



**REPÚBLICA DEL ECUADOR**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN  
DE MODELOS EDUCATIVOS**

**TEMA:**

**ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS PARA  
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO, CRÍTICO Y CREATIVO EN  
LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA DE  
ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE  
GUAYAQUIL**

**AUTORES:**

**LCDA. ZAINÉ PALACIOS BEJARANO**

**ABG. JORGE DÍAZ MENESES**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**DRA. IRINA ALCÍVAR PINARGOTE MSC.**

**GUAYAQUIL-ECUADOR**

**MARZO - 2013**



## DECLARACIÓN EXPRESA

Los autores de la presente tesis declaramos que las opiniones vertidas dentro del presente trabajo son de nuestra absoluta responsabilidad, perteneciendo la propiedad intelectual de la misma a la Universidad Técnica Empresarial de Guayaquil (UTEG).

---

Lcda. Zaine F. Palacios Bejarano

---

Ab. Jorge A. Díaz Meneses

## DEDICATORIA

No es fácil llegar a culminar una etapa más de la vida sin haber atravesado por muchas adversidades, es por ello que dedicamos este trabajo investigativo a todas y cada una de las personas que han contribuido directa e indirectamente para su elaboración.

De manera muy especial al ser creador que nos permite día a día superar los infortunios y lograr las metas propuestas, a nuestras familias quienes han influenciado en nuestras vidas para llegar a ser lo que somos.

**Ab. Jorge Díaz Meneses:** A mi madre Sra. Silvia Meneses, mi motivación e inspiración en cada tarea que realizo, también a mis familiares, amigos y alumnos, quienes con sus experiencias, comentarios y apoyo han enriquecido mi vida.

**Lcda. Zaine Palacios Bejarano:** A la Sra. María Rosa Bejarano, mi madre quien con su amor y cuidados me ha fortalecido para seguir adelante y cumplir mis sueños, a mi padre Sr. Segundo Palacios Logroño (+) que desde el cielo me cuida, a mi hijo Sr. Julio Molina Palacios quien con su amor y comprensión hace mis días más llevaderos, a mis nietos Derlys (+) y Zamir Molina Freire a quienes los amo con todo mi corazón, a mis hermanos y sobrinos que con paciencia han sabido entender las muchas veces que no podía estar en las reuniones familiares, a mis amigos, profesores, estudiantes y a todas y cada una de las personas que forman parte de mi historia de vida.

## **AGRADECIMIENTO**

El agradecimiento sincero y especial a nuestras familias, directivos y alumnos de las instituciones en las que laboramos, quienes han sido motor de inspiración para nuestra superación personal y profesional, en especial a la Dra. Gladys Álvarez de Riofrío, prestigiosa educadora quien con su experiencia, calidez y sabiduría nos ha guiado e inspirado en la elaboración del presente trabajo, al Licenciado Oscar Caicho Caicedo por sus valiosos comentarios y aportes y finalmente al Ing. Fernando González Tobar, quien con su apoyo incondicional ha hecho posible llegar a culminar este capítulo de vida. A todos ellos nuestra imperecedera gratitud por su colaboración y respaldo.

## INDICE

Introducción	1-3
1. Capítulo 1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	
❖ 1.1 Antecedentes de la investigación	3-5
❖ 1.2 Problema de investigación	5
▪ 1.2.1 Planteamiento del problema	5-7
▪ 1.2.2 Formulación del problema de investigación	7
▪ 1.2.3 Sistematización del problema de investigación	7
❖ 1.3 Objetivos de la investigación	8
❖ 1.3.1 Objetivo general	8
❖ 1.3.2 Objetivos específicos	8
❖ 1.4 Justificación de la investigación	9-16
❖ 1.5 Marco de referencia de la investigación	16
▪ 1.5.1 Marco teórico	16-53
▪ 1.5.2 Marco conceptual (Glosarios de términos)	53-71
❖ 1.6 Formulación de la Hipótesis y Variables	71
▪ 1.6.1 Hipótesis general	71
▪ 1.6.2 Hipótesis particulares	71-72
▪ 1.6.3 Variables (Independientes y dependientes)	72
❖ 1.7 Aspectos metodológicos de la investigación	72
▪ 1.7.1 Tipo de Estudio	72
▪ 1.7.2 Método de investigación	73
▪ 1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de Información	73
▪ 1.7.4 Tratamiento de la información	73-74
❖ 1.8 Resultados e impactos esperados	74-75
2. Capítulo 2. ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS	76
❖ 2.1 Análisis de la situación actual	76-81
❖ 2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas	81-83
❖ 2.3 Presentación de resultados y diagnósticos	83-144
❖ 2.4 Verificación de hipótesis	145-146
❖ 3. PROPUESTA DE CREACIÓN	147-148

3. Capitulo 3.	PROPUESTA	149-199
4. Conclusiones		200
Recomendaciones		201
Bibliografía		202-204
Anexos		

## INTRODUCCIÓN

Al ejercer la delicada labor de la docencia universitaria, se considera antes que cualquier cosa, la obligación de mediar conocimientos de óptima calidad que preparen al estudiante para enfrentarse a las exigencias del mundo actual, mundo cargado de competitividad en razón de la globalización y de los avances tecnológicos, los cuales no permiten que nadie que viva en él, se pierda en esos procesos. Un mundo competitivo obliga a integrarse a todos los procesos que generan cambios, desde cualquier ámbito de las profesiones y las artes, siendo importante el conocer y valorar los alcances y limitaciones de cada ser humano, y la medida en que éstos son realmente contribuciones al mejoramiento de la sociedad.

Es indudable que los avances tecnológicos, sociales y políticos se dan de la responsable toma de decisiones, que se apoyan en el conocimiento de determinada situación, en el dominio de destrezas, que son puntales básicos de las competencias de cada ser humano las mismas que nacen de los conocimientos científicos previos y desde actitudes personales, que permiten al ser humano ser crítico de sus acciones, capaz de realizar procesos mentales de evaluación y comparación de fenómenos físicos, sociales, políticos y a través de ello proponer alternativas de soluciones diversas que conlleven a mejores alternativas de vida para la sociedad en general. Es decir que el Ecuador actual requiere de verdaderos actores en su desarrollo que promuevan cambios fundamentales en la economía, política, educación, etc., líderes que cual pioneros, a través de sus decisiones encaminen a todos hacia una cultura de perfeccionamiento en todos los ámbitos, conservando siempre valores humanos, cultura de responsabilidad y de respeto a los derechos humanos y también con conciencia ambiental.

Los líderes deben ser cien por ciento lógicos-críticos-creativos, decisivos y a través de la experiencia adquirida durante el ejercicio de la cátedra universitaria, se ha



encontrado una serie de deficiencias que llegan a evidenciar el poco compromiso de los adultos jóvenes y adultos maduros de su entorno real, advirtiéndose que existe en general una cultura de vivir el día a día, sin medir las consecuencias de todo aquello. Por todo lo expuesto se considera a los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil como la muestra de estudio para la problemática a plantear.

Los estudiantes de este segmento universitario, conciben al proceso enseñanza-aprendizaje como simplemente algo que debe cumplirse, lo cual no les ha permitido desarrollarse mejor ni exigir oportunamente sus derechos, así como tampoco ejercer a cabalidad sus obligaciones. En el salón de clases se pone de manifiesto la cultura de la memorización so pena de obtener malas calificaciones, lo cual les impide ser promovidos al ciclo superior, agravándose aún más el hecho de no aprender con responsabilidad y sentido lógico-crítico-creativo todo aquello que se imparte como contenidos académicos que se evidencia al momento de calificar pruebas de ensayos, de ideas poco comprensible y mal concebidas, lo cual sin lugar a dudas incide en su aprendizaje significativo, así como en la aplicación de dichos contenidos para la vida, pasando por la observación de la escasa expresión oral y escrita.

La profesionalización de la atención con calidez es un factor determinante en la carrera de enfermería, puesto que en el presente caso no basta únicamente el manejar eficientemente técnicas de aplicación de procedimientos asistenciales médicos, sino también el debido respeto a los derechos del paciente y al cumplimiento de las obligaciones de las nobles profesiones de la salud, debido a que los consumidores son personas vulnerables.

La toma de conciencia en los estudiantes se logrará únicamente incentivando a los mismos a ser responsables con su realidad, lo cual requiere de procesos de raciocinio y sensibilización ante las situaciones o hechos de la vida diaria,

ajustándolos a la legislación, a la moral y a las necesidades del paciente, siendo importante reconocer que un educando con sentido lógico, crítico y creativo puede ofrecer soluciones, ser referente de cambios e innovaciones en su profesión y en la sociedad en general.

## **1.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Teniendo el imperativo de que la Constitución de la República aprobada por la Asamblea Constituyente de Montecristi en el año 2008, en su artículo 351 señala que el sistema de educación se regirá por los principios de "...autonomía responsable, cogobierno, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia, integralidad, autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento, en el marco del diálogo de saberes..", Es mandato importante trabajar en la producción del pensamiento como fuente de creación de conocimientos y producción científica tecnológica global.

De ahí se requiere remontarse a establecer que el pensamiento es un producto de la mente, puede implicar una serie de operaciones racionales, como el análisis, la síntesis, la comparación, la generalización y la abstracción. Por otra parte, hay que tener en cuenta que el pensamiento no sólo se refleja en el lenguaje, sino que lo determina. El lenguaje es el encargado de transmitir los conceptos, juicios y raciocinios del pensamiento.

Considerando que el pensamiento lógico-crítico-creativo en las aulas es un instrumento ideal para el proceso enseñanza-aprendizaje, se ha observado a lo largo de cuatro años de experiencia en la docencia en la Cátedra de Sociología, en el segundo ciclo de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de

Santiago de Guayaquil no existe la aplicación del mismo en los estudiantes y como consecuencia se evidencia la poca participación en clase y escasa generación de ideas, basado por la timidez e inseguridad en formular preguntas, así como en la incorrecta expresión oral en sus exposiciones y continuos errores cognitivos y praxitivos en las pruebas de ensayo al momento de ser evaluados.

Para los autores, este trabajo de investigación es considerado de mucha importancia, en razón de que únicamente descubriendo las causas que producen el tema propuesto, es posible implementar estrategias metodológicas innovadoras acorde a la edad mental de este grupo de estudiantes que coadyuven a erradicar o a reducir los niveles de inoperancia del pensamiento lógico, crítico y creativo y obtener en ellos la adecuada motivación para que logren exponer sus propios puntos de vista obtenidos a través de la valoración de los contenidos ofrecidos por el docente.

El uso incorrecto de los medios audiovisuales y demás comodidades que ofrece la tecnología actual, impide que los estudiantes profundicen en la lectura e investiguen más allá de lo que se les propone, siendo importante acotar que existe y se evidencia un desgaste físico y mental en ellos, en razón de que quienes estudian esta carrera, en su mayoría pertenecen a la clase trabajadora, que debiendo sortear obstáculos económicos y laborales deben acudir normalmente a clases, siendo la exigencia sustancial para ellos el pago de sus mensualidades y el cumplir con el horario establecido, dejando de lado el interés en profundizar y refinar sus conocimientos, resaltando su interés únicamente en aprobar las materias con puntajes mínimos.

Cabe destacar que existen otros factores que inciden en la problemática a plantear, como la falta de aplicación de metodologías innovadoras por parte de los maestros que según la Pedagogía son quienes deben propiciar experiencias, actividades, juegos y proyectos que permitan a los educandos desarrollar su pensamiento lógico,

crítico y creativo mediante la observación, la exploración, la comparación y la clasificación de los objetos.

Por lo tanto una adecuada aplicación de estrategias innovadoras por parte de los profesores han de motivar al estudiante a desarrollar su razonamiento lógico que es el que lo llevará a distinguir entre lo correcto y lo incorrecto, con la utilización del pensamiento crítico reunirá toda la información, profundizará y aprenderá lo más posible antes de tomar una decisión, en cuanto que con el pensamiento creativo tendrá la facultad de crear, suponer, establecer o introducir por primera vez algo; hacerlo nacer o producir algo de la nada.

## **1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1 Planteamiento del Problema**

El desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo en los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, es el problema que nos motiva a proponer la elaboración de estrategias metodológicas en razón de que se han detectado en los estudiantes de esta carrera y nivel problemas al momento de establecer comparaciones, diferenciaciones, producción de puntos de vista, comentarios, críticas y todo aquello que los aleje de la posibilidad de no solamente aceptar los contenidos del programa de estudios y sino establecer argumentaciones que redunden en aportes a la clase o muestras de un compromiso firme de aprender sumando a esto, está la baja calidad en su expresión oral y escrita, lo cual resulta preocupante si hablamos de estudiantes que en edad van desde los 18 años hasta más los 50 años, cuestionándonos así la calidad de profesionales que esta unidad académica exporta a la sociedad. Este problema lo hemos analizado por sus manifestaciones reales tales síntomas, causas, pronósticos y medidas de control, las que se exponen a continuación:

## **Síntomas**

- Participación memorística de los estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Inseguridad al participar en trabajos en equipo y plenarios.
- Escaso aporte de soluciones a los problemas planteados.
- Insuficiente formulación de inquietudes.

## **Causas**

- No consideran los nuevos aprendizajes como aprendizajes significativos, es decir, válidos para su desarrollo personal y profesional.
- Falta interés por investigar y profundizar más los temas tratados.
- Insuficiente aplicación de metodologías innovadoras por parte del docente, basada en el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, que les permita tener argumentos y ejemplos para socializar en clase.
- Problemas personales del estudiante: laborales, económicos, etc., prevalecen ante los aprendizajes.

## **Pronóstico**

- Bajas calificaciones.
- Inseguridad en la toma de decisiones.
- Deserción estudiantil.
- Evaluación deficiente al docente.

## **Control**

- Aplicación de estrategias metodologías innovadoras que estén acorde al nivel de pensamiento por los que atraviesa el grupo de estudiantes con sus propias

operaciones intelectuales que los incentiven al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo.

- Estructuración adecuada de los contenidos con la aplicabilidad de las nuevas estrategias.
- Implementación del correcto uso de herramientas tecnológicas en clase.
- Apertura de foros, debates, talleres que incentiven la participación del estudiante, donde se planteen problemas y variadas alternativas de soluciones.

### **1.2.2 Formulación del Problema de Investigación**

¿La falta de estrategias metodológicas del docente inciden en el deficiente desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo de los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil?

### **1.2.3 Sistematización del Problema de Investigación**

- ¿Existe una guía de estrategias metodológicas que permita desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo de los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil?
- ¿Cuáles son las causas que inciden en que los estudiantes no hayan desarrollado su pensamiento lógico, crítico y creativo?
- ¿Influye la no aplicación adecuada de las metodologías empleadas por el docente en el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo de los estudiantes?
- ¿De qué forma influyen los problemas personales de los estudiantes en el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo?

## **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 Objetivo General**

Elaborar estrategias metodológicas innovadoras para el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo en los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la situación actual o el nivel del pensamiento lógico, crítico y creativo de los estudiantes en todas las áreas de estudio.
- Analizar cuáles son los factores que inciden en desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo en el estudiante.
- Determinar en docentes y estudiantes cuales son los tipos de sistemas afectivo-motivacional que logran verdaderos aprendizajes con pensamiento lógico, crítico y creativo.
- Seleccionar estrategias metodológicas que permitan el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo en los estudiantes objeto de esta investigación.

## **1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Justificación Teórica**

El motivo o justificación de la presente investigación se centra en establecer soluciones al problema del deficiente desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, lo cual evidentemente pone al docente en la posición de ser el insumo de

solución al problema, pues siendo él quien dirige la clase, es quien debe orientar al estudiante e incentivarlo para que alcance su máximo desarrollo para su debida inserción en el campo laboral, haciéndole entender que el área del pensamiento es tan importante pues es el punto de partida de las demás actividades del quehacer humano.

Es así que vale señalar que existen distintos tipos de pensamiento. Por ejemplo, puede mencionar al deductivo (que va de lo general a lo particular), el pensamiento inductivo (va de lo particular a lo general), el pensamiento analítico (consiste en la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas), el pensamiento sistemático (una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones).

El pensamiento lógico es aquel que se desprende de las relaciones entre los objetos y procede de la propia elaboración del individuo. Surge a través de la coordinación de las relaciones que previamente ha creado entre los objetos. Es importante tener en cuenta que las diferencias y semejanzas entre los objetos sólo existen en la mente de aquel que puede crearlas. Por eso el conocimiento lógico no puede enseñarse de forma directa. En cambio, se desarrolla mientras el sujeto interactúa con el medio ambiente.

La lógica examina la validez de los argumentos en términos de su estructura, (estructura lógica), independientemente del contenido específico del discurso y de la lengua utilizada en su expresión y de los estados reales a los que dicho contenido se pueda referir. En este sentido, el pensamiento lógico sirve para analizar, argumentar, razonar, justificar o probar razonamientos. Se caracteriza por ser preciso y exacto, basándose en datos probables o en hechos. El pensamiento lógico es analítico (divide los razonamientos en partes) y racional, sigue reglas y es secuencial (lineal, va paso a paso).



El pensamiento crítico es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. También se define, desde un punto de vista práctico, como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema, y en la cual se procura identificar y superar las numerosas barreras u obstáculos que introducen los prejuicios o sesgos.

Evaluar el conocimiento, en eso consiste el pensamiento crítico, analizar y valorar la consistencia de los razonamientos. Dicha evaluación puede realizarse a través de la observación, la experiencia, el razonamiento o el método científico. El pensamiento crítico exige claridad, precisión, equidad y evidencias, ya que intenta evitar las impresiones particulares, se encuentra relacionado al escepticismo y a la detección de falacias.

Mediante el proceso que implica el pensamiento crítico, se utiliza el conocimiento y la inteligencia para alcanzar una posición razonable y justificada sobre un tema. Entre los pasos a seguir, los especialistas señalan que hay que adoptar la actitud de un pensador crítico; reconocer y evitar los prejuicios cognitivos; identificar y caracterizar argumentos; evaluar las fuentes de información; y, finalmente, valorar los argumentos.

Cabe destacar que el pensamiento crítico no implica pensar de forma negativa o con predisposición a encontrar defectos y fallos. Tampoco intenta cambiar la forma de pensar de las personas o reemplazar los sentimientos y emociones. El objetivo del pensamiento crítico es evitar las presiones sociales que llevan a la estandarización y al conformismo.

El pensador crítico busca entender cómo reconocer y mitigar o evitar los distintos engaños a los que es sometido en la cotidianidad. Por eso desconfía de las fuentes de información como los medios de comunicación, ya que tienden a distorsionar la realidad. La premisa del pensamiento crítico es dudar de todo lo que se lee o escucha, para acercarse con mayor precisión a los datos objetivos.

La creatividad, invento, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.

El pensamiento creativo, por lo tanto, consiste en el desarrollo de nuevas ideas y conceptos. Se trata de la habilidad de formar nuevas combinaciones de ideas para llenar una necesidad. Por lo tanto, el resultado o producto del pensamiento creativo tiende a ser original.

Es importante destacar que el pensamiento creativo debe tener un resultado, ya sea a través de una acción interna (como llegar a una conclusión, formular una hipótesis o tomar una cierta decisión) o de una acción externa (como escribir un libro, pintar un cuadro o componer una canción). Es falsa la creencia respecto a que la creatividad no implica trabajo. Por el contrario, está asociada tanto al deseo como a la preparación. Es decir, existe una firme resolución y determinación para alcanzar un cierto deseo.

Un sujeto creativo rechaza las alternativas obvias y corre riesgos al bucear en su propio conocimiento y habilidades, hasta encontrar algo que funcione mejor o sea más eficaz, por ejemplo. Por eso, la persona que desarrolla su pensamiento creativo tiene una gran confianza en su capacidad de evaluación, ya que valida por sí misma su trabajo y no requiere la aprobación de los demás.

Puede decirse que las características esenciales del pensamiento creativo son su originalidad (para visualizar los problemas de manera diferente), su flexibilidad (las alternativas son consideradas en diferentes campos de respuesta) y su elaboración particular (se añaden elementos o detalles a ideas que ya existen, modificando alguno de sus atributos).

Ante la inevitable realidad concebida a través de la experiencia en la docencia universitaria se propone la aplicabilidad de estrategias innovadoras para erradicar la desmotivación del estudiante a involucrarse en los procesos de enseñanza y aprendizaje, motivando el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, dejando de lado el sistema ambiguo de las memorizaciones de contenidos y pruebas de ensayo que no permiten construir en base a experiencias propias una instrucción significativa.

La necesidad de inducir al educando en la participación dentro del salón de clases, creando un clima de confianza, evitará la dificultad de la cimentación de conceptos e ideas que aporten al progreso del tema propuesto, lo que derivará indudablemente en la asimilación de los contenidos y sus objetivos.

### **Justificación Metodológica**

Para sustentar la existencia del problema, se acudirá a la Investigación exploratoria debido a que no se intenta dar explicación respecto del problema, sino sólo recoger e identificar antecedentes generales, números y cuantificaciones, temas y tópicos respecto del problema investigado, sugerencias de aspectos relacionados que deberían examinarse en profundidad en futuras investigaciones. Su objetivo es documentar ciertas experiencias, examinar temas o problemas poco estudiados o que no han sido abordadas antes.

Los estudios exploratorios son como cuando se realiza un viaje a un lugar que no se conoce, del cual no se ha visto ningún documental ni leído algún libro (a pesar de que se ha buscado información al respecto), sino simplemente alguien hizo un breve comentario sobre el lugar. Al llegar no sabe qué atracciones visitar, a que museos ir, en que lugares se come sabroso, como es la gente; se desconoce mucho del sitio. Lo primero que se hace es explorar: preguntar sobre qué hacer y a donde ir al taxista o al chofer del autobús que sugerirá algún hotel.

Esta técnica sirve para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas de comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecen prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables.

Esta clase de estudios son comunes en la investigación del comportamiento, sobre todo en situaciones donde hay poca información. Los estudios exploratorios en pocas ocasiones constituyen un fin en sí mismos, por lo general determinan tendencias, identifican relaciones potenciales entre variables y establecen el "tono" de investigaciones posteriores más rigurosas. Se caracterizan por ser más flexibles en su metodología en comparación con los estudios descriptivos o explicativos, y son más amplios y dispersos. Asimismo, implican un mayor "riesgo" y requieren gran paciencia, serenidad y receptividad.

La necesidad de una investigación exploratoria surge cuando se necesita:

- Obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real. Por lo que este tipo de

estudio pretende generar datos e hipótesis que constituyen la materia prima para investigaciones más precisas.

- Investigar comportamientos que se consideran cruciales.
- Identificar conceptos o variables promisorias.
- Sugerir afirmaciones (postulados) verificables.

No hay un campo metodológico desarrollado para las investigaciones exploratorias. En general, este tipo de investigaciones se caracterizan por la gran flexibilidad que ofrecen en su metodología, ya que ésta puede ser cuantitativa, cualitativa o histórica, según sean las necesidades que lleva a realizar una investigación de este tipo.

Un estilo que puede ser útil, es el cualitativo, representado por la observación participante (de breve duración) como método. Al respecto Blalock dice que la Observación Participante es un “enfoque” exploratorio que sirve para la formulación de nuevos conceptos, medidas e hipótesis preliminares. Con este método de investigación, hay que sumergirse en los datos, aprender de ellos todo lo que pueda, desde la mayor cantidad de perspectivas posibles y extraer información muy general en lugar de datos limitados a un ámbito reducido.

A través de este método es posible “acumular ideas sobre distintos niveles, formas de comunicación, modos de vivir”, líderes, costumbres, valores, actividades y actitudes colectivas. Usualmente, el primer paso que se da es el de la investigación bibliográfica, para después usar todos los tipos o metodologías de investigación que se consideren adecuados pero que proporcionen un resultado en un plazo breve con un grado de confiabilidad y certeza.

También se tomará parte de la investigación descriptiva, conocida como investigación estadística, el objetivo de ésta investigación consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la

descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Otras técnicas de la investigación a utilizar son las encuestas que se realizará a los estudiantes, docentes y directivos de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil y se recurrirá a la recopilación de documentación, tales como pruebas escritas que reflejen lo investigado.

Una encuesta es un estudio observacional en el cual no se modifica el entorno ni se controla el proceso que está en observación (como sí lo hace en un experimento). Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada estudiantes y docentes, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. Seleccionando las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación.

Una vez justificada la metodología de investigación, es necesario considerar las limitaciones dentro de las cuales se realizará la misma, entendiéndose que no todos los estudios son iguales, cada indagación es diferente y particular dando como resultado salvedades de tiempo, espacio, recursos financieros y otras limitaciones como acceso a la información y de población disponible para el estudio, es por estas razones que se exponen con el fin de facilitar su viabilidad.

### **Justificación Práctica**

Se considera que el presente trabajo contribuirá a proponer estrategias metodológicas innovadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual debe ser tomado en cuenta en razón de que las unidades de observación de esta

investigación (los estudiantes), necesariamente deben afinar su sentido crítico en los contenidos, lo cual les permitirá en el plano personal y profesional, desempeñarse con mejores resultados, además de perfeccionar su rendimiento académico.

## **1.5 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1 Marco Teórico**

#### **Fundamentos Filosóficos**

Según Aristóteles la mente sólo reproduce lo que existe, y el razonamiento es un encadenamiento de juicios en el que partiendo de una proposición conocida se deduce otros desconocidos. Este filósofo concibe al hombre como el único animal que posee el logos o palabra y en consecuencia tiene el sentido de lo bueno, lo malo, lo justo y lo injusto, y todas las demás apreciaciones.

Los discípulos de Aristóteles recopilaron sus concepciones en un compendio conocido como “ORGANON”, término griego que significa instrumento, con la finalidad de orientar el pensamiento a través de las diferentes maneras en que se desarrolla la función del pensamiento en el hombre.

Posteriormente y en la era del Renacimiento Francis Bacon en su libro “Instauratio Magna” (la gran restauración) propuso que el saber debe ser útil para la vida práctica, que sirva para hacer algo, desarrollando el “Novum Organum” o nuevo instrumento en el que se opone radicalmente a al órgano de Aristóteles, ya que el referido instrumento fue el que se había usado desde su creación en la antigua Grecia hasta el renacimiento como la directriz para dirigir el pensamiento.

En el *Novum Organum* Bacon explica las reglas de su método usando la inducción útil al descubrimiento y demostración de las ciencias, utilizando rechazos y exclusiones, hasta llegar a la conclusión afirmativa, después de todas las negaciones que sean precisas.

René Descartes propuso “La duda metódica”, en busca de una evidencia indubitable, sugiriendo que en el contexto de la investigación, había que rehusarse a asentir a todo aquello de lo que pudiera dudarse racionalmente y estableció tres niveles principales de duda:

1. En el primero, citando errores típicos de percepción de los que cualquiera ha sido víctima, Descartes cuestiona cierta clase de percepciones sensoriales, especialmente las que se refieren a objetos lejanos o las que se producen en condiciones desfavorables.
2. En el segundo se señala la similitud entre la vigilia y el sueño, y la falta de criterios claros para discernir entre ellos; de este modo se plantea una duda general sobre las percepciones, aparentemente, empíricas, que acaso con igual derecho podrían imputarse al sueño.
3. Por último, al final de la Meditación I, Descartes concibe que podría haber un ser superior, específicamente un genio maligno extremadamente poderoso y capaz de manipular nuestras creencias. Dicho "genio maligno" no es más que una metáfora que significa: ¿y si nuestra naturaleza es intelectualmente defectuosa?, de manera que incluso creyendo que estamos en la verdad podríamos equivocarnos, pues seríamos defectuosos intelectualmente. Siendo éste el más célebre de sus argumentos escépticos, no hay que olvidar cómo Descartes considera también allí mismo la hipótesis de un azar desfavorable o la de un orden causal adverso (el orden de las cosas), capaz de inducirnos a un error masivo que afectara también a ideas no tomadas de los sentidos o la imaginación.



## Fundamentos Sociológicos

En las situaciones de aprendizaje es posible diferenciar dos dimensiones: Una dimensión vertical formada por la conducta del alumno -que acciones realiza para resolver un problema-, el conocimiento de la conducta -que procesos de inferencia realiza el alumno- y el conocimiento conceptual -el conocimiento referente al tema del problema-. La dimensión horizontal está formada por el sistema, el estudiante y la representación estudiante (Dillenbourg y Self,. 1992).

El pensamiento, por su parte, es el producto de la mente. Las actividades racionales del intelecto y las abstracciones de la imaginación son las responsables del desarrollo del pensamiento. La noción de habilidad del pensamiento está asociada a la capacidad de desarrollo de procesos mentales que permitan resolver distintas cuestiones. Existen habilidades del pensamiento para expresar las ideas con claridad, argumentar a partir de la lógica, simbolizar situaciones, recuperar experiencias pasadas o realizar síntesis, por ejemplo. Cada habilidad puede describirse en función del desempeño que puede alcanzar el sujeto.

Los diversos tipos de pensamiento implican la puesta en práctica de diferentes habilidades. El pensamiento literal está relacionado con habilidades como la observación (advertir o estudiar algo con detenimiento), la percepción (ser consciente de algo que se evidencia a través de las capacidades sensoriales) y la identificación (asociar palabras a conceptos u objetos).

El pensamiento crítico, en cambio, supone otro tipo de habilidades, como el juicio (analizar datos según distintos criterios), la evaluación, la opinión y metacognición. La comparación, la contrastación, la categorización, la predicción y la estimación están entre las habilidades del pensamiento vinculadas al pensamiento inferencial.

En un sentido más amplio y general, las habilidades básicas del pensamiento refieren a los procesos que permiten obtener información precisa y ordenada de las

características de un objeto de observación. A partir de allí, pueden desarrollarse las habilidades más complejas.

El pensamiento es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto. El término es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc. Para muchos tratadistas el pensamiento estratégico de una institución es la coordinación de mentes creativas dentro de una perspectiva común que les permite avanzar hacia el futuro de una manera satisfactoria para todo contexto.

De otro lado podemos decir que el pensamiento estratégico conlleva a prepararse y estar en condiciones de recibir muchos desafíos futuros, tanto los previsibles como imprevisibles en materia de oportunidades perfectamente articuladas. Un adecuado pensamiento estratégico debe partir siempre de la misión de la entidad la que a su vez se proyecta a una visión de futuro incorporando valores, basados en las variables de la realidad, en la mística y en la cultura organizacional la que debe materializarse tácticamente, mediante la información y los conocimientos, articulando opciones.

Una evidencia del pensamiento es sin duda la expresión, concebida para Sor Irma y Sor Mónica Villagómez Cobo, en su obra “La cultura y la transformación educativa de calidad y esperanzadora para todos y todas”, como un derecho, uno de los valores sensibles del hombre actual, citando que en el pasado algunos educadores en la escuela no propiciaron a sus estudiantes la posibilidad que se pronuncien en el aula, en reuniones, impidiéndoles que sean ellos mismos, que se deje escuchar su voz, y que teniendo un adecuado criterio hasta contradigan a sus maestros, para lograr el crecimiento, la madurez de cada uno y consecuentemente ser de esta forma, personas pensantes y autónomas.

Consecuente con estos hechos, Alfredo Sánchez Amestoy, PHD., en la presentación de su obra “Desarrollo del Pensamiento” señala que su texto pretende ser una guía metodológica para ejercitar la mente a fin de que los usuarios piensen con acierto y aprendan con efectividad y así lograr ser competentes para razonar, procesar, retener información, resolver problemas, conflictos y tomar decisiones, es decir, los autores antes citados reconocen la problemática de la falta de criterios en el estudiantado al señalar la necesidad de que piensen, adopten decisiones, sean autónomos.

Respecto del pensamiento, Enrique Izquierdo Arellano, en su obra también titulada “Desarrollo del Pensamiento”, señala que: “El pensamiento es un don particular del ser humano y su origen se da por la intervención de la percepción sensorial y la razón; éste aspecto que le permite conocer a la naturaleza y a la sociedad. Este ordenamiento lógico le posibilita al hombre la transformación del mundo mediante la práctica social.

El pensamiento es un producto social tanto por las particularidades de su origen, como por su manera de funcionar y por sus resultados. Ello se explica por el hecho de que existe sólo en indisoluble unión con el trabajo y con el habla, que se dan exclusivamente en la sociedad humana.” De lo expuesto, se colige que el pensamiento es la abstracción y comparación del mundo en la mente del ser humano, cuyo producto es la emisión de criterios que pueden tener incidencias sociales, masivas, que implican transformaciones, decisiones, resaltando también la influencia de tal proceso personal en el habla del estudiante.

“La inteligencia no solamente guarda relación con el sobrevivir y adaptarse al medio, sino también con la capacidad para aprender y desarrollarse en determinados entornos.” (Dave, 1979). “El aprendizaje facilita, propicia y se manifiesta como fuente del desarrollo: Va delante y le abre el camino” (Vigotsky, 1982).

El objetivo de la enseñanza y el aprendizaje moderno debe centrarse en lograr la estimulación del individuo a la explotación de su inteligencia con un sentido crítico y moral, explotación que necesariamente debe permitir la inclusión de otros factores, otros individuos que enriquezcan su accionar, ya que estos procesos no son aislados y requieren del concurso de los demás, no sólo en el ámbito científico mediante teorías fijas científicas, sino de diversos puntos de vista, la inteligencia bien desarrollada ayuda a aprender y a crecer.

## **Fundamentos Psicológicos**

Durante mucho tiempo y hasta los actuales momentos se concibe al aprendizaje como la maximización de lo cognitivo, intelectual e informativo, descartando lo afectivo – emocional y vivencial pretendiendo en cuanto a desarrollar competencias únicamente dar cabida al saber hacer (destrezas) mas que al saber ser, sin promover procesos de conocimientos, conductas y valores para adaptarse a la vida.

El aprendizaje debe enfocarse en lo creador y la inteligencia en el proceso de aprender a aprender, el objetivo de aprender es educar individuos que permanentemente busquen desarrollarse mediante la capacitación, pero este cometido se logra o se introduce como una cultura cuando el docente adopta la posición de facilitador, respetando la libertad del estudiante en su pensamiento, permitiéndole aportar con conocimientos complementarios, es decir, que en el proceso el aprendizaje debe enfocarse en lo creador y la inteligencia en el proceso de aprender a aprender.

El objetivo de aprender es educar individuos que permanentemente busquen desarrollarse mediante la capacitación, pero este cometido se logra o se introduce como una cultura cuando el docente adopta la posición de facilitador, respetando la libertad del estudiante en su pensamiento, permitiéndole aportar con conocimientos complementarios, es decir, que en el proceso enseñanza y aprendizaje existan dos actores importantes y complementarios, que son el docente y el estudiante.

Es vital que la estimulación para el desarrollo de la inteligencia sea una tarea del maestro, y esto debe iniciar en la escuela porque desde temprana edad, los individuos deben formarse con la idea de que los conocimientos deben adquirirse no sólo por cultura, por acumulación, sino por aplicación práctica, por aportes a la sociedad en la resolución de conflictos, mediante el uso de la creatividad.

Diversos autores consideran que la inteligencia es un método, una actitud de abordar los problemas, no una serie de ideas, de contenidos teóricos y prácticos como resultado de su desarrollo histórico. Por tanto, estimular el desarrollo de la inteligencia desde temprana edad, permite al individuo desarrollarse de manera autónoma, confiable y productiva, ya que la asimilación de contenidos, métodos y estrategias que se adquieren continuamente permiten contribuciones importantes dentro de la sociedad.

El docente debe garantizar que el ambiente escolar sea un espacio que incentive las capacidades del individuo, sin restricciones que inclusive lleguen a juzgar su labor, pues el estudiante debe ser actor del cambio en la calidad de los métodos y contenidos que se medían en clase. Los docentes deben concienciar que los estudiantes son seres dotados de inteligencia, criterios, personalidad y que sus contribuciones disfrazadas de interrogantes o consultas, siempre enriquecerán una clase e incentivarán a que el grupo participe.

El pedagogo en este sentido debe pasar de transmisor de conocimientos, a un mediador del aprendizaje; pero aún más, en un verdadero orientador y guía que crea y modela; su labor en esta perspectiva exige, además de un sistema de conocimientos profesionales altamente flexibles, un respeto inmenso por el ser humano y la confianza plena en sus potencialidades.

Ausubel propone la “Teoría Del Aprendizaje Significativo”, la misma que se sustenta en que el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa (conceptos, contenidos) y la nueva información o contenido impartido, porque dependiendo de los conocimientos ya existentes en el estudiante, es posible que los posteriores sean susceptibles de asimilación, comprensión y valoración.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen la posibilidad de partir desde la organización o estructura cognitiva previa del estudiante, garantizando que la labor del docente no se realiza con mentes en blanco, con individuos ajenos al conocimiento, que pueden realizar aportes complejos o sencillos, pero a la final enriquecedores ya que ellos tienen una serie de experiencias, inquietudes y conocimientos. Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente” (Ausubel).

Es importante citar que un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel; 1983:18).

## Fundamentos Pedagógicos

“La función educativa de la escuela requiere autonomía e independencia intelectual y se caracteriza precisamente por el análisis crítico de los mismo procesos e influjos socializadores incluso legitimados democráticamente. La tarea educativa de la escuela se propone, por tanto, la utilización del conocimiento y la experiencia más depurados y ricos de la comunidad humana para favorecer el desarrollo consciente y autónomo de los individuos y grupos que forman las nuevas generaciones de modos propios de pensar, sentir y actuar. En definitiva, la potenciación del sujeto”- (A. Pérez Gómez, 1997).

Es acostumbrada la tendencia a catalogar al estudiante como un ente sin conocimientos que lo faculten a desarrollar otros nuevos, sin embargo es importante saber que si el docente asume el rol de facilitador y deja de lado el estricto cumplimiento de los contenidos, permitiendo el paso de criterios e inquietudes, es decir, democratiza el aula, la tarea educativa resulta un ejercicio compuesto, cuyos resultados dependen de sus elementos activos que son el facilitador (docente) y creador de nuevos conocimientos (estudiante). Se da espacio a acciones como analizar, criticar, juzgar, optar, tomar decisiones, lo cual afina y desarrolla el pensamiento crítico.

En la Pedagogía Crítica no existe un programa elaborado de antemano, que en palabras de Giroux hace referencia a la concreción de un lenguaje programático. Es el docente en conjugación con los alumnos y otros agentes implicados los que desarrollan el programa escolar.

Los teóricos de la educación crítica como Henry Giroux proponen que los programas escolares deben ser comprendidos en términos de una teoría del interés y una teoría de la experiencia, donde el conocimiento se construye a partir

de la problematización de la vida diaria y de aquello que ha configurado nuestro pasado y presente.

Los objetivos de aprendizaje por otro lado, tienen un papel fundamental al orientar la finalidad del acto educativo y explicitar en forma clara y fundamentada los aprendizajes que pretenden fomentar en un curso. Los objetivos de aprendizaje en la programación didáctica, es dar bases para planear la evaluación y organizar los contenidos en expresiones que bien pueden ser unidades temáticas, bloques de información, centros de interés o motivación, situaciones problemáticas, etc. En suma, es necesario expresar con claridad los aprendizajes importantes que se pretenden alcanzar, así como integrar y formular de la manera más reflexiva el objeto de conocimiento o fenómenos de la realidad a estudiar.

Al igual que los objetivos de aprendizaje, otro aspecto central es la caracterización del contenido escolar. Dada la importancia del contenido, son el profesor y el alumno los que deben participar en su 'determinación', pues el contenido de estudio es la columna vertebral de los planes y programas de estudio. Empero, “este contenido no es impuesto, se organiza y se constituye en la visión del mundo de los educandos, de igual manera, la tarea del educador dialógico es, trabajando en equipo interdisciplinario este universo temático recogido en la investigación, devolverlo no como disertación sino como problema a los hombres de quienes lo recibió” (Freire, 1999:132). Cómo enseñar y cuándo enseñar aparecen también como puntos centrales en esta reflexión. Si partimos del supuesto de que dicho contenido es resultado de un proceso dialógico, de organización y sistematización, ¿es suficiente tal avance? En experiencia propia creo que no, es necesario conocer cuáles son los mejores caminos para mediar dicho contenido, comprender que un hecho es diferente de un concepto, de un principio y de un procedimiento. Que las actitudes no se enseñan, formamos con ciertas actitudes y, por lo consiguiente los contenidos de la enseñanza deben ocupar un papel primordial en el conocimiento del docente (Coll et al., 1992; Coll, 2000).



La enseñanza como práctica emancipadora es una actividad que necesita precisarse en su sentido e intencionalidad. No podemos seguir concibiendo la práctica como una actividad carente de significado. La práctica es una actividad libertadora. Actividad comprometida con la transformación. Marx ya lo apuntaba, "Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo". La práctica docente como acto de enseñanza, como praxis, no puede ser acción antagónica al desarrollo social de la humanidad. Por eso, la práctica como actividad creadora, libertaria, escapa a los designios de una actividad meramente mecánica, pasiva y sin compromiso. Paulo Freire lo expresaba así: "no hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión, de ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo" (Freire, 1999: 99) ¿He actuado en consonancia con los planteamientos citados? ¿Trato de transformar mi práctica y mi papel como ciudadano? Una y otra vez cometemos errores. Caemos, nos levantamos y volvemos a caer. Sin embargo es en este proceso lleno de sinsabores donde más se aprende, donde la percepción de la realidad se convierte en el referente explícito a indagar.

Por otra parte la enseñanza exige rigor metódico, investigación, crítica, el respeto al saber de los educandos, ético y estético, predicar con el ejemplo, conocer lo bueno y lo malo, reflexión crítica sobre la práctica, así como el reconocimiento y asunción de la identidad cultural.

Si la práctica como acto de enseñanza es emancipadora, ¿cómo deberíamos concebir el aprendizaje? El aprendizaje es un proceso dialéctico. Aseveración que se apoya en que el camino que recorre un sujeto no es lineal, está lleno de obstáculos, avances y retrocesos, pasa de un estado de menor conocimiento a uno de conocimiento más avanzado. Interpretamos, indagamos, problematizamos, exponemos nuestras dudas y paulatinamente accedemos a diversas formas de conocimiento. Empero lejos de concebir al aprendizaje como algo estático, como un fin en sí mismo, éste es un proceso inacabado, donde el ser humano como ente

cognoscente día a día aprende cosas nuevas. Pero, ¿qué se exige del discente en esta concepción de aprendizaje? ¿Es el aprendizaje un proceso basado sólo en el desarrollo de conocimientos, habilidades o destrezas? Desde cierta Pedagogía Fronteriza, “los estudiantes deben asumir el conocimiento como cruzadores de fronteras, como gente que atraviesa en ambas direcciones las fronteras construidas en torno a coordenadas de diferencia y poder” (Giroux, 1997:47). Así, el aprendizaje no es algo acabado, es un proceso permanente de distintos niveles de conocimiento, crítica y reflexión.

Con respecto a la evaluación, ésta tradicionalmente se ha remitido a medir los conocimientos de los discentes. Al cuantificar los logros de los escolares resta importancia al proceso mismo de evaluación. Es por ello que la evaluación debe ser vista como un sistema “que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso. La evaluación así concebida tendería a propiciar que el sujeto sea autoconsciente de su proceso de aprendizaje” (Pansza, 1988:36). Cabe señalar que la evaluación así entendida, cumple una función de crítica, de no fundirse con lo establecido, de problematizar la realidad, de no jurar fidelidad a ninguna teoría, pues la evaluación como un proceso crítico, exige distanciarnos de uno mismo y comprender los aciertos y errores que tanto educador y educando cometen.

En tal virtud Bloom distingue seis niveles del pensamiento, que ha ordenado en una jerarquía. Ellos son:

1. Conocimiento: Es el simple aprendizaje de datos y hechos.
2. Comprensión: La persona puede explicar lo que ha aprendido en sus propias palabras, hablar sobre su significado, y comparar una idea con otra.
3. Aplicación: La persona utiliza un procedimiento o aplica un concepto en circunstancias nuevas.

4. Análisis: La persona descompone algo en sus partes constituyentes y explica cómo se influyen mutuamente.
5. Síntesis: La persona es capaz de seleccionar varios elementos, posiblemente de diferentes fuentes, y combinarlos de una forma nueva para crear algo original, o para proponer una solución a un problema.
6. Evaluación: Después de realizar un análisis, la persona indica las ventajas y desventajas de diferentes opciones y señala cuál seleccionaría en determinada situación, justificando su selección.

Los estudios hechos en los últimos años confirman la naturaleza jerárquica de los primeros cuatro niveles de Bloom, pero indican que la síntesis, la cual involucra el pensamiento creativo, y la evaluación, la cual involucra el pensamiento crítico, se encuentran en un mismo nivel de complejidad.

Desafortunadamente, mucho de lo que pasa por educación consiste en el simple aprendizaje de nueva información, y no se espera que el alumno haga más que recordar lo que ha estudiado. Es decir, no pasa del nivel del “conocimiento”. Sin embargo, el trabajo más profundo de un educador—y a cierto grado, todos somos educadores—es enseñar a pensar. Por eso, es importante tomar en cuenta que podemos influir en los niveles de pensamiento que utiliza una persona por medio del tipo de preguntas que hacemos. De hecho, hay verbos que corresponden a cada nivel de pensamiento.

Tipo de Pensamiento	Verbos Comunes
Conocimiento	Definir, nombrar, responder a ¿cuándo?, ¿dónde? o ¿quién?
Comprensión	Explicar, resumir, dar ejemplos, comparar, hacer sinopsis.
Aplicación	Calcular, demostrar, practicar, utilizar, aplicar, preparar.
Análisis	Analizar, deducir, clasificar, ilustrar, descomponer.
Síntesis	Crear, diseñar, producir, organizar, planificar.

Evaluación

Criticar, evaluar, argumentar, juzgar, seleccionar.

Definitivamente, hay que recordar que no todo el aprendizaje se lleva a cabo con el educador presente. Los trabajos prácticos que las personas realizan entre las sesiones formales de enseñanza son una forma excelente para fomentar la aplicación y enriquecer el aprendizaje.

Se puede aprender a pensar mejor utilizando diferentes modalidades de pensamiento, tales como el pensamiento analítico, el pensamiento sistémico, el pensamiento creativo y el pensamiento crítico. En “El Aprendizaje Dinámico” se profundiza en cada una de estas modalidades del pensamiento, incluyendo una variedad de ejercicios prácticos que se pueden utilizar, desde la edad pre-escolar hasta con adultos, para mejorar las destrezas del pensamiento.

Para Julián de Zubiría Samper sin lugar a dudas, el constructivismo pedagógico se sustenta sobre las más importantes avances alcanzados a nivel epistemológico y psicológico, al concebir el conocimiento como una construcción del ser humano y no como una copia de la realidad y al considerar la ciencia como constructora y no como descubridora de las realidades; los enfoques de los avances terminan en el terreno pedagógico sin distanciarse en los aspectos esenciales de las posturas autoestructurantes. Además el constructivismo, representa la posición más desarrollada y sustentada de las vanguardias pedagógicas y ha alcanzado un consenso de gran aceptación por la comunidad pedagógica y psicológica del mundo actual. El constructivismo ha reivindicado en el terreno pedagógico la finalidad vinculada con la comprensión y el desarrollo intelectual, se ha privilegiado y con razón por la construcción que hacen los estudiantes, superando la función informática, acumulativa, mecánica que se tenía anteriormente.

La pedagogía dialogante tiene como base un principio sobre el que giran los procesos para la construcción del conocimiento, que es el de reconocer que la inteligencia es diversa. Anteriormente solo existía una inteligencia como medio en una parte importante del siglo XX. En la actualidad, hay que reconocer los diferentes tipos de inteligencia y que cada una tiene su autonomía relativa, además, en la relación pedagógica existen relaciones e interacciones entre lo cognitivo y socio afectivo. Esto significa que en la interacción educativa no hay solo una asistencia del profesor al estudiante, sino que maestros y estudiantes, gestionan de manera conjunta la enseñanza y el aprendizaje en un proceso dialogante de participación y respetando la diferencia conceptual del otro.

