



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAGISTER EN
DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS
EDUCATIVOS**

TEMA:

APLICACIÓN DE DINÁMICAS DE GRUPO PARA UNA BUENA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO FISCAL TÉCNICO "VALDIVIA" DE LA COMUNA VALDIVIA, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013- 2014

AUTORES:

Lcda. MIRIAM FLOR SUÁREZ PANCHANA
Prof. JUAN PABLO RODRÍGUEZ ROCAFUERTE

DIRECTORA DE TESIS

MSc. MARA CABANILLA GUERRA

Guayaquil – Ecuador

SEPTIEMBRE 2014

DECLARACIÓN EXPRESA

Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad de los autores del mismo.

Lcda. Miriam Suárez Panchana

Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo que refleja el esfuerzo, perseverancia y deseos de superación durante este sendero de estudio.

A nuestros hijos que son la fortaleza que por ellos y para ellos seguimos superándonos, a quienes queremos mucho, e impulsan día a día a vencer todo obstáculo que se presenta en éste difícil camino que es la vida,

A nuestros padres quienes han sido el apoyo moral en el caminar y hacer que unas de las metas más anheladas se cumplan con el mayor de los logros.

A todos los familiares que han estado presentes en los momentos más difíciles y siempre han servido de apoyo.

Miriam Flor
Juan Pablo

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil (UTEG), al personal docente y a la MSc. MARA CABANILLA GUERRA, por su asesoría y dirección en el trabajo de tesis.

A nuestros compañeros de trabajo de hoy y ayer por la confianza brindada en todos estos años de trabajo constante.

A todos los docentes por contribuir a la elevación de nuestro desarrollo personal.

Llegue a todos los educadores y compañeros de aula, nuestro eterno agradecimiento por emplear y enriquecer los conocimientos durante estos años de estudio, en el cual se necesita mucho amor y pasión.

Miriam Flor
Juan Pablo

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS:	Página:
PORTADA	I
HOJA DE GUARDA	II
DECLARACIÓN EXPRESA	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE GENERAL	VI
ÍNDICE DE CUADROS	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS	X
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Diseño de la investigación	5
1.1. Antecedentes de la investigación	5
1.2. Problema de la Investigación	6
1.2.1. Planteamiento del problema	6
1.2.2. Formulación del Problema de investigación	7
1.2.3. Sistematización del problema de investigación	7
1.3. Objetivos de la investigación	8
1.3.1. Objetivo General	8
1.3.2. Objetivos Específicos	8
1.4. Justificación de la investigación	9
1.5. Marco de referencia de la investigación	11
1.5.1. Marco Teórico	11
- Razones de los estudiantes para trabajar en clase	13
- Proceso de enseñanza aprendizaje	16
- Problemas de aprendizaje	17
- La motivación	19
- Motivación antes	21
- Motivación durante	21
- Motivación después	22
- Planificación de la enseñanza	23
- La percepción	23
- La memoria	24
- El medio donde se realiza la enseñanza	24

- El esfuerzo individual	25
- Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel	27
- Aprendizaje significativo	28
- Tipos de aprendizajes significativos	28
- Aprendizaje repetitivo	30
- Teoría del constructivismo de Piaget	32
1.5.2. Fundamentación Legal	33
1.5.3. Marco Conceptual	35
1.6. Formulación de la Hipótesis y Variables	39
1.6.1. Hipótesis General	39
1.6.2. Hipótesis Particular	39
1.6.3. Variables. Independiente y dependiente	40
- Operacionalización de las variables	41
1.7. Aspectos metodológicos de la investigación	43
1.7.1. Tipo de estudio	43
1.7.2. Método de investigación	45
1.7.3. Fuentes y técnicas para la recolección de información	46
1.7.4. Tratamiento de la información	47
1.7.5. Población y muestra	48
1.8. Resultados e impactos esperados	50

CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

2.1. Análisis de la situación actual	51
2.1.1. Visión y Misión de la institución	52
2.1.2. Visión de la institución	53
2.1.3. Misión de la institución	53
2.2. Análisis comparativo	54
2.2.1. Proyectos similares en otras instituciones	55
2.2.2. Impacto Social	56
2.2.2.1. Aspecto educativo	56
2.2.2.2. Aspecto social	56
2.2.2.3. Aspecto económico	57
2.3. Evaluación, tendencias y perspectivas de la aplicación del proyecto en el Colegio Valdivia	57
2.3.1. Sistematización y socialización del proyecto	58
2.3.2. Acciones futuras	59
2.4. Análisis e interpretación de resultados	60
2.4.1. Entrevista a la Rectora del Colegio Valdivia	61
2.4.2. Análisis de las encuestas a Docentes del Colegio	65

Valdivia	
2.4.3. Encuestas aplicadas a Estudiantes del Colegio Valdivia	75
2.5. Verificación de la Hipótesis	85
- Hipótesis General	85
- Hipótesis Particular	85

CAPÍTULO III LA PROPUESTA

3.1 Título que se propone para el proyecto	88
3.2 Justificación	88
3.3 Fundamentación	88
3.4 Objetivos	90
3.4.1 Objetivo General	90
3.4.2 Objetivo Especifico	90
3.5 Visión	90
3.6 Misión	91
3.7 Beneficiarios	91
3.8 Importancia	91
3.9 Factibilidad	91
3.10 Descripción de la propuesta para guías de dinámicas	92
Guía de Dinámicas Grupales de Lengua y Literatura	94
Dinámica N° 1: El desempeño de papeles	95
Dinámica N° 2: Llenemos el cuerpo de poesías	98
Dinámica N° 3: Poema de grupo	101
Dinámica N° 4: Pequeño laboratorio de corrección de fonética	104
Dinámica N° 5: El noticiario	106
Dinámica N° 6: La fotonovela	109
Dinámica N° 7: La fotalabla	111
Dinámica N° 8: El teatro guiñol	114
Dinámica N° 9: Dramatización creativa	117
Dinámica N° 10: Literatura definicional	119
3.11. Aspecto Pedagógico	120
3.12. Aspecto Psicológico	121
Cronograma de aplicación guía	122
Conclusiones	123
Recomendaciones	124
Bibliografía general	125
Anexos	127

ÍNDICE DE CUADROS

TÍTULOS	Pág.	
Cuadro N° 1	Variable independiente	41
Cuadro N° 2	Variable dependiente	42
Cuadro N° 3	Dinámica de acuerdo al tema	65
Cuadro N° 4	Rendimiento académico	66
Cuadro N° 5	Capacitación para aplicar dinámicas de grupo	67
Cuadro N° 6	Implementar dinámicas de grupo	68
Cuadro N° 7	Metodología didáctica	69
Cuadro N° 8	Educación tradicional	70
Cuadro N° 9	Actores del proceso educativo	71
Cuadro N° 10	Expectativas esperadas	72
Cuadro N° 11	Confianza en los estudiantes	73
Cuadro N° 12	Información oportuna a los padres de familia	74
Cuadro N° 13	Recuerda la clase con mayor facilidad	75
Cuadro N° 14	Aplicación de dinámicas	76
Cuadro N° 15	Material didáctico	77
Cuadro N° 16	Tareas escolares	78
Cuadro N° 17	Métodos de enseñanza apropiados	79
Cuadro N° 18	Infraestructura adecuada	80
Cuadro N° 19	Trabajar en grupos	81
Cuadro N° 20	El docente aplica en el aula de clases	82
Cuadro N° 21	Padres colaboran con materiales	83
Cuadro N° 22	Profesor cumple con las leyes educativas	84
Cuadro N° 23	Cronograma de aplicación de guía	122

ÍNDICE DE GRÁFICOS

TÍTULOS	Pág.
Gráfico N° 1 Dinámica de acuerdo al tema	65
Gráfico N° 2 Rendimiento académico	66
Gráfico N° 3 Capacitación para aplicar dinámicas de grupo	67
Gráfico N° 4 Implementar dinámicas de grupo	68
Gráfico N° 5 Metodología didáctica	69
Gráfico N° 6 Educación tradicional	70
Gráfico N° 7 Actores del proceso educativo	71
Gráfico N° 8 Expectativas esperadas	72
Gráfico N° 9 Confianza en los estudiantes	73
Gráfico N° 10 Información oportuna a los padres de familia	74
Gráfico N° 11 Recuerda la clase con mayor facilidad	75
Gráfico N° 12 Aplicación de dinámicas	76
Gráfico N° 13 Material didáctico	77
Gráfico N° 14 Tareas escolares	78
Gráfico N° 15 Métodos de enseñanza apropiados	79
Gráfico N° 16 Infraestructura adecuada	80
Gráfico N° 17 Trabajar en grupos	81
Gráfico N° 18 El docente aplica en el aula de clases	82
Gráfico N° 19 Padres colaboran con materiales	83
Gráfico N° 20 Profesor cumple con las leyes educativas	84

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo es un resumen pedagógico-didáctico realizado para ser aplicado en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes del Noveno Año de Educación General Básica del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”, estando convencidos que con la implementación de estas dinámicas grupales, se ayudará al progreso del aprendizaje significativo sobre conocimientos básicos contemplados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de educación General Básica, además de su inscripción dentro del amplio criterio recreativo del Plan Nacional del Buen Vivir, porque las dinámicas ejecutadas en grupos son verdaderas representaciones de la forma de ser del pueblo ecuatoriano.

Las dinámicas se consideran como las guías pedagógicas que cualquier docente debe emplear en el proceso de enseñanza, elaborados por ellos mismos, lo que produce una relación y crecimiento en los estudiantes y su entorno, obteniendo además mantener en un alto grado sus valores, espirituales como morales dentro de la sociedad, por ende es responsabilidad, necesidad y obligación el desarrollar una educación continua activa dentro del salón de clases.

Las dinámicas son cualidades profesionales que deben tener los cualquier docente que ejerza su labor en la educación básica, vinculados con la comunicación, siendo estas variadas, es por esto que cada una de ellas demanda de un trato psicopedagógico diferenciado ya que el acto de comunicación requiere de reglas y normas de mezclas distintas en cada uno de los esquemas de la lengua.

Los procesos, técnicas y métodos de escritura y lectura, deben ser reconocidos por los docentes, teniendo que ser de ejemplo, teniendo por principal característica el ostentar de una fluidez lectora, rasgos

caligráficos claros, manteniendo una idea clara de lo que es lo que se está desarrollando en el área de lengua y literatura.

Los procesos, técnicas y métodos posibilitarán un completo aprendizaje en el área de lengua y literatura, en base a los principios metodológicos científicos de la forma en que se llegue a lograr el desarrollo de las destrezas y habilidades de la lengua y literatura.

En el Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”, acoge a 167 estudiantes del Noveno Año de educación General Básica correspondiente a los paralelos “A” “B” “C” y “D”, en el cual los estudiantes proceden de diversos estratos sociales, requiriendo de procesos, técnicas y métodos innovadores con el fin de obtener una buena enseñanza- aprendizaje de la lengua y literatura, que dentro de la institución educativa es considerada como uno de los puntos críticos específicamente en el Noveno Año, nivel educativo en donde no se aplica de una forma correcta el método global analítico ocasionando problemas en los posteriores años de educación , motivando a tener un desinterés total por esta área básica y principal del aprendizaje.

La investigación realizada se encuadra en una innovadora propuesta curricular, buscando que las clases sea amenas, ampliar las dinámicas grupales que aporten al mejoramiento de la educación en el proceso de enseñanza aprendizaje, dinámicas en las cuales se tenga en consideración el trabajo en grupo y la unión del juego que aporten a la trascendencia de la educación.

En el país, en el transcurso del año 1996 hasta el 2007, se han ejecutado en cuatro ocasiones las denominadas pruebas APRENDO las que consisten en evaluar a los estudiantes de los años básicos que asisten al sistema escolarizado, en las áreas de Lenguaje y Comunicación así como

en el área de Matemática, estas pruebas se aplican de forma muestral fundamentadas en la Teoría Clásica de los Test.

La investigación tiene su concepción en los resultados que se obtuvieron en las Pruebas Ser Ecuador desarrolladas en el año 2008. En estas pruebas se observaron los indicadores del área de Lenguaje y Comunicación aplicada en la Unidad Educativa “Francisco de Miranda” y en el Colegio Fiscal Técnico “Valdivia” que se encuentran en la Comuna Valdivia de la parroquia Manglaralto del Cantón Santa Elena.

En los años básicos evaluados se obtuvo que: los estudiantes del Cuarto Año básico son los que presentan un alto porcentaje de insuficiencia con un 67.56% , seguidos por los estudiantes del Séptimo Año con un 53.97% ; el 53.31% es representativo a los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica, producto de estos resultados se plantearon diversas interrogantes entre esas interrogantes se planteó la falta de estrategias metodológicas que deben ser aplicadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia” ubicado en la Comuna Valdivia, parroquia Manglaralto del Cantón Santa Elena.

