



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA Y POSTGRADO**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAGÍSTER EN DISEÑO Y  
EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

**TEMA:**

IMPLEMENTACIÓN DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL "GUILLERMO ORDÓÑEZ GÓMEZ" DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA CANTÓN SANTA ELENA PERIODO LECTIVO 2014- 2015.

**AUTORAS:**

PROF. BRIGITTE ALEXANDRA LÓPEZ ASTUDILLO  
LIC. FLOR MARÍA PIGUAVE BORBOR

**DIRECTOR DE TESIS:**

Arq. JOSÉ BOHÓRQUEZ ZAVALA MSc.

GUAYAQUIL – ECUADOR

SEPTIEMBRE DEL 2014



## **DECLARACIÓN EXPRESA**

Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad de los autores del mismo.

---

Lic. Brigitte López Astudillo

---

Lic. Flor Piguave Borbor

## **DEDICATORIA**

A Dios, verdadera fuente de amor y sabiduría.

A mi madre, porque gracias a ella sé que la responsabilidad, se la debe vivir, como un compromiso de dedicación y esfuerzo, cuyo vivir me ha mostrado que en el camino hacia la meta se necesita de la dulce fortaleza para aceptar las derrotas y del sutil coraje para derribar miedos.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a los que me encantaría agradecerla su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida.

Algunos están aquí conmigo y otros en mis recuerdos y mi corazón sin importar en donde están, quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Lic. Flor Piguave

## **AGRADECIMIENTO**

El presente trabajo de Tesis, me gustaría agradecerle a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A ti madre querida, que tienes algo de Dios por la inmensidad de tu amor, y mucho de ángel por ser mi guardián, y por tus incansables cuidados. Porque si hay alguien que está detrás de todo este trabajo eres tu mamita, que has sido, eres y serás el pilar de mi vida.

A mis hermanos porque de una u otra forma, con su apoyo moral me han incentivado a seguir adelante a lo largo de toda mi vida.

A la U.T.E.G. y a mis estimados docentes que, a lo largo de mi carrera, me han transmitido sus amplios conocimientos y sus sabios consejos.

Lic. Flor Piguave

## **DEDICATORIA**

A mi esposo, por su infinita comprensión, apoyo y amor que ponen de manifiesto en todos mis pasos.

A mis hijos y mi hija política porque son fuentes inagotables de inspiración.

A mis nietos, por amenizar mis momentos de rutina y preocupación.

A mis padres, por haberme dotado de valores que han permitido ganarme el respeto y consideración de todas las personas que me rodean.

Lic. Brigitte López

## **AGRADECIMIENTO**

De todo corazón para aquellas personas que creyeron en mí y que de una u otra forma colaboraron desinteresadamente para que este proyecto sea una realidad.

A Dios porque a él le debemos nuestra existencia.

Al Arquitecto José Bohórquez, Director de tesis, por ser prolijo y exigente en sus tutorías.

Lic. Brigitte López Astudillo

# ÍNDICE GENERAL

<b>CONTENIDOS:</b>	<b>PÁG.:</b>
PORTADA	I
HOJA DE GUARDA	II
DECLARACION EXPRESA	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE TABLA	XI
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XII
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
1.1. Antecedentes de la Investigación	3
1.2. Problema de investigación	4
1.2.1. Planteamiento del problema	5
1.2.2. Formulación del problema de investigación	7
1.2.3. Sistematización del problema de investigación	8
1.3. Objetivos de la investigación	8
1.3.1. Objetivo General	8
1.3.2. Objetivos específicos	8
1.4. Justificación e importancia	9
1.5. Marco de Referencia de la Investigación	10
1.5.1. Marco teórico	12
1.5.1.1. Fundamentación Pedagógica	12
1.5.1.2. Fundamentación Psicológica	13
1.5.1.3. Fundamentación Filosófica	14
1.5.1.4. Fundamentación Sociológica	15
1.5.1.5. Fundamentación Teórica	16
1.5.1.5.1. El protagonismo en la lectura.	16
1.5.1.5.2. La lectura es un proceso de aprendizaje	17
1.5.1.5.3. ¿Qué es la lectura?	18
1.5.1.5.4. ¿Qué es leer?	19
1.5.1.5.5. La lectura	20
1.5.1.5.6. Lectura crítica	21

1.5.1.6. El aprendizaje significativo para una participación activa de los estudiantes	22
1.5.1.7. El pensamiento psicológico	22
1.5.1.8 Aprendizaje significativo	23
1.5.1.6.1 Requisitos para el aprendizaje significativo	23
1.5.1.6.2 Aprendizaje individual	24
1.5.1.7 ¿Qué dicen los educandos?	25
1.5.1.8. Acercamientos negativos a la lectura.	26
1.5.1.9 Capacidades de comprensión lectora.	27
1.5.1.10. Estrategias de comprensión lectora	28
1.5.2. Marco Legal	37
1.5.3. Marco conceptual (Glosario de términos)	41
1.6 Formulación de la Hipótesis y variables.	44
1.6.1. Hipótesis general.	44
1.6.2 Hipótesis particulares	45
1.6.3 Variables (Independientes y dependientes)	45
1.7 Aspectos metodológicos de la investigación	47
1.7.1 Tipo de estudio.	47
1.7.2 Método de investigación	47
1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información.	48
1.7.3.1 Tratamiento de la información.	49
1.7.3.2 Fases del procesamiento	49
1.8. Resultados e impactos esperados.	50

## CAPÍTULO II: ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1. Análisis de Situación actual	52
2.1.1. Misión	54
2.1.2. Visión	54
2.1.3. Valores	54
2.1.4 Organigrama	55
2.1.5. Análisis de la Matriz FODA	56
2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas	59
2.3. Presentación de resultados y diagnostico	63
2.3.1 Resultados de encuesta a los estudiantes de Octavo Año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez” del cantón y provincia de Santa Elena.	64
2.3.2. Resultados de encuesta a los Docentes del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez” cantón y provincia de Santa Elena	73

2.4. Verificación de hipótesis.	83
CAPITULO III: LA PROPUESTA	
3.1. Tema	86
3.2. Justificación	86
3.3. Fundamentación	87
3.4. Objetivos	88
3.4.1. Objetivo General	88
3.4.2.- Objetivo Especifico	88
3.5. Factibilidad de la propuesta	89
3.6. Descripción de la Propuesta	90
3.6.1. Beneficiarios	91
3.6.2.- Actividades	92
Cronograma de las actividades	125
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	126
Bibliografía	128
Anexos	130

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁG.</b>	
TABLA N° 1.1	Operacionalización de las variables	46
TABLA N° 2.1.	Matriz FODA	58
TABLA N° 2.2.	Te gusta leer	64
TABLA N° 2.3	Te incentivan a la lectura	65
TABLA N° 2.4.	Prefiere la televisor antes que un libro	66
TABLA N° 2.5.	Lectura mejoraría su desarrollo	67
TABLA N° 2.6	Mejorar redacción si leyera	68
TABLA N° 2.7.	La falta de interés por la lectura	69
TABLA N° 2.8.	La tecnología impide interés por la lectura	70
TABLA N° 2.9	Interpretas cuando lees	71
TABLA N° 2.10	Participa en un concurso de libro leído	72
TABLA N° 2.11	Incentiva a los estudiantes a la lectura	73
TABLA N° 2.12	Aplicar estrategias metodológicas para la lectura	74
TABLA N° 2.13	Realización de concursos de libros leído	75
TABLA N° 2.14	Ejercicios prácticos de lectura	76
TABLA N° 2.15	Interés por la lectura	77
TABLA N° 2.16	Dedicarle más tiempos a la práctica lectora	78
TABLA N° 2.17	Lectura principal medio de desarrollo del lenguaje	79
TABLA N° 2.18	Interpreta al momento de leer	80
TABLA N° 2.19	Lectura es un proceso de interacción	81
TABLA N° 2.20	Vocabulario fluido	82
TABLA N. 2.21	Cronograma de las actividades	93

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁG.:</b>
GRÁFICO N° 1.1	Aprendizaje lector 19
GRÁFICO N° 1.2	Estrategia de comprensión lectora 28
GRÁFICO N° 2.1	Organigrama 55
GRÁFICO N° 2.2	Colegio Particular 59
GRÁFICO N° 2.3	Colegio Fiscal 59
GRÁFICO N° 2.4	Te gusta leer 64
GRÁFICO N° 2.5	Te incentivan a la lectura 65
GRÁFICO N° 2.6	Prefiere la televisor antes que un libro 66
GRÁFICO N° 2.7	Lectura mejoraría su desarrollo 67
GRÁFICO N° 2.8	Mejorar redacción si leyera 68
GRÁFICO N° 2.9	La falta de interés por la lectura 69
GRÁFICO N° 2.10	La tecnología impide interés por la lectura 70
GRÁFICO N° 2.11	Interpretas cuando lees 71
GRÁFICO N° 2.12	Participa en un concurso de libro leído 72
GRÁFICO N° 2.13	Incentiva a los estudiantes a la lectura 73
GRÁFICO N° 2.14	Aplicar estrategias metodológicas para la lectura 74
GRÁFICO N° 2.15	Realización de concursos de libros leído 75
GRÁFICO N° 2.16	Ejercicios prácticos de lectura 76
GRÁFICO N° 2.17	Interés por la lectura 77
GRÁFICO N° 2.18	Dedicarle más tiempos a la práctica lectora 78
GRÁFICO N° 2.19	Lectura principal medio de desarrollo del lenguaje? 79
GRÁFICO N° 2.20	Interpreta al momento de leer 80
GRÁFICO N° 2.21	Lectura es un proceso de interacción 81
GRÁFICO N° 2.22	Vocabulario fluido 82

## INTRODUCCIÓN

Desde el dominio del colonialismo español hasta nuestros días, la tendencia del lector que entra sumiso a la lectura, sin planes ni intenciones de búsqueda, es una actitud casi general. El lector desprevenido, desarmado, que no confronta las ideas y conceptualizaciones del libro europeo o norteamericano con la realidad que es nuestra, reproduce esquemas y, sin quererlo, se convierte en vendedor eficaz del euro centralismo y el neocolonialismo. En las universidades, en los periódicos, en los certámenes que celebran los intelectuales, la mansedumbre del lector que recita su lectura mimética, realizada al libro extranjero, es de la a criticidad que aflige.

El cuestionamiento, la distancia que impide el sortilegio ante lo que viene de los países desarrollados, son virtudes ausentes en el lector. Por razones como estas, Lizardo Carvajal, remueve el ambiente adormilado, cuando propone al lector un debate en torno a la acción de leer un libro.

Leer un libro bien pensado y bien escrito y olvidar su sentido a la semana siguiente, es perder el tiempo en forma miserable. El libro se une solidario a la vida del lector, si es útil, debe ser un creador, alguien a quien se le puede exigir una nueva relación con el mundo, al llegar a la última página de su aventura.

Porque es posible que el lector no sea tocado y salga del viaje de las palabras, solamente desvelado.

Es notable frecuentemente la deficiencia en la comprensión lectora en los educandos, en donde se percibe significativamente las dificultades en la lectura; es notorio como los estudiantes no logran leer correctamente ciertas palabras, resultándoles complejas, además de leer por leer, sin

analizar, ni entender el texto. Esta situación origina una determinación a una problemática que puede ser causada por falencias pedagógicas en las Entidades de Educación Básica, razones que producen la iniciativa de la realización de esta investigación, pues la lectura es un elemento importante en la vida de todo ser humano, enfatizando que ayuda al desarrollo del lenguaje, enriquece el vocabulario y mejora la ortografía, específicamente este proyecto educativo será realizado en beneficio de los estudiantes de Octavo Año Básico del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez”, donde se ha detectado esta problemática, además de ser notorio la escasa estimulación hacia la lectura en el aula de clases, como también en la propia actitud de los estudiantes en adoptar este valioso hábito.

Un punto importante que infiere dentro de la investigación es el criterio del educador de la asignatura de Lengua y Literatura, cuyo pensamiento debe ser siempre enfocado en el beneficio del aprendizaje de su educando, logrando que este desarrolle la habilidad de leer y de la lectura comprensiva, entendiéndose que la lectura es la puerta a todo conocimiento.

El presente proyecto educativo está estructurado y diseñado para mejorar la práctica del docente en Lengua y Literatura, incentivándolos a que apuesten a nuevas formas de enseñanza y aprendizaje; siendo una de estas la metodología activa, que permite la participación conjunta de la clase empleando herramientas didácticas; tales como registros de anotaciones y textos donde los estudiantes podrán leer conscientemente, analizando y comprendiendo, desarrollando un pensamiento crítico y reflexivo.

# CAPÍTULO I

## 1.1 Antecedentes de la investigación

En los estudiantes de Séptimo Año Básico de las distintas Instituciones Educativas de la península de Santa Elena, se observan diferentes situaciones problemáticas en torno al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, una de ellas se genera a partir del alto porcentaje de estudiantes con importantes deficiencias en la comprensión lectora, lo cual influye desfavorablemente tanto en los estudiantes de Séptimo Año Básico como en la Institución en donde se educarán al ingresar al Octavo Año, dadas las implicaciones (psicológicas, sociales, económicas y pedagógicas) que conlleva este problema.

El fenómeno académico que se señala es un tema vigente y de interés que generalmente los docentes sacan a colación en las reuniones académicas que se realizan al interior de las Instituciones, así como en los cursos, talleres y sesiones de evaluación que se organizan al término de cada mes, o quimestre, a través de las Juntas de curso.

En la provincia de Santa Elena, no existe un estudio sistemático sobre la aplicación de la lectura, y más aún para identificar el bajo nivel de comprensión lectora que se genera en los Séptimo Año de Educación Básica que pueda confirmar o rechazar las explicaciones empíricas de los docentes; sin embargo los reportes estadísticos que se envían a la Secretaría de cada plantel respecto a las notas mensuales de los estudiantes son bastantes elocuentes.

La enseñanza para la comprensión lectora hoy en día ha adquirido una importancia determinante en las instituciones educativas y constituye parte de la agenda olvidada a la que se le debe prestar una atención

prioritaria, debido a que existe un consenso generalizado sobre su eficacia en el éxito o fracaso escolar.

## **1.2 Problema de investigación**

La escuela es un medio de formación, pero al mismo tiempo que la escuela capacita en viejas o nuevas “alegrías de leer”, va creando métodos e ideologías dominantes, barreras y distancias entre el texto escrito y el lector. La práctica de la lectura es en nuestro medio, una de las prácticas más empíricas, puesto que a diario se manipula el libro pero sin un fundamento teórico.

El niño desde que es estudiante es sometido al “texto escolar”, en sus primeros pasos como lector, no es llevado a él como un medio de enseñanza y aprendizaje, sino que se lo utiliza como costumbre o por regla, es por esto que es rechazado por el lector.

A lo anterior se agregan otras prácticas que hacen del proceso de la lectura un instrumento punitivo. Aún se puede ver que el maestro “castiga” al estudiante con la lectura de “lecciones” para que “corrija” determinadas faltas a la disciplina o frente al comportamiento que se supone debe tener.

De esa forma, la lectura deja de ser un instrumento de desarrollo intelectual, científico y recreador para convertirse en un elemento represivo generador de una particular psicología del estudiante frente a la lectura.

La lectura como problema cultural y por consiguiente un problema nacional o más bien se diría en toda América Latina, desborda un aspecto económico y educacional.

El problema de que cada vez haya mayor pérdida del sano hábito de leer es un fenómeno que no es exclusivo de Latinoamérica. También los países más desarrollados culturalmente padecen cada vez en mayor medida de esta pérdida, aunque claro, con las debidas proporciones.

El problema de investigación fue escogido debido a que:

- Los estudiantes de Colegio Fiscal Guillermo Ordoñez Gómez presentan serias insuficiencias en la comprensión lectora, debido a que no desarrollan adecuadamente los hábitos de lectura en su hogar ni en el Institución Educativa.
- Debido a que el estudiante centra su atención en el juego y la televisión, y no dedica el interés necesario en las lecturas encargadas en la institución.
- No poseen ejemplos o una imagen de procesos lectores en sus padres, por ello no la falta de entusiasmo a la lectura.
- No tienen una hora determinada para la práctica de la lectura dentro del Colegio y en sus hogares.

Ante ello, se considera que el tema propuesto permitirá a los estudiantes el desarrollarse positivamente en todas las áreas de aprendizaje, y con el desarrollo del hábito lector, podrán tener una mejor comprensión de todas las áreas de conocimiento que se aplican en la Institución educativa y del mundo en general.

### **1.2.1 Planteamiento del problema**

En la Provincia de Santa Elena, Cantón Santa Elena, en el Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez” hay poco interés por la lectura debido a la

poca motivación del personal docente hacia los estudiantes, ya que la tecnología ha invadido el espacio que ocupaban los libros y las bibliotecas.

La lectura como desarrollo intelectual, en la actividad social está determinada por la época y las condiciones sociales en las que se desarrolla. Cada época trae consigo métodos, técnicas, objetivos y límites para la práctica de esta actividad.

Es importante señalar que la concepción de lectura que se postula en este trabajo investigativo contraria a la tradicional, pone énfasis en la actividad que despliega el lector y reconoce su papel activo para construir el significado del texto. Desde esta concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

Desde esta perspectiva, el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva

Para el desarrollo del proceso lector, aparecen dos obstáculos para la práctica de la lectura: la escasez del producto y sus altos costos. El alto costo del libro hace que el comprador, lector potencial, se imposibilite de adquirir un libro, sus precios están por encima del poder adquisitivo en los

sectores más vastos de la población y más de los sectores donde el libro se lo utiliza como instrumento de educación, instrucción, recreación y cultura.

Hemos observado que un 50% de estudiantes tienen problemas de lectura debido a la falta de motivación e incentivación por parte de los docentes por lo que se hace rutinario el proceso de leer.

En general trabajan considerando su estilo de enseñanza y no los variados estilos de aprendizaje de sus estudiantes, es decir, no toman en cuenta las diversas formas de pensamientos de ellos. Además en la institución falta capacitación a los docentes.

Otras de las razones que influyen en la baja participación estudiantil en el proceso de la lectura crítica y comprensiva es la falta de aulas pedagógicas donde se elaboren talleres dinámicos de lectura.

El docente como recurso humano indispensable del proceso de enseñanza –aprendizaje, muestra en oportunidades grandes debilidades en la formación de jóvenes, se ve a sí mismo como un guía a través del cual se modelan actitudes y conductas; por ello su desempeño debe mejorar para que la institución desarrolle los valores culturales necesarios para ser más efectivos en la formación de las nuevas generaciones.

### **1.2.2 Formulación del problema de investigación**

¿La falta de conocimiento de parte del docente acerca de la importancia que tiene incentivar el interés por la lectura para el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de 8vo año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez” del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena incide en el proceso?

### **1.2.3 Sistematización del problema de investigación**

- ¿Por qué los docentes han perdido el interés, de motivar a la lectura a los estudiantes de 8vo Año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez” del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena?
- ¿Cuáles son las causas que generan la baja participación de los estudiantes en el proceso de lectura?
- ¿Qué impactos ocasiona el desinterés por la lectura en los estudiantes, en su vida futura en el ámbito social, familiar, y profesional?
- ¿Determinar que estrategias pudieran elevar la participación de los docentes y estudiantes en el interés hacia la lectura?

### **1.3 Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general**

- Implementar la lectura como parte del proceso de enseñanza - aprendizaje, en los estudiantes de octavo año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez de la Provincia de Santa Elena, para mejorar el desarrollo académico.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Lograr incentivar al docente sobre la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes.

- Identificar las causas que le llevaron a perder el entusiasmo por la lectura, para poder cambiar esa situación y fomentar la importancia que es la lectura en su proceso de aprendizaje.
- Incentivar al estudiante por la lectura, dándole a conocer las consecuencias que tendrá en el futuro en su vida social, profesional el no tener interés por una buena lectura.
- Aplicar las diferentes técnicas, actividades o talleres que se puede implementar para conseguir la debida motivación e interés por la lectura para así mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el estudiante.

#### **1.4. Justificación de la investigación**

Esta investigación tiene como objetivo aplicar estrategias para el desarrollo de destrezas lectoras a los estudiantes de 8vo año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez” del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena.

La lectura en el proceso de aprendizaje individual es la habilidad que posee el ser humano, esto es debido a que la información que se recibe desde los inicios de la vida escolar, es de forma oral y escrita.

Mediante esta aplicación es posible fijarnos en las interrelaciones y condicionamientos de cada uno de los elementos que intervienen en la lectura entre sí. Vemos que la lectura es un proceso complejo en el cual concurren múltiples elementos, que desempeñan funciones distintas pero ligadas a la comunicación y en especial a la información. Cabe resaltar, que la lectura a más de ser un proceso informativo, es un proceso semiológico, en cuanto requiere del signo, como medio de transmisión del mensaje.

Se justifica la investigación porque la lectura es una necesidad y responsabilidad que condiciona el proceso de enseñanza como sugiere Winch y Wells (200)

Las instituciones educativas poseen la responsabilidad de asegurar que los estudiantes puedan leer y escribir efectivamente.

El lector, para obtener una excelente y profunda interpretación de lo que se lee, es recomendable guiar la lectura de modelo del proceso de aprendizaje en los estudiantes de 8vo año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez” del Cantón Santa Elena de la Provincia de Santa Elena.

El signo lógico concurre a la lectura, pero a ella también concurre el modelo y el símbolo. De esta manera podemos decir, que la lectura es la interpretación de un lenguaje total o semiológico.

### **1.5. Marco de referencia de la investigación.**

El interés y las buenas condiciones para la lectura, son los factores psicológicos que influyen en la lectura:

La concentración, la incapacidad para concentrarse es una de las quejas más frecuentes entre los estudiantes. En realidad la falta de concentración es síntoma de algún trastorno o de alguna causa más importante.

A veces son circunstancias externas como ruidos, temperaturas extremas o una pobre iluminación, las que distraen una atención, más o menos indirectamente.

La imposibilidad de concentrarse quizá se deba a la preocupación, ansiedad o miedo, aunque sean solo inconscientes. Si la distracción está originada por problemas personales, es preferible emplear el tiempo en solucionarlos antes de gastar energías en ignorar su existencia.

Motivación e interés: numerosas investigaciones señalan la importancia que poseen las motivaciones para conseguir el éxito. Uno de estos trabajos demostró que los estudiantes con una vocación claramente definida a su ingreso en un centro, alcanzan niveles significativamente más altos que aquellos otros que permanecían indecisos.

He aquí que las motivaciones son extremadamente importantes para la lectura de provecho. Si se posee una motivación lo suficientemente fuerte, puede darse el caso de que un sujeto triunfe, aun a falta de los restantes requisitos, y en las condiciones más adversas.

Nuestros ojos durante el acto de leer se desplazan a lo largo del renglón o línea, pero este movimiento no es continuo e igual, sino intermitente y desigual, es decir que los ojos realizan en este recorrido pausas brevísimas, apenas perceptibles. La explicación está en que nuestro cerebro solo es capaz de reconocer las palabras cuando los ojos solo quedan perfectamente enfocadas cuatro o cinco palabras con absoluta claridad.