El docente debe transformar el conocimiento científico en un saber disciplinar para recrearlo con el estudiante. Este es el principio de la enseñabilidad que genera el primer gran grupo de los modelos pedagógicos: El didáctico. Es decir, que la enseñabilidad se concibe como una característica de la ciencia a partir de la cual se reconoce que el conocimiento científico está preparando desde su matriz para ser enseñable por parte del educador, quien aporta su experiencia disciplinar, el conocimiento profesional, la trayectoria laboral y la reflexión permanente del mundo teórico contrastado con la realidad cotidiana.

El constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información.
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y lograr una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva. El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas cimentaciones mentales, considerando que la edificación del discernimiento se produce:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- c. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "El método de proyectos", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, conceptual, procedimental y actitudinal. En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición. El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples).
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.

- Contextualizar las actividades.

La contribución de Vigotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa. Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según TAMA (1986) el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

- Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.
- Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (meta cognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.
- Incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras "operaciones mentales (Piaget). Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la

función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial, la enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva. El lograr entender el problema de la construcción del conocimiento ha sido objeto de preocupación filosófica desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre sí mismo. Se plantea que lo que el ser humano es, es esencialmente producto de su capacidad para adquirir conocimientos que les han permitido anticipar, explicar y controlar muchas cosas. Para Zubiría las Características de un Profesor Constructivista deben ser:

- Aceptar e impulsar la autonomía e iniciativa del alumno.
- Usar materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- Usar terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- Investigar acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- Desafiar la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafiar también a que se hagan preguntas entre ellos.

Consecuentemente Zubiría considera que el propósito de la pedagogía conceptual es caracterizar el perfil del estudiante que se quiere formar en sus tres dimensiones: intelectual, afectiva y expresiva, lo cual nos permite apreciar como el desarrollo de los estudiantes únicamente lo logra a través de los mediadores, (docentes, padres, amigos, hermanos mayores) la comprensión del mundo que lo rodea. La pedagogía conceptual privilegia la apropiación de conocimientos en los procesos educativos, para asignar una interpretación de la realidad, acorde con el momento histórico de



tal manera que el producto de esa interpretación sea el conocimiento tal como lo establece la cultura.

La estructura básica de la pedagogía conceptual está integrada por definiciones, proposiciones, y específicamente por dos postulados básicos, uno psicológico y otro pedagógico, que incluyen doce macro proposiciones.

1.- Triángulo humano: El ser humano está integrado por tres sistemas: sistema cognitivo, sistema afectivo y sistema expresivo.

2. Hexágono pedagógico: Todo acto educativo incluye seis componentes: propósitos, enseñanzas, evaluación, secuencia, didáctica y recursos. En cada uno de estos postulados, el modelo pedagógico de la pedagogía conceptual hace seis macro proposiciones:

Postulado 1: Triángulo humano: Macro proposición 1.- El sistema cognitivo aplica a la realidad instrumentos de Conocimiento para producir conocimientos mediante sus diversas operaciones intelectuales.

Macro proposición 2.- Los seres humanos disponen de múltiples y diversas inteligencias para comprender las realidades, cada una constituida por motivaciones, operaciones intelectuales e instrumentos de conocimiento específicos a un campo significativo de la actividad humana.

Macro proposición 3.- Las operaciones valorativas desempeñan tres funciones básicas: valorar, optar y proyectar.

Macro proposición 4.- El sistema afectivo evalúa hechos humanos al aplicarles operaciones e instrumentos valorativos.

Macro proposición 5.- Es necesario distinguir en el sistema expresivo, los códigos y los textos.

Macro proposición 6.- El aprendizaje agrupa a los mecanismos que operan al adquirir instrumentos, o al consolidar operaciones intelectuales, valorativas y expresivas.

Postulado 2: Hexágono pedagógico: Macro proposición 7.- El propósito fundamental de la pedagogía conceptual es formar hombres y mujeres amorosos, talentosos intelectualmente (analistas simbólicos) y competentes expresivamente.

Macro proposición 8.- Las enseñanzas que privilegia la pedagogía conceptual son los instrumentos de conocimiento y las operaciones sobre los conocimientos, los valores sobre las normas y valoraciones y el dominar códigos expresivos (lenguajes).

Macro proposición 9.- La enseñanza conceptual ocurre en tres momentos: fase elemental, fase básica y fase de dominio.

Macro proposición 10.- En la planeación del currículo es esencial respetar la secuencia evolutiva, así como la secuencia inherente a toda enseñanza, ya que los instrumentos y las operaciones poseen una génesis.

Macro proposición 11.- La enseñanza de instrumentos de conocimiento (a diferencia del enseñar información) está condicionada a hacer funcionar las operaciones intelectuales, de ahí que existan tantas didácticas posibles como períodos y operaciones intelectuales (didácticas mente factuales).

Macro proposición 12.- Los recursos didácticos deben apoyarse en el lenguaje o representar realidades materiales, por cuanto el pensamiento está intrínsecamente ligado con el lenguaje.

“La realidad del ser humano es su pensamiento.” (‘Abdu'l-Bahá). Es por ello que el filósofo Ariel Campirán apunta hacia el desarrollo, no sólo de un conocimiento memorístico comprensivo, sino además, de ciertas competencias que garanticen una formación integral y de mayor calidad. Hablar de competencia es hablar de unidad, ya que el concepto mismo posee este significado e implica que los elementos del conocimiento tienen sentido sólo en función del conjunto. En otras palabras, aunque se pueden fragmentar sus componentes, por separado no constituyen la competencia: ser competente implica el dominio de la totalidad de elementos y no sólo de algunas de las partes.

Competencia es la capacidad para actuar con eficiencia y satisfacción sobre algún aspecto de la realidad personal, social, natural o simbólica. Cada competencia viene a ser un aprendizaje complejo que integra habilidades, actitudes y conocimientos. Se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje en cuyo campo de conocimiento se integran tres tipos de saberes:

Conceptual (SABER)

Procedimental (SABER HACER)

Actitudinal (SER)

La competencia implica la combinación de conocimientos, habilidades y actitudes en contextos situacionales, éstos habilitan a una persona para seleccionar y aplicar

correctamente aprendizajes adquiridos en situaciones nuevas en el ámbito laboral, escolar, social y personal.

A través de los estudios realizados con una base fuerte en los estadios de Piaget la Pedagogía Conceptual es considerada como un modelo pedagógico que ha surgido como el resultado de largos años de reflexión e investigación para el Desarrollo de la Inteligencia, naciendo como paradigma para suplir las necesidades y responder a los retos educativos de la sociedad actual.

Busca formar instrumentos de conocimiento desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico.

Su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y los valores en los educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos. El perfil de acuerdo al cual el modelo de la pedagogía conceptual busca formar a los individuos, es el de personalidades capaces de crear conocimiento de tipo científico o interpretarlo en el papel de investigadores.

Tipos de Pensamiento según la Pedagogía Conceptual: Los seres humanos atravesamos por distintas etapas de pensamiento en el transcurso de la vida, desde el primer año hasta la avanzada edad de madurez, que se diferencian entre sí por utilizar diferentes instrumentos del conocimiento y realizar con él distintas operaciones.

- 1) Pensamiento nocional: Se presenta entre los dos y los seis años de vida. Los niños comienzan a conocer su entorno por medio de sus sentidos, asimilando los distintos hechos que suceden a su alrededor, logrando así, producir aseveraciones, basadas en las nociones que han adquirido. Sin embargo, no se encuentran en capacidad de generalizar esos elementos y obtener una idea global; son nociones particulares. Los instrumentos de esta etapa son las nociones y las operaciones la introyección y la proyección.
- 2) Pensamiento conceptual: Surge entre los siete y once años. Los niños logran generalizar las nociones y convertirlas en ideas generales o conceptos, los cuales son el instrumento de esta etapa. Las operaciones son la ISO ordinación, la Supra ordinación, la Infra ordinación y la exclusión.
- 3) Pensamiento formal: Se presenta en edades promedio de doce y quince años. En ella, las personas empiezan a trabajar con las proposiciones (que son el instrumento del conocimiento ahora), relacionándolas entre sí mediante razonamientos inter-proposicionales lógicos, para formar así deducciones e inducciones (que son las operaciones).
- 4) Pensamiento categorial: El pensamiento categorial, que no siempre es alcanzado, normalmente se desarrolla después de los quince años de edad, y se caracteriza por utilizar los sistemas preposicionales elaborados previamente, para producir pre categorías, que son el instrumento del conocimiento. Las operaciones son la argumentación y la derivación.
- 5) Pensamiento científico: En este nivel de desarrollo, el individuo comienza a crear conocimiento a partir de las pre categorías, previamente desarrolladas y comienza a crear paradigmas por medio de la investigación científica.

Cinco tipos de pensamientos desde el modelo COL:

1. Pensamiento reactivo: Regulado por la memoria, es el más primario, básico, y fundamental que garantiza la sobrevivencia y adaptación al medio. Se da cuando

están de por medio emociones como la ira, el miedo, el coraje, el terror, es decir, aflora más en situaciones de emergencia. Se dice que es reactivo porque el tipo de procesamiento es tan inmediato que sólo se reacciona, también es conocido como pensamiento reactivo animal. Dicho pensamiento se encuentra estrechamente ligado en su funcionamiento al hipotálamo y al área cerebral de la memoria. Anatómicamente hablando, se puede hacer referencia a él ubicándolo en el tallo cerebral.

2. El Pensamiento lateral: Regulado por la emoción, es un tipo de procesamiento analógico en donde el tiempo es circular, subjetivo, intuitivo. El hemisferio cerebral que predomina es el derecho, se le relaciona con lo que se llama inteligencia emocional. Anatómicamente hablando, se puede hacer referencia a él ubicándolo en el hemisferio derecho.
3. Pensamiento Lógico: Regulado por el intelecto, es asociado a la capacidad de dividir el todo en partes y establecer relaciones entre ellas, pues hace cortes abstractos de la realidad. Es capaz de atender objetos formales u objetos abstractos que se relacionan con la experiencia sensorial, ubica al tiempo de manera lineal y pretende objetividad. El hemisferio cerebral predominante es el izquierdo.
4. Pensamiento Unificado: Regulado por la voluntad, el cual también podría denominarse pensamiento holográfico o integrador, pues resulta de la madurez del observador (o persona) reactivo animal, lateral o lógico. Permite una visión integral de la realidad y puede ubicarse en la unión de los hemisferios, en la región llamada “cuerpo calloso”. Es un pensamiento que fluye de un hemisferio a otro, que permite el libre acceso y fluir de los distintos tipos de pensamiento de modo que se pueda captar un mismo problema desde diferentes realidades, desde diferentes ópticas y dimensiones de análisis. La noción de tiempo en este pensamiento es en espiral. El pensamiento unificado ressignifica el papel que cada tipo de pensamiento juega en la vida de un individuo, ya que desde la unificación se comprende que todos son útiles, que ninguno suple al otro y que de algún modo se complementan, aun cuando dependiendo del contexto pueda

prevalecer alguno. Los procesos del pensamiento unificado maduro surgen cuando existe una zona electromagnética coherente en la región de la hipófisis que hace posible una relación ínter hemisférica armónica.

5. Pensamiento creativo: Regulado por la imaginación, es aquel que libera de la estructura de cada tipo de pensamiento y permite el libre paso a otro tipo de pensamiento, pues luego de desarrollar los anteriores, el creativo hace posible romper con las estructuras que dan forma a cada tipo de pensamiento para liberar a cada uno de ellos de formas de expresión estereotipadas, lineales (es decir, que sólo aceptan una forma de abordar los problemas y con ello, de construir la realidad, impidiendo y paralizando a cada tipo de pensamiento). Aunque está presente en los demás tipos de pensamiento, hace posible la libre expresión mediante la liberación de todos ellos. El pensamiento creativo es la antiestructura, mientras que los otros son la estructura. Puesto que los hemisferios están trabajando siempre simultáneamente, el pensamiento creativo puede darse en los cuatro tipos de pensamiento a través de la liberación de las estructuras en la que se enmarcan cada uno de ellos, dando como resultado nuevas ideas en el caso del pensamiento lógico, nuevos símbolos y emociones en el caso del pensamiento lateral, nuevas formas de reaccionar en el caso del pensamiento reactivo animal y lateral.

Cabe aclarar que los cinco tipos de pensamiento dependen del grado de consciencia y desarrollo del observador que a través de la meta cognición podrá ubicar y manejar a voluntad, dependiendo de lo que un cierto contexto le demande, dicho en otras palabras, siempre se tienen los cinco tipos de pensamiento, sólo que dependiendo de lo que un cierto contexto demande, predomina uno u otro.

Guilford, en 1951, clasificó el pensamiento productivo en dos clases: convergente y divergente. El pensamiento convergente se mueve buscando una respuesta determinada o convencional y encuentra una única solución a los problemas que,

por lo general suelen ser conocidos. Otros autores lo llaman lógico, convencional, racional o vertical.

El pensamiento divergente, en cambio, se mueve en varias direcciones en busca de la mejor solución para resolver problemas a los que siempre enfrenta como nuevos y para los que no tiene patrones de solución, pudiéndose así dar una vasta cantidad de respuestas o soluciones apropiadas, más que una única respuesta correcta. Ese tipo de pensamiento tiende más al concepto de creatividad y ha sido llamado por De Bono pensamiento lateral.

De Bono acuñó el término "Pensamiento Lateral" para diferenciarlo del pensamiento lógico que él llamó vertical, encuentra en el pensamiento lógico (fundamentalmente hipotético deductivo) una gran limitación de posibilidades cuando se trata de buscar soluciones a problemas nuevos que necesitan nuevas ideas.

Según De Bono, la mente tiende a crear modelos fijos de conceptos, lo que limitará el uso de la nueva información disponible a menos que se disponga de algún medio de reestructurar los modelos ya existentes, actualizándolos objetivamente con nuevos datos. El pensamiento lateral actúa liberando la mente del efecto polarizador de las viejas ideas y estimulando las nuevas, y lo hace a través de la perspicacia, la creatividad y el ingenio, procesos mentales con los que está íntimamente unido.

En lugar de esperar que estas tres características se manifiesten de manera espontánea, De Bono propone el uso del pensamiento lateral de manera consciente y deliberada, como una técnica. Considerando lo siguiente: Problemas que requieren para su solución más información de la que se posee, sabiendo que tal información puede conseguirse por algún medio. Puede resolverse mediante el uso del pensamiento vertical. Problemas que no requieren más información. Son los problemas que necesitan una reordenación o reestructuración de la información



disponible. Puede resolverse mediante el uso del pensamiento lateral. Problemas en los que lo característico es el no-reconocimiento de la existencia del problema. En estos casos lo importante es darse cuenta de que se tiene un problema, reconocer que se puede solucionar y definir esta posibilidad como problema concreto. Puede resolverse mediante el uso del pensamiento lateral.

El pensamiento vertical o lógico se caracteriza por el análisis y el razonamiento. La información se usa con su valor intrínseco para llegar a una solución mediante su inclusión en modelos existentes. El pensamiento lateral es libre y asociativo. La información se usa no como fin, sino como medio para provocar una disgregación de los modelos y su consiguiente reestructuración en nuevas ideas. Si bien ambos pensamientos tienen características distintas, no son excluyentes, sino que se complementan y su alternancia involucra el trabajo de los dos hemisferios. Se puede afirmar que el principio básico del pensamiento lateral se fundamenta en que cualquier modo de valorar una situación es sólo una de las tantas formas posibles de valorarla. En este sentido, este pensamiento considera cualquier enfoque para solucionar un problema. Otra característica es que ofrece técnicas para lograr la creatividad.

## **Fundamentos Epistemológicos**

Dentro del diseño curricular ecuatoriano, se determina la necesidad de desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo en los estudiantes, todo esto como base para la construcción de conocimientos orientados a desarrollar destrezas con criterios de desempeño, aprovechando que los seres humanos poseen distintas habilidades, distintas inteligencias que deben ser aprovechadas y desarrolladas una vez que se han podido identificar. Se propone siempre trabajar sobre la experiencia a efectos de que el sujeto desde sus inicios escolares, sean capaces de desarrollar su pensamiento crítico a partir del uso de metodologías propuestas por Benjamín Bloom (2010), dividiendo el dominio en categorías en la siguiente forma:

## **Primer Nivel: Conocimiento**

Recordar lo aprendido con anterioridad como hechos, términos, conceptos básicos y respuestas.

**Palabras Claves:** quién, qué, porqué, cuándo, omitir, donde, cuál, escoger, encontrar, como, definir, rotular, mostrar, deletrear, listar, parear, nombrar, relatar, contar, recordar, seleccionar.

## **Segundo Nivel: Comprensión**

Demostrar el entendimiento de hechos e ideas organizando, comparando, traduciendo, interpretando, realizando descripciones y exponiendo las ideas principales.

### **Palabras Claves:**

Comparar, contrastar, demostrar, interpretar, explicar, extender, ilustrar, inferir, extractar, relatar, traducir, resumir, demostrar, clasificar.

### **Preguntas:**

¿Cómo clasificaría usted el tipo de ...?

¿Cómo compararía usted ...? ¿Cómo contrastaría usted ...?

¿Cómo expondría o compararía usted en sus propias palabras ....?

¿Cómo rephrasearía usted el sentido, el significado ...?

¿Qué hechos o ideas se evidencian ...?

¿Cuál es la idea principal de ...?

¿Qué evidencias soportan ...?

¿Puede explicar que está pasando con/en ...? ¿Qué significa ...?

¿Qué puede decir al respecto ...?

¿Cuál es la mejor respuesta ...?

¿Podría usted resumir ...?

### **Tercer Nivel: Aplicación**

Resolver o solucionar problemas aplicando el conocimiento adquirido, hechos, técnicas y reglas, de manera diferente.

### **Palabras Claves:**

Aplicar, construir, escoger, realizar, desarrollar, entrevistar, hacer uso de, organizar, experimentar con, planear, seleccionar, resolver, utilizar, modelar, identificar.

### **Preguntas:**

¿Cómo usaría usted ....?

¿Qué ejemplos podría usted encontrar para ....?

¿Cómo resolvería usted \_\_\_\_\_ utilizando lo que ha aprendido sobre ...?

¿Cómo organizaría usted \_\_\_\_\_ para demostrar ....?

¿Cómo demostraría usted su entendimiento de ....?

¿Qué aproximación o punto de vista, utilizaría para ....?

¿Cómo aplicaría usted lo que ha aprendido para desarrollar ....?

¿De qué otra manera planearía usted ....?

¿Qué pasaría si ....?

¿Podría usted utilizar algunos hechos para ....?

¿Cuáles elementos cambiaría usted ....?

¿Qué hechos seleccionaría para demostrar ....?

¿Qué preguntas haría al hacer una entrevista con ....?

## **Cuarto Nivel: Análisis**

Examinar y fragmentar la información en diferentes partes mediante la identificación de causas y motivos; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen generalizaciones.

### **Palabras Claves:**

Analizar, categorizar, clasificar, comparar, contrastar, descubrir, disecar, dividir, examinar, inspeccionar, simplificar, tomar parte en, examinar para, encuestar, distinguir, listar, relacionar, funcionar, motivar, diferenciar, inferir, asumir, concluir, componer.

### **Preguntas:**

- ¿Cuáles son las partes o características de ...?
- ¿Cómo es \_\_\_\_\_ en relación a ...?
- ¿Por qué cree usted ...?
- ¿Cómo se compone ...?
- ¿Qué razones, motivos, existen para ...?
- ¿Puede listar los componentes ...?
- ¿Qué inferencias puede hacer usted ...?
- ¿A qué conclusiones puede llegar ...?
- ¿Cómo clasificaría usted ...?
- ¿Cómo categorizaría usted ...?
- ¿Puede usted hacer un listado de las partes ...?
- ¿Qué evidencia encuentra usted ...?
- ¿Que relación existe entre ...?
- ¿Puede usted diferenciar entre ...?
- ¿Cuál es la función de ...?
- ¿Qué ideas justifican ...?

## Quinto Nivel: Síntesis

Compilar información y relacionarla de diferente manera combinando elementos con un nuevo patrón o proponiendo distintas alternativas de solución.

### Palabras Claves:

Construir, escoger, combinar, compilar, componer, crear, fabricar, diseñar, desarrollar, estimar, formular, imaginar, inventar, originar, planear, predecir, decidir, proponer, resolver, solucionar, suponer, discutir, modificar, cambiar, originar, implementar, adaptar, minimizar, maximizar, teorizar, elaborar, examinar, eliminar, implementar, suceder, cambiar.

### Preguntas:

- ¿Qué cambios haría usted para resolver ....?
- ¿Cómo mejoraría usted ....?
- ¿Qué pasaría si ....?
- ¿Puede elaborar la razón para ....?
- ¿Puede proponer una alternativa ....?
- ¿Puede usted inventar ....?
- ¿Cómo adaptaría usted \_\_\_\_\_ para crear un situación o cosa diferente ....?
- ¿Cómo cambiaría, modificaría, el terreno, plano ....?
- ¿Qué haría usted para minimizar (o maximizar) ....?
- ¿Qué diseñaría usted ...?
- ¿Qué combinaciones se podrían hacer para mejorar o cambiar ....?
- ¿Suponga que usted puede \_\_\_\_\_ qué haría ....?
- ¿Cómo examinaría, evaluaría, usted ....?
- ¿Podría usted formular una teoría para ....?
- ¿Podría predecir usted el resultado de ....?

¿Cómo estimaría usted los resultados de ....?

¿Qué hechos puede usted compilar ....?

### **Sexto Nivel: Evaluación**

Exponer y sustentar opiniones realizando juicios sobre información, validar ideas sobre trabajo de calidad en base a criterios establecidos.

#### **Palabras Claves:**

Premiar, escoger, concluir, criticar, decidir, defender, determinar, disputar, evaluar, juzgar, justificar, medir, comparar, marcar, categorizar, recomendar, reglamentar, seleccionar, aceptar, interpretar, explicar, avaluar, priorizar, opinar, dar importancia, establecer criterios, aprobar, reprobar, valorar, influenciar, percibir, significar, estimar, influenciar, deducir, contrastar, demostrar, interpretar, extender, ilustrar, inferir, extractar, relatar, traducir, resumir, demostrar, clasificar.

#### **Preguntas:**

¿Está usted de acuerdo con las acciones o procedimientos ..? ¿con los resultados .?

¿Cuál es su opinión de ....?

¿Cómo aprobaría (desaprobaría) usted ....?

¿Puede usted establecer el valor o importancia de ....?

¿Sería mejor si ....?

¿Por qué cree usted que (tal persona) escogió ....?

¿Qué recomendaría usted ....?

¿Qué valor daría usted a ....?

¿Qué argumentaría usted para defender tales acciones ....?

¿Cómo evaluaría usted ...?

¿Cómo podría usted determinar ....?

¿Qué elección habría hecho usted ....?

¿Cómo seleccionaría usted ....?

Es así que los objetivos de la educación, enmarcados en el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, parten desde el óptimo desarrollo del pensamiento, todo esto con el fin de que los estudiantes puedan interpretar la realidad, los contenidos y solucionar los problemas que se presenten, a efectos de estar formados sobre bases que les permitan ser seres humanos libres, reflexivos, competentes, productivos.



Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador

El Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015, señala las funciones del sistema educativo ecuatoriano, que son:

Social.- Generar igualdad de oportunidades para mejorar la calidad de vida de la población ecuatoriana, contribuir a la reducción y eliminación de la pobreza y a mejorar la equidad en la distribución de los recursos.

Económica.- Fortalecer el talento humano para fomentar la ciencia y la tecnología, y la innovación para generar mayor productividad y competitividad que contribuyan al desarrollo sustentable del país.

Política.- Desarrollar aprendizajes ciudadanos que posibiliten a los niños, niñas, jóvenes y adultos el ejercicio pleno de sus derechos y responsabilidades para ejercer una adecuada participación ciudadana en los espacios públicos y privados.

Cultural.- Incorporar contenidos culturales en la educación que promuevan en el sistema educativo el reconocimiento del carácter pluricultural y multiétnico del país, la interculturalidad el rescate del patrimonio cultural tangible e intangible, para consolidar la identidad nacional.

En resumen, lo que se propone es formar al ser humano desde sus inicios hasta los niveles superiores de su educación, garantizando tecnificación e igualdad de oportunidades, exigiendo excelencia a través del sistema de evaluación ya que la gratuidad de la educación es un derecho, pero también una obligación asumida con responsabilidad social en aras de un Ecuador más justo y altamente capacitado.

## **Fundamento Legal**

### **Constitución de la República**

“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”. (Art. 26).



“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”. (Art. 27)

“El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes, y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”. (Art. 343)

“El sistema de educación superior estará articulado al sistema nacional de educación y al Plan Nacional de Desarrollo; la ley establecerá los mecanismos de coordinación del sistema de educación superior con la Función Ejecutiva. Este sistema se regirá por los principios de autonomía responsable, cogobierno, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia, integralidad, autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento, en el marco del diálogo de saberes, pensamiento universal y producción científica tecnológica global.” (Art. 351)

Las exigencias de la actual legislación disponen que la educación en todos los niveles, requieren la formación del estudiante bajo el marco del desarrollo de destrezas con el fin de garantizar su formación integral para la inserción en el mercado laboral, por tal razón el docente bajo el imperativo de la Constitución y la Ley, debe hacer uso de diversas herramientas cognitivas que conciten el interés y eficaz aplicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las herramientas cognitivas, pueden considerarse como las técnicas que permiten llegar al estudiante para la asimilación de conocimientos o contenidos y se consideran como tal cuando son plenamente ejecutadas. Bajo el actual esquema legal, las herramientas cognitivas deben partir del análisis de realidad o coyuntura, para poder encontrar opciones de alternativas de solución a las diversas exigencias del mundo actual en el ámbito social, cultural, político y económico.

En cuanto al desafío que tienen los docentes, en la aplicación de las herramientas cognitivas, ya no sólo constituye la innovadora aplicación de metodologías, sino la obligación de aplicar los preceptos constitucionales y legales que en la actualidad ordenan la educación en el Ecuador, puesto que partiendo de estos principios, es responsabilidad del docente ecuatoriano, mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que la educación es un derecho fundamental garantizado por el Estado y los actores en el proceso, deben ser fieles ejecutores y guardianes de ésta.

Al establecer la importancia del desarrollo de destrezas que permitan al estudiante ser capaz de crear y trabajar, garantiza desde los inicios de la formación del individuo, el compromiso de capacitarlo para su adecuado desenvolvimiento en sociedad, considerándolo como eje fundamental del progreso económico del país, sin descuidar el aspecto humanista y crítico que debe imperar.

### **Ley Orgánica de Educación Superior**

“El principio de calidad consiste en la búsqueda constante y sistemática de la excelencia, la pertinencia, producción óptima, transmisión del conocimiento y desarrollo del pensamiento mediante la autocrítica, la crítica externa y el mejoramiento permanente.” (Art. 93 Principio de calidad de la Educación Superior)

“El principio de autodeterminación consiste en la generación de condiciones de independencia para la enseñanza, generación y divulgación de conocimientos en el marco del diálogo de saberes, la universalidad del pensamiento, y los avances científico-tecnológicos locales y globales.” (Art. 145.- Principio de autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento)

### **Ley de Ejercicio Profesional de las Enfermeras y Enfermeros del Ecuador**

“El ejercicio de la profesión de enfermería en el Ecuador, asegurará una atención de calidad científica, técnica y ética; que deberá ejecutarse con los criterios y normas de educación que establezca la Asociación Ecuatoriana de Facultades y Escuelas de Enfermería ASEDEFE y las escuelas de enfermería universitarias y las políticas, dirección, lineamientos y normas del Ministerio de Salud Pública y de la Federación de Enfermeras y Enfermeros.” (Art. 6.- Inciso segundo – de la profesión)

“Son competencias y deberes de las enfermeras y enfermeros:

- a) Ejercer funciones asistenciales, administrativas, de investigación y docencia en las áreas de especialización y aquellas conexas a su campo profesional;
- b) Participar en la formulación e implementación de las políticas de salud y enfermería;
- c) Dirigir los departamentos y servicios de enfermería a nivel nacional, regional, provincial y local;
- d) Dirigir las facultades y escuelas de enfermería y ejercer la docencia en las mismas, conforme a la ley y el respectivo reglamento, a fin de formar los recursos humanos necesarios;
- e) Dar atención dentro de su competencia profesional a toda la población sin discrimen alguno;
- f) Realizar o participar en investigaciones que propendan al desarrollo profesional o que coadyuven en la solución de problemas prioritarios de salud; y,

g) Dar educación para la salud al paciente, la familia y la comunidad.” (Art. 7)

Cómo se establece en los artículos citados, es obligación del profesional de Enfermería dar educación al paciente, al usuario y a sus similares en cuanto a las medidas preventivas y de conservación de la salud, por tal razón la enfermería exige la preparación de elementos capaces de liderar procesos y programas orientados a garantizar el derecho a la salud consagrado en la Constitución. Es imperiosa la generación de conocimientos generados a partir del pensamiento del estudiante puesto que las reformas legales y procedimentales que hoy se introducen, son para su beneficio, para el verdadero motivo y razón de ser de la educación, dejándose constancia que la garantía de la libertad del pensamiento y el compromiso de mejora es una constante gubernamental que debe ir respaldada del esfuerzo y trabajo de la comunidad educativa nacional.

Definitivamente ha sido necesario regular y exigir a la educación superior con una legislación firme que sin desconocer los diálogos y acuerdos que deben ser para su aplicación, va orientada de forma importante y urgente a encausarla a la excelencia nacional que se adhiera a los procesos mundiales de globalización.

### **1.5.2 Marco conceptual (Glosario de términos)**

**Abstracción:** Acto mental en el que se aísla conceptualmente un objeto o una propiedad de un objeto.

**Actitud:** Es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. En este sentido, puede considerarse como cierta forma de motivación social-de carácter, por tanto, secundario, frente a la

motivación biológica, de tipo primario que impulsa y orienta la acción hacia determinados objetivos y metas.

**Ambiguo:** Lo que puede entenderse de varias maneras o admitir distintas interpretaciones, pudiendo su real significado o intensión ser mal interpretado en razón de su oscuridad, incertidumbre o duda.

**Antagónica:** Que denota o implica antagonismo. Se caracteriza por su antagonismo con otra persona, opinión o ideas. Incompatible, antagonista, contrario, irreconciliable, dispar, opuesto.

**Aptitud:** La aptitud (del latín aptus = capaz para), en psicología, es cualquier característica psicológica que permite pronosticar diferencias interindividuales en situaciones futuras de aprendizaje. Carácter o conjunto de condiciones que hacen a una persona especialmente idónea para una función determinada.

**Aprender:** Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humano, animales y sistemas artificiales.

**Aprehender:** Asimilar o comprender una idea o un conocimiento por completo: es difícil aprehender la diferencia existente entre ambas teorías lingüísticas.

**Aprendizaje Dinámico:** El aprendizaje dinámico es un concepto diferente, sin embargo tiene mucha relación con el nuevo modelo de enseñanza, basado en competencias para la educación, una nueva visión de cómo ver la relación que hay dentro del aula de clases y así cambiar la idea que solo es un monopolio de un maestro que lo sabe todo y unos alumnos que solo escuchan. La visión de aprender a través de la experiencia y que es el mismo mecanismo que realizas en aprender a andar en bicicleta o aprender ortografía nos pone a pensar en las estrategias que se pueden utilizar para unificar estos dos tipos de aprendizaje, en poner atención en que queremos que aprendan y por tanto el cómo queremos que lo aprendan para así encontrar la estrategia adecuada para que el alumno aprenda lo que tiene que aprender, porque si es capaz de ser bueno en determinada área, significa que podrá ser bueno en las demás, encontrando la estrategia correcta. El enfoque de aprendizaje dinámico tiene un postura muy positiva y sistémica, por el hecho que da valor a las cosas que el alumno hace incorrectas, porque marca que aun en ellas el alumno está aprendiendo a como no hacerlo, además de que maneja la importancia de aprender algo para que después tu ayudes a alguien más a aprender lo que tú has aprendido, esto le da un sentido a tu aprendizaje; y es sistémica porque engloba todo lo que es necesario tomar en cuenta para el aprendizaje del estudiante, el porqué, el cómo, para que y hacia donde, el responder estas preguntas dará estrategias para el trabajo con los alumnos, cuando una de esta falta y hay algún problema de aprendizaje, no será fácil abordarlo.

**Asunción:** Acción de asumir. Por excelencia, tomar una dignidad.

**Autonomía:** Es un concepto de la filosofía y la psicología evolutiva que expresa la capacidad para darse normas a uno mismo sin influencia de presiones externas o internas.

**Bucear:** Para los fines de esta tesis, se entiende como acción de exploración y profundización de algún asunto o tema.

**Categorización:** Acción de encasillar, clasificar o agrupar con otras, una cosa o circunstancia, de acuerdo a sus características similares.

**Cognitivo:** Es aquello perteneciente o relativo al conocimiento. Este a su vez, es el conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje (a posterior) o a través de la introspección (a priori).

**Competencia:** Al desarrollar una actividad teniendo resultados palpables de éxitos podemos traducir que la competitividad educativa es el desarrollo de actividades eficientes por parte de todos los agentes educativos con resultados en el logro, en este caso, del perfil de egreso de los educandos después de cursar la educación básica donde queden de manifiesto actitudes y capacidades para convertir en acciones concretas los pensamientos e ideas construidas.

**Concebida:** Entiéndase por tal lo que se interpreta de acuerdo a los alcances o limitaciones del actor de la realidad o hecho; lo que es sujeto de comprensión o entendimiento.

**Conceptual:** Tiene que ver con la definición misma de las palabras y las características de sus definiciones. El tipo de significado se trata usando la técnica llamada del análisis de la característica semántica. El significado conceptual de una expresión inevitablemente involucra tanto a la definición también llamada “connotación” e “intención”.

**Conciten:** Lo que motive, instigue o promueva la realización de una acción; en el presente caso que llegue a captar el interés de desarrollar un proceso.

**Conformismo:** Tendencia negativa a aceptar patrones, formatos, ideas preestablecidas que no necesariamente son adecuadas, ciertas o que en cierto modo pueden ser innovadas, modificadas para mejorar.

**Consistencia:** Propiedad de lo que es duradero, estable o solido, la consistencia de sus argumentos no daba lugar a la réplica.

**Constructivismo:** Es una corriente de la didáctica que para sus postulados didácticos supone una teoría del conocimiento constructiva. Se refiere a dar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. El constructivismo en el ámbito educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por el sujeto cognoscente.

**Contrastación:** Acción de tomar una idea y someterla a dudas y cuestionamientos, mediante la oposición a su contenido o intención.

**Convergente:** Que tiende a coincidir con las ideas y tendencias sociales, culturales o económicas de otro.

**Cotidiano:** Se refiere a lo diario, común, ordinario o regular de una situación o hecho.

**Coyuntura:** Combinación de factores y circunstancias que rodean o componen un hecho o situación.



**Crucial:** Momento, aspecto importante que puede determinar la transformación radical de una cosa hecho o circunstancia.

**Cualitativa:** Punto de vista de un análisis, cuyos resultados se medirán en base al factor calidad, determinando su eficiencia sobre las características que muestre, sus serán evaluados en razón de indicadores de suficiencia o deficiencia.

**Cuantitativa:** Punto de vista de un análisis, cuyos resultados dependen de la cantidad o número de muestras para determinar la veracidad de hechos sometidos a investigación.

**Democratización del Aula:** Es un proceso de desarrollo de las actividades de un salón de clase que conducen al fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes, puesto que con el mismo se induce a la participación activa en el aula.

**Destreza:** El significado de destreza reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales.

**Discurso:** El discurso es un evento comunicativo social, realizado mediante el empleo de elementos lingüísticos. Articula el enunciado con una situación de comunicación singular, es decir, con la intención del autor, con el oyente o auditorio, con el año, el tiempo o temática determinada, entre otros. Es el mecanismo más efectivo para entablar comunicación con un determinado público; por ende, debe haber un vinculo previo entre el orador, oyente y auditorio.

**Distorsionar:** Forzar las razones o argumentos, las palabras, dichos, textos o documentos. Variar su real significado en base a libres interpretaciones que no necesariamente resultan correctas y verificables.

**Divergente:** Eternos desvaríos de una mente un poco inquieta.

**Documental:** Lo que se funda, basa o respalda en documentos o evidencias escritas.

**Emocional:** La palabra *emoción*, de la cual deriva la condición de emocional, proviene del latín y significa ‘mover’, ‘llevar a la acción’. Aquí es donde se puede decir que la emoción es la reacción tanto biológica como psicológica de un individuo ante determinado tipo de situaciones o fenómenos que ejercen influencia sobre su comportamiento o conducta.

**Emancipadora:** Dícese de lo que se realiza y libera a las personas, en el presente caso la enseñanza como experiencia emancipadora no es otra cosa que el despertar del letargo a la persona, hacia la luz de un nuevo conocimiento.

**Encuesta:** Método de investigación basado en la formulación de interrogantes a una o varias personas, sobre un tema en especial, a efectos de obtener a través de las respuestas, un diagnóstico o resultado, esperado o inesperado.

**Ensayo:** Escrito en prosa de carácter didáctico, que trata sobre diversos temas, provisto de un carácter subjetivo, sin pretensiones doctrinales, su exposición es normalmente asistemática, el lenguaje vivo y el tratamiento personal.

**Escepticismo:** Tendencia o doctrina filosófica que señala como certeza, la incredulidad o la duda de que el hombre es incapaz de conocer la verdad, o la eficacia de alguna cosa.

**Epistemológico:** Es cualquier medio que explica en términos o teorías ya establecidas o conocidas.

**Estandarización:** Proceso mediante el cual las opciones del individuo, sus ideas o modos de comportamiento son simplificados según un patrón común creado por los actuales medios propagandísticos e informativos.

**Estimación:** Acción de estimar, evaluar. Valoración numérica total de una unidad social a partir de datos incompletos.

**Estimulación del Pensamiento:** Se considera la conducta creadora como constituida por cualquier actividad en la que el hombre impone un nuevo orden sobre su medioambiente. Puede suponer o no la creación de una estructura organizada.

**Estrategias Metodológicas:** identifican principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

**Falacias:** Hábito de utilizar engaños para dañar a alguien, mentiras, falsedades.

**Flexibilidad:** Disposición del ánimo a ceder y acomodarse fácilmente a una decisión, cambio, etc.

**Génesis:** Es el principio o el origen de algo.

**Herramientas Cognitivas:** Representan formalismo que permite pensar acerca de ideas. Ellas condicionan las formas en la que se puedan organizar y representar ideas, por ello, necesariamente comprometen diferentes clases de pensamiento.

**Hexágono Pedagógico:** La pedagogía conceptual, a través del modelo pedagógico del hexágono, ha determinado un camino cuya visión de futuro hace pensar que permitirá aprovechar al máximo las enseñanzas de los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales para formar hombres y mujeres éticos, creativos e inteligentes en lo que llamamos “analistas simbólicos”, quienes pueden sobrevivir en la tercera fase del capitalismo.

**Hipófisis:** La hipófisis o glándula pituitaria es una glándula endocrina que segrega hormonas encargadas de regular la homeostasis incluyendo las hormonas trópicas que regulan la función de otras glándulas del sistema endocrino, dependiendo en parte del hipotálamo el cual a su vez regula la secreción de algunas hormonas. Es una glándula compleja que se aloja en un espacio óseo llamado silla turca del hueso esfenoides, situada en la base del cráneo, en la fosa cerebral media, que conecta con el hipotálamo a través del tallo pituitario o tallo hipofisario.

**Hipotálamo:** Es una glándula endocrina que forma parte del di encéfalo, y se sitúa por debajo del tálamo. Libera al menos nueve hormonas que actúan como inhibidoras o estimulantes en la secreción de otras hormonas en la adenohipófisis, por lo que se puede decir que trabaja en conjunto con ésta. Suele considerarse el

centro integrador del sistema nervioso vegetativo (o sistema nervioso autónomo), dentro del sistema nervioso periférico. También se encarga de realizar funciones de integración somato-vegetativa. En conjunto con la hipófisis, realiza la homeostasis del organismo, por medio de un sistema de realimentación negativa.

**Histórico:** Se refiere a lo antiguo, a lo tradicional, desarrollado a lo largo del tiempo, lo que forma parte de las grandes concepciones y corrientes a lo largo de la historia de la humanidad.

**Holístico:** Es la idea de que todas las propiedades de un sistema dado, no pueden ser determinados o explicados por las partes que los componen por sí solas, es una concepción basada en la integración total frente a un concepto o situación.

**Holográfico:** Relativo a la holografía. Técnica fotográfica que permite obtener una ilusión total de tridimensionalidad mediante el efecto óptico provocado por un rayo láser.

**Imaginación:** Facultad de reproducir o crear mentalmente objetos ausentes, o imágenes no creadas o no existentes.

**Inclusión:** Incluir, una o varias cosas en otras. Puede ser también la acción de unirlos, agruparlos.

**Indagar:** Averiguar, investigar.

**Independencia Intelectual:** Es una actitud y una conducta personal consustancial a la función de juzgar y que la seguridad jurídica que esa conducta ha de producir exige que la misma sea asegurada.

**Ineludible:** Lo que no se puede eludir, evadir o evitar.

**Inexcusable:** Lo que no es susceptible de excusa, disculpa o perdón.

**Inferencia:** Proceso discursivo por el que se concluye una proposición de otra u otras.

**Inferencial:** Ejecución del proceso relativo a la inferencia.

**Infestación:** Llenar un lugar o espacio de manera excesiva, sea de cosas, personas o ideas.

**Infraordinación:** Infraordinal. Divisiones dentro de una clase.

**Inserción:** Relativo a insertar, incluir una cosa en otra.

**Intelecto:** Entendimiento, inteligencia, facultad con que piensa o razona el hombre.

**Inteligencia :** Es el término global mediante el cual se describe una propiedad de la mente en la que se relacionan habilidades tales como las capacidades

del pensamiento abstracto, el entendimiento, la comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas.

**Inteligencias Múltiples:** Es un modelo propuesto en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes.

**Instrumento de Conocimiento:** Es un texto escrito en prosa científica, técnica o comercial con el objeto de comunicar información dirigida, generalmente a personas o entidades capacitadas para tomar decisiones. En ellos se presentan hechos obtenidos o verificados o verificados por el autor. Pueden contener la solución a un problema, los métodos y procedimientos mediante los cuales hemos obtenido los datos para hallar esa solución y las recomendaciones que juzguemos hacer con respecto al problema que nos ocupa. El contenido de un informe también puede ser la respuesta a una consulta técnica.

**Intrínseco:** Ser capaz de pensar. Se evidencia cuando el individuo realiza una actividad por el simple placer de realizarla.

**Introyección:** Es un proceso psicológico por el que se hacen propios rasgos, conductas u otros fragmentos del mundo que nos rodea, especialmente de la personalidad de otros sujetos.

**Isoordinación:** Es una operación intelectual del pensamiento conceptual. Isoordinar, caracterizar el concepto.

**Lógica:** .Según su etimología, el concepto de lógica deriva del latín *lógica*, que a su vez proviene del término griego *logikós* (de logos, “razón” o “estudio”).

**Macroproposiciones:** La macroestructura de un texto es el conjunto de proposiciones que sintetizan su significado, llamadas “macroproposiciones”.

**Mediador:** El mediador es un tercero neutral entrenado para brindar asistencia a las partes en el proceso de búsqueda de soluciones aceptables y satisfactorias para ambas.

**Mente:** Lo que define el comportamiento racional de adaptación al medio, asociado al sistema nervioso central.

**Mentefactos:** Es una forma gráfica que permite representar diferentes modalidades de pensamientos y valores humanos.

**Mente factual:** Las ciencias formales son aquellas ciencias que establecen el razonamiento lógico y trabajan con ideas creadas por la mente. Esta crea su propio objeto de estudio; su método de trabajo es la lógica deductiva, con todas sus variantes. Las ciencias formales estudian el saber en contraposición a las ciencias factuales que estudian el ser.

**Metacognición:** Pensamiento estratégico para utilizar y regular la propia actividad de aprendizaje y habituarse a reflexionar sobre el propio conocimiento.

**Misión:** Cometido, finalidad.



**Mitigar:** Mitigar, suavizar o disminuir una situación desfavorable o rigurosa.

**Moderador:** La moderación consiste en controlar y filtrar las contribuciones hechas por los miembros, ya sea en un foro de discusión o en una lista de difusión.

**Noción:** Conocimiento o idea que se tiene de una cosa.

**Observación:** Facultad de observar o examinar detenidamente una situación o cosa.

**Operación Mental:** Es la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior.

**Paradigma:** Es un significado contemporáneo porque se refiere al conjunto de prácticas que definen una disciplina científica durante un periodo específico de tiempo.

**Participación Grupal:** Es una discusión informal, realizada por un grupo de especialistas o “expertos”, para analizar los diferentes aspectos de un tema, aclarar controversias o tratar de resolver problemas de su interés.

**Pedagogía Conceptual:** Hace frente a la crisis que viene presentándose en las escuelas en cuanto a la errada metodología, que no presenta correlación entre el nivel de desarrollo intelectual del alumno, los conocimientos teóricos, metodológicos y el rendimiento en la implementación de nuevos conceptos, y solo

permiten adquirir información e impiden a muchas personas el completo acceso al conocimiento que, constantemente, se está construyendo en el mundo.

**Pedagogía Crítica:** Es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar además de desafiar la denominación, las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica (praxis) en la que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica.

**Pensamiento Crítico:** Es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente las opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana.

**Pensamiento Sistémico:** Es la actividad realizada por la mente con el fin de comprender el funcionamiento de un sistema y resolver el problema que presenten sus propiedades emergentes. El pensamiento sistémico es un marco conceptual que se ha desarrollado en los últimos setenta años, para que los patrones totales resulten más claros y permitan modificarlos.

**Percepción:** Aprehensión de la realidad por medio de los datos recibidos por los sentidos.

**Perspectiva:** Punto de vista, referencia u orientación de apreciación de determinada acción o labor.

**Polarizador:** Amante de las ciencias y del saber, estudiante de matemáticas, dibujante aficionado, linuxero, ateo, vegetariano y trekkie. En otras palabras, un típico freaky.

**Postulado:** Es una proposición que no es evidente por si misma ni está demostrada, pero que se acepta ya que no existe otro principio al que pueda ser referida.

**Praxis:** Es el proceso por el cual una teoría o lección se convierte en parte de la experiencia vivida. Mientras que una lección es solamente absorbida a nivel intelectual en un aula, las ideas son probadas y experimentadas en el mundo real, seguidas de una contemplación reflexiva. De esta manera, los conceptos abstractos se conectan con la realidad vivida. La praxis es usada por educadores para describir un paisaje recurrente a través de un proceso cíclico de aprendizaje experimental, como en el ciclo descrito y popularizado por David Kolb. En los escritos del teórico y activista marxista Georg Lukács, la labor de la organización política es establecer una disciplina profesional sobre la praxis política diaria, designando conscientemente la manera de mediar más adecuada de aclarar las interacciones entre teoría y práctica.

**Preceptos:** Instrucciones o reglas que se dan o se establecen para el conocimiento o manejo de un arte o una facultad.

**Predicción:** Establecimiento o confirmación de situaciones en base a la recolección de datos.

**Predominante:** Que influye o prevalece con ventajas sobre algo.

**Premisa:** Señal o indicio por donde se infiere una cosa o se viene en conocimiento de ella.

**Previsibles:** Lo que se puede conjeturar o prevenir con anticipación al futuro.

**Prioritario:** Lo que demanda de atención inmediata y primordial, sin mayores dilatorias.

**Procedimental:** En Psicología cognitiva, el conocimiento procedimental es una de las dos maneras en que se almacena la información en la memoria a largo plazo. El conocimiento procedimental es el conocimiento relacionado con cosas que sabemos hacer pero no conscientemente.