Los docentes deben hacer frente constantemente con estudiantes que tienen un aprendizaje lento, en tanto que otros estudiantes no tienen el deseo de aprender, y otros que presentan problemas de aprendizajes por otras diversas causas psicológicas o biológicas, todos estos problemas influyen en el correcto desarrollo del estudiante en las clases, es aquí en donde nace la interrogante qué se puede realizar para que exista un completo aprendizaje por parte de los estudiantes; el estudio implicó la necesidad de ejecutar una evaluación particular a cada estudiante, para conocer su verdadero nivel de aprendizaje y determinar si las estrategias educativas que se están ejecutando están siendo provechosas o no.

Aquí es que parte la importancia de la evaluación educativa, es por esto que el estudio del tema es primordial para el verdadero desarrollo educativo integral de los estudiantes.

Se tiene conocimiento que los docentes tienen la necesidad de implementar la filosofía del constructivismo, el cual se centra en el individuo y que es el propio desarrollador de su aprendizaje en relación a su entorno social y natural, en este punto es importante el plantear la interrogante ¿Cómo proporcionarles aprendizajes lúdicos en el aula y en donde realizarlos con entusiasmo, libertad y alegría?, consiguiendo de esta forma el otorgarle una educación de calidad y calidez, conforme a los principios de la Pedagogía Crítica y las políticas del Plan Decenal, en donde se ubica al estudiante como el principal protagonista del proceso de aprendizaje.

Se ve que esta es la oportunidad de plantear en esta tesis “Aplicación de dinámicas de grupo para una buena enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia” de la comuna Valdivia de la provincia de Santa Elena en el período lectivo 2014-2015, en ella se propone un ramillete de dinámicas grupales que desarrollan el pensamiento lógico, crítico y creativo de los estudiantes.

CAPÍTULO I

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes de la investigación.

En los últimos años el Ministerio de Educación a través de la Reforma Curricular ha implementado un nuevo modelo en donde la dinámica forma parte en la planificación de clases de los docentes para incentivar la motivación y concentración de los estudiantes y disminuir la apatía que pueden desarrollar en las diferentes asignaturas.

A pesar de los diferentes seminarios que el Ministerio de Educación impulsa a nivel nacional no se han realizado talleres acerca de las técnicas e importancia que tiene la aplicación de las dinámicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y tampoco existe interés en el docente en capacitarse en este tema debido a que muchos consideran que la forma como aprendieron, es la forma como se debe enseñar; no están dispuestos a cambiar su actitud, para motivar e incentivar al estudiante a desarrollar destrezas, capacidades y habilidades; situaciones que afectan a los procesos de formación e imagen de la institución.

Con el paso de los años, el aprendizaje de las diferentes asignaturas y en especial la de Lengua y Literatura de las instituciones educativas, muy en particular la del Colegio Fiscal Técnico Valdivia ubicado en la provincia de Santa Elena, Comuna Valdivia, nos induce a la necesidad de recurrir a la búsqueda de recursos aplicados a la educación con dinámicas métodos y técnicas, para tratar en lo posible de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura antes mencionada y de esta manera mejorar la calidad de la educación que se imparte en esta Institución.

El Colegio Fiscal Técnico Valdivia, se ha caracterizado por ser una de las precursoras y fortaleza en la educación de la provincia de Santa Elena y se contradice que en la actualidad todavía se encuentra cierto déficit de aprendizaje en las asignaturas básicas que con el paso de los años se va agudizando en mayor escala. Teniendo un alto índice de estudiantes que se educan en esta institución, la misma que no cuenta con la infraestructura y el personal capacitado para un desarrollo acorde con las nuevas corrientes educativas.

No es posible que ante la educación del siglo XXI, los docentes no se hayan actualizado con las nuevas aplicaciones y técnicas, concerniente al proceso de enseñanza aprendizaje, en donde los actores no reciben la profesionalización adecuada, por la aplicación de políticas educativas gubernamentales equivocadas, que provocan un divorcio entre la trilogía educativa (padres, estudiantes y profesores) y por consiguiente redundan o influyen en el bajo rendimiento de las asignaturas y muy en especial en el área de Lengua y Literatura.

1.2 Problema de Investigación

1.2.1 Planteamiento del Problema

En el Colegio Fiscal Técnico “Valdivia” del Cantón Santa Elena de la Comuna Valdivia, institución de reconocido prestigio en la zona norte del cantón, en los últimos años se ha observado un bajo rendimiento en el área de Lengua y Literatura ocasionando problemas en el aprovechamiento pedagógico de los estudiantes, debido a la falta de motivación que demuestran los estudiantes hacia la asignatura, pensando que la materia es de poca importancia para su formación académica, originando una baja concentración y participación en las clases.

La falta de dinámicas en las planificaciones de clase de los docentes del área influye en el bajo rendimiento debido a la escasa capacitación en técnicas de motivación que permitan una participación activa de los estudiantes despertando el interés por la asignatura.

Otro de los factores es el escaso control de las autoridades educativas en las visitas áulicas y seguimiento de las planificaciones, permitiendo que cada docente trabaje a su conveniencia dejando vacíos en los estudiantes.

El problema a resolver que se ha planteado en el presente trabajo, tiene como objetivo solucionar el déficit en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura mediante la aplicación de dinámicas que estimulen y motiven el interés del docente hacia la materia.

1.2.2 Formulación del problema de investigación

¿Cómo afecta la falta de aplicación de dinámicas de grupo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Noveno Año “A”, “B”, “C” y “D” de Educación Básica del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia” en el año lectivo 2014-2015?

1.2.3 Sistematización del problema de investigación

- ¿Por qué no se aplican las dinámicas como herramienta de motivación en clase?
- ¿Cómo afecta la falta de conocimiento de los docentes sobre la importancia de las dinámicas grupales en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- ¿De qué manera incide que los docentes del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia” no se encuentren capacitados en el empleo de dinámicas, estrategias didácticas, técnicas y métodos para beneficio de sus estudiantes?
- ¿Cómo se puede mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la aplicación de dinámicas grupales en los estudiantes del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia” de la comuna Valdivia?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 Objetivo general

- Aplicar correctamente las dinámicas de grupo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Noveno Año de educación básica del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia” en el periodo 2013-2014.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Lograr la aplicación de dinámicas grupales como una herramienta de trabajo para motivar al estudiante en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura.
- Impartir la información necesaria a los docentes acerca de la importancia que son las dinámicas grupales para el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- Capacitar a los docentes sobre las diferentes dinámicas grupales con las que puede trabajar con sus estudiantes para motivar al estudio en el área de Lengua y Literatura.

- Diseñar una guía de dinámicas de grupo en el área de Lengua y Literatura para mejorar el proceso de Enseñanza–Aprendizaje en el Colegio Fiscal Técnico “Valdivia” en el periodo lectivo 2014-2015.

1.4 Justificación de la investigación

En la educación de hoy se presentan numerosas técnicas que influyen sobre la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, estas técnicas o dinámicas permiten que los docentes que las aplican logren experimentar nuevos métodos para obtener mejores resultados en el aprovechamiento de los estudiantes de la asignatura de Lengua y Literatura.

El presente trabajo de investigación es **importante** porque menciona la necesidad de realizar un estudio de dinámicas para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, que permita disminuir los bajos rendimientos académicos en el área de Lengua y Literatura mediante técnicas motivacionales que permitan la participación de los estudiantes, lograr su atención, crear un ambiente agradable y divertido, aumentar la confianza, promover el trabajo en equipo y ayudar a integrarse al grupo para despertar el interés en la asignatura.

El proyecto es **pertinente** porque permitirá eliminar paradigmas de los estudiantes acerca de la asignatura a través de la concienciación y socialización del proyecto, ya que por diversas causas como: la timidez, baja autoestima, nivel económico, problemas familiares y desconfianza al docente se crea una barrera que no permite el aprendizaje del estudiante.

Así mismo, se considera que este estudio tiene **relevancia pedagógica** por cuanto aborda la aplicación de dinámicas de grupo y estrategias didácticas dentro del proceso de la lectoescritura, la misma que permite

manejar la escritura legible y lectura comprensiva que debe lograr el estudiante al adquirir dominio del lenguaje en sus manifestaciones: leer y escribir; lo que permitirá interactuar con éxito en el contexto que le enmarca, al leer comprensivamente y escribir de manera clara y legible todos los mensajes que desea transmitir, lo que indica la relevancia, utilidad individual, social y cultural del estudio.

El presente trabajo quedará como **marco de referencia** para la realización de otros estudios acerca de la materia tratada y que pretendan profundizar en el tema, para aportar sugerencias que conlleven a disminuir los problemas de la aplicación de dinámicas de grupo en el área de Lengua y Literatura, en el proceso de la lectoescritura que comúnmente presentan educandos de este centro de educación.

Este tema reviste su **originalidad**, porque presenta un enfoque investigativo y único que permitirá conocer cómo se debe trabajar en la aplicación de dinámicas grupales y su importancia en el desarrollo de la lengua escrita en los estudiantes de Noveno Año de Educación General Básica de la Institución.

El estudio es **factible** ya que se cuenta con los recursos necesarios y el apoyo de las autoridades, docentes, estudiantes y de la comunidad educativa de la Institución para llevar a cabo la investigación, se identificará a través de encuestas los diferentes factores que inciden en la falta de aplicación de las dinámicas en las clases.

La realización de este proyecto **beneficiara** mucho a la institución educativa ya que lograra capacitar y motivar tanto a los docentes como a los padres de familia, sobre la importancia de incrementar esta asignatura, ya que es de mucha ayuda para el desarrollo y formación personal del estudiante.

Los maestros tendrán una herramienta de ayuda para poder llamar la atención e interés del estudiante por la materia, de esta manera se permitirá disminuir el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

Además, se puede agregar que los objetivos formulados en este trabajo investigativo guardan relación con el contexto específico de la Educación técnica, por cuanto la lectoescritura de los estudiantes forma parte de los puntos fundamentales que se toman en consideración en el quehacer pedagógico del docente.

1.5 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Marco Teórico

Para todo docente, las dinámicas constituyen una herramienta poderosa e indispensable. Con ellas puede hacer sus clases más activas, entretenidas y sobre todo efectivas. Las dinámicas de grupo en el área educativa, son técnicas que poseen una gran influencia en el aprendizaje de los estudiantes, por lo que les ayuda a obtener mejores resultados académicos. Tienen un enorme potencial para extraer y promover valores positivos en quienes participan de ellas.

Los expertos en *Pedagogía* recomiendan a los profesionales realizar dinámicas con cierta frecuencia, porque es una herramienta que se debe usar para que los resultados en cuanto a calificaciones se refiere puedan ser mucho mejores y la actitud del grupo sea mucho más positiva, algo fundamental a la hora de enfrentar la recta final de un curso.

Las dinámicas de grupo se encuentran dentro de la educación innovadora, que intenta ofrecer nuevas alternativas para que los docentes puedan cambiar el ritmo de las clases y hacer que los estudiantes puedan estar más integrados.

De acuerdo a contexto-educativo.com.ar, “se puede afirmar que la dinámica de grupo es un campo de conocimiento dentro de la Psicología Social, que se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, de sus interacciones y funcionamiento y de derivar un conjunto de técnicas que aumente la operatividad de los mismos”.

Son muchos los factores positivos que promueven estas técnicas, entre los más importantes en su aplicación dentro del área educativa tenemos:

- Motivan la participación del estudiante
- Logran captar su atención
- Permite la expresión e intercambio de sentimientos, pensamientos y emociones
- Ayudan a integrarse al grupo y a romper barreras interpersonales
- Permite a los estudiantes aprender a través de la experiencia personal
- Crean un ambiente agradable, divertido y motivador
- Favorecen climas de aceptación y confianza
- Promueve el trabajo en equipo y ayuda a entender la importancia de éste.
- Fomenta la aceptación de la crítica constructiva y el respeto a las opiniones de otros

Existen diferentes tipos y clasificaciones de dinámicas grupales, cada una conlleva un objetivo o propósito específico. Entre éstas podemos mencionar: dinámicas de presentación, de conocimiento de sí mismo, de estudio y trabajo, de formación de grupos y de animación.

Es importante que antes de seleccionar o poner en práctica una dinámica, se tomen en cuenta algunas variables como: el tamaño del grupo, sus características, madurez, edades, espacio y recursos, entre otros.