El número total de palabras que puede reconocer el cerebro de cada persona se llama "haz de reconocimiento o campo de visión". Quienes pueden captar una línea entera de una sola ojeada tienen un punto de percepción que reconoce inmediatamente, y en segundos se leen una página.

Quienes, por el contrario, disponen de un haz de reconocimiento de tan solo una o dos palabras, necesitarán varias fijaciones para leer un renglón y su lectura será muy lenta.

### **1.5.1 Marco teórico.**

#### **1.5.1.1. Fundamentación Pedagógica**

Esta es considerada como una de las técnicas tomadas por el conocimiento científico, cuya finalidad es adaptarlas a los diferentes procedimientos para la resolución de problemas que se presentan en el proceso de enseñanza.

La pedagogía es reconocida como una herramienta que con el pasar de los años ha ido evolucionando a medida que ha avanzado la ciencia y la tecnología en el medio educativo, en el momento de buscar el bienestar para los estudiantes y el progreso de la educación a nivel nacional.

Lo expresado anteriormente está sustentado en este trabajo investigativo, ya que éste se encamina a lograr la satisfacción de los estudiantes, creando un enfoque conceptual y constructivista, en el cual el estudiante adquiere los conocimientos con la ayuda de los docentes, descubriendo y potenciando juntos con ellos las diferentes habilidades y capacidades que tienen los estudiantes, para lograr un aprendizaje funcional y significativo, en el que se utilicen los diferentes conocimientos adquiridos para solucionar los problemas que se le presentan.

Para el proceso de investigación se utilizará, las diferentes técnicas activas para de esta manera despertar el interés de las y los estudiantes, desarrollando su pensamiento e inteligencia por medio de la utilización de las operaciones intelectuales e instrumentos del conocimiento y dar

oportunidad a que los estudiantes mejoren la expresión oral a través de la lectura.

Para lograr la interpretación histórica cultural y la revalorización colectiva, no tan solo se trata de desvalorizar lo individual, sino más bien que el individuo pueda desarrollar y extraer sus fuerzas de la sociedad. La finalidad que ser humano es realizarse como hombre en la sociedad.

### **1.5.1.2. Fundamentación Psicológica**

Al aprendizaje se lo puede considerar como un proceso activo e interno, donde el individuo busca la formación, fija las metas, se reorganiza, soluciona problemas y planifica los sentidos de sus experiencias. Dentro de este proceso, es importante tener los conocimientos previos, sus creencias, las emociones y relacionarlos con su entorno. Un estudiante está preparado, cuando tiene sus propios estilos interpreta, piensa y actúa de manera adecuada.

Es importante que los docentes entiendan de qué manera aprenden los estudiantes, para desarrollar la labor del docente, apropiándose de los enfoques y las teorías de las inteligencias y el aprendizaje.

Estos puntos de vistas afirmados por los autores como lo son Jean Piaget, Goleman, Vygotsky y Gardner, los cuales marcan la importancia de los lineamientos dentro del proceso pedagógico, estos posibilitan la relación entre la teoría y la práctica, partiendo de las aproximaciones conceptuales, además de constatar los saberes aplicados en el quehacer pedagógico diario que valora de forma individual a los estudiantes. Es esencial formar la inteligencia emocional de los estudiantes, para Goleman, citado por (CARRERA, 2009),

**“Es la capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para gerenciarlos al trabajar con otros de esta manera la inteligencia emocional en el trabajo y el estudio le garantiza éxito en todos los ámbitos en los que le corresponda desenvolverse”.** (Pág. 37).

De lo antes expuesto, dentro del proceso de orientación del aprendizaje se hace necesario el conocer las estructuras cognitivas de los estudiantes, no tan solo se trata de conocer las cantidades de información que poseen, los conceptos y las proposiciones que maneja, como también conocer su grado de estabilidad, determinando si estos facilitan la labor del docente. Tomando en cuenta el factor más importante que influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La teoría psicológica del aprendizaje se la puede determinar en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **1.5.1.3. Fundamentación Filosófica**

La fundamentación y el estudio científico sobre la práctica educativa, puede dar lugar a diferentes puntos de vistas y perspectivas, como lo es la economía, sociología y psicología en la educación, como también la filosofía y la investigación educativa.

Actualmente se pueden observar diferentes posiciones de la filosofía en la educación, la cual ha dejado de ser una reflexión en la filosofía basada en la educación, o la aplicación una de ellas para de esta forma transformarse en un dentro de la práctica y las investigaciones realizadas por los docentes mismos.

Follari, 1996, citado por (ARBOLEDA, 2009) que ella **“examina el aparato conceptual utilizado por maestros y teóricos, a fin de descubrir el significado exacto del lenguaje educativo”.** (Pág. 76).

Moore, 1998, citado por (Gutierrez, 2010), que: **“La filosofía de la educación hoy, en los Estados Unidos y en cualquier otro lugar, es realmente un híbrido de filosofías educacionales y de aquellas teorías... que argumentan que la filosofía y la teoría no pueden ni deben estar separadas”**. (Pág. 43).

En el contexto de este debate se considera. La necesidad de no dejar de lado la reflexión filosófica de la educación, por lo que esta perspectiva filosófica de analizar las formas que tienen las actividades sociales del ser humano, puede y se debe ayudar a lograr el perfeccionamiento tanto en la parte teórica como en la práctica.

Por esta razón se precisa en poder superar las múltiples formas tradicionales y declarativas asumiendo la filosofía de la educación y comprender el estudio como un instrumento eficaz para la comprensión y la transformación de las actividades educativas desde el enfoque filosófico y en particular dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, el cual ofrece un conjunto de herramientas teóricas y prácticas que permitan desenvolver las actividades educativas de una forma más consciente, eficiente, pertinente y eficaz.

#### **1.5.1.4. Fundamentación Sociológica**

Esta hacer referencia a un sinnúmero de aspectos que se conservan en la vida de las sociedades, influyendo en el total desenvolvimiento de los estudiantes, se puede discutir sobre el ambiente ecológico, de los diferentes rasgos y características particulares, sobre los valores, las cuestiones étnicas, organizaciones políticas, que motivan de manera especial permitiendo el desarrollo de las destrezas mejorando su expresión oral.

A la educación se la puede considerar como el medio indispensable, para guía al ser humano en una sociedad y a su vez tener un criterio sobre el mundo en el que vive.

(PORTILLA, 2009) **“Cuando se habla de fundamentos sociológicos, se refiere a una serie de aspectos que tienen que ver con la vida misma, de nuestra sociedad algo que influye en el desenvolvimiento particular del estudiante”**. (Pág.) 21); Se puede discutir sobre el ambiente de los rasgos particulares, de valores, culturales, étnicas, religiosas y políticas, que determinan la motivación especial para lograr el desarrollo de las diferentes destrezas y mejorar su expresión

.Actualmente los centros educativos son los principales potenciadores de los valores, formando de esta manera individuos que sean capaces y responsabilizarse por el futuro de la sociedad en la que viven, ya que esta es una de las mayores perspectivas dentro de la educación, contribuyendo de esta manera en el proceso de socialización en la que los individuos participan.

#### **1.5.1.5. Fundamentación Teórica:**

##### **1.5.1.5.1. El protagonismo en la lectura.**

De todas las habilidades que se requiere poner en práctica para el aprendizaje, la lectura es de vital importancia dentro de este proceso, tanto así que se podría puntualizar dos puntos “lo que es para el cuerpo humano, el corazón, lo es, la lectura para el aprendizaje”, porque todas las actividades que hacemos como estudiantes pasan por la lectura.

Se Puede concluir entonces que, el resto de habilidades, estrategias, técnicas, etc. Se cimentan en la lectura.

El buen lector se identifica con el perfil del buen estudiante, tanto así, los alumnos que obtienen buen rendimiento son también los que tienen mejor desarrolladas su capacidad lectora, por son siguierte, tienen buena velocidad, y como lógica consecuencia, buena comprensión lectora.

Las personas que tienen mayor capacidad lectora, obtienen como resultado la facilidad de resolver los problemas con más conocimientos de causas por saber leer y rápido son dos privilegios que no se deben despreciar por que le permite estar a una persona, informada y formada, con capacidad de decidir por sí mismo sin tienen que depender de otra persona, convirtiéndonos en personas autónoma e independientes.

Se puede considerar que la lectura es el vehículo para aprender de los libros, está informado de lo que pasa a través de los periódicos conocer sus obligaciones y sus derechos.

La diferencia de la lectura con las asignaturas que componen el pensum de los estudiantes está en que la lectura no termina en la escuela o en el colegio, sí no que dura toda la vida. Si se sigue estudiando se podrá observar de que cada materia nueva que se estudie deberá aprender un nuevo vocabulario y diferentes estilos de textos.

#### **1.5.1.5.2. La lectura es un proceso de aprendizaje**

En el aprendizaje de la lectura intervienen muchos elementos. El más importante, sin embargo, es el interés y la dedicación que cada uno de nosotros pone en ello. Aprender a leer no es solo adquirir los mecanismos que hacen posible la lectura, sino que hay que poner en funcionamiento otras acciones que dependen de nuestra voluntad y que nadie puede hacer por nosotros.

Para poder tener una evolución progresiva en la lectura es necesario que aprendamos a aplicar la técnica de la auto evaluación, ella nos permite elevar nuestra auto estima, pero por otro lado, aceptar con humildad las falencias que poseemos y con una dosis de esfuerzo sostenido y audacia podemos ir mejorando el proceso lector.

Debemos inspirarnos en grandes lectores que han sido capaces de rebasar las expectativas, como el presidente Kennedy quien leía unas mil palabras por minuto.

#### **1.5.1.5.3. ¿Qué es la lectura?**

Ávila Díaz, A. (2005), expresa: **“La lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una series de habilidades que permiten convertir los símbolos (las letras) en significado”** (Pág. 67). Es decir, la captación inmediata el significado de la palabra.

(ÁVILA DÍAZ, 2010);

**“Sin embargo la lectura tiene una arista que pocas veces la educación formal considera: el goce de leer por leer, por esta razón, el docente que intenta la enseñanza de la lectura debe tener en consideración que hay que acercar a los niños a este conocimiento pero que implique disfrute, sentar las bases para que el estudiante logre apropiarse de un proceso que no solo será de beneficio para su actividad escolar, sino como vía de escape para un mundo nuevo”. “El aprendizaje de la lectura y la escritura tiene su fundamento en la realidad de cada individuo, aunado a este aspecto se debe considerar al maestro y cómo puede influir en está apropiación”.**

**Gráfico N° 1.1.**



**FUENTE:** Ávila Díaz, A. (2005 Comprensión de lectura. Brújula escolar. Año 1 No 21.

Cuando una persona adulta mantiene más allá de la infancia los demás momentos de este proceso – pronunciar y oír -, puede encontrarse con las dificultades en la lectura.

#### **1.5.1.5.4. ¿Qué es leer?**

Todavía hay muchas personas que creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada. Se trata de una concepción medieval, que ya hace mucho que la ciencia desechó. Es una visión mecánica, que pone el acento en la capacidad de descodificar la prosa de

modo literal. Sin duda deja en un segundo plano la comprensión – que es lo importante.

Más moderna y científica es la visión de que leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc.

Llamamos alfabetización funcional a este conjunto de destrezas, a la capacidad de comprender el significado del texto. Y **“denominamos analfabeto funcional a quien no puede comprender la prosa, aunque pueda oralizarla en voz alta”**. (Cassany, 2008)

Realizando una comparación entre los dos conceptos de lectura según Daniel Cassany el uno nos muestra de una forma mecánica dando vida a letras muertas que es el tradicional el otro es el científico donde vas a desarrollar el conocimiento que leer es la visión de comprender para poder expresarnos emitir juicios críticos de lo que se ha leído.

#### **1.5.1.5.5. La lectura**

(Staiger, 2004);

**“La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor”. Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura".**

La lectura es una relación entre el lector y el texto para satisfacer los objetivos y poder lograr con estímulos visuales, guiar los desarrollos del texto y de esta manera transmitir el mensaje.

En este sentido, el rol del docente como mediador y promotor de la lectura ya que este es un punto de apoyo a lo largo del proceso de la enseñanza y adquisición de la lectura, como una de las actividades que permiten el goce y conocimiento de la sociedad, pero esto no es la solución que permitirá eliminar lo que desde hace muchos años los centros educativos han promovido, como lo es evaluar y no disfrutar.

El camino es largo para considerar a la lectura como una actividad que implique disfrutar. Es decir, los docentes están al tanto de la falta de interés que demuestran los estudiantes para con la lectura, lo que muchos ignoran es que en la medida que ellos se formen, entonces serán parte de la solución, la formación docente es la puerta para que en la escuela se inicie el cambio de la concepción de la didáctica en materia de iniciación de la lectura, actualmente la educación formal está produciendo alumnos comunicacionalmente incompetentes, dicho de otra manera, analfabetas funcionales.

#### **1.5.1.5.6. Lectura crítica**

(Cassany, 2008):

**“La lectura crítica es un proceso que implica, además de la comprensión del texto, de la evaluación y elaboración de juicios y opiniones por parte del lector. Es, por lo tanto un tipo de lectura más compleja y que requiere la participación activa por parte de quien lee. Habilidades para conseguir una lectura crítica”**

En la lectura crítica se desarrolla más la comprensión lectora, emitiendo juicios de valores y opiniones con criterios formados, se requiere de participación activa por parte de quien lee.

Se debe recordar también que la lectura es uno de los procesos continuos en la verificación y formulación de predicciones, lo que pasa en el texto antes de leer para poder establecer las predicciones, se debe tomar en

cuenta los diferentes aspectos en el texto, como lo son el título, encabezado, ilustraciones, etc. Es importante que en una discusión centrada y breve, se reduzcan los diferentes aspectos que son relevantes en la ayuda a los niños para afrontar los textos.

#### **1.5.1.6. El aprendizaje significativo para una participación activa de los estudiantes.**

(Ausubel, El aprendizaje significativo para una participación activa de los estudiantes, 1963)

**“Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe sobre aquello que se quiere enseñar. Propone la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama organizadores previos, una especie de puentes cognitivos, a partir de los cuales los estudiantes puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos. Defiende un modelo didáctico de transmisión - recepción significativa, que supere las deficiencias del modelo tradicional, al tener en cuenta el punto de partida de los estudiantes y la estructura y jerarquía de los conceptos”.**

De acuerdo al criterio de Ausubel, los docentes deben trabajar en base a los conocimientos previos que tienen los estudiantes, elaborando organizadores gráficos, enlazando las ideas y conocimientos que ellos mismos van a construir para que de esta manera su comprensión sea significativa y poder superar los modelos tradicionales de enseñanza.

#### **1.5.1.7. El pensamiento psicológico**

**“El aprendizaje, sea ~~se~~ para las actividades de lectura o escritura, como procesos de interacción social en el individuo llevados a cabo por el autor denominó Zona de Desarrollo Próximo”.**

A criterio del autor, (Vygotsky, 2008) **“el aprendizaje es uno de los procesos activos e internos mediante el cual el ser humano busca información, se fija las metas, planifica, organiza y llena de sentido sus experiencias.** Dentro de este proceso, son importantes las creencias, los conocimientos previos, expectativas y las relaciones con su entorno.

#### **1.5.1.8 Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo es el más importante instrumento de reflexión y análisis para poder desempeñar adecuadamente en el campo pedagógico, para resituar este proceso de construcción en el contexto de relación y comunicación interpersonal, para adquirir mecanismos que hagan posible el arte de enseñar.

El aprendizaje significativo se puede formar a través del conocimiento previo que tienen los estudiantes relacionando sus ideas con los temas sustanciales, y no arbitrariamente, con una estructura cognoscitiva, imagen, símbolo de una manera significativa para él.

Por lo tanto, un estudiante está calificado cuando interpreta la realidad y actúa de una manera adecuada, en el cual se hace necesario que los docentes traten de conocer de qué forma los estudiantes aprenden, en otras palabras los docentes se deben apropiarse de los enfoques y teorías en el aprendizaje.

#### **1.5.1.6.1 Requisitos para el aprendizaje significativo**

(Ausubel D. , 8859):

**“El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria”**

El aprendizaje significativo se basa en la experiencia del estudiante, relacionándolo con los temas a tratarse con una estructura cognoscitiva, formando su propio conocimiento.

De esta manera se entiende lo que es un aprendizaje significativo, cuando los diferentes contenidos están relacionados de manera sustancial y no arbitraria con las que los estudiantes ya conocen que sucede cuando la información se relaciona directamente con una concepción principal ya antes definida previamente en la mente del individuo, lo que involucra la interrelación de ambas ideas, llegando a formar un nuevo concepto en base a las comparaciones.

#### **1.5.1.6.2 Aprendizaje individual**

(Ausubel, Aprendizaje individual, 1983)

**“Se llama aprendizaje individual cuando las personas aprenden de acuerdo a sus posibilidades personales y, en general, avanzan, dejando atrás a los demás integrantes del grupo, por lo que esta forma de enseñanza se ha caracterizado por posibilitar el avance de los más favorecidos, dejando atrás a aquellos que se ven, desde inicio, desfavorecidos: ya sea por su nivel cognitivo, por las posibilidades que le ofrece su entorno sociocultural para vivir experiencias facilitadoras o promotoras de aprendizaje, por la capacidad adquisitiva de materiales u objetos de aprendizaje. Desde el punto de vista de la equidad, es el modelo de enseñanza más injusto”.**

Este nivel de aprendizaje individual no es aconsejable, ellos aprenden según sus posibilidades dejando atrás aquellos que el inicio desfavorecen su nivel cognitivo, para Ausubel este modelo de enseñanza es el más injusto.

### 1.5.1.7 ¿Qué dicen los educandos?

En forma general tanto los educandos de bachillerato como los de Educación General Básica, se limitan a reconocer que tienen desinterés por la lectura argumentando que no les gusta; o que es aburrido. Considerando que leer no es una actividad necesaria y en ningún momento asumen o hacen conciencia de que esta falencia es motivo de una cadena de dificultades relacionadas con el estudio, y menos con la vida diaria o con la comunicación interpersonal.

A criterio de Arboleda P. (2009), manifiesta:

**“Simplemente no le dan ninguna importancia el hecho de tener diferencias en la lectura y todo lo que ello implica y no les preocupa mayormente. Hablando en forma porcentual podría decirse que tal vez un uno por ciento refleja alguna preocupación al respecto” (Pág. 33).**

La lectura por ser el pilar fundamental en el proceso educativo, presenta motivo de atención debido a las serias deficiencias en la comprensión lectora que presentan la mayoría de estudiantes.

De allí que la comprensión lectora esté presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, ya que una gran cantidad de información que los estudiantes adquieren, discuten y analizan en las aulas surgen a partir de los textos escritos.

Cabe destacar que la relevancia de esta investigación se encuentra aunada a la preocupación de muchos profesionales de la docencia, debido a la importancia que posee la lectura en la educación.

#### **1.5.1.8. Acercamientos negativos a la lectura.**

Ha de tenerse en cuenta este aspecto como un referente de la actitud de desinterés o inapetencia por la lectura que se presenta en forma generalizada en estudiantes, personas preparadas e inclusive maestros, quienes no encuentran interés y menos importancia a la lectura. Para muchos inclusive es perder el tiempo, la lectura literaria no es considerada por lo general como una actividad valiosa en la cual puede enriquecerse la mente, no tiene idea de que ella fortalece la sensibilidad personal, abre el abanico de la capacidad de comprender textos de cualquier ciencia, y agudiza el desarrollo de la imaginación; muchas veces esta actitud ha sido provocada por diversas fuentes:

**El hogar**, cuando en la infancia jamás se ha vinculado al niño(a) con los textos, y al llegar al primer año de educación básica este se ve presionado por exigencias de algún docente para practicar la lectura, y se impone como una actividad intensa sin un acercamiento progresivo y gratificante.

Este mal se acentúa muchas veces, cuando en la educación superior básica los docentes de lengua y literatura también adoptan la preocupación con un afán extremado e impositivo de obligatoriedad de leer textos en cantidades específicas (1 o 2 libros por trimestre) provocando en el estudiante un repudio a la tarea excesiva.

También cuando los docentes de lengua y literatura, insisten en el aprendizaje memorístico de textos o poemas, parte primordial en el proceso de enseñanza que imparten.

También se da el caso de pretender que el estudiante en un primer contacto con el arte literario y la lectura, realice tareas interpretativas demasiados profundos sin haberlo instruido en el manejo de las

herramientas apropiadas para el análisis textual y estructural de la obra, siguiendo el proceso paso a paso y en forma sistematizada.

#### **1.5.1.9 Capacidades de comprensión lectora.**

Entre las capacidades de comprensión lectora, es necesario determinar que se encuentra la contextualización que permite al lector deducir un concepto nuevo en base a los términos laterales a la palabra. También la inferencia, de una situación posterior en base a la conocida en la lectura de parte del texto, desarrollando ampliamente la imaginación y por ende la creatividad; en el encuentro de soluciones diversas a situaciones planteadas en las lecturas.

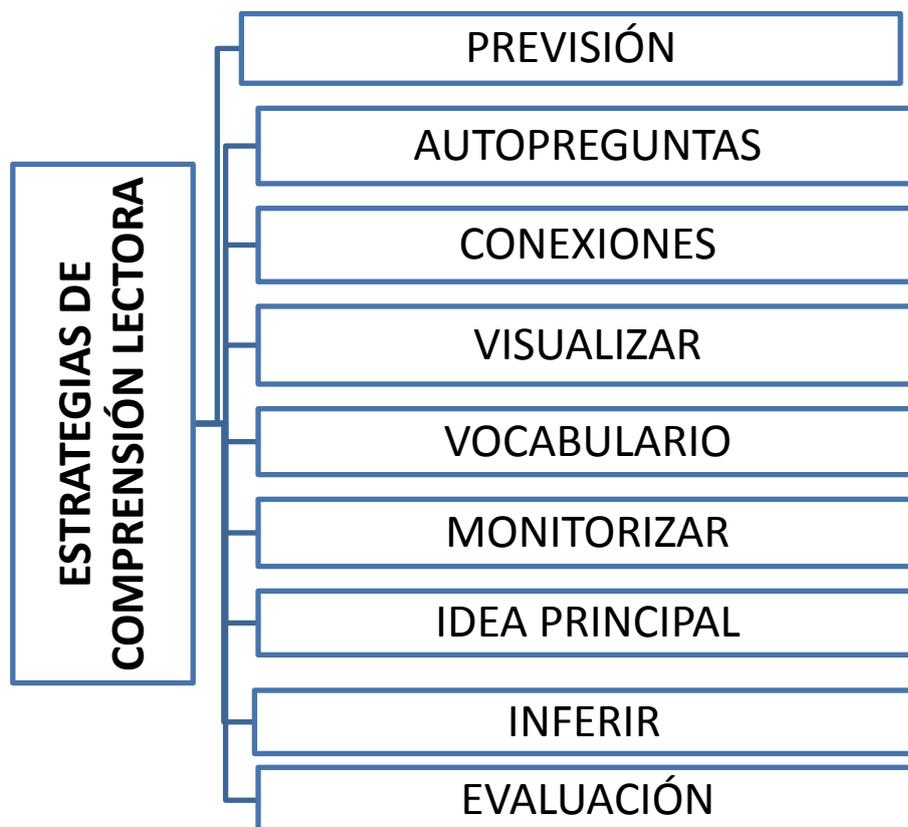
Las capacidades de comprensión lectora varían, evidentemente de acuerdo a la edad, al menos en forma marcada en la etapa inicial. Sin embargo algunas tendencias latinoamericanas de años recientes, han estudiado y comprobado que el tipo de lectura que se le proporcionaba a niños (as) no tenía nada que ver, ya que inclusive leyendo a Borges podían hacer una comprensión muy propia sin que la dificultad o profundidad del pensamiento sea un impedimento para ser comprendido el texto, lo cual es una postura interesante que vale la pena experimentar.