**Proceso Enseñanza – Aprendizaje:** Forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

**Promisorio:** Entiéndase como lo que promete o implica expectativas en el futuro, sea a corto, mediano o largo plazo.

**Razonamiento:** Acción o efecto de razonar o serie de conceptos encaminados a demostrar una cosa.

**Sensoriales:** Relativo a los sentidos, lo que se adquiere o aprehende mediante los sentidos.

**Sesgos:** Orientación o dirección que toma un asunto, especialmente cuando es desfavorable o hacia un lado poco adecuado.

**Sinopsis:** Es una recopilación de datos acerca de los puntos de una obra o tema en particular, para otorgar al espectador un extracto de los aspectos más relevantes del asunto y formándole una visión general de una manera resumida y adecuada. En la sinopsis no se incluyen detalles del desenlace de la obra, pues se trata de que el lector se interese en la obra de la que se escribe (en el caso de la realización de un guión de cine la sinopsis debe contener planteamiento, desarrollo y desenlace del conflicto ya que se trata de un resumen rápido de toda la obra para recorrerla de un vistazo). Está compuesta por los siguientes elementos: Concepto; que es la parte medular del texto o cinta; el resumen del contenido en la obra. Información acerca de la misma; aquí se describen datos como el autor, la editorial, año, director, distribuidora, etc. y por último un punto de vista. Se puede definir como: Representación gráfica que muestra un tema o grupo de temas, objetos o situaciones interrelacionados, con esto se facilita su contemplación y evaluación conjunta. La exposición general de una creación por medio de sus principales puntos. Resumen de una obra o cuestión.

**Supra ordinación:** Son operaciones de pensamiento conceptual. Supra ordinar, incluir una clase en una superior.

**Tópico:** Relacionado a lugares, hechos determinados.

**Trabajo:** Acción y efecto de trabajar, cosa material o inmaterial producida por el esfuerzo o el entendimiento.

**Tratadistas:** Quienes son los entendidos, estudiosos y reflexivos en determinados temas, artes, ciencias o materias, en razón de su investigación o profundo estudio.

**Vanguardia:** El vanguardismo se manifiesta a través de varios movimientos que, desde el planteamiento divergente abordan la renovación del arte o la pregunta por su función social, desplegando recursos que quiebren o distorsionen los sistemas más aceptados de representación o expresión artística.

**Variable:** Dato de un proceso que puede tomar formas, valores diferentes dentro del mismo proceso o en otras ejecuciones del mismo.

**Visión:** Enfoque o punto de vista, actual o futurista de una determinada realidad, a efectos de apreciarla y cambiarla según se requiera.

## **1.6 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **1.6.1 Hipótesis General**

La falta de estrategias metodológicas innovadoras en la enseñanza, influye en la evolución del pensamiento lógico, crítico y creativo en los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

### **1.6.2 Hipótesis Particulares**

- ✓ La falta de estrategias metodológicas innovadoras en el proceso enseñanza-aprendizaje afecta el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo de los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

- ✓ La escasa preparación metodológica del estudiante influye en el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo.
  
- ✓ Los problemas personales del estudiante afectan el proceso enseñanza y aprendizaje.
  
- ✓ El inadecuado escogitamiento de estrategias metodológicas que vayan acorde con la edad del estudiante no permiten el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo.

### **1.6.3 Variables (Independientes y Dependientes)**

#### **Variable Independiente**

- ❖ La falta de estrategias metodológicas innovadoras en el docente.

#### **Variable Dependiente**

- ❖ Deficiencias en el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo.

## **1.7 ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.7.1 Tipo de Estudio**

El tipo de estudio utilizado en el presente trabajo, será el cualitativo mediante la investigación participativa, que tendrá como objetivo el estudio de los aspectos sociales que revisten el problema, a efectos de que con la implementación de

propuestas, sea solucionado en beneficio de la comunidad objeto de la observación.

### **1.7.2 Método de Investigación**

Se utilizará el método inductivo para la presente investigación, en razón de que las unidades observables, los estudiantes del Segundo Ciclo de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, a través de sus experiencias propias contribuirán a determinar las causas y así entender los efectos del problema planteado.

Es importante señalar que podría acudir para afianzar el método inductivo señalado, al método histórico el cual tendrá como objetivo el recabar información de otros grupos de estudiantes, ex cursantes del segundo ciclo y así determinar diferencias o similitudes.

### **1.7.3 Fuentes y Técnicas para la Recolección de Información**

Las fuentes para la recolección de información serán básicamente los estudiantes, los docentes y los directivos de la Escuela de Enfermería y estudiantes de la Escuela de Nutrición de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Documentalmente hablando se recurrirá a la selección de muestras de pruebas de ensayo a efectos de corroborar la existencia del problema. Del mismo modo se recurrirá a las técnicas de encuestas y recopilación de información.

### **1.7.4 Tratamiento de la Información**

La información que se recogerá a fin de determinar las causas y los efectos del problema investigados, será clasificada y procesada a través de cuadros



estadísticos que distingan edades, sexo, condición social y algunos otros parámetros que correlacionen las hipótesis y las variables expuestas a fin de que sean coherentemente operativizadas en las unidades observables.

## **1.8 RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS**

A través del presente trabajo los autores esperan demostrar a la Dirección de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil que con la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras acorde a la edad mental de los estudiantes se contribuirá el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, aportando con ello a una adecuada ideología estratégica partiendo siempre de la misión de la entidad la que a su vez se debe proyectar de acuerdo a una visión de futuro, incorporando valores, basados en las variables de la realidad, en la mística y en la cultura organizacional la que debe materializarse tácticamente, mediante la información y los conocimientos, articulando opciones que influyan en el accionar de los educandos.

Del mismo modo se pretende incorporar al trabajo diario del cuerpo docente, la práctica de metodología que vayan mucho más allá de los contenidos establecidos en las programaciones de estudio, siendo importante destacar que un estudiante fortalecido en valores y en argumentos será de gran ayuda en la gestión docente, impulsando el compromiso de establecer una conexión simultánea e integral en todos los participantes de la clase, rescatando la importancia y aporte que cada uno de los estudiantes pueda realizar. Podemos hablar de resultados a corto, mediano y largo plazo, los cuales podemos establecer así:

Corto plazo: Preparar al docente y al estudiante en el ámbito de la importancia del desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo a través del uso de estrategias metodológicas sugeridas en este proyecto.

Mediano plazo: Crear una conciencia de práctica constante de las estrategias planteadas en el proyecto, como una forma de ejecutar una clase, como un componente inclusive de la evaluación.

Largo plazo: Establecer espacios de diálogos y debates de contenidos académicos, reformas legales que los afecten, entre otros aspectos de relevancia, en la que directivos, docentes y estudiantes propongan mejoras, cambios o innovaciones, entendiéndose que la tarea de educarse es tarea de todos.

## CAPITULO II

### 2.- ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

#### 2.1 Análisis de la Situación Actual

La carrera de Licenciatura en Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, está concebida como una forma de educación traducida en servicios asistenciales para la comunidad, integrada no sólo por la formación de profesionales con conocimientos y competencias, sino también la inclusión de valores aplicados con calidad y calidez, considerándose también un amplio espectro de oportunidades laborales a nivel local, nacional e internacional, puesto que la demanda de servicios de salud está en crecimiento ascendente.

La Escuela de Enfermería como parte de la Facultad de Ciencias Médicas, busca la preparación de un conglomerado perteneciente a la clase trabajadora que en su mayoría se desempeña como auxiliares en clínicas y hospitales tanto públicos como privados, quienes en busca de una mejor oferta laboral acceden a la educación hasta alcanzar la licenciatura, lo cual también los habilita a desarrollar actividades conforme a la Ley y a los reglamentos conexos de la materia. Se evidencia el ingreso de estudiantes de diversas edades, siendo en su mayoría pertenecientes al sexo femenino y en un menor porcentaje, al sexo masculino, aunque esta diferencia tendría la tendencia a desaparecer en función de la mencionada creciente oferta laboral. La estructura académica provista de su plan estratégico, refiere los siguientes conceptos:

**Misión:** “La Carrera de Enfermería, consciente de su compromiso como unidad formadora de una profesión compleja, pone especial énfasis en la formación de sus profesionales, basándose en conocimientos contemporáneos con las necesidades de nuestra realidad y de la ciencia; y estimulando al personal académico hacia el

desarrollo de actividades docentes sustentadas en sólidos fundamentos científicos , éticos y morales capaces de generar saberes que aseguren una formación integral de mujeres y hombres de nuestra sociedad ecuatoriana...”

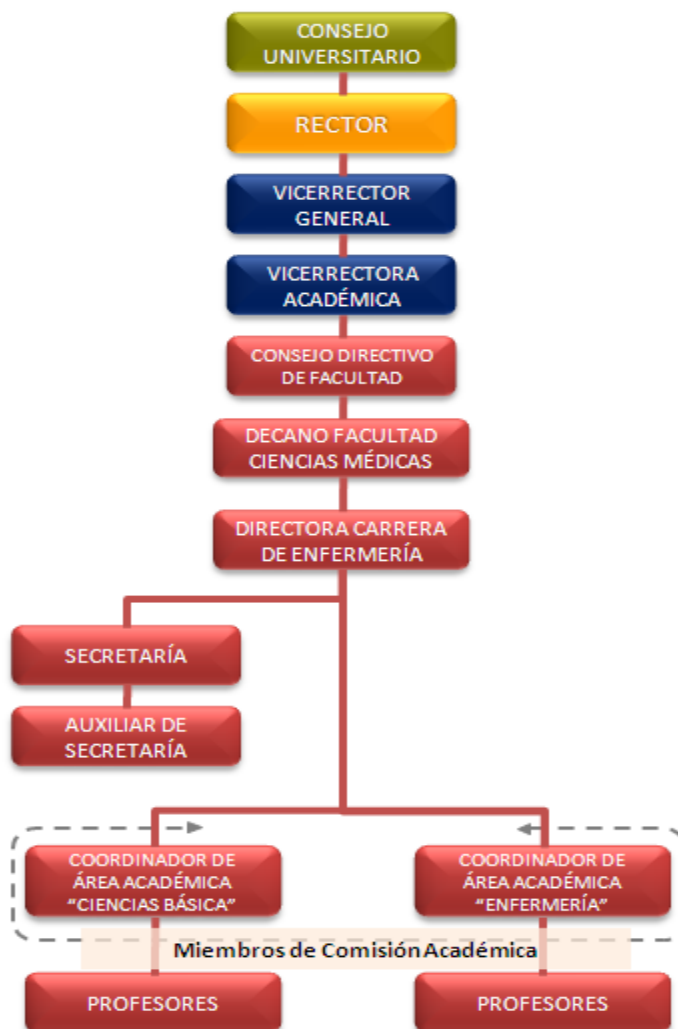
**Visión:** “La formación de recursos profesionales de enfermería estará articulada orgánicamente a todos los sectores e instituciones de salud y de enfermería en particular del país, a fin de formar profesionales bajo el principio de universalidad e integralidad, para todos los niveles de atención y comprometidos con la salud y la vida de la población; considerando a la salud como un derecho....”

## **Objetivos**

- ✓ Desarrollar procesos educativos tendientes a la formación de profesionales críticos, creativos y con importante competencia para afrontar las necesidades de salud nacional.
- ✓ Actualizar para modificar continuamente la calidad de oferta educacional de enfermería en armonía con las de-mandas sociales cambiantes, las necesidades de actualización y las expectativas futuras.
- ✓ Contribuir con una práctica de investigación científica, capaz de proponer un estudio permanente de las condiciones sociales, económicas y de salud de la comunidad y de la profesión misma.
- ✓ Involucrar en el ámbito académico los contenidos para favorecer el desarrollo humano y cultural sustentable basado en valores y pensamientos saludables.

Al respecto, nótese que los elementos misión, visión y objetivos, están concentrados en identificar a la carrera y formar al estudiante bajo principios de competencias humanísticas acordes con el entorno social, realidad que exige profesionales preparados y comprometidos con orientaciones solidarias, investigativas e innovadoras.

La Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, está estructurada de la siguiente manera:



Fuente: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Es importante realizar el siguiente análisis FODA en cuanto a la carrera de enfermería:

### Fortalezas

- Demanda anual de aspirantes.
- Docentes capacitados en la rama profesional.

- Laboratorios e instalaciones dotadas de tecnología.

### **Oportunidades**

- Celebración de convenios institucionales con Hospitales y Clínicas públicos y privados.
- Alta demanda laboral para estudiantes y egresados.
- Prestigio académico de la Universidad.

### **Debilidades**

- Los estudiantes al matricularse no se enfocan en una vocación sino en oportunidades laborales, lo cual podría generar inconvenientes en la formación.
- Estudiantes trabajadores no suelen ser puntuales en clases por restricciones laborales.
- Escasa preparación previa a nivel académico del estudiante.

### **Amenazas**

- Explotación y restricciones laborales, tales como no concesión de permisos o asignación de turnos en horas de clase.
- Índice de bajas calificaciones en determinadas materias puede incentivar a la deserción.
- Incremento de pensiones mensuales.

De lo expuesto, el prestigio institucional de la Escuela de Enfermería, que es parte de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, más la oferta laboral de la carrera, son componentes sustanciales en la inscripción de estudiantes, sin embargo estas fortalezas y oportunidades no

necesariamente y en cualquier caso pueden resultar ser exitosas en el ámbito particular del estudiante, si no existen las condiciones endógenas y exógenas de su entorno personal, entiéndase por esto, a círculo familiar, comunitario, laboral, afectivo, etc.

Las referidas condiciones quiera o no influyen en el rendimiento y en la calidad de formación que se adquiere, siendo importante mencionar que el éxito de una unidad académica definitivamente, no está resumido en cuántos alumnos matriculados posee, sino cuántos están calificados para ejercer con profesionalismo y responsabilidad, tan delicada labor, como lo es la carrera de enfermería.

En cuanto al problema sujeto a investigación, se ha determinado que los estudiantes presentan un deficiente apego a la lectura, lo cual se evidencia en la escasa capacidad de redacción, construcción de ideas y poca capacidad en la toma de decisiones al momento de plantearse casos prácticos en los talleres desarrollados en el aula.

Al momento de solicitarse exposiciones de trabajos grupales encomendados, se evidencia del mismo modo, dificultades en la expresión oral de los estudiantes, existiendo a más de la mala pronunciación, la confusión y desconocimiento en el empleo de la terminología aplicada a cada clase, por lo que al momento de requerirse opinión, crítica o construcción de alternativas o soluciones a los problemas propuestos, la respuesta es deficiente.

Debe hacerse hincapié que los objetivos de la carrera, conforme la propuesta firma de la Escuela de Enfermería, señalan entre otros aspectos que se persigue el “Organizar y diseñar programaciones de salud que redefinan el aprendizaje del estudiante en las áreas clínicas, epidemiológicas, administrativas y educacionales y prepararlos para la inducción hacia un pensamiento creativo.” Al respecto se deja

constancia de que la carrera busca incentivar y reforzar una cultura de crítica de contenidos, de aprendizajes y de participación, lo cual aún no se cristaliza como cultura de estudio.

## **2.2 Análisis Comparativo, Evolución, Tendencias y Perspectivas**

### **Análisis Comparativo**

Para efectuar el análisis comparativo del planteamiento del problema de este trabajo de investigación se toma como muestra a los estudiantes del segundo ciclo de la carrera de Nutrición de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil y se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al educando como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano.

El proceso de construcción del conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo, conduciendo al estudiantado a observar, analizar, comparar, ordenar, entramar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas entre sí, buscando aspectos comunes. Reflexionar, valorar, criticar y argumentar sobre conceptos, hechos y procesos de estudio; indagar, elaborar, generar, producir soluciones novedosas, nuevas alternativas desde variadas perspectivas, participando activamente en la transformación de la sociedad.

### **Evolución**

La falta de interés de los educandos por aprender a aprender, se evidencia en el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, es por esta razón que cualquier esfuerzo será imposible si no se aplican las correcciones necesarias en la educación



inicial básica, potenciar en el niño desde sus inicios los deseos de superación, los valores, la equidad, la creatividad, la sana crítica, la investigación, etc., coadyuvar a su formación humana, cultural y científica integral.

El incremento en el protagonismo del educando en el proceso formativo, con la interpretación y solución de problemas en contextos reales e hipotéticos, hace que la actividad de aprendizaje deba desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen el accionar educativo, logrando de forma progresiva y secuenciada la construcción del conocimiento con diversos niveles de integración y complejidad.

Otro referente de alta significación es el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), dentro del proceso educativo, es decir, la utilización de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales, simuladores y otras alternativas que apoyan la enseñanza y el aprendizaje en procesos como: Búsqueda de información con inmediatez, visualización de lugares, hechos, simulación de situaciones de la realidad, participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar el aprendizaje.

## **Tendencias y Perspectivas**

El Ministerio de Educación del Ecuador tiene entre sus objetivos centrales el incremento progresivo de la calidad en todo el sistema educativo, es por esto que a través del proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular espera promover ante todo la condición humana y la preparación para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos con un sistema de valores que les permiten interactuar con la sociedad demostrando respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad.

La condición humana se expresa por medio de las destrezas y los conocimientos a desarrollar en las diferentes áreas y años de estudio, los cuales se precisan en las clases y procesos de aula e incluso en el sistema de tareas de aprendizaje, con diversas estrategias metodológicas y de evaluación.

El proceso de construcción del conocimiento se orienta al alcance del desempeño integral que deben lograr los educandos durante todo el proceso educativo dentro de cada año de estudio, asociadas a un determinado conocimiento teórico y dimensionadas por niveles de complejidad que caracterizan los criterios de desempeño.

Con la actual reforma curricular las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para desarrollar diversos métodos y técnicas para conducir al educando a observar, analizar, comparar, y graficar ideas esenciales, buscando aspectos comunes, relaciones y generalizaciones de las ideas desde variadas lógicas de pensamiento.

### **2.3 Presentación de Resultados y Diagnóstico**

La población objeto de esta investigación está constituida por 50 estudiantes universitarios del segundo ciclo de las Facultades de Enfermería y Nutrición de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, por lo cual se elaboró un cuestionario de preguntas para la realización de la encuesta y con ello se medirán las causas que impiden o dificultan el desarrollo de su pensamiento lógico, crítico y creativo.

Los datos obtenidos mediante el instrumento de investigación aplicado tanto a docentes como a los estudiantes que cursan el segundo ciclo de las Facultades de Nutrición y Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil han sido

tabulados e interpretados a través de un análisis de resultados obtenidos mediante estadística descriptiva estableciéndose porcentajes de las respuestas y registrándolas en gráficos estadísticos. Este manejo de los datos proporciona una visualización objetiva de la situación que ha permitido la elaboración del diagnóstico tanto de las metodologías actuales de enseñanza como de la factibilidad de la elaboración de la propuesta.

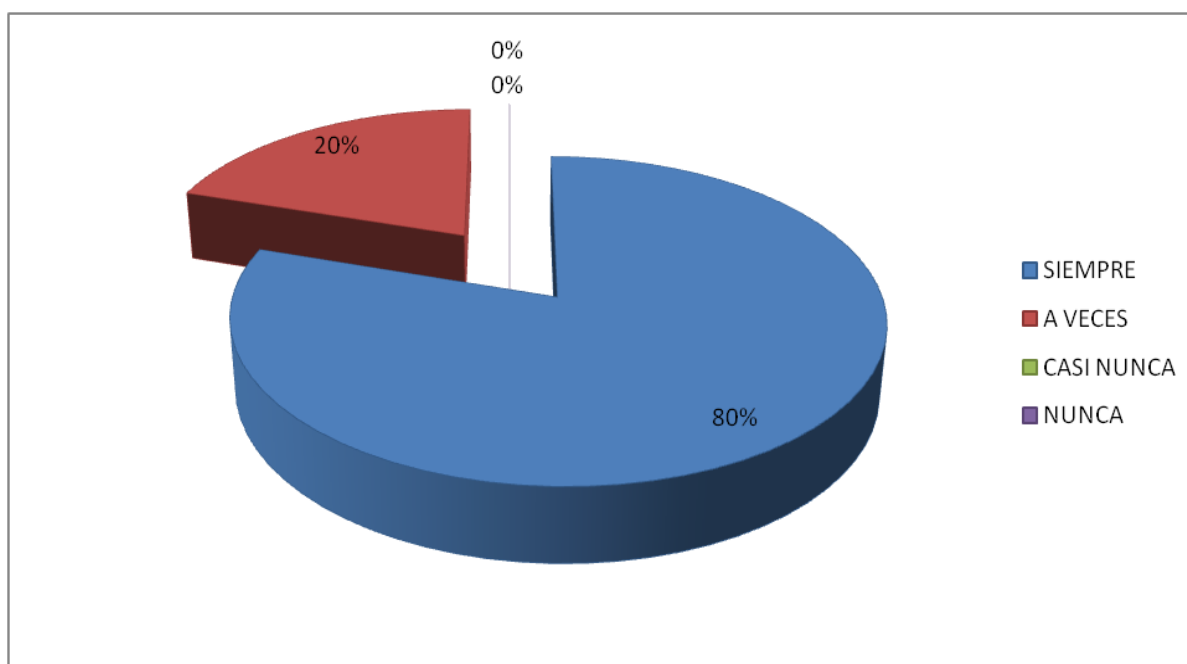
## A. Encuesta a docentes del segundo ciclo de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1. ¿El docente en general procura construir clima emocional y afectivo positivo en el aula?

Tabla No. 01

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	4	80,00%
A VECES	1	20,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	5	100,00%

Gráfico N° 01



**Fuente:** Docentes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### Análisis e Interpretación:

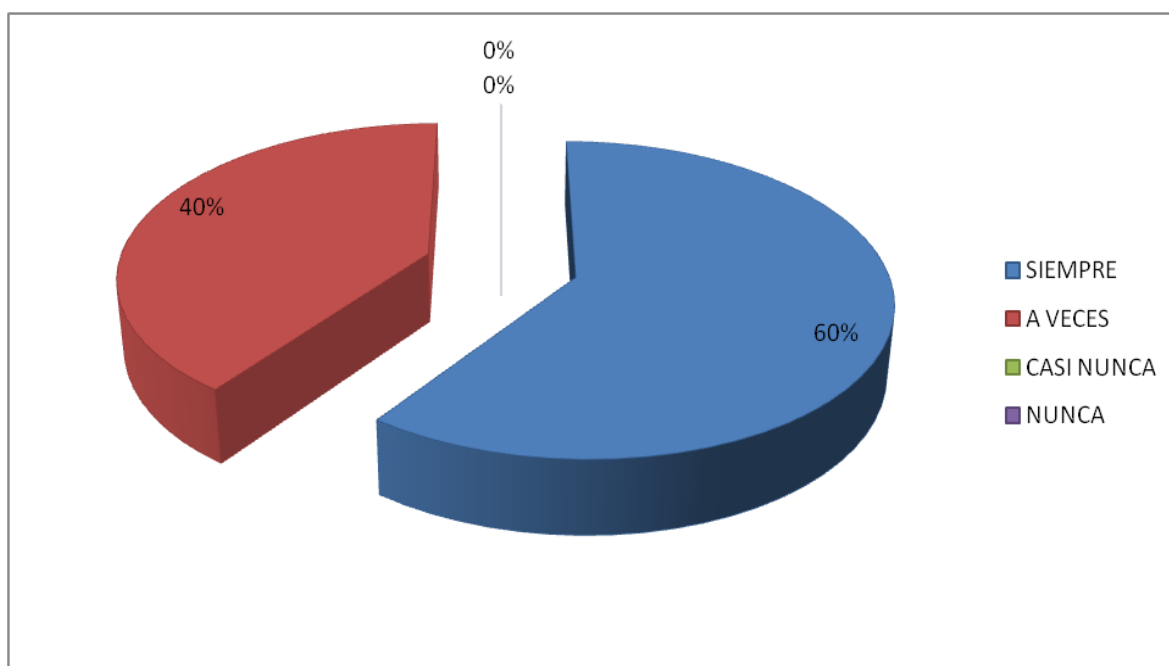
Del total de docentes encuestados el 80% considera que actualmente si se crea un clima afectivo dentro del aula, el 20% restante afirma que en ocasiones este ambiente afectivo no se da.

2. ¿Considera usted que el docente en general valora las opiniones de los estudiantes por muy erróneas que resulten?

Tabla No. 02

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	3	60,00%
A VECES	2	40,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	5	100,00%

Gráfico N° 02



**Fuente:** Docentes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

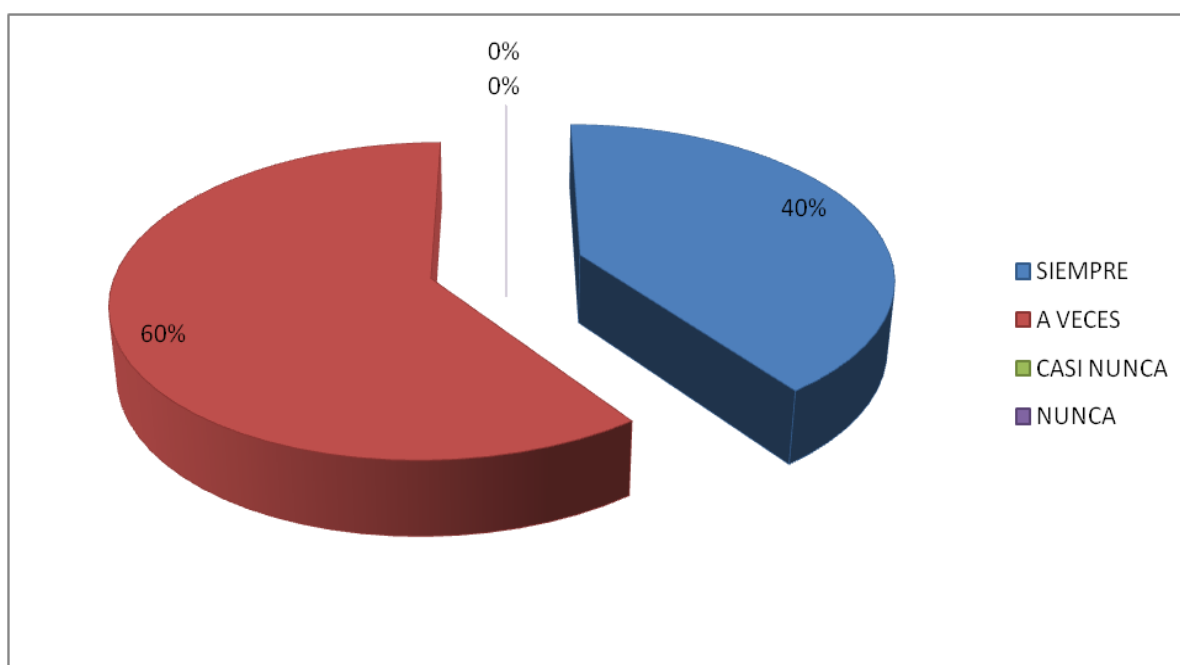
Del total de docentes encuestados el 60% considera que siempre se mantiene una actitud tolerante frente al alumnado, el 40% restante considera que en ocasiones esta tolerancia no se da.

### 3. ¿El docente en general maneja eficientemente recursos tecnológicos en clase?

Tabla No. 03

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	2	40,00%
A VECES	3	60,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	5	100,00%

Gráfico N° 03



**Fuente:** Docentes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

#### **Análisis e Interpretación:**

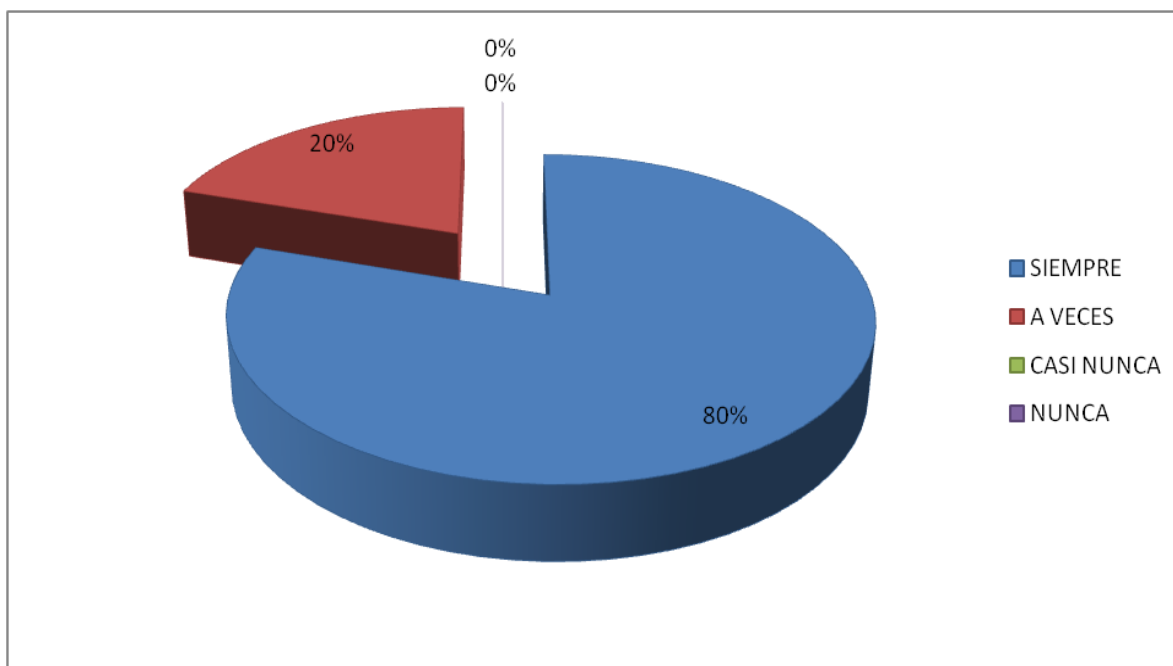
Del total de docentes encuestados el 60% maneja medianamente los recursos tecnológicos, el 40% restante maneja de forma fluida la tecnología en clases. Hay que tener en cuenta que ciertos sectores de la docencia aun no se adaptan a los recursos tecnológicos vigentes en el medio.

4. ¿El docente brinda oportunidades al estudiante para que comparta y compare sus vivencias con las enseñanzas que recibe?

Tabla No. 04

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	4	80,00%
A VECES	1	20,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	5	100,00%

Gráfico N° 04



**Fuente:** Docentes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

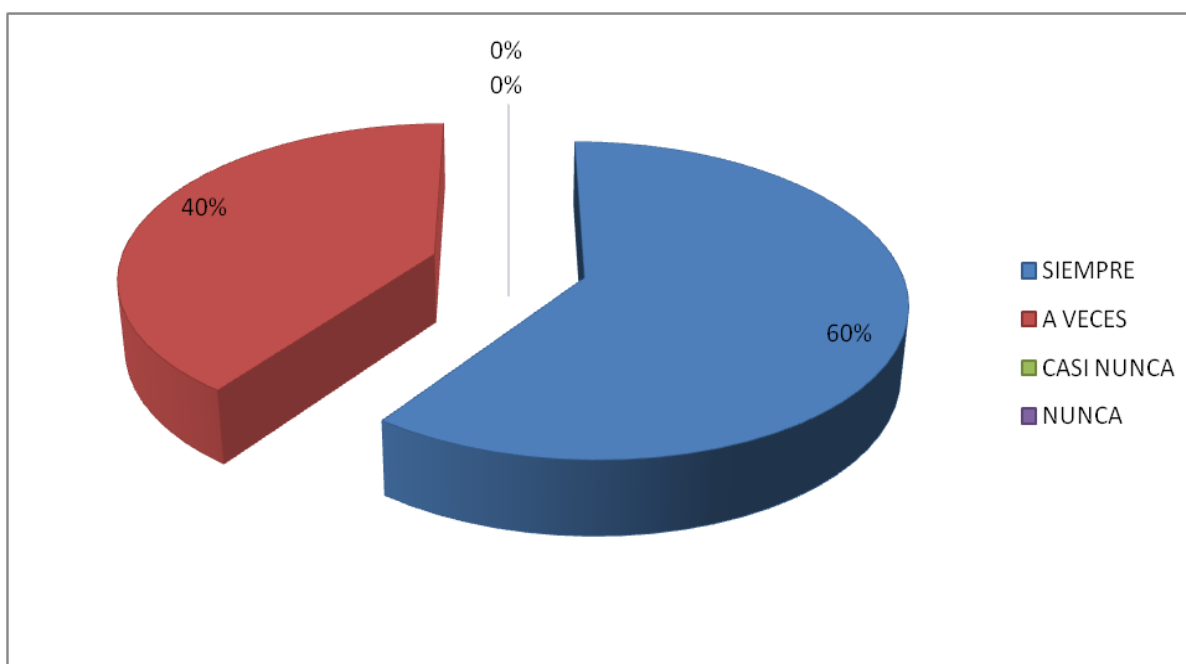
Del total de docentes encuestados el 80% considera que si se brinda la oportunidad de expresión al alumnado, el 20% restante considera que en ocasiones este tipo de oportunidades no se da.

5. ¿Cree usted que el docente fomenta que el estudiante cuestione los conocimientos que recibe en clases?

Tabla No. 05

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	3	60,00%
A VECES	2	40,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	5	100,00%

Gráfico N° 05



**Fuente:** Docentes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

Del total de docentes encuestados el 60% considera que siempre mantiene una actitud abierta a cuestionamientos por parte de los alumnos, el 40% restante considera que en ocasiones esta tolerancia no se da.

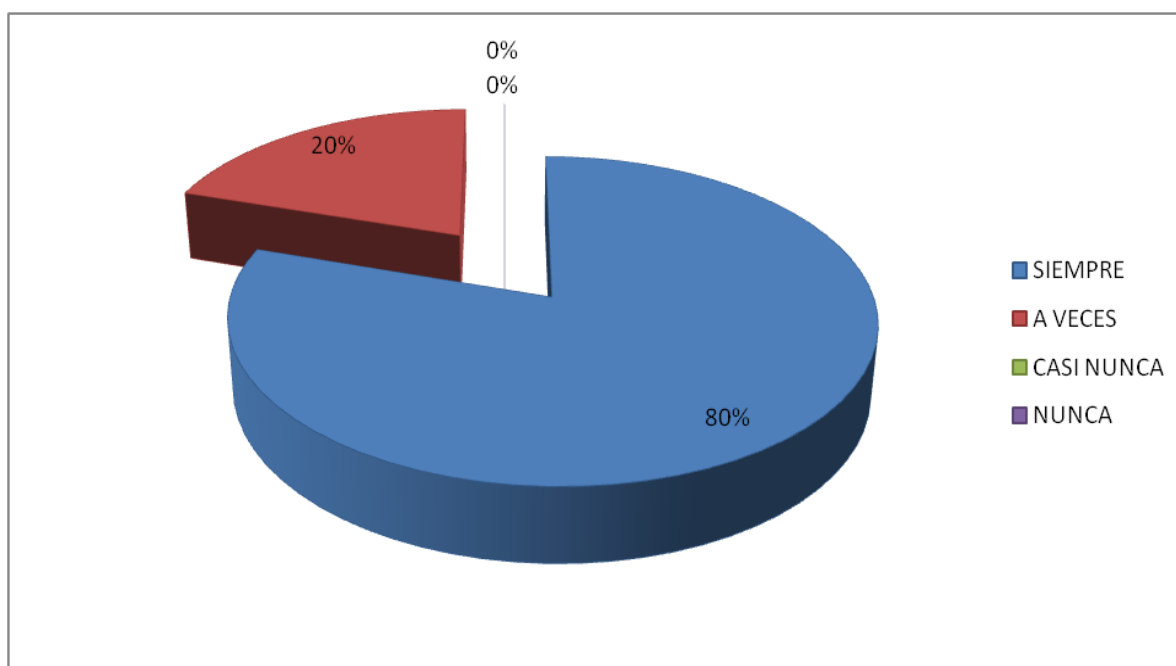


6. ¿El docente propone desarrollar estrategias innovadoras que fomenten la producción de ideas?

Tabla No. 06

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	4	80,00%
A VECES	1	20,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	5	100,00%

Gráfico N° 06



**Fuente:** Docentes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

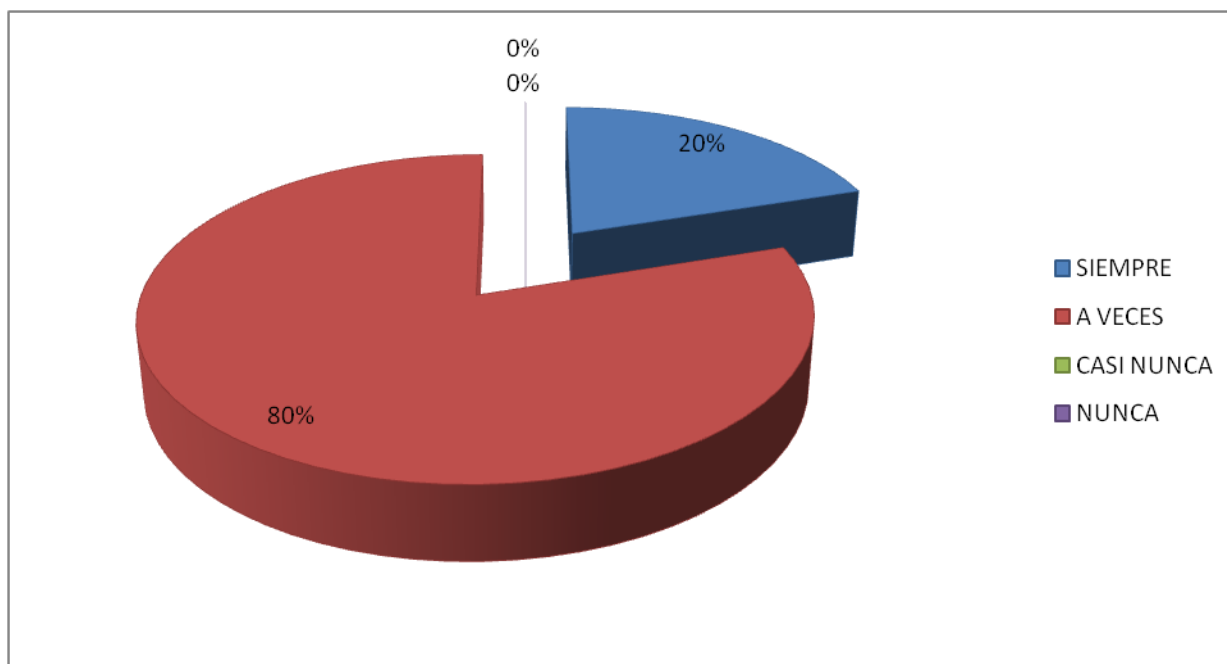
Del total de docentes encuestados el 80% considera que siempre se desarrolla de manera innovadora estrategias para el estudiante, el 40% restante considera que en ocasiones no se da.

7. ¿El docente en general, muestra tolerancia hacia los errores y fallos de los estudiantes?

Tabla No. 07

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	1	20,00%
A VECES	4	80,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	5	100,00%

Gráfico N° 07



**Fuente:** Docentes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

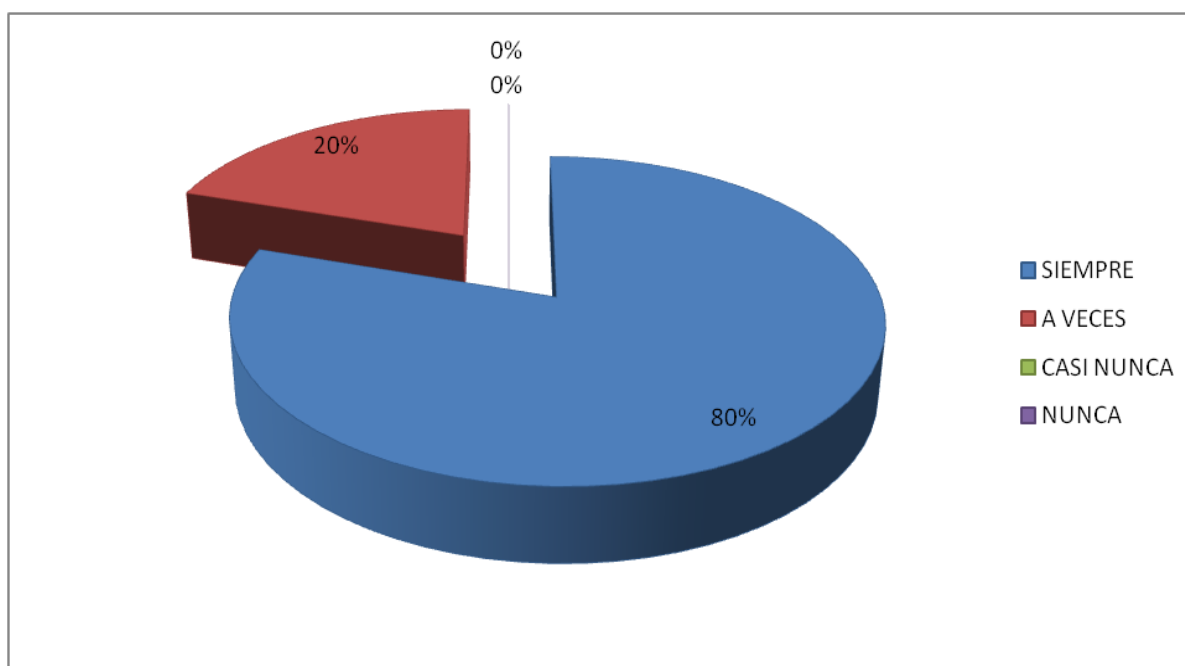
Del total de docentes encuestados el 80% se maneja de tal manera que cuando son procedimientos específicos existe un grado de tolerancia mientras que en el razonamiento no se permiten errores, el 40% restante tolera los errores en cualquiera de los tipos de preguntas de la evaluación.

8. ¿El docente actualmente se preocupa por acercarse a los estudiantes, según su personalidad y contexto social?

Tabla No. 08

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	4	80,00%
A VECES	1	20,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	5	100,00%

Gráfico N° 08



**Fuente:** Docentes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

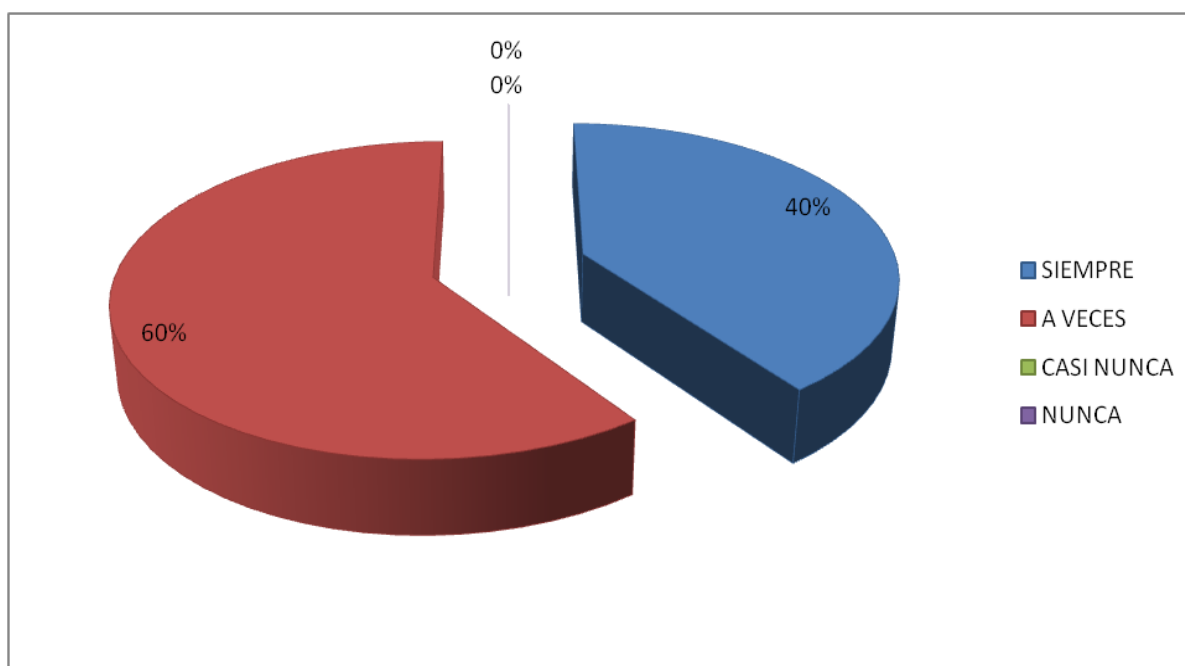
Del total de docentes encuestados el 80% considera que siempre mantiene una cercanía con el alumnado, el 20% restante considera que en ocasiones esto depende no solo del docente sino también de la disponibilidad del alumno.

9. ¿Considera usted que el docente en la actualidad se muestra ecuánime ante las opiniones de los estudiantes cuando éstas son contradictorias con las suyas?

Tabla No. 09

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	2	40,00%
A VECES	3	60,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	5	100,00%

Gráfico N° 09



**Fuente:** Docentes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

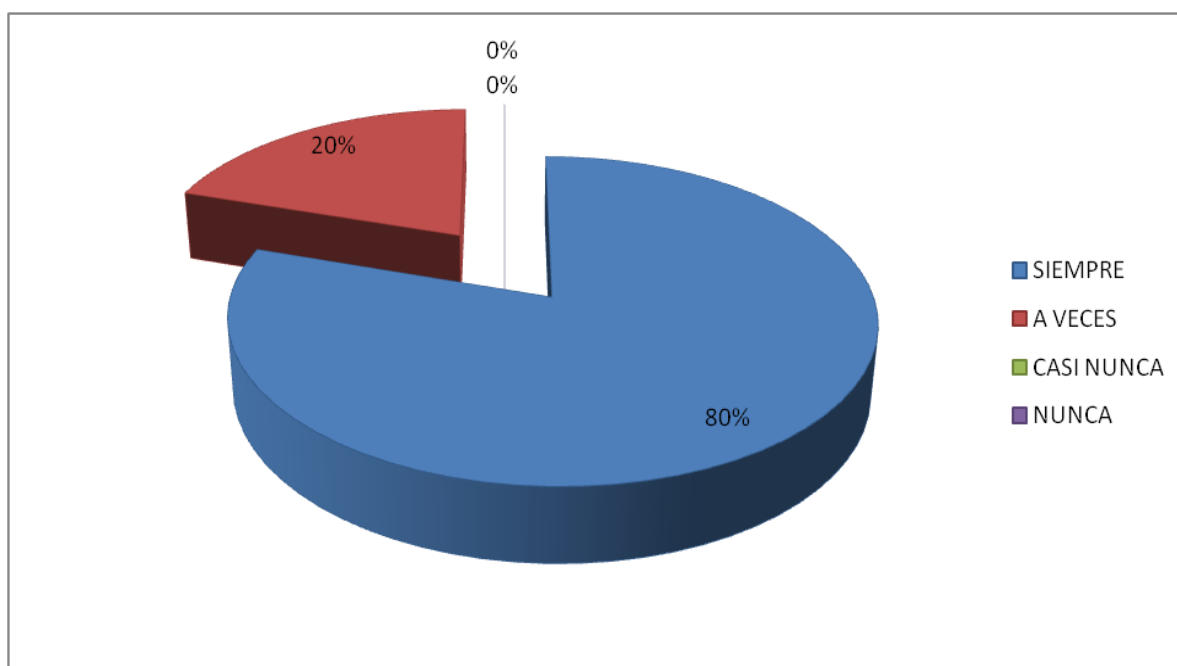
Del total de docentes encuestados el 60% no está dispuesto a que los alumnos cuestionen sus opiniones en ciertos casos, 40% restante maneja de forma ecuánime las opiniones vertidas por parte y parte en clases.

10. ¿Considera usted que el docente procura desarrollar un lenguaje preciso cuando se pretende que también lo haga el alumnado?

Tabla No. 10

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	4	80,00%
A VECES	1	20,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	5	100,00%

Gráfico N° 10



**Fuente:** Docentes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

Del total de docentes encuestados el 80% aplica de manera continua lenguaje sencillo en las explicaciones dentro del aula para la rápida captación del mensaje, el 20% restante utiliza ambos tipos de lenguajes (sencillo y técnico) dentro de su cátedra.