Razones de los estudiantes para trabajar en clase

1. Deseo de dominio y experiencia de la competencia.

Cuando el docente se encuentra con estudiantes que manifiestan este tipo de motivaciones, es fácil inferir que se trata de personas inteligentes. La pregunta que deberían hacerse los docentes es qué características debería tener la actividad docente a fin de que los estudiantes comprendan que lo que está en juego realmente es la adquisición de competencias y no otra cosa.

2. Deseo de aprender algo útil.

El no saber de modo preciso para qué puede servir lo que se estudia puede resultar des-motivante incluso para aquellos alumnos que buscan aprender o adquirir competencias, pues se considera mejor ser competente en algo que resulta útil, que en algo que no se sabe para qué sirve.

3. Deseo de conseguir recompensas.

A menudo se piensa que lo que motiva a los estudiantes no es el aprendizaje sino lo que podemos conseguir con él. Y si bien es cierto que

facilita el que los alumnos lleguen a interesarse más por la tarea que por la recompensa, cuando el nivel inicial de interés es muy bajo o cuando es necesario alcanzar cierto nivel elemental de destreza para disfrutar con su realización, esta motivación puede ser útil.

En este sentido, el elogio constituye una recompensa social al esfuerzo y tiene un efecto positivo sobre las motivaciones intrínsecas, al mismo tiempo, el elogio puede tener un valor informativo. En otras condiciones, las recompensas pueden tener efectos no deseados, en tanto que un elogio puede ser considerado una forma de control.

Por otra parte, si la recompensa fuera algo tangible, puede generar un efecto negativo de modo que los estudiantes sólo trabajen por ella.

4. Necesidad de la seguridad que da el aprobado.

La necesidad de conseguir una meta extrínseca al propio aprendizaje estimula un esfuerzo que tiende a afectar los resultados visibles más que al aprendizaje, se considera que éste no implica tanto memorizar como aprender.

Se ha comprobado que la proximidad de un examen produce un detrimento del nivel de rendimiento en aquellos casos en los que la tarea, aunque atractiva para el sujeto, requiere no solo la aplicación de reglas conocidas sino el descubrimiento de las reglas mismas de la solución.

El que la preocupación por los resultados de las evaluaciones no fomente el interés de los estudiantes por aprender y desarrollar las capacidades y competencias que constituyen el objetivo del currículo escolar no significa que tal preocupación no deba tenerse en cuenta a la hora de decidir qué hacer para motivarlos hacia el aprendizaje.

Por lo general, los objetivos que más se evalúan exigen de los estudiantes, principal aunque no exclusivamente, recordar reglas de solución de problemas y capacidad de aplicarlas de modo más bien mecánico.

Consecuentemente, será preciso reflexionar sobre las implicaciones de los modos de evaluar para determinar cómo modificarlas a fin de que contribuyan a facilitar la motivación por el aprendizaje.

5. Necesidad de preservar la autoestima.

El miedo al ridículo, a perder la estima personal frente a los demás, produce una inhibición de la tendencia espontánea a pedir aclaraciones cuando no se sabe, con perjuicios obvios en el aprendizaje.

Así mismo, una preocupación excesiva por la estima personal, puede llevar a un alumno a priorizar formas de estudio inadecuadas para el aprendizaje en profundidad.

Pero la preocupación por la estima también puede generar efectos positivos, se ha observado por ejemplo que ante el fracaso, los estudiantes que habían desaprobado, tendían a aprobar en la segunda oportunidad cuanto mayor era su preocupación por 'quedar bien'.

6. Necesidad de autonomía y control de la propia conducta.

La preocupación por actuar de forma autónoma puede tener consecuencias positivas en lo que refiere al trabajo escolar. Pero para que se produzca la experiencia de autonomía y control personal es necesario:

- a) Que el estudiante perciba que poseer las competencias es el objetivo de trabajo escolar, y que facilita la posibilidad de elegir.
- b) Que el estudiante perciba que el trabajo escolar lleva de hecho al ejercicio y la adquisición de competencias.

Si solo se percibe lo primero y no lo segundo, los estudiantes no vivirán el trabajo escolar como algo que merece ser vivido como propio y lo rechazarán. Lo que se plantea a los docentes es que muestren el trabajo escolar como una actividad liberadora y potenciadora de la autonomía personal y no como una actividad impuesta que solo beneficie a otros.

7. Necesidad de la aceptación personal incondicional.

Al tener en cuenta el modo en que la percepción de aceptación personal afecta a la motivación y teniendo en cuenta que existen numerosos comportamientos específicos a través de los que se puede transmitir que aceptamos a una persona, si se desea que los alumnos perciban esta aceptación, es necesario que los docentes revisemos no solo nuestras pautas específicas de actuación docente, sino las pautas generales de interacción verbal y no verbal con las que comunicamos a nuestros estudiantes la aceptación incondicional que de ellos tenemos y nuestro interés en su progreso personal.

Proceso enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe orientarse a lograr el desarrollo de habilidades de aprendizaje y no solo el enseñar conocimientos. El educando debe desarrollar una serie de habilidades y estrategias para conducirse eficazmente ante cualquier tipo de situación de aprendizaje. El énfasis ha de ser puesto en el educando para que se

convierta en un aprendiz estratégico, que sepa aprender y solucionar problemas.

Las actividades de enseñanza que ejecutan los docentes se encuentran ligadas a los procesos de aprendizaje, que bajo la dirección del docente son ejecutadas por los estudiantes. El objetivo común de los estudiantes y docentes es siempre la consecución de los objetivos planteados en el aprendizaje y la clave del éxito se basa en que los estudiantes tengan la capacidad de realizar las operaciones cognitivas adecuadas para aquello, interactuando eficazmente con los recursos que se tiene a la mano.

Son muchos los interrogantes que aparecen cuando se hace referencia a los problemas de aprendizaje; el primero, seguramente es:

- ¿De qué se trata cuando se habla de problemas de aprendizaje?
- ¿Qué pasa en la formación del docente como gerente de aula y en la preparación para la atención a la diversidad?
- ¿Qué pasa con los problemas de la enseñanza?
- ¿Cuáles son los atributos que le son conferidos al docente para enseñar y para evaluar?

Problemas de aprendizaje

Poder detectar a tiempo las dificultades de aprendizaje, reconocer que un mismo objeto de conocimiento, una misma situación problema, puede para un educando constituirse en un desafío interesante para buscar y/o crear condiciones de resolución, mientras que para otro alumno ese objeto o situación le significa una amenaza, una ardua tarea, un motivo que quita o disminuye sus ganas de aprender.

Muchos son los autores que hacen referencia a la importancia que reviste la detección temprana en los problemas de aprendizaje, antes que se constituyan en fracaso escolar.

(NARODOWSKI, 2004), “Los niños con problemas de aprendizaje se caracterizan por una deficiencia al aprender a pesar de poseer una inteligencia adecuada, audición y visión, capacidad motora y equilibrio emocional. Estos niños difieren en particular de los retrasados mentales en cuánto poseen una dificultad y no una incapacidad” (Pág. 56)

El rol del docente como gerente educativo no es la rehabilitación pedagógica sino:

- Contribuir con el diagnóstico y enseñar técnicas de estudio.
- Participar en la orientación familiar, comprensión y apoyo al caso.
- Motivar al estudiante a través de dinámicas que despierten su interés y tengan un cambio de actitud por mejorar en su rendimiento académico.
- Desarrollar programas de evaluación técnicas de autocontrol, hábitos de estudio y orientación a docentes.
- Un estudiante con problemas de aprendizaje posee por lo general algunas de estas características:
- Retraso específico de alrededor de 2 años en el área lecto-escritura.
- Dificultad en la atención, concentración y motivación.

- Dificultad en la memoria y en la resolución de problemas (área cognitiva)
- Impulsividad (actuar sin pensar, poco tiempo para la reflexión) y baja tolerancia a la frustración.
- No antecede la consecuencia de los actos lo que conlleva a producir problemas de socialización.
- Trastornos en el lenguaje vigente o ya ausente.

Todos los problemas de aprendizaje que se han mencionado son ocasionados por factores que influyen en el aprendizaje tales como: Motivación a través de dinámicas, Planificación de la enseñanza, la percepción, la memoria, el medio donde se realiza la enseñanza y Diferencias individuales y grupales.

De todos estos factores indicados, el docente como gerente educativo puede intuir el que está afectado al estudiante en su proceso de aprendizaje y ayudarlo con métodos para poder orientarlo a conseguir los objetivos.

La motivación

La Ley Orgánica de Educación Intercultural fomenta el trabajo individual y motiva a los sujetos a aprender, así también reconoce y valora al docente, garantizando el cumplimiento de todos sus derechos y la asistencia en su labor, como factor fundamental de la calidad educativa.

El ingenio y creatividad del docente cumple un rol protagónico para motivar a sus alumnos. La motivación en el ámbito educativo es un factor de suma importancia para poder lograr una mayor y mejor enseñanza.

Pero lo cierto es que constituye un gran desafío para todo docente el poder lograr el entusiasmo de todos sus alumnos.

Cada estudiante es diferente y tiene diversos intereses; hay quienes les gusta más las ciencias humanísticas, lo contable, lo artístico, etc., siendo una gran meta para quien tenga que encarar una clase, poder conseguir que todos estén conectados con ella, que haya una participación total, pudiendo transmitir a cada uno de los alumnos los conocimientos del tema de igual manera.

Motivar el interés en los estudiantes puede ser tarea complicada en ciertas ocasiones y ambientes. Los docentes deben aplicar dinámicas, recursos, técnicas, juegos y otras herramientas para poder obtener la motivación en el estudiante en relación a los temas que se tratan en el salón de clases.

Al considerarse la motivación como el acto volitivo de todo ser humano, es algo que depende en gran medida de cada persona, el papel que juega el docente es decisivo. En el instante que los docentes logran crear un ambiente agradable de estudio, en el cual los estudiantes sean parte de él y se sientan a gusto, el lograr aparecer su parte motivadora será más fácil de conseguir.

Tal como se enuncia, la motivación no se produce de forma automática ni tampoco es característico del inicio de una tarea o actividad, sino más bien engloba todo el proceso de enseñanza. Tanto el docente como el estudiante necesitan ejecutar acciones durante todo este proceso para que se cree una disposición favorable para aprender. La motivación tiene que estar presente durante todo el proceso de enseñanza y después del mismo también.

Motivación antes:

Se debe mantener una correcta y favorable actitud por parte del docente, puesto que esta será claramente evidenciada e identificada en el salón de clases. Igualmente, se debe concebir entablar un entorno positivo de labores, en el cual prime el respeto y donde no haya lugar a bromas que son características en el salón de clases.

Así mismo, el docente debe percibir el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes, para de esta forma entablar y desarrollar su clase en base a los conocimientos que tengan los estudiantes, ejecutando clases dinámicas y productivas, ya que la preparación y planificación de una clase resulta esencial. También se recomienda la aclimatación de la clase a los tiempos de hoy, en los cuales la tecnología otorga de propuestas dinámicas e innovadoras de las cuales se puede ser uso y aplicarlas en la clase o en las tareas que se envían para la casa.

En último punto, el docente tiene que animar el interés de la temática que se irá a tratar, pudiendo para esto el hacer uso de problemas relacionados, juegos o programas, o también, utilizar la improvisación de los puntos principales que conforman el tema, para que de esta forma los estudiantes tengan toda su atención centrada en el docente y pongan todas sus ganas por aprender.

Motivación durante:

Según la apreciación que mantenga el docente de sus estudiantes, logra el actuar como que si fuera cada uno de ellos, haciendo uso del lenguaje u otras formas para hablar sobre el tema que se propone, como así también la utilización de ejemplos que le parezcan al estudiante familiares, para conseguir un mejor nexo con ellos y el tema que se trata.

Además, se puede agregar el explicar la importancia y utilidad del tema para que de esta forma se pueda obviar el pensamiento de muchos estudiantes que dicen: “¿Y esto para que me puede servir?”

El docente tiene que ser innovador y no hacer uso de la metodología de siempre, esto quiere decir que tiene que aplicar variadas metodologías o estrategias para enseñar, el ejecutar debates, la realización de trabajos prácticos, representaciones, investigaciones periodísticas, etc. De esta forma se evita que se instaure el aburrimiento en los estudiantes producto de aprender siempre de la misma forma.

Motivación después:

Aquí se ejecutan las evaluaciones del tema. Un factor a considerar es la que la evaluación de los temas no solo se tiene que medir el conocimiento, sino que también se debe tratar por que el resultado de la nota, en que se falló, que es lo que no se aplicó correctamente. Esto sirve tanto para el docente como para el estudiante ya que quizás se hizo uso de otras formas de motivación.

