea informativa o de exploración, es útil para procesar gran cantidad de información en poco tiempo, pero inadecuada como hábito de estudio.

La técnica de lectura veloz: Conocida como *speed reading* ('lectura veloz') combina muchos aspectos diferentes para leer más rápido. En general es similar a la lectura diagonal pero incluye otros factores como concentración y ejercicios para los ojos.

Algunos consideran que se trata de una técnica para ejercitar la concentración durante la lectura, lo que permite reducir considerablemente el tiempo de absorción de la información. Muchos han desarrollado la capacidad de lectura veloz por sus propios medios, y coinciden en que la única clave es la concentración.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

1.5.1.4.2.4. Comprensión lectora

La lectura en cualquier idioma es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, nuestra mentalidad no da para tanto sinceramente, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

Habilidades para la comprensión lectora

1. Activación de conocimientos previos
2. Anticipación
3. Predicción
4. Observación
5. Monitoreo
6. Inferencia
7. Paráfrasis
8. Análisis
9. Comprensión motora y analítica

Niveles de comprensión lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles: Los niveles de comprensión lectora son graduaciones en la lectura a nivel de complejidad a saber:

- Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

- Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

La comprensión lectora tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica; constituye uno de los objetivos básicos de los enfoques de la enseñanza.

Los ejercicios de comprensión de lectura miden:

- La capacidad para reconocer el significado de una palabra o frase en el contexto de las demás ideas;
- La habilidad para entender e identificar lo fundamental de la lectura;
- La habilidad para identificar las relaciones entre las ideas, y realizar el análisis o síntesis de la información.

1.5.1.4.2.5. Evaluación de la lectura

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos. Las pruebas estándar varían de acuerdo a la edad. La competencia lectora depende de muchos factores.

Los tipos comunes de prueba de lectura son:

- Lectura visual de palabras: Se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta. El nivel de dificultad se manipula con una mayor cantidad de letras o sílabas, usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas.
- Lectura de "no palabras". Se emplean listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta. El incremento de la dificultad se logra mediante secuencias más largas.
- Lectura de comprensión. Se presenta al lector un texto o pasaje del mismo que puede ser leído en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido.
- Fluidez de lectura. Se evalúa la velocidad para nombrar palabras.
- Precisión de lectura. Se evalúa la habilidad de nombrar correctamente las palabras de una página.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

1.5.1.4.3 Motivación

La motivación para los alumnos es fundamental para que se desarrolle de forma eficiente la práctica de la lectura. Sin embargo, la motivación varía de un estudiante a otro o de un grupo a otro resultando a veces una tarea difícil conseguir motivarlos. Pero si es de verdad que existen una serie de factores que pueden ayudar a motivar a todo tipo de alumnado dentro del aula y que si esto se consigue motivarán al alumno a leer en casa.

Un aprendizaje no motivado de la actividad comunicativa destruye el objetivo de dicha acción y ésta a su vez, pierde su contenido psicológico. Por ello la motivación desempeña un papel muy importante en la realización de la actividad comunicativa, pues la misma constituye uno de los factores psicológicos fundamentales para el dominio de cualquier lengua extranjera.

La motivación es una cuestión permanente del proceso docente-educativo. En la enseñanza de idiomas la vía didáctica idónea para que los alumnos se sientan intrínsecamente motivados es que el material lingüístico de cada unidad del programa esté contextualizado. Es decir, que los elementos lingüísticos se presenten en las situaciones y las formas en que realmente se usan y que esto motive al estudiante, en vez de presentarse series de oraciones modelos cuyos contenidos no se relacionan entre sí.

La tarea de enseñar requiere que el docente posea la adecuada formación y capacitación pedagógica, de manera tal que su labor e interacción con los alumnos resulte beneficiosa en ambos lados.

Muchas veces la falta de motivación proviene desde la esfera familiar del educando y esto influye en el bajo rendimiento escolar, por lo tanto los padres deben animar, alentar y felicitar cada logro y progreso de sus hijos.

La poca tolerancia al fracaso se revela, en algunas familias, en la aplicación de sanciones y en la búsqueda de culpables. Se trata de estar atentos al desempeño diario, a la superación de las pequeñas dificultades y, en ese sentido, motivar, incentivar y premiar.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

1.5.2 MARCO CONCEPTUAL

Asociativo.- Que asocia o lleva a cabo a través de la participación social, consiste en organizar y planificar las acciones de personas, que se constituyen como entidad.

Cognitivo.- El procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características que permiten valorar la información.

Competencia.- Es la capacidad de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades y valores de manera integral en las diferentes interacciones.

Competencia lingüística.- Es el conjunto de conocimientos que permiten comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad infinita de elementos.

Comprensión lectora.- Proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

Constructivismo.- Se refiere a dar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

Desmotivación.- Un sentimiento de desesperanza ante los obstáculos, o como un estado de angustia y pérdida de entusiasmo, disposición o energía.

Destreza.- Es la habilidad que se posee para actuar con eficacia y rapidez ante un efecto o situación.

Didáctica.- Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

Estrategia.- Es un conjunto de acciones planificadas en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

Habilidad.- Es la destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos a través de un objetivo determinado.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Lingüística.- Es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los hablantes poseen de ellas.

Metacognición.- Pensar sobre el propio pensamiento, lo que incluye la capacidad para evaluar una tarea y así determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

Motivación.- Son las actitudes que dirigen el comportamiento de una persona. Es el impulso que inicia, guía y mantiene el comportamiento, hasta alcanzar la meta u objetivo deseado.

Técnica.- Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado.

Variable dependiente.- Reflejan los efectos, los resultados respecto a los cuales se buscan las causas.

Variable Independiente.- Aquellas cuya influencia en las dependientes se pretende describir.

1.6 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y VARIABLES

1.6.1 HIPÓTESIS GENERAL.

La elaboración de una guía metodológica con técnicas motivadoras permitirá mejorar la comprensión lectora en inglés de los alumnos de Octavo año básico.

1.6.2 HIPÓTESIS PARTICULARES

- La selección de técnicas motivadoras mejorará el interés hacia la lectura en inglés.
- Una guía metodológica con estrategias modernas motivará a los alumnos por la lectura.
- La aplicación de lecturas interactivas incrementará la comprensión lectora.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

- La retroalimentación reforzará los conocimientos previos para incrementar el rendimiento académico.
- Al aplicar la guía metodológica para mejorar la comprensión lectora, los alumnos incrementarán su vocabulario en inglés.

1.6.3 VARIABLES (Independientes y dependientes)

1.6.3.1 Independientes

- La guía metodológica con técnicas motivadoras.

1.6.3.2 Dependientes

- La comprensión lectora en inglés.

VARIABLES		INDICADORES	INSTRUMENTOS
Independiente	Estrategias motivadoras	<ul style="list-style-type: none"> • Novedad • Interactiva • Dinámica 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas • Entrevista
Dependiente	Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la lectura • Elabora síntesis de la lectura • Desarrolla su léxico incorporando nuevas frases y expresiones idiomáticas • Generaliza el mensaje • Adquiere pensamiento crítico y reflexivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura individual • Test o prueba

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

1.7 ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1 TIPOS DE ESTUDIO

Se emplearán diferentes tipos de estudios, ya que este proyecto se orienta hacia una investigación exploratoria, descriptiva o explicativa y de campo.

1.7.1.1 Exploratoria

Mediante esta investigación se obtendrán nuevos datos y elementos que puedan conducir a formular con mayor precisión las preguntas de investigación. De acuerdo a los objetivos que se persigue, ésta tiene un carácter aplicado, porque se busca resolver problemas concretos de la comprensión lectora, interés y rendimiento académico.

Además busca considerar todos los elementos que van a ser analizados en el enfoque hacia la Institución, el entorno y la comunidad.

1.7.1.2 Descriptiva o explicativa

Este tipo de investigación, conocida también como investigación diagnóstica permitirá describir las estrategias seleccionadas incluyendo la motivación.

Mediante esta investigación también se llegará a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Se plantearán los hechos o estudios explicativos que pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación postfacto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos.

La investigación descriptiva o explicativa también intenta dar cuenta de un aspecto de la realidad, explicando la importancia de la lectura y su significatividad dentro de una teoría de referencia, a la luz o generalizaciones que dan cuenta de hechos o fenómenos que se producen en determinadas condiciones.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

1.7.1.3 De Campo

Con la investigación de campo, se aplicarán las informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, encuestas y pruebas sobre la lectura en inglés, para detectar la comprensión lectora que tienen los estudiantes. Además de la información por parte de las autoridades competentes del Liceo Naval de Guayaquil.

1.7.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Para realizar con éxito esta investigación se seguirá el camino científico, en el uso y la aplicación de varias técnicas y estrategias durante todo el proceso.

Como método general se utilizará el Inductivo-Deductivo, ya que se parte de las hipótesis planteadas, que serán comprobadas durante el desarrollo de la investigación para poder arribar a las conclusiones y recomendaciones.

La Inducción se basa en la observación de los hechos; en la experimentación que está destinada a resaltar las características, de tal manera que se puedan establecer las que son comunes y constantes; en la comprensión lectora.

La deducción sistematiza los conceptos, principios, reglas, definiciones y afirmaciones, para comprender una lectura en inglés, ya que se analiza, sintetiza, compara, generaliza y demuestra. Por lo tanto se puede mencionar que muchos estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectora en inglés, y que los alumnos del Liceo Naval están inmersos en esta problemática, especialmente los de octavo año.

Con este método se utilizara también el Método Heurístico, pues posibilita el desarrollo del pensamiento creador, siguiendo un proceso mental con la cual los individuos desarrollan estrategias nuevas, critican, opinan y expresan lo expuesto de manera eficaz y lógica.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

1.7.3. FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Las técnicas que se utilizarán en esta investigación para recoger información son:

- Encuesta
- Entrevista
- Test o pruebas de comprensión lectora en inglés

1.7.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN	MUESTRA
472	142
Alumnos del Ciclo básico	Alumnos de 8vo Año básico

La muestra se tomó de los alumnos de las seis secciones en el octavo año básico de la jornada matutina del Liceo Naval Guayaquil.

1.7.5. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Se elaborarán **encuestas** dirigidas a los 142 estudiantes pertenecientes a diferentes paralelos de octavo año básico. Las preguntas estarán relacionadas a la lectura en el idioma inglés, para recoger criterios sobre las falencias que presentan en la comprensión lectora
- Se aplicará la **entrevista** a las autoridades del Liceo Naval de Guayaquil (Vicerrector académico y Directora del Área de Inglés), con el ánimo de obtener sus opiniones en base a su experiencia docente, ya que este problema incide en el bajo rendimiento académico de los estudiantes.
- Finalmente se aplicará un **Test o prueba de comprensión lectora en inglés** con una lectura sencilla para los alumnos de octavo año básico del liceo naval de Guayaquil, y así de esta manera se podrá evaluar su comprensión lectora.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

1.8 RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS.

No cabe duda que con la creación de una guía metodológica o manual de técnicas interactivas y motivadoras, los profesores de inglés estaremos dotados de una herramienta muy importante para la enseñanza de este idioma extranjero.

Además de que se emplearán nuevos recursos para reforzar la destreza de la lectura que sin duda alguna, es una de las más importantes en la comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico. La guía metodológica también podrá ser utilizada por todas las personas que quieran enriquecer su conocimiento y adquirir nuevas técnicas aplicando el factor fundamental en el proceso de aprendizaje que es la motivación.

La lectura es un medio de conocimiento y de comunicación. El texto de lectura en la enseñanza de Inglés con propósitos específicos contribuye el aumento del vocabulario científico – técnico de los estudiantes, así como, al desarrollo de hábitos de lectura. En los cursos de inglés con propósitos específicos se debe trabajar básicamente la lectura de información general y la de búsqueda de información específica. Esta práctica vivencial intensifica el aprendizaje de un nuevo idioma lo cual fomenta el trabajo en equipo y sobre todo mejora la expresión y habilidad oral.

Descubrir que la lectura, especialmente en inglés, nos abre un ángulo de 360° de posibilidades de interacción con el mundo exterior y la tecnología, ya que este es el idioma universal más importante del mundo y por lo tanto tenemos que estar a la vanguardia de la sociedad que exige personas con un gran conocimiento científico y una gran fluidez en esta lengua extranjera.

Concluida esta investigación, se aplicarán estrategias motivadoras para tener una mejor fluidez en el Idioma Inglés. Además de que los alumnos fomentarán hábitos de lectura, los cuales también serán aplicados en las demás materias, para incrementar su rendimiento académico.

Finalmente se podrá mejorar la fluidez lingüística, y más adelante, se podrá evitar una mala pronunciación de las palabras en inglés, ya que con una constante práctica dedicación y mucha perseverancia la lengua materna se adaptará a los sonidos de la lengua inglesa.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

CAPÍTULO 2

2. ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Es importante que el docente tenga una clase bien planificada, pero especialmente que proporcione el material didáctico de acuerdo a su clase establecida, ya que de no ser así la clase se convertirá en aburrida y monótona, creando consigo una molestia y aburrimiento en los alumnos y finalmente empezarán los problemas de indisciplina.

Los estudiantes que ingresan a Octavo Año básico, en la jornada matutina del Liceo Naval de Guayaquil demuestran un conocimiento muy variado en la asignatura de inglés, ya que algunos cadetes estudian en academias privadas, logrando incrementar sus destrezas lingüísticas, pero también existen cadetes con malos hábitos de lectura y muchas veces los mismos no tienen ayuda en casa o los recursos para recurrir a una Academia de Inglés. Llevando consigo una serie de problemas, como bajo rendimiento académico, desconfianza en la hora de hablar inglés en frente de sus compañeros o trabajar en equipo.

A esto se suma la falta de un laboratorio de inglés perfectamente equipado y una carga horaria muy limitada, lo cual hace más complicada la labor del docente e impide reforzar las cuatro destrezas lingüísticas como son el listening, speaking, reading y writing.

Teniendo en cuenta las limitaciones antes mencionadas es mandatorio dotar al maestro de una herramienta que le facilite su labor en el aula utilizando recursos sencillos y fáciles de aplicar de manera que incentive en sus educandos el deseo de aprender y hablar el idioma inglés.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

2.2. ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS.

La lectura es una fusión de motivación y atención. Los lectores comprometidos buscan entender; ellos disfrutan aprendiendo y creen en sus habilidades de lectura. Los contextos del aula pueden promover lectura comprometida. Los maestros crean contextos para el compromiso cuando ellos proporcionan metas de conocimiento prominentes, conexiones del mundo real a leer, las opciones significantes sobre eso que, cuando, y como leer, y textos interesantes que están familiarizados, vividos, importantes, y pertinentes. Los maestros pueden llevar más allá el compromiso de leer enseñando estrategias.

El liceo Naval de Guayaquil, no es una unidad educativa bilingüe, ya que de acuerdo a la malla curricular simplemente consta con 6 horas de inglés a la semana, y esto crea una barrera para el idioma entre el docente y discente, ya que el estudiante fácilmente olvida lo aprendido, especialmente en la parte oral o pruebas de speaking.

Las nuevas teorías de aprendizaje nos hablan de que el conocimiento se fija de una mejor manera en la memoria cuando éste no es plano, es decir cuando incluye formas, colores, sonidos, es por esto que la tecnología representa hoy en día un medio inevitable de transmisión de conocimientos sumergiendo al estudiante en un mundo nuevo con más posibilidades y facilidades a la hora de buscar, presentar y sistematizar información, es así que poco a poco las tradicionales aulas de clase serán reemplazadas con salones que contengan instrumentos tecnológicos de punta como las nuevas pizarras virtuales, y donde los libros y libretas de notas pasarán a ser sustituidas por cuadernos electrónicos que estarán al alcance de cada estudiante.

El aprendizaje en inglés no es la excepción, pues en la actualidad ya existen academias donde el estudiante aprende sentado frente a un computador escuchando, repitiendo y grabando sonidos fonéticos, realizando ejercicios gramaticales y de vocabulario, resolviendo tareas virtuales por lo que las tendencias para este nuevo milenio son de grandes y radicales cambios en el proceso enseñanza – aprendizaje de como se lo conoce ahora.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

2.3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de Octavo Año básico del Liceo Naval. La muestra consta de 142 estudiantes.

2.3.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta #1: ¿TE GUSTA EL INGLÉS?

TABLA DE FRECUENCIA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	120	85%
No	16	11%
Indiferente	6	4%
Total	142	100%

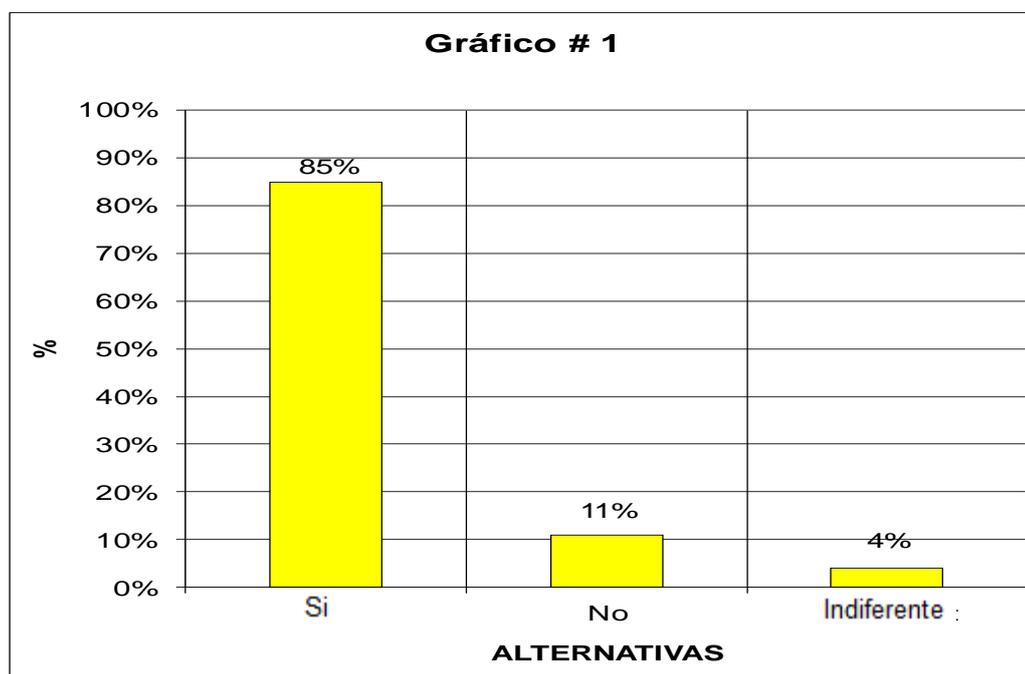


Figura 1.1: Porcentaje de la pregunta 1
Fuente: Elaboración propia

Comentario:

De acuerdo a los resultados un 85% de los estudiantes de Octavo Año básico les gusta el idioma inglés, es decir la mayoría de los cadetes de acuerdo a la encuesta en la Institución.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Pregunta #2: ¿EMPLEAS TÉCNICAS O ESTRATEGIAS PARA LEER EN INGLÉS?