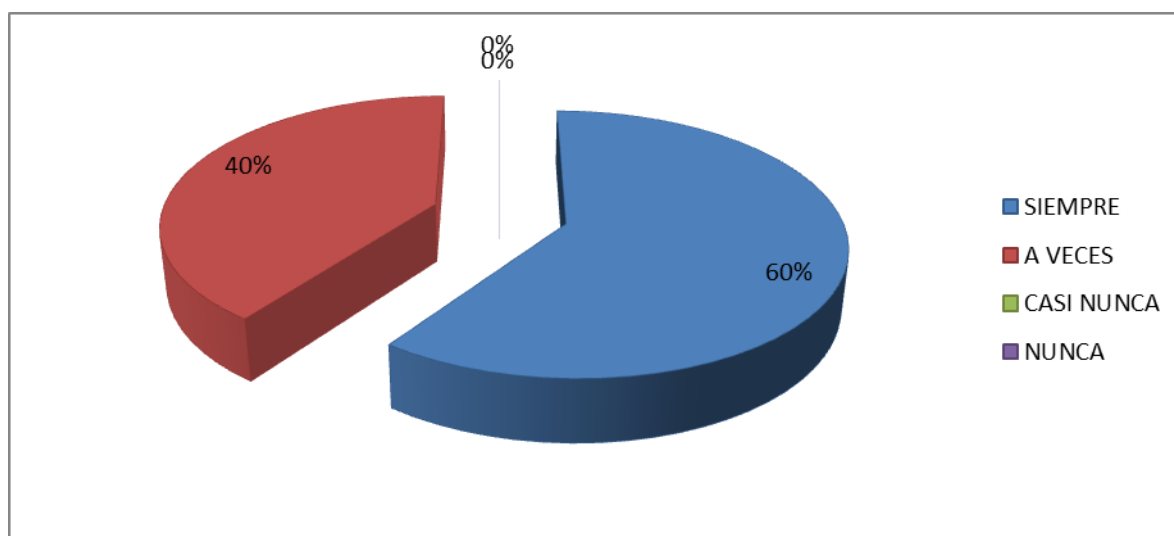
## B. Encuesta a los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela de Nutrición de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1. ¿El docente da la oportunidad de que los estudiantes presenten sus opiniones e inquietudes en clase?

Tabla No. 01

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	15	60,00%
A VECES	10	40,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 01



Fuente: Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Autores: Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### Análisis e Interpretación

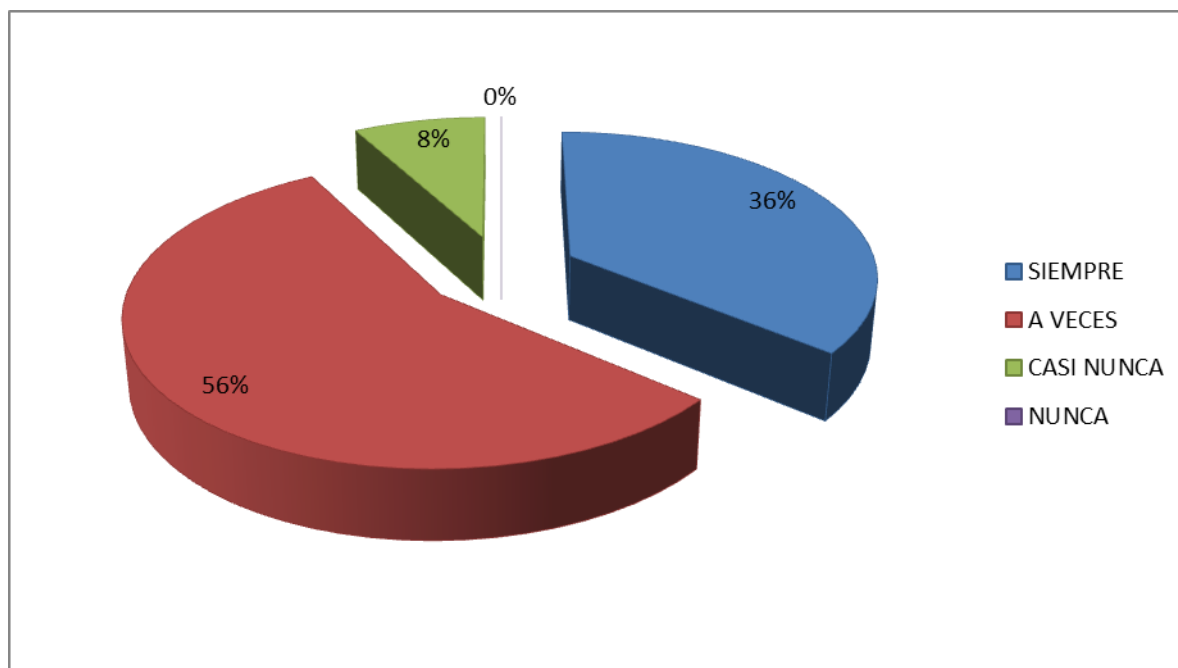
Valora la oportunidad que el docente brinda al alumno para expresar sus opiniones: Del total encuestado el 60% del alumnado considera que si se le brinda la oportunidad de expresar sus opiniones, el 40% restante dice que no siempre se les da la oportunidad de aportar sus opiniones. La carencia de expresión afecta el desarrollo del pensamiento lógico del alumno.

2. ¿El docente da espacio para la reflexión de los temas tratados y promueve la discusión y debates en clase?

Tabla No. 02

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	9	36,00%
A VECES	14	56,00%
CASI NUNCA	2	8,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 02



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

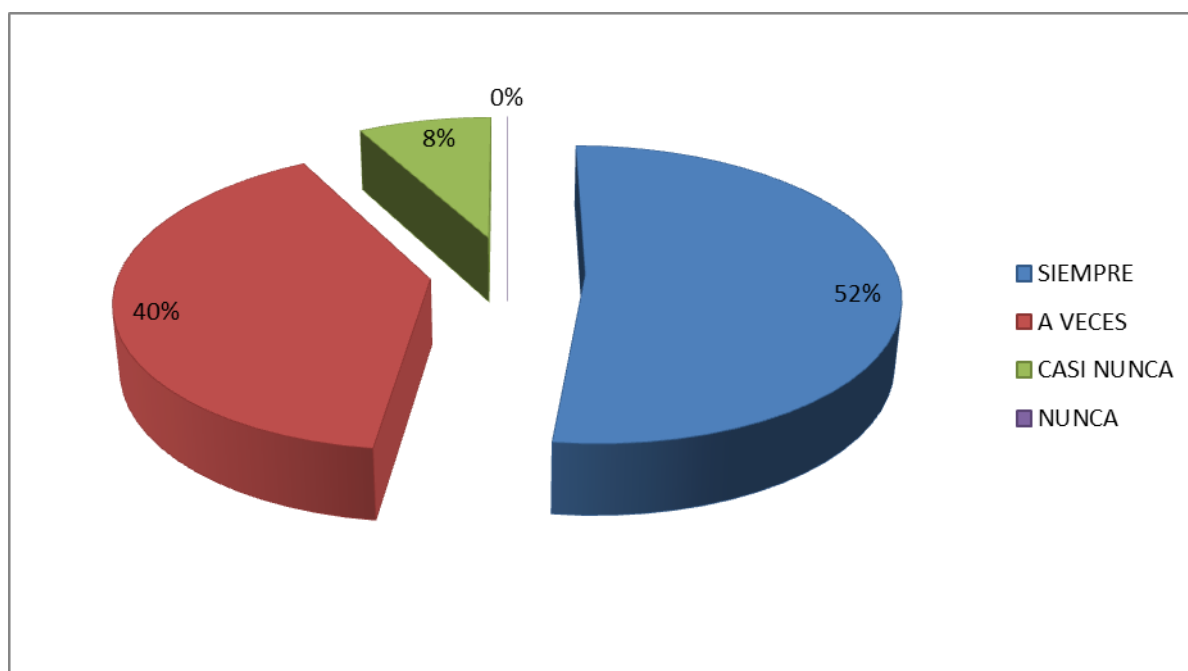
Valora el espacio de reflexión de problemas que el docente brinda al alumno: Del total encuestado el 56% del alumnado considera que no siempre se reflexionan los temas tratados en clases, el 36% dice que si se le brinda el espacio de reflexión, y un 8% restante dice que no se les da dicho espacio. La falta de reflexión influye en el desarrollo del pensamiento crítico del alumno.

### 3. ¿El docente explica las clases en base a casos prácticos?

Tabla No. 03

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	13	52,00%
A VECES	10	40,00%
CASI NUNCA	2	8,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 03



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

#### **Análisis e Interpretación:**

Valora la práctica ofrecida por el docente en sus clases: Del total encuestado el 52% del alumnado constata que las clases se basan en casos prácticos, el 40% dice que no siempre se dan casos prácticos en clases, y un 8% restante dice que de manera esporádica se tratan casos prácticos. La ausencia de la práctica en casos de interés influye negativamente en el desarrollo del pensamiento creativo del alumno.

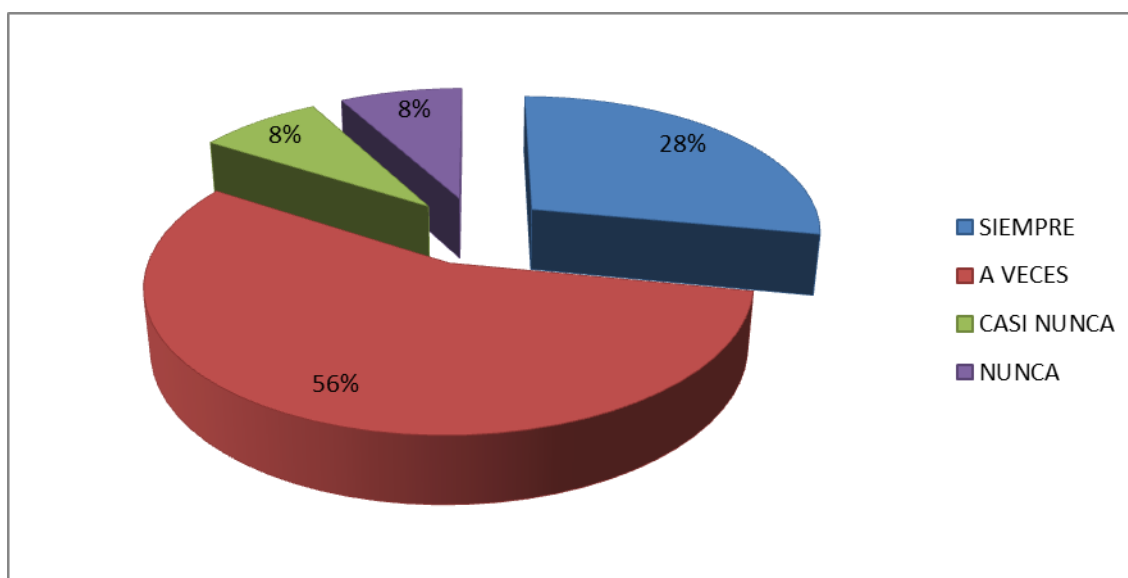


4. ¿El docente pide que al momento de la evaluación la respuesta sobre la materia sea memorizada?

Tabla No. 04

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	7	28,00%
A VECES	14	56,00%
CASI NUNCA	2	8,00%
NUNCA	2	8,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 04



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

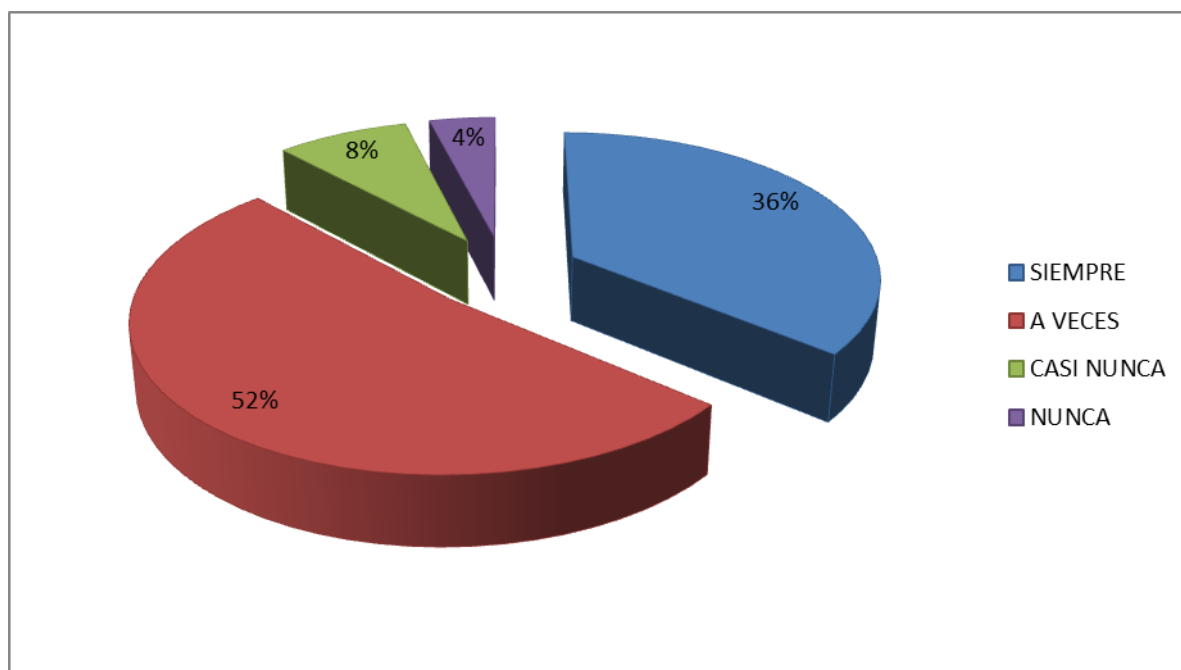
Valora el criterio de calificación que el docente aplica en las evaluaciones: Del total encuestado el 56% considera que a ciertos maestros les gusta respuestas memorizada, el 28% dice que los maestros gustan de respuestas memorizadas, un 8% dice que aisladamente suelen pedir respuestas memorizadas y un 8% restante dice que no se presentan este tipo de respuestas en las evaluaciones. Las preguntas planteadas de manera abierta suelen tener respuestas de razonamiento que ayudan al desarrollo crítico del alumno, el estipular la memorización de respuestas encasilla al alumno en un ciclo repetitivo poco recomendable.

5. ¿Siente seguridad al responder en una evaluación, las preguntas con sus propias palabras y utilizando su propio criterio?

Tabla No. 05

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	9	36,00%
A VECES	13	52,00%
CASI NUNCA	2	8,00%
NUNCA	1	4,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 05



Fuente: Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Autores: Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### Análisis e Interpretación:

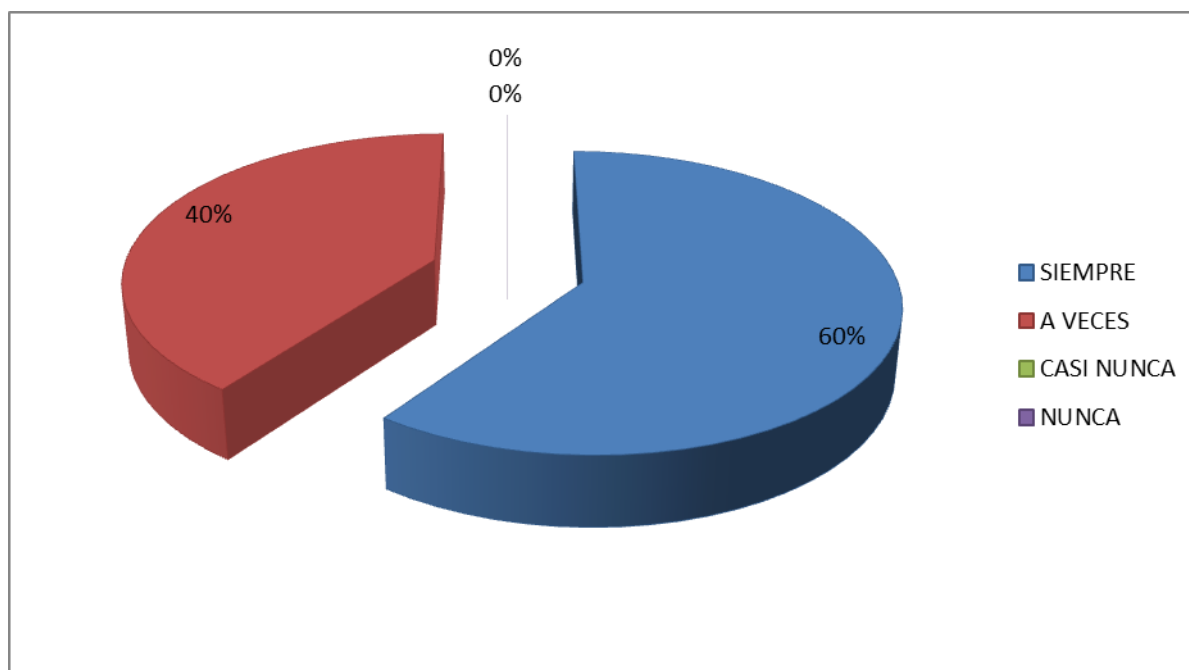
Valora la seguridad del alumno para respuestas de criterio propio - autoestima: Del total encuestado el 52% del alumnado se siente en ciertos casos seguros de sus respuestas, el 36% tiene plena confianza en utilizar sus términos para responder evaluaciones, un 8% dice que de manera aislada suelen tener seguridad en sus palabras y un 4% restante dice que no se sienten seguros de expresarse con sus propios términos en una evaluación.

6. ¿Tiene oportunidad de comparar sus experiencias vivenciales con la materia impartida?

Tabla No. 06

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	15	60,00%
A VECES	10	40,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 06



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

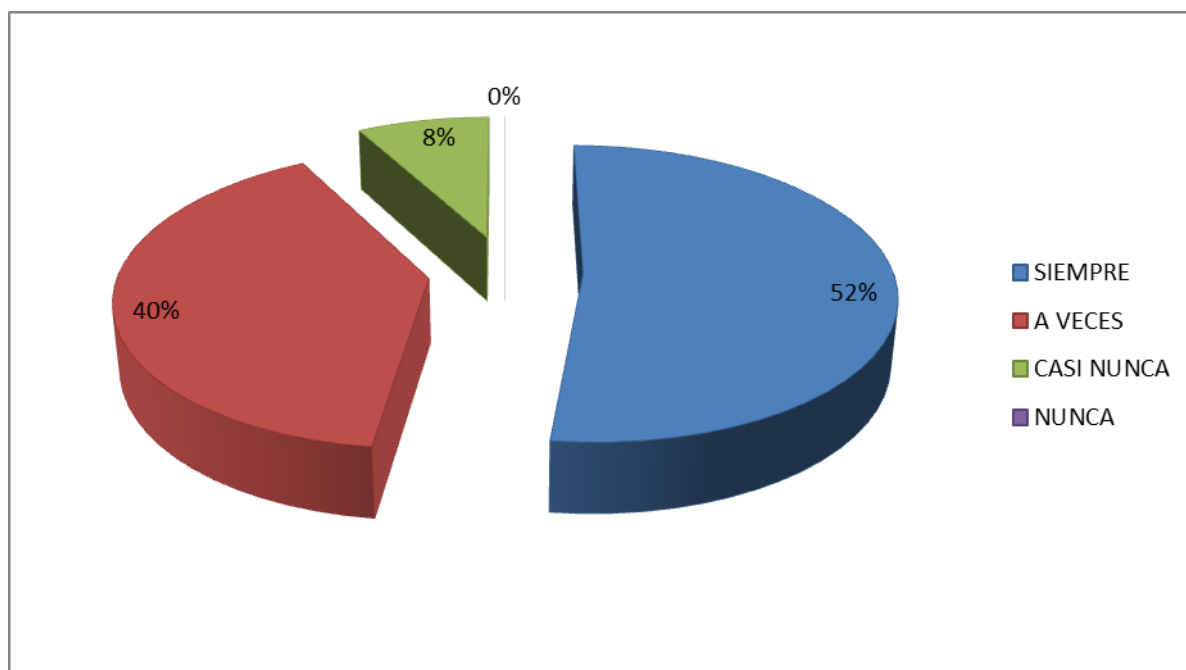
Valora la oportunidad que el docente brinda al alumno para la comparación de experiencias con el aprendizaje: Del total encuestado el 60% del alumnado considera que si se le permite comparar experiencias dentro del aprendizaje, el 40% restante dice que no siempre se les da la oportunidad de aportar sus vivencias.

## 7. ¿Se permite el uso de tecnología en proyectos o emergencias?

Tabla No. 07

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	13	52,00%
A VECES	10	40,00%
CASI NUNCA	2	8,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 07



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

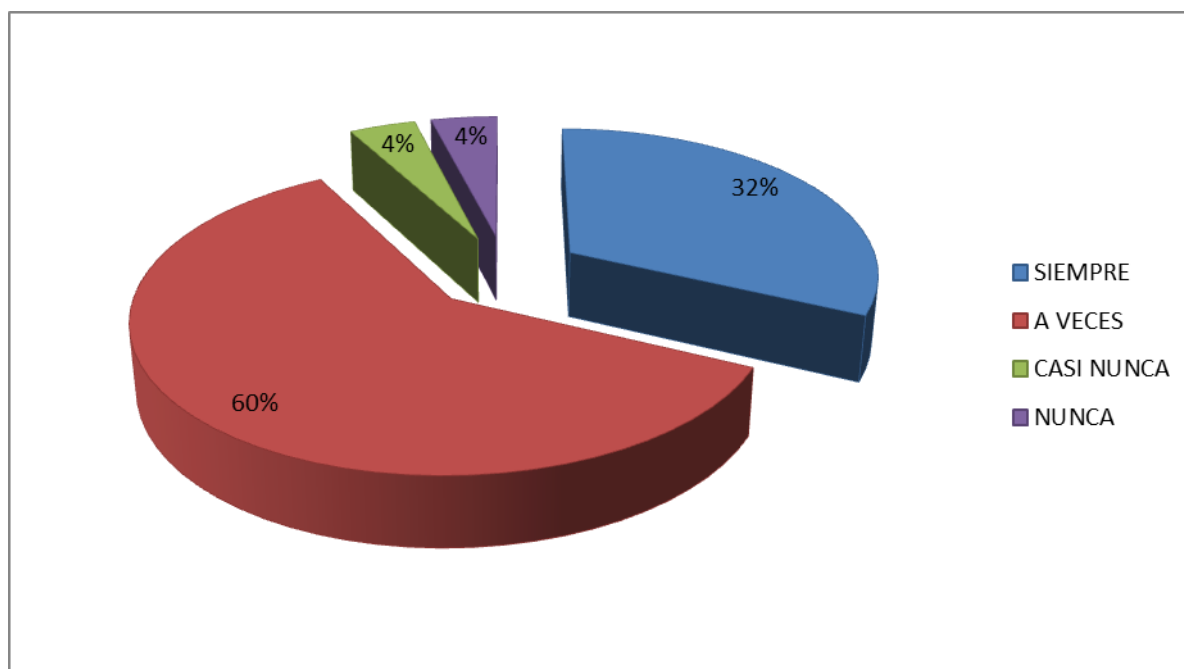
Valora el uso de tecnología que el docente permite al alumno: Del total encuestado el 52% del alumnado constata que los maestros durante sus clases permiten que el alumno use tecnología, el 40% dice que no siempre se da esta oportunidad, y un 8% restante dice que de manera esporádica se da esta opción al alumno.

8. ¿Considera que el docente emplea algún método que le permita un aprendizaje efectivo en usted?

Tabla No. 08

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	8	32,00%
A VECES	15	60,00%
CASI NUNCA	1	4,00%
NUNCA	1	4,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 08



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

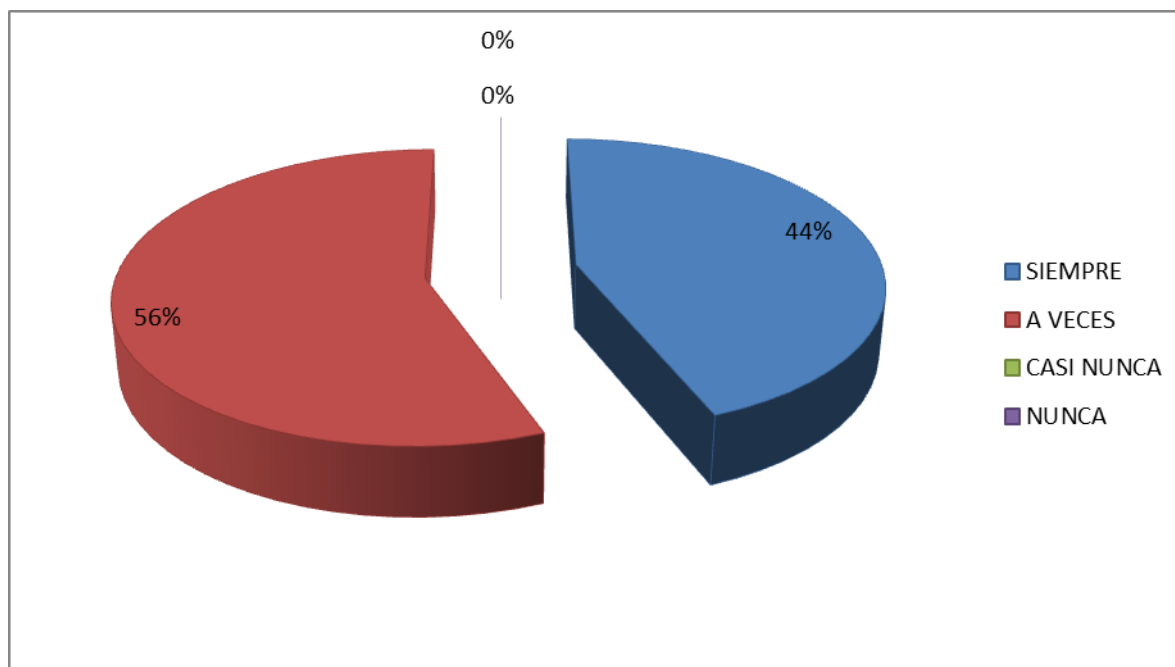
Valora el método de enseñanza del maestro: Del total encuestado el 60% del alumnado considera que ciertos maestros basan sus clases en métodos apropiados que permiten al alumno desarrollarse, el 32% dice que los maestros siempre utilizan dichos métodos en clases, un 4% dice que de manera aislada suelen utilizar métodos innovadores y un 4% restante dice que no se presentan este tipo de método en las aulas.

## 9. ¿Conoce lo que es lectura crítica?

Tabla No. 09

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	11	44,00%
A VECES	14	56,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 09



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

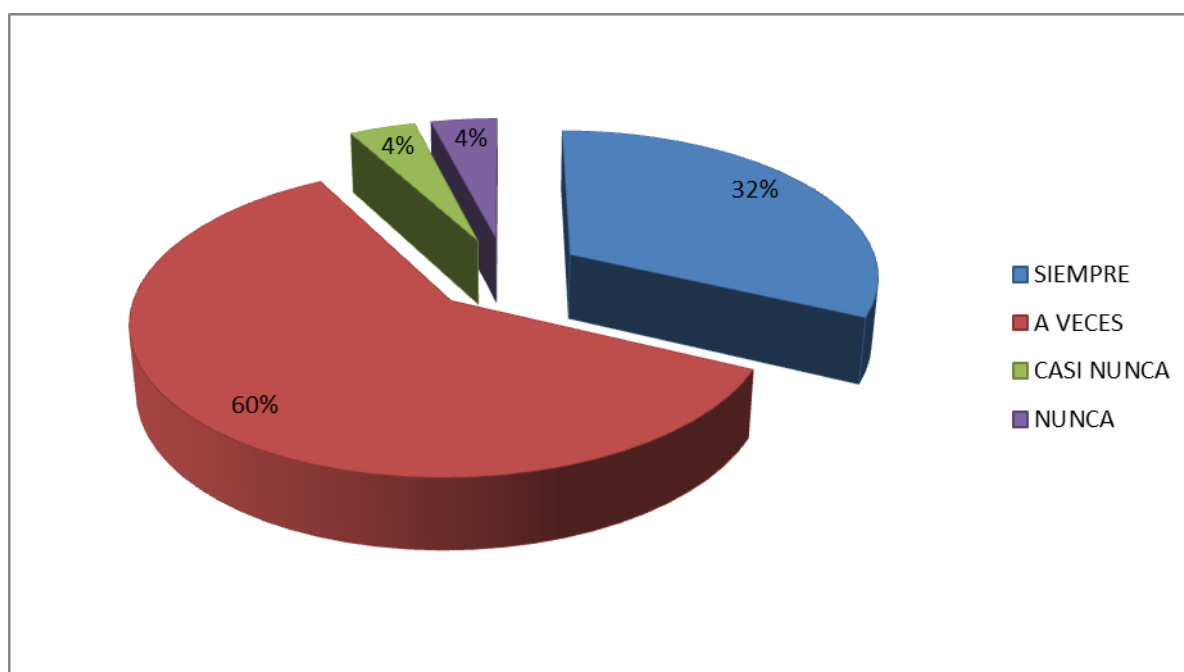
Valora la capacidad de argumentación del alumno ante casos prácticos: Del total encuestado el 56% del alumnado considera que si se encuentra preparado para argumentar pero en ciertos casos, el 44% restante dice que siempre argumenta los casos prácticos, es decir poseen una capacidad de interpretación alta y conoce la técnica de la lectura crítica.

10. ¿La lectura es considerada como método de estudio durante las clases?

Tabla No. 10

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	8	32,00%
A VECES	15	60,00%
CASI NUNCA	1	4,00%
NUNCA	1	4,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 10



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

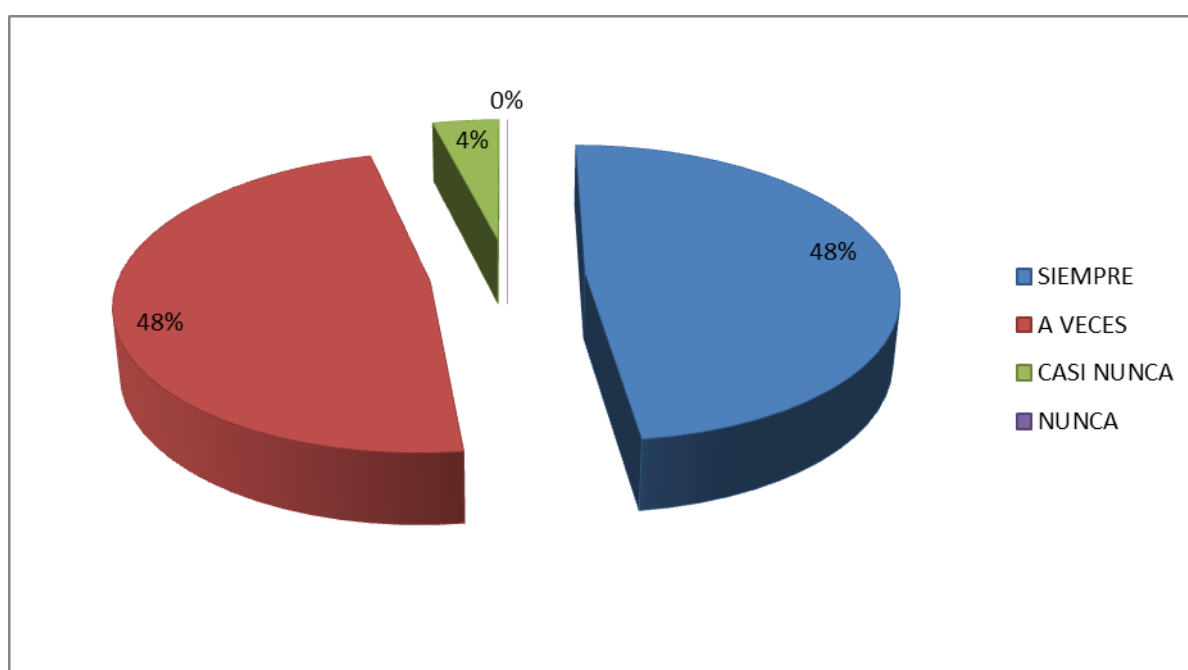
Valora la lectura como el método de enseñanza del maestro: Del total encuestado el 60% del alumnado considera que ciertos maestros utilizan la lectura como método de estudio, el 32% dice que los maestros siempre utilizan dicho método en clases, un 4% dice que de manera aislada suelen utilizar este método y un 4% restante dice que no se presenta este tipo de método en las aulas.

### 11. ¿Existen varios textos guías para la materia e investigaciones?

Tabla No. 11

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	12	48,00%
A VECES	12	48,00%
CASI NUNCA	1	4,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 11



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

#### **Análisis e Interpretación:**

Valora el centralismo de las lecturas utilizadas para la clase: Del total encuestado y de manera equitativa un 48% del alumnado afirma que existen varios textos guías mientras que el otro 48% dice que se utiliza un solo texto, y un 4% restante dice que son pocos los maestros utilizan textos guías.

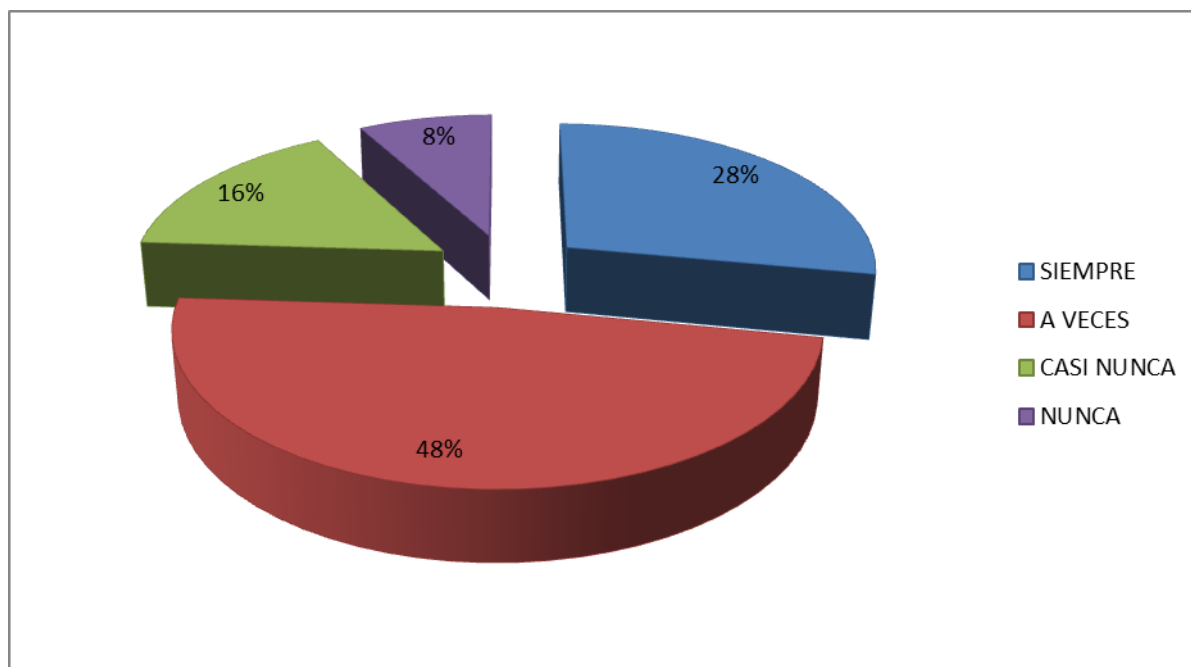


12. ¿Considera que las clases tienden a ser monótonas, repetitivas?

Tabla No. 12

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	7	28,00%
A VECES	12	48,00%
CASI NUNCA	4	16,00%
NUNCA	2	8,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 12



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

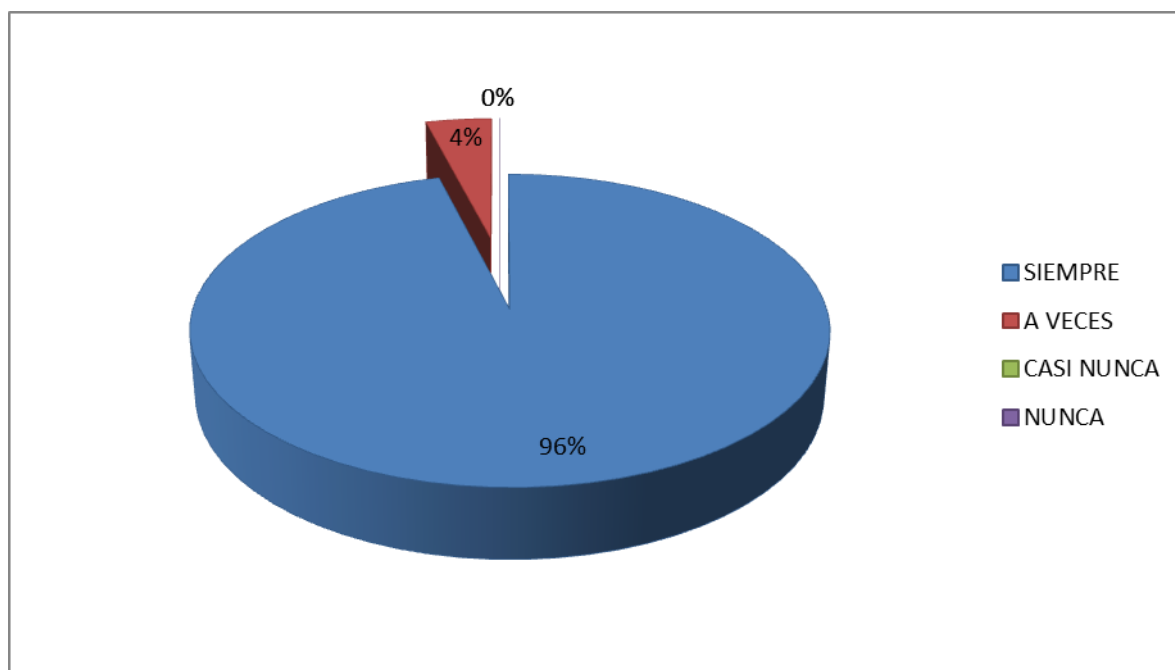
Valora la metodología poco didáctica del maestro en sus clases: Del total encuestado el 48% del alumnado considera que ciertos maestros dan las clases de forma monótonas, el 28% dice que siempre los maestros dan clases repetitivas, un 16% dice que de manera aislada suelen repetirse los temas y un 8% restante dice que no existe la monotonía en las aulas. El mínimo número de alumnos que considera que sus clases son innovadoras.

13. ¿Considera usted que la lectura podría ayudarle a incrementar su capacidad de razonamiento?

Tabla No. 13

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	24	96,00%
A VECES	1	4,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 13



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

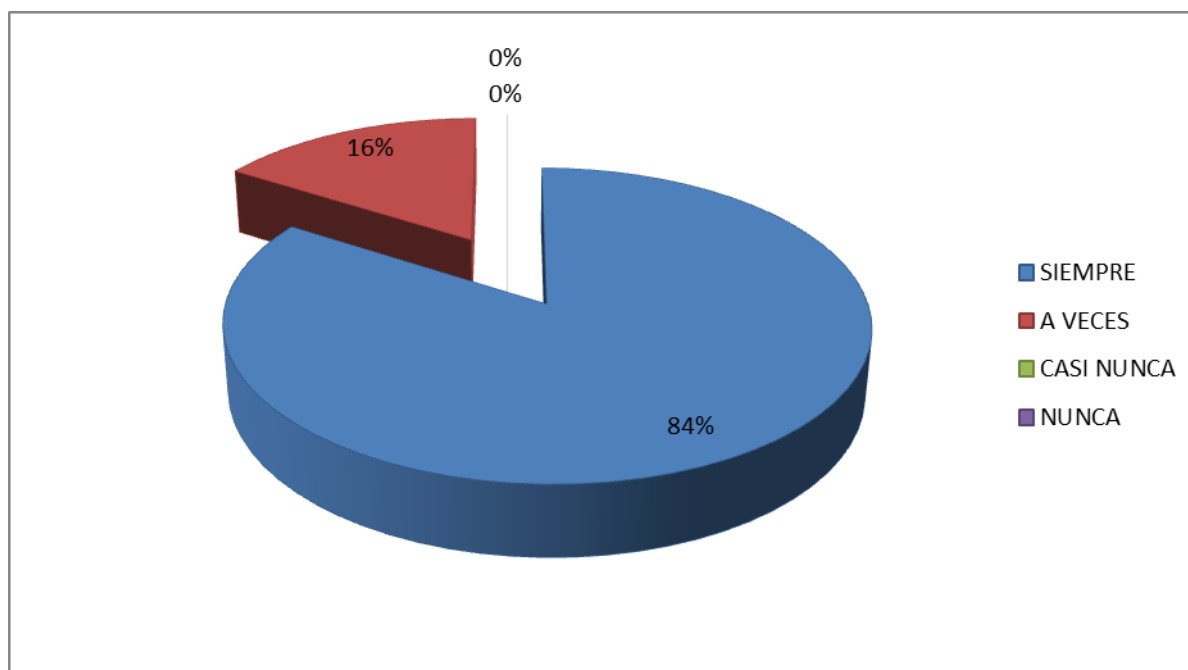
Valora el interés del alumno ante la lectura de temas particulares: Del total encuestado el 96% del alumnado considera que la lectura incrementa su capacidad de razonamiento y argumentación, el 4% restante dice que a veces es de utilidad la lectura.

14. ¿Piensa que los conocimientos adquiridos le ayudarían a tomar decisiones en el ámbito profesional y personal?

Tabla No. 14

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	21	84,00%
A VECES	4	16,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 14



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

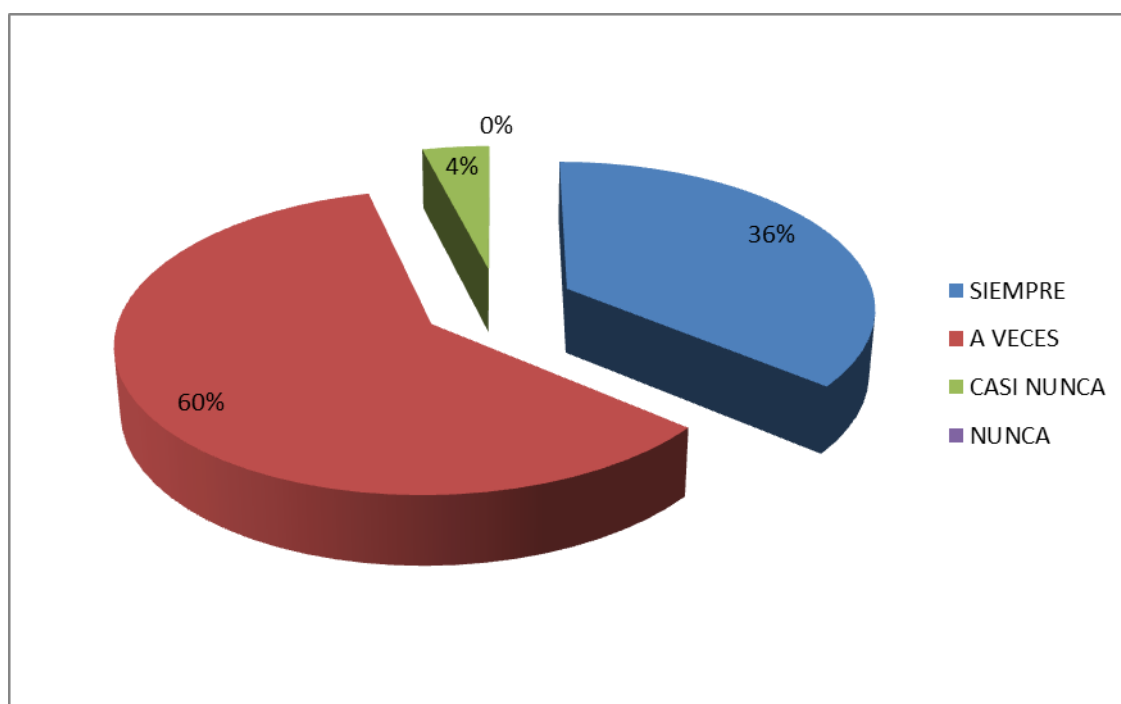
Valora la autoconfianza del alumno en base a sus conocimientos: Del total encuestado el 84% del alumnado considera que los conocimientos recibidos en las aulas serán de gran ayuda en el ámbito profesional, el 16% restante dice que no siempre se aplica la teoría en la vida real.

15. ¿Las correcciones por parte de los alumnos hacia los maestros son aceptadas con agrado?

Tabla No. 15

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	9	36,00%
A VECES	15	60,00%
CASI NUNCA	1	4,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 15



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

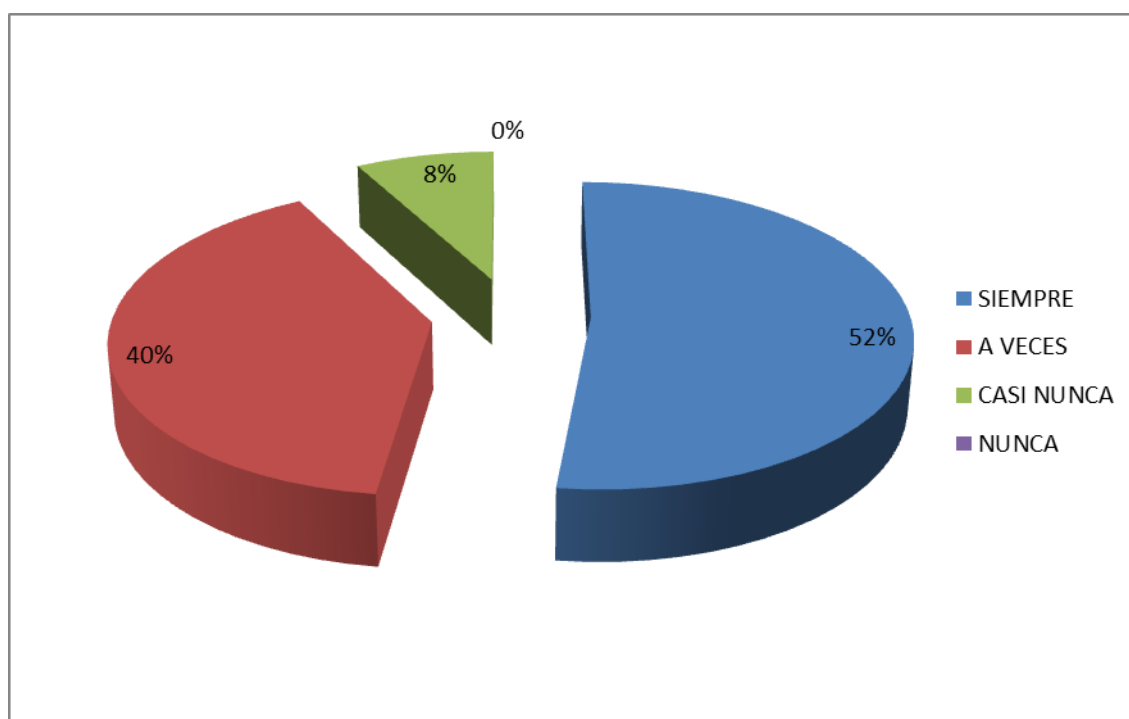
Valora la apertura de criterio del docente frente al conocimiento del alumnado: Del total encuestado el 60% del alumnado considera que el docente acepta ser corregido de vez en cuando, el 36% dice que se aceptan las correcciones sin molestias y el 4% restante dice que no se permite realizar correcciones a los docentes.

16. ¿Al ingresar al aula el maestro lo hace de manera puntual y entusiasta?