Es recomendable que los resultados de la evaluación sean entregados a cada estudiante de forma individual, evitando de esta forma que los demás compañeros se burlen por la baja nota que haya adquirido el estudiante y se ridiculice frente a todo el salón de clases. En ese instante es donde se debe establecer en los puntos que se fallaron para que se pueda hacer reforzamiento del tema, como se puede observar la parte motivadora siempre debe estar presente.

Es muy importante y necesaria sin ella irremediablemente la educación no se podrá llevar a cabo ni ser eficaz. El educador debe buscar motivaciones, si no las hubiere, para la adecuada efectividad.

Es responsabilidad del educador el elegir qué tipo de dinámicas o incentivos que propone al educando y no olvidar la actitud del grupo al que el individuo pertenece.

Planificación de la Enseñanza

Esta es la fase más significativa, este es el momento en el que el docente manifiesta sus intenciones educativas con base en las necesidades que se presentan, las vierte en objetivos de aprendizaje y decide qué sector del conocimiento desea abarcar, con qué estrategias y técnicas de aprendizaje, y con qué sistemas de evaluación. Dentro de las estrategias de aprendizaje, el docente ha de planear un conjunto de actividades a realizar por el educando, con el fin de optimizar el proceso.

En el salón de clases los alumnos reciben una gran cantidad de información por diversos medios, visuales, auditivas y kinestésicos; en cuanto a los visuales ha de planear adecuadamente sus actividades para favorecer la percepción- la atención el procesamiento de la información, la memoria y el aprendizaje- el control del “ruido” que provoca desviaciones en la atención y pérdidas innecesarias de energía cognitiva.

En las últimas décadas los especialistas en educación se han centrado en la investigación del aprendizaje del educando como elemento primordial dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

La Percepción.

Aparece en primer lugar, como punto de partida del aprendizaje, va muy relacionada con las implicaciones del proceso enseñanza – aprendizaje, pues esto se verá facilitado en mayor o menor medida según las características visuales de los materiales utilizados.

Percepción y atención son procesos secuenciales; sin el primero no existe el segundo, ya que implica la inexistencia de receptores.

Estos factores que se explican son elementales para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, las dinámicas son importantes para incentivar el estímulo que es esencial para optimizar nuestra condición con los alumnos, de no darles la importancia requerida estamos cayendo en lo tradicional, que no daría apoyo al cambio que se pretende hacer en la educación.

Si bien es cierto que la planificación es fundamental en el proceso de aprendizaje, porque con ella se le dará al estudiante todo un conjunto de conocimientos que le servirán para ampliar su intelecto, es importante saber cómo se lo damos, ya que todo lo que entra por los ojos es lo que más será significativo para el joven, por tal razón no es tanto lo mucho que se puede dar sino como se lo va a dar. Se convierte en prioritario salir de lo tradicional y estimular ese aprendizaje que producirá el cambio del que tanto hablamos.

La Memoria.

Lo que no interesa, no se recuerda, depende de lo que queramos recordar para que nuestra memoria grabe esos aprendizajes. La información llega a la memoria a corto plazo y a largo plazo, de tal manera que el aprendizaje significativo quedará grabado toda la vida en el ser humano.

El Medio donde se realiza la enseñanza.

Es necesario buscar un medio adecuado donde el docente realice las actividades educativas. El espacio o escenario para efectuar la acción de

educar debe tener factores motivadores, tales como: Aulas ventiladas, muebles cómodos, espacio adecuado al grupo de trabajo, y demás.

El Esfuerzo Individual.

El docente se enfrenta a una gran variedad de características:

- Culturales.- Económicas.
- Educativas.
- Edades.
- Intereses.

El docente ha de hacer sentir al educando que las situaciones individuales producidas por el contexto, ambiente, sentimientos son consideradas. Esto brindará más seguridad y confianza. El individuo aprende mejor lo que utilizará en su vida diaria. Si no hay oportunidad de aplicar los conocimientos o de traducirlos en una conducta, éstos tienden a olvidarse. El aprendizaje se hace con más eficacia si el individuo tiene sentimientos de satisfacción con lo que aprende.

Existen algunas teorías sobre el aprendizaje que a través del tiempo se han desarrollado y mencionan que los procesos de desarrollo humano han sido sujetos de numerosas discusiones y teorizaciones, estas por lo general mencionan que en la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema.

Las personas aprenden a partir de la experiencia. Cuando se crearon las escuelas con ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser una actividad simple, por cuanto los contenidos que se enseñan son diferentes de aquellos a los que se aprenden en la vida cotidiana, como la lectura, la escritura, las matemáticas, entre otras.

En calidad de docentes debemos conocer las teorías más importantes que se han desarrollado a fin de tener una base psicológica científica que nos permita tomar decisiones y tener más probabilidades de producir resultados eficientes en el aula.

- **Teoría conductista (Watson).**- Esta teoría determina que con el aprendizaje viene el cambio de comportamiento. Para esta teoría son importantes los contenidos, así como los programas de estudio.
- **Teoría cognoscitiva (Piaget).**- esta se fundamenta en el estudio de la inteligencia humana, se considera agente activo en su propio aprendizaje.
- **Teoría contextual o ecológica de Vygotsky.**- El estudiante se educa por la intercesión de sus padres, docentes y la sociedad en su totalidad en donde los medios de comunicación mantiene un papel fundamental; el sujeto procesa la información que llega a su cerebro y construye nuevos esquemas de conocimiento, pero no como una relación individual, sino en condiciones de orientación e interacción social. Este modelo coloca al sujeto consciente, activo y orientado en la mitad del aprendizaje, no obstante dentro de una conceptualización socio histórico determinado, en el aula los docentes son iguales, el ambiente afectivo y hasta el material, influye en el aprendizaje. El objetivo no es aprender y estudiar contenidos dentro de cuatro paredes sino valerse de los problemas y necesidades del entorno para comprenderlos a la luz de la ciencia, y actuar sobre ellas para buscar alternativas de solución.
- **Teoría del aprendizaje de Piaget.** - La teoría del desarrollo de Piaget se refiere a la evaluación del pensamiento, particularmente de la inteligencia en el niño a través de las distintas edades y hasta la

adolescencia, según su autor se trata de una disciplina interdisciplinaria que comprende además de los elementos psicológicos componentes que pertenecen a la Biología, Sociología, Lingüística, Lógica y Epistemología.

- **La teoría de Robert Gagne.-** Esta teoría es notable en su característica se encuentra la organización, por lo que se le ha considerado como una verdadera teoría sistémica en ella se encuentra una verdadera unión importante de conceptos de variable conductista y cognoscitivista, también se advierte conceptos de la psicología evolutiva de Piaget y un reconocimiento de la importancia del aprendizaje social.
- **Teoría de Ausubel y su aporte en el constructivismo.-** Ausubel es un conocido psicólogo que ha brindado grandes aportes al constructivismo, como por ejemplo su aporte de la teoría del Aprendizaje Significativo y los anticipados organizadores, los mismos que asisten al estudiante en la construcción de sus propios conocimientos.

Para alcanzar este tipo de aprendizaje se tiene que tener en cuenta la utilización de un correcto material, la estructura cognitiva del estudiante y principalmente su motivación. Para Ausubel, se hallan tres tipos de aprendizajes significativos: el aprendizaje de conceptos, aprendizaje de representaciones y aprendizaje de proposiciones.

Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel

Unos de las teorías que ha cambiado el modo de pensar de algunos docentes en cuanto a lo que debe ser su práctica educativa, es la teoría de David Ausubel, que consiste básicamente en que el aprendizaje de un

nuevo conocimiento depende en gran medida de lo que ya se tiene conocimiento. Es decir, se construye el nuevo conocimiento por medio de los objetos y eventos que ya posee el sujeto.

Ausubel clasifica el aprendizaje en dos dimensiones, la primera hace referencia a la forma en que el conocimiento es incorporado a la estructura cognoscitiva en función del tipo de relaciones establecidas entre la nueva información y la información previa.

La segunda dimensión remite a la forma como es adquirido el aprendizaje. Encontramos dos maneras de incorporar el conocimiento a la estructura cognoscitiva:

Aprendizaje significativo

Ocurre cuando la relación entre la nueva información y aquella que está en la estructura cognoscitiva se efectúa captando la esencia y significado de la nueva información, esta tiene sentido para la persona. Podría decirse que la información se comprende y no solo es repetida. Cuando ocurre este aprendizaje, Ausubel señala que se da una relación no arbitraria, sino sustancial entre la nueva información y la información previa.

Tipos de Aprendizaje Significativo.

Acosta (1997) menciona que Ausubel reconoce tres tipos de aprendizaje significativo:

- Aprendizaje significativo de conceptos
- Aprendizaje significativo de proposiciones
- Aprendizaje significativo de representaciones

1.- Aprendizaje de Representaciones: Este aprendizaje es fundamental del mismo que dependen los otros tipos de aprendizaje. Se basa en la facultad de significados por medio de símbolos específicos.

2.- Aprendizaje de Conceptos.- Los conceptos son definidos como los eventos, objetos o situaciones que mantienen características comunes y que se identifican por medio de signos o símbolos.

Este tipo de aprendizaje se elabora en medida que el estudiante enriquece su vocabulario, ya que las características de criterio de los conceptos pueden ser definidas utilizando las combinaciones que se disponen de la estructura cognitiva.

3.- Aprendizaje de Proposiciones.- Este aprendizaje va mucho más allá de la asimilación de la representación de las palabras sean estas aisladas o combinadas, ya que demanda de la captación del significado de las concepciones demostradas por medio de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (la características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrático provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

Aprendizaje repetitivo

Como su nombre lo indica, la nueva información es repetida, más no comprendida o significativa. El aprendizaje repetitivo ocurre cuando la nueva información se relaciona de manera arbitraria y no sustancial con la información previa. Este aprendizaje se manifiesta cuando aprendemos un número telefónico, la fecha de algún descubrimiento, el número de cuenta bancaria, entre otros.

Para este tipo de situaciones, el aprendizaje repetitivo es el indicado, ya que no requerimos de una comprensión de la información. Sin embargo, y desafortunadamente, este tipo de aprendizaje se manifiesta en situaciones escolares sustituyendo al aprendizaje significativo.

Un ejemplo lo tenemos cuando intentamos recordar y comprender aspectos aprendidos a lo largo de la vida escolar básica, tales como: El teorema de Pitágoras, las leyes de Newton, etc. Es probable que podamos recordar las definiciones y fórmulas; pero, para algunos será difícil explicar para qué sirven, cuándo se usan o qué quieren decir exactamente esos conceptos.

Una de las ventajas fundamentales del aprendizaje significativo es que permite comprender la nueva información, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores o para aplicar la información aprendida en nuevas situaciones. El aprendizaje es de suma importancia en el proceso educativo, porque es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas de información representada por cualquier campo de conocimiento. Resalta la importancia del aprendizaje significativo en términos de que permita adquirir y almacenar información con sentido o significado.

La principal contribución es su modelo de enseñanza por medio de la exposición, para incentivar el aprendizaje significativo en cambio del aprendizaje memorístico. Este tipo de modelo se basa en la explicación de ideas o hechos. Este planteamiento es de los más adecuados para la enseñanza de las relaciones entre distintas conceptualizaciones, sin embargo los estudiantes tienen que tener un conocimiento previo de dichos conceptos.

Otra característica de este modelo es la edad que deben tener el conjunto de los estudiantes, puesto que estos deben emplear ideas mentalmente pese a que pueden ser simples. Es por esto que este modelo es el más idóneo para ser aplicado dentro de los grados superiores de la educación primaria en adelante.

Otra contribución al constructivismo son los organizadores anticipados, los mismos que ejercen de apoyo al estudiante frente a la nueva información, actúa como un nexo entre el conocimiento que posee el estudiante y el nuevo conocimiento que se está adquiriendo. Estos organizadores logran tener tres finalidades: orientar la atención en lo que es realmente relevante del material; destacar los vínculos entre la información que ya se posee y la información que se presenta.

Los organizadores anticipados se clasifican en dos categorías:

Comparativos: estimulan los esquemas que ya se tiene, esto quiere decir, le recapitulan lo que ya se conoce pero no conoce su importancia. Además logra señalar las semejanzas y diferencias de las conceptualizaciones.

Explicativos: contribuyen con la información necesaria que los estudiantes requerirán para el entendimiento de la información subsiguiente.

Asimismo aportan en el aprendizaje del estudiante, específicamente cuando se trata un tema con un alto grado de complejidad o se desconoce; pero estos deben ser comprendidos por los estudiantes para que se consideren efectivos.

El conocimiento nuevo debe relacionarse con la estructura existente de conocimiento. El aprendizaje significativo puede compararse con el aprendizaje memorístico el cual también integra nueva información a la estructura del conocimiento, pero sin relación, ya que se puede conseguir indistintamente de la estrategia de instrucción utilizada.