TABLA DE FRECUENCIA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	26	18%
No	101	71%
Indiferente	15	11%
Total	142	100%

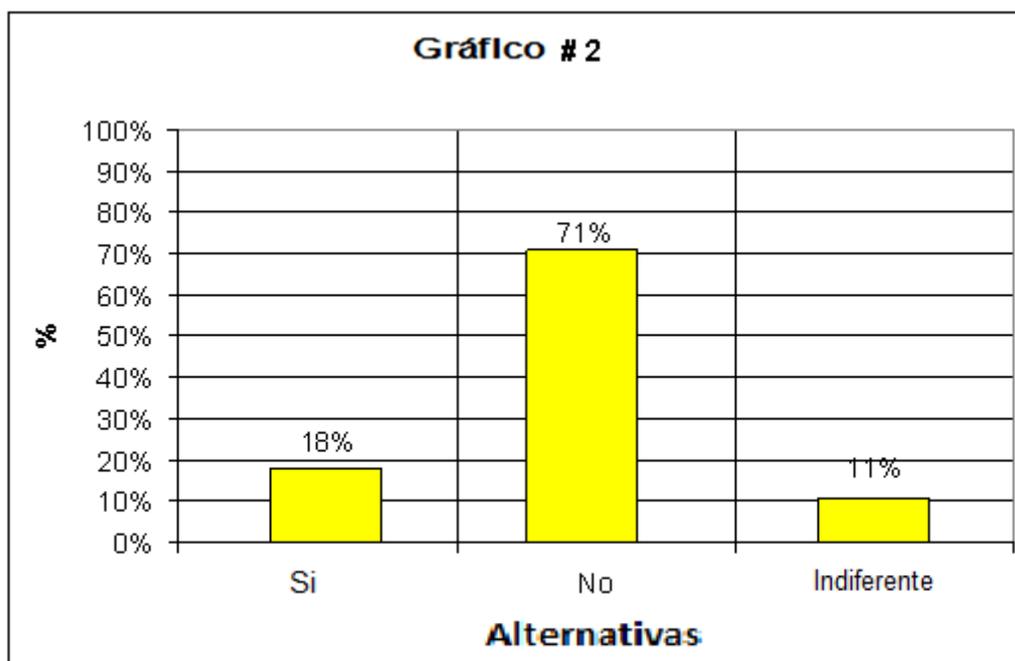


Figura 1.2 : Porcentaje de la pregunta 2
Fuente: Elaboración propia

Comentario:

La mayoría de alumnos afirman que no aplican técnicas para leer en inglés, ya que muchos de ellos simplemente leen varias veces para tratar de entender el texto y así responder las preguntas que le pidan.

Pregunta #3: ¿TE GUSTARÍA APRENDER INGLÉS LEYENDO?

TABLA DE FRECUENCIA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	119	84%
No	16	11%
Indiferente	7	5%
Total	142	100%

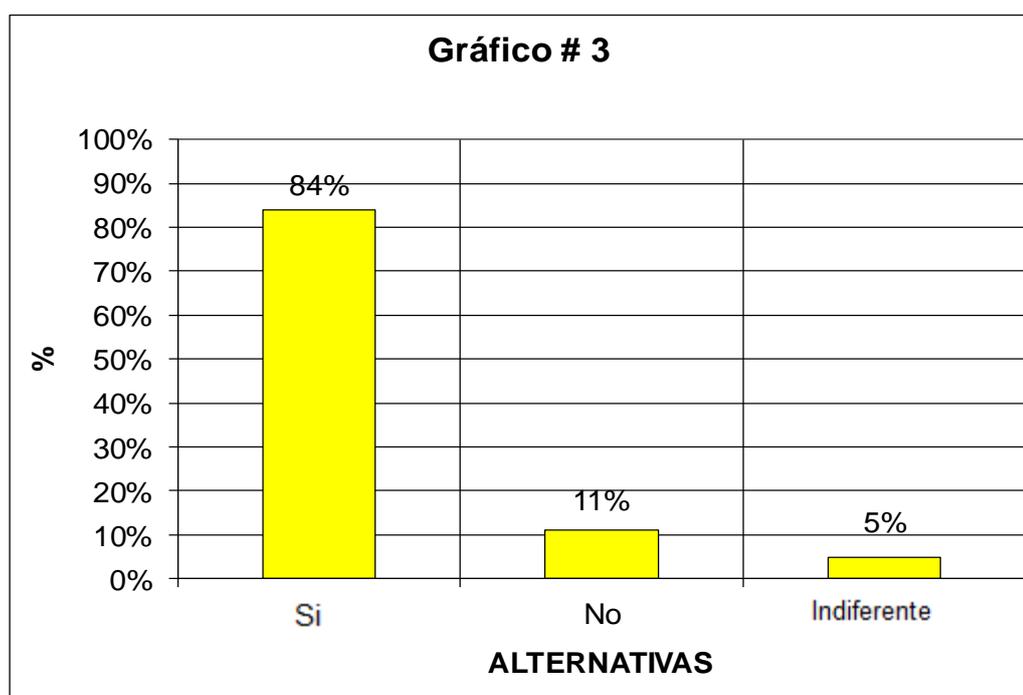


Figura 1.3: Porcentaje de la pregunta 3
Fuente: Elaboración propia

Comentario:

El 84% de los alumnos confirman que sí les gustaría aprender este idioma extranjero simplemente leyendo, ya que es una manera óptima de entender y aumentar su vocabulario.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Pregunta #4: ¿TU PROFESOR DE INGLÉS USA UN MATERIAL DINÁMICO DE LECTURA?

TABLA DE FRECUENCIA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	32	23%
No	100	70%
Indiferente	10	7%
Total	142	100%

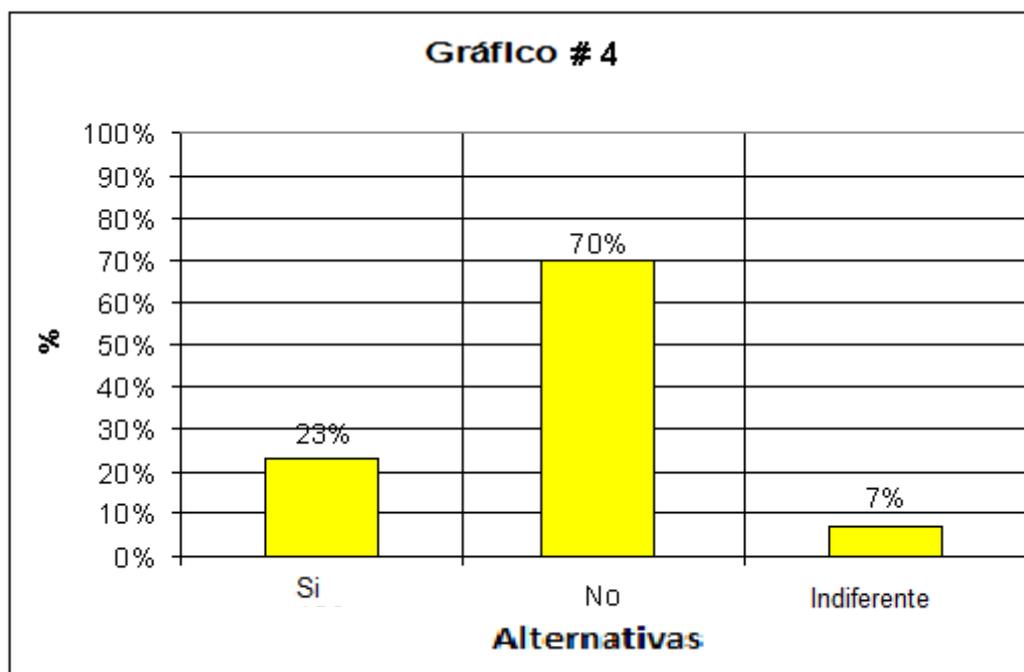


Figura 1.4: Porcentaje de la pregunta 4
Fuente: Elaboración propia

Comentario:

De acuerdo a esta pregunta la mayoría de estudiantes no usan un material dinámico para leer en inglés, y aquí se comprueba que necesitan una guía metodológica con técnicas motivadoras para que la lectura sea dinámica.

Pregunta #5: ¿ES TU CLASE DE INGLÉS NOVEDOSA E INTERACTIVA?

TABLA DE FRECUENCIA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	52	37%
No	66	46%
Indiferente	24	17%
Total	142	100%

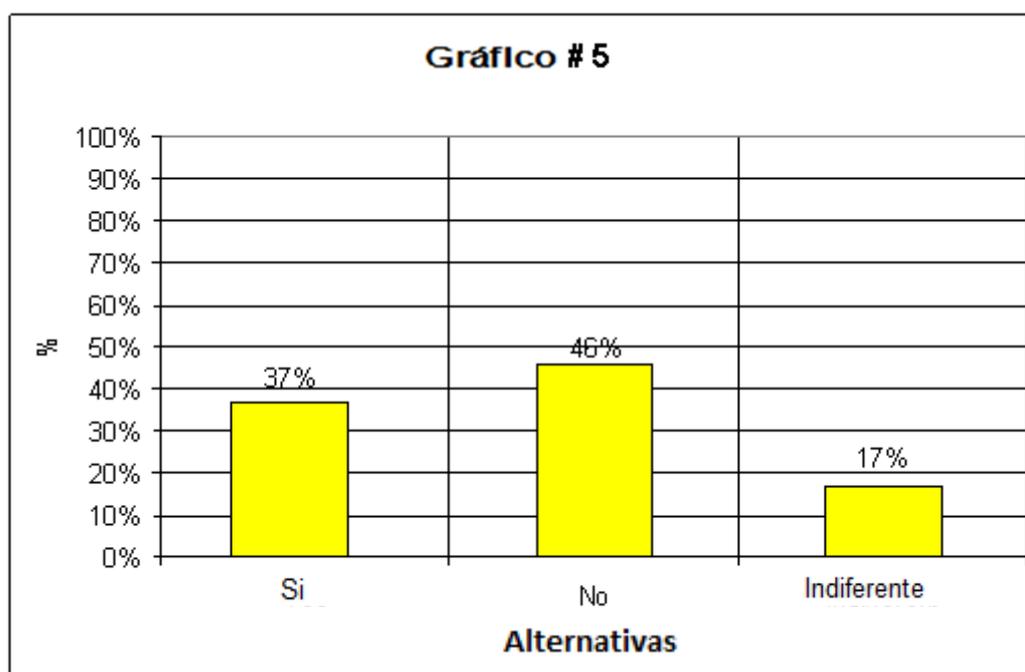


Figura 1.5: Porcentaje de la pregunta 5
Fuente: Elaboración propia

Comentario:

Un 46% de los estudiantes afirman que su clase de inglés no es novedosa ni interactiva, lo cual vuelve aburrida la clase de inglés y esto también trae la indisciplina al aula.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Pregunta #6: ¿TE GUSTARÍA PRACTICAR LA LECTURA A TRAVÉS DE DIÁLOGOS?

TABLA DE FRECUENCIA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	88	62%
No	36	25%
Indiferente	18	13%
Total	142	100%

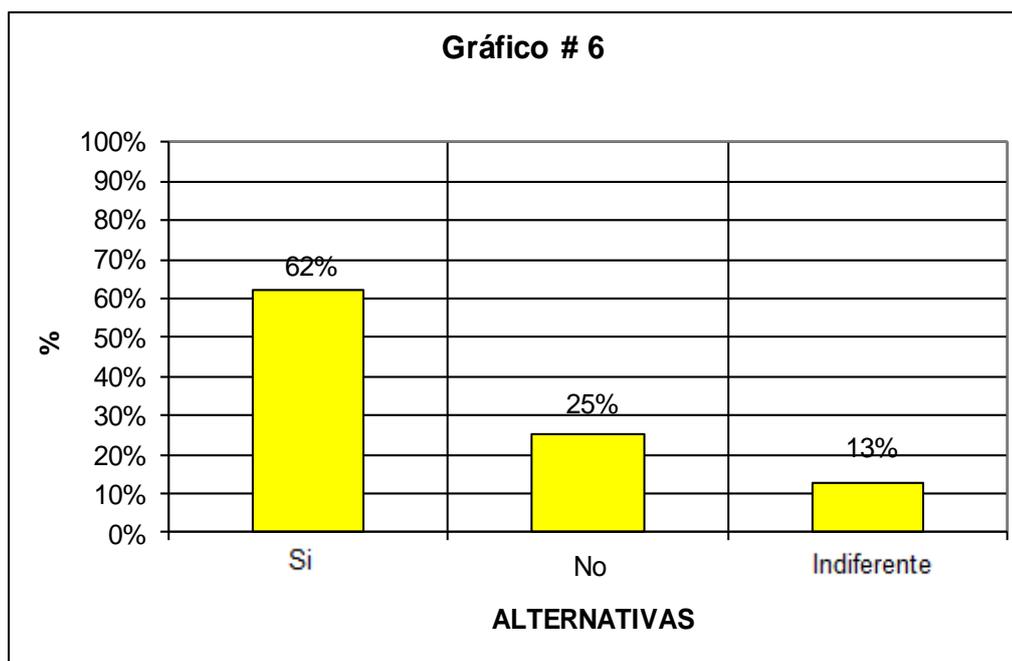


Figura 1.6: Porcentaje de la pregunta 6
Fuente: Elaboración propia

Comentario:

A la mayoría de alumnos les gusta trabajar en equipo, y mediante los diálogos que pueden ser en pareja o en grupo ellos aprenden y practican divirtiéndose en una manera de actuación.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Pregunta #7: ¿TE GUSTARÍA USAR UN MATERIAL DE LECTURA DIVERTIDO?

TABLA DE FRECUENCIA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	134	94%
No	5	4%
Indiferente	3	2%
Total	142	100%

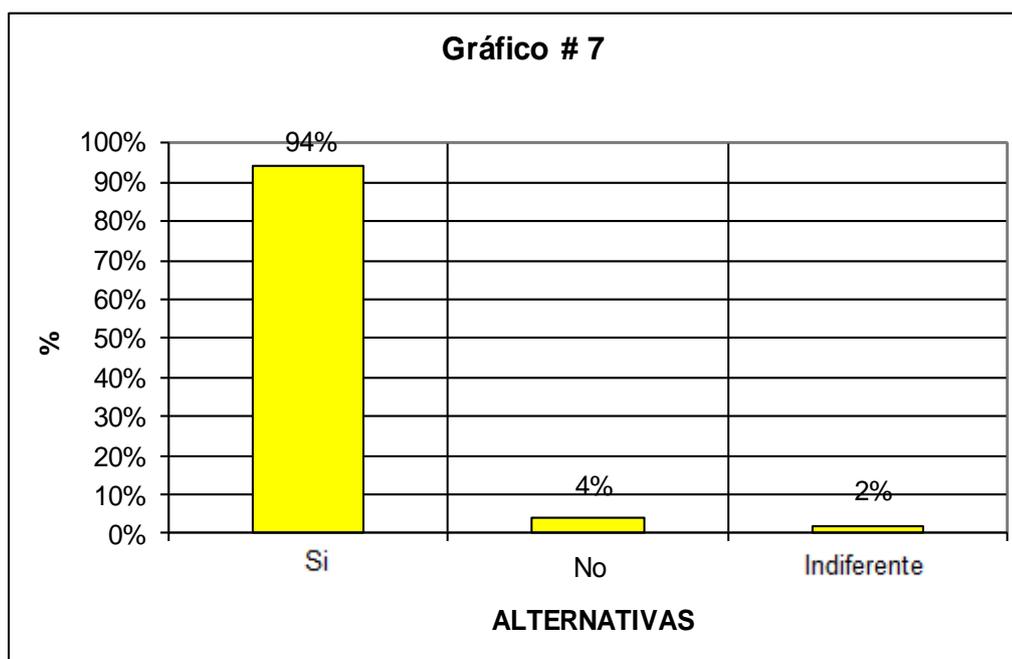


Figura 1.7: Porcentaje de la pregunta 7
Fuente: Elaboración propia

Comentario:

Les gustaría definitivamente usar algo práctico, fácil pero especialmente divertido, ya que a veces las clases se hacen rutinarias con el workbook y student book (libros de trabajo).

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Pregunta #8: ¿TE GUSTARÍA AUMENTAR TU COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS?

TABLA DE FRECUENCIA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	112	79%
No	16	11%
Indiferente	14	10%
Total	142	100%

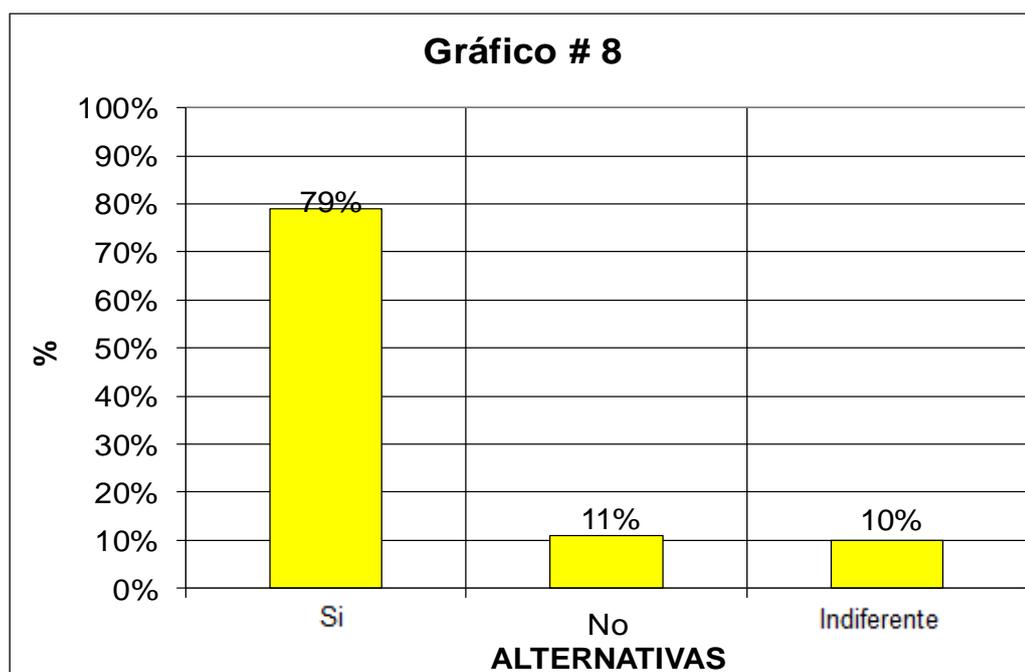


Figura 1.8: Porcentaje de la pregunta 8
Fuente: Elaboración propia

Comentario:

Aquí observamos que los valores son muy importantes, ya que los alumnos si compartirían su material de lectura, especialmente se ayudarían mutuamente a entender palabras nuevas.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Pregunta #9: ¿PREFERIRÍAS QUE TU PROFESOR DE INGLÉS USARA TÉCNICAS MOTIVADORAS PARA LA LECTURA?