Entre las capacidades de comprensión lectora se cuenta la velocidad con que se desempeña la acción de leer. Si esta no se ajusta a los términos considerados como normales es evidente que no habrá una correcta comprensión de lo que se lee y que según los técnicos debe leerse de 400 a 500 palabras por minuto, lo cual implica que la fijación de la vista en el texto debe ser también muy veloz y generalizada.

### 1.5.1.10. Estrategias de comprensión lectora

Las estrategias de comprensión lectora son procesos definidos que ayudan en la pedagogía para la orientación de los estudiantes en el proceso del aprendizaje de la lectura, estableciendo una secuencia de pasos que indican cómo debe darse la lectura, las reglas que tienen que cumplirse para obtener la comprensión lectora y consecuentemente una correcta escritura y ortografía. Esta alternativa de didáctica puede ser aplicada en todos los niveles educativos, propiciándola desde la etapa inicial, que es la etapa precisa en el ser humano desarrolla con mayor plenitud sus destrezas.

Gráfico N° 1.2.



FUENTE: Datos de la investigación

ELABORADO POR: Brigitte A. López Astudillo - Flor M. Piguave Borbor

## **Previsión**

Facilita al estudiantado a definir su meta en la lectura, estimulando el hábito lector e intelectual y capacitándolo en su proceso de un lector de éxito, estableciendo su animación en la actividad, exigiéndose así mismo una planificación al momento de emprenderla, seleccionando adecuadamente el texto e identificando los facés de la literatura, asignándole un conocimiento previo de la información.

**Literatura adecuada:** Identificada por contenidos que poseen encabezados relevantes, ilustrativos y provocativos para el lector, manifestando una mezcla de escenarios y personajes reales o imaginarios en la mente del lector.

## **Autopreguntas**

Consiste en proporcionar un apoyo al lector a través de una revisión del texto, identificando la temática del contenido, creando una comprensión a priori del texto, y a su vez dejando la incertidumbre de conocer toda la información. Esta opción permite solucionar la confusión del lector cuando este no consigue plasmar la idea, por lo que se ve en la necesidad de formular interrogantes que le permitan aclarar su confusión.

Este método en que el lector se pregunta y responde así mismo, consiente al desarrollo de un pensamiento activo mientras percibe la lectura, lo que provoca la generación de preguntas sobre ¿de quién se trata? ¿cuándo sucede? ¿dónde? ¿cómo? y ¿Por qué?, llevando al lector a emitir un juicio sobre lo que percibe en el texto.

**Literatura apropiada:** es aquella que influye al lector a realizarse preguntas para identificar el texto.

## **Conexiones**

Permite al lector relacionar lo que lee con el conocimiento adquirido con otra información obtenida por otros medios, de este modo la lectura se convierte en un intercambio de información que otorga al lector la oportunidad de plantear nuevas hipótesis que implican la noción poseída.

**Literatura apropiada:** Da paso a que el lector interconecte la lectura junto con los bosquejos de conocimiento.

## **Visualizar**

Instruye al lector a ser preciso y efectivo con lo que acontece en la lectura, visualizando mentalmente un bosquejo de su interpretación en el texto, plasmando una imagen que describa su comprensión de lo asimilado, dando paso al desarrollo de una memoria permanente.

**Literatura apropiada:** Se considera a los contenidos combinados con texto y gráficos.

## **Vocabulario**

El poseer un vocabulario extenso ayuda a la comprensión de la lectura, un aspecto importante que aporta en la fluidez y concentración en el lector. Existen distintas alternativas de técnicas aplicables obtener un vocabulario enriquecido, es necesario que el docente ajuste las técnicas de acuerdo a las definiciones del contexto.

## **Monitorizar**

Conocido también como metacognición, que establece en el lector un alcance de entendimiento en el texto, este proceso produce a la mente

un mayor esfuerzo, requiriendo haber logrado su meta en la lectura, llevando su propio control y atención en el contenido, fomentando la motivación en lo que lee.

**Lectura apropiada:** Todo aquello que coopere con conocimientos interesantes y sobresalientes, ajustados a la vida real, pudiendo ser estas cartas, manuales, contratos, entre otros.

### **Resumen**

Es una técnica utilizada para la recopilación de información, para presentar un abstracto relevante y preciso de determinado texto, esta acción se concentra en la exposición de las ideas principales de un texto original de la forma más breve posible.

**Literatura apropiada:** Textos que contienen atributos reconocibles, por ejemplo: personajes, problemas, contexto, etc.

### **Inferir**

Identificada por inferir al lector entre las líneas por medio del uso de textos supuestos y ya conocidos con anterioridad, ampliando su información y comprensión más allá de lo que se encuentra en dicho texto. La inferencia es la capacidad de conseguir información que no se encuentran establecida de forma explícita, lo que permite al lector deducir en lo que interpreta.

**Literatura apropiada:** Textos cuyo mensaje exija la realización de inferencias (narrativas, expositivas, argumentativas).

## **Evaluación**

Es una herramienta didáctica que le permite al docente obtener resultados del aprendizaje de sus educandos a través de la medición de los mismos, para que a partir de ellos establecer juicios y conclusiones en los aciertos y desaciertos de lo que ha aprendido el estudiante. En la evaluación de lengua y literatura se emplean instrumentos de evaluación diseñados con el fin de conocer los conocimientos en cuanto la narrativa, argumentos, escritura, lectura y ortografía.

**Literatura apropiada:** Para la ejecución de la evaluación es recomendable emplear textos que manifiesten diferentes criterios y perspectivas por parte de los autores. Por ejemplo: Textos narrativos, expositivos y argumentativos.

## **VALOR QUE DAN ALGUNOS ESCRITORES DE RENOMBRE A LA LECTURA.**

La lectura lejos de ser una actividad para ejercitar, debe aprovecharse para estimular en el niño comportamiento como los de cualquier lector, que en palabras de Lerner (1997) son:

Comentar o recomendar lo que se ha leído, discutir con otros que han interpretado de otra manera el mismo libro o la misma noticia, tomar una posición crítica frente al autor o identificarse totalmente con ella, seleccionar aquello que nos interesa porque es relevante para nuestra vida, recurrir a un texto cuando es útil para resolver una laguna en nuestra información o un problema de la vida cotidiana.

“Botella al mar para el dios de las palabras”

Gabriel García Márquez (extraído de La jornada, México, 8 de abril de 1997)

A los doce años de edad casi me atropellan cuando andaba en una bicicleta. Un cura que pasaba por ahí me salvo gritando. Cuando caí en la tierra. El cura sin detenerse dijo: ya vio que poder tiene la palabra, pues ese día supe que poder tenía.

Ahora se conoce que los mayas conocían que desde los años de Cristo y de forma rigurosa que tenían un Dios que era especial en la palabra.

Nunca había sido tan grande ese poder. Los seres humanos entraron en el tercer milenio un imperio por medio de las palabras. No es verdad que la imagen este dejando de lado ni que la extinga. Contrario a esto lo que hace es potenciarla, jamás en el mundo hubieron las palabras con tanta autoridad como en Babel de la vida actualmente. Las diferentes palabras que se han inventado o sacralizadas por los medios de comunicación, por los diferentes libros o carteles de publicidad, y por los diferentes medios radiales, susurradas al oído en la sombra del amor.

El que esta derrotado es el silencio. Las diversas cosas tienen nombres en diferentes idiomas lo que dificulta que se sepa. Los diferentes idiomas están dispersados y se mezclan y muchas veces se confunden.

La lengua española se debe preparar para un nuevo provenir sin límites. Este es un derecho de tipo histórico, no es por su abuso económico, como las diferentes lenguas hasta el día de hoy, sino más bien por su vitalidad, experiencia, dinámica creativa en el entorno propio de los diecinueve millones de kilómetros y los cuatrocientos millones de personas que hablan en los diferentes idiomas.

Por esta razón los docentes con las letras hispanas en los EEUU, han manifestado que las horas de clases, van a ser de mucha utilidad entre los latinos.

Esta palabra llama mucho la atención que le verbo pasar tenga más de cincuenta significados, en el Ecuador, se tienen ciento cinco nombres para los hombres. Un periodista hombre de nacionalidad francesa ha hecho algunos hallazgos poéticos en cada uno de los pasos de la vida.

Un pequeño que se ha desvelado por un cordero triste dijo que se parece a un faro. Que vivía en la guajira colombiana fue rechazado por el conocimiento del toronjil porque su sabor era a viernes santo.

El señor Sebastián en un diccionario escrito por el dejó plasmado con su puño y letra que el color amarillo es el color de los enamorados. ¿Cuántas veces la gente ha probado un café que sabe a una ventana o un pan que tiene sabor a rincón o una fruta llamada cereza que tiene sabor a un beso?

Estas son pruebas de la inteligencia de la lengua que desde hace muchos años no cabe en su piel. Pero la contribución de estos no se la debe meter en la cintura sino más bien hay que liberarla de los fierros para que de esta manera entre como pedro en su casa.

Por tal razón, es agradable seguir conversando frente a toda esta audiencia, cabe decir que hay que simplificar a la gramática antes de que ella no simplifique. Hay que humanizar las leyes y aprender la lengua indígena, a la que se le debe mucho ya que ella nos enseñó a negociar de buena manera con gerundios bárbaros.

Hay que jubilar a la ortografía que es el gran temor que tiene el ser humano desde su nacimiento, se puede entender que las hachas rupestres hay que firmar con un trato los límites que tienen la ge y la jota, poniendo de esta manera en uso los acentos en la escritura con la finalidad de que nadie lea lagrimas donde diga lágrimas.

Estas son preguntas tiradas al azar por un supuesto de como lo son las botellas arrojadas a la mar con la esperanza de que le lleguen al Dios sobre las palabras. Puede ser que por la osadía y el desatino de él como. Como las demás personas van a terminar por lamentárselo con mucha razón desearían que el vehículo me hubiera atropellado.

Mucho se habla en las últimas décadas acerca de la revolución tecnológica y su impacto en la sociedad, a la vez que las instituciones educativas se preguntan cómo incorporar las nuevas tecnologías en la enseñanza. Quizás una de las innovaciones más revolucionarias de todos los tiempos haya sido el de la palabra escrita y luego, el de la palabra impresa, es decir, el libro.

Las bibliotecas no son aguardaderos de libros, al menos no deben serlo. Los libros no son sagrados, no deben ser objeto fetiche, no son la verdad revelada ni deben compartir con la televisión y las computadoras. Se piensa que más allá de que la televisión y en muchos hogares las computadoras atraen a los jóvenes, es fácil echarle la culpa a alguien o a algo, porque no sabemos cómo hacer para que los chicos lean.

Se podría decir que se ha notado que en las casas en las que los chicos leen mucho, también se mira televisión y se usa la computadora. Esto revela que la televisión, computadora y lectura no son necesariamente excluyentes entre sí. Antes, hace unos 40 años, cuando se iba a la escuela primaria, los libros tenían también competencia: las revistas de

historieta (algunas muy defenestradas por los docentes de entonces), la tele (en blanco y negro), las salidas a la calle a “pavear” con los chicos de la cuadra. La lectura competida con el partido de fútbol en el potrero o las bolitas (hoy canicas).

Los libros parecen siempre competir con alguien. Pero ¿Por qué pensar que se trata de una competencia y no de una posibilidad de complementación? Es evidente que algunas cosas han cambiado, que las enciclopedias en papel cayeron en desuso porque es más fácil consultar en el Google. Pero aún hoy la versatilidad de un libro es insustituible.

Al menos por ahora no han tenido mucho éxito los intentos por digitalizarlos en un formato ameno para el uso corriente. Y si se logra, ¿Qué?, los libros no tienen que ser objeto fetiche, más allá de que a muchos les gusta coleccionarlos en sus bibliotecas. Lo importante es que los jóvenes lean, porque la palabra escrita sigue siendo, no el único, pero sí el modo privilegiado de acceso y producción de la cultura.

Entonces qué bueno sería, por ejemplo, leer un libro y buscar en los buscadores de internet información acerca de su autor, comentarios de libros producidos por otros lectores de distintas partes del mundo, buscar imágenes que el relato esté sugiriendo, etc. Además se podría decir que los chicos serán lectores si lo somos también nosotros, y si lo somos en algunos momentos junto a ellos.

Y ahí es donde la escuela puede cumplir un papel importante a través, por ejemplo, de la biblioteca escolar, no solamente alentando a los chicos a leer sino ayudando también a los padres que no leen a que lo hagan y puedan compartir lecturas con sus hijos y con la escuela. No es un trabajo sencillo, pero lo poco que logremos, sería muy gratificante.

## 1.5.2. Marco Legal

### Constitución de la República del Ecuador

(Constitución de la República del Ecuador, 2008) “**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, la familia y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso de educación”.

(Constitución de la república del Ecuador , 2008) “**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

(Constitución de la república del Ecuador , 2008) “Si analizamos el contenido, aquí se describe elementos constitutivos de la educación que lo propone como derecho básico a todos los ecuatorianos. Entre las características que dicha educación se destacan dos aspectos”.

a.- Estará centrada en el ser humano.

**b.-** Concebirá al ser humano holísticamente, es decir, "como un todo distinto de la suma de las partes que lo componen

“Este artículo también nos recuerda la importancia que tiene la educación para la construcción de una sociedad democrática, justa y solidaria, que nos permita a los ecuatorianos gozar de una igualdad de oportunidades, que sepamos compartir nuestros conocimientos con los demás y que vivamos en un ambiente de paz”. (Constitución de la república del Ecuador , 2008)

## **TÍTULO VII RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR**

### **Capítulo primero Inclusión y equidad**

(Constitución de la república del Ecuador , 2008) “**Art. 340.-** El sistema nacional de inclusión y equidad social es el conjunto articulado y coordinado de sistemas, instituciones, políticas, normas, programas y servicios que aseguran el ejercicio, garantía y exigibilidad de los derechos reconocidos en la Constitución y el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo. El sistema se articulará al Plan Nacional de Desarrollo y al sistema nacional descentralizado de planificación participativa; se guiará por los principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación.

El sistema se compone de los ámbitos de la educación, salud, seguridad social, gestión de riesgos, cultura física y deporte, hábitat y vivienda, cultura, comunicación e información, disfrute del tiempo libre, ciencia y tecnología, población, seguridad humana y transporte. (Derechos del Buen Vivir, 2008)

**Art. 341.-** El Estado generará las condiciones para la protección integral de sus habitantes a lo largo de sus vidas, que aseguren los derechos y principios reconocidos en la Constitución, en particular la igualdad en la diversidad y la no discriminación, y priorizará su acción hacia aquellos grupos que requieran consideración especial por la persistencia de desigualdades, exclusión, discriminación o violencia, o en virtud de su condición etaria, de salud o de discapacidad.

La protección integral funcionará a través de sistemas especializados, de acuerdo con la ley. Los sistemas especializados se guiarán por sus principios específicos y los del sistema nacional de inclusión y equidad social. El sistema nacional descentralizado de protección integral de la niñez y la adolescencia será el encargado de asegurar el ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes. Serán parte del sistema las instituciones públicas, privadas y comunitarias. (Derechos del Buen Vivir, 2008)

**Art. 342.-** El Estado asignará, de manera prioritaria y equitativa, los recursos suficientes, oportunos y permanentes para el funcionamiento y gestión del sistema. (Derechos del Buen Vivir, 2008)

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

**Art. 2** .en su literal m), determina como principio de la actividad educativa, la "**Educación para la democracia**", que consiste en que los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz y promotores de la convivencia social.

**Art. 3**, literal 1), de esta misma Ley define como un fin de la educación, la inculcación del respeto y la práctica permanente de los derechos

humanos, la democracia, la participación, la justicia, la igualdad y no discriminación, la equidad, la solidaridad, la no violencia, las libertades fundamentales y los valores cívicos. (Vidal, 2011)

## **Código de la Niñez y Adolescencia**

### **Capítulo III**

#### **Derechos relacionados con el desarrollo**

**“Art. 37. Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:” (Constitución de la república del Ecuador , 2008)

**“Lit. 1.-** Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje”. (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003)

#### **Garantías de acceso a una información adecuada**

**Art. 47.** Para garantizar el derecho a la información adecuada, de que trata el artículo anterior, el Estado deberá:

**a)** Requerir a los medios de comunicación social, la difusión de información y materiales de interés social y cultural para niños/as y adolescentes. (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003)

#### **Ministerio de Educación**

Acuerdo Ministerial N° 0025-09 de fecha 26 de enero del 2009 suscrito por el ex Ministro de Educación: Raúl Vallejo Corral.

Acuerdo Ministerial N° 141-11 de fecha 7 de abril del 2011 suscrito por la Ministra de Educación: Gloria Vidal Illingworth

### **1.5.3. Marco conceptual (Glosario de términos)**

**Actitud:** Los maestros del área de Lengua y Literatura frente a este problema han actuado con profunda preocupación, (aunque no el mayor número de ellos) por una parte esforzándose por buscar alternativas, recursos pedagógico o metodologías que les permita despertar el amor a la lectura, aunque es probable que ese afán se diluya en medio del cumplimiento de la planificación anual y la transmisión de conceptos; pero sin embargo no parece que sea general el dominio de estos recursos.

**Aprender:** Llegar a saber una cosa por medio del estudio o la práctica.

**Aprendizaje:** Adquisición de los conocimientos necesarios para ejercer una función, en especial un arte o un oficio.

**Aptitud:** técnicas especiales, renovadas o nuevas que existen para obtener mayor éxito en la tarea de vincular a los educandos con la lectura y desarrollar en ellos ese interés y motivación necesaria para adentrarse en el maravilloso mundo de la literatura, como única fuente de desarrollo del pensamiento, de la creatividad y la imaginación, que permite al estudiante crecer notablemente en todo lo relativo al estudio concretamente pero también en lo afectivo y espiritual

**Cerebro:** Parte del encéfalo constituida por una masa de tejido nervioso que se encuentra en la parte anterior y superior de la cabeza; se divide en dos hemisferios y se encarga, entre otras, de las funciones cognitivas.

**Científico:** Que se ajusta a los principios y métodos de una ciencia.

**Cognitivo:** Relativo al conocimiento o a la inteligencia.

**Cognoscitivo:** De lo que es capaz de conocer.

**Comprender:** Tener una persona idea clara de lo que dice o hace otra, o de lo que sucede.

**Conocimiento:** Capacidad del ser humano para comprender por medio de la razón la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas.

**Descodificar:** Aplicar las reglas adecuadas a un mensaje codificado en un sistema de signos determinado para entenderlo.

**Destreza:** Capacidad para hacer una cosa bien, con facilidad y rapidez.

**Didáctica:** Parte de la pedagogía que se ocupa de los métodos y técnicas de la enseñanza.

**Diseñar:** Dibujar una cosa para que sirva de modelo en su realización.

**Emisor:** Persona que emite el mensaje en el acto de la comunicación: el emisor envía el mensaje y lo recibe el receptor.

**Enfoque:** Acción de enfocar o ajustar un mecanismo óptico para hacer que una imagen se vea con nitidez.

**Enseñar:** Comunicar conocimientos, habilidades, ideas o experiencias a una persona que no las tiene con la intención de que las comprenda y haga uso de ellas.

**Estímulo:** Cosa que mueve a actuar o realizar algo.

**Estrategia:** Modo o sistema de dirigir un asunto para lograr un fin.

**Hipótesis:** Afirmación que se considera lo suficientemente fiable o creíble como para basar sobre ella una tesis o teoría demostrada o confirmada con datos reales.

**Idealista:** Se aplica a la persona que considera el mundo y la vida de acuerdo con unos ideales o modelos de armonía y perfección que no se corresponden con la realidad, y que actúa conforme a ello.

**Ideología:** Conjunto de ideas fundamentales que caracterizan el pensamiento de una persona, colectividad, época, movimiento cultural, religioso o político, etc.

**Jerarquía:** Organización o clasificación de categorías o poderes, siguiendo un orden de importancia.

**Lector:** Se aplica a la persona que lee o que tiene afición por la lectura

**Lectura:** Actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta.

**Leer:** Interpretar el significado de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta, pasando la vista por encima de ellos.

**Libro:** Conjunto de hojas impresas o escritas colocadas en el orden en que se han de leer, unidas por uno de sus lados y cubiertas con unas tapas.

**Medieval:** Relativo a la Edad Media.

**Mé** **Modo:** ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado.

**Motivación:** Estímulo que anima a una persona a mostrar interés por una cosa determinada.

**Naturalista:** Relativo al naturalismo (movimiento literario, tendencia erística o sistema de pensamiento).

**Organizador:** Se aplica a la persona que organiza o que tiene especial capacidad para organizar.

**Pedagogía:** Didáctica ciencia que se ocupa de los modos y técnicas de enseñanza.

**Perceptible:** Que puede ser notado o percibido.

**Psicología:** Parte de la filosofía que trata del alma, sus facultades y operaciones.

**Receptor:** Que acepta o recibe.

**Semiológico:** adj. Pertenece o relativo a la semiología, y al punto de vista adoptado por esta.

**Técnica:** Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en una ciencia o en una actividad determinada.

**Tecnología:** Es el conjunto de conocimientos, métodos e instrumentos técnicos que son usados profesionalmente.

**Tradicional:** Que sigue las ideas, los usos o las costumbres del pasado o de un tiempo anterior.

## **1.6 Formulación de la Hipótesis y variables.**

### **1.6.1. Hipótesis general.**

- La correcta aplicación de la lectura en el proceso de enseñanza - aprendizaje por parte del docente, mejorará el interés por la lectura en los estudiantes de Octavo Año del Colegio Fiscal Guillermo Ordoñez Gómez.

### **1.6.2 Hipótesis particulares**

- Al conseguir que el docente tenga la motivación adecuada y necesaria sobre la importancia de la lectura para el proceso de enseñanza aprendizaje, se podrá obtener resultados muy satisfactorios en los estudiantes con relación al interés por la lectura.
- Si se identifican las causas que los llevaron a perder el interés por la lectura, se podrán implementar técnicas y estrategias adecuadas que permitan lograr el interés por la lectura por parte de los estudiantes.
- Mediante la debida estimulación al estudiante con respecto a cómo la lectura puede cambiar su futuro profesional, social de una manera positiva, se conseguirá el entusiasmo por la lectura individual.
- Con los adecuados talleres, técnicas, o actividades para enfocar el interés en la lectura, se obtendrá la atención del estudiante por la literatura.