El aprendizaje por descubrimiento (aprendizaje en donde el estudiante selecciona la información que desee aprender), como también el aprendizaje bancario (aprendizaje donde el estudiante es un ente pasivo que es guiado por el docente) pueden resultar aprendizajes significativos. Sin embargo, no es necesariamente cómo se presenta la información sino cómo la nueva información se integra en la estructura de conocimiento existente, lo que es crucial para que ocurra el aprendizaje significativo.

Por lo tanto, el docente como gerente de aula debe tomar en cuenta que el material instruccional que se utilice, deberá estar diseñado para superar el conocimiento memorístico tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo y autónomo, claro partiendo siempre de lo que el estudiante tiene y conoce relacionado con lo que se pretende aprender.

Teoría del Constructivismo de Piaget citado por Acosta

(PIAGET, 2009), “El constructivismo es el principio que explica que los valores morales y el conocimiento no son aprendidos por internalización de lo externo, sino construyéndolo desde adentro a través de sus interacciones con el ambiente, según este principio, el estudiante aprende

relacionando todo lo que se le ha enseñado y a través de modificar activamente sus propios conocimientos previos”.

Ante tal planteamiento, investigaciones manifiestan que el conocimiento no es mero resultado de un duplicado de la realidad ya existente, sino que trata de un procedimiento interactivo y dinámico por medio del cual la información externa es analizada por la mente la misma que va construyendo paulatinamente modelos explicativos cada vez más potentes y complejos.

Unos de los estudiosos que se contrapuso con mayor énfasis a los planteamientos empíricos se trata de Piaget, quien definía constructivismo como la adquisición de conocimientos que se caracterizaba por:

El proceso de construcción es un procedimiento de reconstrucción y reestructuración, en donde la totalidad del conocimiento nuevo se universaliza partiendo de conocimientos previos. Lo nuevo se edifica partiendo de lo ya adquirido, el sujeto es el que edifica su conocimiento propio.

El docente debe crear las condiciones para que el estudiante propicie la construcción de su conocimiento. Es esta la razón por la cual el docente como gerente de aula al impartir una clase debe considerar los principios básicos que caracterizan esta teoría, para lograr el aprendizaje significativo planteado por David Ausubel, contribuyendo así a la formación integral del estudiante.

1.5.2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Artículo 26 de la Constitución del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria

de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 346 de la Constitución del Ecuador determina que existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

LEY DE EDUCACIÓN

DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS PROFESORES

Art. 9 - Derechos.- Los profesores tienen los siguientes derechos:

- a) Acceder a procesos de desarrollo profesional, según sus necesidades y las del Sistema Educativo.
- b) Ser reconocido por sus méritos y logros alcanzados.
- c) Expresar libre y respetuosamente su opinión.
- d) Ser sujetos del debido proceso, en caso de presuntas faltas al código de convivencia y a las leyes y reglamentos.

Art. 10 - Obligaciones.- Los profesores tienen las siguientes obligaciones:

- a) Brindar una educación de calidad y calidez a los estudiantes a su cargo.
- b) Cumplir con todas las obligaciones derivadas de su función determinadas en el reglamento de esta Ley y demás normas establecidas en el ordenamiento jurídico vigente.

c) A laborar durante la jornada de trabajo completa en la institución educativa.

1.5.3. MARCO CONCEPTUAL

Apatía.- Ausencia de actividad espontánea, indiferencia afectiva. Falta de vigor energía. Se observan en ellas múltiples cuadros psicopatológicos, como la depresión y la esquizofrenia.

Adaptación.- Concepto acuñado por Jean Piaget para explicar el origen y el desarrollo de la inteligencia humana. Con este proceso el sujeto asimila la información externa (asimilación) y luego la acomoda (acomodación) a sus estructuras mentales en busca de un equilibrio estable.

Aprendizaje.- Proceso de integración de información, habilidades, actitudes, valores que tiendan a modificar el comportamiento de las personas. Variación de formación que resulta en el acto didáctico, y que actúa sobre los aspectos cognitivos globales del estudiante como son los sociales, afectivos y culturales.

Aprendizaje Significativo.- El estudiante aprende significativamente cuando es capaz de relacionar las nuevas ideas con algún aspecto esencial de la estructura cognitiva. La persistencia de que se aprende y la utilización de los contenidos con otros contextos y situaciones son dos de las características del aprendizaje significativo.

Aptitudes.- Características personales que predisponen a la persona a realizar eficiente y competentemente alguna acción.

Autoestima.- Se define como el valor que cada persona otorga sus propias conductas, aptitudes y características.

Autoridad.- Persona con legitimidad o poder para mandar, regir, gobernar y tomar decisiones.

Buena enseñanza.- G. Fenstermacher rescata en la buena enseñanza el valor de su fuerza moral y epistemológica. Fuerza moral porque enseñar implica actuar éticamente; y fuerza epistemológica porque debe enseñarse aquello que sea digno que el alumno conozca.

Calidad.- Es el producto de un esfuerzo por hacer las cosas bien, en el transcurso de la aplicación de nuevas tecnologías, para el logro de la excelencia.

Capacidades.- Conjunto de aptitudes y habilidades que tiene una persona como características individuales.

Capacitación.- Proceso de preparación y perfeccionamiento técnico para mantener o mejorar un desempeño eficaz y eficiente en el cargo actual.

Construcción del Conocimiento.- Proceso interno e individualizado por medio del cual el estudiante adquiere y asimila contenidos y a la misma vez le otorga un significado.

Constructivismo.- Modelo en el que el aprendizaje se ejecuta por medio de un proceso activo de construcción, en el cual la capacidad de razonamiento y utilización de conocimientos obedece a las experiencias previas. Es un modelo cognitivo que se basa en el análisis y desarrollo de los procesos mentales que se realizan en el estudiante.

Control.- El control en el transcurso de enseñanza básicamente está determinado por el proceso de evaluación, ésta es la función que consiste en verificar el logro de los objetivos planteados en la planificación.

Didáctica.- La didáctica es la educación de tipo normativo y práctico que tiene como fin la técnica de la enseñanza, es decir, la técnica de orientar y dirigir convenientemente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Dinámicas.- Son técnicas que poseen una gran influencia en el aprendizaje de los estudiantes por lo que les ayuda a obtener mejores resultados académicos. Tienen un enorme potencial para extraer y promover valores positivos en quienes participan de ellas.

Disciplina.- Es el conjunto de reglas y medidas educativas establecidas para ordenar el desarrollo de una clase o fomentar el correcto funcionamiento institucional. Se utiliza para aludir a distintos campos del saber científico que desarrollan un sistema de conceptos especializados y una terminología técnica particular.

Estrategia.- Grupo de acciones previamente planificadas para el alcance de objetivos planteados en el aprendizaje.

Estrategia de aprendizaje.- Conjunto planificado de acciones ordenadas dirigidas a lograr uno de los objetivos particulares de aprendizaje.

Evaluación.- Proceso realizado para comprender y valorar el aprendizaje en función del desarrollo de las competencias alcanzadas por el alumno.

Liderazgo.- El liderazgo es el matrimonio perfecto entre lo que debe hacer el líder (generar, inspirar y guiar hacia una visión de futuro) y lo que debe hacer el gerente (construir los planes, cronogramas y buscar presupuestos y mecanismos de seguimiento para alcanzar esos sueños.)

Método de enseñanza.- Proceso que fusiona inteligentemente todos los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos, con más seguridad, rapidez y eficacia. De la calidad del

método empleado dependerá, en gran parte, el éxito de todo el trabajo escolar.

Motivación.- Grupo de factores de tipo dinámico aplicados a la personalidad mutuamente relacionado que define la conducta de un sujeto. La motivación, para la mayoría se maneja en niveles inconsciente y responde a una actitud o predisposición del sujeto hacia algo, por ejemplo al aprendizaje en la escuela.

Objetivos.- término usado en ámbitos educativos, que consiste en la forma de definir la intención de la enseñanza que adopta el docente. Los objetivos se establecen en función del punto de llegada o meta que el educador se propone que sus alumnos alcancen.

Organización.- La organización es la segunda etapa del proceso gerencial, que consiste básicamente en determinar las actividades que se realizarán, quienes las realizarán y de qué forma. La incluye la determinación de las tareas que se realizarán, quién las hará, cómo se agruparán las labores y quién reportará a quién y dónde se tomarán las decisiones.

Planificación.- La planificación es la más importante de las funciones de un gerente de aula, planificar es determinar anticipadamente que es lo que se va a hacer, todo proceso administrativo se inicia con una planificación, ya que es aquí donde se determinan los objetivos y la mejor forma de ser alcanzados.

Planificación de la Enseñanza.- Es un proceso que se basa en la lógica que incluye el estudio de la situación en donde se desenvuelven los aprendizajes y se apoya en los resultados obtenidos en las estrategias que posibilitan la optimización de los medios didácticos y recursos que se dispone, en base a los lineamientos curriculares instaurados.

Técnica.- Palabra cuya raíz griega es el verbo “ticein” que significa crear, producir, engendrar, dar a luz. Procedimientos que se emplean con el fin de lograr un objeto previamente establecido.

1.6. Formulación de la Hipótesis y variables

1.6.1. Hipótesis general

La aplicación de dinámicas grupales adecuadas mejorará significativamente el proceso enseñanza-aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Noveno Año Básico del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”.

1.6.2. Hipótesis particular

Al implementar dinámicas grupales como una herramienta de trabajo se mejorará el aprendizaje en los estudiantes de una manera entretenida que incentive al educando por aprender más en el área de lenguaje y literatura.

Si el docente se encuentra consiente sobre la importancia de las dinámicas grupales en el proceso de aprendizaje – enseñanza empleará constantemente actividades en las que se deba trabajar en grupo con los estudiantes.

La debida capacitación al docente en la aplicación de las dinámicas grupales permitirá aplicar nuevas formas de enseñanza que generarán resultados positivos en el desarrollo de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Noveno Año Básico del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”.

Facilitar una guía de dinámicas grupales al docente le permitirá fortalecer en aprendizaje en los estudiantes, de tal forma que mejorara su rendimiento escolar y despertara el interés por el lenguaje y literatura.

1.6.3. Variables

Independiente

- Aplicación de dinámicas de grupos.

Dependiente

- Mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Noveno Año del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

Cuadro N° 1

Variable Independiente: Aplicación de dinámicas de grupos

HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS PARA INDICADORES	INSTRUMENTOS
Aplicación de las dinámicas para una buena enseñanza aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes del noveno año de educación básica en el área de lengua y literatura del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia" de la comuna Valdivia de la provincia de Santa Elena en el período lectivo 2013 - 2014.	Variable independiente Aplicación de dinámicas de grupos.	Las dinámicas de grupo en el área educativa, son técnicas que poseen una gran influencia en el aprendizaje de los alumnos, por lo que les ayuda a obtener mejores resultados académicos.	Establece dominio en la enseñanza aprendizaje mediante técnicas de motivación en el área de lengua y literatura.	Establecer los factores que inciden en la falta de aplicación de las dinámicas en las clases. Promover la concienciación de autoridades y docentes sobre la importancia de las dinámicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Percepción del problema al aplicar metodologías inadecuadas.	Leyes de Educación. Código de la Niñez y Adolescente. Buen Vivir Folletos. Revistas Encuestas. entrevistas Encuestas entrevistas

FUENTE: Datos de la Investigación

ELABORADO POR: Lcda. MIRIAM FLOR SUÁREZ PANCHANA - Prof. JUAN PABLO RODRÍGUEZ ROCAFUERTE

Cuadro N° 2

Variable Dependiente: Mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Noveno Año Básico del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia

HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS PARA INDICADORES	INSTRUMENTOS
Aplicación de las dinámicas para una buena enseñanza aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes del noveno año de educación básica en el área de lengua y literatura del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia” de la comuna Valdivia de la provincia de Santa Elena en el período lectivo 2013 - 2014.	Variable dependiente Mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de noveno año básico del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”	Con la aplicación de las Dinámicas se logrará crear un ambiente agradable y divertido, promoviendo el trabajo en grupo para despertar el interés en la asignatura.	Responsables del Área de Lengua y Literatura.	Diseñar una propuesta de capacitación para los docentes del área de Lengua y Literatura	Percepción del problema al aplicar metodologías inadecuadas.	Leyes de Educación. Código de la Niñez y Adolescente. Buen Vivir Folletos. Revistas Encuestas. entrevistas Encuestas entrevistas

FUENTE: Datos de la Investigación

ELABORADO POR: Lcda. MIRIAM FLOR SUÁREZ PANCHANA - Prof. JUAN PABLO RODRÍGUEZ ROCAFUERTE

1.7. Aspectos metodológicos de la investigación

La investigación es la actividad que nos permite obtener conocimientos científicos, es decir, conocimientos objetivos, sistemáticos, claros, organizados y verificables.