TABLA DE FRECUENCIA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	110	77%
No	18	13%
Indiferente	14	10%
Total	142	100%

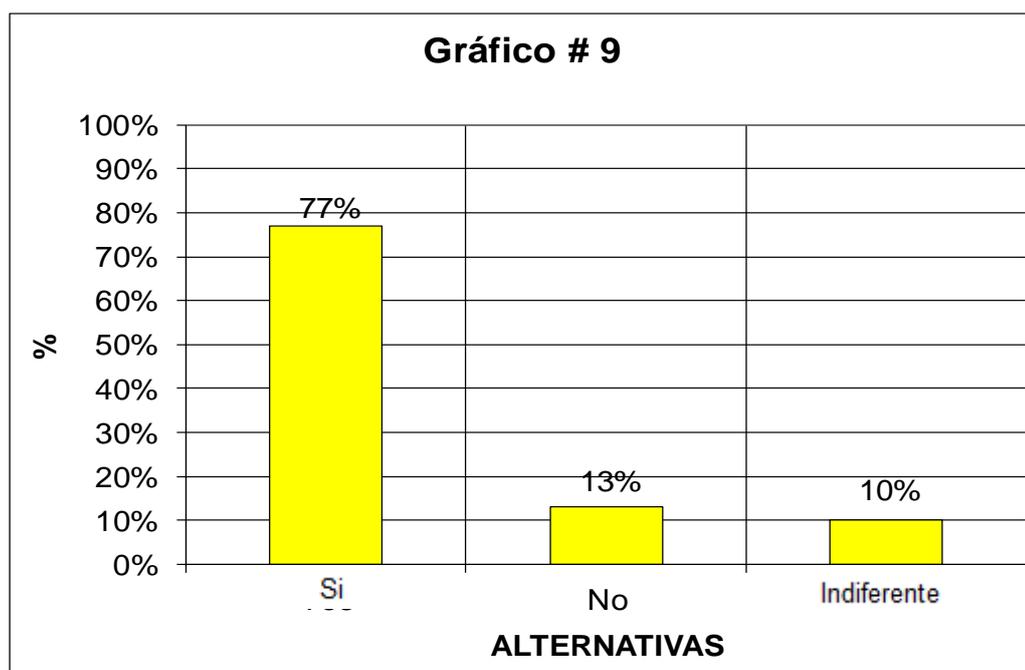


Figura 1.9: Porcentaje de la pregunta 9

Fuente: Elaboración propia

Comentario:

La motivación es el eje principal en una clase de inglés, ya que estas dinámicas envuelven a los alumnos a estar atentos y con ganas de participar en el paralelo con sus compañeros.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Pregunta #10: ¿PARTICIPARÍAS EN ACTIVIDADES DE LECTURA USANDO UN MATERIAL DIVERTIDO?

TABLA DE FRECUENCIA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	99	70%
No	24	17%
Indiferente	19	13%
Total	142	100%

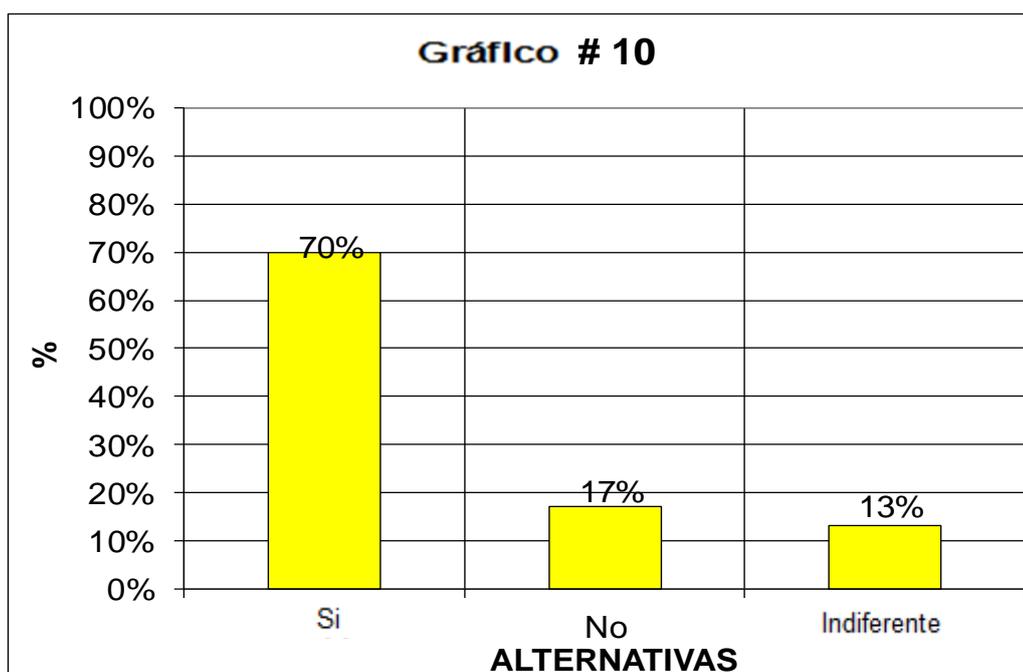


Figura 1.10: Porcentaje de la pregunta 10
Fuente: Elaboración propia

Comentario:

Los alumnos quieren integrarse hablando y participando en su clase de inglés, ya que están convencidos que este es el idioma de la ciencia y la tecnología y mediante la práctica ellos incrementarán su conocimiento y mejorarán su pronunciación.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

2.3.2. ENTREVISTA AL VICERRECTOR ACADÉMICO DEL LICEO NAVAL

1.- ¿Considera usted que se debe mejorar el nivel de inglés en el Liceo Naval?

El nivel de inglés de nuestra Institución es bueno, pero podría ser mejor, desafortunadamente nos regimos a una malla curricular y esto hace que los resultados no sean los esperados al cien por ciento. De igual manera los maestros aplican estrategias necesarias de acuerdo a su experiencia en el idioma y de esta manera mantienen una comunicación constante compartiendo técnicas y recursos para que sus clases tengan resultados positivos.

2.- ¿Cree usted que los profesores de inglés deberían aplicar técnicas motivadoras para mejorar la destreza de la lectura?

Definitivamente, los docentes en todas las asignaturas deberían aplicar técnicas que envuelvan actividades motivadoras, ya que la motivación es la brecha de la comprensión. Un alumno motivado tiene todo el interés de aprender y de querer descubrir nuevas tendencias de una forma divertida.

Anteriormente las clases eran muy aburridas y los alumnos difícilmente se concentraban, muchos de ellos no entendían lo que su profesor de inglés estaba diciendo, pero en la actualidad existen actividades interactivas que alegran no solamente al discente, sino también al docente.

3.- ¿Cree usted que la creación de una guía metodológica con técnicas motivadoras ayudará a mejorar el nivel de inglés en la Institución?

Seguramente, una guía metodológica ayudará a los maestros, ya que muchas veces necesitan constante capacitación para incrementar su metodología y socializar experiencias, pero algunas veces por falta de tiempo no pueden analizar nuevas ideas y creo que con esta guía, la cual la considero una herramienta de trabajo, ellos podrán mejorar la destreza de la lectura y los estudiantes serán los mejores beneficiados.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

2.3.3. ENTREVISTA A LA COORDINADORA DEL ÁREA DE INGLÉS DEL LICEO NAVAL

1.- ¿Por qué es importante aprender a leer en inglés?

Leer es el medio para adquirir conocimiento. Es importante que desde una temprana edad se adquieran hábitos de lectura, ya que un 40% de estudiantes que leen desde temprana edad tienen un coeficiente más alto, permitiéndoles tener un buen rendimiento en la comprensión lectora.

En los últimos años, diversas disciplinas como las ciencias del lenguaje, entendiéndose como tal los idiomas o la psicología cognitiva han hecho aportaciones teóricas tan relevantes que han modificado radicalmente nuestra concepción sobre los actos de comprensión y composición y, en consecuencia, los planteamientos sobre su enseñanza y aprendizaje.

Al leer en inglés el estudiante incrementa su vocabulario, ya que asocia las palabras con su conocimiento, además de que adquiere fluidez en su pronunciación. También este idioma es un lenguaje técnico y universal que continúa en su formación profesional. La capacidad de ser bilingüe o multilingüe y sabemos que nuestra sociedad competitiva demanda profesionales integrales.

2.- De acuerdo a su experiencia en la enseñanza del idioma inglés ¿Qué le recomendaría a los maestros de idioma extranjero?

Para mí, la clave del éxito es la motivación. Si uno como docente mantiene la convicción de que con los estudiantes se puede crear conocimiento, interactuar en una lengua extranjera de manera interesante y significativa, lograr avances considerables a través de actividades que llamen la atención de los aprendices, es muy probable que la convicción se transmita a los estudiantes. Un elemento metodológico valioso, en un país latino como el nuestro, es el uso del role play. Asumir un papel muchas veces permite al estudiante dejar de lado su timidez o resistencia a interactuar en inglés, y sorprender positivamente a sus compañeros y a su profesor.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

2.3.4. RESULTADOS DEL TEST O PRUEBA DE COMPRESION LECTORA

Al ingresar al aula donde se estaba llevando a cabo la clase de inglés con la maestra, se le pidió un tiempo para realizar dos tests de lectura, pero antes se hizo con los cadetes un calentamiento previo, donde se presentó un chart (cartel) a los estudiantes, con las rutinas diarias de un niño (Alan Chang), también se les mostró un gráfico para que la lectura sea dinámica y comprensible. En el momento que empezó la clase los alumnos estaban muy atentos, pero cuando se hacían preguntas personales en inglés los cadetes confundían la gramática.

1. El uso de nuevos verbos causó inquietud en los cadetes especialmente en su pronunciación por ejemplo: Where does he live? Or Does he leave early?, ya que “leave or live” (salir o vivir) tienen similar pronunciación. Además de que era confuso responder en primera o tercera persona.
2. La inseguridad de los alumnos era notoria, ya que en el momento de responder una pregunta, automáticamente volvían a leer el chart y pedían que por favor les repita la pregunta.

Se aplicaron las dos pruebas a toda la muestra de alumnos, teniendo como resultado estadístico que de 142 cadetes el 82% obtuvieron una calificación poco satisfactoria, presentando problemas en la comprensión lectora, de esta manera se puede comprobar que los alumnos no aplicaban ninguna técnica al momento de leer en inglés.

En la segunda lectura, existía vocabulario nuevo con frases y expresiones idiomáticas variadas, y se necesitaba un pensamiento crítico y reflexivo, pero en el momento en que se aplicó la técnica respectiva (technique of seven questions), con el calentamiento previo, los alumnos se sintieron automáticamente motivados para responder las preguntas y pudieron completar las respuestas de una manera satisfactoria ya que era la primera vez que aplicaron esta técnica.

Definitivamente la técnica y la motivación fueron los elementos para que los alumnos se sientan interesados en la lectura, además de que causó una reacción participativa en todos los estudiantes.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

2.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS GENERAL.

La elaboración de una guía metodológica con técnicas motivadoras permitirá mejorar la comprensión lectora en inglés de los alumnos de Octavo año básico.

Esta hipótesis se comprueba mediante la pregunta 7,8 Y 9 realizada a los estudiantes, en la que se interrogó sobre la necesidad de diseñar una guía metodológica para mejorar la lectura en inglés empleando la motivación y técnicas innovadoras para incrementar la comprensión lectora. De acuerdo a esta hipótesis la mayoría de estudiantes quieren mejorar su comprensión lectora de una forma divertida.

HIPÓTESIS PARTICULARES

La selección de técnicas motivadoras mejorará el interés hacia la lectura en inglés.

De acuerdo a la pregunta 7 de la encuesta realizada a los estudiantes las técnicas motivadoras incrementarán el interés por aprender a leer en inglés, ya que esta destreza es muy importante para adquirir mayor conocimiento

Una guía metodológica con estrategias modernas motivará a los alumnos por la lectura.

Las entrevistas realizadas a los directivos del Liceo Naval de Guayaquil, fueron claras y concisas al indicar que la motivación es el motor de la interacción. Los alumnos necesitan estar motivados para leer.

La aplicación de lecturas interactivas incrementará la comprensión lectora.

Al leer se aumenta el conocimiento y mediante lecturas novedosas e innovadoras los alumnos estarán más incentivados a descubrir nuevo vocabulario y de esta manera se lo incrementará para aplicarlo en la comprensión lectora.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

La retroalimentación reforzará los conocimientos previos para incrementar el rendimiento académico.

Al iniciar la prueba para medir la comprensión lectora, se realizó un calentamiento previo empleando una técnica motivadora y esta dió un resultado positivo en los estudiantes, ya que su participación fue satisfactoria.

Al aplicar la guía metodológica para mejorar la comprensión lectora, los alumnos incrementarán su vocabulario en inglés.

Al tener un material novedoso los alumnos sentirán curiosidad de descubrir y conocer nuevas palabras y más adelante lo pondrán en práctica dentro y fuera del aula, logrando así tener una mayor fluidez con palabras nuevas.

De esta manera quedan comprobadas y verificadas todas la hipótesis ya que de acuerdo a los datos estadísticos que arroja la encuesta aplicada a los estudiantes de Octavo Año básico del Liceo Naval de Guayaquil, se concluye que el inglés es un idioma universal y los alumnos están convencidos del mundo globalizado en que vivimos y que es necesario saber leer para poder entender.

Tanto los alumnos como los maestros se beneficiarán con esta guía ya que la socialización con los profesores de inglés permitirá mejorar el aprendizaje del idioma extranjero y despertará el interés por leer e incrementar su nivel de vocabulario, dejando así a un lado las técnicas y métodos tradicionales.

Por lo tanto mediante la aplicación de estrategias y técnicas motivadoras, los alumnos estarán incentivados a leer historias y textos en inglés, logrando así una mayor comprensión lectora y de esta manera con la retroalimentación se reforzarán los conocimientos previos para incrementar el rendimiento académico.

CAPÍTULO 3

PROPUESTA

PROPUESTA: UNA GUÍA METODOLÓGICA CON TÉCNICAS MOTIVADORAS PARA MEJORAR LA LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS

3.1. INTRODUCCIÓN

Esta guía metodológica se enfoca en la destreza de la lectura en inglés y pretende mejorar e incrementar el idioma a través de técnicas motivadoras con la aplicación de lecturas prácticas y sencillas.

Esta guía también es un manual didáctico, por lo tanto, va a ser una herramienta auxiliar que sirve como instrumento pedagógico para todas las personas que estén interesadas en aprender y practicar este maravilloso idioma extranjero. La propuesta de creación de este proyecto consiste en la aplicación y desarrollo de nuevas técnicas en el desarrollo del proceso de enseñanza del inglés con el fin de conseguir un incremento en la motivación de los estudiantes a través de la lectura.

Es en parte auto-instruccional, y le permite al alumno desarrollar sistemática y progresivamente los conocimientos lingüísticos y las estrategias para procesar los textos de manera ágil y eficiente. La lectura, no solo implica el dominio de un código en términos de su estructura morfosintáctica, léxica y semántica, sino también, la capacidad de relacionar la nueva información con la que cada uno de nosotros tiene almacenada en su memoria como resultado de nuestra experiencia como hablante y usuario de una lengua, como estudiante o profesional, como miembro de una comunidad y sociedad, en otras palabras, nuestra cultura general y conocimiento del mundo.

Como docentes siempre tenemos que incentivar a nuestros alumnos a la responsabilidad de su propio aprendizaje y que sean conscientes de la importancia de su auto estudio para conseguir un importante background cultural. La lectura en inglés es una herramienta vital para aprender el idioma. Debemos hacerlo un hábito para que podamos sacarle el mayor provecho posible.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

3.2 PROYECTO

La guía didáctica está compuesta de varias técnicas y estrategias para mejorar la lectura en inglés, también tiene lecturas interactivas que servirán como fuente de motivación para los discentes.

3.2.1 PROPÓSITO DE LA GUÍA METODOLÓGICA

La capacidad de leer en una lengua extranjera, con fines de estudio o entretenimiento, se adquiere más que nada con una práctica abundante de la lectura. El propósito de esta guía es, precisamente, proporcionar técnicas y estrategias en la lectura y orientación para que aprenda a leer y entender mejor en inglés.

- Presentar estrategias alternativas de acción para que, a través del docente, se logre llevar al grupo a desarrollar las habilidades propias del idioma.
- Recomendar la manera de trabajar con el grupo y la aplicación específica de lecturas interactivas.
- Apoyar al docente con estrategias metodológicas para mejorar la destreza de la lectura y así de esta manera incrementar la comprensión lectora.

3.2.2 OBJETIVOS

3.2.2.1 Objetivo General

El alumno será capaz de identificar, utilizar y analizar diferentes técnicas, estrategias y elementos básicos que le proporcionarán las herramientas para la comprensión de la lectura en el idioma inglés.

3.2.2.2 Objetivos Específicos

- Identificar y reconocer los propósitos de la lectura: para obtención de información con un propósito, para seguir instrucciones, así como propósitos recreativos.
- Motivar a los alumnos a leer y fomentarles el hábito de la lectura.
- Crear un ambiente propicio al inicio de cada clase de lectura en los primeros cinco a diez minutos.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

3.2.3 Importancia de la lectura en inglés

No cabe duda que la lectura es algo fundamental para aprender inglés.

Vocabulario

Habiendo dejado claro que la lectura surte mas efecto cuando uno lee algo que le interesa, leer en inglés incrementa el vocabulario. Mas importante aún, hacemos que nuestro cerebro logre deducir palabras nuevas del contexto antes de siquiera utilizar un diccionario (por supuesto que sea inglés-inglés). No solo aprenden nuevas palabras sino que repasan muchas que antes habían aprendido y que al leer se consolidan mejor en nuestro propio vocabulario. Recuerden que el objetivo final del aprendizaje continuo del vocabulario en inglés es que no solo aprendamos a reconocer palabras sino a incorporarlas en nuestras diversas formas de comunicación.

Gramática / Grammar

Al leer logran no solo identificar estructuras sino que del contexto, refuerzan el uso de dichas estructuras. Logran entender un mensaje a través de estructuras aprendidas en clase pero de una manera fluida y natural. Muchas veces al estudiar diversas estructuras gramaticales leemos solo temas relacionados a los objetivos de una unidad. La lectura permite ver como todas las diversas estructuras logran una armonía y hacen que forme un mensaje unificado. Se ven tiempos de pasado, presente y futuro en acción y esto es vital para formar fluidez y no estar encajonados y limitados en patrones rígidos que hacen del inglés un curso sin dinámica o vida.