### **1.6.3 Variables (Independientes y dependientes)**

Variable Independiente

- La lectura

Variable Dependiente

- Proceso de aprendizaje

## OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla N° 1.1

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>La correcta aplicación de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje mejorara el interés por la lectura en los estudiantes del Octavo Año del Colegio Fiscal Guillermo Ordoñez Gómez</p>	<p><b>INDEPENDIENTE:</b></p> <p>LA LECTURA: La lectura es una herramienta con la cual el estudiante puede adquirir un enriquecimiento intelectual. Es una manera de auto-educarse, comprender, criticar el texto, quiere decir que descodifica el mensaje, interroga, analiza, etc.</p> <p><b>DEPENDIENTE:</b></p> <p>PROCESO DE APRENDIZAJE: Es el proceso por el cual la persona elabora e internaliza conocimientos, habilidades, destrezas, etc. en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa ideas con sus propias palabras.</li> <li>▪ Relaciona la lectura con sus ideas actuales.</li> <li>▪ Desarrolla la memoria comprensiva.</li> <li>▪ Adquiere conocimientos nuevos.</li> <li>▪ Extrae la información importante de la lectura.</li> <li>▪ Expresa criterios propios.</li>   <li>▪ Aplica o innova sus conocimientos en situaciones cotidianas y reales.</li> <li>▪ Adquiere nuevos textos de Lectura e intercambia opiniones con sus compañeros.</li> <li>▪ Se desarrolla sus Intereses y necesidades personales.</li> </ul>	<p><b>Técnicas:</b></p> <p>Encuesta dirigida a los estudiantes de Octavo Año.</p> <p>Encuesta dirigida a los docentes de la institución educativa.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario de preguntas semiestructurados en relación a las variables establecidas.</p>

FUENTE: Brigitte Alexandra López Astudillo - Flor María Piquave Borbor

## **1.7 Aspectos metodológicos de la investigación**

### **1.7.1 Tipo de estudio.**

El objetivo principal de esta investigación es determinar la situación actual de los titulados de la facultad de Ciencias de la Educación, en sus diferentes menciones, y propiciar sugerencias y/o alternativas para mejorar, si así lo requiere, el nivel profesional de los graduados y propiciarla consolidación de los mismos en el ámbito educativo.

La investigación se estructuró como un estudio mixto (exploratorio, cualitativo y cuantitativo) cuando se indagó y procesó los resultados de las variables obtenidas de la muestra, además se realizó la descripción de todo el proceso.

Es exploratoria por cuanto se averiguó y reconoció cuales fueron las dificultades presentes en los titulados en busca de un puesto de trabajo; es cualitativa porque determina características propias de la muestra, cuantitativa al realizar y comparar los datos obtenidos de la muestra con los datos del universo (Total) que correspondería a la información nacional ecuatoriana. La investigación también ha correspondido a una investigación de campo ya que el estudio de los hechos se ha efectuado mediante encuestas y entrevistas a quienes están en contacto con la realidad de ser titulados y así obtener la información necesaria para el cumplimiento de los objetivos de la investigación

### **1.7.2 Método de investigación**

**Método Deductivo**, el mismo que va de lo general a lo particular, de lo abstracto a lo concreto, permitiendo observar el efecto (problema) a estudiar, para luego definir las posibles causas que intervienen en éste.

**Método Descriptivo**, científicamente describir significa medir. En este tipo de investigación se refleja lo que aparece, tanto en el ambiente natural, como social, y la descripción puede ser información primaria o secundaria. Este nivel está encaminado al descubrimiento de relaciones entre las variables.

Por eso se trabajará con la investigación documental y bibliográfica, que facilitará el conocimiento de los criterios ya existentes respecto al tema a estudiar, y la investigación de campo donde se tendrá contacto directo con los protagonistas del problema.

### **1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información.**

#### **Técnicas**

Para la presente investigación se realizara la técnica de la encuesta personal. Esta técnica se aplicara a los profesores y estudiantes del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”, información que no solo representara un diagnóstico de sus funciones, sino que fundamentalmente, permitirá alimentar, retroalimentar y evaluar progresivamente los componentes de la propuesta. La misma técnica, pero con diferente instrumento.

#### **Instrumentos**

Los instrumentos que se utilizarán para la presente investigación serán tomados de los formularios de encuestas dirigidas a los profesores y estudiantes del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez”; que facilitará la obtención de datos cuantitativos para realizar las valoraciones y cuantificar la calidad de la profesionalidad de la muestra.

### 1.7.3.1 Tratamiento de la información.

Se tabularán los datos de las técnicas e instrumentos realizados, se expresará la información en porcentajes, además los cuadros estadísticos se graficarán para una mejor comprensión.

### 1.7.3.2 Fases del procesamiento

- **Investigación documental.** Análisis de textos y documentos existentes.
- **Recolección de datos:** Se las realizará con las papeletas de encuestas dirigidas al grupo objetivo.
- **Revisión de datos:** Primero se clasificará y ordenará todas las encuestas realizadas.
- **Elaboración de matrices** para ponderar los resultados en el programa de computación Microsoft Office Excel.
- **Tabulación:** Se realizarán preguntas pertinentes en la boleta de encuesta al grupo objetivo.
- **Presentación gráfica:** Una vez tabuladas las encuestas, se aplicará una sumatoria y el cálculo porcentual para determinar el peso relativo global.
- **Diagnóstico.** Una vez tabulado y graficado, se procederá al análisis situacional.

## **1.8. Resultados e impactos esperados.**

Una vez que se ha puesto en marcha la propuesta se evidenciará que los estudiantes serán verdaderos actores del cambio de ellos como de la sociedad.

### **Impacto social**

- En la parte social tendrá una gran influencia ya que es indudable que se dé un cambio deseado por los individuos por medio de una educación integral, tomando en cuenta las expresiones orales como una destreza básica, ya que es planteado por medio de los métodos y estrategias novedosas y activas que mejoran las habilidades lectoras-
- Las instituciones educativas al igual que los docentes tienen la responsabilidad preparar a los individuos con la finalidad de convivir dentro de una sociedad, contribuyendo a una participación e integración activa y solidaria, enfrentando de esta manera los problemas que se presentan a lo largo de su vida.

### **Impacto educativo**

- La presente propuesta proyecta la correcta utilización de los diferentes métodos, estrategias y técnicas que permiten el desarrollo de la motivación a la lectura en los estudiantes de Octavo Año del Colegio Guillermo Ordoñez.
- Esta tiene un impacto educativo, ya que contribuirá a que los docentes cambien su metodología tradicional, por una moderna, incentivando a los estudiantes a que participen desarrollando de

esta manera las diferentes habilidades y destrezas de comunicación y lectura, logrando una mejora en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- Esta permitirá reconocer el adelanto que han tenido los estudiantes, además de su progreso y las dificultades que estos presentan en la adquisición de las destrezas en su expresión oral, favoreciendo el aprendizaje del mismo.
- La aplicación de esta ayudará a que la expresión oral de los estudiantes sea eficaz en todo sentido, lo cual le permitirá tener una mejor comunicación, pronunciando muy bien las palabras logrando tener un lenguaje fluido, teniendo como resultado el cumplimiento de los objetivos planteados por el docente en el tema de la comunicación verbal.
- La elaboración de este proyecto aspira a que los docentes pongan en práctica nuevas estrategias o actividades pedagógicas que permitan alcanzar los objetivos que cada maestro planifica y establece en sus documentos curriculares.
- Mejorar la enseñanza que brinde cada docente, esto permitirá que se consolide la confianza que deposita cada padre de familia, y esto es lo que busca esta propuesta, optimizar la calidad de la enseñanza y que sirva como herramienta de apoyo para las demás instituciones educativas.

## **CAPÍTULO II**

### **ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICO**

#### **2.1. Análisis de la situación actual**

El Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez”, presta sus servicios educativos a la comunidad Peninsular hace 53 años, se creó el 29 de Abril de 1959, como una necesidad para la educación de los peninsulares, pues en esos tiempos solo existían dos colegios particulares, en Ballenita y Salinas, en los cuales se educaban los hijos de las familias con mejores condiciones económicas que podían brindarles una educación particular. También existía un colegio en Ancón para los hijos de los trabajadores de la Compañía Anglo.

El escenario de la creación del Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez está revestido de tenacidad, esfuerzo y constancia de un grupo de hombres y mujeres que lucharon para cristalizar sus anhelos de poder brindar a sus hijos una educación de calidad pero acorde con sus situación económica, es así como consiguen en primera instancia que el Colegio se funde como municipal y pocos años después se cambia a fiscal. Se propone que el Colegio lleve el nombre del Capitán de Navío Guillermo Arcadio Ordóñez Gómez, distinguida personalidad de la época, quien como miembro de la Armada del Ecuador supo representar al país, insigne hijo de este hermoso cantón peninsular, quien falleció trágicamente en un accidente de aviación en la Cordillera de Chugchillán.

Anualmente egresan de las aulas del Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez más de 300 bachilleres en sus diferentes especializaciones, tanto de la sección diurna como nocturna. Se encuentra asentado en un terreno de propiedad del Ministerio de Educación. Tiene un edificio principal

donde se encuentran las oficinas administrativas del Rectorado, Vicerrectorado, Colecturía en su parte superior, e Inspección General, Departamento de Orientación, Departamento Médico, Sala de Profesores y sala de Computación en su parte inferior. Además cuenta con nueve pabellones con sus respectivas aulas donde reciben sus conocimientos los estudiantes de las dos secciones: Matutina y nocturna.

En realidad tendríamos que hablar de las autoridades educativas de la provincia de Santa Elena, teniendo en cuenta que prácticamente en el campo educativo en el presente año lectivo contamos con autoridades que tienen a cargo el proceso total de la dirección educativa. Al respecto debe destacarse que anteriormente (hasta el año 2007-2008) no se había tenido una política de control y seguimiento a los procesos de lectura y corrección de errores en este campo a nivel de colegios por lo menos, que sepamos a ciencia cierta.

En las escuelas si se ha realizado este tipo de seguimiento pero tal vez, la supervisión no se planteó como política u objetivo de acción central este aspecto muy propio del área de Lengua, dando lugar a que en el transcurso del tiempo se reafirme la idea de que este despertar del interés a la lectura corresponde solamente a los maestros de Lengua, dejando así de lado la obligación que todo maestro debe tener, además, este es otro aspecto muy grave que se descuidó por parte de los propios maestros de las diferentes asignaturas.

Sin embargo, algunos maestros, grupos culturales y las autoridades gubernamentales-educativas, en los últimos años han desplegado una serie de programas especiales orientados a despertar el amor a la lectura, así como también a proporcionar a los maestros en general a prepararse con seminarios, talleres, congresos que se dictan o se promueven en distintos ámbitos del país para adquirir nuevos conocimientos,

metodologías especiales orientadas al desarrollo de las habilidades del lenguaje, que por ende conllevan a la incentivación de la lectura.

### **2.1.1. Misión**

El Colegio “Guillermo Ordóñez Gómez” es una institución fiscal que tiene como misión: Formar bachilleres de calidad y calidez, para que sean ciudadanos (as) emprendedores, mercedores y capaces de salir siempre triunfantes, socialmente responsables ante las demandas y necesidades del entorno educativo superior, laboral, social y científico, protagonistas en el desarrollo de la Península de Santa Elena y del País.

### **2.1.2. Visión**

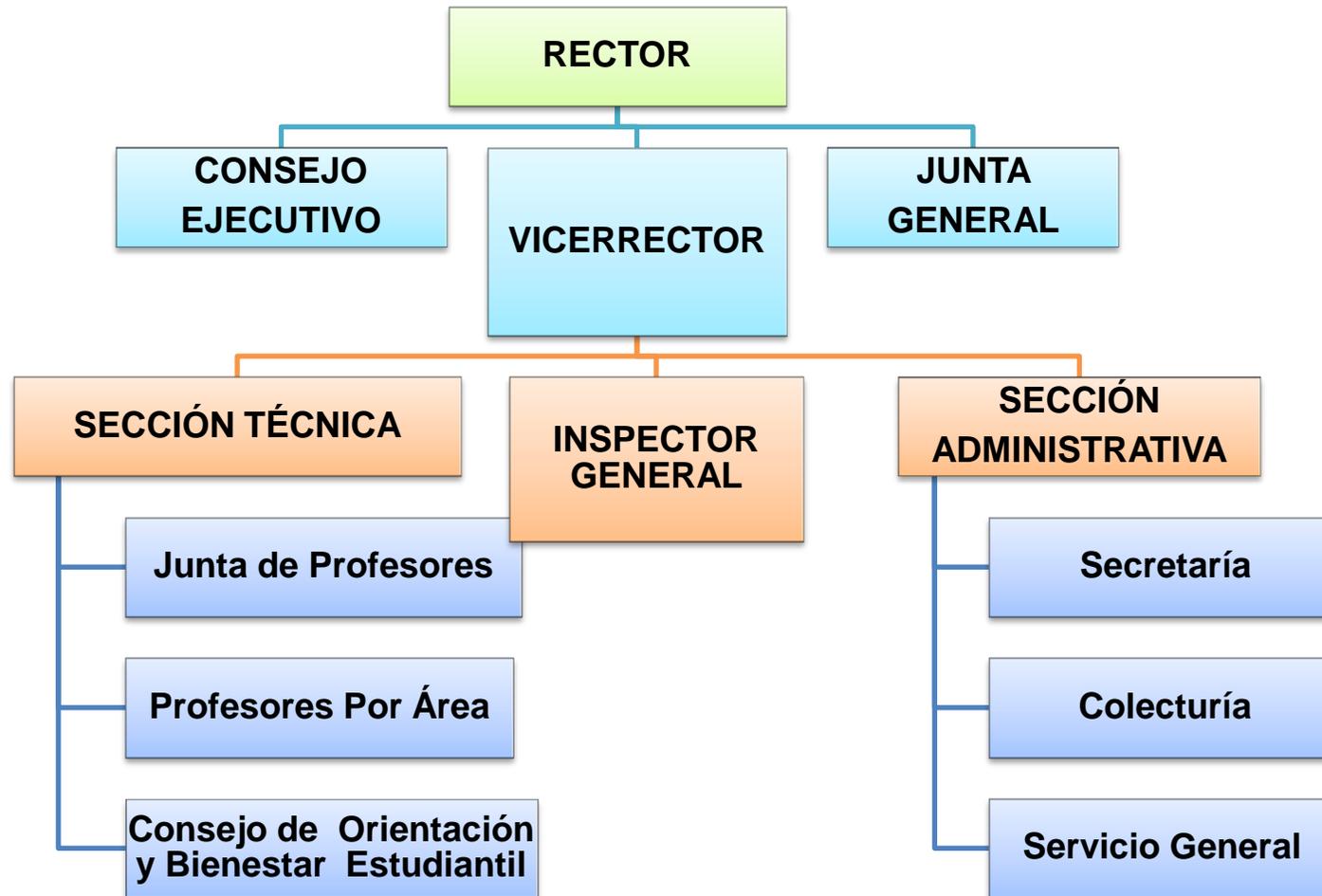
Desarrollar las destrezas, capacidades y potencialidades de los estudiantes garantizándoles una educación de calidad y calidez, adecuada y contextualizada que permita a los Bachilleres Guillerminos la formación humanística dentro del ámbito provincial y nacional y estarán capacitados para ingresar a las universidades locales y nacionales.

### **2.1.3. Valores**

Los valores, estructuran nuestra filosofía institucional guiando el pensamiento y la acción de la comunidad educativa y, constituyen la base cualitativa de nuestra labor, impactando en la cultura institucional.

## 2.1.4 Organigrama

Gráfico N° 2.1.



Fuente: Colegio Fiscal "Guillermo Ordoñez Gómez"

### **2.1.5. Análisis de la Matriz FODA**

#### **(F) FORTALEZAS:**

- 1 Capacitación de todos los docentes en seminarios talleres de todas las áreas y apoyo integral del cuerpo de inspección
- 2 Mejoramiento profesional de los docentes
- 3 Implementación y ejecución de proyectos y macro proyectos: en el área de informática, biblioteca, ornato e historia...
- 4 Gestión de las áreas con tendencia a la eficiencia de la lectura.
- 5 Excelente ubicación geográfica.

#### **(O) OPORTUNIDADES**

Apoyo de la entidades públicas: Alcaldía del Cantón Santa Elena, Cuerpo Bomberos, Liga Deportiva, Cruz Roja y Comisión de Tránsito.

- 1 Participación de los estudiantes en los diferentes concursos y eventos organizados por el Distrito Educativo Intercultural Bilingüe de Santa Elena, La Libertad y Salinas, instituciones culturales, Universidades, e instituciones públicas. etc.
- 2 Libertad de expresión de criterios e ideas de proyectos de nuestra población estudiantil en un ambiente democrática
- 3 Asistencia a ferias y exposiciones científicas.
- 4 Asistencia a los cursos de capacitación propuestos por el Gobierno.

#### **(D) DEBILIDADES.-**

- 1 Privación de recursos económicos.
- 2 Ausencia de Recursos en la sala de audiovisuales.

- 3 Personal docente con falencias en el dominio de las técnicas de Evaluación
- 4 Falta de coordinación de programas de estudios entre los docentes en las diferentes áreas.
- 5 Biblioteca no actualizada.
- 6 Exceso de alumnos por paralelo.
- 7 Mobiliario obsoleto y escaso
- 8 Autoridades encargadas por falta de titulares.
- 9 Conformismo de los alumnos por baja autoestima.

**(A) AMENAZAS**

1. Falta de control de los estudiantes fuera del colegio por parte de la fuerza pública.
2. Ventas de sustancias psicotrópicas y bebidas alcohólicas en los alrededores del colegio.
3. Invasiones en los predios del plantel
4. Desintegración familiar que afectan el rendimiento de los alumnos.
5. Falta de alimentación adecuada de los alumnos que impide un desarrollo fisiológico, psicológico y afectivo.
6. Poco cultivo de valores en el hogar.

Tabla N° 2.1.

MATRIZ FODA

<p><b>Factores internos</b></p>	<p><b>Fortalezas (F)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestión de las áreas con tendencia a la eficiencia de la lectura.</li> <li>2. Mejoramiento profesional de los docentes.</li> <li>3. Participación destacada de alumnos en el entorno social, cultural y deportivo.</li> </ol>	<p><b>Debilidades (D)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Personal docente con falencias en el dominio de las técnicas de evaluación.</li> <li>2. Conformismo de los alumnos por baja autoestima.</li> <li>3. Privación de recursos económicos.</li> </ol>
<p><b>Factores externos</b></p> <p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a los cursos de capacitación propuestas por el gobierno.</li> <li>- Participación de los estudiantes en los diferentes concursos y eventos organizados por diferentes instituciones.</li> <li>- Asistencia a ferias y exposiciones científicas.</li> </ul>	<p><b>(FO)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestión de las áreas con tendencia a la lectura con la asistencia de los docentes a cursos de capacitación.</li> <li>2. Participación destacada de los alumnos en el entorno social, cultural y deportivo.</li> <li>3. Mejoramiento profesional de los docentes con la asistencia a ferias y exposiciones científicas.</li> </ol>	<p><b>(DO)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Personal docente con falencias en el dominio de las técnicas de evaluación, supera esta debilidad asistiendo a cursos de capacitación propuesta por el gobierno.</li> <li>2. Conformismo de los estudiantes por baja autoestima, esto se supera asistiendo a los concursos organizados por diferentes instituciones.</li> <li>3. La privación de recursos económicos no permite la asistencia a ferias y exposiciones científicas.</li> </ol>
<p><b>AMENAZAS</b></p> <p>Desintegración familiar que afecta el rendimiento de los alumnos. Falta de alimentación adecuada de los alumnos, que impide un desarrollo fisiológico, Psicológico y afectivo. Poco cultivo de <b>valores en el hogar.</b></p>	<p><b>(FA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación destacada de los alumnos en el entorno social, cultural y deportivo, pero la falta de alimentación adecuada, impide el desarrollo fisiológico, psicológico y afectivo.</li> <li>2. El mejoramiento profesional de los docentes se ve opacado por el poco cultivo de valores en el hogar.</li> <li>3. Gestión de las áreas con tendencia a la eficiencia se ve opacado con la desintegración familiar que afecta el rendimiento de los estudiantes</li> </ol>	<p><b>(DA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conformismo de los estudiantes por baja autoestima, debido al poco cultivo de valores en el hogar.</li> <li>2. Privación de recursos económicos que no permiten la construcción del cerramiento en los predios del plantel que han sido invadidos.</li> <li>3. <b>Autoridades</b> encargadas por falta de titulares, evidencian la falta de control de los estudiantes fuera de la institución.</li> </ol>

## 2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.

En la Provincia de Santa Elena existen Colegios Fiscales y Particulares, en los que se puede evidenciar la diferencia tecnológica entre ambas, cabe resaltar que en la actualidad existen colegios particulares que cuentan con avances tecnológicos de punta, esto hace que los docentes y estudiantes se motiven a realizar eventos culturales de libro leído al interior de la institución para ir perfeccionando la motivación a la lectura, para posterior realizar concursos intercolegiales, en las que participen instituciones fiscales y particulares para fomentar el hábito de la lectura.

En las instituciones fiscales no se cuenta con las herramientas tecnológicas ya que el gobierno todavía no implementa a todas las instituciones con todo lo necesario para poder competir de una manera sana con las instituciones particulares.

**Gráfico N° 2.2.**



**COLEGIO PARTICULAR**

Fuente: Investigación  
**Autoras:** Brigitte Alexandra López Astudillo  
Flor María Piguave Borbor

**Gráfico N° 2.3.**



**COLEGIO FISCAL**

Fuente: Investigación  
**Autoras:** Brigitte Alexandra López Astudillo  
Flor María Piguave Borbor

El acelerado progreso de la tecnología se encuentra en constante evolución e influye en la relación del ser humano y los medios comunicativos, es un hecho que se encuentra dentro y fuera del ámbito educativo. Sin embargo estos medios de información están restando

espacio a las visitas de bibliotecas, puesto que a las personas se les hace más fácil buscar una información en el internet (libros virtuales) que buscar una información en los libros que reposan en las bibliotecas, esta situación hace que el ser humano se convierta en una persona perezosa, dependiente de la tecnología, que no es mala al contrario es de mucha ayuda para todos pero que sin embargo nos limita al desarrollo de nuestro pensamiento crítico, reflexivo y mucho más en los niños y jóvenes que utilizan mal esta herramienta tecnológica.

La biblioteca pública ofrece a los niños y jóvenes materiales adaptados a su gusto e interés, jugando un papel fundamental en la formación del hábito lector y en su aprendizaje en el manejo de los diferentes recursos informativos. Con un ambiente adecuado a sus características promueve el acercamiento a la lectura resaltando su parte lúdica y el descubrimiento de su conocimiento y de las obras de la imaginación.