El ser humano busca la comprensión de todo lo que le rodea y en esta perspectiva trata de resolver los problemas que se le presentan utilizando diferentes métodos y procedimientos, que de manera razonable, conduzcan su pensamiento para llegar a un resultado determinado, con el objeto de comprender la vida y su entorno.

De esta manera el método científico constituye un mecanismo de acercamiento a la realidad, mediante pautas amplias dentro de las cuales caben procedimientos y técnicas más específicas según el tipo de estudio y además fija criterios de verificación y demostración.

1.7.1 Tipo de estudio

La investigación que se realizará de acuerdo al tipo de estudio será:

POR EL PROPÓSITO:

Será aplicada y orientada a resolver problemas prácticos, como la falta de aplicación de las dinámicas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de la institución.

POR EL NIVEL DE ESTUDIO:

Por el nivel de estudio será descriptiva ya que consistirá fundamentalmente en describir una situación de una necesidad, de

diseñar una propuesta de capacitación en técnicas de dinámicas, mediante su estudio, en una circunstancia tempo-espacial determinada, pero será explicativa ya que determinará la relación entre causa (falta aplicación de las dinámicas) y efecto (mejoramiento proceso enseñanza-aprendizaje), entre antecedente y consecuente de hechos y fenómenos socio-naturales, es decir a la investigación aparte de describir algunos aspectos los explicará.

Será descriptiva, porque describirá los hechos y fenómenos, es decir, cómo y por qué ocurren. Recogerá y tabulará los datos obtenidos a través de encuestas o entrevistas para luego analizarlos e interpretarlos de una manera imparcial.

POR EL LUGAR:

Será un estudio de campo porque se realizará en la institución y se establecerá un contacto directo con las autoridades educativas, padres de familia, alumnos y docentes.

POR EL ORIGEN:

Será bibliográfica porque buscará fuentes que ayudarán a ampliar y profundizar en el conocimiento de aspectos que aportarán a la realización de los objetivos propuestos, a través de textos, folletos, revistas, Internet, entre otros.

POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL:

Dentro del transcurso de este proyecto educativo institucional e investigativo su dimensión será transversal porque nos ayudará a recoger los datos de todos los actores de la comunidad educativa involucrados en la investigación en un momento temporal a través de encuestas y entrevistas.

1.7.2. Método de investigación

Método Científico

El método científico es el conjunto de reglas que señalan el medio que se utiliza para realizar una investigación cuales resultados sean reconocidos como valederos por la comunidad científica. El método será científico porque la investigación seguirá los siguientes pasos: planteamiento del problema; formulación de hipótesis; levantamiento de información; análisis e interpretación de datos; comprobación de la hipótesis y la difusión de resultados.

Método Inductivo.

El método inductivo es el modo de razonar que consiste en sacar de los hechos particulares una conclusión general, se aplicará al analizar cada una de las respuestas de los encuestados y de allí poder establecer las conclusiones generales a través de la observación directa del fenómeno que se investiga, pero tomando en cuenta la opinión de todos quienes participaron en el desarrollo de este proceso.

Método Deductivo.

El método deductivo es el razonamiento que parte de un marco general de referencia hacia algo en particular, este método se utilizará para inferir de lo general a lo específico, de lo universal a lo individual. En nuestra tesis este método lo aplicaremos ya que a partir de la construcción del marco teórico se puede plantear la hipótesis, definir las variables y su operacionalización lo cual representa una verdadera deducción al acercarnos cada vez más a la realidad de la problemática que se presentó en la institución educativa motivo de estudio.

Método Histórico Comparado.

Mediante este método nos permite realizar una investigación de acontecimientos, recolección de datos veraces, criticándolos y sintetizándolos, nos ayudará para concluir con la formación de nuestra propuesta.

Método Descriptivo.

A través del cual describiremos y delimitaremos los distintos elementos del problema de investigación, los mismos que permitirán registrar las características del objeto de estudio.

Método analítico- sintético.

Que nos permitirá analizar todos los fenómenos del proceso de desarrollo humano en el quehacer didáctico, haciéndonos sintetizar los resultados obtenidos así como los puntos de vista analizados de los conceptos vertidos por los diferentes autores.

1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información

FUENTES.

Las fuentes bibliográficas consistirán en: la institución, libros, revistas, folletos, periódicos y páginas de internet referentes al tema de investigación.

TÉCNICAS.

ENCUESTAS.- Se recogerá información en forma colectiva y escrita. Se aplicará a estudiantes, padres de familia y docentes del Colegio Fiscal

técnico “Valdivia” de la Comuna Valdivia de la Provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2014 – 2015.

Para las encuestas: Elaboraremos el Cuestionario para los estudiantes, padres de familia y docentes con preguntas cerradas opcionales y de selección múltiple, que nos permitirán realizar nuestra investigación en base a parámetros objetivos.

ENTREVISTAS.- Se llevará a efecto una conversación dirigida con docentes de la institución, mediante una guía de entrevistas, la que permitirá obtener información sobre el tema de investigación. Para las Entrevistas, elaboraremos la Guía de entrevistas a docentes y autoridades.

1.7.4 Tratamiento de la información

Para la recolección y procesamiento de datos se realizará encuestas a los estudiantes, padres de familia y docentes; para las entrevistas personales se considerará a los docentes de la institución Colegio Fiscal Técnico “Valdivia” con el fin de recabar la información pertinente a través de los instrumentos.

Los resultados que se obtendrán con la aplicación de instrumentos serán tabulados y organizados para el procesamiento a través de una base de datos computarizado. Posteriormente se obtendrán resultados en términos de medidas estadísticas descriptivas como son: distribución de frecuencias, porcentajes, para lo cual se seguirán los siguientes pasos:

- Recolección de datos a través de encuestas, entrevistas.
- Se determinará cada ítem la frecuencia y el porcentaje de opinión.

- Se agruparán las respuestas de acuerdo con las dimensiones del estudio.
- Se realizarán las representaciones gráficas de los resultados.
- Se analizarán en términos descriptivos los datos que se obtengan.
- Se interpretará los resultados, para dar respuesta a los objetivos de la investigación.

1.7.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo o población de la investigación efectuada lo constituyen:

Total de Estudiantes = 167

Total de Docentes = 43

MUESTRA

El tamaño de la muestra se lo calculará en base a la población, y servirá para realizar la encuesta que van a determinar si “El estudio y aplicación de dinámicas permitirá mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Noveno Año Básico del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”.

Para el presente trabajo utilizaremos el 100% de la población de docentes y directivos por ser pequeña, 167 estudiantes, emplearemos una muestra por tratarse de un Universo significativo, la misma que la obtendremos con un error máximo admisible del 5 %, basado en la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

n Tamaño de muestra
N..... Tamaño de la población
e..... Error máximo admisible (5 %)= 0.05

El universo o población de la investigación efectuada lo constituyen:

- Total de Estudiantes = 167
- Total de Docentes = 43

De donde:

$$n = \frac{167}{0.05^2(167 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{167}{0.0025 (166) + 1}$$

$$n = \frac{167}{1.415}$$

$$n = 118.02$$

$n = 118$ encuestas aplicadas a estudiantes

Para el procesamiento de los datos obtenidos se realizará lo siguiente:

- Tabulación de los datos obtenidos para la realización de cuadros estadísticos.
- Realización de gráficos estadísticos acompañados de su diagrama.

- Análisis de los resultados obtenidos por medio de las tablas y contenidos para poder emitir las correspondientes conclusiones.

1.8. Resultados e impactos esperados

Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la institución en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Capacitar en técnicas motivacionales a docentes, autoridades y padres de familia sobre la importancia de las dinámicas que permitirán la participación de los estudiantes, lograr su atención, crear un ambiente agradable y divertido, aumentar la confianza, promover el trabajo en equipo y ayudar a integrarse al grupo para despertar el interés en la asignatura.

CAPÍTULO II

2.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

En el Ecuador las distintas problemáticas que debe enfrentar la educación y entre ellos se encuentra la escasez de aplicar una correcta expresión oral, esto como producto de la necesidad que se tiene para vincularnos unos a otros en cualquier actividad o nivel. Es por esto que toma importancia la observación de dos aspectos primordiales: saber hacerse comprender y poder transmitir de buena manera las ideas.

Las distintas instituciones que se encuentran establecidas en la zona rural han presentado problemas en el área de lenguaje ya que los estudiantes no se logran expresar de forma clara y entendiéndose en poca medida lo que desean expresar.

Es por esto que se toma como punto de referencia la facilidad con la que el estudiante se debería expresar sus pensamientos, ideas o inquietudes ante el docente o los demás compañeros, teniendo que ser esta expresión precisa, sin muletillas u obstáculos expresivos.

Las habilidades que se tenga en la expresión oral es de importante beneficio para una completa formación de la persona y la consecución de provecho a futuro que acarrearía el estudiante, es por esto que se necesita el identificar las dificultades y deficiencias que se presentan en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua y Literatura como asignatura básica del Noveno Año de Educación Básica, el progreso de esta habilidad valora la utilidad de una buena aplicación que promueva un cambio sustancial en la actitud del estudiante y a la vez origina un verdadero y significativo proceso de desarrollo de la habilidad utilizándola como un instrumento esencial para una comunicación efectiva.

La investigación se desarrolló en el Noveno Año Básico “A”, “B”, “C” y “D” de Educación Básica del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia” de la Comuna Valdivia, que se encuentra ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena, la mencionada institución lleva varios años laborando en beneficio de la niñez valdiviana, la cual tiene la imperiosa necesidad de mejorar y alcanzar profundos cambios dentro del entorno pedagógico con el objetivo de conservar latentes los grandes ideales para los que se creó y de esta forma asegurar una educación acorde con las innovaciones científicas y técnicas que la educación moderna requiere.

Se identificó la causa que dificulta la correcta expresión oral de los estudiantes, producto de haber realizado un diagnóstico preliminar, se pudo establecer que los estudiantes, no logran poner en práctica lo que se aprende y expresar las ideas o sentimientos, entre otros factores. Por lo cual, se plantea el establecer soluciones objetivas que logren facilitar la ejecución correcta y eficiente de la expresión oral.

Es por esto que se propone la implementación de dinámicas grupales encaminadas a la optimización y el desarrollo de la expresión oral, mejorando de esta forma el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Noveno Año Básico.

2.1.1. Visión y Misión

La misión de una institución educativa es la de formar individuos capaces de hacer frente a los desafíos y problemas que presenta la nación, mientras que la capacidad de mirar hacia el futuro, de la institución y de los individuos que están siendo formados por la misma, así como el papel de éstos últimos dentro de la sociedad, constituye la visión.

La visión y misión de la Institución Educativa fue aprobada en sesión extraordinaria junta general de directivos y docentes efectuada el 06 de enero del 2014.

2.1.2. Visión de la Institución:

Nuestra institución, en su nivel educativo, será un modelo y líder, que coadyuve al desarrollo holístico de sus educandos para beneficio de la comunidad local y provincial; logrando cumplir con los preceptos enmarcados en la constitución y las normas del Buen Vivir, preparando estudiantes con una sólida formación integral y técnica, a fin de que eleven su autoestima, desarrollen su capacidad intelectual, sean innovadores, se desempeñen con eficiencia, eficacia y equidad, contribuyendo al progreso del país.

Las instituciones educativas son un pilar fundamental dentro de la sociedad, ya que el conocimiento constituye un elemento de gran importancia para el desarrollo de una nación. Es por ello que existe una gran relación entre la calidad educativa y el nivel de desarrollo de un país.

2.1.3. Misión de la Institución:

El Colegio Fiscal Mixto “Valdivia”, es una institución educativa que da una formación integral para entregar bachilleres con excelencia académica y humana, a través de un modelo educativo de calidad y calidez, flexible y pertinente; respetando los estilos de aprendizajes con un enfoque de igualdad, vinculándolos al sector productivo, laboral, social y permitiéndoles su desarrollo profesional.

2.2. Análisis comparativo

Al realizar un estudio comparativo de algún proyecto afín con el tema que se investiga en el Colegio Fiscal Valdivia y que se haya aplicado en otro establecimiento educativo, se pudo establecer que en la Escuela Mixta Fiscal “Ambrosio Noriega”, de Pungalá Riobamba, con el tema “Estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura, en los niñas/as de sexto y séptimo Año de Educación General Básica de la escuela “Ambrosio Noriega” de la Parroquia Pungalá, Cantón Riobamba”, en donde se plantea un conjunto de estrategias metodológicas dirigidas al desarrollo del pensamiento crítico, lógico y creativo del estudiante.