Writing / redacción

El writing es la sección menos esperada y en la que muchos alumnos tienen más problemas. La lectura ayuda mucho en el writing ya que al leer diversas frases, el cerebro los toma como modelos a reproducir en un futuro. Si leen por ejemplo emails de negocios de forma seguida, verán que al escribir un email les resultará más fácil. Entonces queda claro que el reading es esencial para aprender inglés y que obviarlo sería dejar de lado una gran herramienta.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

3. Inferir el significado de una palabra en el texto mediante el uso de claves dentro del texto (estas claves pueden ser una palabra, frases o signos de puntuación próximos a la palabra conocida). Las claves dentro del texto son de diferentes clases. Algunas de ellas son:

a) **Definición:** Un término puede estar formalmente definido o la oración puede contener suficiente explicación para aclarar el significado de un término. Por ejemplo:

The first part is hardware —the physical, electronic, and electromechanical devices that are thought of and recognized as "computers".

b) **Experiencia:** Las experiencias de cada estudiante o su imaginación hacen claro el significado de una palabra.

c) **Contraste:** Cuando se contrastan dos términos, si el significado de uno es conocido, esto ayuda a aclarar o explicar el otro término. Por ejemplo:

An algorithm can be described by a flowchart which may be stated in terms of a sequence of precise sentences, or a block diagram.

d) **Inferencia:** Siempre hay suficientes claves para inferir correctamente el significado de una palabra. Por ejemplo:

You must hold a coin in your pocket.

De las técnicas utilizadas para interpretar el significado de las palabras, se incentiva a los estudiantes a utilizar el análisis de la palabra y las claves de contexto para inferir los significados de palabras desconocidas ya que estas dos técnicas no interrumpen la lectura. Si no se tiene éxito usando cualquiera de estos dos métodos, recién se usa el diccionario.

3.2.4.2 TÉCNICAS PARA ENTENDER ORACIONES.

Cuando un estudiante lee un texto, un artículo u otro material en inglés, ocurre frecuentemente que conoce cada palabra de la oración; sin embargo, no puede comprender lo que la oración significa, especialmente cuando es larga y complicada;

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés. por lo tanto no puede comprender lo que está leyendo. Para que el estudiante pueda comprender oraciones largas y complicadas debe aplicar ciertas técnicas:

1. Análisis de la oración

Cuando un estudiante no entiende una oración debe analizarla dividiéndola en partes y reconociendo varios elementos en ella. Debe analizar la oración buscando el verbo principal, el sujeto (sólo el sujeto sin sus modificadores). Si el verbo principal requiere un objeto o complemento debe buscar el núcleo (excluyendo sus modificadores) o complemento. Los modificadores son lo último que debe tenerse en cuenta. Ejemplo:

The arithmetic_logical unit is that portion of the computer in which the actual arithmetic operations, namely, addition, subtraction, multiplication, division and exponentiation, called for in the instructions are performed.

2. Reconocimiento de claves de puntuación.

Al igual que las palabras, los signos de puntuación ayudan al escritor a expresar sus ideas; por lo tanto, es esencial que el estudiante sea consciente de su significado y uso. Ejemplo:

The information presented to the machine is the input; the internal manipulative operations, the processing; and the result, the output.

The comma (,) after the words "operations" and "result" is used to replace the verb "is".

3. Reconocimiento de términos referenciales.

Los científicos usan términos referenciales con frecuencia para evitar la repetición de la misma palabra. Estos términos referenciales incluyen pronombres personales, pronombres demostrativos, pronombres relativos, etc. La falla en reconocer estos términos impedirá que el estudiante entienda lo que ésta leyendo. Ejemplo:

A computer like any other machine is used because it does certain jobs better and more efficiently than humans.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Las palabras más común y frecuentemente usadas son:

- a) palabras que significan ADICIÓN: *and, as well as, also, besides, etc.*
- b) palabras que muestran relación CAUSA_EFECTO: *accordingly, hence, due to, as a result, therefore, thus, as a consequence, etc.*
- c) palabras que indican CONDICIÓN: *if, when, unless, provided, etc.*
- d) palabras que indican CONTRASTE: *but, though, although, still yet, etc.*
- e) palabras que indican COMPARACIÓN: *like, unlike, likewise, in the same way, etc.*
- f) palabras que indican ÉNFASIS: *above all, really, in effect, especially, etc.*
- g) palabras que indican DUDA O HIPÓTESIS: *possibly, perhaps, probably, etc.*
- h) palabras que indican SECUENCIA U ORDEN: *in the beginning, first, later, then, next, later on, etc.*
- i) palabras que indican EJEMPLOS: *for example, that is to say, namely, such as, etc.*

3.2.4.3 TÉCNICAS PARA ANALIZAR PÁRRAFOS.

A veces el alumno entiende todas las oraciones en el material que está leyendo pero no entiende lo que el párrafo dice como un todo; esto es porque no sabe como está organizado un párrafo. Para entender un párrafo el estudiante debe:

1. Encontrar el tema principal

El estudiante debe descubrir de qué trata el párrafo, es decir, cual es el tema. El tema debe ser preciso: ni muy específico ni muy general.

2. Encontrar la idea principal.

Después de descubrir el tema el alumno debe buscar la idea principal que puede ser una definición, clasificación o explicación del tema. Se puede encontrar frecuentemente la idea principal en la oración principal.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

3. Encontrar los detalles principales que sustentan el tema.

Los estudiantes deben descubrir los detalles principales que modifican la idea principal. Deben conocer cuáles son las funciones de esos detalles que son de varias clases:

- a) Detalles que definen
- b) Detalles que clasifican
- c) Detalles que explican
- d) Detalles que ilustran y ejemplifican
- e) Detalles que comparan y contrastan
- f) Detalles que muestran relaciones causa-efecto
- g) Detalles que restablecen (Son los que restablecen la idea principal repitiéndola de una forma u otra o concluyéndola)

3.2.5 VENTAJAS DE LA LECTURA

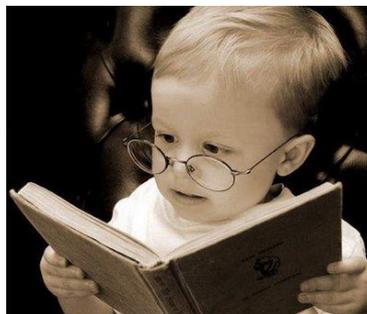


Figura 1.1: La lectura

Fuente: <http://lectura-una-forma-de-expresion.blogspot.com>

LOS 100 BENEFICIOS DE LA LECTURA.¹

1. La soberbia se alivia leyendo un gran libro.
2. La tristeza revela su inagotable riqueza a la luz de la lectura de un gran libro.
3. La lectura mejora la visión de las cosas y permite ver lo que antes nunca se había visto.

¹. Fuente: <http://es.scribd.com/doc/19148114/100beneficiosdelalectura>

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

4. La lectura brinda experiencias en mente propia.
5. La lectura es dinamita pura para la imaginación.
6. La lectura nos permite estar siempre acompañados, aunque también respeta nuestra soledad.
7. La lectura nos dota de las palabras para expresar nuestros sentimientos, emociones, creencias.
8. La lectura nos acerca cada vez más a la autocomprensión.
9. La lectura es constructora de sociedades y de sueños.
10. La lectura es algo que podemos hacer en todas partes.
11. La lectura enseña que el mundo entero puede ser como un libro.
12. En 20 o 30 años, la frase anterior deberá decir: La lectura enseña que el mundo entero puede ser como una computadora.
13. La lectura brinda beneficios económicos: entender las cláusulas de los contratos ahorra dolores de cabeza y juicios.
14. La lectura nos transporta gratuitamente a través de todo el espacio y todo el tiempo.
15. La lectura nos da una voz.
16. La lectura es lo más cercano a la telepatía y a la mediumnidad.
17. La lectura nos da el placer de ver cómo nuestra mente crea universos.
18. La lectura sirve también como un espejo.
19. La lectura es como una hermosa melodía sin instrumentos, o cuyo único instrumento es la palabra.
20. La lectura puede ser, para un niño, un juego perfecto.
21. La lectura es mejor —pero mucho, mucho mejor— que el cine y la televisión.
22. Cuando leo, lee el universo.
23. A veces, cuando leo, descubro lo que pienso.
24. La lectura evita infracciones de tránsito.
25. Los malos gobiernos temen a los buenos lectores.
26. Los tiranos no soportan a los lectores que se empeñan.
27. Los olvidadizos tienen en la escritura y la lectura su mejor herramienta.
28. La lectura eleva el alma.
29. La lectura rejuvenece a la vez que nos hace sabios.
30. Se puede leer cómo es morir, sin haber muerto o morir al hacerlo.
31. Leer es dejar que el amor suceda.
32. Leer es viajar sin pagar nada.
33. Leer nos guía a través del mundo.
34. Leer las palabras de un padre, o de una madre, escritas hace tiempo, los vuelve vivos.
35. Leer el escrito de un niño, obliga a redescubrirlo todo.
36. Leer es una escuela, un templo, un hospital: me educo, me elevo, me repongo.
37. Leer es una riqueza que se lleva a todas partes sin ostentar.
38. Leer cultiva la humildad.
39. Leer nos conduce a paradojas y se hace imposible aburrirse.
40. Leer acaba por volverse una actividad de tiempo completo.

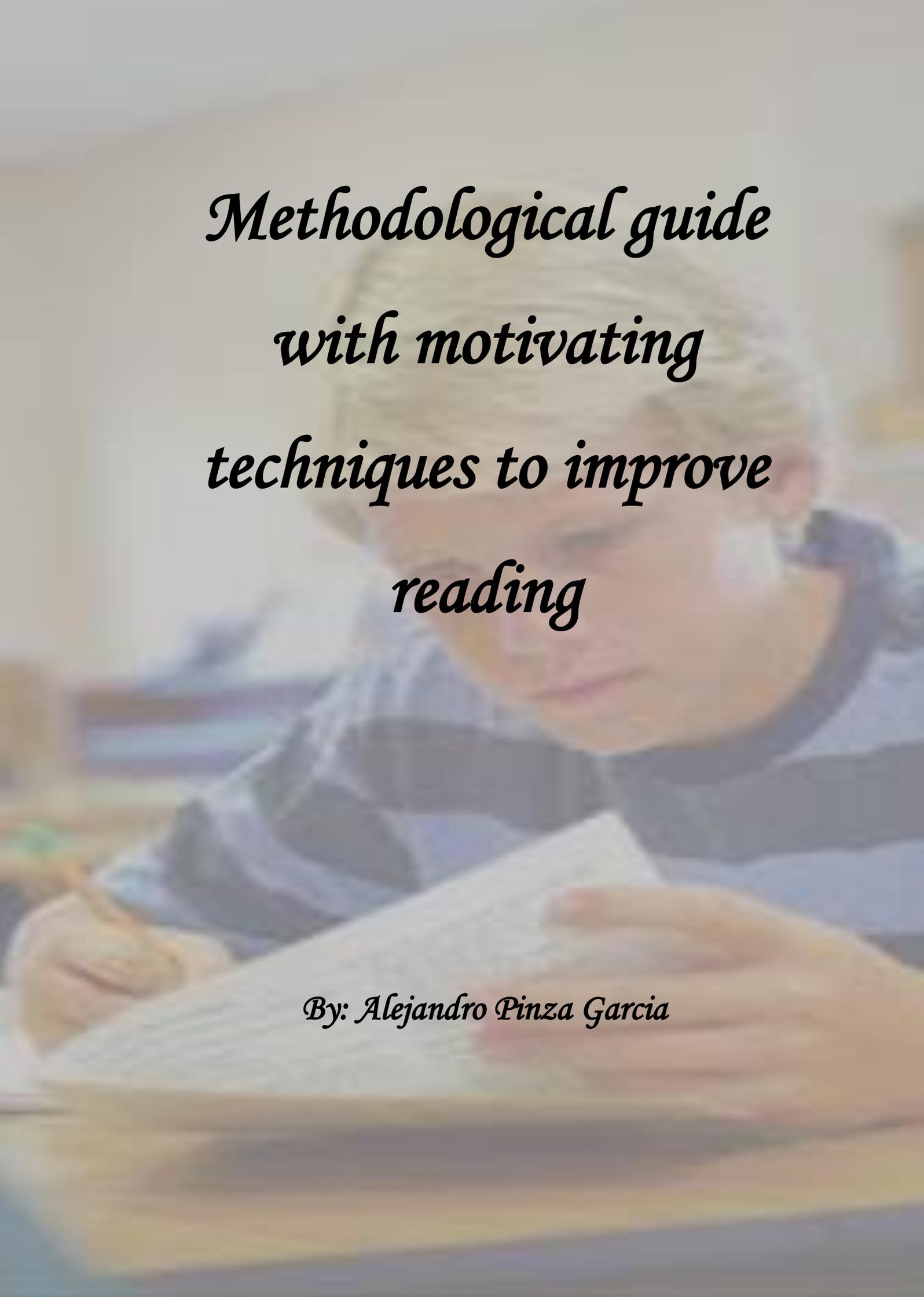
Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

41. Leer en sueños: ojalá se pudiera recobrar todo lo así leído.
42. Leer en una biblioteca, es como un safari en la selva pero sin víctimas.
43. Leer enriquece los sueños.
44. Leer cambia vidas.
45. Leer salva.
46. Leer es un examen.
47. Leer nos permite ver la inmensidad de nuestra ignorancia.
48. Leer brinda un gozo que, cultivado, puede durar toda nuestra vida.
49. Leer —esto lo escribió otro— es hablar con los muertos por los ojos.
50. Leer evita enfermedades, intoxicaciones y envenenamientos.
51. Leer evita costosas reparaciones y composturas.
52. Leer es algo sumamente productivo.
53. Leer es siempre perfecto.
54. Leer da temas de conversación.
55. Leer, a veces, espanta.
56. Cuando leer algo nos horroriza, somos afortunados.
57. Leer la prensa es toda una escuela: se descubre la mentira y el engaño pero entre líneas siempre está la realidad.
58. Leer las palabras ayuda a leer los síntomas, los rasgos, el clima, los rostros, las estrellas.
59. Leer poesía es reinar en uno mismo, o en otro.
60. Leer frenéticamente y en vehículos en movimiento, puede ocasionar mareos (éste no es un beneficio).
61. Releer es un placer supremo.
62. Leer es el máximo placer casto.
63. Leer a otros es encarnar las palabras.
64. Leer tiene mucho de ser llevado, pero sin tiranías, por mundos desconocidos y hay un arte en ese viaje.
65. Leer es descubrir.
66. Leer es explorar.
67. Leer nos exige lo mejor de nosotros mismos.
68. Leer es escuchar.
69. Leer enriquece insospechadamente.
70. Leer es una herencia magnífica.
71. Leer buenos libros es un arte que cultivan pocos.
72. Ejercer el derecho de leer es el principio de la sabiduría.
73. Un gobierno que no alienta lectores, alienta fracasos.
74. Un gobierno que no alienta lectores, no tiene esperanza.
75. Leer es la savia de la democracia.
76. Leer es un lujo que todos debemos darnos.
77. Leer debe reducir la pobreza, la marginación, la exclusión y la injusticia.
78. Leer abre innumerables puertas e ilumina incontables caminos.
79. Leer nos da alas, aletas, agallas y vista de rayos X.
80. Leer nunca es tiempo perdido.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

81. Leer nos hace amigos y nos da amigos.
82. Leer educa la mente, la memoria y la imaginación.
83. Leer obliga a escribir.
84. Leer obliga a aprender a escuchar.
85. Leer nos hace pensar severamente en los otros.
86. Leer humaniza.
87. Leer libera.
88. Leer alimenta la auto reflexión.
89. Leer eleva la autoestima.
90. Leer nos abre el mundo.
91. Leer nos da un sentido de anticipación.
92. Leer manuales nos impide ser engorrosos.
93. Leer es siempre una lección de humildad y humanidad.
94. Leer ilumina.
95. Leer es arriesgarse, exponerse, aventurarse.
96. Leer es correr el riesgo de cambiarlo todo.
97. Leer es una de las formas más nobles del amor.
98. Leer es recibir mucho a cambio de casi nada.
99. Leer es un excelente negocio.
100. Leer transforma el mundo.²

² La guía didáctica se presenta a partir de la siguiente página.

A young boy with blonde hair, wearing a blue and white striped shirt, is sitting at a desk and reading a book. He is looking down at the pages with a focused expression. The background is slightly blurred, showing a classroom setting with other desks and chairs.

*Methodological guide
with motivating
techniques to improve
reading*

By: Alejandro Pinza Garcia

CONTENTS

	PÁG
Introduction.....	64
STRATEGIES FOR READING.....	65
MOTIVATING ACTIVITIES FOR READING.....	70
MOTIVATING TECHNIQUES FOR READING.....	73
Technique of Conceptual map.....	73
Technique of Railing.....	75
Technique of Seven questions.....	76
Technique of the pyramid	78
Technique of Venn diagram.....	80
Technique of the moral.....	82
Technique of the song.....	84
Technique of the dialogue.....	86
Representative technique.....	88
Technique of the imagination.....	91
ORAL READING.....	93
INTENSIVE READING.....	95
EXTENSIVE READING.....	98
STORY FOR READING COMPREHENSION.....	99
RIDDLES.....	101
GLOSSARY.....	106

INTRODUCTION

It is a well-known fact that when there were no televisions or computers, reading was a primary leisure activity. People would spend hours reading books and travel to lands far away-in their minds. The only tragedy is that, with time, people have lost their skill and passion to read. There are many other exciting and thrilling options available, aside from books. And that is a shame because reading offers a productive approach to improving vocabulary and word power. It is advisable to indulge in at least half an hour of reading a day to keep abreast of the various styles of writing and new vocabulary.

It is observed that children and teenagers who love reading have comparatively higher IQs. They are more creative and do better in school and college. It is recommended that parents to inculcate the importance of reading to their children in the early years. Reading is said to significantly help in developing vocabulary, and reading aloud helps to build a strong emotional bond between parents and children. The children who start reading from an early age are observed to have good language skills, and they grasp the variances in phonics much better.

Reading helps in mental development and is known to stimulate the muscles of the eyes. Reading is an activity that involves greater levels of concentration and adds to the conversational skills of the reader. It is an indulgence that enhances the knowledge acquired, consistently. The habit of reading also helps readers to decipher new words and phrases that they come across in everyday conversations. The habit can become a healthy addiction and adds to the information available on various topics. It helps us to stay in-touch with contemporary writers as well as those from the days of yore and makes us sensitive to global issues.

Reading is a very active state exercise for your mind as opposed to watching TV or listening to music. Reading forces your brain cells to engage in activity as you paint a vivid image in your mind about the story that you are reading.