Tabla No. 16

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	13	52,00%
A VECES	10	40,00%
CASI NUNCA	2	8,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 16



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

**Análisis e Interpretación:**

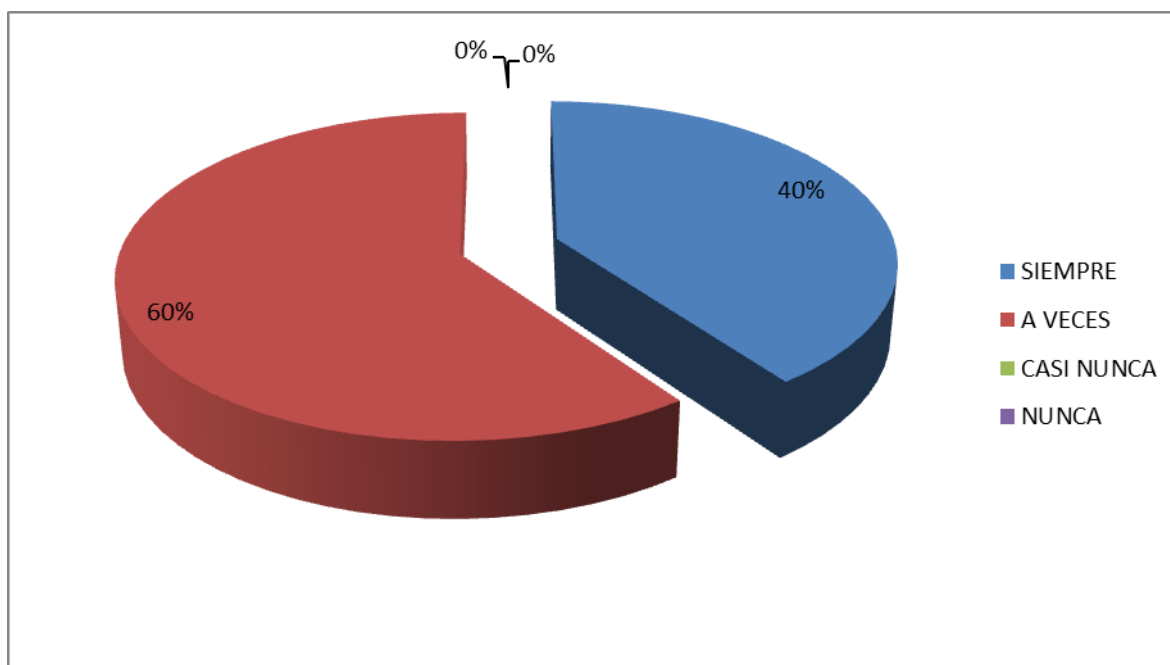
Valora la puntualidad y el ánimo del maestro al iniciar las clases: Del total encuestado el 52% del alumnado considera que los docentes son puntuales y entusiastas, el 40% dice que hay ocasiones en que son puntuales y que inician con entusiasmo las clases y el 8% dice que no siempre se ven estas cualidades en los maestros.

17. ¿El maestro capta la atención de la mayor parte del alumnado durante la clase?

Tabla No. 17

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	10	40,00%
A VECES	15	60,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 17



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

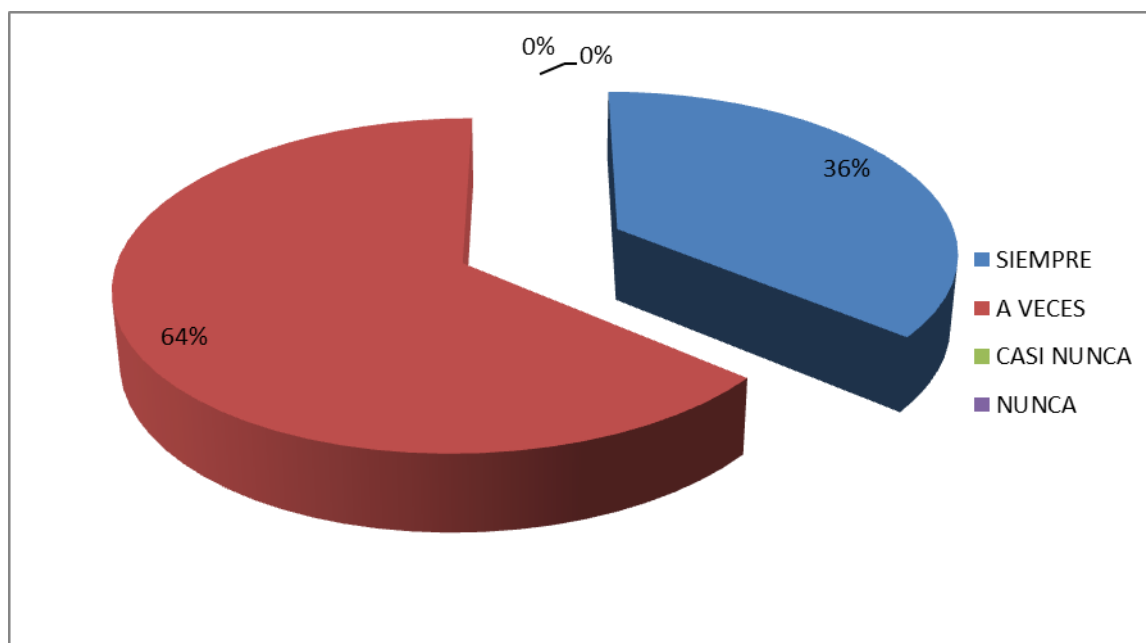
Valora la capacidad del maestro para mantener activo al alumnado: Del total encuestado el 60% del alumnado considera que los maestros en su mayoría si captan la atención durante la cátedra, el 40% restante dice que siempre captan la atención durante la cátedra.

18. ¿Durante el ciclo de estudio, se cumple con el cronograma propuesto?

Tabla No. 18

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	9	36,00%
A VECES	16	64,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 18



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

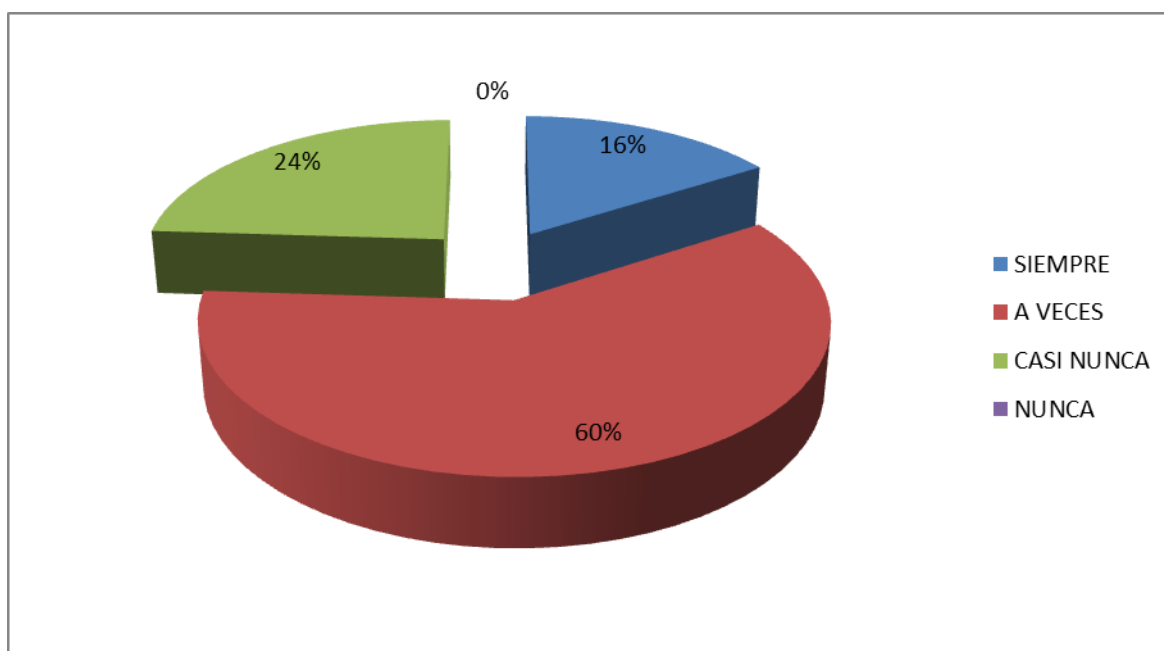
Valora el cumplimiento del pensum académico por parte del docente: Del total encuestado el 64% del alumnado considera que casi siempre los conocimientos recibidos en las aulas son completos y que se cumple con el pensum, el 36% restante dice que siempre se culmina el ciclo completando el pensum.

19. ¿Se propone por parte del maestro la ayuda de un tutor para quienes no han entendido sobre los temas tratados en clases?

Tabla No. 19

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	4	16,00%
A VECES	15	60,00%
CASI NUNCA	6	24,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 19



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

Valora la ayuda del docente para la comprensión de temas tratados en clases: Del total encuestado el 60% del alumnado considera que los docentes en su mayoría si facilitan la ayudantía, el 24% dice que es poco común las ayudantías y el 16% restante dice que siempre se aplica la ayudantía en el ciclo estudiantil.

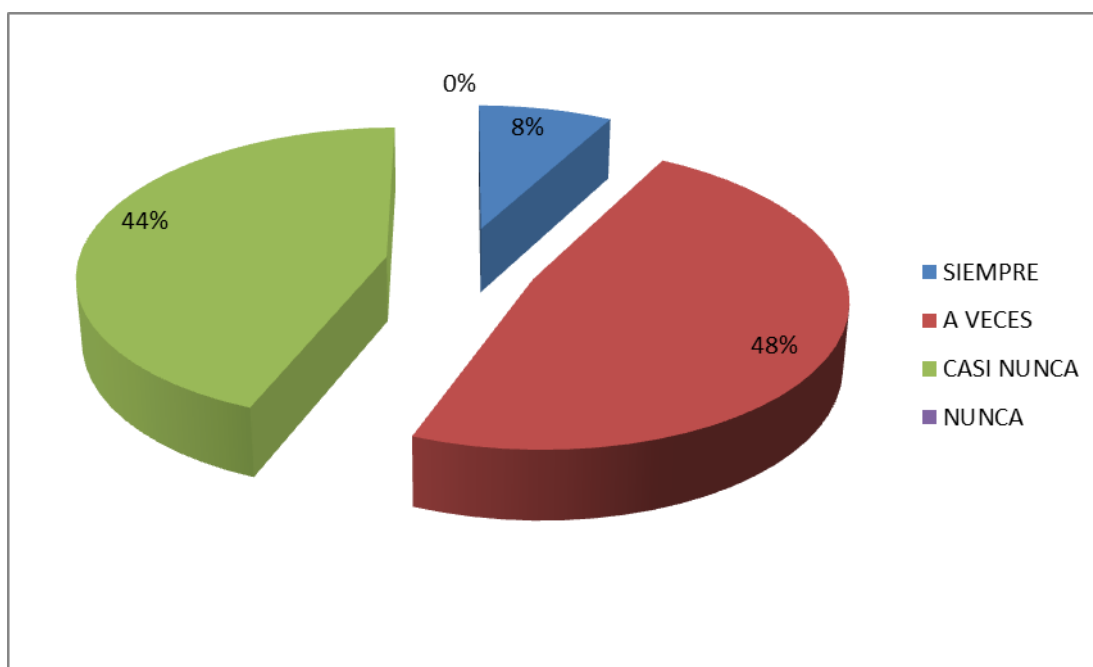


20. ¿El maestro llega de forma sorpresiva con pruebas de conocimiento?

Tabla No. 20

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	2	8,00%
A VECES	12	48,00%
CASI NUNCA	11	44,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 20



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

**Análisis e Interpretación:**

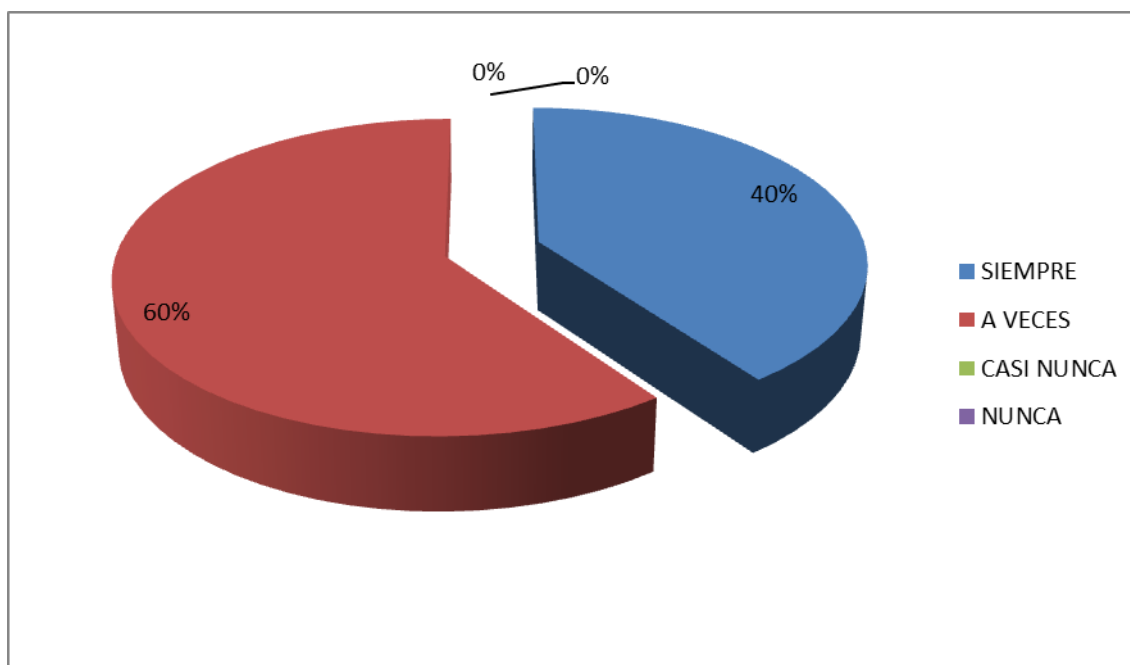
Valora la forma de trabajar del docente anticipando el día de evaluación: Del total encuestado el 48% del alumnado considera que los docentes suelen realizar pruebas sin aviso previo, el 44% dice que casi nunca se dan este tipo de pruebas y el 8% restante dice que siempre se realizan pruebas sin aviso previo al alumnado.

## 21. ¿El maestro recibe trabajos atrasados?

Tabla No. 21

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	10	40,00%
A VECES	15	60,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 21



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

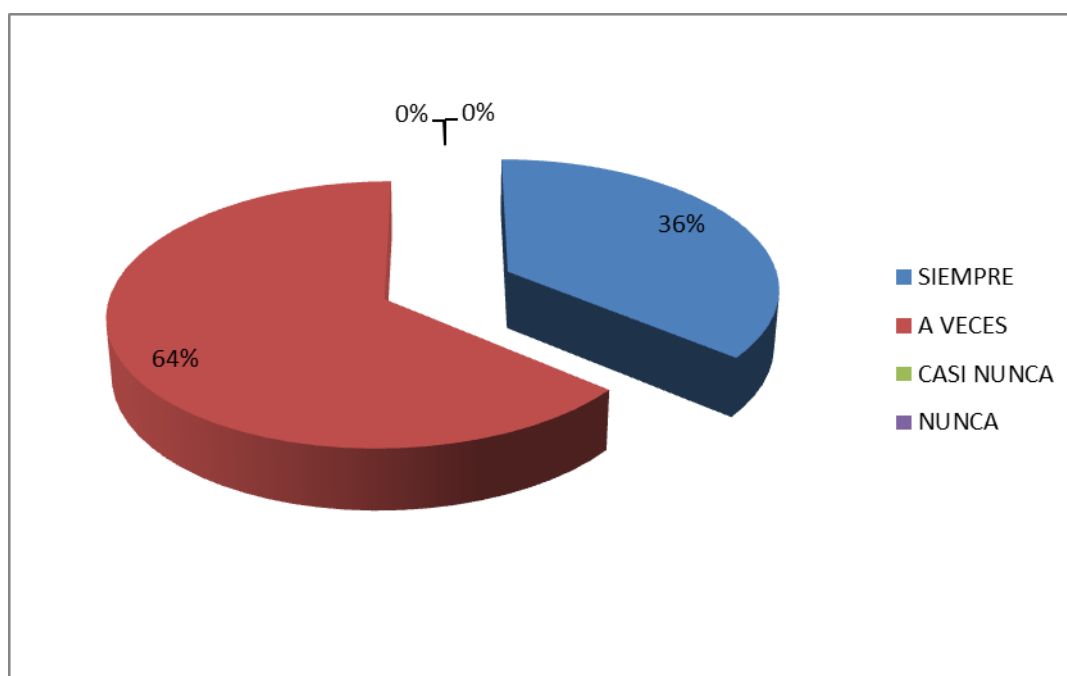
Valora la tolerancia del docente hacia el alumnado: Del total encuestado el 60% del alumnado considera que los docentes en su mayoría reciben trabajos fuera del tiempo, el 40% restante dice que siempre se aceptan dichos trabajos a pesar de no se obligación del docente de recibirlos.

22. ¿Para la recepción de trabajos fuera del tiempo asignado, es necesario presentar justificación al maestro?

Tabla No. 22

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	9	36,00%
A VECES	16	64,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 22



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

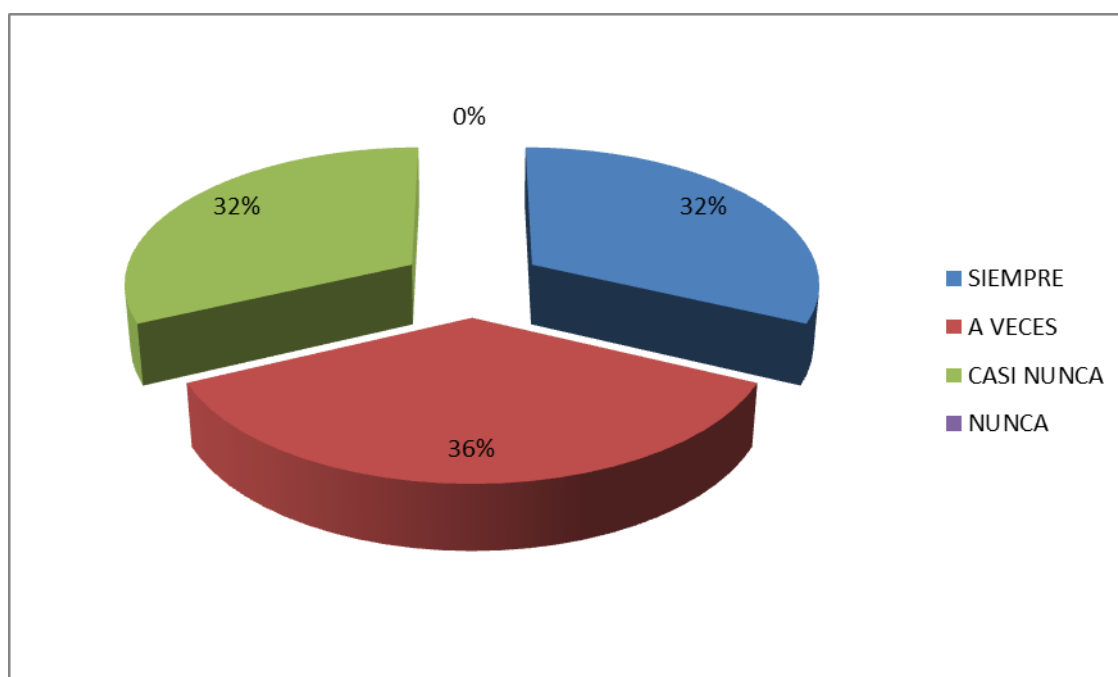
Valora la confianza del docente hacia el alumnado: Del total encuestado el 64% del alumnado considera que los sus maestros aun sienten desconfianza respecto a los motivos de las demoras en trabajos mientras que un 36% restante dice que poseen la plena confianza de sus docentes.

23. ¿Se dejan trabajos o proyectos en casos de la ausencia del maestro?

Tabla No. 23

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	8	32,00%
A VECES	9	36,00%
CASI NUNCA	8	32,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 23



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### Análisis e Interpretación:

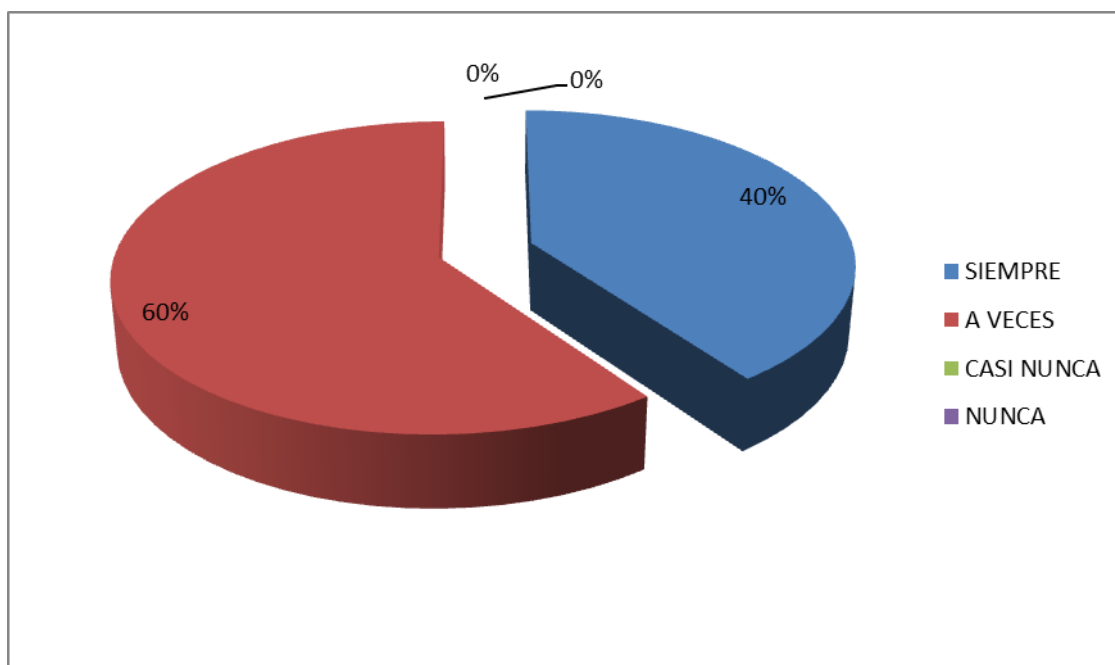
Valora el uso del tiempo libre: Del total encuestado el 36% del alumnado considera que varios de sus maestros suelen aprovechar el tiempo libre, un 32% asegura que su tiempo libre es productivo, el 32% restante dice que no suelen realizarse trabajos cuando los maestros faltan.

24. ¿Se ayuda al alumnado con recuperación o puntos extras durante el ciclo de estudio?

Tabla No. 24

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	10	40,00%
A VECES	15	60,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 24



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

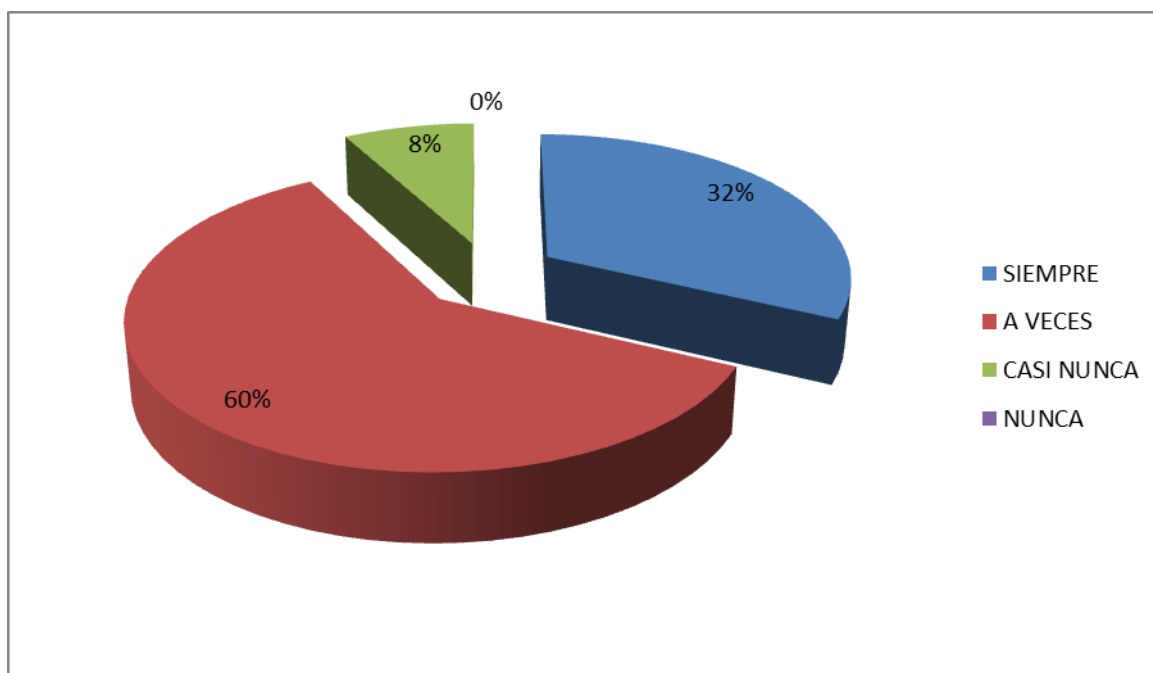
Valora la ayuda del docente hacia el alumnado: Del total encuestado el 60% del alumnado considera que en su mayoría los maestros son flexibles en el tema de las ayudas para recuperación de puntos dependiendo del caso, el 40% restante dice que los docentes siempre brindan la ayuda a los alumnos.

25. ¿Existe la discriminación cuando el alumno no responde correctamente una pregunta formulada por el maestro?

Tabla No. 25

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	8	32,00%
A VECES	15	60,00%
CASI NUNCA	2	8,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 25



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Nutrición Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

Valora la discriminación que se le da al alumnado por desconocimiento de temas tratados en clases: Del total encuestado el 60% del alumnado considera que los docentes en ciertos casos si discriminan al alumnado por falta de conocimientos, un 32% afirman que se da con mucha frecuencia la discriminación y el 8% restante dice que de forma remota se discrimina por falta de conocimientos.

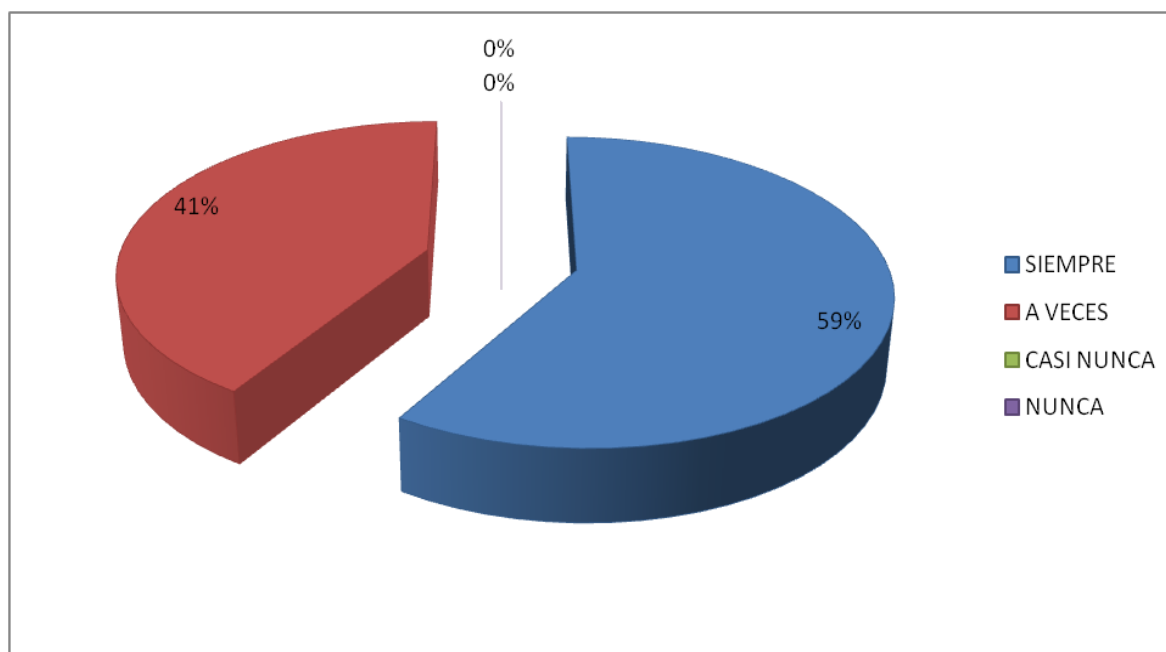
### C. Encuesta a los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

1. ¿El docente da la oportunidad de que los estudiantes presenten sus opiniones e inquietudes en clase?

Tabla No. 01

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	20	58,82%
A VECES	14	41,18%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	34	100,00%

Gráfico N° 01



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

#### Análisis e Interpretación

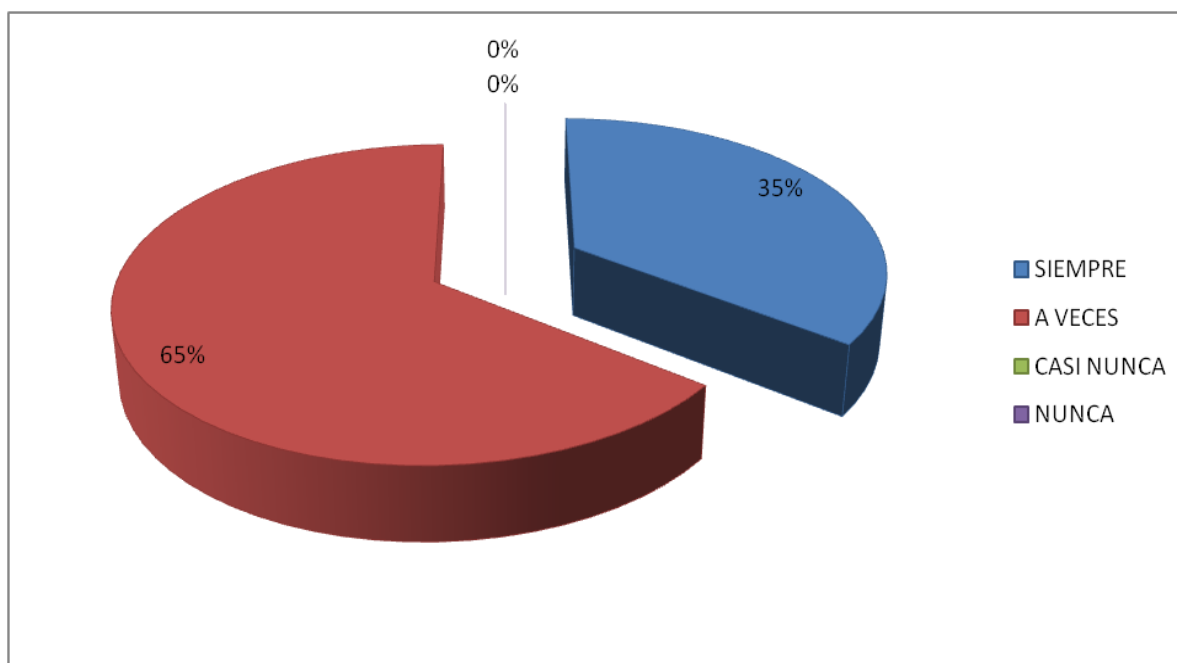
Valora la oportunidad que el docente brinda al alumno para expresar sus opiniones: Del total encuestado el 59% del alumnado considera que si se le brinda la oportunidad de expresar sus opiniones, el 41% restante dice que no siempre se les da la oportunidad de aportar sus opiniones. La carencia de expresión afecta el desarrollo del pensamiento lógico del alumno.

2. ¿El docente da espacio para la reflexión de los temas tratados y promueve la discusión y debates en clase?

Tabla No. 02

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	12	35,29%
A VECES	22	64,71%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	34	100,00%

Gráfico N° 02



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

Valora el espacio de reflexión de problemas que el docente brinda al alumno: Del total encuestado el 65% del alumnado considera que no siempre se reflexionan los temas tratados en clases, el 35% dice que si se le brinda el espacio de reflexión, y un 8% restante dice que no se les dicho espacio. La falta de reflexión influye en el desarrollo del pensamiento crítico del alumno.

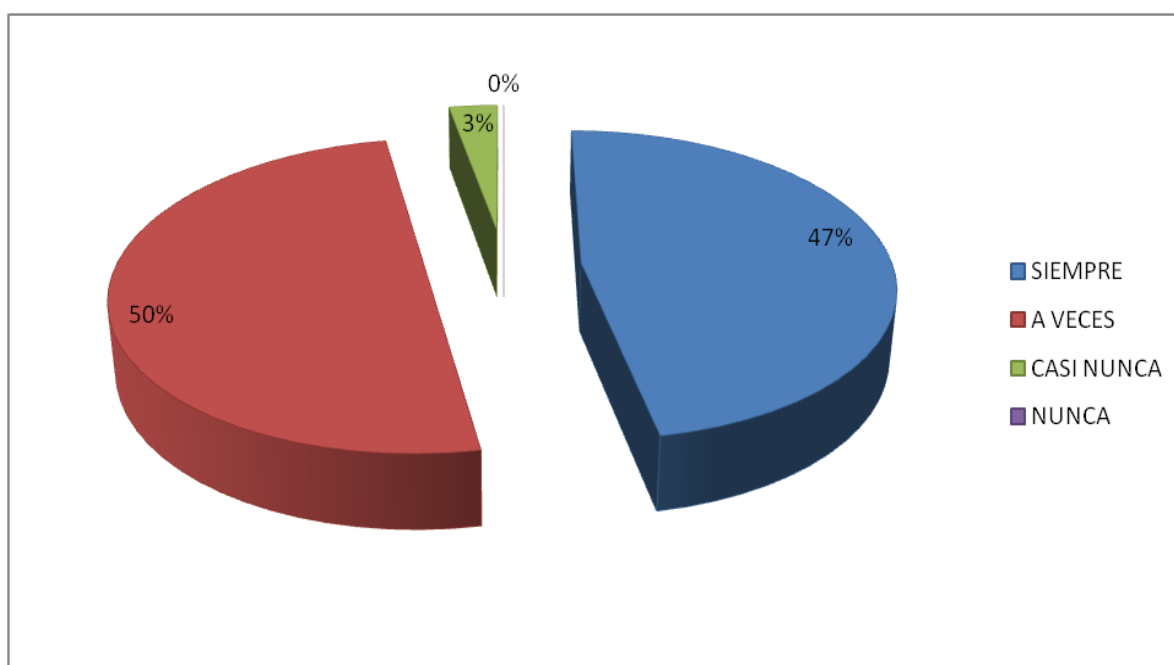


### 3. ¿El docente explica las clases en base a casos prácticos?

Tabla No. 03

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	16	47,06%
A VECES	17	50,00%
CASI NUNCA	1	2,94%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	34	100,00%

Gráfico N° 03



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

#### **Análisis e Interpretación:**

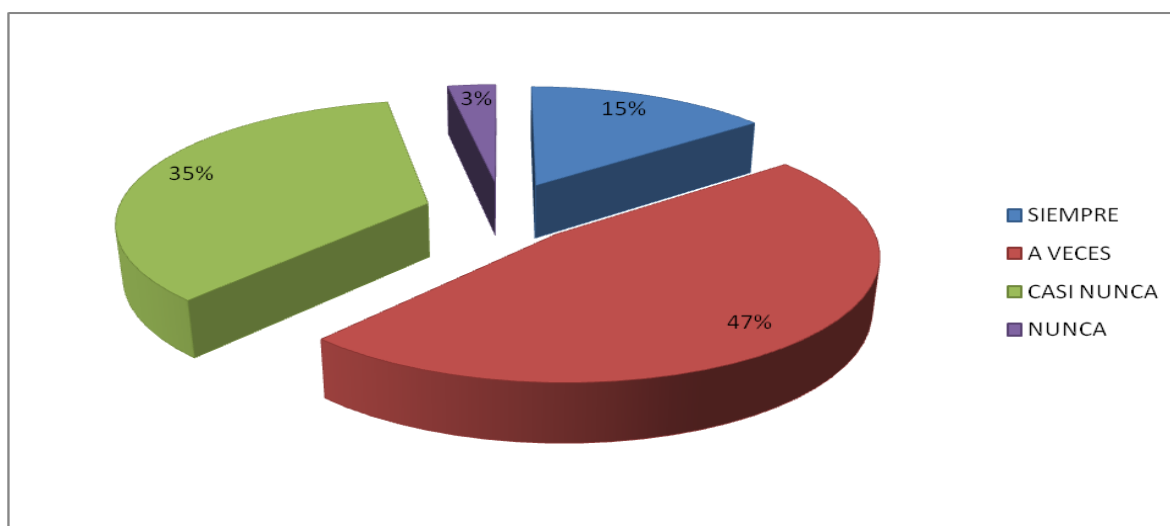
Valora la práctica ofrecida por el docente en sus clases: Del total encuestado el 50% dice que no siempre se dan casos prácticos en clases, el 47% del alumnado constata que las clases se basan en casos prácticos, y un 3% restante dice que de manera esporádica se tratan casos prácticos. La ausencia de la práctica en casos de interés influye negativamente en el desarrollo del pensamiento creativo del alumno.

4. ¿El docente pide que al momento de la evaluación la respuesta sobre la materia sea memorizada?

Tabla No. 04

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	5	14,71%
A VECES	16	47,06%
CASI NUNCA	12	35,29%
NUNCA	1	2,94%
TOTAL	34	100,00%

Gráfico N° 04



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

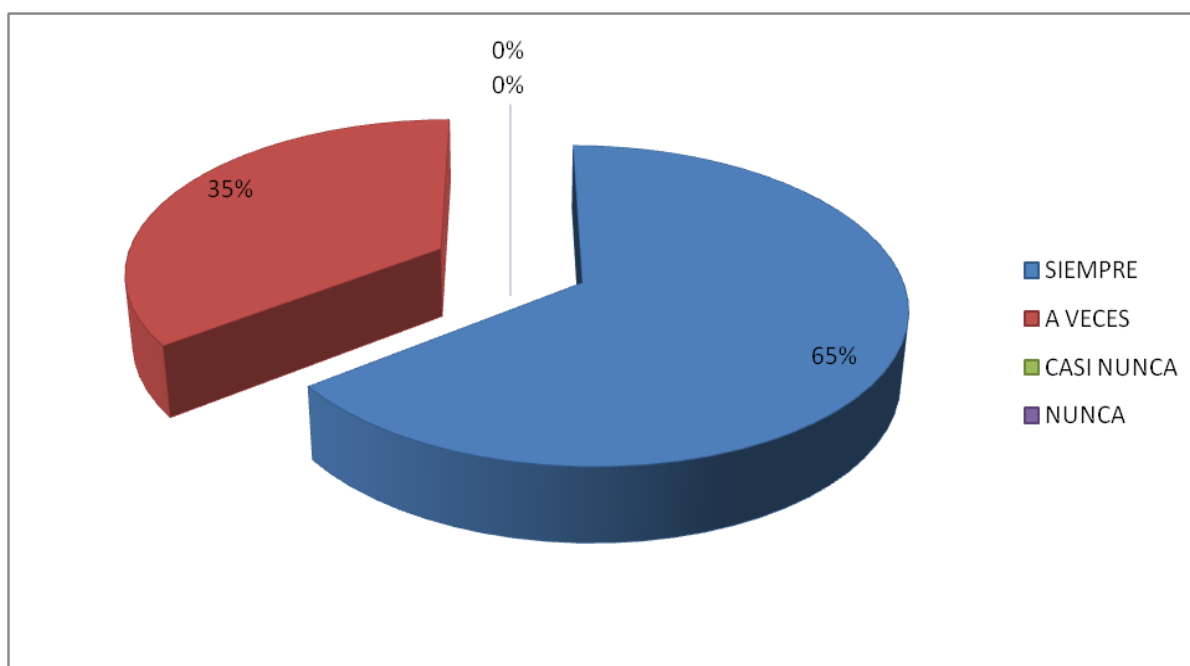
Valora el criterio de calificación que el docente aplica en las evaluaciones: Del total encuestado el 47% del alumnado considera que ciertos maestros gustan de que se resuelvan temas de manera memorizada, el 15% dice que los maestros gustan de respuestas memorizadas, un 35% dice que de manera aislada suelen pedir respuestas de tipo memorizadas y un 3% restante dice que no se presentan este tipo de respuestas en las evaluaciones. Las preguntas planteadas de manera abierta suelen tener respuestas de razonamiento que ayudan al desarrollo crítico del alumno, las preguntas cerradas o de opciones definidas juegan un papel lógico en el alumnado, el estipular la memorización de respuestas encasilla al alumno en un ciclo repetitivo poco recomendable.

5. ¿Siente seguridad al responder en una evaluación, las respuestas con sus propias palabras y utilizando su propio criterio?

Tabla No. 05

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	22	64,71%
A VECES	12	35,29%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	34	100,00%

Gráfico N° 05



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

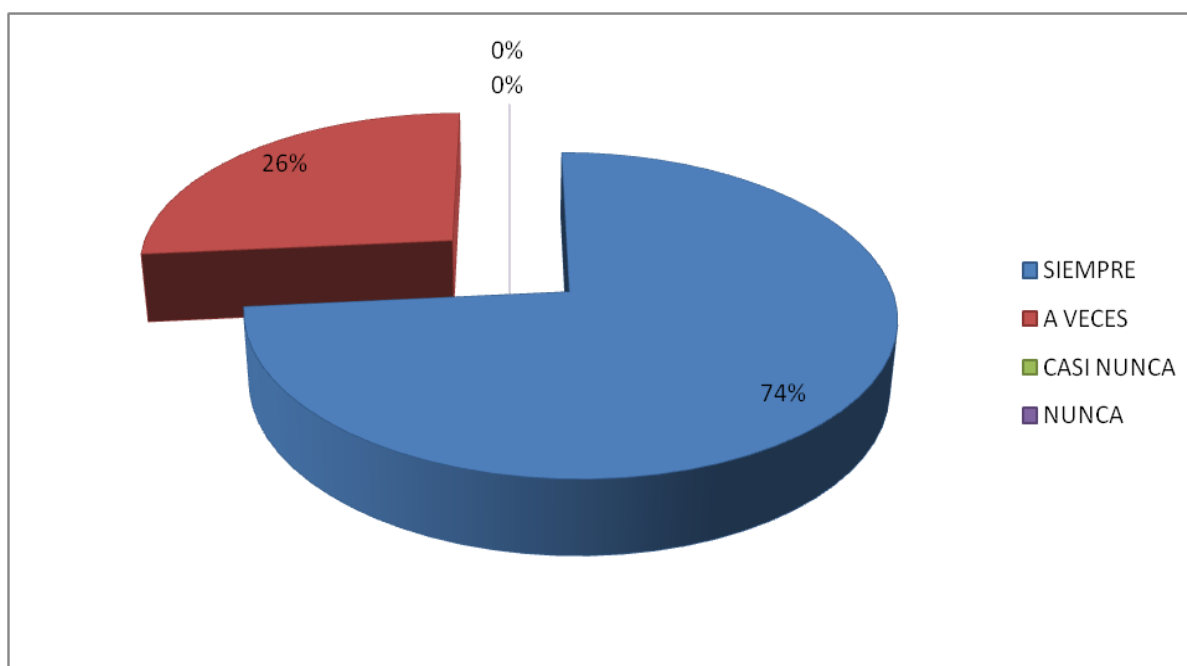
Valora la seguridad del alumno para respuestas de criterio propio - autoestima: Del total encuestado el 65% tiene plena confianza en utilizar sus términos para responder evaluaciones, el 35% del alumnado se siente en ciertos casos seguros de expresarse con sus propios términos en una evaluación.

6. ¿Tiene oportunidad de comparar sus experiencia vivenciales con la materia impartida?

Tabla No. 06

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	25	73,53%
A VECES	9	26,47%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	34	100,00%

Gráfico N° 06



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

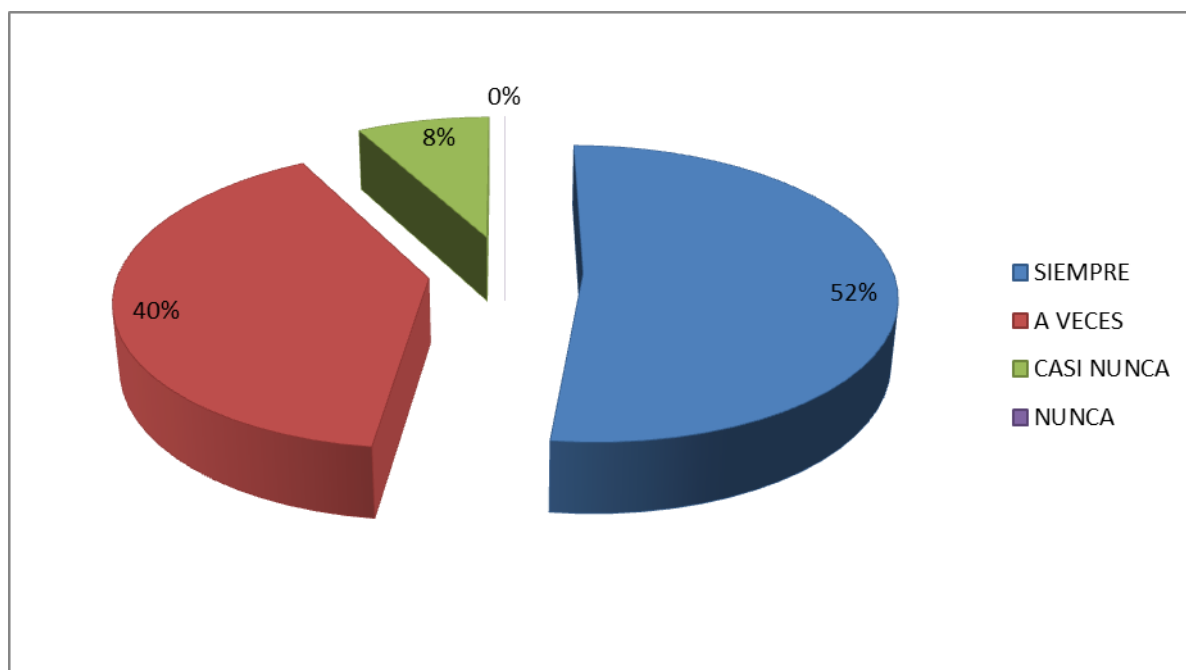
Valora la oportunidad que el docente brinda al alumno para la comparación de nuevas experiencias en aprendizajes: Del total encuestado el 74% del alumnado considera que si se le permite comparar experiencias dentro del aprendizaje, el 26% restante dice que no siempre se les da la oportunidad de aportar sus vivencias.