La presente investigación se encuentra sustentada en un marco teórico que es rico en significaciones, partiendo desde un conocimiento generalizado del juego, además de contener fundamentos de forma teórica de los juegos populares y su correcta implementación en el proceso de desarrollo de la comunicación social.

Asimismo se enuncia el cómo se logra desarrollar la inteligencia cognoscitiva lingüística y emocional del estudiante al ahondar en las estrategias transformando la inteligencia en base a la comprensión de la vida y del conocimiento humano.

La investigación mantiene una metodología práctica denominada “Aprender Jugando” que se estructura de procesos de clase programados en concordancia con el método ERCA, el cual está compuesto por las fases de análisis, síntesis y generalización, además tiene una lista de cotejos, en los cuales se desarrollará el análisis y explicación de los resultados, los mismos que llevarán a la comprobación de la hipótesis y posteriormente a la redacción de las conclusiones y recomendaciones.

2.2.1. Proyectos similares en otras instituciones:

Esta investigación, es un resumen de tipo pedagógico-didáctico diseñado que fue aplicado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Sexto y Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Mixta Fiscal “Ambrosio Noriega” ubicada en la parroquia Pungalá de la ciudad de Riobamba, en donde la aplicación del conjunto de estrategias ayudó en el desarrollo del aprendizaje significativo de conocimientos básicos referenciados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, además de encontrarse enmarcada en los criterios más amplios del quehacer recreativo del Plan Nacional del Buen Vivir.

Las estrategias metodológicas son orientaciones pedagógicas que todo docente debe aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje contruidos por ellos mismos lo que hace que se relacionen y crezcan los estudiantes, su contexto, y pongan muy en alto los valores, tanto morales como espirituales en la sociedad, es nuestra obligación y necesidad de desarrollar una educación activa en las aulas de clase.

Las estrategias metodológicas son habilidades profesionales que deben poseer los docentes de educación básica, las cuales se aplican en el aula de clases, relacionados con la comunicación son diversas, cada una de ellas exige un tratamiento psicopedagógico diferenciado pues el acto comunicativo exige reglas de combinación distintas en cada uno de los extractos de la lengua.

El método, técnica, proceso de la lectura y escritura los docentes tenemos que ser ejemplo, caracterizándonos con una lectura fluida, rasgos caligráficos claros, con una conciencia clara de lo que se desarrolla en el área de lengua y literatura. Los métodos, técnicas y procesos nos

facilitarán un mejor aprendizaje de lengua y literatura basado en principios científicos metodológicos de cómo poder alcanzar un desarrollo funcional de las habilidades y destrezas de la lengua y literatura.

La Escuela alberga 54 estudiantes en sexto y séptimo Año Básico , con una población de diferentes extractos sociales, necesitan de innovaciones de métodos, técnicas y procesos, para alcanzar una buena enseñanza – aprendizaje en lengua y literatura que en nuestra forma de pensar es uno de los nudos críticos de la institución especialmente en Segundo Año de Educación General Básica, donde no se aplica de una manera adecuada el método global analítico y acarrea problemas en los años superiores causando el desinterés por esta área fundamental y básica de enseñanza aprendizaje.

2.2.2. Impacto Social

El proyecto educativo del cual se toma referencia tuvo una población que fue beneficiada, la misma que estuvo compuesta por los estudiantes del Sexto Año Básico y Séptimo Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta “Ambrosio Noriega” ubicada en la parroquia Pungalá de la ciudad de Riobamba, en donde se obtuvieron los siguientes resultados:

2.2.2.1. Aspecto Educativo

Los talleres fueron de beneficio permitiendo un cambio de actitud tanto en los estudiantes como en los docentes, en todos los aspectos del proceso de enseñanza- aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

2.2.2.2. Aspecto Social

Se estableció como un taller que brindó la suficiente ayuda para los docentes de la institución educativa, los que mejoraron sus técnicas,

procesos y métodos de enseñanza en el área de Lengua y Literatura que aplican en el aula de clases.

2.2.2.3. Aspecto Económico

Teniendo un mayor énfasis en lectura y la expresión oral, se obtiene un mayor entendimiento siendo producto de un aprendizaje significativo en los estudiantes, lo que da como resultado menos cantidad de estudiantes que repiten año y causan un problema económico a sus padres o representantes legales.

2.3. Evaluación, tendencias y perspectivas de la aplicación del proyecto en el Colegio Fiscal Técnico “Valdivia” de la Comuna Valdivia Parroquia Manglaralto de la Provincia de Santa Elena

De acuerdo con una concepción funcional de la lengua, el ámbito de la actuación educativa en esta área ha de ser el discurso, la actividad lingüística discursiva, en la cual convergen y se cumplen las diferentes funciones de la lengua. Ello implica que la educación lingüística ha de incidir en diferentes ámbitos: el de la adecuación del discurso a los componentes del contexto de situación, el de la coherencia y cohesión de los textos, y el de la corrección gramatical de los enunciados.

El objetivo último de la educación en Lengua y Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria ha de ser que los alumnos y las alumnas progresen en el dominio personal de las cuatro destrezas básicas e instrumentales de la lengua, destrezas que han debido haber adquirido ya en la etapa anterior: escuchar, hablar, leer y escribir. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos deben dominar ya dichas destrezas.

En el transcurso de la Educación Secundaria Obligatoria, la acción pedagógica estará dirigida a afianzar esas competencias y a desplegarlas

en profundidad, con especial hincapié en la expresión escrita, cuyo dominio todavía es limitado, y continuando la reflexión sistemática sobre la Lengua y la Literatura iniciada en la etapa anterior. Se trata ahora de enriquecer el lenguaje, tanto oral como escrito, en el doble proceso de comprensión y de expresión y de avanzar en la educación literaria.

La aplicación de dinámicas de grupo es un proceso activo, para comprender, el estudiante establece conexiones entre el mensaje actual y la información y conocimiento previos; realiza inferencias e interpretaciones; selecciona, codifica y valora. Todo esto requiere un sujeto activo, que participa en la determinación del sentido del mensaje recibido y comprendido y que contribuye con ello a dotarlo de significado en su aprendizaje.

Educación en la comprensión del lenguaje, significa favorecer el desarrollo de estrategias que permitan interpretar, relacionar y valorar la información que los niños y las niñas reciben en la vida cotidiana. En particular, la educación en la capacidad de escucha, ha de propiciar en ellos una actitud activa de mente abierta y participativa ante los mensajes recibidos. Esta actividad en el proceso de comprensión contribuye al desarrollo del pensamiento crítico.

2.3.1. Sistematización y socialización del proyecto

De acuerdo con una concepción funcional de la lengua, el ámbito de la actuación educativa en esta área ha de ser el discurso, la actividad lingüística discursiva, en la cual convergen y se cumplen las diferentes funciones de la lengua. Ello implica que la educación lingüística ha de incidir en diferentes ámbitos: el de la adecuación del discurso a los componentes del contexto de situación, el de la coherencia y cohesión de los textos, y el de la corrección gramatical de los enunciados.

El objetivo último de la educación en Lengua y Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria ha de ser que los alumnos y las alumnas progresen en el dominio personal de las cuatro destrezas básicas e instrumentales de la lengua, destrezas que han debido haber adquirido ya en la etapa anterior: escuchar, hablar, leer y escribir.

Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos deben dominar ya dichas destrezas. En el transcurso de la Educación Secundaria Obligatoria, la acción pedagógica estará dirigida a afianzar esas competencias y a desplegarlas en profundidad, con especial hincapié en la expresión escrita, cuyo dominio todavía es limitado, y continuando la reflexión sistemática sobre la Lengua y la Literatura iniciada en la etapa anterior. Se trata ahora de enriquecer el lenguaje, tanto oral como escrito, en el doble proceso de comprensión y de expresión y de avanzar en la educación literaria.

2.3.2. Acciones futuras

En lo que concierne a la educación en el lenguaje, esos elementos específicos de la Educación Secundaria Obligatoria se refieren, principalmente, a mejorar y ampliar la capacidad de comprensión de los diferentes tipos de mensajes orales y escritos, así como la capacidad de expresión mediante una mayor coherencia, corrección idiomática y adecuación a la situación, a desarrollar y afianzar el hábito de la lectura, y a profundizar en la reflexión sistemática acerca de la Lengua.

Respecto de la Literatura, la educación en esta etapa ha de desarrollar el conocimiento y el aprecio del hecho literario como hecho lingüístico, producto de un modo de comunicación específico, explorando y considerando de manera formal los principales tipos de procedimientos literarios, como expresión del mundo personal y fuente de goces

estéticos, y como producto social y cultural, que se enmarca en un contexto social e histórico:

2.4. Análisis e interpretación de resultados

El proyecto de tipo factible recolecta datos para su posterior análisis por medio de los instrumentos de investigación anteriormente descritos para de esta forma sean procesados, tabulados y estudiados, posteriormente a esto poder emitir un análisis.

Como lo menciona Praga Herrera (2002) “el análisis de la información es la actividad en la cual se recolecta, procesa y estudia los datos bajo el apoyo de instrumentos y técnicas de investigación” (Pág. 66).

2.4.1. ENTREVISTA A LA RECTORA DEL COLEGIO FISCAL TÉCNICO “VALDIVIA” DRA. GLORIA SALINAS AQUINO MSc.

1. ¿Cómo directivo de la Institución, usted supervisa las actividades de los docentes?

Directamente no, para ello está el Vicerrectorado, quien es el encargado de la parte académica. Aquí se lleva una estadística de todos los Docentes con sus horas clases, planes curriculares, cuadro de calificaciones, etc. por lo tanto el rectorado más es para la parte administrativa de la Institución, pero a pesar de ello, siempre estoy pendiente de que las cosas se cumplan tal como se lo planifica en cada una de las comisiones que se nombran año a año.

De igual manera, las actividades que cumple cada docente siempre está en las programaciones de cada una de las comisiones a las que pertenece y por lo tanto siempre tengo conocimiento de ello; ahora que si él/ella cumple, eso queda a criterio de cada docente, para esto también está el Inspector General de la Institución quien es el encargado de velar por que las programaciones u actividades de se cumplan tal como se programa.

2. ¿Quié nes son los encargados de supervisar la par académica en la institución que usted dirige?

Es el Departamento del Vicerrectorado, pues de allí salen las diversas actividades previo consenso con las diferentes comisiones que se nombran y del Consejo Directivo el cual lo presido, además se tiene la ayuda del Inspector General para velar por los intereses de la Institución en la parte académica y que estos se cumplan en cada una de las aula de clases.

3. ¿Conoce usted si los docentes aplican dinámicas de grupo en las horas clases dentro del aula?

En cuanto a conocer si los docentes aplican técnicas, dinámicas, estrategias, actividades, dentro del aula de clases para hacer más activa o dinámica sus horas clases, ya corresponde a cada uno de ellos, y cuyos resultados se ven reflejados al final del año lectivo con el pase de año de cada uno de sus estudiantes, o con el fracaso de las actividades que desplegó durante el año lectivo con un promedio bajo en calificaciones. Por lo tanto son ellos (Docentes), quienes deben esmerarse en ser mejores cada día en el desempeño de sus actividades, pues la satisfacción o frustración se ve siempre al final del año lectivo; de allí es que cada docente debe cumplir con su planificación y de realizar las respectivas retroalimentaciones respectivas para cumplir con las metas propuestas.

4. ¿Los estudiantes cumplen con sus responsabilidades dentro del aula, en todas las áreas del conocimiento?

Hay un porcentaje considerable de estudiantes en toda la Institución educativa que no cumple con sus deberes, obligaciones, responsabilidades, esto se hace porque la Constitución los ampara y está por demás decirlo que los padres en la mayoría de los casos solapan esta aptitud de los estudiantes; y, al final del año lectivo andan detrás de cada profesor para que los pase de año.

5. ¿Recuerda algún año lectivo en particular donde haya habido un alto porcentaje de pérdidas de año lectivo de parte de los estudiantes?

Dentro del desempeño de mis funciones como Directiva de esta Institución, no recuerdo ningún año en particular sobre esta situación,

todo ha estado dentro de lo normal, por lo tanto sería falso afirmar que haya ocurrido esta situación.

6. ¿Usted estimula a los docentes para que se capaciten constantemente, siempre que aparecen cursos de actualización de conocimiento en la página web del Ministerio de Educación?

Todo docente tiene la responsabilidad de capacitarse y de actualizar conocimientos de distintas formas: ya sea a través del Ministerio de Educación y Cultura o de organismos u organizaciones especializadas que brinden este tipo de capacitaciones.