This guide explores various approaches to English as a second language education, as well as revising various teaching strategies and techniques to improve reading.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

STRATEGIES FOR READING

Comprehension strategies are conscious plans — sets of steps that good readers use to make sense of text. Comprehension strategy instruction helps students become purposeful, active readers who are in control of their own reading comprehension.

1. Monitoring comprehension

Students who are good at monitoring their comprehension know when they understand what they read and when they do not. They have strategies to "fix" problems in their understanding as the problems arise. Research shows that instruction, even in the early grades, can help students become better at monitoring their comprehension.

Comprehension monitoring instruction teaches students to:

- Be aware of what they do understand
- Identify what they do not understand
- Use appropriate strategies to resolve problems in comprehension

2. Metacognition

Metacognition can be defined as "thinking about thinking." Good readers use metacognitive strategies to think about and have control over their reading. Before reading, they might clarify their purpose for reading and preview the text. During reading, they might monitor their understanding, adjusting their reading speed to fit the difficulty of the text and "fixing" any comprehension problems they have. After reading, they check their understanding of what they read.

Students may use several comprehension monitoring strategies:

- Identify where the difficulty occurs

"I don't understand the second paragraph on page 76."

- Identify what the difficulty is

"I don't get what the author means when she says, 'Arriving in America was a milestone in my grandmother's life.'"

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

- Restate the difficult sentence or passage in their own words

"Oh, so the author means that coming to America was a very important event in her grandmother's life."

- Look back through the text

"The author talked about Mr. McBride in Chapter 2, but I don't remember much about him. Maybe if I reread that chapter, I can figure out why he's acting this way now."

- Look forward in the text for information that might help them to resolve the difficulty

"The text says, 'The groundwater may form a stream or pond or create a wetland. People can also bring groundwater to the surface.' Hmm, I don't understand how people can do that... Oh, the next section is called 'Wells.' I'll read this section to see if it tells how they do it."

3. Graphic and semantic organizers

Graphic organizers illustrate concepts and relationships between concepts in a text or using diagrams. Graphic organizers are known by different names, such as maps, webs, graphs, charts, frames, or clusters.

Regardless of the label, graphic organizers can help readers focus on concepts and how they are related to other concepts. Graphic organizers help students read and understand textbooks and picture books.

Graphic organizers can:

- Help students focus on text structure "differences between fiction and nonfiction" as they read
- Provide students with tools they can use to examine and show relationships in a text
- Help students write well-organized summaries of a text

Here are some examples of graphic organizers:

- Venn-Diagrams:

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Used to compare or contrast information from two sources. For example, comparing two Dr. Seuss books.

- **Storyboard/Chain of Events**

Used to order or sequence events within a text. For example, listing the steps for brushing your teeth.

- **Story Map**

Used to chart the story structure. These can be organized into fiction and nonfiction text structures. For example, defining characters, setting, events, problem, resolution in a fiction story; however in a nonfiction story, main idea and details would be identified.

- **Cause/Effect**

Used to illustrate the cause and effects told within a text. For example, staying in the sun too long may lead to a painful sunburn.

4. Answering questions

Questions can be effective because they:

- Give students a purpose for reading
- Focus students' attention on what they are to learn
- Help students to think actively as they read
- Encourage students to monitor their comprehension
- Help students to review content and relate what they have learned to what they already know

The Question-Answer Relationship strategy (QAR) encourages students to learn how to answer questions better. Students are asked to indicate whether the information they used to answer questions about the text was textually explicit information (information that was directly stated in the text), textually implicit information (information that was implied in the text), or information entirely from the student's own background knowledge.

There are four different types of questions:

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

- "Right There"

Questions found right in the text that ask students to find the one right answer located in one place as a word or a sentence in the passage.

Example: Who is Frog's friend? Answer: Toad

- "Think and Search"

Questions based on the recall of facts that can be found directly in the text. Answers are typically found in more than one place, thus requiring students to "think" and "search" through the passage to find the answer.

Example: Why was Frog sad? Answer: His friend was leaving.

- "Author and You"

Questions require students to use what they already know, with what they have learned from reading the text. Student's must understand the text and relate it to their prior knowledge before answering the question.

Example: How do think Frog felt when he found Toad? Answer: I think that Frog felt happy because he had not seen Toad in a long time. I feel happy when I get to see my friend who lives far away.

- "On Your Own"

Questions are answered based on a student's prior knowledge and experiences. Reading the text may not be helpful to them when answering this type of question.

Example: How would you feel if your best friend moved away? Answer: I would feel very sad if my best friend moved away because I would miss her.

5. Generating questions

By generating questions, students become aware of whether they can answer the questions and if they understand what they are reading. Students learn to ask themselves questions that require them to combine information from different

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.
segments of text. For example, students can be taught to ask main idea questions that relate to important information in a text.

6. Recognizing story structure

In story structure instruction, students learn to identify the categories of content (characters, setting, events, problem, and resolution). Often, students learn to recognize story structure through the use of story maps. Instruction in story structure improves students' comprehension.

7. Summarizing

Summarizing requires students to determine what is important in what they are reading and to put it into their own words. Instruction in summarizing helps students:

- Identify or generate main ideas
- Connect the main or central ideas
- Eliminate unnecessary information
- Remember what they read

Effective comprehension strategy instruction is explicit

Research shows that explicit teaching techniques are particularly effective for comprehension strategy instruction. In explicit instruction, teachers tell readers why and when they should use strategies, what strategies to use, and how to apply them. The steps of explicit instruction typically include direct explanation, teacher modeling ("thinking aloud"), guided practice, and application.

- Direct explanation

The teacher explains to students why the strategy helps comprehension and when to apply the strategy.

- Modeling

The teacher models, or demonstrates, how to apply the strategy, usually by "thinking aloud" while reading the text that the students are using.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

- Guided practice

The teacher guides and assists students as they learn how and when to apply the strategy.

- Application

The teacher helps students practice the strategy until they can apply it independently.

Effective comprehension strategy instruction can be accomplished through cooperative learning, which involves students working together as partners or in small groups on clearly defined tasks. Cooperative learning instruction has been used successfully to teach comprehension strategies. Students work together to understand texts, helping each other learn and apply comprehension strategies. Teachers help students learn to work in groups. Teachers also provide modeling of the comprehension strategies.

MOTIVATING ACTIVITIES FOR READING

✓ THINK- PAIR- SHARE

Purpose: to provide students with the opportunity to talk about what they read as they read it
Materials: fiction, nonfiction, and expository text
Procedures:

1. Students find partners.
2. The teacher identifies stopping points for discussion and shares these with students.
3. Students read to the first stopping point and then pause to think about the reading. They might consider such issues as what they found interesting or puzzling, making brief notes about their thoughts.
4. The pairs will then talk with one another using their notes to remind them of the points they wish to make.
5. The large group shares, focusing on interesting issues that arose during the paired discussions.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Length will depend on students need and interest.

6. This completes the first Think-Pair-Share cycle. Students can read the next portion of the story and begin the cycle again.

✓ **HERRINGBONE**

Purpose: to help students summarize and synthesize what they have read; to provide a supportive framework for students to sort through the information provided in expository text and make their own decisions about what is important; to help students think about the main idea, significant details, and the relationships among them.

Materials: fiction, nonfiction, and expository text

Procedures:

1. Students read and then work with partners to complete the chart.
2. Together they must decide on answers to each of the detail questions on the chart (Who, What, When, Why, Where, How). This frequently involves rereading and always involves discussion as students identify potential answers and settle on the most important.
3. Students combine these details to develop a main-idea summary statement for the entire passage.

✓ **STORY MAP; GROUP MAPPING ACTIVITY**

Purpose: to promote individual response to reading; to provide a framework for discussion; to help readers recall and retain what they've read.

Materials: fiction, nonfiction, and expository text

Procedures:

1. Students read selected passage; after reading, students create maps.
2. Maps are shared with and explained to others.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

3. Classmates may ask questions or make comments about each others' maps.

4. Students' comments lead into class discussion of the text where they will be able to develop further insights into what they have read and realize that text interpretations differ.

The first time students are asked to map a story, the following directions may be helpful: "Put your ideas about the story in a diagram. You can sketch, use circles, boxes, lines or arrows. Try to show your ideas without using words. Don't worry about a right way to map; there isn't one."

✓ **THEMATIC UNITS**

Thematic units stem from the whole language philosophy and help students see the patterns among content areas. The thematic approach appeals to global learners because it puts learning in context. They see the big picture and find it easier to learn and remember information. A commonly used approach to thematic, integrated instruction is the web. The web begins with an idea or theme as the central focus of all instruction.

The theme must be broad enough to allow for meaningful instruction of several disciplines without seeming contrived or shallow. One of the aims of the thematic unit is to provide children with experience in a wide range of resources for learning. These resources might include a variety of genres of children's literature and other printed information, many manipulable materials, and resources from the community.

✓ **Reading Strategies Notebook**

- Semantic mapping for vocabulary development

1. Purpose: This is one of the concept based approaches for teaching vocabulary. The assumption is that new knowledge is gained from finding new relationships in old knowledge and from relating new information to old knowledge.

2. Procedure: The teacher starts by writing a word that represents a key concept. The youngsters are asked to think of words that relate to the key word. These words are grouped around the key word in categories, either pre-set by the teacher or

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.
created by youngsters. The teacher then suggests new words and encourages a discussion about where these words might fit into the map.

3. Application for deaf students: The map provides a visual display of the relationships between concepts in a key word which is relevant to the learning style of most deaf students.

✓ **Story map**

1. Purpose: This activity is used to increase students' awareness of story grammar.

2. Procedure: After a book (story) is read, the teacher will display a chart that has spaces for the title of the book, setting, characters, problem, event 1, event2, solution or conclusion. The students will participate in filling in the appropriate information in the appropriate space. The teacher discusses with the students their input. The students will agree at the end on what should be on the chart by the end of the activity.

3. Application to deaf student: Deaf children have difficulty ranking events in terms of importance. This activity helps them identify critical events and main characters.

MOTIVATING TECHNIQUES FOR READING

Technique of Conceptual map

Mind Mapping is a useful technique that helps you learn more effectively, improves the way that you record information, and supports and enhances creative problem solving.

By using Mind Maps, you can quickly identify and understand the structure of a subject. You can see the way that pieces of information fit together, as well as recording the raw facts contained in normal notes.

More than this, Mind Maps help you remember information, as they hold it in a format that your mind finds easy to recall and quick to review.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Strategy: The students have to do a list of the principal ideas of the reading after that they have to summarize the words and group them in a concept map.

Objective: Students will be able to analyze the principal idea of the reading.

Application:

Reading # 1.³

SO QUIET

The queen tosses on her bed. She pulled the quilt over her ears. The queen does not sleep much all winter. She was quite upset and tired. "Warm milk does not make me sleep," say the queen. "I try hot baths. That does not help. What can I do? I sleep." But still the queen does not sleep.

At dawn she gets up and goes to the garden. The air feels warmer. She sees that the trees begin to get green again.

The queen sees ducks on the pond. They find a warmer home for the winter. Now they are back again. The ducks begin to quack when they see the queen and she smiles. The queen says: "I cannot sleep when it was so quiet but now I can sleep". The quacks of the ducks help me. And she was slept.

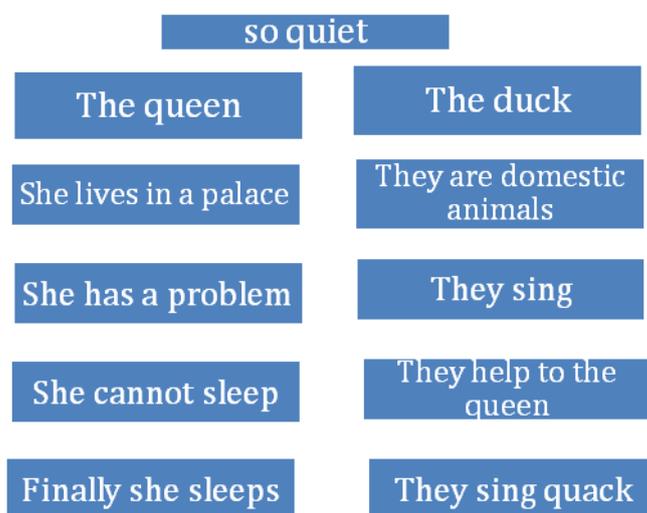


Figura 2.1: A queen
Fuente: [http://.dragonart.com/queen](http://dragonart.com/queen)

³. Fuente: Bonilla, Claudia. (2006). "Join In 6 book: Reading So quiet" México: Ed. Richmond, p .14.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Technique of railing

When you start orienteering you will be wise to use as many 'handrails' as possible as they allow you to keep very close contact with the map and know where you are all the time.

Strategy: This technique is based on questions or invents implicit facts in the reading and gives another end to the story.

Objective: Students will be able to use their imagination and creativity.

Application:

How old is he?	Was he married?
----------------	-----------------

Reading 2.⁴

A LONE FOR 43 YEARS

It is 1947 in a small town in Russia, some people are talking about their leader, and his name is Stalin. Stalin is not a good leader; the man's name is Ivan.

Suddenly everyone is silent. It is dangerous to say "Stalin is not a good leader" the people look around. They see a policeman and he is listening to them.

Ivan is afraid. "Maybe I will go to prison" he thinks. He runs home. He throws some clothes, some tools, and some pans into a bag. Then he runs into the forest.

Ivan runs for 28 hours. Then he sleeps. When he wakes up, he builds small house. Ivan lives in the small house in the forest. He drinks water from a river. He eats rabbits and berries. He is very lonely, but he does not go home.

He is afraid...Ivan lives in the forest for 43 years. Then, in 1990, his family visits him. "Come home, Ivan" they say "Russia is different. Stalin is dead, and Russia has new leaders. It is not dangerous for you now."



Figura 2.2: A lost man
Fuente: <http://dragonart.com/bagger>

And finally, after 43 years alone, Ivan goes home.

⁴. Fuente: Doodley, Jenny. (2008). "Blockbuster book: Reading Alone for 43 years" USA: Ed.Express, p .19.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Technique of railing: When the students read the story, they will use their imagination to make some questions and to understand the meaning of the reading. Also, they can change their question with other partners and answer them.

Application:

What is the man's name?	Where does he run?
Where does he live?	Why does he run?
Where does Ivan live now?	How many hours does he run?
How many times does he live in the forest?	

Technique of seven questions

Strategy: The teacher evaluates the impact that the story had in the students, doing records with the following word questions.

Students are accustomed to teachers asking questions about reading. These questions are designed to help you understand a reading and respond to it more fully, and often this technique works. When you need to understand and use new information though it is most beneficial if you write the questions, as you read the text for the first time. You can write questions any time, but in difficult academic readings, you will understand the material better and remember it longer if you write a question for every paragraph or brief section. Each question should focus on a main idea, not on illustrations or details, and each should be expressed in your own words, not just copied from parts of the paragraph.

- who?
- why?
- how?
- For what?
- what?
- where?
- when?
- What cause and effect with?

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Objective: Students will have to distinguish fantastic ideas of real ideas. Also, they will elaborate a critic, evaluate opinion of their partners and they can appreciate the relation cause-effect. Fuente:

Application:

* <u>Who</u> is the beautiful girl?	* <u>Where</u> is the park?
* <u>Why</u> does she stay at home?	* <u>When</u> is the birthday party?

Reading 3.⁵

THE BIG HILL

Bill and Joan like to go sledding.

They like to coast down to the small hills.

But there is one big hill they have never coasted down.

"Let's go coasting down the big hill," say Bill.

Do you think we can do it? Yes, say Joan..... "Let's go".

Joan and Bill hold on the sled. The little sled go whizzing down the dig hill.

It goes so fast, Joan feels she is floating in the air.

She Stars yelling at Bill, "Stop!! Stop the sled! We are going to crash!

"I cannot stop the sled! Say Bill. 'It is going to fast".

All of a sudden, the sled hit a bum. Joan and Bill both went sailing up the air.

Joan calls, "Bill, Bill, where are you? Not far from you.

"Here I am," says Bill. "I think the small hills are more fun after all".



Figura 2.3: Kids climbing the hill
Fuente: [http://.dragonart.com/kids exploring](http://dragonart.com/kids_exploring)

⁵ . Fuente: Harris, Michael. (2004). "World class book: Reading The big hill" England: Ed. Longman, p .21.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Technique of seven questions: The teacher reads the story with the students. Then, the students with the help of the teacher will use the following word questions: Why, Where, Who, What, When, How, For what?

With these word questions the students will understand better the events of the reading.

Application:

1. **What** is the topic of the story?
2. **Who** are the characters of the story?
3. **Why** are they on the hill?
4. **Where** are they?
5. **How** do they look?
6. **When** do they go to the hill?
7. **What** are they on the snow for?

Technique of the pyramid

The Pyramid-Technique is highly adapted to range query processing using the maximum metric L_{max} . In contrast to all other index structures, the performance of the Pyramid-Technique does not deteriorate when processing range queries on data of higher dimensionality. The Pyramid-Technique is based on a special partitioning strategy which is optimized for high-dimensional data.

Strategy: The teacher tells the students to elaborate a pyramid putting in a ordered way the most important parts of the story from the top to the bottom.

Objective: Students will synthesize the principal events and elements of the literary.

Application:

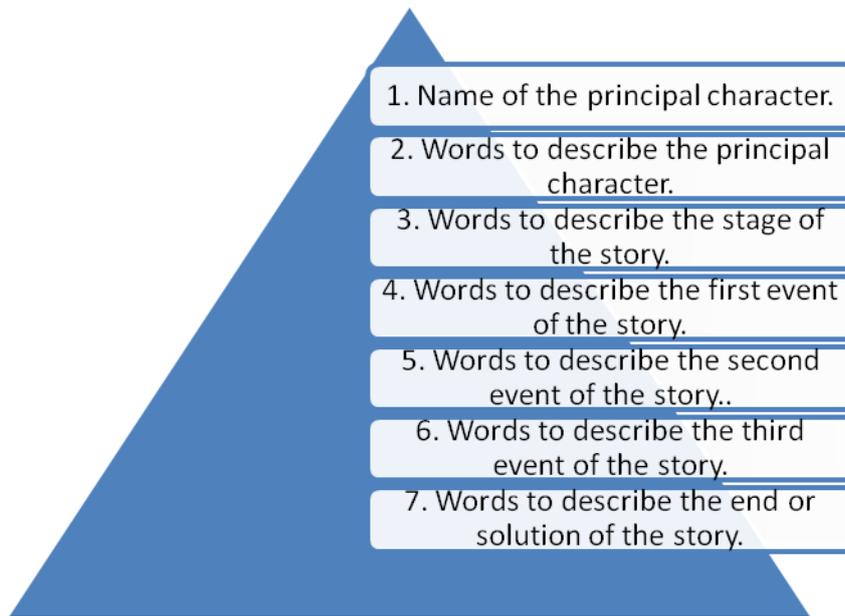


Figura 2.5: Technique of the pyramide

Reading 4.⁶

TRACY'S RIDE

Tracy is sick in bed. She has a fever. Her face is hot. Her eyes are stinging and she has a sore throat. The medicine that the doctor gives her has a bad flavor. In the yard, the sun starts to go down. Tracy is able to hear kids playing and yelling, she is able to hear mothers calling the kids in for the dinner.