La biblioteca pública basa buena parte en su potencial, en los materiales que recoge, organiza y difunde. Estos materiales abarcan todos los tipos de formatos de la información: escrito, gráfico, audiovisual, electrónico, todos los soportes disponibles, libros y publicaciones periódicas impresas, carteles, mapas diapositivas, documentos accesibles en las redes electrónicas de información.

Se ha vuelto un hábito comenzar publicaciones que relacionan la educación y tecnología que hacen referencia a un rápido desarrollo a la relevancia, influencia, trascendencia, etc., con las nuevas tecnologías en el quehacer diario y el desenvolvimiento de la sociedad.

Esta relevancia de las TIC en la sociedad exige unas políticas tecnológicas acordes con los nuevos tiempos, y se presenta frecuentemente como una de las principales razones por las que la

tecnología y los nuevos medios deberían estar también presentes en los centros educativos.

Debido a la evolución de la tecnología, la educación se ha adaptado a los cambios necesarios adaptados a los requerimientos que exige una sociedad actualizada, mas no por el aspiración de transformación.

La capacitación permanente del docente se convierte en una necesidad, esta capacitación incorpora a la tecnología para estar acorde a los actuales tiempos, lo cual obliga a las entidades educativas a poseer profesionales que cumplan con un perfil que conozca de herramientas digitales, esta disposición exige en el docente una preparación profesional al respecto, en donde muchos de ellos se sienten rechazados por no disponer de dicho perfil en la docencia, adoptando una actitud "apocalíptica" que termina, tal como diría Humberto Eco "Favoreciendo más que perjudicando al sistema que intenta integrarles".

En la preparación del docente también consta un delicado peligro en el aprendizaje tecnológico, el poseer conocimientos en el manejo de la tecnología es absolutamente necesario y se encuentra incluido en todos los estudios que tengan que ver con la enseñanza de la tecnología, resulta inadecuado prevalecer contenidos técnicos en la educación básica y en la formación del docente.

Dentro del contexto educativo, dentro de la formación tanto del profesorado como en los estudiantes, debería de enfatizarse hacia la reflexión del empleo de la tecnología y de la influencia de la misma. Las habilidades en cuanto al manejo de objetos tecnológicos y programas digitales se van adquiriendo con la práctica y el pasar del tiempo.

Hoy en día se utiliza la tecnología como una herramienta de tipo educativa, presencia o a distancia, para que los estudiantes puedan interactuar con la tecnología y el medio que los rodea, despertando el interés por el desarrollo de su creatividad y la búsqueda de información.

Para lograr el cumplimiento de los objetivos de la clase se debe primeramente planificar y evaluar la tecnología con la que se cuenta actualmente, es necesario el poder tomar como referencia la toma de decisiones para verificar la confiabilidad y su rapidez para poder implementar estrategias innovadoras que motiven a los estudiantes.

Si leer es importante para la formación de las personas, la lectura de periódicos nos abren las puertas de todo lo que sucede en nuestro barrio hasta el lugar más alejado de nosotros. Se trata de conocer por medio de otro lo que está pasando en el mundo que vivimos.

Los periódicos a más de ser órganos de información también son órganos de opinión, es decir, no se produce en todos ellos de la misma manera el tratamiento de la misma noticia, esto se ve tanto en los comentarios de editoriales como en el uso de titulares, subtítulos y la forma de presentar la noticia.

La utilización del periódico en el aula escolar, como estrategia didáctica, constituye una fuente de conocimiento que ayuda a adecuar la teoría y la enseñabilidad de lectura de imágenes, de manera innovadora y productiva para el proceso de enseñanza e iniciación de la lectura en los niños y jóvenes del grado de transición.

Utilizar la prensa en el aula supone disponer de un recurso más, entre otros, que ayudara en los procesos de aprendizajes de la lecto/escritura.

En este sentido, los periódicos ofrecen un material de informaciones contemporáneas al hecho mismo que se describe y expresan una determinada opinión sobre lo que se informa. Los periódicos vienen a convertirse entonces en una especie de tribuna política en donde las clases o grupos políticos que tienen el poder de la comunicación, por lo tanto la prensa escrita, expresan sus ideas fundamentales.

### **2.3 Presentación de resultados y diagnósticos**

#### **Procedimiento para capturar la información**

A los docentes y estudiantes se les solicitó la colaboración entregándoles una encuesta, aprovechando su presencia en las instalaciones del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez” sobre la planeación del trabajo académico con los docentes del área de Lengua y Literatura.

Las preguntas de la encuesta a los docentes están orientadas a conocer ¿cuáles son las estrategias utilizadas en el proceso de lectura individual a los estudiantes,

La encuesta dirigida a los estudiantes está orientada a recabar información sobre el gusto de leer

### 2.3.1 Resultados de encuesta a los estudiantes de Octavo Año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez” del cantón y provincia de Santa Elena.

#### 1.- ¿Te gusta la lectura?

Tabla N° 2.2

PREGUNTA 1		
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	10	33
NO	20	67
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de Octavo Año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez”  
Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

Gráfico N° 2.4



Fuente: Estudiantes de Octavo Año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez”  
Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

#### ANÁLISIS:

En la encuesta realizada a los estudiantes de octavo año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez” nos dieron como resultados que el 67 % de ellos no les gusta leer y el 33 % si les gusta leer, este porcentaje nos refleja que se debe estimular más a los niños (as), para que todos desarrollen el hábito por la lectura y de esta manera mejorar la dicción, esto le dará la pauta para conocer el significado de nuevas palabras enriqueciendo su léxico.

## 2- ¿Los docentes te incentivan a la lectura?

Tabla N° 2.3

PREGUNTA 3		
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	7	23
NO	23	77
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de octavo año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

Gráfico N° 2.5



Fuente: Estudiantes de Octavo Año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

### ANÁLISIS:

Los resultados de la encuesta realizados a los estudiantes de octavo año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordoñez Gómez" nos muestra que falta motivación por parte de los docentes para incentivar a los estudiantes a la lectura ya que el 77% de los estudiantes manifiestan que los docentes no lo hacen, mientras que apenas un 23% manifiesta que sí.

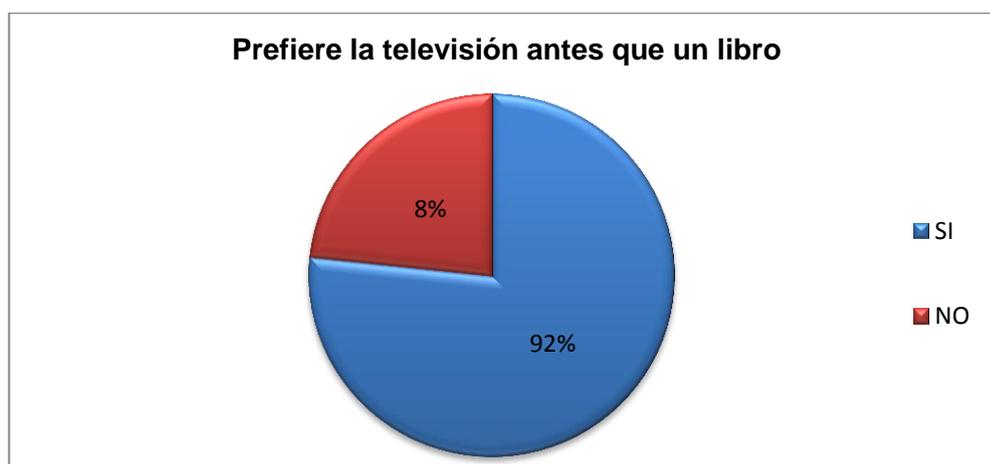
### 3- ¿En tu tiempo libre prefieres estar frente al televisor o a un libro?

Tabla N° 2.4

PREGUNTA 4		
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
TELEVISOR	26	92
LIBRO	4	8
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de octavo año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

Gráfico N° 2.6



Fuente: Estudiantes de Octavo Año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

#### ANÁLISIS:

En esta pregunta nos demuestra que los medios de comunicación están siendo mal empleados por los niños (as), el 92% nos indica que prefiere estar mucho tiempo frente a un televisor que a un libro, el 8% de ellos muestra un interés por la lectura. Los padres deben ejercer un mejor control de sus hijos en casa, pues deben establecer reglas o normas de conducta, pues no puede ser posible que el trabajo desplegado en el aula de clases se pierda por la falta de un espacio para el reforzamiento de lo aprendido en la escuela.

4- ¿Piensas que con una correcta lectura, mejorarías tu desarrollo intelectual?

**Tabla N° 2.5**

<b>PREGUNTA 5</b>		
<b>OPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	<b>30</b>	<b>100</b>
NO		<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes de octavo año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
**Elaborado por:** Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

**Gráfico N° 2.7**



**Fuente:** Estudiantes de Octavo Año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
**Elaborado por:** Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

**ANÁLISIS:**

EL 100% de los estudiantes de Octavo año del Colegio Fiscal Guillermo Ordóñez Gómez, nos respondieron que si leyeran mejoría su desarrollo intelectual. Estos resultados dan la pauta para inculcar a los estudiantes el hábito lector, pues es indudable que con la lectura muchas cosas van a cambiar, ellos tendrán una mejor visión de las metas que quieran lograr para cuando les toque ingresar a estudiar en el nivel superior, por lo tanto deben prepararse de la mejor manera posible.

## 5.- ¿Piensas que mejoraría tu escritura, si te acostumbras a leer?

Tabla N° 2.6

PREGUNTA 6		
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	30	100
NO	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de octavo año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

Gráfico N° 2.8



Fuente: Estudiantes de Octavo Año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

### ANÁLISIS:

El 100% de los estudiantes está consciente de que si dedicara un espacio dentro de su vida a la lectura va a mejorar su intelecto y por lo consiguiente su dicción, léxico y lo que el redacte tendrá una connotación diferente, pero, esto solo se logra a base de esfuerzo y sacrificio. El docente en el aula debe aplicar diversas estrategias para despertar el interés y la motivación a todos los estudiantes de octavo año a leer, esto va a contribuir en elevar la calidad de educación.

6.- ¿La falta de interés or la lectura, sería una de las causas para que los seres humanos no se puedan entender entre sí?

Tabla N° 2.7

PREGUNTA 7		
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	13	43
NO	17	57
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de octavo año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

Gráfico N° 2.9



Fuente: Estudiantes de Octavo Año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

### ANÁLISIS:

El 57% de los estudiantes encuestados expresaron que no consideran que la falta de interés por la lectura sea la causa principal para que los seres humanos no nos entendamos, el 43 % si lo considera así. Sobre este particular hay que manifestar que son otras las causas por la que los seres humanos estemos siempre en conflictos. La comunicación existe mucho antes de que aparecieran los libros sobre la faz de la tierra, por lo tanto, esta sería una suposición maliciosa y temeraria que se esgrime para no leer.

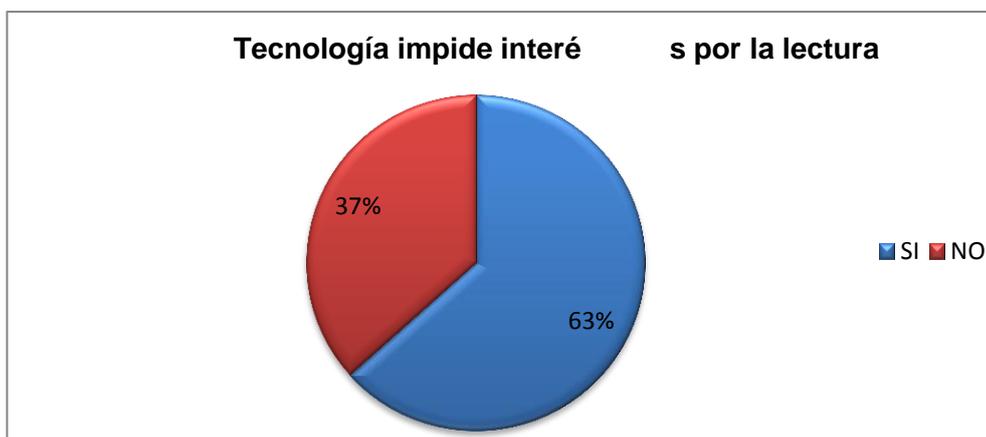
**7.- ¿Los avances tecnológicos inciden para que no haya interés en la lectura?**

**Tabla N° 2.8**

<b>PREGUNTA 8</b>		
<b>OPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	19	<b>63</b>
NO	11	<b>37</b>
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes de octavo año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
**Elaborado por:** Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

**Gráfico N° 2.10**



**Fuente:** Estudiantes de Octavo Año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
**Elaborado por:** Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

**ANÁLISIS:**

El 63% de los encuestados manifestaron que es verdad que los avances tecnológicos son los que restan tiempo y pérdida del interés por la lectura, las TIC están siendo mal utilizadas por los niños (as), en cambio existe un 37% que piensa que la tecnología no le resta ningún interés por la lectura al contrario le motiva más a investigar a conocer. Se debe dar a conocer los usos de las redes sociales a los estudiantes, pues en la mayoría de los casos hay personas que pasan horas y horas conectados y no ven pasar el tiempo, por lo tanto, son los padres y docentes quienes deben dialogar con los estudiantes a fin de orientarlos de lo perjudicial que resulta el mal uso de los equipos tecnológicos.

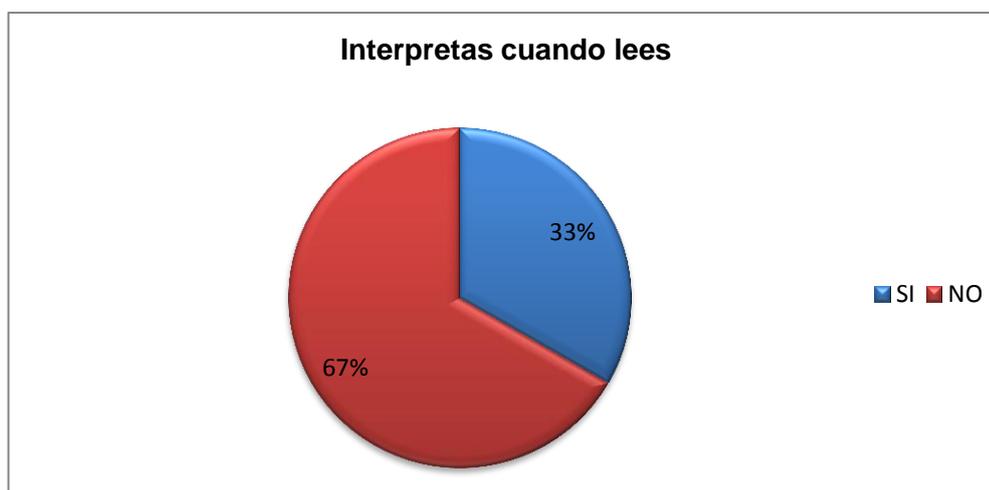
## 8.- ¿Sabes interpretar cuando lees?

Tabla N° 2.9

PREGUNTA 9		
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	10	33
NO	20	67
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes de octavo año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
**Elaborado por:** Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

Gráfico N° 2.11



**Fuente:** Estudiantes de Octavo Año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
**Elaborado por:** Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

### ANÁLISIS:

El 67% de los encuestados responden que no comprenden cuando han leído un párrafo, o sea, no saben interpretar, porque no le gusta leer, existe un 33% que si interpretan lo leído. Este resultado demuestra que la lectura no está siendo aplicada por los docentes dentro de las actividades diarias que se realizan, es más se da a entender que se aplica el método tradicionalista de enseñanza de parte del docente, en donde él es el único que interviene en el desarrollo de la clase, siendo el estudiante un ser pasivo y conformista.

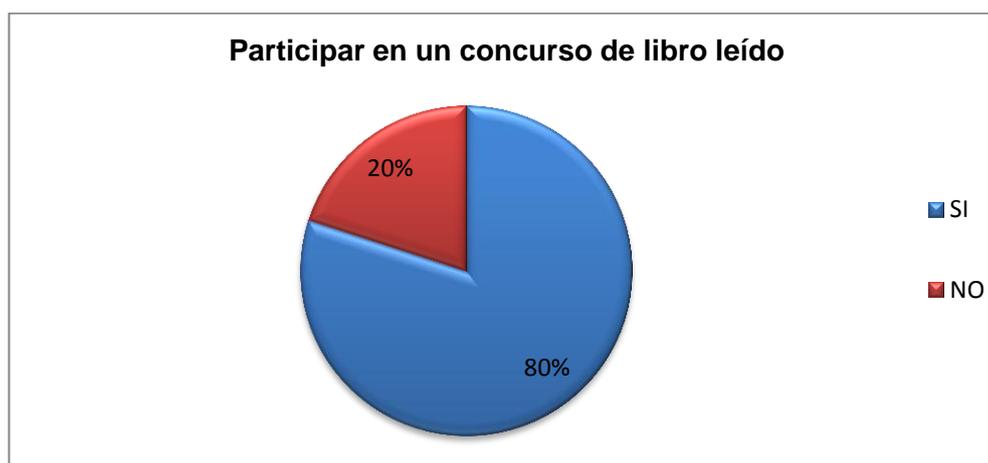
## 9. -¿Te gustaría participar en un concurso de libro abierto?

Tabla N° 2.10

PREGUNTA 10		
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	24	80
NO	6	20
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de octavo año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

Gráfico N° 2.12



Fuente: Estudiantes de Octavo Año del Colegio Fiscal "Guillermo Ordóñez Gómez"  
Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo y Lic. Flor Piguave Borbor

### ANÁLISIS:

El 80% de los estudiantes están prestos y dispuestos a participar en los concursos del libro leído, existe también un 20% que no le interesa. Por lo tanto, la lectura debería ser inculcada a los estudiantes desde que el niño ingresa a un establecimiento educativo, de esta manera se sentaría las bases para una buena interrelación entre el estudiante y el libro, serían compañeros inseparables, en donde el estudiante lea un párrafo y pueda explayarse en la interpretación.

### 2.3.2. Resultados de encuesta a los Docentes del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez” cantón y provincia de Santa Elena

#### 1.- ¿Incentiva usted a los estudiantes a la lectura?

**Tabla N° 2.11**

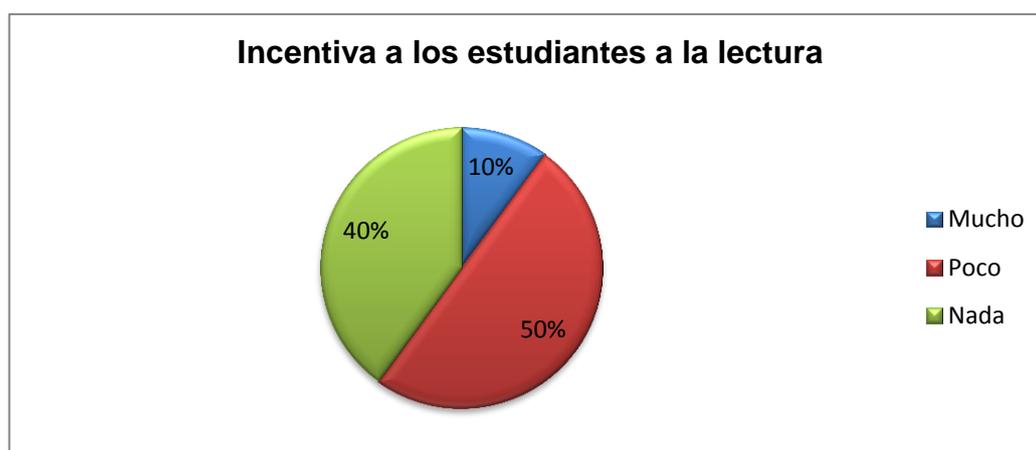
**Incentivan a los estudiantes a la lectura.**

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
MUCHO	1	10
POCO	5	50
NADA	4	40
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes del Colegio fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez”

**Elaborado por:** Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

**Gráfico N° 2.13**



**Fuente:** Docentes del Colegio fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez”

**Elaborado por:** Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

#### **ANÁLISIS:**

El 50% de los docentes contestaron que incentivan poco a sus estudiantes a la lectura, también tenemos un 40% que a veces lo hace pero existe un 10% que si realiza mucho esta actividad. Es responsabilidad del docente aplicar las estrategias adecuadas a fin de que el estudiante pueda ser inducido a la lectura, no como una obligación sino como un derecho placentero.

2.- ¿Cree usted como docente que necesite utilizar estrategias metodológicas para que los estudiantes se interesen por la lectura?

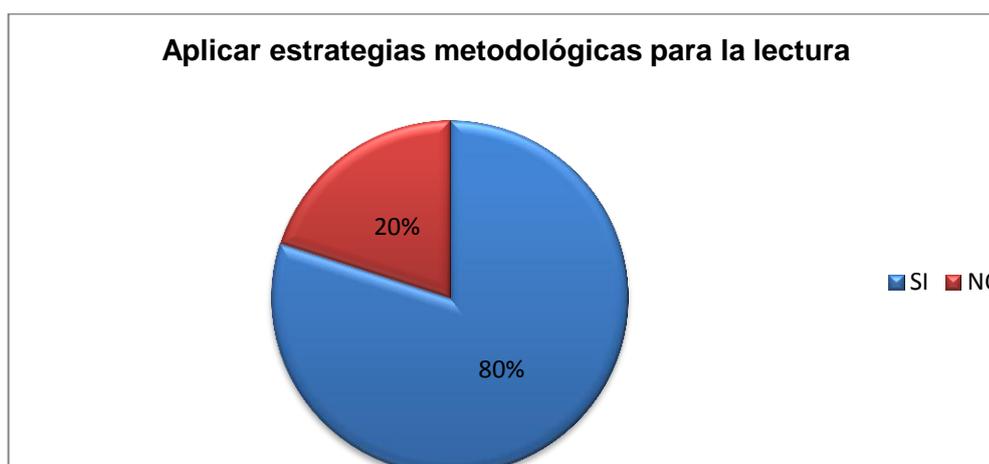
Tabla N° 2.12

PREGUNTA 2		
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	8	80
NO	2	20
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes del Colegio fiscal "Guillermo Ordoñez Gómez"

Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

Gráfico N° 2.14



Fuente: Docentes del Colegio fiscal "Guillermo Ordoñez Gómez"

Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

### ANÁLISIS:

El 80% de los docentes manifiestan que si es necesario utilizar estrategias metodológicas para que los estudiantes se interesen por la lectura, el 20% no cree que sea necesario. Es necesario puntualizar que una de las principales características del proceso de enseñanza aprendizaje se basa en la lectoescritura en todas las áreas del conocimiento, por lo que el docente, para enseñar debe leer, de allí radica la importancia de la lectura.

**3. ¿Usted está de acuerdo en que el Área de Lengua y Literatura, realicen constantemente concursos de lectura?**

**Tabla N° 2.13**

<b>PREGUNTA 3</b>		
<b>OPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	9	90
NO	1	10
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes del octavo año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez”  
**Elaborado por:** Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

**Gráfico N° 2.15**



**Fuente:** Docentes del Colegio fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez”  
**Elaborado por:** Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

**ANÁLISIS:**

El 90% de los docentes opinan que si se debe realizar concursos de libros leídos en el área de Lengua y Literatura, el 10% manifiestan que no es necesario realizar estas actividades con los estudiantes. Así no se realicen constantemente, es más, se puede realizar uno al año, pero es responsabilidad del docente no solo del área de Lengua y Literatura establecer un espacio de lectura dentro de su hora clase, para que el estudiante conozca las ventajas de leer.