## 7. ¿Se permite el uso de tecnología en proyectos o emergencias?

Tabla No. 07

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	13	52,00%
A VECES	10	40,00%
CASI NUNCA	2	8,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 07



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

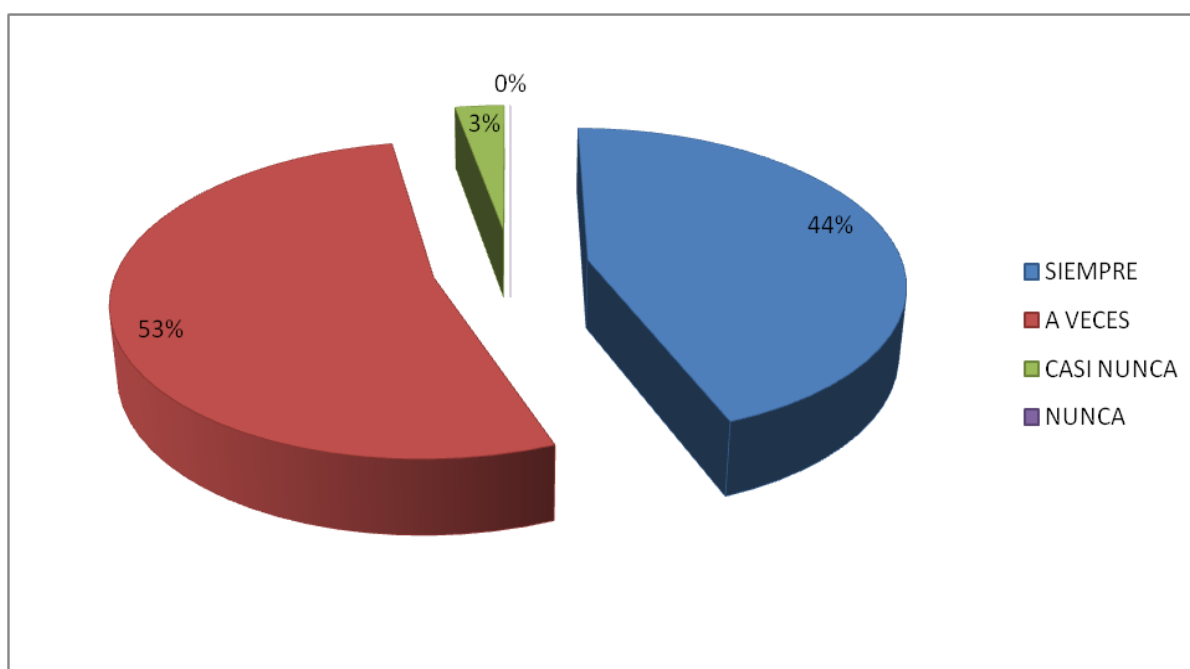
Valora el uso de tecnología que el docente permite al alumno: Del total encuestado el 52% del alumnado constata que los maestros durante sus clases permiten que el alumno use tecnología, el 40% dice que no siempre se da esta oportunidad, y un 8% restante dice que de manera esporádica se da esta opción al alumno.

8. ¿Considera que el docente emplea algún método que le permita un aprendizaje efectivo en usted?

Tabla No. 08

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	15	44,12%
A VECES	18	52,94%
CASI NUNCA	1	2,94%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	34	100,00%

Gráfico N° 08



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### Análisis e Interpretación:

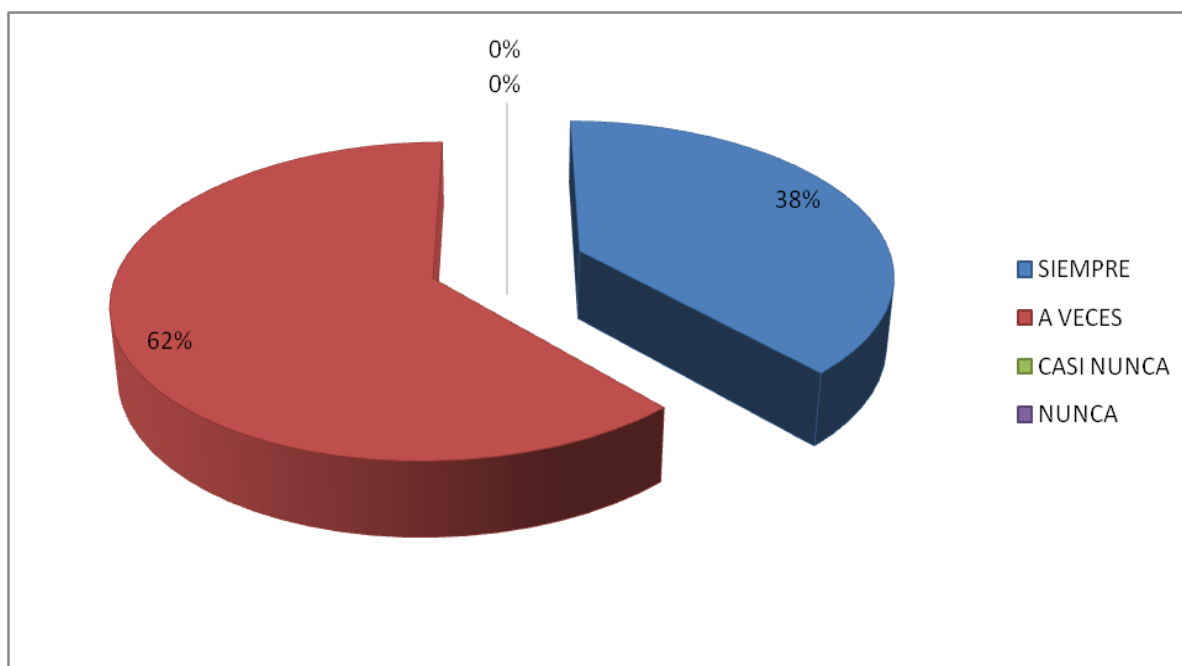
Valora el método de enseñanza del maestro: Del total encuestado el 53% del alumnado considera que ciertos maestros basan sus clases en métodos apropiados que permiten al alumno desarrollarse, el 44% dice que los maestros siempre utilizan dichos métodos en clases, y un 4% restante dice que de manera aislada suelen utilizar métodos innovadores.

## 9. ¿Conoce lo que es lectura crítica?

Tabla No. 09

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	13	38,24%
A VECES	21	61,76%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	34	100,00%

Gráfico N° 09



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

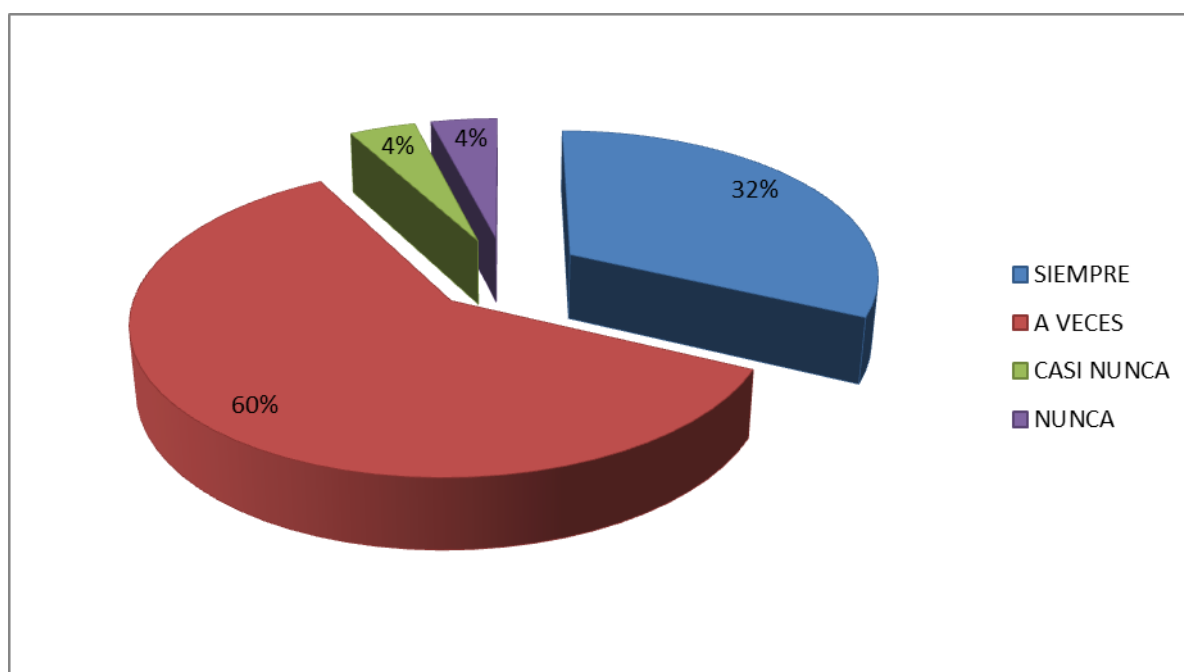
Valora la capacidad de argumentación del alumno ante casos prácticos: Del total encuestado el 62% del alumnado considera que si se encuentra preparado para argumentar pero en ciertos casos, el 38% restante dice que siempre argumenta los casos prácticos, es decir poseen una capacidad de interpretación alta y conoce la técnica de la lectura crítica.

10. ¿La lectura es considerada como método de estudio durante las clases?

Tabla No. 10

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	8	32,00%
A VECES	15	60,00%
CASI NUNCA	1	4,00%
NUNCA	1	4,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 10



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

Valora la lectura como el método de enseñanza del maestro: Del total encuestado el 60% del alumnado considera que ciertos maestros utilizan la lectura como método de estudio, el 32% dice que los maestros siempre utilizan dicho método en clases, un 4% dice que de manera aislada suelen utilizar este método y un 4% restante dice que no se presenta este tipo de método en las aulas.

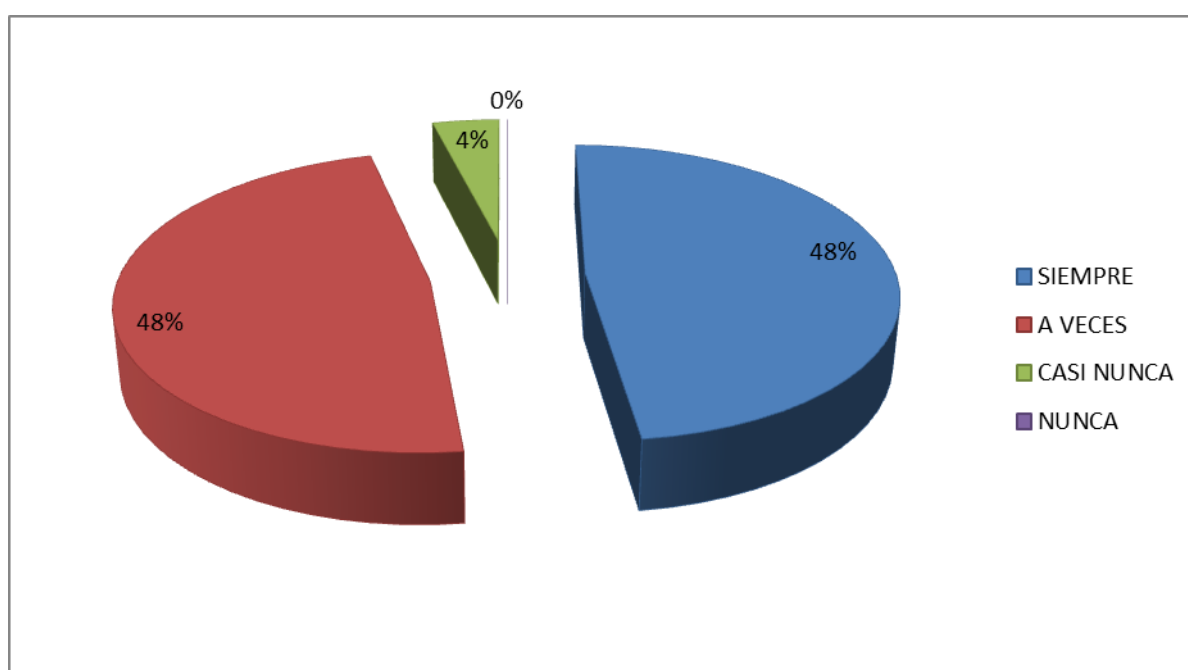


### 11. ¿Existen varios textos guías para la materia e investigaciones?

Tabla No. 11

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	12	48,00%
A VECES	12	48,00%
CASI NUNCA	1	4,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico N° 11



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

#### **Análisis e Interpretación:**

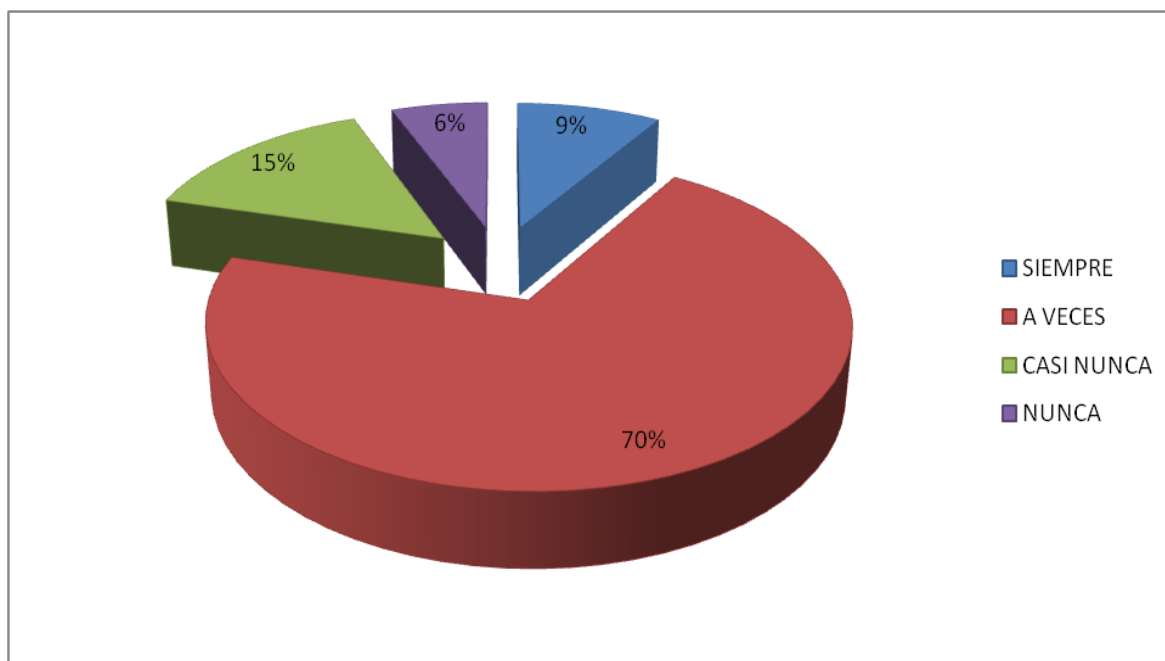
Valora el centralismo de las lecturas utilizadas para la clase: Del total encuestado y de manera equitativa un 48% del alumnado afirma que existen varios textos guías mientras que el otro 48% dice que se utiliza un solo texto, y un 4% restante dice que son pocos los maestros utilizan textos guías.

12. ¿Considera que las clases tienen a ser monótonas, repetitivas?

Tabla No. 12

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	3	8,82%
A VECES	24	70,59%
CASI NUNCA	5	14,71%
NUNCA	2	5,88%
TOTAL	34	100,00%

Gráfico N° 12



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

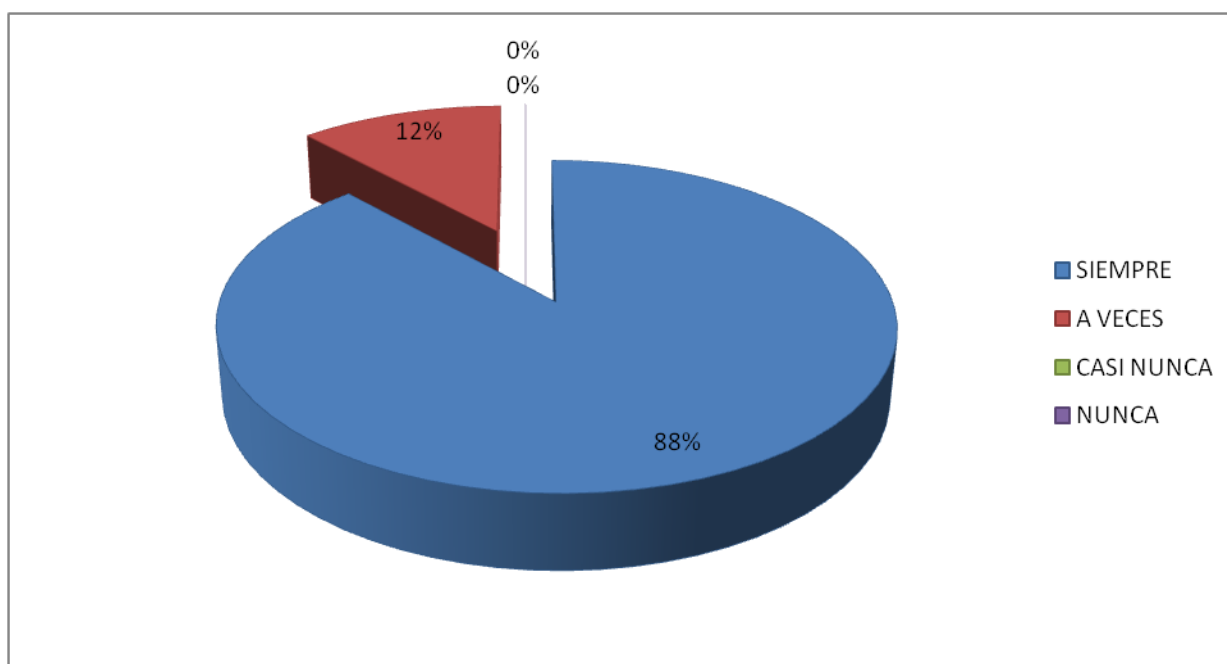
Valora la metodología poco didáctica del maestro en sus clases: Del total encuestado el 70% del alumnado considera que ciertos maestros dan las clases de forma monótonas, el 9% dice que siempre los maestros dan clases repetitivas, un 15% dice que de manera aislada suelen repetirse los temas y un 6% restante dice que no existe la monotonía en las aulas. El mínimo número de alumnos que considera que sus clases son innovadoras.

13. ¿Considera usted que la lectura podría ayudarle a incrementar su capacidad de razonamiento?

Tabla No. 13

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	30	88,24%
A VECES	4	11,76%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	34	100,00%

Gráfico N° 13



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

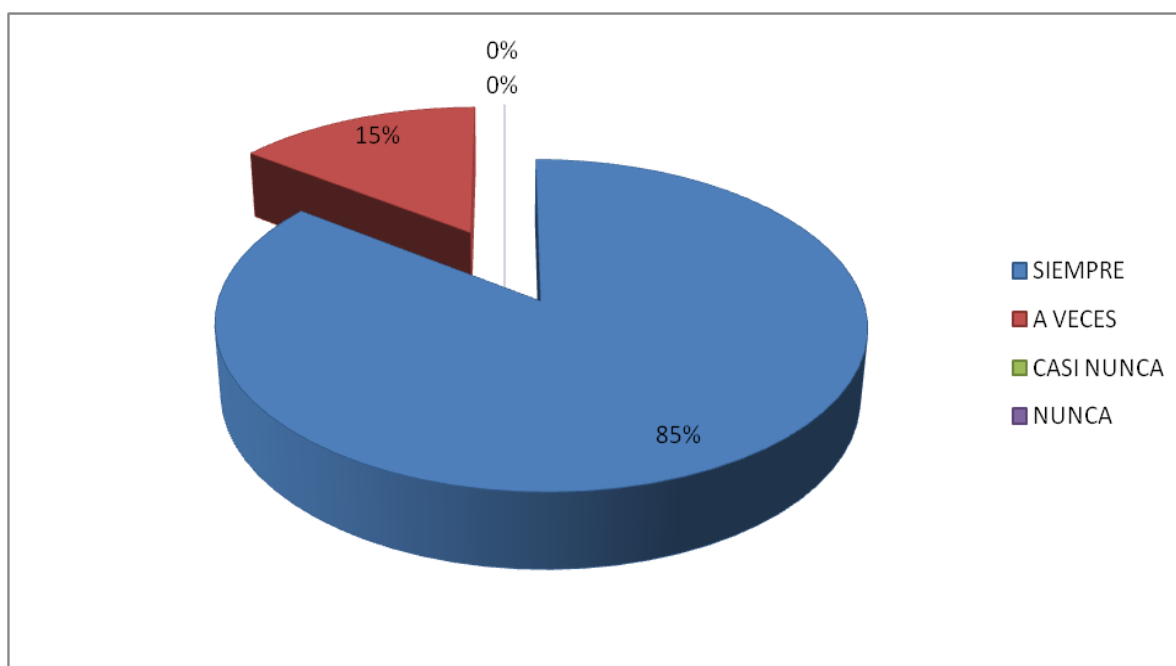
Valora el interés del alumno ante la lectura de temas particulares: Del total encuestado el 88% del alumnado considera que la lectura incrementa su capacidad de razonamiento y argumentación, el 12% restante dice que a veces es de utilidad la lectura.

14. ¿Piensa que los conocimientos adquiridos le ayudarían a tomar decisiones en el ámbito profesional y personal?

Tabla No. 14

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	29	85,29%
A VECES	5	14,71%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	34	100,00%

Gráfico N° 14



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

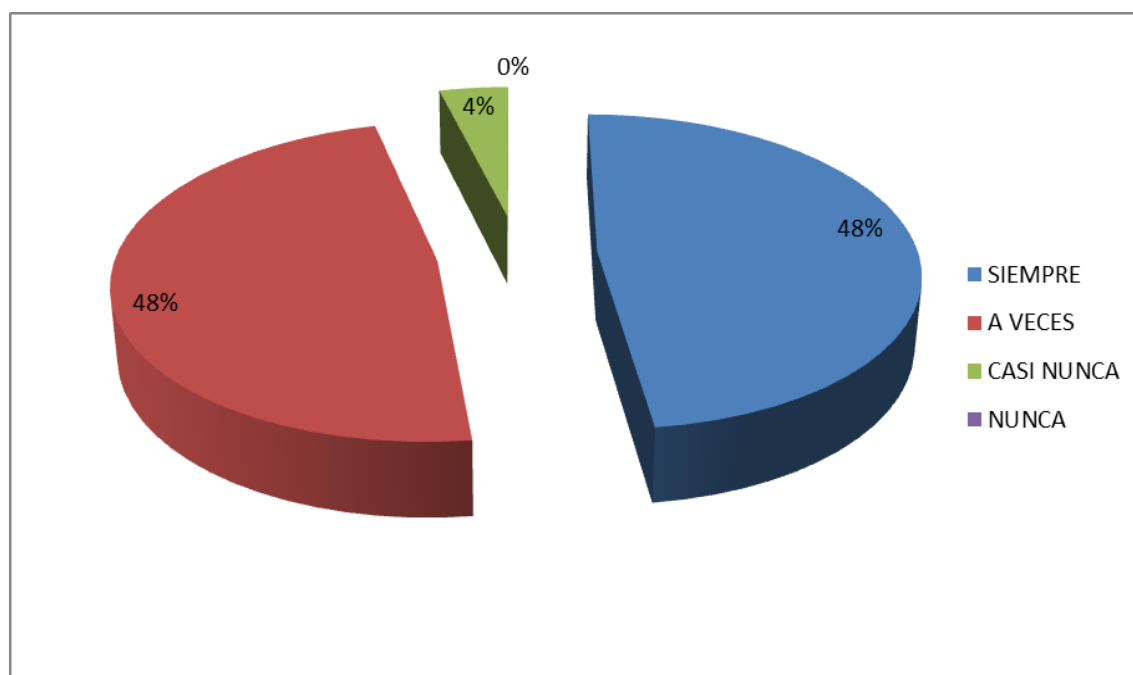
Valora la autoconfianza del alumno en base a sus conocimientos: Del total encuestado el 85% del alumnado considera que los conocimientos recibidos en las aulas serán de gran ayuda en el ámbito profesional, el 15% restante dice que no siempre se aplica la teoría en la vida real.

15. ¿Las correcciones por parte de los alumnos hacia los maestros son aceptadas con agrado?

Tabla No. 15

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	12	48,00%
A VECES	12	48,00%
CASI NUNCA	1	4,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 15



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### Análisis e Interpretación:

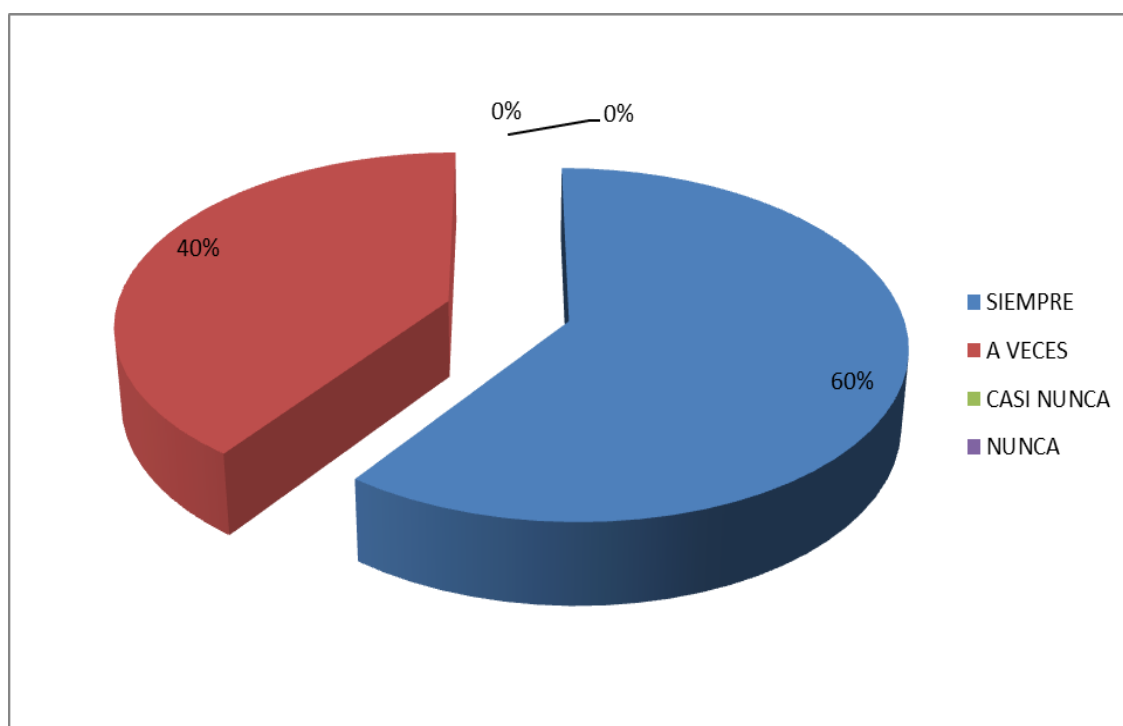
Valora la apertura de criterio del docente frente al conocimiento del alumnado: Del total encuestado el 48% del alumnado considera que el docente acepta ser corregido de vez en cuando, el 48% dice que se aceptan las correcciones sin molestias y el 4% restante dice que no se permite realizar correcciones a los docentes.

16. ¿Al ingresar al aula el maestro lo hace de manera puntual y entusiasta?

Tabla No. 16

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	15	60,00%
A VECES	10	40,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 16



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

**Análisis e Interpretación:**

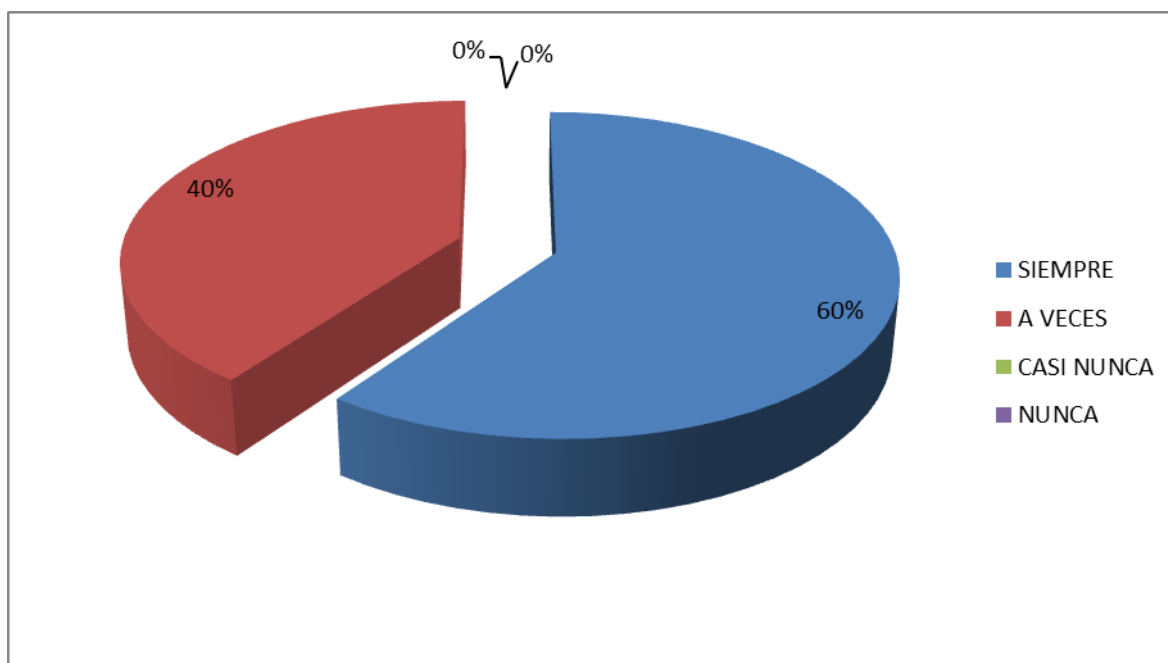
Valora la puntualidad y el ánimo del maestro al iniciar las clases: Del total encuestado el 60% del alumnado considera que los docentes son puntuales y entusiastas, el 40% dice que hay ocasiones en que son puntuales y que inician con entusiasmo las clases.

17. ¿El maestro capta la atención de la mayor parte del alumnado durante la clase?

Tabla No. 17

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	15	60,00%
A VECES	10	40,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 17



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

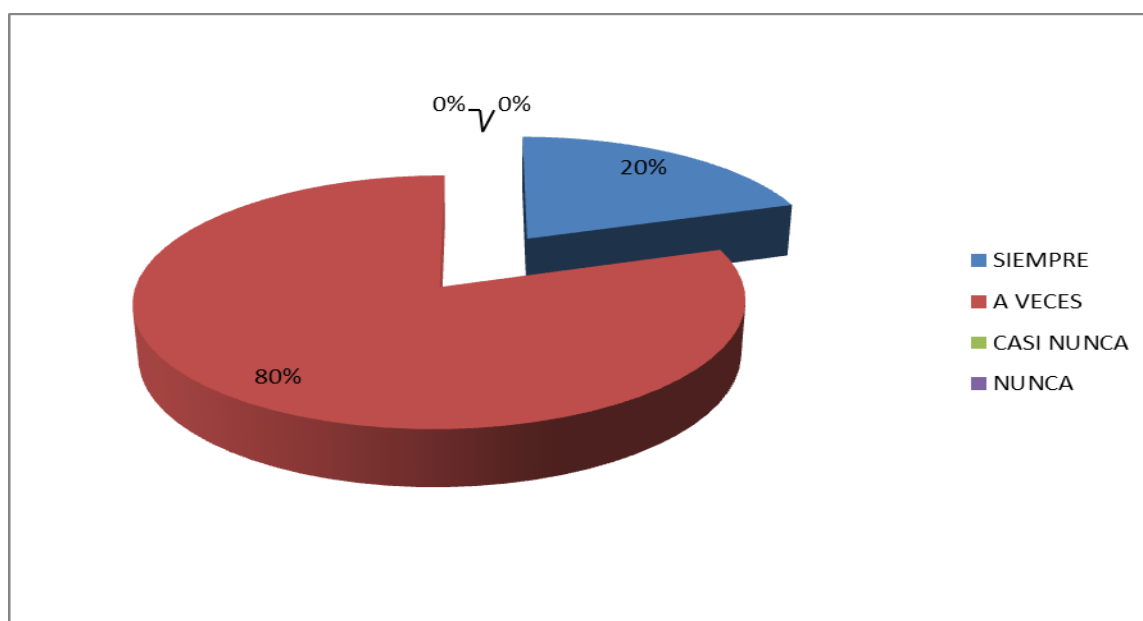
Valora la capacidad del maestro para mantener activo al alumnado: Del total encuestado el 40% del alumnado considera que los maestros en su mayoría si captan la atención durante la cátedra, el 60% restante dice que siempre captan la atención durante la cátedra.

18. ¿Durante el ciclo de estudio, se cumple con el cronograma propuesto?

Tabla No. 18

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	5	20,00%
A VECES	20	80,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 18



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

Valora el cumplimiento del pensum académico por parte del docente: Del total encuestado el 80% del alumnado considera que casi siempre los conocimientos recibidos en las aulas son completos y que se cumple con el pensum, el 20% restante dice que siempre se culmina el ciclo completando el pensum.

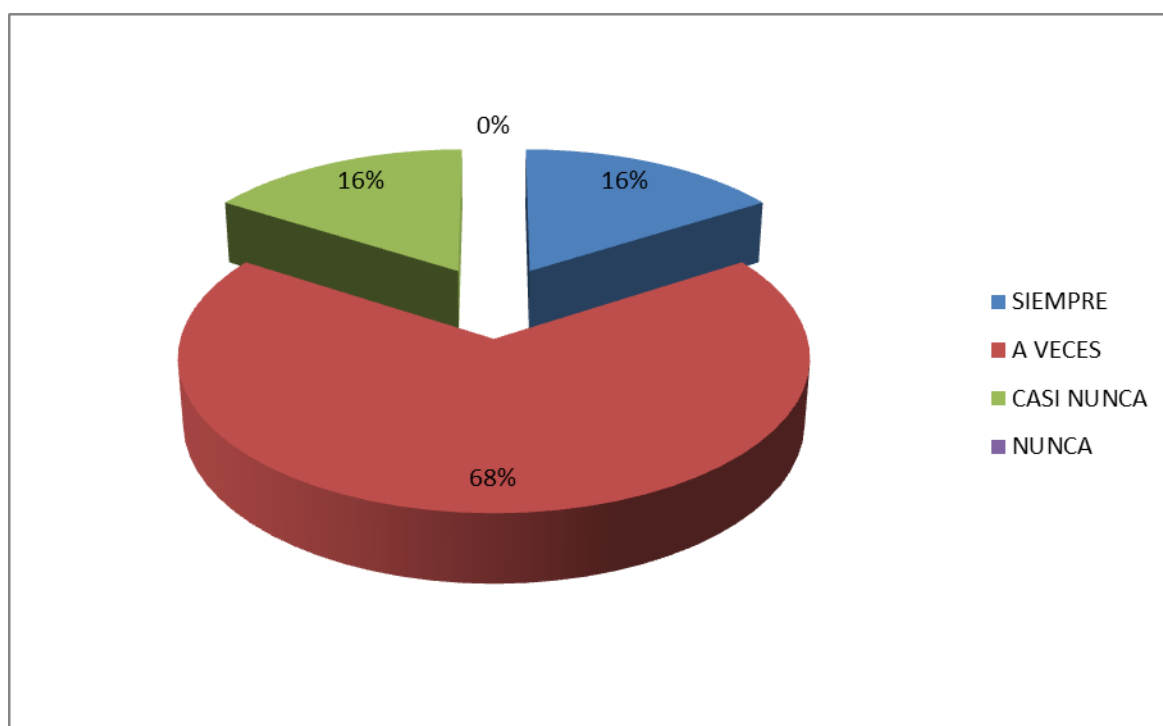


19. ¿Se propone por parte del maestro la ayuda de un tutor para quienes no han entendido sobre los temas tratados en clases?

Tabla No. 19

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	4	16,00%
A VECES	17	68,00%
CASI NUNCA	4	16,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 19



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

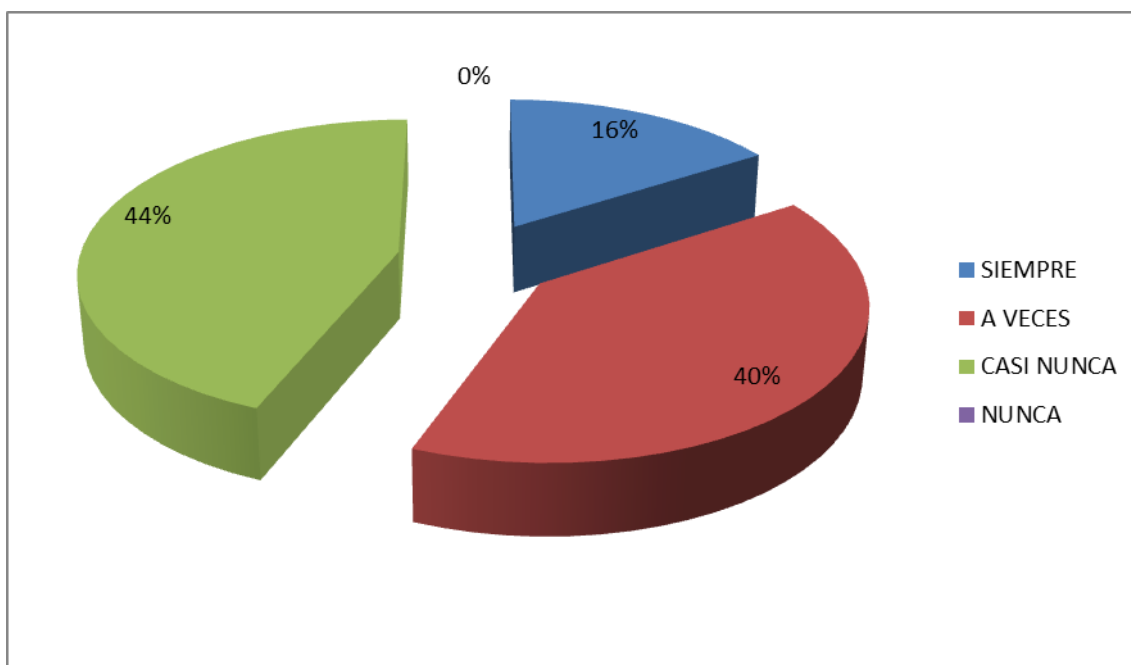
Valora la ayuda del docente para la comprensión de temas tratados en clases: Del total encuestado el 68% del alumnado considera que los docentes en su mayoría si facilitan la ayudantía, el 16% dice que es poco común las ayudantías y el 16% restante dice que siempre se aplica la ayudantía en el ciclo estudiantil.

20. ¿El maestro llega de forma sorpresiva con pruebas de conocimiento?

Tabla No. 20

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	4	16,00%
A VECES	10	40,00%
CASI NUNCA	11	44,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 20



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

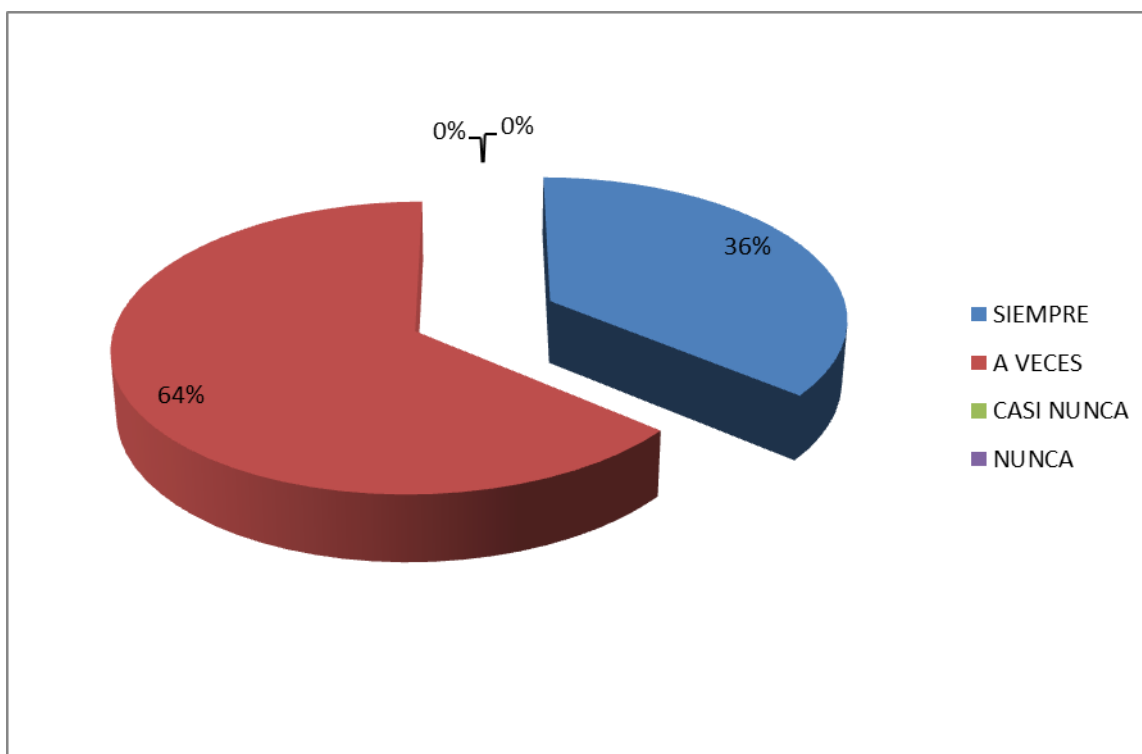
Valora la forma de trabajar del docente anticipando el día de evaluación: Del total encuestado el 40% del alumnado considera que los docentes suelen realizar pruebas sin aviso previo, el 44% dice que casi nunca se dan este tipo de pruebas y el 16% restante dice que siempre se realizan pruebas sin aviso previo al alumnado.

## 21. ¿El maestro recibe trabajos atrasados?

Tabla No. 21

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	9	36,00%
A VECES	16	64,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 21



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### Análisis e Interpretación:

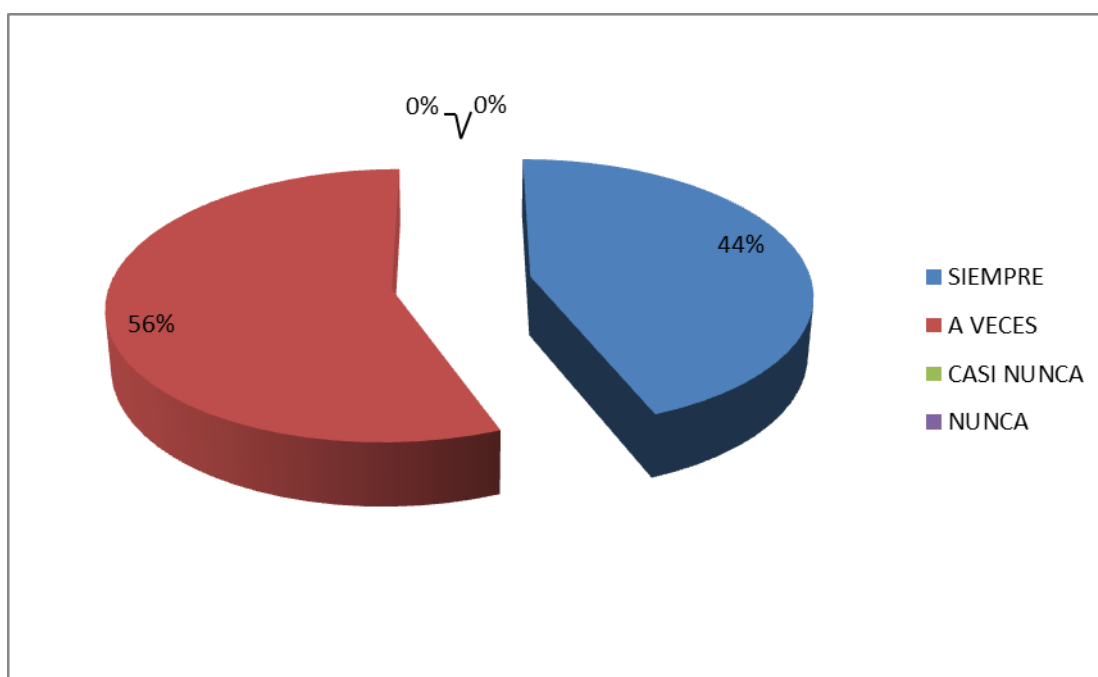
Valora la tolerancia del docente hacia el alumnado: Del total encuestado el 64% del alumnado considera que los docentes en su mayoría reciben trabajos fuera del tiempo, el 36% restante dice que siempre se aceptan dichos trabajos a pesar de no haber obligación del docente de recibirlos.

22. ¿Para la recepción de trabajos fuera del tiempo asignado, es necesario presentar justificación al maestro?

Tabla No. 22

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	11	44,00%
A VECES	14	56,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 22



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

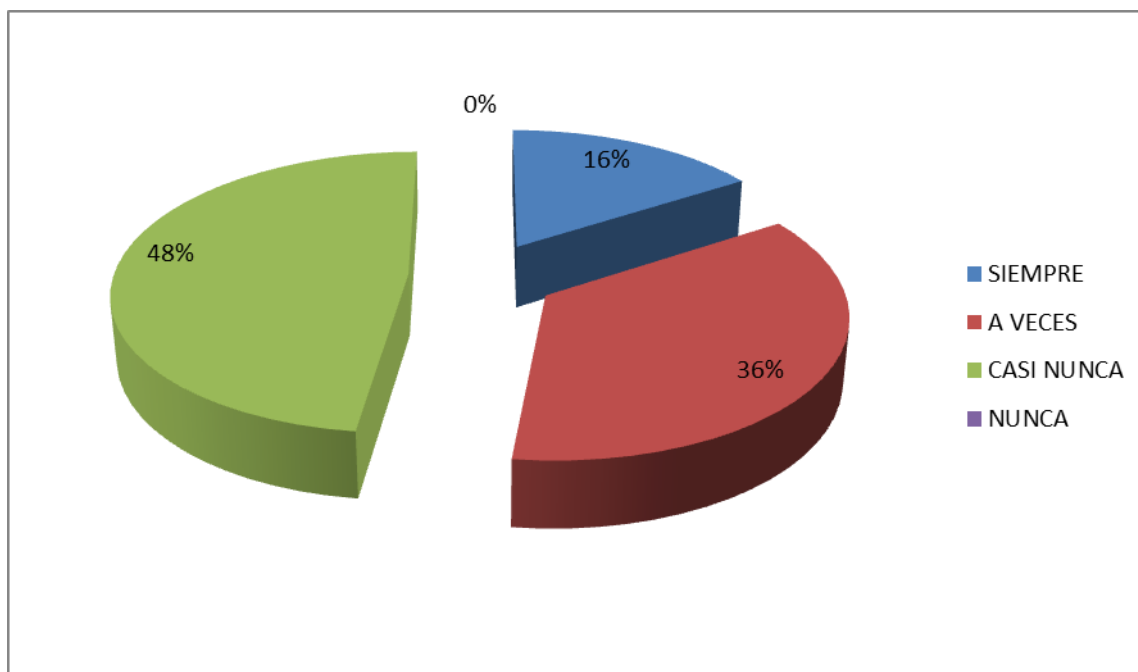
Valora la confianza del docente hacia el alumnado: Del total encuestado el 56% del alumnado considera que los sus maestros aun sienten desconfianza respecto a los motivos de las demoras en trabajos mientras que un 44% restante dice que poseen la plena confianza de sus docentes.

23. ¿Se dejan trabajos o proyectos en casos de la ausencia del maestro?

Tabla No. 23

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	4	16,00%
A VECES	9	36,00%
CASI NUNCA	12	48,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 23



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

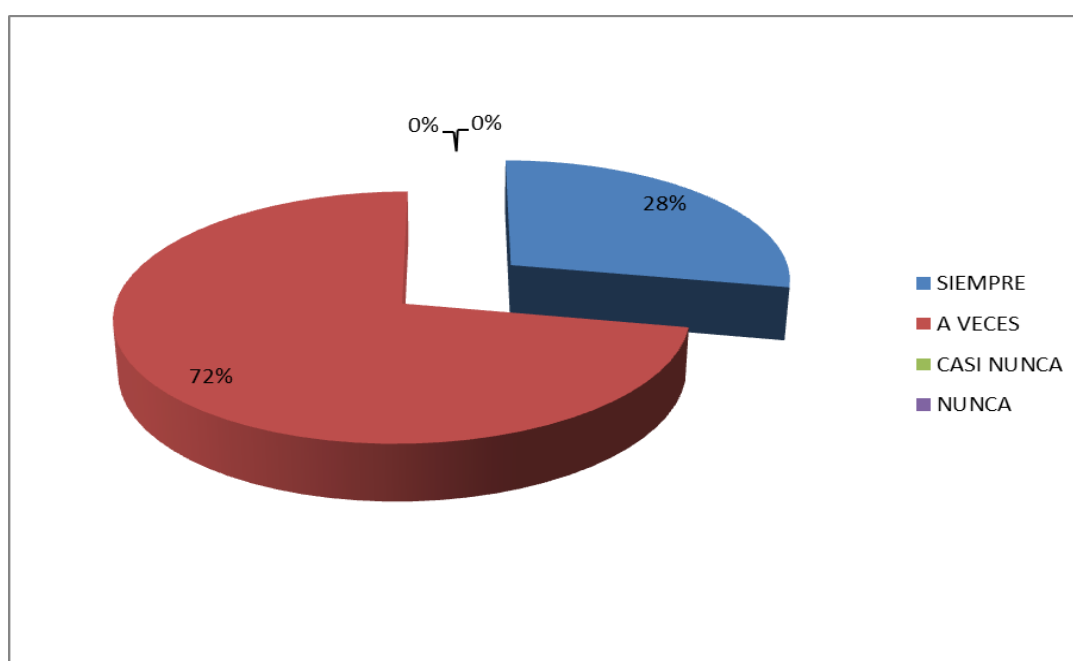
Valora el uso del tiempo libre: Del total encuestado el 36% del alumnado considera que varios de sus maestros suelen aprovechar el tiempo libre, un 16% asegura que su tiempo libre es productivo, el 48% restante dice que no suelen realizarse trabajos cuando los maestros faltan.