"I am stuck in bed and I cannot play". "I t is like being in a jail cell". She sleeps and dreams. She is floating in a boat on the sea. The spray from the sea is damp and salty. The waves make the boat rock forward and backward.

"What a nice place to be," she says. "It is much better than staying in bed." Then she sees whales. They make a circle. The boat is in the center, she ask them. Can I go for a ride? Suddenly the boat was on the two whales. Tracy was excited and very happy!!!!.....She wakes up!!!! And look so good!



Figura 2.4: La bella durmiente
Fuente: <http://www.google.com.ec/imgres?q=la+bella+durmiente>

⁶. Fuente: Revell, Jane. (2009). "Fantastic book: Reading Tracy's ride" México: Ed. Macmillan, p .59.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Technique of the pyramid: After the teacher reads the story with the students, he will order them to make a pyramid and write the principal character, the words that describe the character, the stage and some events of the story.



Figura 2.6: Sailing

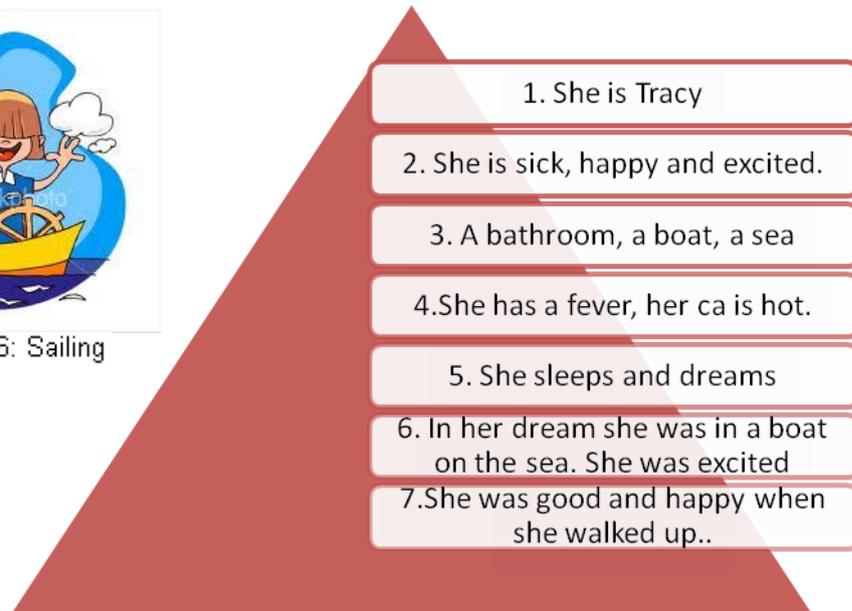


Figura 2.7: Technique of the pyramide
Fuente Elaboración propia

Technique of the Venn diagram:

The Venn diagram is a simple graphic organizer that resembles the MasterCard Logo – two circles that cross each other. Excellent for finding similarities between two subjects. Venn diagrams are a great way to visualize the structure of set relationships. They're also an example of a technique that works very well for a particular purpose, but that entirely fails outside its well-defined scope or when the number of sets gets too large.

Strategy: This technique serves to compare two or more characters of the same story settling down likeness and different concretions.

Objective: Students will classify in categories the characters, objects, places and actions from the text.

They will be able to settle down the characteristics, differences and similarities of the characters.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Application: To elaborate this technique, we will draw two circles that have an intersection. In the intersection are located two objects that they have in common and in the others parts of the circle, we will write different aspects of each character of object.

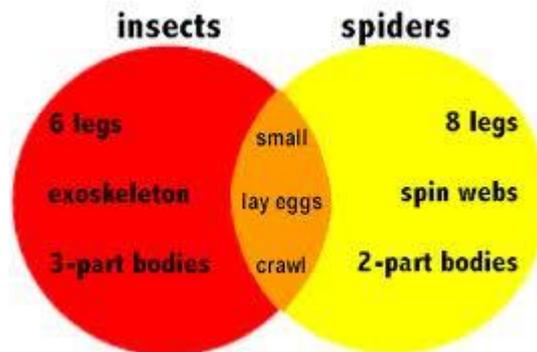


Figura 2.8: Technique of the Venn diagram
Fuente: Elaboración propia

Reading 5.⁷

NO MORE HOUSEWORK

It is seven o'clock in the evening when Rene Wagner comes home from work. She walks into the living room and looks at her three children. The children are 14, 13, and 9 years old. They are watching TV.

The living room is a mess. There are empty glasses and dirty socks on the floor. There are cookies on the sofa. Games and toys are everywhere.

Rene is angry. "This place is a mess!" She tells her children. "I cannot work all day and then do housework all evening. I am not going to do housework!"

And so, Rene does not do housework. She does not clean. She does not wash dishes. She does not wash clothes. Every evening she sits on the sofa and watches TV.

After two weeks, every plate, fork, and glass in the house is dirty. All the children's clothes are dirty, too. Every garbage can is full. The house is a mess.

Then, one day Rene comes home from Work and gets a big surprise. The kitchen is clean. The children cleaned the kitchen!

The next day, the living room is clean, and the children are washing their clothes. Rene tells the children, "ok. I'll do housework again. But you have to help me." Now, Rene and her three children do the housework together. Then they all sit on the sofa and watch TV.

⁷. Fuente: Downie, Michael. (2005). "Extreme book 1: Reading No more housework" México: Ed. Richmond, p .89.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Technique of the Venn diagram: After reading, the students will compare the characters. They write the likeness and different concretions.

The students will draw two circles that have an intersection. There, they write that they have in common.



Figura 2.9: A family

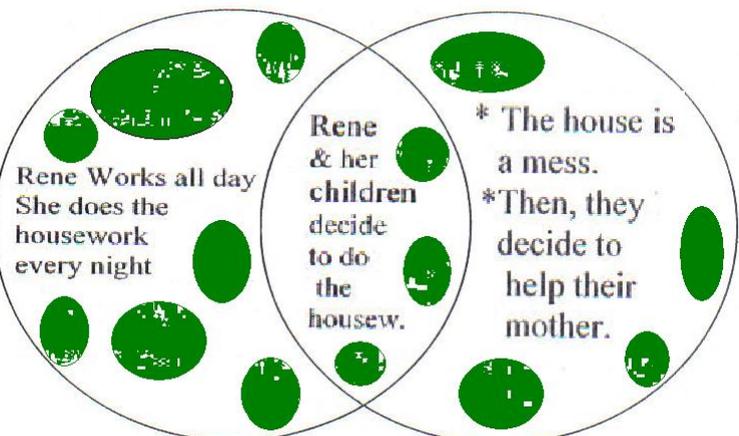


Figura 2.10: Technique of the Venn diagram
Fuente Elaboración propia

Technique of the moral:

Strategy: The students should meditate and elaborate morals of the learnt story. These morals are not implicit in the text. The students should induce the text.

Objective: Students will achieve the message or moral that the text has.

Application:

The astute words written convince someone.

It is necessary to take advantage of the opportunities.

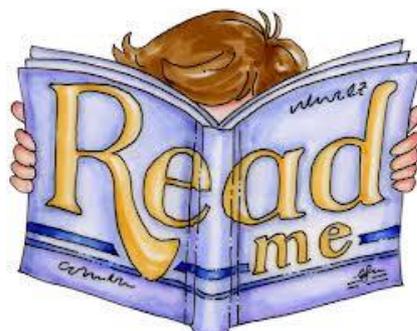


Figura 2.11: Reading

Reading 6.⁸

THE COLOR TVs

Jim is looking out his window. He sees two men in his neighbor's driveway. The men are carrying a big color TV. They are carrying the TV to a truck.

Jim opens his window. "Hey!" He says to the two men. Are you TV repairmen? "Yes". The men answer.

"Are you going to fix that TV?" Jim asks. "Yes". The men answer again. My TV is broken, Jim tells the men.

Can you take my TV, too? "Sure" the men say. "We can take your TV"

Jim gives the men his color TV! The men put the two TVs in the truck and drive away...Jim never sees his TV again.

The two men are not TV repairmen. They are robbers.

Technique of the moral: In this technique the students should elaborate morals. They can say two or more morals about they think of the reading.



Figura 2.12: thieves

Fuente: <http://dragonart.com/thieves>

Application:

Don't trust on unknown people, you don't know they have in their hearth.

It is better to have something sure that have nothing.

Not all people are good and generous.

⁸. Fuente: Molinsky, Steven. (2004). "Side by side book 1: Reading The color TVs" USA: Ed. Longman, p .59.

Technique of the song:

Strategy: The students should pay attention, listen, repeat the pronunciation and interpret the song with their teacher.

Objective: They will be able to understand what the song is about. Also, they can explain with sentences the song or make questions of the song in the class.

Application: 1.⁹

Old MacDonald

Old MacDonald had a farm, Ee i ee i oh!
And on that farm he had some chickens,
With a cluck-cluck here, Ee i ee i oh!
And a cluck-cluck there



Here a cluck, there a cluck,
Everywhere a cluck-cluck
Old MacDonald had a farm
Ee i ee i oh!

Old MacDonald had a farm,
Ee i ee i oh!
And on that farm he had some dogs,
Ee i ee i oh!
With a woof-woof here,

And a woof-woof-woof there
Here a woof, there a woof,
Everywhere a woof-woof
Old MacDonald had a farm
Ee i ee i oh!



Old MacDonald had a farm,
Ee i ee i oh!
And on that farm he had some turkeys,
Ee i ee i oh!

With a gobble-gobble gobble-gobble here,
And a gobble-gobble gobble-gobble there
Here a gobble-gobble, there a gobble-gobble,
Everywhere a gobble-gobble-gobble
Old MacDonald had a farm
Ee i ee i oh!

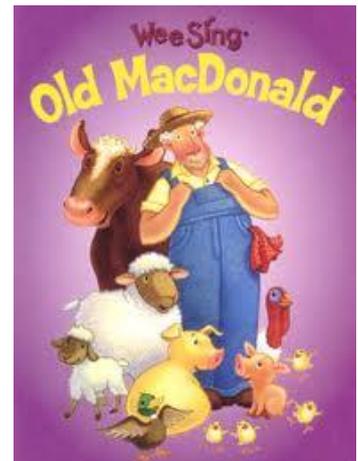


Figura 2.13: Old MacDonald
Fuente: <http://www.google.com.ec/imgres?q=old+macdonald>

⁹. Fuente: S/A (2010) Old MacDonald. <http://www.google.com.ec/imgres?q=old+macdonald>

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Description:

Bahama Joe is a man who lives in the Grand Bahamas.

He likes to sing by the coconut tree.

He likes playing in the midday sun. He is a nice man. He likes the Islands.

Song.¹⁰

This is the way

This is the way we brush our teeth
Brush our teeth, brush our teeth
This is the way we brush our teeth
On a warm and sunny morning



This is the way we wash our face
Wash our face, wash our face
This is the way we wash our face
On a warm and sunny morning



This is the way we comb our hair
Comb our hair, comb our hair
This is the way we comb our hair
On a warm and sunny morning



This is the way we put on our clothes
Put on our clothes, put on our clothes
This is the way we put on our clothes
On a warm and sunny morning



¹⁰ . Fuente: S/A (2008) This is the way song <http://www.google.com.ec/imgres?q=this+is+the+way+lyrics>

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Technique of the song: The teacher will sing this song with the students. They will practice three or more times if it is necessary.

Then, the students will tell to the teacher or write in sentences they understood of the song.

The teacher can make some questions about the song, too.

Application:

Some production model:

What do you do yourself every day?

"I think I have to wash my hands and my face every day".

"I think I have to eat my food every day".

Technique of the dialogue:

Strategy: The students should read the dialogue between two or more persons. They will learn how to form a dialogue in different situations.

Objective: They will use their creativity to form a new conversation.

Application: 1.¹¹

Jackie and her best friend Rose.

Jackie: Hello. Rose: Hi Jackie. How are you?

Jackie: Fine. Thanks. I am doing my homework.

Rose: Oh, I see. I was doing my homework this morning.

Jackie: Really? Why...?

¹¹ . Fuente: Elaboración propia.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Rose: Easy, because I go to my grandmother at 6 o'clock.

Jackie: Eh, but it is five to six.

Rose: I know. But my mother is cooking the dinner for my father.

Jackie: Your mother is calling you, listen.

Rose: Oh yes. Ok, bye dear friend.

Jackie: Bye.

Ann and Mike are going to visit San Francisco

Mike: This is our first time that we are going to visit San Francisco.

Ann: Yes and I am very happy.

Mike: Me too.

Hostess: Excuse me, would you like something to drink?

Ann: oh, yes. What do you have?

Hostess: There's coffee, tea, orange juice and soft drinks.

Ann: I want an orange juice, please.

Mike: Ah, for me, a coffee and some potato chips, please.

Hostess: Anything else?

Mike: No thank you.

Ann: Look. We're flying over San Francisco. I can see the Pacific Ocean.

Mike: I'm tired. I'm sleepy. (Three hours later)

Pilot: Ladies and gentleman. We are about to land at San Francisco airport. Please, return to your seats and fasten your belts.

Ann: Mike, get up.

Mike: I don't like landing.

Ann: Breathe. Relax.

Mike: Ok, it's time to visit some places!

Ann: Yes Mike, that's right.



Figura 2.14: Friendship

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Technique of the dialogue: The teacher will order to the students practice the dialogue between two pupils.

Then, the students will use their creativity to form a new conversation.

Application:

For example, they can talk about two children that go to the school.

Conversation.¹²

July and Mary are going to the school.

July: This is our first day in the school. I am very happy.

Mary: Yes, but I am very nervous.

July: Why? Remember you are with me.

Mary: Yes, but I don't know the teachers.

July: Don't worry Mary. The teachers are very nice.

They help the students when they need their help.

Mary: Ok, don't worry. I'm fine July.

July: That's right.

Mary: Thanks.



Figura 2.15: Friends

Fuente: <http://.dragonart.com/friends>

Representative Technique:

Strategy: This technique serves to understand with pictures the message of the reading. This is the easier form when students do not understand some words and what the meaning of the reading is.

¹². Elaboración propia

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Objective: After the reading, the students will describe with sentences the pictures that the teacher gives them about the reading.

Reading 7.¹³

Application:

TWO HAPPY MEN

Pedro Rossi is happy, very, very happy! He won the lottery.

He won \$500,000.

Pedro is happy for a few minutes. Then, he remembers: his lottery ticket!

He threw it in the garbage can. Pedro runs to the garbage can and looks inside. The garbage can is empty.

"Where is the garbage?" Pedro asks his wife.

"The garbage is gone", his wife says.

"The garbage truck came this morning".

The garbage truck takes the garbage to the garbage dump. Pedro goes to the dump. He looks in the garbage for two days. He doesn't find his lottery ticket.

Pedro lives in a town in Brazil. Pedro tells the people in the town: "Look for my lottery ticket at the dump. If you find it, I will give you half the money".

Every day hundreds of people go to the dump. They look in the garbage for the ticket. Five days later, a man finds it. Pedro gives the man \$ 250,000.

Pedro won \$ 500,000 in the lottery. Now, he has only \$ 250,000.

But he is not sad.

"Before, one man was happy" Pedro says...Now two men are happy.

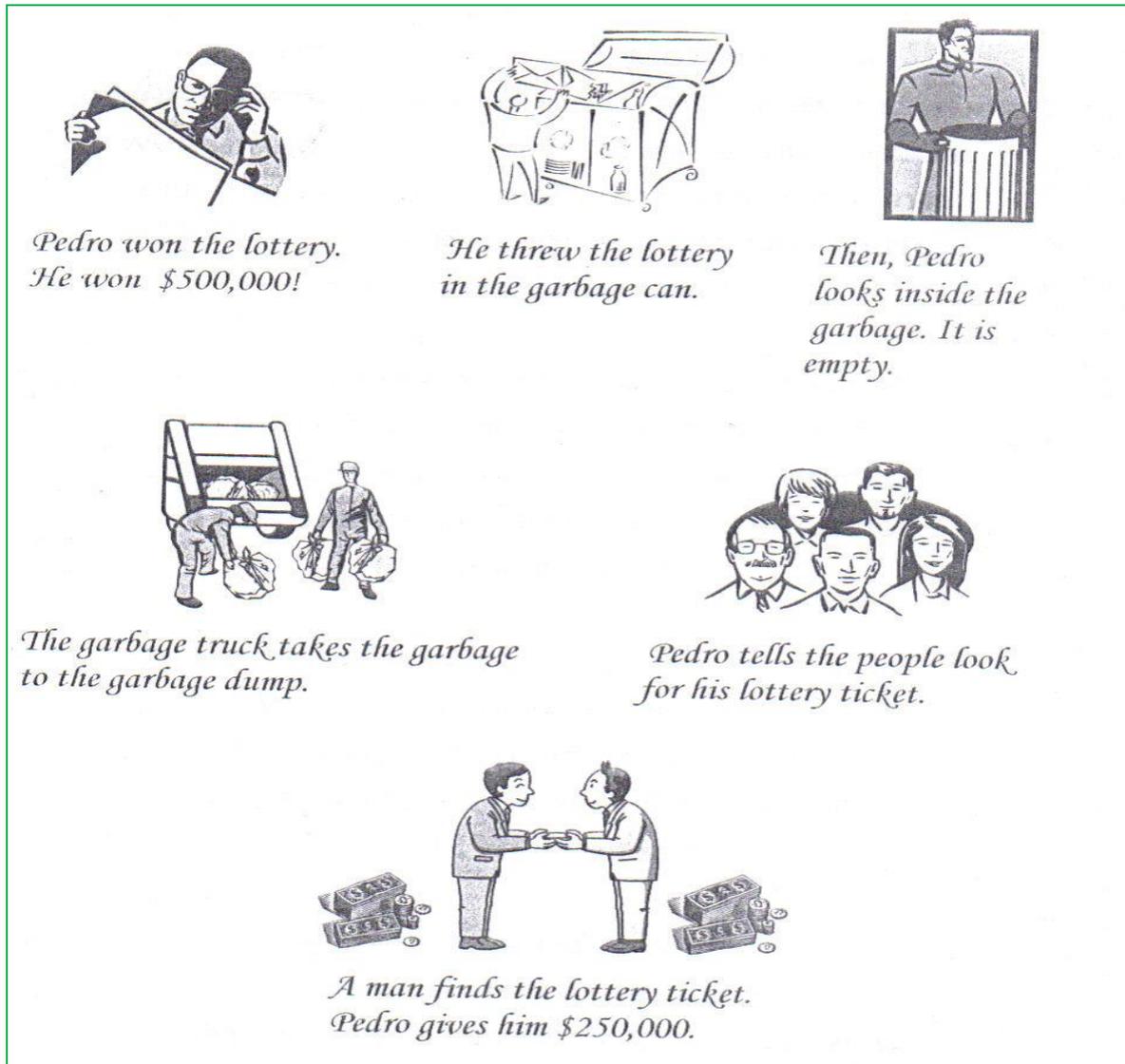
¹³ . Fuente: Taylor, Stephanie. (2004). *"American your turn6 book 2: Reading Two happy men"* México: Ed. Richmond, p .96.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Representative Technique:

This technique is the easier form to work in class. After reading, the teacher will show some pictures to the students. They will describe with sentences the principal ideas about reading.