4. ¿Los docentes desde los primeros años de educación general básica realizan ejercicios prácticos de lectura?

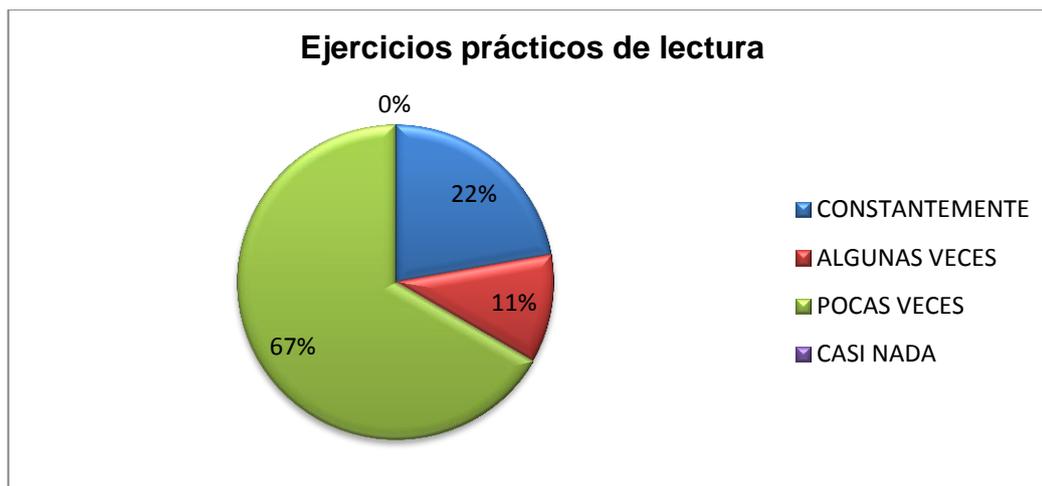
Tabla N° 2.14

PREGUNTA 4		
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
CONSTANTEMENTE	3	20
ALGUNAS VECES	2	10
POCAS VECES	5	60
CASI NADA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes del Colegio fiscal "Guillermo Ordoñez Gómez"

Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

Gráfico N° 2.16



Fuente: Docentes del Colegio fiscal "Guillermo Ordoñez Gómez"

Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

**ANÁLISIS:**

El 20% de los docentes desde los primeros años de educación general básica si realizan ejercicios prácticos de lectura, el 10% piensa que algunas veces, y un 60% que poca veces realizan esta práctica. No es solo el trabajo de un grupo, es de todos el compromiso de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, de esta manera se estará dando un ente crítico, creativo, responsable, con ideas, que contribuya al desarrollo y progreso de nuestra sociedad.

5. ¿Para usted es importante que los estudiantes se interesen en la lectura. Porque?

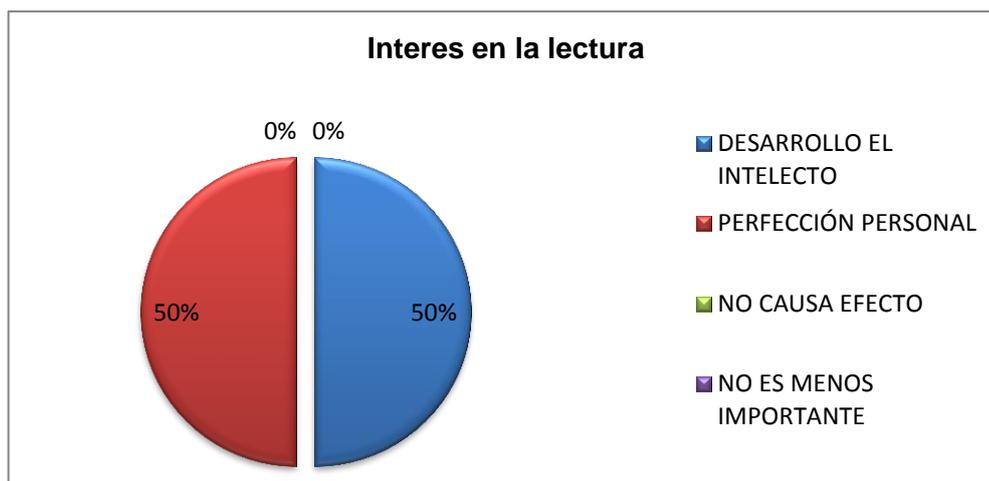
Tabla N° 2.15

PREGUNTA 5		
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI, Desarrollo el intelecto	5	50
SI, Perfección personal	5	50
NO, Es Importante	0	0
Indiferente	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes del Colegio fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez”

Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

Gráfico N° 2.17



Fuente: Docentes del Colegio fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez”

Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

**ANÁLISIS:**

El 50% de los docentes manifiestan que si es importante que los estudiantes se interesen por la lectura porque desarrollan su intelecto pero hay un 50% opina también que pueden perfeccionarse en su vida personal. Los docentes están conscientes de la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero poco o nada hace para motivar a sus estudiantes sobre este particular.

6. ¿Deben los docentes dedicarle más tiempo a la práctica de la lectura?

Tabla N° 2.16

PREGUNTA 6		
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	8	80
NO	2	20
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes del Colegio fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez”

Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

Gráfico N° 2.18



Fuente: Docentes del Colegio fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez”

Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

**ANÁLISIS:**

El 80% de los docentes dicen que si se debe dedicar más tiempo a la práctica de la lectura, y 20 % que no está de acuerdo que se realice esta actividad porque se pierde las horas clases. El problema no lo causa el estudiante, es la derivación de la aptitud del docente, pues si éste no lee por lo menos el periódico una vez por semana, poco o nada hará por leer un buen libro, es más se deduce que las planificaciones que entrega al inicio del año lectivo, es simplemente la copia de algún compañero que presentó en años anteriores, porque él no tiene tiempo para desarrollar su propio trabajo.

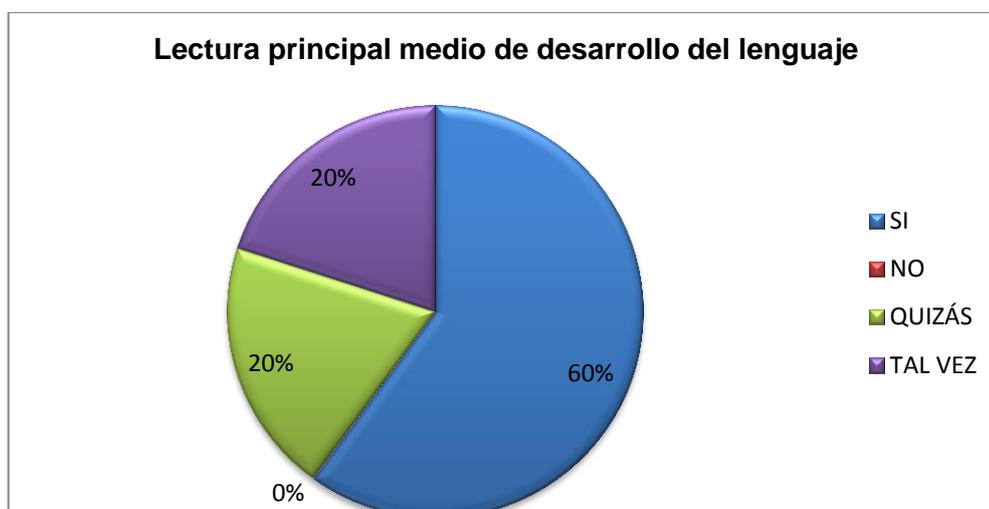
7. ¿Considera usted que la lectura es el principal medio de desarrollo del lenguaje?

Tabla N° 2.17

PREGUNTA 7		
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	6	60
NO	0	0
QUIZÁS	2	20
TAL VEZ	2	20
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Docentes del Colegio fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez”  
**Elaborado por:** Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

Gráfico N° 2.19



**Fuente:** Docentes del Colegio fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez”  
**Elaborado por:** Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

**ANÁLISIS:**

El 60% de los docentes manifiestan que la lectura, es el principal medio para el desarrollo del lenguaje, el 20% cree que quizás pueda ser pero también existe un 20% que piensa que tal vez se desarrolle el lenguaje a través de la lectura. Por lo que se debe motivar al docente para que en su hora clase se de unos 5 minutos al fomento de la lectura.

## 8. ¿Cree usted que los estudiantes razonan e interpretan al leer?

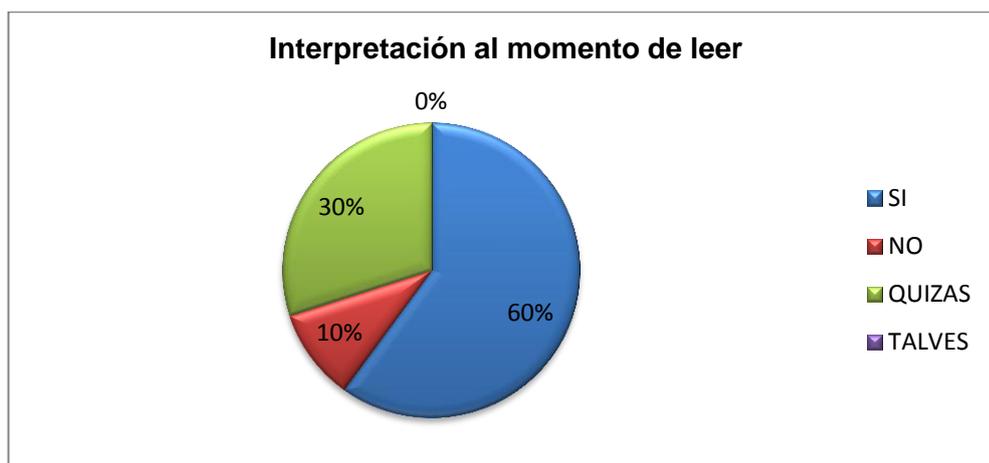
Tabla N° 2.18

PREGUNTA 8		
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	6	60
NO	1	10
QUIZÁS	3	30
TAL VEZ	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes del Colegio fiscal "Guillermo Ordoñez Gómez"

Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

Gráfico N° 2.20



Fuente: Docentes del Colegio fiscal "Guillermo Ordoñez Gómez"

Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

### ANÁLISIS:

El 60% de los docentes expresan que si hay estudiantes que razonan e interpretan cuando leen, también tenemos un 30% que quizás pueda razonar e interpretar pero que le falta desarrollar esa capacidad, el 10% manifestó que los estudiantes no saben razonar. Esto permite establecer que el docente debe cambiar de táctica al momento de dar su clase, porque si aplica estrategias todos deben de aprender a captar lo que enseña, de allí que algunos no aprendan a razonar al momento de leer.

9. ¿Considera usted que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y lenguaje?

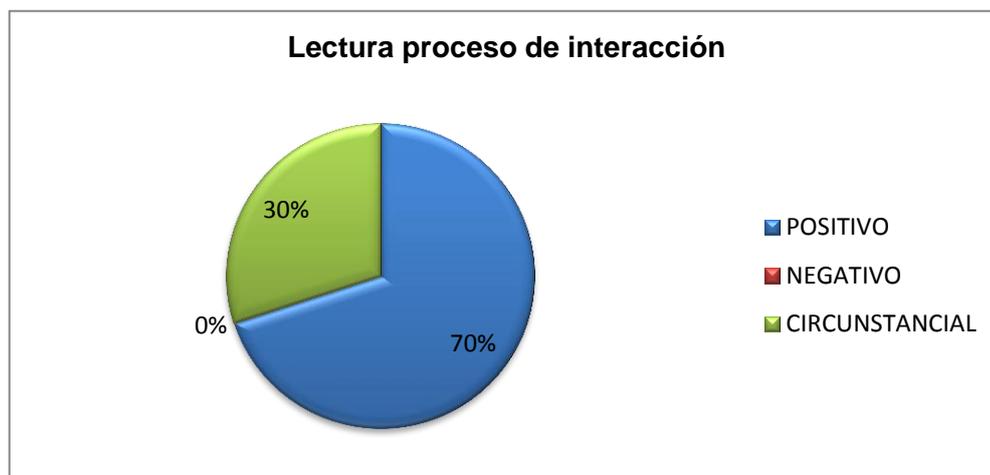
Tabla N° 2.19

PREGUNTA 9		
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
POSITIVO	7	70
NEGATIVO	0	0
CIRCUNSTANCIAL	3	30
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes del Colegio fiscal "Guillermo Ordoñez Gómez"

Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

Gráfico N° 2.21



Fuente: Docentes del Colegio fiscal "Guillermo Ordoñez Gómez"

Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

**ANÁLISIS:**

El 70% de los docentes opinan que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y lenguaje, el 30% cree que es circunstancial esta relación. Lo importante es que a través de la lectura se desarrolla el pensamiento creativo y por lo tanto fluye el lenguaje tanto oral como escrito, esta relación se pone de manifiesto en todos los actos de nuestra vida.

10. ¿La práctica constante de la lectura permite acumular un vocabulario fluido?

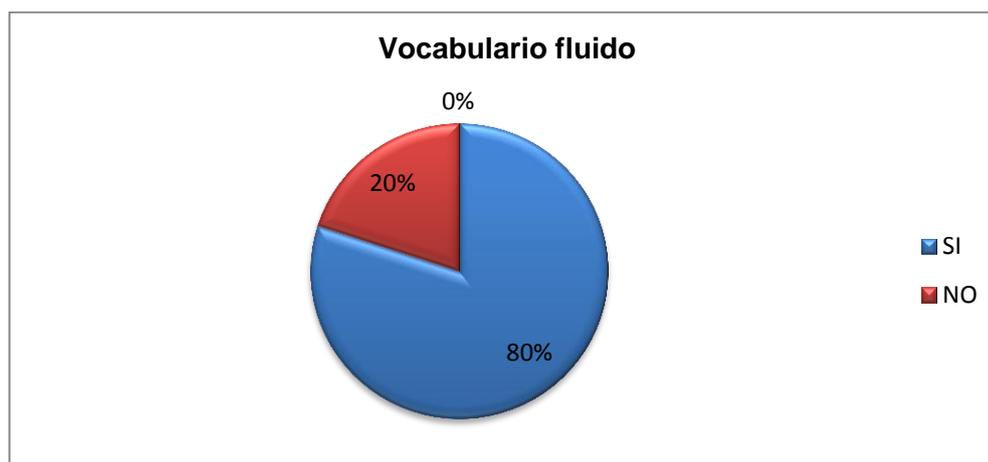
Tabla N° 2.20

PREGUNTA 10		
OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	8	80
NO	2	20
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes del Colegio fiscal "Guillermo Ordoñez Gómez"

Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

Gráfico N° 2.22



Fuente: Docentes del Colegio fiscal "Guillermo Ordoñez Gómez"

Elaborado por: Prof. Brigitte López Astudillo - Lic. Flor Piguave Borbor

### ANÁLISIS:

El 80% de los docentes dicen sí, que la constancia y práctica de la lectura permite al estudiante a mejorar su léxico, porque va a enriquecer su vocabulario, el 20% piensa que no. Uno de los objetivos principales de la educación es que las personas sepan leer y escribir, pero para lograr aquello hay que leer, entonces la lectura debe ser usada dentro del proceso educativo como herramienta de trabajo constante.

### 2.4. Verificación de hipótesis.

## **Hipótesis general.**

Para la comprobación de las hipótesis generales y particulares se realizó un análisis basándose en las encuestas realizadas a docentes y estudiantes.

- La correcta aplicación de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje mejorará el interés por la lectura en los estudiantes de Octavo Año del Colegio Fiscal Guillermo Ordoñez Gómez

En la interrogante 2 realizada a los estudiantes se pudo constatar en un 77% que los docentes no les motivan a la lectura, por ende la falta de interés en el área de literatura, por lo que es necesario implementar estrategias de enseñanza o técnicas de lecturas mediante la debida estimulación lectora.

Después de estudiar la pregunta 2 que se realizó a los docentes se pudo constatar que el 80% está de acuerdo en que se necesita estrategias metodológicas e información para lograr que los estudiantes se interesen por la lectura.

## **Hipótesis particular 1**

- Al conseguir que el docente tenga la motivación adecuada y necesaria sobre la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje, se podrá obtener resultados muy satisfactorios en los estudiantes con relación al interés por la lectura.

En la pregunta 9 que se elaboró a los estudiantes se puede observar que el 80% les agradaría mucho participar en concursos de lectura, para lo

cual se necesita del entusiasmo e iniciativa del docente para realizar estos concursos.

La interrogante 3 de las encuestas realizadas a los docentes confirman un 90% que el área de lengua y literatura debería constantemente realizar concursos de lectura en los estudiantes.

Por consiguiente es necesario desarrollar esta actividad para despertar el amor y el interés a la lectura en los estudiantes.

### **Hipótesis particular 2**

- Si se identifican las causas que los llevaron a perder el interés por la lectura, se podrá implementar técnicas y estrategias adecuadas que permitan lograr el interés por la lectura por parte de los estudiantes.

Como se puede observar en las preguntas 3 y 7 realizadas a los estudiantes la tecnología, el televisor en un 90% mantienen que estas serían una de las causas que han logrado que los educandos perdieran su interés por la lectura.

En las interrogantes 10 y 4 realizada a los docentes, con un índice de un 85%, se puede tener claro de cómo diferentes causas, con el pasar del tiempo han provocado un desinterés en el estudiante por la lectura.

### **Hipótesis particular 3**

- Mediante la debida estimulación al estudiante con respecto a cómo la lectura puede cambiar su futuro profesional, social de una

manera positiva, se conseguirá el entusiasmo por la lectura individual.

En las interrogantes 4 y 5 realizadas a los estudiantes, reflejo como resultado el 100% tienen claro que con la lectura pueden mejorar en muchos aspectos que pueden ayudarle en toda su vida profesional, social y familiar.

Las encuestas que se realizaron a los docentes en las preguntas 5 y 10 se puede observar que aproximadamente el 80%, concuerda con que el entusiasmo por la lectura en el estudiante puede ayudar en diferentes aspectos de su vida.

#### **Hipótesis particular 4**

- Con los adecuados talleres, técnicas, o actividades para enfocar el interés en la lectura, se obtendrá la atención del estudiante por la literatura.

En la pregunta 10 de las encuestas realizadas a los estudiantes con el 92% de confiabilidad, consideran que fuera muy interesante la lectura si hubiera talleres o actividades que los motivaran a ello.

Para poder comprobar esta hipótesis se realizó unas encuestas a los docentes y en las interrogantes 2 y 3 se puede ver con claridad con un 90% de seguridad, como es importante realizar estrategias metodológicas y concursos de lectura para lograr el interés por la lectura en los educandos.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA**

#### **3.1 TEMA**

IMPLEMENTAR LA LECTURA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE 8<sup>VO</sup> AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL “GUILLERMO ORDÓÑEZ GÓMEZ”

#### **3.2.- JUSTIFICACIÓN**

Tomando en cuenta la realidad de la educación y las políticas educativas nuevas se hace necesario con contar con propuestas que contengan estrategias metodológicas que mejoren la lectura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, por esta razón el presente trabajo investigativo es importante ya que beneficiará a los estudiantes, docentes y padres de familia de octavo año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez .

Con la implementación de esta propuesta se pretende que los docentes motiven a incursionar a los estudiantes en la lectura, desarrollando en ellos el pensamiento crítico, reflexivo, permitiendo adquirir conocimientos generales pudiendo responder a las necesidades que demanda la sociedad. Esta posibilitará que los estudiantes sean más investigadores y creativos para solucionar los diferentes problemas.

El comprender y darle sentido a lo que se lee, es importante para la adquisición de nuevos conocimientos. Si los estudiantes no pueden completar este proceso es por la sencilla razón de que aún no han desarrollado la habilidad de comprensión dela lectura para responder a

las necesidades y exigencias del currículo. Por esta razón no se logaran la adquisición de los aprendizajes.

La implementación de esta tesis se encamina a dar una solución a la problemática existente por medio de las estrategias de comprensión lectora, donde los educandos conocerán y desarrollaran actividades de lectura que contribuirán al desarrollo de sus destrezas y habilidades.

### **3.3. FUNDAMENTACIÓN**

#### **Aspecto psicológico**

La lectura comprensiva es un proceso personal que enfrenta al lector, activa sus conocimientos previos, lo hace pensar y repensar, analizar a fin de poder entender lo que el teatro le quiere decir.

Condemarín Mabel, “El Poder de leer” (año- 2001).

**“Así la lectura enriquece y estimula intelectualmente al estudiante. Al leer comprensivamente, no solo es un receptor de la información, sino que enriquece el texto gracias a sus propios aportes. A medida que va leyendo, va anticipando los contenidos, forjando sus propias hipótesis, confirmándolas o descartándolas; también razona, crítica, infiere, establece relaciones, saca sus propias conclusiones. Todo esto se traduce en una poderosa estimulación intelectual que repercute en el aprendizaje en su totalidad”.** (pág. 82).

La comprensión lectora es más que una habilidad lingüística, es una habilidad imprescindible para el crecimiento y el desarrollo de las personas en todas las etapas de su vida. Esta es la importancia de este proyecto, que busca por medio de actividades lúdicas estimular y desarrollar el hábito de la lectura, el acercamiento al texto y la interpretación del mismo.

## **Aspecto Pedagógico**

La propuesta está sustentada en el panorama pedagógico de un modelo constructivista, el cual nace como una corriente epistemológica preocupado por entender los diferentes problemas en la formación del conocimiento y el poco interés existente por la lectura. Un modelo constructivista establece las metas educativas para que cada estudiante acceda de forma secuencial y progresiva de acuerdo con sus necesidades.

El docente primeramente debe crear un ambiente que motive a los estudiantes con experiencias que puedan facilitar el acceso a las estructuras cognitivas y su etapa posterior, la experiencia es importante para los estudiantes, ya que por medio de este enfoque los estudiantes desarrollan su capacidad de pensar, construir y reflexionar. De lo antes expuesto nace la necesidad de aplicar un sistema interactivo con técnicas de estudio para potenciar sus capacidades intelectuales y psicomotrices.

### **3.4.- Objetivos**

#### **3.4.1. Objetivo General**

- Facilitar al docente la información necesaria para que pueda implementar la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez” del Cantón Santa Elena de la Provincia de Santa Elena.

#### **3.4.2.- Objetivo Especifico**

- Lograr que los estudiantes tengan claro sobre la importancia que tiene la lectura en su proceso de aprendizaje para su futuro escolar.

- Realizar estrategias que promuevan el interés por la lectura individual en los estudiantes 8<sup>vo</sup> año del Colegio “Guillermo Ordóñez Gómez” del Cantón Santa Elena.
- Contribuir a que los estudiantes puedan lograr desarrollar una mejor escritura, comprensión lectora, enriquecimiento intelectual, e interés por la lectura individual.