24. ¿Se ayuda al alumnado con recuperación o puntos extras durante el ciclo de estudio?

Tabla No. 24

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	7	28,00%
A VECES	18	72,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 24



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

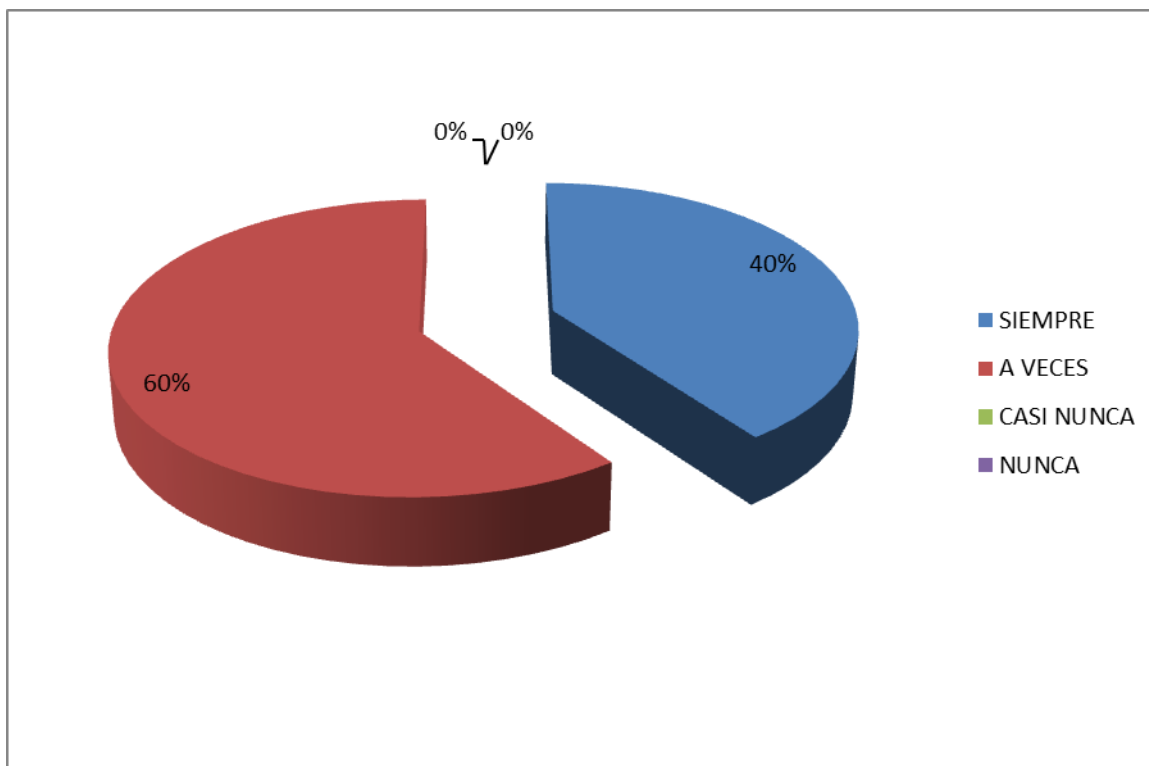
Valora la ayuda del docente hacia el alumnado: Del total encuestado el 72% del alumnado considera que en su mayoría los maestros son flexibles en el tema de las ayudas para recuperación de puntos dependiendo del caso, el 28% restante dice que los docentes siempre brindan la ayuda a los alumnos.

25. ¿Existe la discriminación cuando el alumno no responde correctamente una pregunta formulada por el maestro?

Tabla No. 25

OPCIONES	Nº de Encuestados	Porcentajes
SIEMPRE	10	40,00%
A VECES	15	60,00%
CASI NUNCA	0	0,00%
NUNCA	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Gráfico No. 25



**Fuente:** Estudiantes Escuela de Enfermería Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

**Autores:** Ab. Jorge Díaz Meneses - Lcda. Zaine Palacios Bejarano.

### **Análisis e Interpretación:**

Valora la discriminación que se le da al alumnado por desconocimiento de temas tratados en clases: Del total encuestado el 60% del alumnado considera que los docentes en ciertos casos si discriminan al alumnado por falta de conocimientos, un 40% afirman que si se discrimina por falta de conocimientos.

## 2.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Los valores muestrales considerados en este estudio reflejarán si existen diferencias entre los aspectos teóricos y la realidad, es por ello que de ser cierta la hipótesis planteada, la elaboración de la propuesta tendría efectos significativos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las hipótesis estadísticas pueden ser de dos tipos: paramétricas (hipótesis sobre los valores de un parámetro de la población); no paramétricas (hipótesis sobre otros criterios, como por ejemplo criterio de independencia entre variables, etc.). La comprobación de la misma se hará a través de la prueba estadística descriptiva.

La encuesta aplicada tanto a los docentes como a los estudiantes del segundo ciclo de las Facultades de Enfermería y Nutrición, servirán como referente para la presentación del siguiente cuadro de justificación de la existencia del problema propuesto:

Hipótesis General	Conclusiones
La falta de estrategias metodológicas innovadoras en la enseñanza, influye en la evolución del pensamiento lógico, crítico y creativo en los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela de Enfermería y Nutrición de la Universidad Católica de Guayaquil.	SI, afecta puesto que el alumnado no está captando de manera rápida y correcta los conocimientos impartidos dentro de las aulas, mermando así su desarrollo integral del pensamiento. (Gráfico N° 11 - Encuesta a Estudiantes)
Hipótesis particular No 1	
✓ La falta de estrategias metodológicas innovadoras en el proceso enseñanza-aprendizaje afecta el desarrollo del	SI, afecta ya que sin innovación se estaría quedando obsoleto el conocimiento adquirido, sin práctica y sin creatividad no se puede estar a la par con la tecnología que se



<p>pensamiento lógico, crítico y creativo de los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela de Enfermería y Nutrición de la Universidad Católica de Guayaquil.</p>	<p>encuentra vigente en el medio. (Gráfico N° 12 - Encuesta a Estudiantes)</p>
<p>Hipótesis particular No 2</p> <p>✓ La escasa preparación metodológica del estudiante influye en el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo.</p>	<p>SI, a tal punto que no se avanza de manera eficaz en el desarrollo del pensamiento del alumno. (Gráfico N° 14 - Encuesta a Estudiantes)</p>
<p>Hipótesis particular No 3</p> <p>✓ Los problemas personales del estudiante afectan el proceso enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>SI, mente y cuerpo es un solo factor para que se pueda llegar a la optimización del aprendizaje y por ende al desarrollo del individuo. (Gráfico N° 6 - Encuesta a Estudiantes)</p>
<p>Hipótesis particular No 4</p> <p>✓ El inadecuado escogitamiento de estrategias metodológicas que vayan acorde con la edad del estudiante no permiten el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo.</p>	<p>SI, las estrategias metodológicas existentes no van acorde a la edad de los estudiantes del II Ciclo por lo que difícilmente pueden desarrollar su pensamiento lógico, critico y creativo, en los temas propuestos de clase. (Gráfico N° 4 - Encuesta a Docentes)</p>

### 3.- PROPUESTA DE CREACIÓN

A menudo, estudiantes de todos los niveles se quejan constantemente acerca de las metodologías empleadas por los docentes en las aulas de clases. Con frecuencia la falta de motivación y la poca innovación en los contenidos catedráticos son excusas por parte de los estudiantes para frenar de manera inconsciente el desarrollo del pensamiento a todo nivel. Por ende es importante, que los docentes no solo actualicen sus conocimientos teóricos y estudien en pro de llevar nuevos conceptos a sus estudiantes, sino que al mismo tiempo mejoren las herramientas metodológicas que emplean para transmitir su conocimiento. En la actualidad existen infinidad de herramientas tecnológicas que contribuyen con la mejora del aprendizaje, que se convierten en un elemento mediador entre el docente y el estudiante. Es decir, que esta clase de herramientas o recursos tecnológicos son valiosos cuando se saben manejar y permiten una excelente relación entre docente y estudiante.

Por otra parte el profundizar mediante el razonamiento de estos temas, inducirá al alumno al desarrollo del pensamiento abriendo nuevos caminos de comunicación entre quien enseña y quien aprende. La propuesta es dictar talleres de nivelación tecnológica para los maestros, y mostrar a los alumnos los beneficios de la lectura y su aporte en el desarrollo de la carrera en un ambiente cordial sin abrumarles.

El éxito de estos talleres se basará en que las clases de nivelación a los docentes serán impartidas por los alumnos que se encuentren calificados para brindar sus conocimientos de forma organizada y planificada. El estereotipo del catedrático inflexible y monótono caerá, puesto que ahora quien imparte la clase sabrá que tiene responsabilidades dentro de la enseñanza y no del aprendizaje. La experiencia deberá ser compartida por el docente al resto del alumnado mediante la aplicación de métodos tecnológicos aprendidos en los talleres.

Los alumnos por su parte formaran grupos y deberán presentar de manera escrita sus inquietudes, sugerencias y temas de debates a fin con la carrera, esto los inducirá a profundizar en la investigación y en el razonamiento de temas específicos que motiven la afirmación de su autoestima.

## **CAPÍTULO III**

### **3. PROPUESTA**

#### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

GUÍA PARA LA GESTIÓN EN EL AULA DEL DOCENTE EN APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO, CRÍTICO Y CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL.

#### **3.2. JUSTIFICACIÓN**

Mediante la realización de este proyecto hacemos énfasis en la importancia de asumir un rol transformador que incentive a que los estudiantes del segmento investigado sean actores de cambios sociales, profesionales competentes en su campo procedimental así como oportunos administradores o directivos en la rama de la enfermería.

Para tal cometido los estudiantes de la carrera de enfermería deben estar compenetrados con su realidad, no sólo apreciarla y aceptarla tal cual se presenta sino también modificarla en función de sus necesidades y las de la comunidad en la que se desenvuelven, puesto que la gestión de la enfermera y del enfermero debe realizarse en esencia y por mandato constitucional con responsabilidad social.

En este sentido el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo es muy fundamental, y al advertir que se han omitido estrategias docentes que lo estimulen y desarrollen en los niveles básico e intermedio, proponemos en este nivel compartir nuestras experiencias mediante la introducción de estrategias metodológicas

innovadoras que motiven al estudiante adulto a desarrollar y ejercer un pensamiento lógico, crítico y creativo que lo conviertan en insumo de creación y participación social. Los requisitos en la vida laboral y en la participación ciudadana en la actualidad, incluyen la flexibilidad para inferir sobre la información y utilizarla. La comprensión, formulación y comprobación como estructura del pensamiento son necesarias desarrollarlas para enfrentarse a nuevos problemas y contextos.

Por otro lado a medida que cambian los juicios sobre los hechos o procedimientos que son fundamentales en un mundo cada día más tecnológico, se hace importante incluir en la planificación de estudios del nivel superior estrategias innovadoras que potencien el deseo de entender aquello que se les pide que aprendan basándose en sus experiencias de la vida diaria.

En lo referente a estrategias cognitivas para desarrollar habilidades de pensamiento lógico, crítico y creativo se han realizado muchos estudios. Piaget (Signo Educativo, año 7 N° 69), señala estar en contra de los exámenes porque generalmente éstos evalúan la adquisición de información y no las habilidades del pensamiento. Pone en tela de juicio la permanencia de los conocimientos que se demuestran en las pruebas, porque al privilegiar la repetición de la información se fomenta la memorización sin sentido.

De lo planteado el docente debe seleccionar y acondicionar a los requerimientos de los estudiantes los métodos y/o técnicas de enseñanza-aprendizaje a implementar, tomándose en consideración edad, lugares y la vinculación de los mismos con el tema propuesto.

### **3.3. OBJETIVOS**

#### **3.3.1. Objetivo General**

Mejorar el nivel de aprendizaje y participación de los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, mediante el diseño de una guía de estrategias metodológicas innovadoras basadas en las diferentes teorías de estudio existentes, que incentiven el desarrollo de habilidades del pensamiento lógico, crítico y creativo y así aplicarlos en la resolución de problemas en la cotidianidad de la profesión.

#### **3.3.2. Objetivos Específicos**

- Mejorar el desarrollo de habilidades del pensamiento lógico, crítico y creativo en los estudiantes.
- Incorporar al proceso educativo técnicas participativas que generen atención en el educando, transformándolo en el actor principal de la clase, visto como un ente generador de conocimientos.
- Mejorar el nivel de comprensión de lectura de textos mediante el análisis de contenidos, procurando que del mismo se generen nuevos conocimientos a partir de la propia creatividad del estudiante.
- Incrementar la práctica de la lectura, empezando por textos tales como diarios, revistas, ensayos y otros artículos de interés práctico que conciten el interés en la profundización de conocimientos y aportes al desarrollo de las clases.
- Trabajar en la capacidad de cuestionamiento o crítica de los contenidos impartidos a través de la recepción de opiniones, generadas a partir de técnicas conocidas como las de PNI (Positivo, negativo e interesante) o CTF (considere todos los factores), entre otros.
- Evaluar el mejoramiento de la expresión oral y escrita a partir del continuo uso de textos tales como diarios, revistas y diccionarios.

### **3.4 FACTIBILIDAD DE LA APLICACIÓN**

La propuesta es factible en razón de que la población sujeta a su aplicación es el Segundo Ciclo de la Escuela de Enfermería de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, ubicada en el Campus Universitario en la Av. Carlos Julio Arosemena km 1.5 en Guayaquil, siendo el problema planteado de pleno conocimiento por parte de los directivos y docentes, quienes sugieren la necesidad de afinar el sentido lógico, crítico y creativo de los estudiantes, mediante una guía para el docente que conduzca a crear en el aula un ambiente reflexivo de conocimientos, siendo el principal actor el estudiante.

Las estrategias que se utilizarán no requieren de un financiamiento especial en función de que los insumos son de bajo costo, tales como diarios, diccionarios básicos, internet, computadoras, proyectores y demás materiales que la escuela de enfermería ya posee, entre otros que el estudiante deberá proporcionarse para el cabal cumplimiento de su trabajo. Todo esto refuerza la posibilidad de aplicación y perfeccionamiento por parte de los docentes del ciclo de estudio.

### **3.5 DESCRIPCIÓN (DESARROLLO)**

Partiendo del punto de que para la materia de sociología no ha existido un plan de clase que determine a más de los contenidos específicos, las competencias que se desean alcanzar en los estudiantes dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, se propone una guía que permita que el estudiante de enfermería desarrolle su pensamiento lógico, crítico y creativo. Dentro de la sección de anexos se ejemplifica el posible plan de clases semestral (el cual no obedece a un patrón establecido y aprobado, se sugiere en forma básica en función de las competencias que se pretenden lograr en el estudiante) a efectos de que se evidencie la factibilidad de ejecución de la propuesta presentada por los autores. A continuación se transcribe el texto de la guía, el cual contiene fundamentos teóricos-científicos, métodos y técnicas ya conocidas que sirven de base para el presente trabajo.

## CUERPO DE LA GUÍA

### **GUÍA PARA LA GESTIÓN EN EL AULA DEL DOCENTE EN APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO, CRÍTICO Y CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL**

**“El pensamiento crítico es aquel que permite que uno se libere de sí mismo, posibilita pensar de manera diferente en lugar de legitimar lo que ya se conoce, aprender hasta qué punto el esfuerzo de pensar la propia historia puede liberar al pensamiento de lo que piensa para permitirle pensar de manera diferente.” (MICHEL FOUCAULT 1926 – 1984)**

## MARCO TEÓRICO

El pensamiento permite el conocimiento del mundo, y por ende su transformación; pero el pensamiento es también resultado de la actividad transformadora del hombre. El transformador se transforma en el proceso, transforma su conciencia, su pensamiento, debido a su actividad. En la medida que ha transformado la naturaleza en miles de años de evolución, el hombre ha ido desarrollando capacidades mentales cada vez más complejas. El pensamiento no aparece en el niño por generación espontánea; se desarrolla con su actividad. Es un proceso que va del acto al pensamiento de lo concreto a lo abstracto, de la actividad externa con objetos físicos a la actividad interna con objetos mentales (ideas, conceptos y obras).

El pensamiento garantiza que existen cosas y ocurren sucesos que no están al alcance de nuestra percepción (Academia ADUNI 2001. Lima). Al interpretar la cita filosófica antes mencionada, se puede estar consciente de lo que se recibe pero nada es controlado porque en el diario vivir se suscitan acontecimientos que solo una mente capaz de desarrollar habilidades que le permitan resolver ciertas situaciones que no son cotidianas, pero que son parte de su entorno. Es por ello que conocer el pensamiento humano y apreciar su papel en la actividad personal y social



del hombre es imperante. Para desarrollar el pensamiento existen seis habilidades principales que se deben llevar a cabo en la solución de problemas:

1. Reconocer un problema a partir de ciertos datos.
2. Formular hipótesis y estrategias de acción.
3. Reconocer las implicaciones lógicas de las hipótesis.
4. Reunir los datos de acuerdo a las implicaciones lógicas.
5. Analizar, interpretar y evaluar los datos y extraer conclusiones.
6. Evaluar la hipótesis para aceptarla o rechazarla.

Se considera que el pensamiento es un proceso psíquico por medio del cual se forman representaciones generales y abstractas de los objetos y fenómenos de la realidad a través de la mediación del lenguaje. Pensamiento y lenguaje están inicialmente separados, luego se unen y el pensamiento se hará verbal y el lenguaje intelectual. Dicha unión se ha dado filogenéticamente y entogenéticamente, dando lugar al pensamiento humano (Vigotsky). Así pues sin pensamiento no habría ciencia, filosofía, arte, y mucho menos tecnología.

Esta investigación contribuirá a detectar y superar las deficiencias en el aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, por lo cual el docente requiere conocer y manejar modelos educativos o paradigmas, métodos, técnicas, conectores gráficos y procesos de evaluación.

**Paradigmas:** En la evolución histórica del hombre, diversas explicaciones teóricas se han ido construyendo para entender fenómenos de la vida y de la naturaleza con la que interactúa. Se puede afirmar que un paradigma es la forma básica de percibir, pensar, valorar y actuar sobre la base de una visión particular de la realidad, o como cita Hernández Rojas “[...] son matrices disciplinares o configuraciones de creencias, valores metodológicos y supuestos teóricos que comparte una comunidad específica de investigadores.” (2004:76).

Por lo antes expuesto, se puede afirmar que un paradigma es un determinado marco desde el cual se mira el mundo, se lo comprende, se lo interpreta e interviene sobre él. Abarca desde el conjunto de conocimientos científicos que imperan en una época determinada hasta las formas de pensar y de sentir de la gente en un determinado lugar y momento histórico. Es decir, un paradigma representa una visión parcial de la realidad, en este caso, de la educación.

Hernández Rojas (2004: 67-68) reconoce una cierta estructura que permite analizar con un mínimo de racionalidad cada paradigma producto del trabajo de la psicología de la educación, identificando cinco componentes:

1. La problemática que por medio de ese paradigma se decide tomar como campo de estudio o área de investigación.
2. Los fundamentos epistemológicos vinculados a ciertas concepciones filosóficas.
3. Los supuestos o sustentos teóricos que son la base conceptual disciplinar compartidos por los especialistas
4. El conjunto de métodos, reglas, procedimientos y técnicas aceptados por la comunidad que comparte ese paradigma.
5. Los planteamientos implícitos en la propuesta paradigmática para hacer frente a problemáticas propias de un área específica como es el caso del contexto educativo.

**Paradigmas Educativos:** Brevemente se explica el sentido de cada uno de ellos:

**Paradigma Conductista:** Máquina que aprende conductas observables, medibles y cuantificables.

**Paradigma Cognitivo:** Organismo que desarrolla procesos cognitivos y afectivos.

**Paradigma Ambientalista:** Escenario en donde se realizan las interrelaciones entre personas y el medio ambiente.

**Paradigma Constructivista:** Organismo que desarrolla procesos cognitivos y afectivos en un escenario de aprendizaje.

Cada uno de los paradigmas derivados de la psicología de la educación en una óptica proyectiva de aplicación en el campo de la educación, presentan posturas que tratan de explicar, por ejemplo: el proceso de aprendizaje y los fenómenos que lo constituyen, así como los determinantes del aprendizaje, partiendo del estudio de las características del sujeto cognoscente, tal es el caso de las disposiciones cognitivas, afectivas y de personalidad que pueden influir en los resultados del aprendizaje, la enseñanza y desarrollo del pensamiento, las implicaciones educativas y la interacción educativa existente entre docente-educando, educando-educando, entre otros.

Se puede considerar con toda seguridad que no existe un paradigma que contenga todo el conocimiento acumulado para explicar el proceso del aprendizaje. Con ello es posible entender que en la realidad se puede actuar aplicando conceptos de uno y de otro paradigma; dependiendo de las situaciones y los propósitos perseguidos. De ahí que no es posible adjetivar el trabajo de los profesores, como suele hacerse,

por ejemplo; este o tal profesor es conductista, este otro es tradicionalista, este es bueno porque es constructivista, este profesor está muy preparado porque tiene masterado en educación, aquel profesor es mejor porque tiene muchos años de experiencia, etc. Partiendo de esta particularidad de los puntos de vista que tiene la gente, este tipo de comentarios sólo denota una cierta ignorancia educativa de aquellos que etiquetan de esa forma a los profesores.

Un paradigma se impone cuando tiene más éxito y aceptación que su competidor, debido a su poder explicativo. Actualmente la educación se encuentra en una crisis de paradigma debido a que el paradigma conductista (vigente todavía) explica de manera insuficiente el proceso de aprendizaje – enseñanza. Un nuevo paradigma, el socio cognitivo o constructivista, con mayor poder explicativo trata de abrirse camino y su presencia es evidente en muchos aspectos de las reformas educativas.

**Modelos Educativos:** Un modelo educativo consiste en una recopilación o síntesis de distintas teorías y enfoques pedagógicos que orientan a los docentes en la elaboración de los programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, un modelo educativo es un patrón conceptual a través del cual se esquematizan las partes y los elementos de un programa de estudios. Estos modelos varían de acuerdo al periodo histórico, ya que su vigencia y utilidad depende del contexto social.

Al conocer un modelo educativo, el docente puede aprender cómo elaborar y operar un plan de estudios, teniendo en cuenta los elementos que serán determinantes en la planeación didáctica. Por eso, se considera que el mayor conocimiento del modelo educativo por parte del maestro generará mejores resultados en el aula. El modelo educativo es una representación organizada coherentemente por un conjunto de etéreos, arreglados en un esquema teórico que funciona como paradigma íntegro. El modelo brinda la unidad e identidad de todo el sistema, y se constituye en una guía para los directivos, docentes, educandos y toda la comunidad educativa.

El modelo es como una caja vacía que habrá de ser llenada para realmente serlo, y requiere considerar primero sus dimensiones, tanto humanas como conceptuales y físicas, definiendo claramente los constructos involucrados, pero no solamente en forma operacional, sino analizando con gran rigor su semántica, su etimología, su semiótica y sus implicaciones lingüísticas. Necesariamente habrá que definir el tipo de hombre que será formado en el modelo educativo, la dimensión humana en los órdenes biológicos, psicológicos y sociales que habrá de alcanzar, los activos de la educación: los conocimientos, valores, hábitos, actitudes y aptitudes con que será enriquecido, los potenciadores que requerirá para continuar aprendiendo continuamente (metodologías, informática e idiomas) y así seguir desarrollándose con éxito en su vida individual y su integración social armónica.

Otro orden de la vida colectiva que es necesario incorporar en el modelo educativo es la cultura, es el mundo en donde se comparten los códigos, los símbolos y los lenguajes que identifican al grupo humano, que lo ligan y articulan a través de valores compartidos socialmente, y que orientan la dirección de su trabajo y su formación. La primera misión de los centros educativos es formar al hombre en todas sus potencialidades individuales y sociales, después será posible (antes no) que se forme para la vida cultural y la función productiva del trabajo. De otra forma estaríamos formando patanes, bárbaros, personajes mediocres sin cultura y sin visión, sin capacidad de análisis lógico, crítico y creativo con un apetito febril por las cosas materiales, esclavos manipulables sin conciencia de su esclavitud.

## **Tipos de Modelos Educativos**

1. Modelos Educativos Conductivista: Metodología experimental, paradigma psicológico positivismo, se centra en la conducta observable.
  - Humanista: Se centra en el ser humano integral, metodología holística, paradigma psicológico el humanismo.
  - Cognitivista: Se centra en las representaciones mentales, psicología cognitiva, metodología pluralismo metodológico.

- Psicogenético: Se centra en el sujeto epistémico, método clínico, filosofía estructuralismo.
  - Sociocultural: Se centra en la conciencia sociocultural, diversidad metodológica, filosofía materialismo dialectico.
2. Modelos pedagógicos Tradicionales: Forjan el carácter del individuo (metafísico-religioso).
- Conductista: Moldear la conducta técnico-productiva del individuo.
  - Cognitivo: Desarrollo intelectual.
  - Social-cognitivo: Desarrollo integral del individuo (en función de la producción social).

El modelo educativo tradicional se centra en la elaboración de un programa de estudios, sin demasiados elementos adicionales ya que no se tienen en cuenta de forma explícita las necesidades sociales ni la intervención de especialistas, entre otros factores. Este modelo educativo contempla la figura del profesor (que cumple un papel activo), el método (la clase tipo conferencia), el alumno (con un papel receptivo) y la información (los contenidos presentados como distintos temas). En este sentido, el modelo tradicional presenta una escasa influencia de los avances científico-tecnológicos en la educación, por lo que resulta algo limitado en la actualidad. De todas formas, se reconoce su utilidad como base pedagógica en la formación de diversas generaciones de profesores y de alumnos.

### TIPOS DE MODELO PEDAGÓGICO Y SUS CARACTERÍSTICAS

MODELO	ROL DOCENTE	ROL ESTUDIANTE	MÉTODO	CONTENIDO	META
<b>ESCUELA TRADICIONAL</b>	* Formar el carácter de los estudiantes a través del rigor de la disciplina.	* El estudiante es objeto de modelación sometiendo su voluntad.	* Transmisionista	* Énfasis en la enseñanza Transmisionista de disciplinas y autores clásicos	* Formación del carácter
	* El docente es el modelo a imitar.	* Asume un papel pasivo. Acata normas	* Imitación del buen ejemplo	* Transmisión de conocimientos previamente producidos	
	* El maestro elige los contenidos	* Sigue el modelo a imitar	* Ejercicio y repetición		
	* Relación vertical maestro alumno				
<b>CONDUCTISMO</b>	* El docente es un intermediario que ejecuta el aprendizaje por medio de instrucciones.	* El estudiante es un simple receptor	* Fijación, refuerzo y control de aprendizaje.	* Conocimientos técnicos de códigos y competencias observables	* Moldeamiento de la conducta técnico-productiva.
	* Es traductor de contenidos en términos de lo que el estudiante sea capaz de hacer.	* Exhibe conductas como evidencia de que efectivamente el aprendizaje se produjo.		* Transmisión parcelada de saberes técnicos mediante adiestramiento experimental. * Destreza	
<b>CONSTRUCTIVISMO</b>	* El docente crea ambientes estimulantes de experiencias, que faciliten al estudiante su acceso a estructuras cognitivas de la etapa inmediatamente superior.	* El estudiante desarrolla habilidades de investigador. * Desarrolla capacidades para abrirse a experiencias superiores	* Creación de ambientes y experiencias de afianzamiento según cada etapa	* Lo importante no es que el estudiante aprenda a leer y a escribir. Lo importante es que afiance y desarrolle su capacidad de pensar y reflexionar. (Dewey, Piaget)	* Cada individuo accede, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de su desarrollo intelectual
	* El docente es un estimulador de experiencias	* El estudiante explicita sus opiniones y explica eventos del que es testigo		* El estudiante construye sus propios contenidos de aprendizaje	
	* Es un facilitador de aprendizaje significativo			* Experiencias que faciliten el acceso a estructuras superiores de desarrollo.	

<b>SOCIAL - COGNITIVO</b>	* El docente es un proporcionador oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa.	* El estudiante desarrolla su espíritu colectivo y el conocimiento científico-técnico (Makerenco, Freinet, Freire, Vigotsky)	* El método varía según el grado de desarrollo de cada estudiante y el utilizado por cada ciencia.	* Se trabaja a partir de un conocimiento científico-técnico	* Desarrollo pleno del individuo para la producción social.
		* El estudiante trabaja en forma cooperativa y soluciona problema que no podía resolver solo.	* Se hace énfasis en el trabajo productivo	* Contenidos polifacéticos	
		* Se estimula la crítica mutua.			
<b>ESCUELA ACTIVA</b>	* El maestro es un facilitador	*El estudiante aprende a partir de la experiencia	* Pedagogía pragmática	* Planteamiento de problemas a solucionar	*Desarrollar capacidades para solucionar problemas
			* Educación por medio de la acción y la escuela		

Por las características anotadas en el modelo constructivista, pasaremos a revisar brevemente algunas ideas de lo que es aprendizaje, estas doctrinas se ubican en un contexto para lograr una mayor eficiencia en el conocimiento de la realidad que aunque corresponden a filósofos de muchos años de trascendencia, es el punto de partida para poder entender cómo surge el modelo constructivista.

Gagné (1968) al proponer su modelo de aprendizaje acumulativo, asume que el alumno, tiene en sí mismo, la capacidad de transferir y generalizar aprendizajes donde el aprendizaje depende del conocimiento concreto de los materiales, no tanto del desarrollo cognoscitivo; sin embargo cualquiera de estas dos tendencias relacionadas con el psiquismo del individuo y que son las más opuestas, puede quedar satisfechas, ya que la edad de la mayoría de los alumnos de éstos niveles es adecuada para integrar conceptos científicos de la realidad, al interactuar con el objeto del conocimiento.



En el concepto de Nérici (1982) "El contacto con la realidad facilita el aprendizaje y lo torna más auténtico, rico y significativo. La vivencia puede erigirse en ley del aprendizaje, pero no sólo en el sentido de contacto directo con el fenómeno, sino también de convivencia con él, el proceso de aprendizaje auténtico requiere cierto contacto, de duración más o menos prolongada para hacer posible al espíritu la aprehensión real y significativa de un hecho de estudio. Por consiguiente, las unidades de enseñanza deben desenvolverse en situación de vivencia, para que el educando pueda sentir y comprender los temas de estudio".

Para Piaget (1973), el aprendizaje y desarrollo de las estructuras mentales se logra tras sucesivas asimilaciones y acomodaciones del conocimiento adquirido en interacción con el medio. Según Glaser (1972) el desarrollo de nuevas aptitudes es también previsto por la noción de interaccionismo en la que los cambios justos, adecuados de la ejecución del individuo ocurre en el curso de los encuentros con las circunstancias ambientales, "esto ha sido enfatizado por los diversos puntos de vista como los de Piaget y Skinner, y actualmente es bien expresado por Bandura (1969, 1971) en sus escritos sobre teoría del aprendizaje social".

La selección del modelo de aprendizaje de acuerdo a las características de los alumnos, la materia de estudio y el método educativo, cobran vital importancia; aunque casi todas las experiencias de aprendizaje rinden frutos múltiples, las enseñanzas que son demasiado específicas o contradictorias entre sí, pueden requerir más tiempo y llegar a interferir el aprendizaje (Tyler, 1949).

Gagné y Briggs (1983) mencionan que para que el aprendizaje y la manera de resolver problemas resulten eficaces, se requiere que la información esté accesible en la memoria o en la descripción del problema; También Gagné (1965) dice que al hacer uso de la transferencia del aprendizaje, resulta esencial tomar precauciones para el aprendizaje previo de la información y habilidades intelectuales exigidas como requisitos previos. La transferencia del aprendizaje cuando el alumno

interactúa con el medio, depende de que la información exista en la memoria y la significancia que tenga ésta con el nuevo conocimiento en la interacción.

Para Ausubel (1976), que la tarea del aprendizaje sea o no potencialmente significativa depende de dos factores que intervienen en esta clase de relación: la naturaleza del material que se va a aprender y la estructura cognoscitiva del alumno.

**Métodos:** Los métodos científicos proporcionan herramientas para conocer, y su impacto educativo está dado en la medida en que se refiere a:

- Una comprensión del objeto en su contexto.
- La caracterización de los elementos que intervienen en la relación sujeto-objeto.
- La comprensión holística del sujeto cognoscente en sus múltiples facetas biológicas, psicológicas y sociales en forma interdependientes, así como su relación con el aprendizaje.

Los trabajos más importantes que desarrolla un educador en el marco del constructivismo y el aprendizaje significativo son relativos al diseño: de actividades de aprendizaje, de ambientes de aprendizaje, de materiales potencialmente significativos, y de instrumentos para medir los logros del aprendizaje.

Sin desmerecer importantes aportes a esta rama de la pedagogía, se considera citar al psicólogo suizo Jean Piaget quien comenzó a estudiar el desarrollo humano en los años veinte del Siglo XX. Su propósito fue postular una teoría del desarrollo que ha sido muy discutida entre los psicólogos y los educadores, basado en un enfoque holístico, que postula que el niño construye el conocimiento a través de muchos canales: la lectura, la escucha, la exploración y "experienciando" su medio ambiente. Los tres mecanismos para el aprendizaje son:

1. Asimilación: adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.
2. Acomodación: revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia.
3. Equilibrio: buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

Los principales principios piagetianos en el aula son:

1. Posiblemente, el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente. Los salones de clase deberían estar llenos con auténticas oportunidades que reten a los estudiantes. Los estudiantes deberían tener la libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de las experiencias como ellos las desarrollaron mediante los procesos de desarrollo individuales.
2. El aprendizaje es un proceso activo en el cuál se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Estos serán importantes para la asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio.
3. El aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos con la interacción de los "pares" (peers) en unos escenarios lo más natural posible.

**Tipos de Métodos y su descripción:** Considerando que los métodos no son sino el camino o vía para llegar a un fin determinado, estos se dan a través de procedimientos racionales que requieren de habilidades, conocimientos o cuidados específicos que contribuyen en el proceso enseñanza-aprendizaje, los mismos que deben ser muy bien estructurados de acuerdo a los requerimientos de los educandos. Los principales son:

**Método Deductivo:** Inicia de lo general para llegar a lo particular. Fases: Síntesis, Generalización y Demostración.

**Método Inductivo:** Inicia de lo particular para llegar a lo general. Fases: Observación, Experimentación, Comparación, Abstracción, Generalización, Comprobación y Aplicación.

**Método Comparativo o Analógico:** Se fundamenta en el establecimiento de comparaciones. Fases: Observación, Descripción, Comparación y Asociación.

**Método Lógico:** Empieza por las civilizaciones primitivas hasta llegar a las contemporáneas. Ejemplo: El maestro guía el aprendizaje en un orden cronológico de la historia del hombre empezando a hablar de las civilizaciones primitivas y tratando de cubrir el programa hasta llegar a lo que somos hoy en día.

**Método Psicológico;** Se relaciona más con la etapa de desarrollo de los estudiantes considerando sus características, necesidades e intereses.

**Método Intuitivo:** No sólo se basa en el uso de la palabra como método de aprendizaje, sino que contempla otros medios, tales como: Visita a museos, manejo de modelos de plástico, manejo de la cámara al vacío y otros recursos que se aproximan a la realidad.

**Método Activo:** Involucra al estudiante y requiere de su participación constante y dinámica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

**Método Globalización:** Trata el conocimiento como todo un compuesto por áreas y disciplinas a fines. El auxilio de otras materias permite ampliar la información como consolidar los conocimientos y despertar interés por la vida real.

**Método Individual:** El estudiante trabaja según sus posibilidades y particularidades. Descubre sus propias dificultades. El maestro tiene que conocer a sus estudiantes en forma individual.

**Método Individualizado:** El profesor propicia y estimula el aprendizaje, desarrollando la creatividad, el pensamiento reflexivo y autocrítico. El estudiante se siente importante cuando es llamado por su nombre. Es indispensable que los estudiantes tengan su tarjeta con el nombre.

**Método Colectivo:** Es un instrumento de socialización y cooperación del educando. Es indispensable que todos los estudiantes aporten con ideas y que el estudiante tenga una carpeta con todos los trabajos grupales.

**Método Recíproco:** Mediante este método el maestro prepara a los estudiantes para que dirija grupos; se escoge al estudiante guía, el que más cumple controla a los incumplidos.

**Método Heurístico:** Capacidades para resolución de problemas. Al utilizar este método hay que hacer descubrimientos. Fases: Descripción, Exploración experimental, Comparación, Abstracción y Generalización.

**Método Analítico:** Es el que permite al docente guiar a los educandos para que realice las siguientes fases: Observar, Recopilar datos, Generalizar y Sacar conclusiones.

**Método Sintético:** Es el que permite al docente realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje con la ayuda de mapas conceptuales, círculos didácticos, carteles. Debe

ser utilizado partiendo del subrayado de los libros para que los educandos resalten la idea principal y pueda plasmar la síntesis.

**Método Analítico Sintético:** Los dos métodos se complementan y permiten optimizar los conocimientos: El educando lee, analiza y luego realiza la síntesis, el contenido de la materia puede estar guardado en fichas nemotécnicas.

**Técnicas:** Una técnica de enseñanza es un tipo de acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos, facilitando de esta manera el proceso enseñanza-aprendizaje.

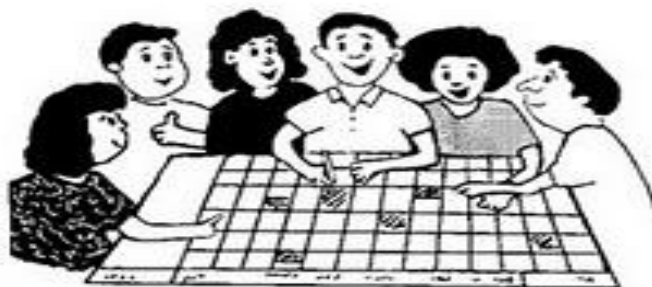
#### Principales Técnicas

Técnicas	Objetivos	Beneficios Adicionales	Dificultades	Ventajas
<b>Phillips 6-6</b>	Favorecer la discusión y toma de decisiones.	Propicia la integración y la comunicación.	Movimiento de sillas, ruido, etc.	Motiva, estimula.
<b>Panel</b>	Dar a conocer ante un auditorio, orientaciones o aspectos de un mismo tema.	El Auditorio se enriquece con una información variada.	Que el moderador, no lidere con democracia. Revisión del tiempo.	Motiva y fomenta el pensamiento crítico.
<b>Simposio</b>	Fomentar el aprendizaje a través del diálogo y la discusión.	Responsabiliza a los miembros del grupo y los hace participativos	Exigen buen nivel de conocimiento de los miembros	Estimula la actividad intelectual y la creatividad

<b>Seminario</b>	Estimular el intercambio de puntos de vista y desconocidos	Favorece la comunicación y el pensamiento crítico.	Requiere una buena organización.	Estimula, da a conocer producciones nuevas.
<b>Método del caso</b>	Acercar una realidad concreta a un grupo de personas en formación	Interesa, se convierte en incentivo para el análisis y la profundización de los temas.	El caso debe estar bien expuesto y los subgrupos deben tener la tarea.	Motiva, interesa y estimula la investigación.
<b>Foro</b>	Lograr la participación colectiva del grado y/o curso. Incentivar al alumno al buen manejo de la comunicación con sentido reflexivo crítico.	Propicia en los alumnos y maestros a desarrollar un trabajo con responsabilidad	Obliga a mantener una buena disciplina de participación democrática	Desarrolla valores de responsabilidad investigativa y comunicación

## DESCRIPCIÓN DE LAS TÉCNICAS

**PHILLIPS 6-6:** Es una de las formas más conocidas del método de discusión en pequeños grupos. Consiste en dividir a un grupo de 6 personas, que interaccionan durante 6 minutos.



Fuente: [www.google.com/imagenes](http://www.google.com/imagenes)

### Objetivos:

- Conocer lo que opina o decide el grupo sobre un determinado tema.
- Favorecer la discusión y toma de decisiones.
- Desarrollar la capacidad de hablar y expresar sus ideas.
- Asegurar la máxima identificación individual con el problema que se resuelve.

**Requisitos:** El maestro a los alumnos, deben elegir una pregunta concreta, que sea el centro de trabajo y denunciar el objetivo que se propone con ella.

### Procedimiento:

- Explicar a los alumnos en qué consiste el trabajo e insistir en tiempo.



- Escribir la pregunta en el pizarrón materia de la discusión.
- Organizar los subgrupos de 6.
- Cada miembro del grupo dispone de 1 minuto para la reflexión.
- El secretario toma nota de la reflexión y hará una síntesis.
- El resultado o resultados serán evaluados.

### Actuación del maestro:

- Organizar, asesorar, animar.
- Ayudar a resolver dudas y problemas.

**PANEL:** Es una técnica que tiene la finalidad de favorecer el hecho de que el auditorio conozca diversas orientaciones, enfoques o aspectos de un mismo tema. Consiste en una discusión que un reducido grupo de especialistas mantiene ante un público.



Fuente: [www.google.com/imagenes](http://www.google.com/imagenes)

### Objetivos:

- Poner en común las aportaciones de los miembros del grupo.
- Favorecer el esfuerzo intelectual de los alumnos.

- Estructurar su discurso y a entrenarse en la expresión verbal.
- Desarrollar diversas capacidades y habilidades del alumno: análisis, síntesis, expresión oral, juicio crítico.

### **Requisitos:**

- Figar el objetivo con anticipación.
- Elegir los miembros del grupo (4 a 6)
- Orientar a los alumnos respeto a donde y quien puede ayudarles a documentarse.

### **Procedimiento:**

- El tema general debe ser idéntico para todos los panelistas y de ser posible estar dividido en una serie de subtemas.
- Seleccionar personas expertas y constructivas.
- Explicar previamente al grupo sobre el éxito del trabajo.
- Exposición de los puntos de vista sobre el tema.
- Provocar el foro parte del público asistente.

### **Actuación del maestro:**

- Aclarar las dudas que pudieran presentarse por parte de los alumnos.
- Facilitar todas las ayudas necesarias para los alumnos intervinientes.
- Ser moderador del trabajo para sintetizar y difusión de los nuevos aportes.

**SIMPOSIO:** Consiste básicamente en dividir a un grupo numeroso en diferentes subgrupos que trabajan subtemas de un tema general.



Fuente: [www.google.com/imagenes](http://www.google.com/imagenes)

### **Objetivos:**

- Obtener información autorizada y adecuada sobre los diversos aspectos de un mismo tema
- Sumar información, para aportar conocimientos especializados a los alumnos u oyentes.

### **Requisitos:**

- Designación de un coordinador.
- Investigación previa del tema a tratarse.
- Reunión de planificación previa del mediador (Maestro)

### **Procedimiento:**

- El coordinador presenta a los expositores el tema y su importancia.
- Exposición de los expertos (15 minutos cada uno )
- El coordinador realiza una síntesis o resumen de lo expuesto.

- Los alumnos formular preguntas y solicitan aclaración sobre algunos aspectos.
- Entrega y aprobación del informe expuesto.

#### **Actuación del maestro:**

- Asesor, animación y facilitador.

**SEMINARIO:** Consiste en la discusión intelectual de un grupo pequeño de personas, en torno a un tema previamente preparado. La discusión es inducida por un profesor que hace una exposición corta-critica-analítica del asunto o tema a tratar, y actúa como moderador.



Fuente: [www.google.com/imagenes](http://www.google.com/imagenes)

#### **Objetivos:**

- Preparación sólida de los alumnos respecto al tema a tratarse.
- La presencia del moderador es imprescindible (profesor).
- Integrado por 5 o 6 alumnos.
- El grupo debe estar frente a los compañeros.

### Procedimiento:

- El profesor expone lo fundamental del tema, y su problemática.
- El profesor aclara temas y disipa dudas en las exposiciones.
- Las conclusiones son coordinadas para que lleguen los alumnos con el auxilio del profesor.

### Actuación del maestro:

- Actúa como moderador.
- Aclara temas.
- Expone conclusiones conjuntamente con los alumnos.
- Distribuye los temas de acuerdo a las aptitudes de los alumnos.

**MÉTODOS DEL CASO:** Es una técnica muy conocida por los maestros, y que tiene por objeto acercar una realidad concreta a una serie de personas que se proponen trabajar o que trabajen en un determinado ámbito.



Fuente: [www.google.com/imágenes](http://www.google.com/imágenes)

### **Objetivos:**

Su aplicación permite que los problemas se estudien en toda su complejidad, incluyendo elementos de la experiencia que sería muy difícil o quizás imposible reproducir en el marco de una clase.

- Permite conseguir una formación profesional adecuada.
- Ejercitar el pensamiento-reflexivo, la iniciativa, y la capacidad del alumno para organizar y ejecutar el trabajo.

### **Requisitos:**

- Ser real o por lo menos posible.
- Ha de tratarse de una situación problemática, que requiere un diagnóstico y una solución.
- Debe incluir todos los datos necesarios para su solución, sin perderse en detalles superfluos.
- Si se presenta por escrito no ha de tener una extensión superior a las dos o tres páginas mecanografiadas.

### **Procedimientos:**

- El profesor es el orientador general de los trabajos.
- La presentación de un caso, tema o problema de clase es presentado por el profesor.
- Las sugerencias; opiniones o soluciones pueden ser dadas individualmente por los alumnos y discutidas o debatidas por todos.
- El tema es fraccionado en subtemas o cuestiones que serán conferidos a grupos de alumnos para su estudio y luego las conclusiones serán presentadas a la clase para su discusión y debate.