Application.¹⁴



*Pedro won the lottery.
He won \$500,000!*

*He threw the lottery
in the garbage can.*

*Then, Pedro
looks inside the
garbage. It is
empty.*

*The garbage truck takes the garbage
to the garbage dump.*

*Pedro tells the people look
for his lottery ticket.*

*A man finds the lottery ticket.
Pedro gives him \$250,000.*

Figura 2.16: Pedro's story

Fuente: <http://www.inglestotal.com/lectura>

¹⁴ . Fuente: S/A (2010). Lectura en INGLÉS para nivel BASICO/ELEMENTAL <http://www.inglestotal.com/lectura>

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Technique of the imagination:

Strategy: This technique is used to help the students to apply their creative imagination. They can make a list of some words for writing a similar story.

Objective: The students can change the topic of the story, different events, the place, the characters and the end of the story.

Application:

Reading 8.¹⁵

The bee and the bird	The hunter and the bird
<p>One day, a bird was near a big tree.</p> <p>Suddenly, a bee is coming to drink water, but the bee is sliding in the water.</p> <p>The bird looks at the bee. It was where the bee and it brings out the bee with the beak.</p> <p>After two hours, a hunter sees the bird to kill it. In this moment, the bee sees what happens and it goes to the man and bites the hand of the man. The hunter throws the gun. Finally, the bird flies.</p>	<p>One day, a man was near a river. He was eating a delicious fruit.</p> <p>Suddenly, a bird is coming to drink some water.</p> <p>The bird imagines that the man goes to kill it. But the bird is afraid and it pecks the hand of the man.</p> <p>Then, the hunter falls into the river.</p> <p>Finally the bird flies.</p>



Figura 2.17: A bee
Fuente: <http://dragonart.com/bee>



Figura 2.18: A bird
Fuente: <http://dragonart.com/bird>

¹⁵ . Fuente: Elaboración propia

Reading 9.¹⁶

Malcolm's Saturday morning

Malcolm usually sleeps late on Weekends, but today he got up early "Good morning," said mother". I am going shopping now. Your father is in the study working on the computer. After breakfast, please wash your dishes and take out the garbage. I will return in time to go to that movie we talked about".

Malcolm said: "good bye to mother".

Then he went back to the kitchen. Surprise! His breakfast was on the table an egg sandwich. What a nice surprise, but what a mess!

"Hello," someone said. Malcolm sees him... who are you? Malcolm asks. My name is red; he says "I made a sandwich for you. Enjoy it!! "Thank you," he says.

Now "will wash my dishes and take out the garbage." That is no fun, red said. Let's sing and dance I So they sang and danced. It was fun, but what a mess red made!

Then red said, "Your mother is at home"! Run and hug her. Then come back." When Malcolm and mother got back to the kitchen, red was not here. but the kitchen was clean, clean, clean.

Mother said, "This looks so good! "OH, no", said Malcolm. "IT was fun"

Technique of the imagination: When the teacher reads and the students understand the story, they will write a similar story. For example, they can change the name of the characters, the place, the events and the end of the story.



Figura 2_19: A boy
Fuente: <http://dragonart.com/malcolm>

¹⁶ . Fuente: Gray, David. (2004). "Elevator book 1: Reading Malcolm's Saturday" México: Ed. Richmond, p .21.

Reading 10.¹⁷

Will's school Days

Will is a student who likes the football. He goes to San Antonio School every day. When his mother orders him to finish the homework, Will prefers to play soccer. He does not like studying.

He goes to school at 7:15 o'clock. In the break, he and his friends play soccer. At 12:45 he arrives at home. His mother says: "Will, there is your meal. Please, eat"

Will say: "Ok, mom, I eat my meal and after I go to play soccer with Charlie". Charlie is the boy who lives next to Will. His mother is angry. She says: No, no, no. You eat your meal, then you have to make your homework and then you can go to play soccer".

Will listens to his mother and he agrees.

He understands that the homework is the first thing that he has to do.

Oral reading

Visual materials are used to aid the recognition of letter forms, groups of letters, single words and groups of words and their relation to sounds. Phonic work and more generally oral reading (reading aloud) is usually introduced when oral fluency is established. At this stage, the pupil will be unable, and should not be expected, to read and pronounce accurately words with which he is not familiar.

Example 1



Figura 2.20: Oral reading
Fuente: <http://draconart.com/>, Oral reading

¹⁷ . Fuente: Gray, David. (2004). "Elevator book 1: Reading Will's school days" México: Ed. Richmond, p .29.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

1 Short dialogues illustrated with sequences of eight still pictures were learnt and practiced orally.

2 After the sentences, and their relation to certain pictures, were well known orally, the same sentences, printed individually on strips of card, were put beneath the appropriate picture. The pupil then read the sentence. It should be remembered that this is only a transitional stage between speaking and reading.

3 The third stage in the sequence was to give to the pupils a reader in which the same pictures were illustrated with some of the same sentences. Some new sentences were also introduced to take the pupil one step nearer to being able to recognize the relationship of written symbol and spoken sound without an immediate model.

Example 2

The first example takes the pupil immediately to the recognition of complete sentences. There are many ways of relating single written words or parts of words to sounds. A very common way is by picture and sound matching. A jumbled pile of pictures and a jumbled pile of words relating to those pictures is sorted out into sound groups. The pupil may first put all pictures together with the same initial sounds and then sort out the written words and put the appropriate one with each picture.

Example 3

There are a number of ways of giving the pupil the written text, the spoken version of it and pictorial material to cue meaning.

Media and materials include large wall sheets, flash cards, overhead projector transparencies, sentence makers, cards and readers displaying text and accompanied by a taped voice or the teacher's voice reading the text.

Example 4

Oral reading with the main emphasis on the correct recognition of the relationship between sound and written symbol need not preclude the student's being aware of

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.
meaning. The example here is modest but, nevertheless, makes the student think of the meaning of the words he is reading.

Pupil 1: Chooses a flash card from a pile, each card showing one sentence, e.g.

'Why are you putting your jacket on?' He reads it out.

Pupil 2: Chooses a card from another pile, each card giving an answer to a specific statement in the first pile.

'Because I am cold' He reads it out.

1 Intensive reading

The intensive Reading Technique is reading for a high degree of comprehension and retention over a long period of time.

II. Intensive Reading is basically a "study" technique for organizing readings which will have to be understood and remembered. One may have good comprehension while reading line-by-line, but remembering is what counts!

III. Intensive Reading is not a careful, single reading, but is a method based on a variety of techniques like scanning, the surveying techniques of planning your purpose, and others.

PRINCIPLES OF INTENSIVE READING

O - Overview

S - Summarize

P - Purpose

T - Test

Q - Questions

U - Understanding

R – Reading

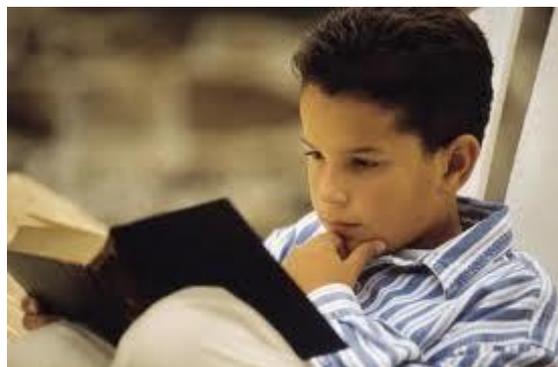


Figura 2.21: A boy reading

Fuente: <http://www.google.com.ec/imgres?q=kids+reading>

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

These seven procedures cover the method for very effective reading for detailed comprehension and long retention.

Example 1 (For group work) There are many ways of using flash cards and 'game' cards for reading activities. One of them is described below. Make 48 cards about 6 cm x 10 cm. Think of 24 sentences, with part of each sentence on 24 of the cards and the remaining part of the sentence on the other 24 cards. On the reverse side of the first 24 write the number 1 and on the reverse side of the second 24 write '2'. Deal the first pack out to a group of pupils. Put the second pack face down in the middle. The players, in turn, take a card from the central pack. If they can make a sentence they lay it down and it is checked by the others. If it is not accepted, the player replaces a card and misses a turn. The first one to have no cards in his hands is the winner.

This activity is directed in the sense that the pupils are on the lookout for cards to complete the sentences.

Example 2 A straightforward way of causing directed intensive reading to occur is for the teacher to give the student a card with a number of questions on it, or problems to solve, or unfinished statements to complete; then to direct the student to written texts, perhaps in magazines or wall-charts. The student will scan the text, looking only for the solution to his particular task: for example, given a number of short articles on the daily lives of celebrities — what is their favorite food?

Where does each of them like to go on holiday? What do they think of the British?

Advertising posters for events or goods for sale can be used in 'the same way.

Visual character: Wall charts and wall displays are one way of presenting the text to be searched. Other ways include single folded cards with the text on one side and the questions facing. Of course the text book is the most common way of presenting the material to be studied. The advantage of not using the text book is the effect of a new mode of presentation, the effect which might simulate real life more closely, i.e. use of magazines or the public display of notices; the possibility of controlling which questions each student answers by printing different sets of questions on different cards.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Example 3 Drawings and text are often used together for instruction in Safety. In the example opposite the drawings help to give meaning to the text, to add information not given in the text and to give a sense of reality to the situation.



Figura 2.22: A class

Fuente: <http://www.google.com.ec/imgres?q=an+english>

Instructions to do or to make something which is relevant to the student work well as teaching material. The student is interested in the content and realizes that the foreign language is a possible source of information rather than being merely a skill to learn.

Visual character: to complement the quality of a 'real life' use of instructions the design, typeface and drawing should if possible be of the kind used normally in published leaflets or on posters. One possibility, if target language material is not available would be to get a first aid poster, to block out the mother tongue text and to print on the instructions in the target language.

Example 4 The pupil could be told that the problems are intended to improve his thinking, i.e. language being used as a means to an end.

An answer could be printed on the reverse side, possibly as part of a multiple choice list. Or the pupil might prepare his own answer, which is then compared with a list of answers kept by the teacher.

It would be quite exciting if there were about 40 of these cards arranged in groups of 10 and printed on different colored cards. It could be claimed that the whole brain-

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

boosting course was built on four stages of difficulty. In fact the teacher could arrange the cards to coincide with the language difficulties.

3 Extensive reading

Reading has traditionally been divided into two types: intensive and extensive. In broad terms, intensive reading may be described as the practice of particular reading skills and the close linguistic study of text. Extensive reading, on the other hand, can be defined as reading a large quantity of text, where reading confidence and reading fluency are prioritized.

Methodological choice

Extensive
Intensive
Oral reading

classroom focus

students read a lot of text
students practice particular reading skills
students listen and read aloud

Example 1 They are the first of six on a double spread. It is very entertaining to read and excellent in itself for language teaching. Either in its present form or in an adapted version. The teacher could easily imitate this idea by taking a number of photographs from magazines and by making true or false statements about them.

Example 2 In this example the visual contributes to the following:

- 1 motivation,
- 2 prevention of a totally wrong grasp of the gist of the text,
- 3 the meaning of certain parts of the text,
- 4 a clear demonstration of the difference between written language and spoken language, albeit written.



Figura 2.23: Reading

Fuente: <http://www.google.com.ec/imgres?q=an+english>

Visual character: The style chosen should be that acceptable to the age group of the learner. Note that comic strip is not exclusively acceptable to adolescents.

STORIES FOR READING COMPREHENSION.¹⁸



Figura 2.24: A terrible situation



Figura 2.25: Problems

Mr. Jones's shop sold food. Mr. Jones and a young man worked there. The young man's name was George.

A man came into the shop on Monday. He was a funny man. Mr. Jones was in the office. It was behind the shop. The funny man looked at George and said, "I want a small table, please."

George said, "We don't sell tables in this shop. We sell food."

The man smiled and answered, "A small, brown table." He took a picture out of his bag and showed it to George. It was a picture of a small, brown table.

George put his mouth near the man's ear and said, "We do not have tables in this shop! Food! Not tables!"

The man smiled and answered, "That's good. Thank you." Then he sat down on a chair and waited.

George was not happy. He went into the office and spoke to Mr. Jones. Then he and Mr. Jones came out again.

Mr. Jones was angry. He looked at the man and said, "What do you want?"

The man smiled and answered, "I want a loaf of brown bread, please. Haven't you got any bread in your shop?"

Mr. Jones said, "Yes, we have." He looked at George, and then he went and got a loaf of brown bread from a big box and gave it to the man.

¹⁸ . Fuente: Seligson, Paul. (2008). "Can Do book 3: Reading Comprehension" México: Ed. Richmond, p .84.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Exercise 1

Look at these questions. Find the right answers. Then write the questions and the answers:

1 Did Mr. Jones work in George's shop?

- a) No, he didn't. b) Yes, he did.

2 Who worked in Mr. Jones's shop?

- a) A funny man did. b) George did.

3 Did the shop sell tables, or food?

- a) It sold food. b) It sold tables.

4 Did the funny man ask George for some food?

- a) No, he didn't. b) Yes, he did.

5 Did the funny man ask George for a table?

- a) No, he didn't. b) Yes, he did.

6 Did George show him a table?

- a) No, he didn't. b) Yes, he did.

7 Whose office did George go into then?

- a) Mr. Jones's b) The funny man's.

8 Did Mr. Jones speak to the funny man?

- a) No, he didn't. b) Yes, he did.

9 Was Mr. Jones happy, or angry?

- a) He was angry. b) He was happy.

10 Did the funny man ask Mr. Jones for a table, or some food?

- a) A table. b) Some food.

Exercise 2

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Write this story. Choose the right words each time:

Mr. Jones sold (food/tables and chairs) in his shop. His shop was (behind / in front of) his office. A (funny/young) man worked in the shop too. (A/The) funny man came into the shop on Mon-day. He asked (George/Mr. Jones) for a (chair/table). Then he showed George a (picture of a table/table). George (did not sell/sold) the funny man a small, brown table. The funny man (smiled/was not happy). He sat down and (waited/was angry). Then (George/the funny man) brought Mr. Jones out of the (office/shop). Mr. Jones (smiled/was not happy). The funny man asked him for a (loaf of brown bread/small, brown table), and Mr. Jones gave (him a big box/it to him).

RIDDLES: 1.¹⁹

Riddles are very useful to learn a language. Many of them are the same in other languages but others are specially British or American. Many of them play with words, meaning and similar sounds.

1. What goes up and down stairs without moving?
2. Give it food and it will live; give it water and it will die.
3. What can you catch but not throw?
4. I run, yet I have no legs. What am I?
5. Remove the outside, cook the inside, eat the outside, and throw away the inside.
6. What goes around the world and stays in a corner?
7. The more there is, the less you see.
8. They come at night without being called and are lost in the day without being stolen.
9. What kind of room has no windows or doors?
10. I have holes on the top and bottom. I have holes on my left and on my right. And I have holes in the middle, yet I still hold water. What am I?

¹⁹ . Fuente: S/A (2006). Riddles <http://www.google.com.ec/imgres?q=riddles+with+answers>

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

11. I look at you, you look at me, I raise my right, you raise your left. What is this object?

12. Light as a feather, there is nothing in it; the strongest man can't hold it for much more than a minute.

13. What can run but never walks, has a mouth but never talks, has a head but never weeps, has a bed but never sleeps?

14. What can fill a room but takes up no space?

15. It is weightless, you can see it, and if you put it in a barrel it will make the barrel lighter?

16. No sooner spoken than broken. What is it?

17. Only two backbones and thousands of ribs.

18. He has married many women but has never married. Who is he?

19. If you have it, you want to share it. If you share it, you don't have it. What is it?

20. You can't keep this until you have given it.

21. Take off my skin, I won't cry, but you will. What am I?

22. What do you fill with empty hands?

23. What do you serve that you can't eat?

24. What do you throw out when you want to use it but take in when you don't want to use it?

25. What goes up and never comes down?

26. You answer me, although I never ask you questions. What am I?

27. You can have me but cannot hold me;
Gain me and quickly lose me.
If treated with care I can be great,
And if betrayed I will break.
What am I?



28. I can run but not walk. Wherever I go, thought follows close behind. What am I?

29. What gets wetter and wetter the more it dries?

30. I have hands and a face. I sometimes have numbers on my face.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

31. It is greater than God and more evil than the devil. The poor have it, the rich need it and if you eat it you'll die. What is it?
32. I am the beginning of the end, and the end of time and space. I am essential to creation, and I surround every place. What am I?
33. I never was, am always to be. No one ever saw me, nor ever will. And yet I am the confidence of all, to live and breathe on this terrestrial ball. What am I?
34. What is in seasons, seconds, centuries and minutes but not in decades, years or days?
35. The one who makes it, sells it. The one who buys it, never uses it. The one that uses it never knows that he's using it. What is it?
36. What English word has three consecutive double letters?
37. I am always hungry, I must always be fed. The finger I touch, will soon turn red.
38. Until I am measured I am not known, yet how you miss me, when I have flown.
39. All around, but cannot be seen, can be captured, cannot be held. No throat, but can be heard.
40. Each morning I appear, to lie at your feet. All day I will follow, no matter how fast you run. Yet I nearly perish, in the midday sun.
41. Where is $11+2=1$?
42. A long snake that smokes. What am I?
43. The more you take, the more you leave behind. What am I?
44. Tear one off and scratch my head.
What once was red is black instead?
45. The eight of us go forth not back, to protect our king from a foe's attack.
46. What has teeth but cannot bite?
47. Poke your fingers in my eyes and I will open wide my jaws. Linen cloth, quills, or paper, my greedy lust devours them all. What am I?
48. What can you break but not touch?
49. Four fingers and a thumb, Yet flesh and blood I have none. What am I?
50. Take one out and scratch my head I am now black but once was red. What am I?