### **3.5. FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA**

El presente trabajo de investigación es factible porque cuenta con los recursos humanos, materiales y económicos necesarios para su elaboración y ejecución.

Implementación de la lectura en el proceso de aprendizaje aplicado a los estudiantes de 8<sup>vo</sup> año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez” del Cantón Santa Elena de la Provincia de Santa Elena es una propuesta indispensable en el proceso del aprendizaje, que puede fácilmente utilizarla en la asignatura de Lengua y Literatura como en todas las demás áreas y en todos los niveles.

Al elaborar esta propuesta, sistema interactivo de técnicas de lectura, se desarrollan las capacidades, aptitudes y destrezas en los estudiantes, se logra eficiencia y eficacia en el aprendizaje y se cumple a cabalidad con los objetivos trazados del plan de clase.

De ahí la necesidad que toda institución educativa debe estar conformada por personal capacitadas en el manejo de técnicas de estudio para que contribuyan a la formación integral del estudiante y de esta forma mejorar el interés de la lectura en la calidad de la educación. Con esta propuesta, los educandos tienen la oportunidad de alcanzar mejor nivel de

rendimiento académico, fomentando el deseo de ser más investigadores, creativos y reflexivos.

### **3.6.- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La razón que impulsa al desarrollo y aplicación de esta propuesta es tomar en cuenta los resultados que se obtuvieron de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes que en un 80% manifestaron que existe la necesidad de implementar las diferentes técnicas de lectura, además de las estrategias metodológicas en la asignatura de Lengua y Literatura.

Con base en esto se podrá diseñar estrategias metodológicas que contengan una diversidad de técnicas de lectura, las cuales serán aplicadas por los estudiantes influyendo en el aprendizaje significativo para lograr tener una educación de calidad.

El docente puede transformar las diferentes técnicas de lectura en el área de lengua y literatura creando actividades innovadoras, cumplidoras y dinámicas siempre y cuando exista el desarrollo de la creatividad y el cumplimiento de las necesidades, en los estudiantes.

La propuesta está compuesta por una serie de estrategias y técnicas metodológicas que permitirán enlazar las posibilidades las posibilidades interactivas en las diferentes áreas del conocimiento,. Como una contribución para el desarrollo de la motivación hacia la lectura logrando de esta manera una formación integral generando la adquisición de nuevos conocimientos.

Estas estrategias se trabajan en horario extracurricular como complemento de la materia Lengua y Literatura.

### **3.6.1. BENEFICIARIOS**

Se beneficiarán los estudiantes de 8<sup>vo</sup> año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordóñez Gómez” del Cantón Santa Elena de la Provincia de Santa Elena, ya que coadyuvará a mejorar el rendimiento académico de la institución.

### **3.6.2.- ACTIVIDADES**

#### **Estrategias para mejorar la comprensión de la lectura**

Según Burón, todo método que se fundamente en procesos didácticos para la comprensión lectora tiene que partir de las siguientes interrogantes ¿Qué tanto se conoce sobre la temática? ¿Qué es lo que se pretende conocer?, estas preguntas deben de ser tener una respuesta lo más concreta posible al comienzo de la lectura. Es necesario además que se verbalicen las contestaciones formando supuestos y creando expectativas para poder ser retomadas al momento de la lectura.

#### **Aporte de ideas:**

Consiste en establecer ideas de lo que ya se conoce, estos procedimientos nacen cuando el docente solicita a los estudiantes que expresen sus ideas sobre la temática, ayudando a entender el texto por medio de la manifestación de la lectura.

Los es estudiantes pueden realizar un registro de forma individual, haciéndose una pre evaluación de sus aprendizaje del conocimiento que poseen sobre el texto.

**Categorización de ideas:**

Obliga a un pensamiento más consiente. El educador pide a sus educandos que investiguen formas de categorizar sus ideas en conjunto con la clase, integrándolas para poder llegar a una conclusión valedera acorde con el texto.

**Predicción de obras:**

Sirve para mejorar la destreza de lectura de un texto expositivo. En esta estrategia se debe proponer a los estudiantes que expresen pronósticos de los sucesos que los autores habrían tenido en cuenta al hacer su obra. Haciendo predicciones los estudiantes se acercan a la lectura pensando en la organización y los elementos que la componen.

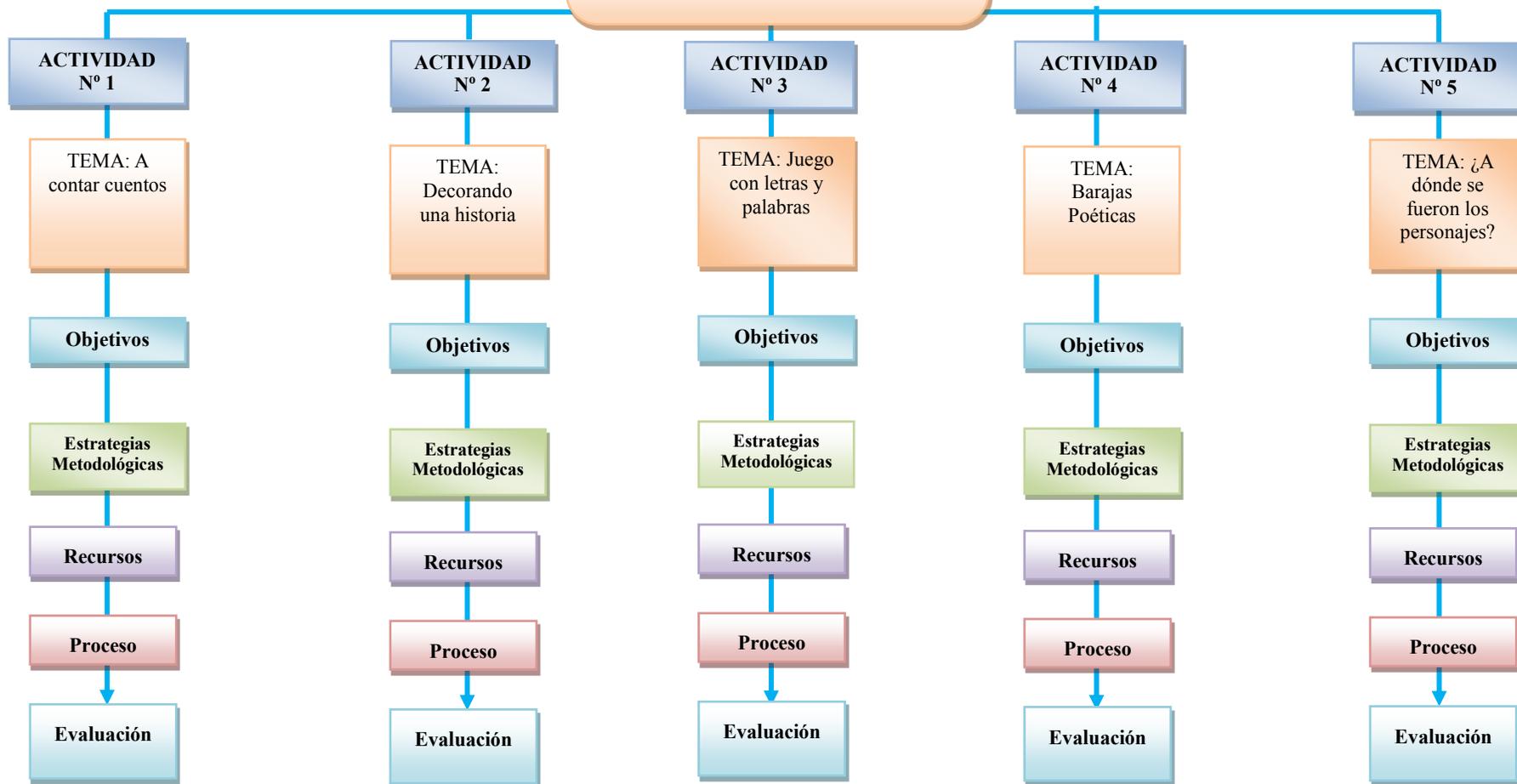
**Formulación de preguntas:**

La función del docente en este método es hallar interrogantes que permitan orientar la búsqueda del conocimiento del lector, la cual es de extrema importancia. No se debería iniciar la lectura de un texto hasta que no hayan surgido, del grupo, algunas preguntas que realmente guíen la lectura.

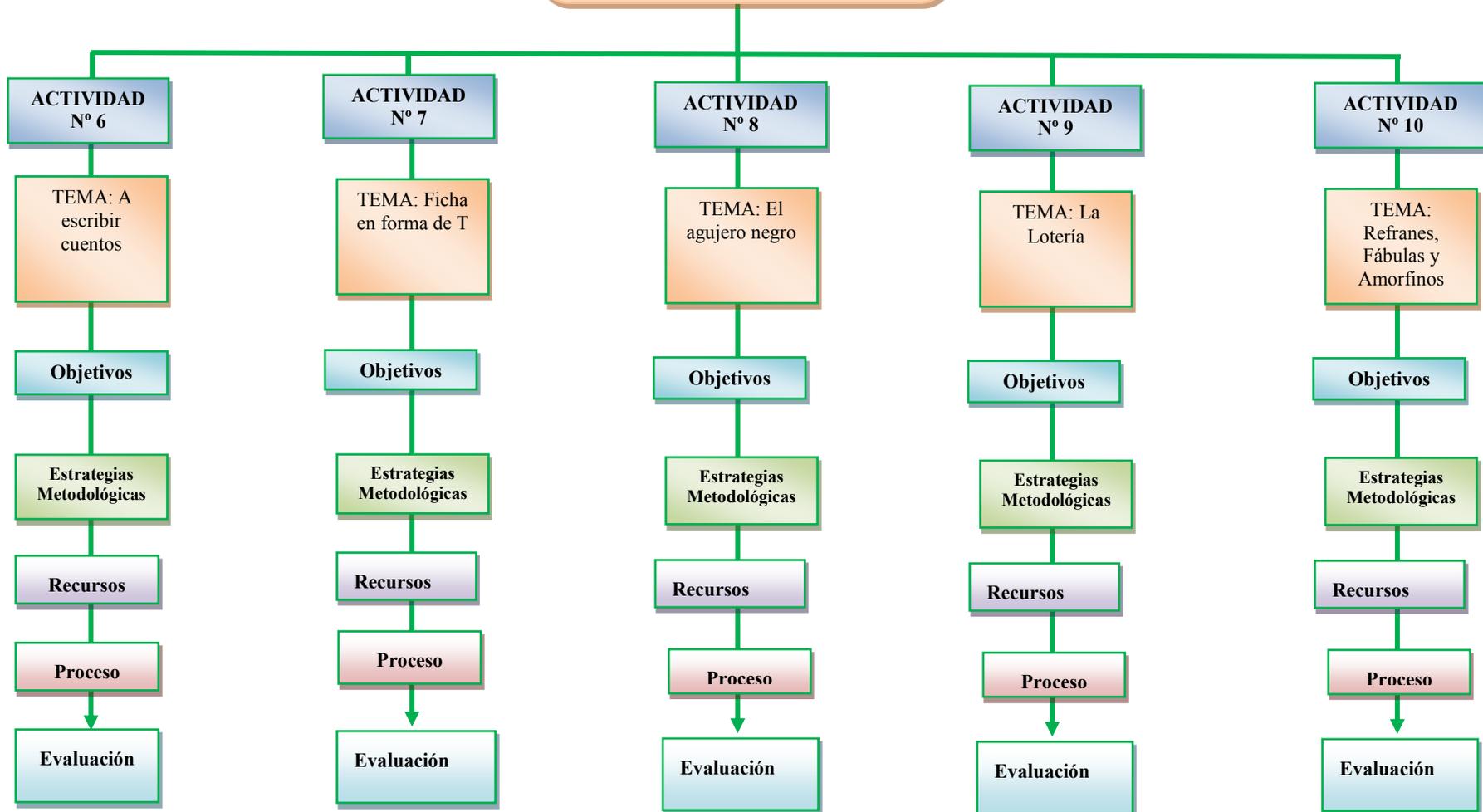
**Formulación de un propósito para la lectura**

Esta, es la que proporcionará notabilidad y originalidad a la actividad de la lectura. Este propósito debe estar deliberado desde el enfoque de los estudiantes y no desde el docente.

## ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA



## ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA



## Actividad 1

**Tema:** A Contar Cuentos

**Objetivo:** Crear un cuento escrito a partir de la observación y descripción de una imagen.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Características generales del cuento.</li> <li>▪ Elaboración de un cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se organiza al grupo por equipos de 6 integrantes.</li> <li>▪ Se distribuyen recortes variados a cada equipo.</li> <li>▪ Los integrantes eligen a un compañero que hará el papel de secretario.</li> <li>▪ Se les indica a todos los equipos que el compañero que eligieron de secretario mostrará cada una de las imágenes (dando tiempo para que sus compañeros escriban).</li> <li>▪ Cada uno tendrá que escribir en sus hojas lo que observa en cada imagen, comenzando con la frase: "Había una vez....."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recortes o fotos de animales, paisajes, personas, personajes, juguetes.</li> <li>▪ Cartulina blanca de 25 x 30 cm.</li> <li>▪ La mitad de una hoja tamaño carta para cada integrante.</li> <li>▪ Lápiz, borrador, colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluará la redacción del cuento, la creatividad e imaginación de la historia que construyan así como la ortografía y calidad de la lectura</li> </ul>

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Brigitte Alexandra López Astudillo y Flor María Piguave Borbor

## ACTIVIDAD N° 1

**Tema:** A escribir cuentos



**Objetivo:**

- Elaborar un cuento escrito partiendo de la descripción y observación del entorno

**Tiempo:** 1 hora

**Estrategias de lectura:** Predicción

**Material:**

- Recortes o fotos de animales, paisajes, personas, personajes, juguetes.
- Cartulina blanca de 25 x 30 cm.
- La mitad de una hoja tamaño carta para cada integrante.
- Lápiz, borrador, colores.

**Proceso:**

- Organizar grupos con un numero de 6 estudiantes
- Distribuir los recortes que tiene a cada equipo
- Los estudiantes tendrá que elegir a un compañero que cumpla con el papel de secretario.
- Se indicara a los grupos que los secretarios mostraran las imágenes cada estudiantes escribirá en su hoja lo que observa en cada imagen y haciendo un comentario con al frases “había una vez”

**Evaluación:**

El docente evaluará la redacción en el cuento, como también la creatividad de la historia.

## Actividad 2

**Tema:** Decorando una historia

**Objetivo:** Aplicar diferentes estrategias de lectura para predecir el final de un cuento.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Características generales del cuento.</li> <li>▪ Concepto</li> <li>▪ Estrategias del cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se organiza un diálogo para recordar con los alumnos algunos cuentos en donde aparezcan genios, hadas o diablillos.</li> <li>▪ Conversar sobre los que les agradaron más.</li> <li>▪ Se dará lectura a un cuento nuevo (dividido en cuatro secciones)</li> <li>▪ Se inicia la historia realizando lectura en voz alta por el docente.</li> <li>▪ Al terminar la primera sección se realizarán preguntas de predicción y anticipación sobre el texto.</li> <li>▪ Se continúa la lectura de la segunda sección y al término de ésta se les pide a los estudiantes que escriban en un papelito el deseo que ellos le pedirán ala hada o genio (sin escribir el nombre del autor).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuentos de duendes, genios o hadas.</li> <li>▪ Papelitos blancos de 5 x 7 cm.</li> <li>▪ Papel de colores, cartulina.</li> <li>▪ Lápices de colores, pinturas, marcadores</li> <li>▪ Pegamento líquido.</li> <li>▪ Botellas plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluará la redacción del cuento, la creatividad e imaginación de la historia que construyan así como la ortografía y calidad de la lectura.</li> </ul>

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Brigitte Alexandra López Astudillo y Flor María Piguave Borbor

## ACTIVIDAD N° 2

**Tema:** Decorando una historieta



**Objetivo:**

Implementar diferentes estrategias para decorar el cuento

**Tiempo:** 1 hora

**Estrategia de lectura:** predicción, anticipación, inferencia.

**Material:**

- Cuentos de duendes, genios o hadas
- Papelitos blancos de 5 x 7 cm
- Papel de colores, cartulina.
- Lápices de colores, pinturas, marcadores
- Pegamento liquido
- Botellas de plástico

**Proceso:**

- Organizar un dialogo para puntualizar a los estudiantes algunos cuentos.
- Conversar con los estudiantes para conocer cuáles son los cuentos que le agradaron
- El docente leerá un cuento nuevo
- El docente leerá la historia en voz alta
- Al finalizar la primera parte el docente realizará preguntas de predicción de textos.
- Se continúa con la segunda parte, al término de esta los estudiantes escribirán en una hoja de papel

**Evaluación:**

El docente evaluará la redacción de los cuentos como también la creatividad y la imaginación de la historia que van a construir además de evaluar su ortografía

### Actividad 3

**Tema:** Juego con letras y palabras

**Objetivo:** Elaborar predicciones y anticipaciones a partir del descubrimiento que por medio de la lectura se obtiene información, así como placer y diversión.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Características generales del juego con palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se escribe el título del cuento en el pizarrón para que los niños realicen predicciones a partir de este.</li> <li>▪ Se lee en voz alta un cuento sobre aves o insectos</li> <li>▪ Se organiza un diálogo con los estudiantes sobre el contenido del texto que se leyó, lo que más les gustó, lo que les pareció más interesante, entre otros.</li> <li>▪ Se cuestiona a los educandos sobre:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Crees que los animales son inteligentes? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué habilidades especiales tienen las aves?</li> <li>- ¿Qué pájaros conoces?</li> <li>- ¿Las letras pueden hacer listo a un pájaro?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuentos sobre aves o insectos.</li> <li>▪ Tiras de cartulina.</li> <li>▪ Cartulinas de 25 x 30 cm</li> <li>▪ Marcadores.</li> <li>▪ Tijeras.</li> <li>▪ Pedazos de tela y alfileres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluará el uso de las estrategias de lectura, la redacción, ortografía, y legibilidad de los enunciados, la creatividad e imaginación demostrada en las ilustraciones y enunciados.</li> </ul>

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Brigitte Alexandra López Astudillo y Flor María Piguave Borbor

## ACTIVIDAD N° 3

**Tema:** Juego con palabras y letras



### **Objetivo:**

- Realizar anticipaciones y predicciones partiendo del descubrimiento que se obtiene de la lectura.

**Tiempo:** 1 hora y 30 minutos

**Estrategias de lectura:** Predicción, anticipación, muestreo, confirmación y autocorrección.

### **Material:**

- Cuentos de aves e insectos
- Cartulinas en tiras
- Cartulinas en medida de 25 x 30 cm
- Marcador.
- Tijera
- Telas en pedazos y alfileres

**Proceso:**

- El docente escribirá en el pizarrón el título del cuento, para que los estudiantes realicen las predicciones.
- Leer en voz alta un cuento sobre los insectos o las aves
- Organizar un dialogo con los estudiantes sobre los contenidos de los textos que se han leído, preguntar cuál les gustó.
- El docente pregunta a los estudiantes lo siguiente:
  - ¿Consideras que todos los animales son inteligencia?
  - ¿Por qué?
  - ¿Las aves tienen habilidades especiales?
  - ¿Cuántos pájaros conoces?
  - ¿La utilización de las letras pueden hacer inteligente a un pájaro?

**Evaluación:**

Se evalúa el uso de las estrategias utilizadas como lo son la redacción ortografía, legibilidad, creatividad, etc.

## Actividad 4

**Tema:** Barajas poéticas

**Objetivo:** Comprender el contenido del texto literario.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Barajas con poemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se escribe una poesía incompleta en una cartulina de color de manera que le pueda visualizar todo el grupo.</li> <li>▪ Las palabras que faltan a la poesía se escriben en tarjetas de cartulina de color diferente a la anterior.</li> <li>▪ Se le pide a los estudiantes que lean en voz alta el texto y realice inferencias sobre palabras que le faltan.</li> <li>▪ Se colocan las tarjetas en desorden pegadas en el pizarrón.</li> <li>▪ Se les pide que lean en voz alta las palabras que se encuentran en las tarjetas que completen correctamente la poesía colocando cada palabra en el lugar que le corresponde, procurando respetar la rima.</li> <li>▪ Finalmente la poesía completa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartulinas de colores.</li> <li>▪ Fotocopia de poemas.</li> <li>▪ Fotos o dibujos de paisaje u objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluará a cada alumno el uso de las estrategias de inferencia, muestreo, confirmación y auto corrección, la calidad de la lectura que realizan, así como la imaginación que demuestra.</li> </ul>

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Brigitte Alexandra López Astudillo y Flor María Piguave Borbor

## ACTIVIDAD N° 4

**Tema:** Barajas poéticas



### **Objetivos:**

- Entender los textos literarios.

**Estrategias de Lectura:** Predicción, anticipación, inferencia, muestreo.

**Tiempo:** 1 hora

### **Material:**

- Cartulina de diferentes colores
- Copias de poemas
- Dibujos o figuras de paisajes.

### **Proceso:**

- El docente escribirá una poesía incompleta en una cartulina que la puedan visualizar todos los estudiantes.

- Las palabras que le faltan a la poesía se las escribirá en tarjetas aparte en cartulinas de diferentes colores.
- Se pedirá a los estudiantes que lean en voz alta el texto y que analicen las palabras que le faltan.
- Se pegarán las tarjetas en el pizarrón
- Los estudiantes en voz alta leerán las palabras que se encuentran en las tarjetas y completaran correctamente la poesía poniendo cada palabra en su lugar
- Se completa la poesía

**Evaluación:**

El docente evaluara el uso de las estrategias, autocorrección, participación en clases, creatividad además de la manera de completar la poesía.

## Actividad 5

**Tema:** ¿A dónde se fueron los personajes?

**Objetivo:** Crear el final de un cuento a partir de la interpretación individual del contenido y personaje.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Características generales del juego con palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se conversa con los estudiantes sobre el personaje favorito que tiene cada uno de ellos y los que deseen comentaran en voz alta por qué les gusta ese personaje o porque les gustaría ser como ellos, puede ser de cuentos, leyendas, caricaturas, películas.</li> <li>En una hoja blanca dibujaran el personaje que les gusta.</li> <li>Se le indicará que se van a imaginar a su personaje favorito, al que ellos van a remplazar en la historia.</li> <li>En voz alta se lee la primera mitad de un cuento (sin decir el título), cada vez que se aparezca el nombre de personaje del cuento se omite haciendo silencio para que cada estudiante piense en su personaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de papel.</li> <li>Lápices de colores.</li> <li>Marcadores.</li> <li>Cinta adhesiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evaluará el uso de las estrategias de lectura, la redacción, ortografía y legibilidad del texto, la creatividad e imaginación demostrada en las ilustraciones y enunciados así como la calidad de la lectura en los estudiantes que deseen hacerlo.</li> </ul>

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Brigitte Alexandra López Astudillo y Flor María Piguave Borbor

## ACTIVIDAD N° 5

**Tema:** ¿Dónde están los personajes?



### **Objetivo:**

Elaborar el fin de un cuento partiendo de la interpretación de cada personaje y su contenido.