### **Actuación del maestro:**

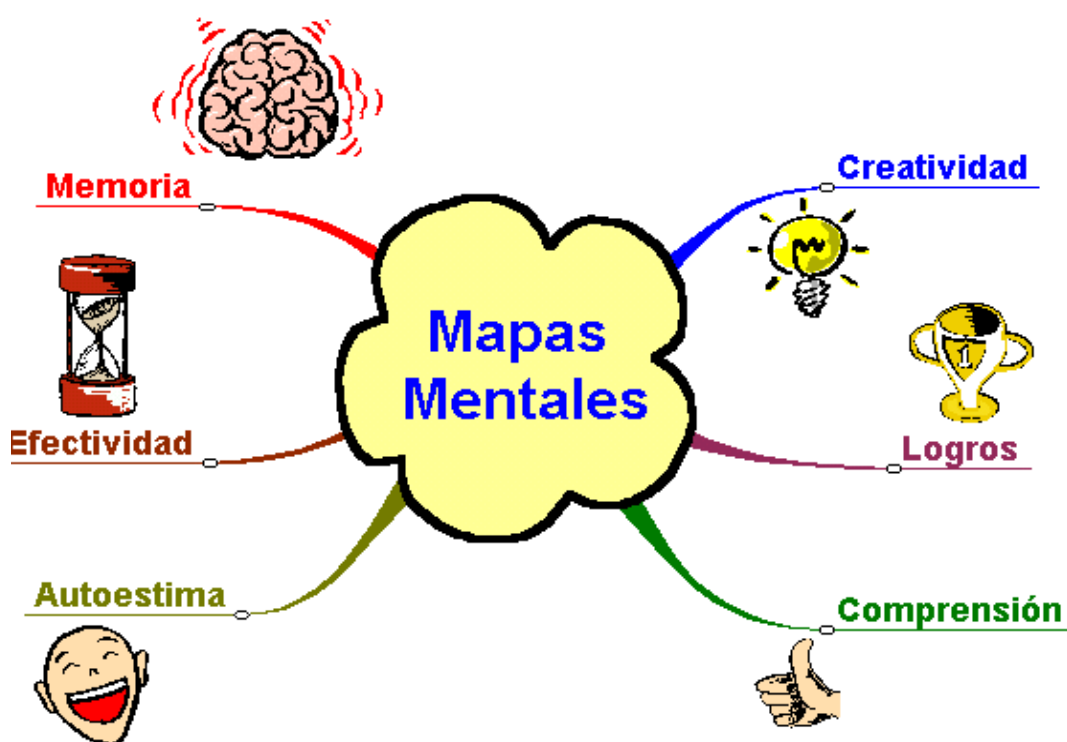
- El profesor debe orientar, para que sea objeto de estudio, un tema, caso y que sea de actualidad.
- Durante los debates y discusiones, el profesor debe cuidarse darse dar su opinión.

**Conectores Gráficos:** Son construcciones que representan una estructura de significados. Estas construcciones involucran habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. Los organizadores gráficos describen relaciones y logran dar cuenta de la comprensión de los conceptos o los datos involucrados. Pueden ser utilizados como instrumentos para la evaluación.

Generan pensamiento sistémico. Conducen a la comprensión profunda relacionada con los contenidos, propician el desarrollo de destrezas cognitivas para lograr ordenar, clasificar, comparar y representar conceptos. Sirven para favorecer el pensamiento irradiante, valorar el aprendizaje, comprobar el grado de interiorización de un contenido, verifica los conocimientos previos, desarrolla el hemisferio derecho que se relaciona con la creatividad e intentan una expresión del funcionamiento del cerebro global.

**Conectores Gráficos y sus tipos:** El empleo adecuado de representaciones gráficas en la enseñanza propone al educando un modo diferente de acercamiento a los contenidos y le facilita el establecimiento de relaciones significativas entre distintos conceptos que conducen a la comprensión. Entre los principales organizadores gráficos están:

**Mapa Mental:** Es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas y dibujos u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema. Se utiliza para la generación, visualización, estructura, y clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, planificación, organización, resolución de problemas, toma de decisiones y escritura. Un mapa mental se obtiene y desarrolla alrededor de una palabra o texto, situado en el centro, para luego derivar ideas, palabras y conceptos, es un recurso muy efectivo para evaluar la relación entre distintas variables.

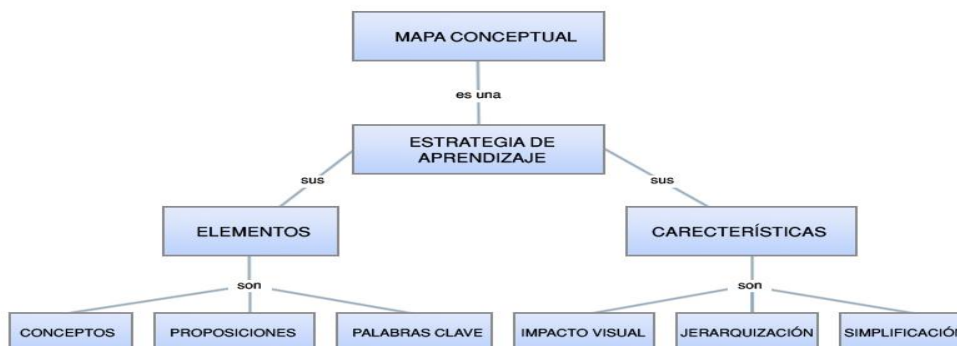


Fuente: [www.google.com/imágenes](http://www.google.com/imágenes)

**Mapa Conceptual:** Es una herramienta que tiene como finalidad sintetizar y al mismo tiempo relacionar de manera significativa los conceptos o contenidos de un tema, a través de tres pautas claves: Jerarquización y selección de conceptos e

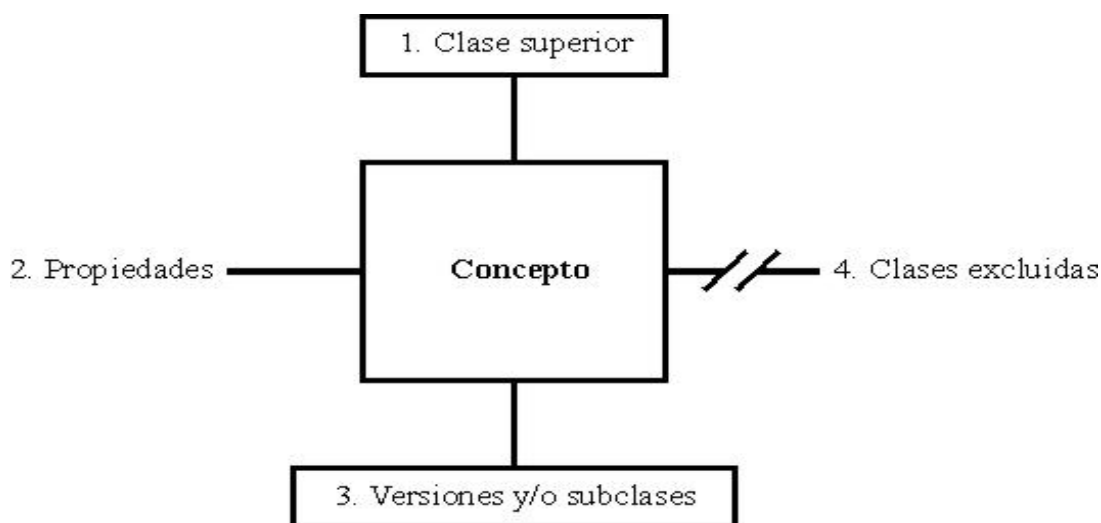


Impacto visual. Sus componentes son: Conceptos, palabras de enlace, elipses o rectángulos, líneas y flechas.



Fuente: [www.google.com/imágenes](http://www.google.com/imágenes)

**Mentefacto Conceptual:** Permite ir más allá de una simple definición descriptiva del diccionario. Facilita la “reconstrucción” del significado de conceptos mediante la identificación de sus características (¿Cómo es?/ Isoordinación) y sus relaciones con conceptos mayores (¿A qué pertenece?/supraordinación), con conceptos próximos y opuestos (¿Qué no es?/exclusión), con conceptos subordinados (¿De cuántas clases es?/Infraordinación). Puede ser diseñado individualmente o utilizando la técnica del trabajo grupal. Igualmente puede ser presentado ya elaborado para extraer en conjunto con los participantes las proposiciones que expresen propiedades básicas del concepto.



Fuente: [www.google.com/imágenes](http://www.google.com/imágenes)

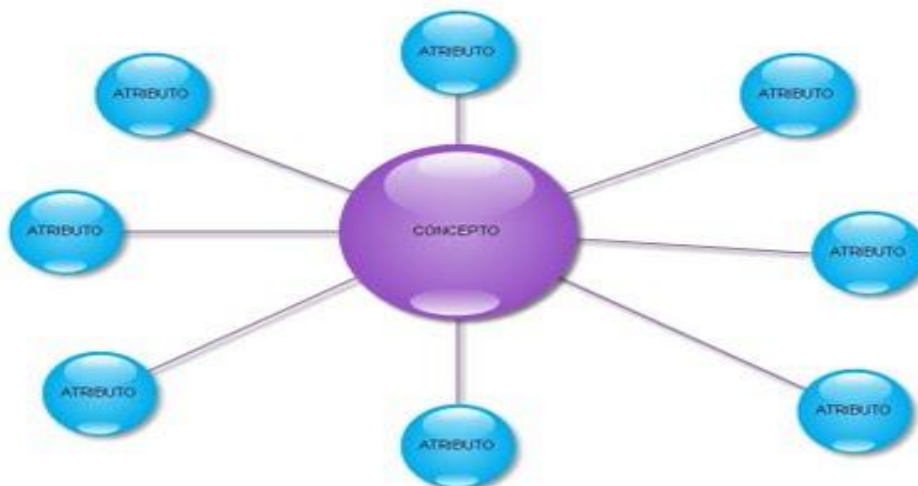
**Cuadro Comparativo:** Es un organizador que se emplea para sistematizar la información y permite contrastar los elementos de un tema. Está formado por un número variable de columnas en las que se lee la información en forma vertical y se establece la comparación entre los elementos de las columnas.

Se caracteriza por: Identificar los elementos que se desea comparar. Marcar los parámetros a comparar. Escribir las características de cada objeto o evento. Construir afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados.

Los 4 estilos cognitivos	Verbal	No-verbal
<b>Secuencial</b>	<b>SV</b> Fluidez en la elocución. Precisión del vocabulario Memorización de series (cifras, letras, palabras). Percepción y discriminación de sonidos. Concatenación lógica y cronológica de las ideas.	<b>SnV</b> Fluidez en la concatenación de los gestos. Precisión y destreza manual. Memorización de series (gestos, notas musicales). Percepción y discriminación de los detalles. Concatenación lógica y cronológica de etapas de ejecución.
<b>No-Secuencial (Simultáneo)</b>	<b>nSV</b> Síntesis de informaciones múltiples. Representación mental en imágenes, construida a partir de enunciados verbales. Comprensión de símbolos gráficos. Utilización de analogías y metáforas.	<b>nSnV</b> Síntesis perceptual en gestalt visual. Evocación mental de formas, objetos, lugares, rostros... Comprensión de relaciones espaciales en 2 y 3 dimensiones. Creación por analogía o inducción a partir de la experiencia.

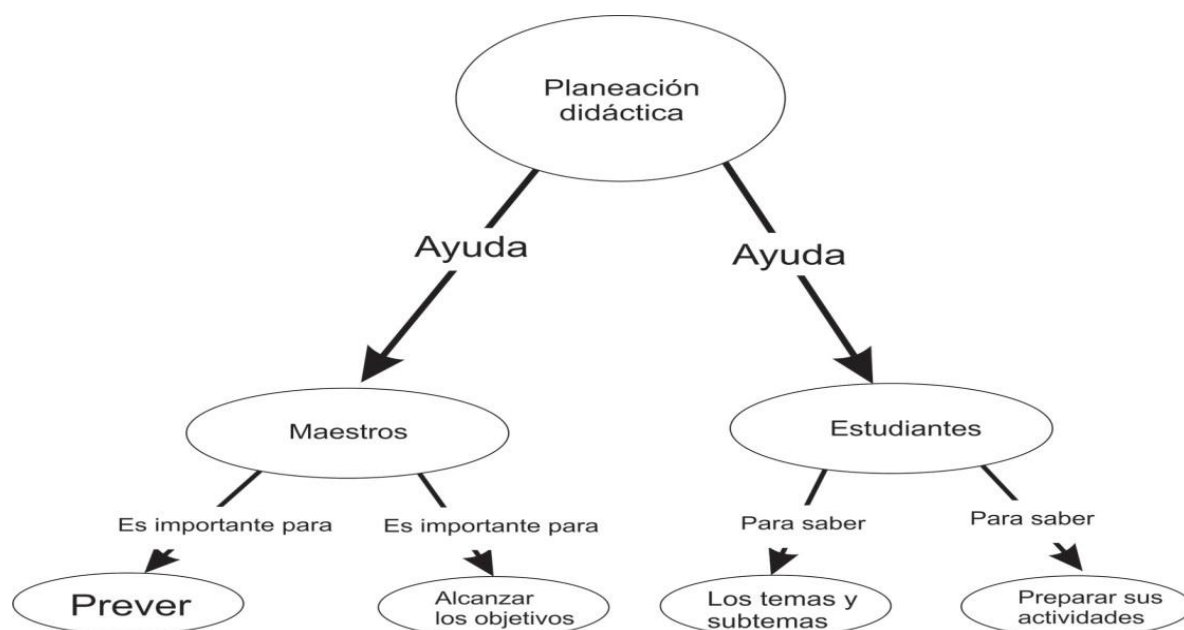
Fuente: [www.google.com/imagenes](http://www.google.com/imagenes)

**Rueda de Atributos:** Este instrumento invita a profundizar en las características de un objeto determinado. Se coloca el objeto que se está analizando en el centro de la rueda, luego se escriben los atributos principales en los rayos de la rueda.



Fuente: [www.google.com/imágenes](http://www.google.com/imágenes)

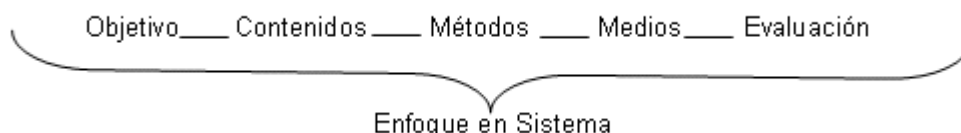
**Mapa Jerárquico:** Es un modelo de datos en el cual los datos son organizados en una estructura parecida a un árbol. La estructura permite a la información que repite y usa relaciones padre/Hijo: cada padre puede tener muchos hijos pero cada hijo sólo tiene un padre. Todos los atributos de un registro específico son catalogados bajo un tipo de entidad.



Fuente: [www.google.com/imágenes](http://www.google.com/imágenes)

**Procesos de Evaluación:** La evaluación es la retroalimentación del proceso de planificación, brinda información sobre aquello que se encuentra oculto (enseñanza-aprendizaje de un grupo de estudio). Está asociada simbólicamente con la conclusión del proceso, permite definir la toma de decisiones con el objetivo de mejorar la enseñanza, el aprendizaje, las instituciones educativas, etc.

Una de las capacidades que se desarrollan a partir de una buena práctica evaluativa es la Autoevaluación, puesto que la evaluación no debe ser un instrumento de coacción, ni debe ser estresante; se debe propiciar la autoevaluación (Se produce cuando el sujeto evalúa sus propias acciones; el agente y el objeto de la evaluación se identifican), la coevaluación (Consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios, cada uno valora lo que le ha parecido más interesante de los otros) y podrá valorarse la apropiación de los saberes durante toda la clase; la evaluación por tanto, será permanente, evitando que se convierta en una fiscalización, manteniendo una coherencia metodológica entre los componentes del proceso educativo:



<b>ENSEÑANZA TRADICIONAL</b>	<b>ENSEÑANZA TRANSFORMADORA</b>
<b>OBJETIVOS</b>	
Transmisión de conocimientos	Construir los conocimientos
Inculcar valores	Desarrollar valores
Amaestrar a las personas para la vida con un esquema preestablecido	Preparar a las personas para la vida, desarrollando su creatividad e independencia

<b>MÉTODO</b>	
Expositivo	Participativo
Reproductivo porque es más pasivo	Productivo, porque desarrolla la interacción
Memorización	Se propicia el razonamiento
Se trabaja individualmente	Combina el trabajo grupal y el trabajo independiente
Se parte de las teorías	Se parte de la práctica
<b>ROL DEL EDUCADOR</b>	
Autoritario	Democrático
Expone	Facilita
Pregunta	Dialoga
Trabaja en base a la corrección	Trabaja en base a la prevención
Reproductivo	Creativo
<b>ROL DEL EDUCANDO</b>	
Obedece	Decide
Escucha	Dialoga
Responde	Pregunta
Incumple	Razona los efectos
Reproduce	Crea
Se prepara para aprobar	Se prepara para aprender

<b>PAPEL DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA</b>	
Ilustrar	Apreciar
Copiar	Razonar
Descriptivos	Cuestionador
Reproducen	Problematizador
Pasivos	Interactivos
<b>EVALUACIÓN</b>	
Minimiza, aplasta	Reconoce
Se enfoca a resultados cuantitativos	Enfocada al proceso
A cargo del educador	Autoevaluación participativa
Tensiona	Estimula
Retroalimenta al educador	Retroalimenta al educador y al grupo
Mide	Valora
<b>VALORES</b>	
Individualismo	Colectivismo
Prepotencia	Sencillez
Fraude	Honradez
Egoísmo	Solidaridad
Insensibilidad	Humanismo
Pasividad	Espíritu cuestionador
Intelectualismo	Valora el trabajo

Fuente: [www.google.com/imagenes](http://www.google.com/imagenes)

Con la puesta en práctica de las estrategias metodológicas innovadoras, se propiciará la enseñanza transformadora y ambos componentes del proceso de enseñanza (docente - educando) ganan.

- Existe el binomio educador y educando.
- Los objetivos poseen un carácter en el proceso educativo.
- Están presentes los diferentes componentes del proceso de enseñanza aprendizaje (problema, objeto, objetivo).

La docencia desde la Educación Superior, debido a su metodología, intencionalidad y concepciones, pueden contribuir al conocimiento de las realidades nacionales, capacitar a los educandos para su ubicación en la perspectiva táctica estratégica, así como para abordar alternativas ante los problemas específicos de su entorno, desarrollando en los estudiantes una capacidad creadora, coherente respecto a la realidad y viable para los objetivos que plantean. Partimos del hecho de que siempre que se educa o se es educado se debe materializar la vida cotidiana, considerando las dimensiones políticas, pedagógicas, comunicativas, organizativas, socio-afectivas, culturales.



Fuente: [www.google.com/imagenes](http://www.google.com/imagenes)

## **ESTRATEGIAS QUE SE APLICARÁN MEDIANTE LA GUÍA PARA LA GESTIÓN EN EL AULA DEL DOCENTE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO, CRÍTICO Y CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL.**

Posicionados dentro del rol de docentes de la escuela de enfermería, se toma conciencia de que esta profesión de naturaleza social por el contacto constante que el profesional tiene con la comunidad, sea como usuario, paciente o familiar de un paciente, requiere de la adopción de compromisos y responsabilidades múltiples, razón por la cual se estima introducir estrategias metodológicas que innoven el rol de la enfermera y el enfermero.

La enfermera y el enfermero no son únicamente profesionales competentes para aplicar los seis procedimientos correctos para los pacientes (1.- Paciente correcto, 2.- Medicamento correcto, 3.-Dosis correcta, 4.- Hora Correcta, 5.- Vía correcta y, 6.- Registro correcto), sino que también están obligados a capacitarse para funciones de administración, investigación, dirección y docencia tal como lo refiere el Art. 7 de la Ley de Ejercicio Profesional de las enfermeras y enfermeros del Ecuador, el cual prescribe:

### **Son competencias y deberes de las enfermeras y enfermeros:**

- a. Ejercer funciones asistenciales, administrativas, de investigación y docencia en las áreas de especialización y aquellas conexas a su campo profesional;**
- b. Participar en la formulación e implementación de las políticas de salud y enfermería;**
- c. Dirigir los departamentos y servicios de enfermería a nivel nacional, regional, provincial y local;**
- d. Dirigir las facultades y escuelas de enfermería y ejercer la docencia en las mismas, conforme a la ley y el respectivo reglamento, a fin de formar los recursos humanos necesarios;**



- e. **Dar atención dentro de su competencia profesional a toda la población sin discrimen alguno;**
- f. **Realizar o participar en investigaciones que propendan al desarrollo profesional o que coadyuven en la solución de problemas prioritarios de salud; y,**
- g. **Dar educación para la salud al paciente, la familia y la comunidad.”**

A continuación se presentan cinco técnicas que pueden desarrollarse en una clase a nivel grupal, generando debates, foros u otras formas de participación estudiantil a partir de la adopción de roles ajenos o propios pero relacionados, que aunque simulados, deben ser sustentados con la debida dirección, moderación y orientación del docente a cargo, pero siempre basados en hechos reales en razón de que la socialización es constante, puesto que la malla curricular de la carrera en el presente ciclo advierte prácticas laborales hospitalarias y por ende, el contacto con pacientes.

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS**

<b>Objetivo</b>	<b>Estrategia metodológica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
Sensibilizar al estudiante para que asuma la posición de usuario del servicio de salud o paciente.	EL ROL DEL USUARIO O PACIENTE.	Recortes periodísticos, normativa legal (Código Penal, Código del Trabajo, Ley Orgánica de Servicio Público, Ley orgánica de la Salud, Ley de Ejercicio Profesional de las Enfermeras y Enfermeros del Ecuador, etc.), videos, reportajes, referencias de casos reales vividos por el estudiante o referidos por el docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea situaciones acordes a su realidad.</li> <li>• Opina y critica los temas propuestos.</li> <li>• Construye otros puntos de vista.</li> <li>• Utiliza lenguaje apropiado.</li> </ul>

<p>Identificar la conveniencia de aceptar o modificar la normativa legal que ordena las relaciones enfermero – paciente.</p>	<p>EL ROL DE LEGISLADOR O JUZGADOR.</p>	<p>Recortes periodísticos, normativa legal (Código Penal, Código del Trabajo, Ley Orgánica de Servicio Público, Ley orgánica de la Salud, Ley de Ejercicio Profesional de las Enfermeras y Enfermeros del Ecuador, etc.), videos, reportajes, referencias de casos reales vividos por el estudiante o referidos por el docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea situaciones acordes a su realidad.</li> <li>• Opina y critica los temas propuestos.</li> <li>• Construye otros puntos de vista.</li> <li>• Utiliza lenguaje apropiado.</li> </ul>
<p>Orientar y organizar grupos de trabajo, siendo referente para la planificación y ejecución de proyectos.</p>	<p>EL ROL DE DOCENTE O DIRECTIVO.</p>	<p>Recortes periodísticos, normativa legal (Código Penal, Código del Trabajo, Ley Orgánica de Servicio Público, Ley orgánica de la Salud, Ley de Ejercicio Profesional de las Enfermeras y Enfermeros del Ecuador, etc.), videos, reportajes, referencias de casos reales vividos por el estudiante o referidos por el docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea situaciones acordes a su realidad.</li> <li>• Opina y critica los temas propuestos.</li> <li>• Construye otros puntos de vista.</li> <li>• Utiliza lenguaje apropiado.</li> </ul>
<p>Identificar y aplicar los conocimientos profesionales con responsabilidad social, calidad y calidez.</p>	<p>EL ROL DEL PROFESIONAL O PRESTADOR DEL SERVICIO DE SALUD.</p>	<p>Recortes periodísticos, normativa legal (Código Penal, Código del Trabajo, Ley Orgánica de Servicio Público, Ley orgánica de la Salud, Ley de Ejercicio Profesional de las Enfermeras y Enfermeros del Ecuador, etc.), videos, reportajes, referencias de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea situaciones acordes a su realidad.</li> <li>• Opina y critica los temas propuestos.</li> <li>• Construye otros puntos de vista.</li> <li>• Utiliza lenguaje</li> </ul>

		casos reales vividos por el estudiante o referidos por el docente.	apropiado.
Asumir la dirección y responsabilidad de representación de grupos para transformaciones estructurales a nivel gremial o comunitario.	EL ROL DEL LÍDER	Recortes periodísticos, normativa legal (Código Penal, Código del Trabajo, Ley Orgánica de Servicio Público, Ley orgánica de la Salud, Ley de Ejercicio Profesional de las Enfermeras y Enfermeros del Ecuador, etc.), videos, reportajes, referencias de casos reales vividos por el estudiante o referidos por el docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea situaciones acordes a su realidad.</li> <li>• Opina y critica los temas propuestos.</li> <li>• Construye otros puntos de vista.</li> <li>• Utiliza lenguaje apropiado.</li> </ul>

Asignatura	Estrategias	Evaluación
Sociología	Rol del usuario o paciente	Logra mantener actitud solidaria ante situaciones de angustia.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PROPUESTAS

### EL ROL DEL USUARIO O PACIENTE



FUENTE: [www.google/imágenes](http://www.google/imágenes)

#### Actividades a realizar:

1. Se formarán grupos de entre cinco o seis estudiantes y estableciendo una proporción en cada grupo, unos asumirán el rol de pacientes y otros el rol de enfermeros.
2. Los enfermeros simularán realizar su labor de manera habitual de acuerdo a sus estándares de atención.
3. Los estudiantes que simularán ser usuarios o pacientes describirán la forma en cómo son atendidos y si hay puntos que haya que mejorar, debiendo confrontar a su contraparte para el cargo o descargo de sus argumentos, que podrían ser positivos, negativo o uno de ellos.
4. Para la formulación de los puntos uno y dos se concederán quince minutos.
5. Cada grupo deberá exponer sus puntos controvertidos con la debida solución si la hubiere.
6. Para la exposición de concede el tiempo de cinco minutos por grupo.

## EL ROL DE LEGISLADOR O JUZGADOR



FUENTE: [www.google/imágenes](http://www.google/imágenes)

### Actividades a realizar:

1. El docente propondrá la revisión de ciertos artículos de la Ley de Ejercicio Profesional de los Enfermeras y Enfermeros del Ecuador, como por ejemplo:

“Art. 13.- Son obligaciones de las enfermeras y enfermeros amparados por la presente Ley, las siguientes:

- a. Ejercer su profesión aplicando los principios éticos, morales y de respeto a los derechos humanos del paciente;
- b. Brindar cuidado directo de enfermería a los pacientes y usuarios, garantizando una atención personalizada y de calidad;
- c. Cumplir puntualmente las jornadas de trabajo establecidas de la siguiente manera: Seis horas de trabajo diurno, doce horas de trabajo nocturno cada dos noches y dos días de descanso semanal;
- d. Dar estricto cumplimiento a las prescripciones y tratamientos indicados por el médico;

- e. Las enfermeras y enfermeros están obligados a prestar sus servicios de manera extraordinaria en casos de catástrofes, emergencias, guerras y otras situaciones de gravedad que afecten al país; y,
- f. Las demás que les asigne esta Ley y su Reglamento.”

**En este estado se sugiere realizar lo siguiente:**

1. Formar grupos de cuatro estudiantes quienes analizarán el artículo asignado, debiendo destacar:
2. Lo positivo, lo negativo y lo interesante, sin embargo se les sugiere realizar reformas a dicho artículo de acuerdo a sus necesidades, pero destacando aspectos reales, convenientes e imparciales a las necesidades particulares.
3. Cada grupo presentará un ensayo escrito que deberá ser leído a los presentes.
4. Cada grupo tendrá un secretario que tomará notas de lo expuesto en los otros grupos, debiendo obligatoriamente hacer argumentaciones o críticas, preguntas, sugerencias o ampliaciones, pero jamás allanarse a la propuesta presentada, ya que la participación es lo que se requiere en la presente técnica.

## EL ROL DE DOCENTE O DIRECTIVO



FUENTE: [www.google/imágenes](http://www.google/imágenes)

### Actividades a realizar:

1. El docente planteará al estudiantado que en diez palabras determine cuál es la situación de la educación del aspirante a Licenciada o Licenciado en enfermería.
2. Que mediante la utilización de un diccionario establezca el significado de las diez palabras utilizadas.
3. Una vez hallado el significado, que encuentre al menos dos palabras sinónimas y dos antónimas de cada palabra definida.
4. Que construya un ensayo que sustente la realidad descrita por él mediante la utilización de esas diez palabras.
5. Que adicionalmente haga uso de la técnica del acróstico y desarrolle una alternativa de solución a un problema enunciado en la realidad, como por ejemplo "PROBREZA":



**P= PLANIFICACIÓN**

**O= OBRAS DE INFRAESTRUCTURA**

**B= BIENES**

**R= REPARTO IGUALITARIO DE RENTAS**

**E= EMPRENDIMIENTO DE LA POBLACIÓN**

**Z= ZAFARSE DE VIEJAS PRÁCTICAS DE VIDA E INNOVARLAS PARA MEJORAR.**

**A= APROVECHAR OPORTUNIDADES DE CAPACITACIÓN**

Por último se propone socializar este proceso con el resto de la clase. El tiempo para la realización de este trabajo es de 20 minutos, con 5 minutos para la lectura.



## EL ROL DEL PROFESIONAL O PRESTADOR DEL SERVICIO DE SALUD



FUENTE: [www.google/imágenes](http://www.google/imágenes)

### Actividades a realizar:

- El docente propondrá grupos de cuatro o cinco personas, quienes en el mismo número de personas, hallarán el mismo número de fortalezas y debilidades, es decir, tres fortalezas y dos o una debilidad, pero en total cinco elementos.
- Halladas las fortalezas y debilidades, deberán incrementar sus fortalezas, es decir, erradicar sus factores negativos o de debilidad, por los de fortalezas.
- Una vez encontradas nuevas fortalezas, describir cómo las lograron adquirir, entendiéndose que son simuladas, pero siempre con la convicción de que es posible hallarlas.
- Socializar este proceso con el resto de la clase. El tiempo para la realización de este trabajo es de 20 minutos, con 3 minutos para la lectura.
- El docente deberá anotar los puntos relevantes y elaborar un cuadro resumen para unificar criterios.

## EL ROL DEL LÍDER



FUENTE: [www.google/imágenes](http://www.google/imágenes)

### Actividades a realizar:

1. Se propondrá que se formen grupos de cinco personas.
2. Se propondrá que definan el significado de la palabra “LÍDER” y que desarrollen cinco características que debe poseer un líder.
3. Los estudiantes deberán señalar cinco situaciones reales relacionadas con su esfera profesional en las que se requiere un líder.
4. Los estudiantes deberán elegir a un líder del grupo, quien deberá socializar el producto de su trabajo y argumentar en base a las características de un líder, cuáles son las que él o ella posee.
5. Se conceden 20 minutos para el trabajo grupal y 3 minutos para la socialización en clases.

En otras instancias de la clase y acorde a las necesidades o circunstancias:

### El docente propondrá:

- Casos reales tomados desde la prensa o experiencias propias o del estudiante.

- Que el estudiante adopte la posición o rol de acuerdo a la técnica utilizada.
- Que el estudiante resalte aspectos positivos, negativos e interesantes de la situación.
- Que el estudiante exija conocer sus derechos y los ejerza.
- Que el estudiante considere todos los factores de la situación.
- Que el estudiante proponga soluciones y recomendaciones sobre el caso o problema social real planteado.
- Que el estudiante determine causas, consecuencias y secuelas del problema.
- Que el estudiante elabore un conector gráfico para desarrollar el problema, sus implicaciones y soluciones.
- Que el estudiante enliste cinco valores y cinco antivalores derivados o implícitos de la situación propuesta.
- Que el estudiante en base al problema propuesto obtenga diez términos o palabras y haciendo uso de un diccionario, establezca definiciones a fin de enriquecer su vocabulario.
- Que el estudiante suponga y presente la situación propuesta a la inversa, es decir si es positiva, la transforme en negativa o si es negativa, la transforme en positiva.

### **El estudiante propondrá:**

- Planes de mejora a la situación.
- Procedimientos de atención con calidad y oportunidad.
- Políticas de información y educación al paciente sobre medidas de salubridad y prevención de enfermedades.
- Otras relacionadas.

### **3.6 FORMAS DE SEGUIMIENTO**

Para evidenciar la manera en cómo se dará seguimiento a las acciones emprendidas en la aplicación de la propuesta, se determina un cronograma de actividades, el cual se cumplirá con el fiel compromiso del docente, quien autoevaluará su gestión basada en los aportes, destrezas y demás avances que demuestre el estudiante en el aula, sin perjuicio de la verificación que realicen los investigadores para desarrollar mejoras a la presente propuesta.

El proceso de seguimiento se basará en tres etapas:

#### **3.6.1 Fase de Entrada y Recogida de Datos**

Se informará a las autoridades de la Escuela de Enfermería.

Se observará el desenvolvimiento de los estudiantes.

Se encuestará a los docentes sobre la conveniencia de utilización de las técnicas.

Se encuestará a los estudiantes sobre el aporte de las técnicas a su desarrollo.

#### **3.6.2 Fase de Elaboración y Tratamiento**

Con la recolección de los datos, se procederá a evaluar las estrategias propuestas, la conformidad del cuerpo docente y del estudiantado, así como la medición de resultados en cuanto al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo evidenciado en pruebas de ensayo, exposiciones orales entre otras evidencias que puedan ser palpables como participación en clase, formulación de inquietudes y aportes a los contenidos impartidos.

### 3.6.3 Fase de Salida

Con la aplicación de las estrategias metodológicas propuestas se logrará que el estudiante adquiera destrezas como la eficiente y clara comunicación oral y escrita, así como la criticidad y creatividad en clase, siendo éste un protagonista en la construcción del nuevo conocimiento.

### 3.7.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

En razón de que la programación de clases está dada por ciclos de clases con una duración de cuatro meses, más una semana para la recepción de exámenes de recuperación o supletorio, se expone el siguiente cronograma de trabajo.

Meses Actividades	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.
	1. Determinación del problema y socialización de la guía.	X										
2. Presentación de planes de estudio.		X										
3. Ejecución de programas de clases con la inclusión de las estrategias metodológicas propuestas.			X	X	X	X						
4. Inicio de fase de seguimiento. Encuesta a estudiantes y docentes.							X	X	X	X	X	
5. Recolección de datos e informe final de resultados.											X	X

### **3.8.- VALIDACIÓN**

La validación de este proyecto es de vital importancia, sólo de esta forma se puede medir en qué medida se logró el objetivo propuesto y si mejoró el desarrollo de la habilidad planteada como problema en los estudiantes objeto del presente trabajo.

A través de la socialización de este proyecto, incluyéndolo dentro de la planificación previa al inicio del ciclo de estudios, se busca medir su efectividad a partir del compromiso de los directivos y docentes de la Escuela de Enfermería de aplicar estas estrategias metodológicas en sus clases, al menos aplicarlas una vez por semana, a razón de una hora o dos por clase. Las incidencias y demás aspectos derivados de la aplicación de la propuesta, se observarán a lo largo de su desarrollo, lo cual compromete a los autores a perfeccionar o incrementar su espectro de aplicación.

En la fase de seguimiento se espera obtener datos y analizarlos para valorar en qué medida la aplicación de las estrategias metodológicas propuestas para el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo han sido adecuadas para el logro de los resultados esperados.

Sin duda alguna la aplicación de estrategias metodológicas con las que el estudiante se identifique con su quehacer diario, que lo motive y comprometa a ser un insumo importante en el desarrollo de la clase por su amplia capacidad de criticar y crear nuevos conocimientos, incrementará su autoestima, el afán de hacer valer sus ideas y derechos y sobre todo entenderá la importancia de que puede ser un agente de cambio social, de ahí la importancia de aprender que el proceso de enseñanza aprendizaje es tarea del docente y del estudiante.

## CONCLUSIONES

La elaboración del presente trabajo de investigación va a permitir mejorar el aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, mediante el desarrollo de las habilidades del pensamiento lógico, crítico y creativo en la resolución de problemas, además valorar diferentes argumentos desde el enfoque de la Psicología Cognitiva del Aprendizaje, el valor y uso que tienen las concepciones teóricas en la formación del educando. Pretendiéndose con estas estrategias metodológicas innovadoras es enfrentar el proceso de enseñanza – aprendizaje desde otra perspectiva, más enriquecedora, participativa y coherente con la cual no es posible:

- Dicotomizar la práctica de la teoría.
- Dicotomizar el acto de conocer el conocimiento hoy existente del acto de crear el nuevo conocimiento.
- Dicotomizar el enseñar del aprender, el educar del educarse.

El diagnóstico de la situación actual o el nivel del pensamiento lógico, crítico y creativo de los estudiantes en todas las áreas de estudio, permitirá el análisis de los factores que inciden en ellos que no los deja concentrarse, determinando cuales son los tipos de sistemas afectivo-motivacional que coadyuvan a la adecuada aplicación de las estrategias metodológicas innovadoras que permitirán lograr verdaderos aprendizajes con pensamiento lógico, crítico y creativo en los educandos objeto de esta investigación.

La educación no puede ser considerada como una experiencia fría, sin alma, en la cual los sentimientos, las emociones, los deseos, los sueños deberán ser reprimidos por una especie de dictadura racionalista y evolucionista que persigue simplemente la inserción de profesionales en el mundo globalizado.

## RECOMENDACIONES

La docencia a cualquier nivel es una profesión que se debe ejercer con vocación, con amor, con el deseo de formar y los autores de este proyecto al detectar falencias en el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo en estudiantes de edad adulta, consideraron aplacar esta limitación del aprendizaje con estrategias participativas que estimulen un aprendizaje significativo y sobre todo el deseo de adquirirlo a través del compromiso del estudiante

Recomendamos introducir estas estrategias a las clases, incluyéndolas como política especial de la Escuela de Enfermería de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, para lo cual su socialización antes del inicio de clases es imperativa.

La presente guía no es una camisa de fuerza para su adopción, puede ser un patrón o un punto de partida para que el docente realice desde sus propias asignaturas innovaciones, adaptaciones o sugerencias.

La situación actual de la Escuela de Enfermería, inmersa en el cumplimiento de requisitos de excelencia académica y demás cambios que exige la actual Ley de Educación Superior, crea un clima propicio para buscar otras alternativas de solución a los problemas de aprendizaje y calidad de sus estudiantes, por tal razón se considera que este es el momento oportuno para promover una participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa.

Por último, no olvidar que la constante capacitación del docente es la mejor inversión que se puede realizar, procurando que ésta revierta sus efectos en la calidad de la enseñanza, siendo necesario realizar un control y seguimiento en estos aspectos a través de la autoevaluación institucional.



## BIBLIOGRAFIA

1. Constitución de la República del Ecuador. Montecristi-Ecuador. 2008
2. Ley de Educación Superior
3. Ley de Ejercicio Profesional de Enfermeras y Enfermeros del Ecuador
4. Rancich AM, Candreva A. "Razonamiento médico: factores y condiciones de la resolución de problemas como estrategia de enseñanza-aprendizaje". Educ Méd Salud 1995;29(3-4):257-69.
5. Bedoya M JI. Pedagogía. ¿Enseñar a pensar? Reflexión filosófica sobre el proceso de enseñanza. 1ra ed. Santafé de Bogotá: Ecoe Ediciones; 1998.
6. Welch R T. Culture and the Patient-Physician Relationship: Achieving cultural competency in health care. J Ped. 2000;136:14-23.
7. Coral Quintero L. Fundamentos sociológicos y axiológicos de pedagogía conceptual. En: Pedagogía Conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Santafé de Bogotá: Fondo de Publicaciones "Bernardo Herrera Merino". Fundación "Alberto Merani"; 1999,p. 66-84.
8. Zubiría Samper M de. Estructura de la pedagogía conceptual. En: Pedagogía Conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Santafé de Bogotá:Fondo de Publicaciones "Bernardo Herrera Merino". Fundación "Alberto Merani"; 1999 p. 41.
9. Ontoria A, Ballesteros A, Cuevas C, Giraldo L, Martín I, Molina A, Rodríguez A, Vélez U. Mapas Conceptuales. Una técnica para aprender. 7a ed, Madrid :Narcea Editores; 1997.
10. Díaz B F, Hernández R G. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill; 1998.
11. Pérez R M, Gallego-Badillo R. Corrientes constructivistas. De los mapas conceptuales a la teoría de la transformación intelectual. Cooperativa. Santafé de Bogotá: Editorial del Magisterio 1999 p. 24-36.
12. Parra Chacón E. La Educación desde el punto de vista tradicional y moderno. Ciencias Médicas; 2001;1(3):42-7.
13. Ministerio de Educación del Ecuador. Actualización y Fortalecimiento Curricular.
14. [http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol17\\_2\\_03/ems09203.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol17_2_03/ems09203.htm)
15. [http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n\\_descriptiva](http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n_descriptiva)

16. <http://janeth-investigacioniv.blogspot.com/2008/11/investigacion-exploratoria.html>
17. [http://es.wikibooks.org/wiki/Aprendizaje\\_colaborativo/Modelos](http://es.wikibooks.org/wiki/Aprendizaje_colaborativo/Modelos)
18. [http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento#El\\_pensamiento\\_en\\_la\\_tipolog.C3.ADa\\_psicol.C3.B3gica](http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento#El_pensamiento_en_la_tipolog.C3.ADa_psicol.C3.B3gica)
19. <http://www.monografias.com/trabajos14/genesispensamto/genesispensamto.shtm>
20. <http://www.proverbia.net/citastema.asp?tematica=634>
21. <http://www.pensamientoconsciente.com/>
22. <http://www.slideshare.net/Benedicto/organizadores-grficos>
23. <http://html.rincondelvago.com/modelos-educativos.html>
24. [http://www.ute.edu.ec/modelo\\_educativo\\_new.pdf](http://www.ute.edu.ec/modelo_educativo_new.pdf)
25. <http://www.slideshare.net/SaladeHistoria/paradigmas-y-modelos-educativos-ii>
26. <http://www.slideshare.net/karina100/modelos-educativos-9430720>
27. <http://www.youtube.com/watch?v=klJRTMfU8E0>
28. <http://www.tecnicas-de-estudio.org/>
29. [http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnicas\\_de\\_estudio](http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnicas_de_estudio)
30. <http://www.aulafacil.com/Tecstud/Lecciones/Temario.htm>
31. <http://www.monografias.com/trabajos13/tecnes/tecnes.shtml>
32. <http://www.luventicus.org/articulos/02A001/index.html>
33. <http://es.wikipedia.org/wiki/Paradigma>
34. <http://www.monografias.com/trabajos16/paradigmas/paradigmas.shtml>
35. <http://definicion.de/paradigma/>
36. <http://www.burcet.net/paradigmas.asp>
37. <http://netgocios.bligoo.com/content/view/37882/Que-es-un-paradigma.html>
38. [http://www.elcomercio.com/milton\\_luna/Evaluacion-educativa\\_0\\_685731605.html](http://www.elcomercio.com/milton_luna/Evaluacion-educativa_0_685731605.html)
39. <http://www.monografias.com/trabajos82/la-evaluacion-educativa/la-evaluacion-educativa.shtml>
40. <http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacion%20educativa/homeevaluacion.html>
41. <http://www.slideshare.net/Reyqui/historia-de-la-evaluacin-educativa-reyqui>
42. <http://www.authorstream.com/Presentation/ANIMARI-1423999-m-dulo-1-taller-de-evaluaci-n/>
43. <http://www.oposicionesprofesores.com/biblio/docueduc/LA%20EVALUACI%D3N%20EDUCATIVA.pdf>

44. Priest, Graham (2008) An introduction to non-classical logic: From if to is (2ª edición). Nueva York: Cambridge University Press. ISBN 978-0521854337. <http://cesfia.org.pe/analitica/3/Trelles.pdf>.
45. Honderich, T. (Editor) (2001). Enciclopedia Oxford de Filosofía. Trd. Carmen García Trevijano. Madrid. Editoriales Tecnos. ISBN 84-309-3699-8.
46. <http://es.scribd.com/doc/31751035/Tipos-de-organizadores-graficos>

A  
N  
E  
X  
O  
S

## **FORMATO ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

Estimados estudiantes:

La presente encuesta tiene a finalidad de diagnosticar las posibles falencias que se hayan podido presentar en los procesos áulicos respecto a uso adecuado de didácticas que propicien o fortalezcan tu pensamiento lógico, crítico y creativo; de esta forma poder sugerir a tus maestros y maestras, didácticas apropiadas para que las apliquen, apoyándose en un documento científico y confiable que pretendemos entregarles al término de este trabajo de investigación científica.

**INSTRUCCIONES:** De acuerdo a la plantilla de respuestas, por favor marca con una "X" la alternativa que consideres válida a la pregunta:

1. El docente da la oportunidad de que los estudiantes presenten sus opiniones e inquietudes en clase.

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

2. El docente da espacio para la reflexión de los temas tratados y promueve la discusión y debates en clase?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

3. El docente explica las clases en base a casos prácticos?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

4. El docente pide que al momento de la evaluación la respuesta sobre la materia sea memorizada?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

5. Siente seguridad al responder en una evaluación, las preguntas con sus propias palabras y utilizando su propio criterio?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

6. Tiene oportunidad de comparar sus experiencias vivenciales con la materia impartida?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

7. Se permite el uso de tecnología en proyectos o emergencias?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

8. Considera que el docente emplea algún método que le permita un aprendizaje efectivo en usted?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

9. Conoce lo que es lectura

crítica?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

10. La lectura es considerada como método de estudio durante las clases?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

11. Existen varios textos guías para la materia e investigaciones?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

12. Considera que las clases tienden a ser monótonas, repetitivas?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

13. Considera usted que la lectura podría ayudarle a incrementar su capacidad de razonamiento?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

14. Piensa que los conocimientos adquiridos le ayudarían a tomar decisiones en el ámbito profesional y personal?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

15. Las correcciones por parte de los alumnos hacia los maestros son aceptadas con agrado?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

16. Al ingresar al aula el maestro lo hace de manera puntual y entusiasta?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	



17. El maestro capta la atención de la mayor parte del alumnado durante la clase?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

18. Durante el ciclo de estudio, se cumple con el cronograma propuesto?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

19. Se propone por parte del maestro la ayuda de un tutor para quienes no han entendido sobre los temas tratados en clases?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

20. El maestro llega de forma sorpresiva con pruebas de conocimiento?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

21. El maestro recibe trabajos atrasados?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

22. Para la recepción de trabajos fuera del tiempo asignado, es necesario presentar justificación al maestro?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

23. Se dejan trabajos o proyectos en casos de la ausencia del maestro?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

24. Se ayuda al alumnado con recuperación o puntos extras durante el ciclo de estudio?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

25. Existe la discriminación cuando el alumno no responde correctamente una pregunta formulada por el maestro?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

## FORMATO DE ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimados docentes:

La presente encuesta tiene a finalidad de diagnosticar las posibles falencias que se hayan podido presentar en los procesos áulicos respecto a uso adecuado de didácticas que propicien o fortalezcan el pensamiento lógico, crítico y creativo del estudiante; y de esta forma poder sugerir didácticas apropiadas para que las apliquen, apoyándose en un documento científico y confiable que pretendemos entregarles al término de este trabajo de investigación científica.

**INSTRUCCIONES: De acuerdo a la plantilla de respuestas, por favor marca con una “X” la alternativa que considere adecuada a la pregunta:**

## FORMATO DE ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimados docentes:

La presente encuesta tiene a finalidad de diagnosticar las posibles falencias que se hayan podido presentar en los procesos áulicos respecto a uso adecuado de didácticas que propicien o fortalezcan el pensamiento lógico, crítico y creativo del estudiante; y de esta forma poder sugerir didácticas apropiadas para que las apliquen, apoyándose en un documento científico y confiable que pretendemos entregarles al término de este trabajo de investigación científica.

**INSTRUCCIONES: De acuerdo a la plantilla de respuestas, por favor marca con una “X” la alternativa que considere adecuada a la pregunta:**

1. El docente en general procura construir clima emocional y afectivo positivo en el aula.

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

2. Considera usted que el docente en general valora las opiniones de los estudiantes por muy erróneas que resulten?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

3. El docente en general maneja eficientemente recursos tecnológicos en clase?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

4. El docente brinda oportunidades al estudiante para que comparta y compare sus vivencias con las enseñanzas que recibe?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

5. Cree usted que el docente fomenta que el estudiante cuestione los conocimientos que recibe en clases?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

6. El docente propone desarrollar estrategias innovadoras que fomenten la producción de ideas?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

7. El docente en general, muestra tolerancia hacia los errores y fallos de los estudiantes?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

8. El docente actualmente se preocupa por acercarse a los estudiantes, según su personalidad y contexto social?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

9. Considera usted que el docente en la actualidad se muestra ecuánime ante las opiniones de los estudiantes cuando éstas son contradictorias con las suyas?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

10. Considera usted que el docente procura desarrollar un lenguaje preciso cuando se pretende que también lo haga el alumnado?

SIEMPRE	
A VECES	
CASI NUNCA	
NUNCA	

F  
O  
T  
O  
G  
R  
A  
F  
Í  
A  
S