Answers

1. Carpet.
2. Fire.
3. A cold
4. A nose
5. Corn.
6. A stamp.
7. Darkness.
8. Stars.
9. A mushroom.
10. A sponge
11. A mirror.
12. Breath.
13. River.
14. Light.
15. A hole.
16. Silence.
17. Railroad
18. A priest.
19. A secret.
20. A promise.
21. An onion.
22. Gloves.
23. A tennis ball
24. An anchor.
25. Your age.
26. A telephone.
27. Trust
28. Nose
29. A towel.
30. A watch.
31. Nothing.
Nothing is greater than God, nothing is more evil than the devil, the poor have nothing, the rich need nothing and if you eat nothing you'll die.
32. The letter 'E'
33. The future.
34. The letter 'N'
35. A coffin.
36. Bookkeeper.
37. Fire.
38. Time.
39. Wind.
40. A shadow.
41. In watches.
42. Train
43. Footsteps.
44. A match.
45. Chess pawns.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

46. A comb.

47. A scissors.

48. A promise.

49. A glove.

50. A matchstick.

There are other techniques you may use. One is underlining. However, its faults tend to outweigh its value. You may tend to underline too much or you probably won't organize the thoughts expressed in the different key sentences as you go along. The key concepts may be implied but never stated in such a manner where they can be underlined with efficiency.

If you **must** underline, restrict yourself to clear, concise definitions or statements.

Another technique is making marginal notes and questions. You may (with practice and discretion), elaborate, raise questions, and relate and organize certain important concepts or points in this manner.

GLOSSARY

- Achieve:** If you achieve a particular aim or effect, you succeed in doing it or causing it to happen, usually after a lot of effort.
- Acrostic:** A poem or other composition in which initial or other letters, taken in order, form a word or phrase
- Allow:** If someone is allowed to do something, it is all right for them to do it and they will not get into trouble.
- Attitude:** Your attitude to something is the way that you think and feel about it, especially when this shows in the way you behave.
- Autonomous:** An autonomous country, organization, or group governs or controls itself rather than being controlled by anyone else
- Brainstorm:** If you have a brainstorm, you suddenly become unable to think clearly.
- Collaboration:** The act of working together to produce a piece of work, especially a book or some research. A piece of work that has been produced as the result of people or groups working together.
- Development:** the gradual growth or formation of something. The process or result of making a basic design gradually better and more advanced.
- Discernment:** The ability to judge which things of a particular kind are good and which are bad.
- Education:** Education involves teaching people various subjects, usually at a school or college, or being taught.
- Ensure:** To ensure something, or to ensure that something happens, means to make certain that it happens.
- Gist:** The gist of a speech, conversation, or piece of writing is its general meaning.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Guidance: Guidance is help and advice.

Nowadays: Nowadays means at the present time, in contrast with the past.

Problematic: Something that is problematic involves problems and difficulties.

Profitable: A profitable organization or practice makes a profit.

Proposal: A proposal is a plan or an idea, often a formal or written one, which is suggested for people to think about and decide upon. A proposal is the act of asking someone to marry you.

Random: A random sample or method is one in which all the people or things involved have an equal chance of being chosen.

Reinforce: If something reinforces a feeling, situation, or process, it makes it stronger or more intense.

Straightforward: If you describe something as straightforward, you approve of it because it is easy to do or understand.

Target: A target is something at which someone is aiming a weapon or other object. A target is a result that you are trying to achieve.

Yield: If you yield to someone or something, you stop resisting them. If you yield something that you have control of or responsibility for, you allow someone else to have control or responsibility for it.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

CONCLUSIONES

La lectura es uno de los aspectos principales en la educación de los niños y jóvenes. Si en principio, no entienden lo que leen, entonces, será casi imposible cumplir con las siguientes actividades. Toda persona debe tener el hábito de la lectura, ya sea en inglés o en español, porque es la única fuente para enriquecer y fortalecer nuestro conocimiento.

El idioma inglés se ha incrementado en todas las ciudades, dando cobertura a todas las personas, no necesariamente debes de ser estudiante, ahora, la edad es lo de menos cuando se trata de acceder a un centro de idiomas. Lo importante es realmente estar decidido a aprender una nueva lengua y el primer paso es la lectura acompañada de una predisposición y con la ayuda de esta guía espero que apliquen están técnicas que en lo personal me han ayudado mucho, ya que las mismas son técnicas aprendidas en el proceso de enseñanza de este maravilloso idioma.

Finalmente quiero concluir invitándolos a revisar nuevamente la pagina 58 en la cual hay beneficios y conclusiones de la lectura.

RECOMENDACIONES

Muchas personas sienten fascinación por aprender un nuevo idioma y les entusiasma estudiar el inglés, sin embargo, pocos lo logran por diversos motivos. El inglés es considerado el idioma universal y aprenderlo se ha vuelto necesario y hasta obligatorio para lograr un mejor futuro profesional.

Haber creado este proyecto ha sido una de las mayores satisfacciones en mi vida profesional, ya que mediante esta guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma inglés, la cual contiene también historias que motivan al docente y especialmente al alumno.

Quiero recomendar esta guía la cual ha sido elaborada con la experiencia y vivencia de muchos docentes de idioma extranjero, a todas las personas interesadas a aprender este idioma el cual te puede llevar a las puertas del éxito.

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

BIBLIOGRAFIA

- Alfonso, Ilis (2001). *“La Lectura”*. Material Mimeográfico. www. monografías. com.
- Arteaga, José (2002). *“Didáctica de la Lengua”*. Material Mimeográfico. www. monografías. com.
- Autoridades Navales y colaboradores, (2007). *“Modelo Pedagógico Social Constructivista”* Armada del Ecuador, Dirección General de Educación, Guayaquil- Ecuador.
- Bonilla, Claudia. (2006). *“Join In 6 book: Reading So quiet”* México: Ed. Richmond, p .14
- Carrasco, José Fernando. (2004). *“Una didáctica para hoy: Cómo enseñar mejor”* Ediciones Rialp S.A. España.
- Carriedo, N. y Alonso Tapia, J. (1994). *“Cómo enseñar a comprender un texto”*. Universidad Autónoma de Madrid.
- Carter, Rita. (2002). *“Essential motivation in the classroom”*. Routledge Taylor and Francis Group. England.
- Cerrillo, Pedro y Yubero, S. (2003). *“La formación de mediadores para la promoción de la lectura”: contenidos de referencia del Máster de Promoción de la Lectura y Literatura infantil (Coord.)* Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca.
- Chamberlain Paul. (2005). *“Practical Dictionary”* Ediciones Ecuador. Quito
- Colomer, T. y Camps, A. (1996). *“Enseñar a leer, enseñar a comprender”* Celeste / MEC. Madrid.
- Gray, W. (2001). *“Finalidades de la Lectura en la Escuela”*. En: Carlos A. Castro Alonso, *Didáctica de la Lengua Española*. Madrid: ANAYA, S.A. PP. 292-293.
- Doodley, Jenny. (2008). *“Blockbuster book: Reading Alone for 43 years”* USA: Ed.Express Publishing, p .19.
- Downie, Michael. (2005). *“Extreme book 1: Reading No more housework”* México: Ed. Richmond, p .89.
- Harris, Michael. (2004). *“World class book: Reading The big hill”* England: Ed. Longman, p .21.
- Hernández, Fernández y Baptista, (2005). *“Metodología de la investigación”* McGraw-Hill México.
- Márquez, Miguel (2004). *“Leer no es sólo una operación instrumental”*. En: Miguel Márquez, *El Arte de la Lectura*. Caracas: CONAC. Biblioteca Básica Temática. Pp. 9-17.

- Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.
- Mickulecky, Beatrice (1990). *“A Short Course in Teaching Reading Skills”*. Addison Wesley Publishing Company, USA.
- Molinsky, Steven. (2004). *“Side by side book 1: Reading The color TVs”*USA: Ed. Longman, p .59.
- Olivera, Luís (2004). *“Cómo Contagiar el Placer de Leer”*. Material Mimeográfico. www.monografias.com.
- Oropesa G., Rosanna y José a. Díaz M. (2006). *“Aprendizaje del Texto Escrito”*. Material mimeográfico. [www. Monografias. Com](http://www.Monografias.Com).
- Oxford, Rebecca. (1990). *“Language Learning Strategies: What every teacher should know*. New York: New Bury House, p .69-83.
- Real Academia Española. (Ed.). (2005). *“Diccionario del Estudiante (6ta ed.)”*. Londres
- Revell, Jane. (2009). *“Fantastic book: Reading Tracy’s ride”* México: Ed. Macmillan, p .59
- Seligson, Paul. (2008). *“Can Do book 3: Reading Comprehension”* México: Ed. Richmond, p .84.
- Silva, Rosanna (2006). *“Comprensión Lectora”*. Material mimeográfico. [www. Monografias. Com](http://www.Monografias.Com).
- Solé, I. (2001). *“Estrategias de lectura”*. Graó. Barcelona.
- Soribas, Pablo P. (2001). *“Cómo no Animar a la Lectura a tu hijo de Primaria. Material”*. .Mimeográfico. [www. monografias. com](http://www.monografias.com).
- Taylor, Stephanie. (2004). *“American your turn6 book 2: Reading Two happy men”* México: Ed. Richmond, p .96.

WEBSITES

- Duncan, A (2001). Reading & Vocabulary Skill Development. <http://amby.com/educate/reading.html>
- Díaz Vega, José Luis. (1990) Aprende a estudiar con éxito. México: Editorial Trillas. <http://www.conductitlan.net/lectura.htm>
- S/A (2010). Estrategias de lectura en Inglés – Reading. <http://www.inglestotal.com/estrategias-de-lectura-en-ingles-reading/>
- S/A (2010). Ejercicios de COMPRENSION DE LECTURA en INGLES – ENGLISH READING. <http://www.inglestotal.com/ejercicios-comprension-de-lectura-ingles-english-reading/>

- Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.
- S/A (2010). Reading – Importancia de la Lectura en INGLÉS. <http://www.inglestotal.com/reading-importancia-lectura-en-ingles-para-hispanos/>
- S/A (2006). Riddles <http://www.google.com.ec/imgres?q=riddles+with+answers>
- S/A (2010). Libros de INGLÉS gratis en LINEA con audio para Descargar GRATIS. <http://www.inglestotal.com/descargar-libros-ingles-gratis-audio-mp3/>
- S/A (2010). Lectura en INGLÉS gratis – TITANIC. <http://www.inglestotal.com/lectura-en-ingles-gratis-titanic/>
- S/A (2010). Lectura en INGLÉS para nivel BASICO/ELEMENTAL [http://www.ingles total.com /lectura-en-ingles-para-nivel-basicoelemental/](http://www.ingles-total.com/lectura-en-ingles-para-nivel-basicoelemental/)
- S/A. La Mansión del Inglés. <http://www.mansioningles.com/libros.htm>
- S/A (2010) Old MacDonald. <http://www.google.com.ec/imgres?q=old+macdonald>
- S/A (2008) This is the way song: <http://www.google.com.ec/imgres?q=this+is+the+way>
- David, A (2008). Mejora tu nivel de inglés intermedio con la lectura. <http://aprenderinglesonline.blogspot.com/2008/11/ingls-intermedio-la-lectura.html>
- David, A (2011). Trucos para mejorar tu nivel de inglés mediante la lectura. <http://aprenderinglesonline.blogspot.com/2011/05/trucos-para-mejorar-tu-nivel-de-ingles.html>

ANEXOS

ENCUESTA A LOS ALUMNOS

MARQUE CON UNA "X" EN EL CUADRO DE ACUERDO A SU OPINIÓN.

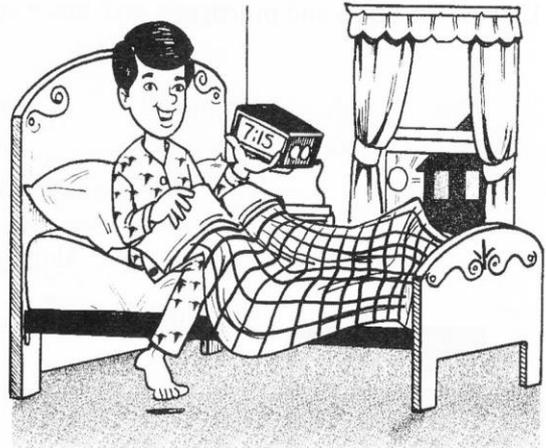
	SI	NO	INDIFERENTE
1.- ¿Te gusta el inglés?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- ¿Empleas técnicas o estrategias para leer en inglés?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- ¿Te gustaría aprender Inglés leyendo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- ¿Tu profesor de inglés usa un material dinámico de lectura?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.- ¿Es tu clase de inglés novedosa e interactiva?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.- ¿Te gustaría practicar lecturas a través de diálogos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.- ¿Te gustaría usar un material de lectura divertido?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.- ¿Te gustaría aumentar tu comprensión lectora en inglés?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.- ¿Preferirías que tu profesor de inglés usara técnicas motivadoras para la lectura?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.- ¿Participarías en actividades de lectura usando un material divertido?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

READING No. 1

Read about Alan Chang's day, and then answer the questions.

U ALAN CHANG'S DAY

Alan Chang gets up every day at seven fifteen. He brushes his teeth and takes a shower. At seven forty-five he eats breakfast and reads his e-mail. At eight thirty he leaves the house and drives to work. Alan works at a computer company. He begins work at nine o'clock. Every day he uses business software on the computer and talks to people on the telephone. At twelve o'clock Alan is always hungry and thirsty. He eats lunch in the cafeteria. Alan leaves work at five thirty. He eats dinner at six o'clock and then at half past seven he watches videos on his new DVD player.



1. What time does Alan get up every day?
2. What time does he eat breakfast?
3. What time does he leave the house?
4. What time does he begin work?
5. Where does Alan work?
6. What does he do at noon?

He gets up at 7:15.

READING No. 2

THE BIG HILL

Bill and Joan like to go sledding.

They like to coast down to the small hills. But there is one big hill they have never coasted down.

"Let's go coasting down the big hill," say Bill.

Do you think we can do it? Yes, say Joan..... "Let's go".

Joan and Bill hold on the sled. The little sled go whizzing down the dig hill.

It goes so fast, Joan feels she is floating in the air.

She Stars yelling at Bill, "Stop!! Stop the sled! We are going to crash!

"I can not stop the sled! Say Bill. 'It is going to fast'".

All of a sudden, the sled hit a bum. Joan and Bill both went sailing up the air.

Joan calls, "Bill, Bill, where are you? Not far from you.

"Here I am," says Bill. "I think the small hills are more fun after all".

Read again the reading and answer the following questions.

What is the topic of the story? _____

Who are the characters of the story? _____

Why are they on the hill? _____

Where are they? _____

How do they look? _____

When do they go to the hill? _____

What are they on the snow for? _____

Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

Technique of seven questions.-

The teacher reads the story with the students. Then, the students with the help of the teacher will use the following word questions: Why, Where, Who, What, When, How, For what?

With these word questions the students will understand better the events of the reading.

Application:

Technique of seven questions.-

Strategy. - The teacher evaluates the impact that the story had in the students, doing records with the following word questions.

- | | |
|------------|------------------------------|
| -who? | -what? |
| -why? | -where? |
| -how? | -when? |
| -For what? | -What cause and effect with? |

Objective. - Students will have to distinguish fantastic ideas of real ideas. Also, they will elaborate a critic, evaluate opinion of their partners and they can appreciate the relation cause-effect.

Application:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| * <u>Who</u> is the beautiful girl? | * <u>Where</u> is the park? |
| * <u>Why</u> does she stay at home? | * <u>When</u> is the birthday party? |



Guess the riddles and write the answers

1. What is red and goes up and down? A _____ in a _____



3. What has six legs, four ears and a tail? A _____ on a _____



4. What is soft and yellow and goes round and round? An _____ in a _____



5. What is black and white and has eight wheels? A _____ on _____



6. What has big ears and can travel at 150 kilometers an hour underground? A _____ on a _____



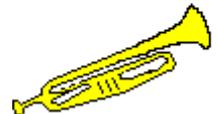
7. What can fly underwater? A _____ in a _____



8. What is very tall and has a very loud voice? A _____
with a _____



9. What is black and white has four legs and makes a lot of noise? A _____
with a _____



10. What is yellow and always points to the north? A magnetic _____

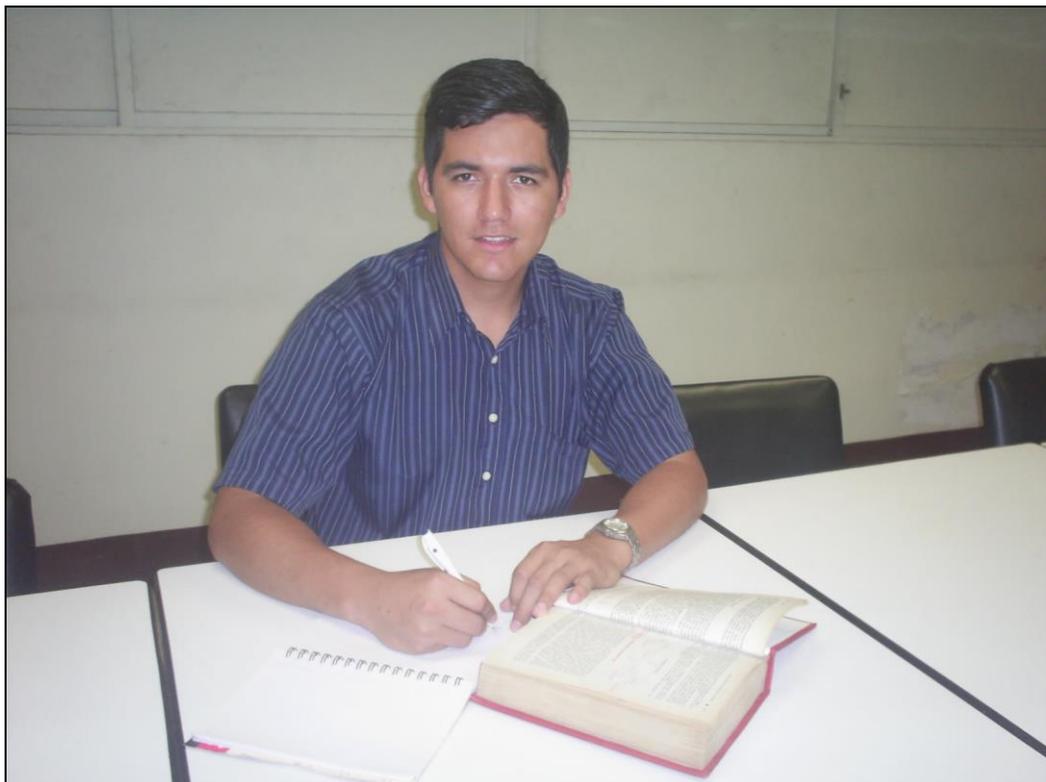


Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

IN THE CYBER



IN THE LIBRARY



Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.



Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.



Diseño de una guía metodológica con técnicas motivadoras para mejorar la lectura del idioma Inglés.