**Tiempo:** 1 hora

**Estrategias de lectura:** Predicción, anticipación e inferencia

### **Material:**

- Hoja de papel
- Lápiz de color.
- Marcador.

Cinta adhesiva

**Proceso:**

- Conversar con los estudiantes y preguntarle cuales su personaje favorito, cada uno comentará en voz alta , que es lo que les gusta de ellos.
- Los estudiantes dibujaran el personaje de su agrado
- Los estudiantes deberán imaginar a su personaje favorito, y hacerse de la idea que ellos son los personajes.
- En voz alta se leerá el cuento sin decir el título, cada vez que aparezca el nombre del personaje lo omiten con un sonido, para que cada estudiantes piense que personaje es.

**Evaluación:**

El docente podrá evaluar las diferentes estrategias utilizadas por los estudiantes para el desarrollo del trabajo, la ortografía, la redacción, imaginación, calidad del contenido y la lectura.

## Actividad 6

**Tema:** A escribir cuentos

**Objetivo:** Producir textos narrativos breves a partir de una historia.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Características de los textos narrativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se organiza al grupo por binas y a cada uno se le entrega un sobre que contienen tarjetas con palabras.</li> <li>▪ Se indica a los estudiantes que se va a leer un cuento en voz alta pero que la cuento le hacen falta palabras y que ellos tendrán que buscar entre sus tarjetas que palabra es la que falta y quien encuentre primero la dirá en voz alta.</li> <li>▪ Se comienza la lectura con la entonación y expresión adecuada, el maestro previamente señalará las palabras que no debe mencionar y hará una pausa para darle tiempo al estudiante de encontrar la palabra y la diga en voz alta.</li> <li>▪ Si es correcta se confirma leyendo nuevamente el enunciado, de lo contrario le dará la oportunidad a otro niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sobre, tarjetas con palabras</li> <li>▪ Lápices de colores.</li> <li>▪ Tiras cómicas sin diálogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluará el uso de las estrategias de lectura, la redacción, ortografía, y legibilidad de los textos, la calidad de la lectura así como la creatividad e imaginación demostrada en los diálogos y final del cuento.</li> </ul>

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Brigitte Alexandra López Astudillo y Flor María Piguave Borbor

## ACTIVIDAD N° 6

**Tema:** Escribiendo cuentos



### **Objetivo:**

Producir textos narrativos breves a partir de una historia. Escribir cuentos breves partiendo de historias

**Tiempo:** 1 hora y 30 minutos

**Estrategias de la lectura:** Inferencia, confirmación y autocorrección.

### **Material:**

- Sobre con las palabras
- Lápiz de color
- Figuras cómicas sin diálogos.

**Proceso:**

- Organizar grupos de 5 estudiantes, el docente le entregará un sobre a cada grupo que contiene tarjetas con diferentes palabras
- El docente indicará a los estudiantes que tienen que leer un cuento en voz alta, pero a este cuento le hacen falta algunas palabras y que ellos tendrán que buscar las palabras y darle sentido al cuento.
- Los estudiantes empezarán la lectura con la debida entonación y expresión apropiada, el docente señalará las palabras que no pueden mencionarlas y hará una breve pausa para que los estudiantes busquen la palabra y la leerán en voz alta.
- Si la palabra es correcta se leerá un nuevo enunciado caso contrario de dará la oportunidad a otro estudiante.

**Evaluación:**

El docente podrá evaluar el uso de las estrategias de los estudiantes entre ellos pueden considerarse la legibilidad, creatividad, ortografía, redacción, pronunciación y finalmente la expresión verbal.

## Actividad 7

**Tema:** Ficha en forma de T

**Objetivo:** Que el alumno amplíe su capacidad de comprensión lectora, al participar en forma activa en clase al mismo tiempo trabaja la comprobación de predicciones es decir hipótesis confirmadas y no confirmadas, así como la elaboración de inferencia.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Capacidad lectora de los estudiantes en clase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Se le dará al estudiante el material impreso de la ficha "T".</li><li>▪ Lectura en voz alta del texto por el maestro, deteniéndose para que los educandos escriban una oración de lo que el texto dice como lo que ellos piensan o sienten del mismo.</li><li>▪ Llenado le ficha en forma individual. Se trabaja con la predicción e inferencia.</li><li>▪ Comentar en equipos de cuatro estudiantes lo que escribieron en sus fichas estos comentarios darán pauta a la revisión y la evaluación del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lectura seleccionada por el docente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Propiciar en el estudiante el uso de estrategias de predicción e inferencia, al mismo tiempo la ficha "T" sirve como instrumento de trabajo importante ya que permite que el estudiante lea lo que piensa. Se sugiere aplicarla por lo menos dos veces al mes.</li></ul>

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Brigitte Alexandra López Astudillo y Flor María Piguave Borbor

## ACTIVIDAD N° 7

**Tema:** Ficha en forma de T

EN EL TEXTO DICE QUE....	YO CREO... YO PIENSO.....

### Objetivo:

- Que el estudiante amplíe su capacidad de comprensión lectora, al participar en forma activa en clase al mismo tiempo trabaja la comprobación de predicciones es decir hipótesis confirmadas y no confirmadas, así como la elaboración de inferencias.

**Tiempo:** 30 minutos

### Materiales:

- ❖ Lectura seleccionada por el maestro

### Proceso:

- Se le dará al alumno el material impreso de la ficha "T".

- Lectura en voz alta del texto por el maestro, deteniéndose para que los estudiantes escriban una oración de lo que el texto dice como lo que ellos piensan o sienten del mismo
- Llenado la ficha en forma individual. Se trabaja la predicción y la inferencia.
- Comentar en equipos de cuatro educandos lo que escribieron en sus fichas estos comentarios darán pauta a la revisión y la evaluación del texto.

### **Evaluación:**

Propiciar en el estudiante el uso de estrategias de predicción e inferencia, al mismo tiempo la ficha "T" sirve como instrumento de trabajo importante ya que permite que el educando lea lo que piensa. Se sugiere aplicarla por lo menos dos veces al mes.

## Actividad 8

**Tema:** El agujero negro

**Objetivo:** Propiciar al estudiante el desarrollo de la expresión y comprensión oral a través de la práctica lectora

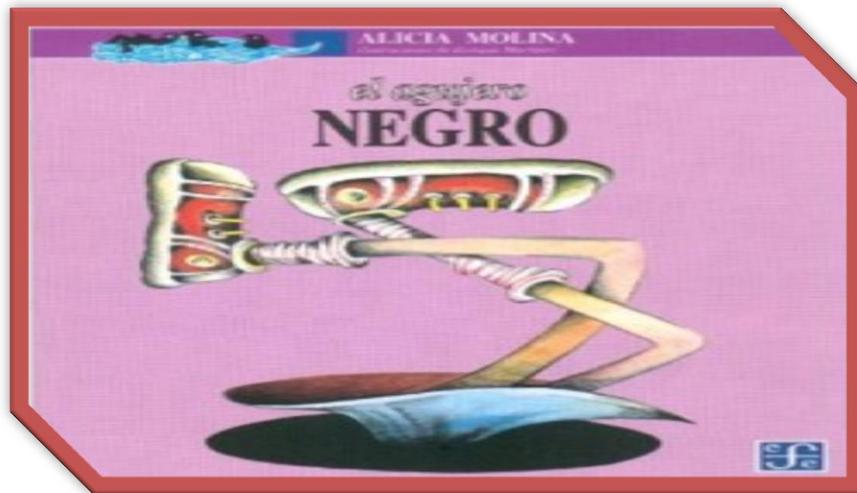
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la expresión lectora en el estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A partir del título y del dibujo de la portada individualmente o en grupo se preguntará sobre:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué crees que pueda pasar en esta historia?</li> <li>Cambiar el título de la narración por otro, de acuerdo con lo que creen que puede pasar en esta historia.</li> </ul> </li> <li>Lectura del texto.</li> <li>Comentarios grupales.</li> <li>Revisión y evaluación de la estrategia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro el agujero negro.</li> <li>Hojas blancas.</li> <li>Lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La evaluación será de forma cualitativa sobre las producciones orales y escritas de los estudiantes.</li> <li>Permitir que los estudiantes trabajen la identificación de ideas principales o de resumen.</li> </ul>

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Brigitte Alexandra López Astudillo y Flor María Piguave Borbor

## ACTIVIDAD Nº 8

**Tema:** El agujero negro



### **Objetivo:**

- Propiciar en el estudiante el desarrollo de la expresión y comprensión oral a través de la práctica lectora.

**Tiempo:** 40 minutos

### **Materiales:**

- Libro el agujero negro
- Hojas blancas
- Lápices

### **Proceso:**

1. A partir del título y del dibujo de la portada individualmente o en grupo se preguntara sobre:
  - ¿Qué crees que pueda pasar en esta historia?

- Cambiar el título de la narración por otro, de acuerdo con lo que creen que puede pasar en esta historia.

## **2. Lectura del texto:**

- Un estudiante o el docente comienza la lectura hasta el párrafo seleccionado.
- Los estudiantes anotarán en una hoja las inferencias que vayan haciendo sobre lo que Camila le regalará a su mamá.
- Se plantearán diversas preguntas hasta el final del texto.

¿Dónde buscará Camila las cosas que su mamá ha perdido?

¿Cómo terminará la historia?

## **3. Comentarios grupales**

- ¿Qué piensan de la historia?
- ¿Qué harían si estuvieran en el lugar de Camila?

## **4. Revisión y evaluación de la estrategia**

- Representa mediante dibujos y frases el cuento que acabamos de escuchar.
- Escribir lo que recuerda de la historia y dibujarla.

### **Evaluación:**

La evaluación será de forma cualitativa sobre las producciones orales y escritas de los niños. Permitir que los alumnos trabajen la identificación de ideas principales o de resumen.

## Actividad 9

**Tema:** La lotería

**Objetivo:** Estimular la comprensión de la lectura describiendo personajes, lugares cosas.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Describir personajes a través de la lectura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Antes de iniciar se entrega a cada estudiante una hoja en blanco, un lápiz, una regla y colores.</li><li>▪ Se les pide que dividan con rayas la hoja en seis espacios iguales.</li><li>▪ El cuento será leído por un estudiante, o por lo menos por el docente.</li><li>▪ Al terminar la lectura los educandos dibujarán algún personaje o cosa del cuento en cada uno de los espacios.</li><li>▪ Cuando terminen de dibujar, se vuelve a leer el cuento y cada vez que mencione algún personaje o cosa que aparezca en una tarjeta el estudiante pondrá una ficha y cuando haga la lotería lo anunciará.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Libro</li><li>▪ Hojas blancas</li><li>▪ Lápices</li><li>▪ Fichas</li><li>▪ Regla</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La evaluación será de forma cualitativa sobre las producciones orales y escritas de los estudiantes.</li></ul>

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Brigitte Alexandra López Astudillo y Flor María Piguave Borbor

## ACTIVIDAD N° 9

Tema: La lotería



### Observación:

- Estimular la comprensión de la lectura describiendo personajes, lugares y cosas.

**Tiempo:** 20 minutos

### Materiales:

- Libro
- Hojas blancas
- Lápices
- Fichas
- Regla

**Proceso:**

- Antes de iniciar se entrega a cada estudiante una hoja en blanco, un lápiz, una regla y colores.
- Se les pide que dividan con rayas la hoja en seis espacios iguales.
- El cuento será leído por un educando, o por lo menos por el docente.
- Al terminar la lectura los estudiantes dibujaran algún personaje o cosa del cuento en cada uno de los espacios.
- Cuando terminen de dibujar, se vuelve a leer el cuento y cada vez que mencione algún personaje o cosa que aparezca en su tarjeta el estudiante pondrá una ficha y cuando haga lotería, lo anunciará.

**Evaluación:**

La evaluación será de forma cualitativa sobre las producciones orales y escritas de los educandos.

## Actividad 10

**Tema:** Refranes, Fábulas y Amorfinos

**Objetivo:** Que el educando comprenda lo que lee, al utilizar técnicas orales para comunicar a los demás, otorgándole a su aprendizaje el sentido de practica oral y cultural que posee.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Uso de técnicas en la expresión</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Se invita a todos los estudiantes que con sus libros de refranes que tienen, comiencen a practicar la lectura.</li><li>▪ Luego se les pide a cada uno que lea en voz alta la frase o refrán que más le gustó del libro que trajeron de casa.</li><li>▪ Finalmente se hace las lluvias de ideas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Libro de refranes, frases.</li><li>▪ Lápices.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Práctica de lectura respetando los signos de puntuación.</li></ul>

**Fuente:** Investigación

**Elaborado por:** Brigitte Alexandra López Astudillo y Flor María Piguave Borbor

## ACTIVIDAD N° 10

**Tema:** Refranes, Fábulas y Amorfinos



### Observación:

- Que el estudiante comprenda lo que lee, al utilizar técnicas orales para comunicar a los demás, otorgándole a su aprendizaje el sentido de la práctica social y cultural que posee.

**Tiempo:** 20 minutos

### Materiales:

- Libros de refranes, frases
- Lápices

### Proceso:

- Se invita a todos los niños que con sus libros de refranes que tienen, comiencen a practicar la lectura

- Luego se les pide a cada uno que lea en voz alta la frase o refrán que más le gustó del libro que trajeron de casa
- Finalmente se hace la lluvias de ideas

### **Evaluación:**

- Práctica de lectura respetando los signos de puntuación.

### **IMPACTO**

- Una vez implementada la propuesta se considera que los estudiantes podrán ser verdaderos partícipes del cambio tanto de ellos como también de la sociedad que los rodea.
- En el ámbito social esta ejerce una influencia en el cambio que buscan las personas por medio de la educación, tomando en consideración la expresión oral, como una destreza básica, ya que esta plantea los diferentes métodos y estrategias activas innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- En conclusión el aporte de la propuesta es la de mejorar las destrezas de los estudiantes para utilizar de forma correcta el vocabulario para la comunicación, como también los valores, principios morales y éticos, mejorando la fluidez de las palabras para expresarse de mejor manera.

## CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES

**TABLA N. 2.21**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>FECHAS</b>
<b>ACTIVIDAD N° 1</b>	Brigitte Alexandra López Astudillo - Flor María Piguave Borbor	Junio 15 -22- 2013
<b>ACTIVIDAD N° 2</b>		Junio 24- 29 2013 Horario: 14:00 15:00
<b>ACTIVIDAD N° 3</b>		Julio 6 – 13 2013
<b>ACTIVIDAD N° 4</b>		Julio 15 -20 Horario: 14:00 15:00
<b>ACTIVIDAD N° 5</b>		Agosto 2 - 9 2013
<b>ACTIVIDAD N° 6</b>		Agosto 16 -23 2013 Horario: 14:00 15:00
<b>ACTIVIDAD N° 7</b>		Septiembre 7-14
<b>ACTIVIDAD N° 8</b>	Brigitte Alexandra López Astudillo - Flor María Piguave Borbor	Septiembre 16 -21 Horario: 14:00 15:00
<b>ACTIVIDAD N° 9</b>		Octubre 5-12
<b>ACTIVIDAD N° 10</b>		Octubre 14-19 Horario: 14:00 15:00

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Una vez establecido los parámetros de la investigación, se establecieron las siguientes conclusiones:

### **Conclusiones**

Los docentes no tienen el conocimiento de la importancia de la lectura y por ende no la aplican como una herramienta de trabajo en el proceso de aprendizaje a los estudiantes de octavo año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez de la Provincia de Santa Elena.

Por la falta de conocimiento sobre la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza, no han realizado el estudio correspondiente sobre las causas que han generado la problemática de que cada día los estudiantes pierdan más el interés por la lectura.

No existe un ambiente de trabajo cooperativo que ayude a fortalecer, las ideas, opiniones de los estudiantes y que en él se estimule la lectura como proceso de aprendizaje de las actividades que se realizan en el salón de clases.

La comunidad educativa no le da la importancia a la lectura y como ayudaría en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante, no cuentan con alguna estrategia, actividad o taller donde el docente pueda motivar al estudiante a la lectura, las ventajas en su vida escolar y profesional.

## **Recomendaciones**

Los docentes deben aplicar lecturas cortas, literarias, de acuerdo a la clase o edad del estudiante, como herramienta de trabajo en el proceso de aprendizaje en el octavo año del Colegio Fiscal “Guillermo Ordoñez Gómez de la Provincia de Santa Elena, para constituir grupos lectores que recurran cotidianamente a los textos para informarse, para entretenerse, para disfrutar de un cuento, para encontrar datos o instrucciones que permitan resolver problemas prácticos en la lectura.

Realizar el estudio correspondiente sobre los motivos que han provocado el desinterés del estudiante por la lectura, de tal manera que se pueda trabajar en esas áreas con la debida ayuda de la motivación y tenacidad del docente, logrando llamar la atención en el estudiante por la lectura individual.

Crear ambientes agradables de trabajos propicios, cooperativos, armónicos, que ayude a fortalecer las ideas, opiniones de los estudiantes y que en él se estimule la lectura como proceso de aprendizaje de las actividades que se realizan en el salón de clases, desarrollando a su vez en el educando la capacidad de resolver problemas relacionados con la lectura.

Crear rincones de lectura, concursos a libro abierto, actividades donde se estimule el entusiasmo en la lectura y lo divertido que puede ser el interpretar o comprender una lectura, como un cuento ya sea de acción, o comedia etc; de esta manera los educandos (as) progresen en la lectura crítica y comprensiva en el proceso de aprendizaje.

## Bibliografía

- EDITORIAL SANTILLANA: “Lengua y Literatura” No. 1 Quito 1995.  
EDITORIAL CODICE: “Lecturas Universales” No 6 Madrid. 1982
- EDITORIAL SANTILLANA: “Animación a la Lectura” No. 9 Quito 1966
- AGUAYO ALFREDO: “Libro Quinto de Lectura. Madrid. Ediciones Códice. 1975
- EDITORIAL DON BOSCO: “Castellano No. 1. Cuenca. 1993
- CARVAJAL LIZARDO: “La lectura” (Subtítulo: metodología y Técnica).- 6ta. Edición. México. FAID (Fundación para actividades de investigación y Desarrollo Cali 1990
- CLEMENTE JOSÉ EDMUNDO: “Estética del Lector”. Editorial el Ateneo. Buenos Aires. Tercera Edición 1964
- OCÉANO S.A. “Aprender a aprender”. Subtítulo “Técnicas de Estudio”. Grupo Editorial Océano. S.A. Barcelona – España 1998
- AGUILAR MORENO ARCADIO. Entienda la gramática Moderna, Ediciones Larousse S.A. Colombia 1994
- DELGADO GÓMEZ ALEJANDRO. ¿Por qué no leen a los clásicos? Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Marzo de 1998, NO. 113
- CASSANY Daniel Sobre lectura Contemporánea, Editorial Anagrama, Barcelona, 2006.

## LINKOGRAFÍA

- [www.monografias.com/trabajos16/metodo-lecto-escritura/metodo-lecto-escritura.shtml](http://www.monografias.com/trabajos16/metodo-lecto-escritura/metodo-lecto-escritura.shtml).
- [wikipedia.org/wiki/Lectura crítica-Referencias](http://wikipedia.org/wiki/Lectura_crítica-Referencias).
- [www.monografias.com/New/2005-09-28.shtml](http://www.monografias.com/New/2005-09-28.shtml).
- [innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/](http://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/) de la Escuela de Psicología de la Universidad Bolivariana Santiago de Chile.
- <http://eticgrupo10.wikispaces.com/La+teor%C3%ADa+del+aprendizaje+significativo+de+Ausubel>.
- <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>.
- <http://www.buenastareas.com/ensayos/Aprendizaje-Individual-Cooperativo-y-Colaborativo/1605442.html>.

# Anexos



**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DEL COLEGIO FISCAL "GUILLERMO ORDOÑEZ GÓMEZ" DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE SANTA ELENA.**

**1.- ¿Te gusta leer?**

Si   
No

**2- ¿Los docentes te incentivan a la lectura?**

Si   
No

**3- ¿Prefieres estar mucho tiempo frente al televisor y no a un libro?**

Si   
No

**4- ¿Piensas que leyendo, mejorarían su desarrollo intelectual?**

Si   
No

**5.- ¿Piensas que mejoraría la redacción si te acostumbras a leer?**

Si   
No

**6.- ¿La falta de interés ~~lectura~~ sería una de las causas para que los seres humanos no nos entendamos?**

Si   
No

**7.- ¿Los avances tecnológicos inciden para que no haya interés en la lectura?**

Si  
No


**8.- ¿Sabes interpretar cuando lees?**

Si  
No


**9. -¿Te gustaría participar en un concurso de libro abierto?**

Si  
No




**ENCUESTA A LOS DOCENTES DEL COLEGIO FISCAL “GUILLERMO ORDOÑEZ GÓMEZ” CANTÓN Y PROVINCIA DE SANTA ELENA**

**1.- ¿Incentiva usted a los estudiantes a la lectura?**

Poco	<input type="checkbox"/>
Mucho	<input type="checkbox"/>
Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi nada	<input type="checkbox"/>

**2.- ¿Se necesita que los docentes utilicen estrategias metodológicas para que los estudiantes se interesen por la lectura?**

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

**3. ¿Usted está de acuerdo en que el Área de Lengua y Literatura realicen constantemente concursos del libro leído?**

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

**4. ¿Los docentes desde los primeros años de educación general básica realizan ejercicios prácticos de lectura?**

Constantemente	<input type="checkbox"/>
Algunas veces	<input type="checkbox"/>
Pocas veces	<input type="checkbox"/>
Casi nada	<input type="checkbox"/>

**5.- Para usted es importante que los estudiantes se interesen en la lectura. Porque?**

Desarrollo el intelecto	<input type="checkbox"/>
Perfección personal	<input type="checkbox"/>
No causa efecto	<input type="checkbox"/>
No es menos importante	<input type="checkbox"/>

**6. ¿Deben los docentes dedicarles más tiempos a la práctica de la lectura?**

Si  
No


**7. ¿Considera usted que la lectura es el principal medio de desarrollo del lenguaje?**

Si  
No  
Quizás  
Tal vez


**8. ¿Cree usted que los alumnos razonan e interpretan al leer?**

Si  
No  
Quizás  
Tal vez


**9. ¿Considera usted que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y lenguaje?**

Positivo  
Negativo  
Circunstancial


**10. ¿La práctica constante de la lectura permite acumular un vocabulario fluido?**

Si  
No


## FOTOGRAFÍAS



**ESTUDIANTES DE 8VO. AÑO COLEGIO GUILLERMO ORDOÑEZ**



**LCDA. BRIGITTE LÓPEZ SOCIALIZANDO CON ESTUDIANTES**



**LCDA. FLOR PIGUAVE CON ESTUDIANTES DEL 8VO. AÑO**



**ESTUDIANTES INSTRUYENDO EN LA LECTURA**



**ESTUDIANTES ATENTOS A LA EXPLICACIÓN**



**AUTORAS DEL PROYECTO CON ESTUDIANTES**



**ACTIVIDAD LECTORA CON ESTUDIANTES**



**DIALOGO IMPORTANCIA DE LA LECTURA**