Por lo general, siempre se les da todas las facilidades que el caso requiere, nadie se podrá quejar de que se les pone trabas en cuanto a capacitarse, siempre se los exhorta a que lo hagan, siempre y cuando se cumpla con lo estipulado en las leyes y reglamentos educativos, pues no es dable que so pretexto de capacitarse se deje abandonado las aulas y se perjudique de esta manera a los estudiantes.

7. ¿Los estudiantes pueden realizar trabajos de comprensión lectora, en base a lecturas de autores nacionales?

Cuando he tenido la oportunidad de ingresar a algún curso de la Institución que dirijo o siempre que hay algún programa que se ha planificado con la intervención de algún estudiante, analizo dicha participación, pues es un termómetro que sirve para medir muchas cosas y dentro de ella la comprensión lectora, dicción, vocabulario de los estudiantes; allí me doy cuenta que clase de educación reciben, y como es su preparación académica en todos los ámbitos, y quien es el docente a cargo de ese curso, de las materias y del aprovechamiento de los estudiantes en general.

8. ¿Usted, reconoce que no se trabaja con dinámicas de grupo dentro del aula de clases?

No puedo afirmar tal aseveración debido a que no estoy en contacto directo con los docentes, actualmente el Ministerio de Educación está realizando una serie de ajustes en las diferentes Instituciones educativas, por lo tanto se trabaja en ello, y esto me ha alejado un poco de la parte académica, pero muy pronto se normalizará y se pondrá en práctica los cambios que se están implementando y de allí si podré manejar la Institución de una manera más técnica.

9. ¿Se debe promover en su Institución la aplicación de estrategias, dinámicas y demás técnicas de enseñanza para elevar el nivel académico de los estudiantes?

Como expresé en párrafos anteriores, es deber y responsabilidad de cada docente el de implementar y poner en práctica todo lo que considere mejor para el desarrollo de la clase; no debe de pedir autorización a ningún compañero u autoridad, porque él es el dueño de su cátedra y el éxito o fracaso del proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes es responsabilidad de él.

10. ¿Algún consejo que daría usted en base a su experiencia y conocimiento dentro del sistema educativo a los nuevos docentes que recién ingresan al Magisterio Nacional?

Que asuman su trabajo con responsabilidad inculquen actitudes positivas dentro del contexto educativo a los estudiantes, pues de ellos depende el adelanto y progreso de la educación en la región peninsular y además el grado de conocimientos que adquiera cada estudiante servirá para ponerlo en práctica en el adelanto y progreso de la sociedad.

2.4.2. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DEL COLEGIO FISCAL TÉCNICO “VALDIVIA”

1. ¿Usted como docente prepara una dinámica de acuerdo al tema que va a impartir?

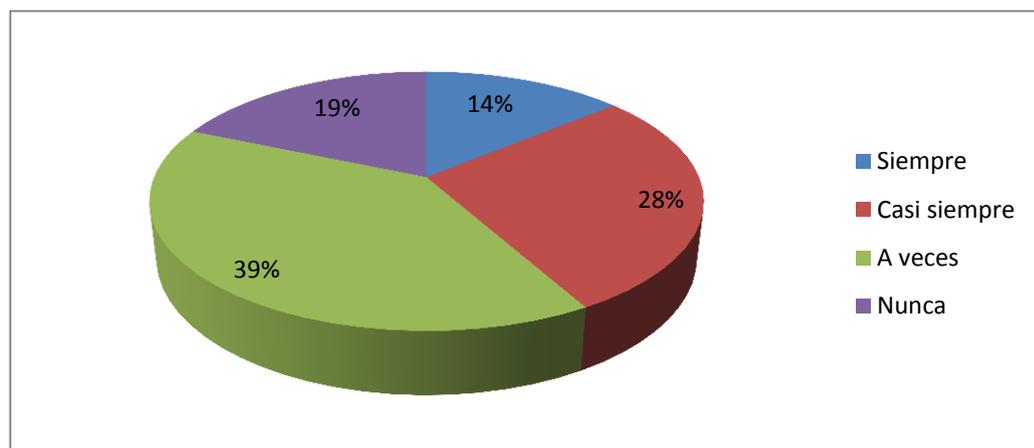
CUADRO N° 3: DINÁMICA DE ACUERDO AL TEMA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	06	14 %
CASI SIEMPRE	12	28 %
A VECES	17	39 %
NUNCA	08	19 %
TOTAL	43	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO N° 1: DINÁMICA DE ACUERDO AL TEMA



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

Análisis:

Según la gráfica el 14 % de docentes siempre aplica dinámicas de acuerdo al tema que van a impartir, un 28 % casi siempre lo hace; el 39 % a veces lo hace y un 19 % nunca lo hace. Del total de los resultados se deduce que la mayoría de docentes no aplican las técnicas de las dinámicas en el proceso de enseñanza aprendizaje porque no se ha hecho conciencia de la importancia que tiene dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

2. ¿Consideras que el rendimiento académico mejorará al aplicar dinámicas de grupo?

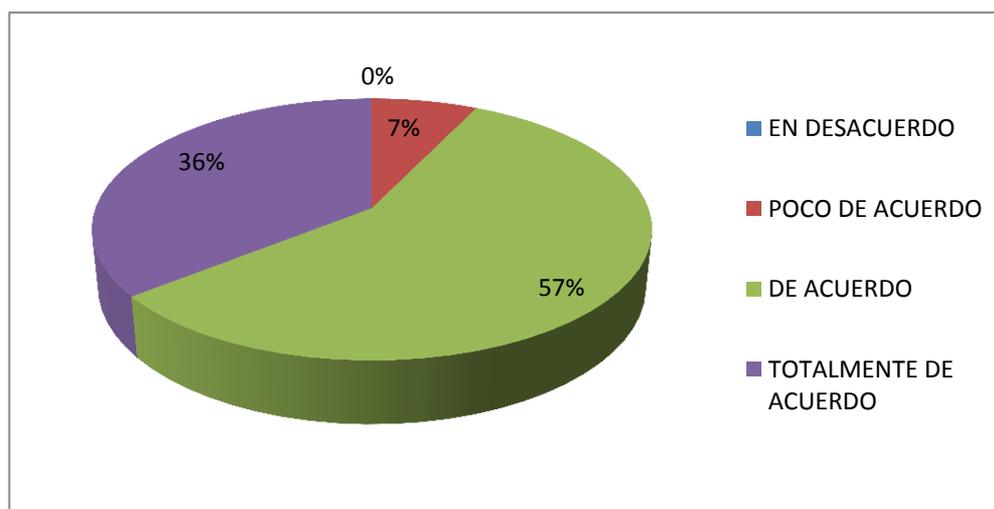
CUADRO Nº 4: RENDIMIENTO ACADEMICO

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EN DESACUERDO	0	0%
POCO DE ACUERDO	3	7%
DE ACUERDO	25	57%
TOTALMENTE DE ACUERDO	15	36%
TOTAL	43	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO Nº 2: RENDIMIENTO ACADEMICO



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

Análisis:

Como se observa en la gráfica el 57% de docentes respondió de acuerdo; el 36% respondió que está totalmente de acuerdo y un 7% consideró estar poco de acuerdo. Del total de los resultados se deduce que los docentes consideran que si se aplica dinámicas de grupo dentro de cada materia, los estudiantes lograrán mejorar su rendimiento académico y de esta manera elevar el nivel de educación que se imparte dentro del sistema educativo del Colegio Valdivia.

3. ¿Ha sido usted capacitado para aplicar dinámicas de grupo dentro del aula de clases?

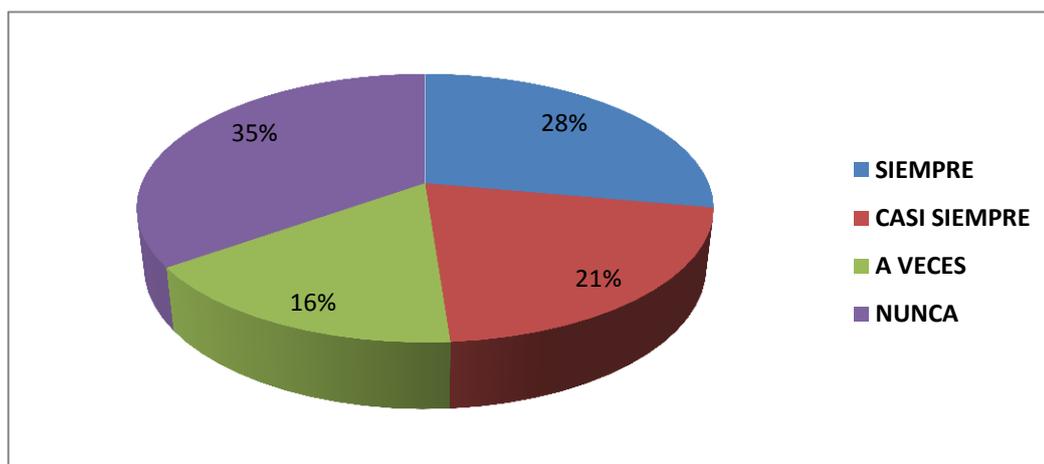
CUADRO Nº 5: CAPACITACIÓN PARA APLICAR DINÁMICAS DE GRUPO

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	28 %
CASI SIEMPRE	09	21%
A VECES	07	16 %
NUNCA	15	35 %
TOTAL	43	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO Nº 3: CAPACITACIÓN PARA APLICAR DINÁMICAS DE GRUPO



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

Análisis:

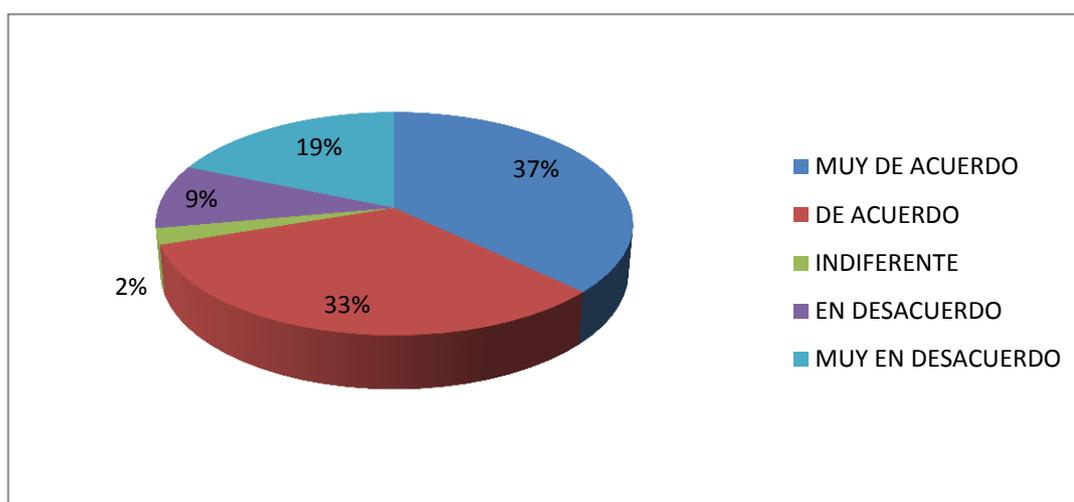
Como se observa en la gráfica el 35% de docentes no han tenido capacitación, un 28 % siempre ha sido capacitado, el 21 % casi siempre y el 16 % expresó que a veces. Delos docentes encuestados, se obtiene que en su mayor parte no haya recibido la debida capacitación para aplicar técnicas de dinámicas de grupos en sus labores diarias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la Institución educativa, lo que permitirá elevar el nivel de educación que reciben los estudiantes dentro de las aulas de clases.

4. ¿Considera importante implementar las dinámicas de grupo en todas las áreas del conocimiento en clase?

CUADRO Nº 6: IMPLEMENTAR DINÁMICAS DE GRUPO

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY DE ACUERDO	16	37%
DE ACUERDO	14	33 %
INDIFERENTE	01	02 %
EN DESACUERDO	04	09 %
MUY EN DESACUERDO	08	19%
TOTAL	43	100%

GRÁFICO Nº 4: IMPLEMENTAR DINÁMICAS DE GRUPO



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

Análisis:

El 37% de docentes encuestados consideró estar muy de acuerdo en que es importante implementar las dinámicas de grupo en todas las áreas del conocimiento en clase; el 33 % dijo estar de acuerdo; el 2 % fue indiferente; el 9 % estuvo en desacuerdo y el 19 % expresó estar muy en desacuerdo. Del total de los resultados se deduce que los docentes si le dan la importancia debida al aplicar las dinámicas en sus horas clases, mientras que un bajo porcentaje no le da el debido valor a este desarrollo dentro de una clase nueva o de refuerzo.

5. ¿La metodología didáctica favorece la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje?

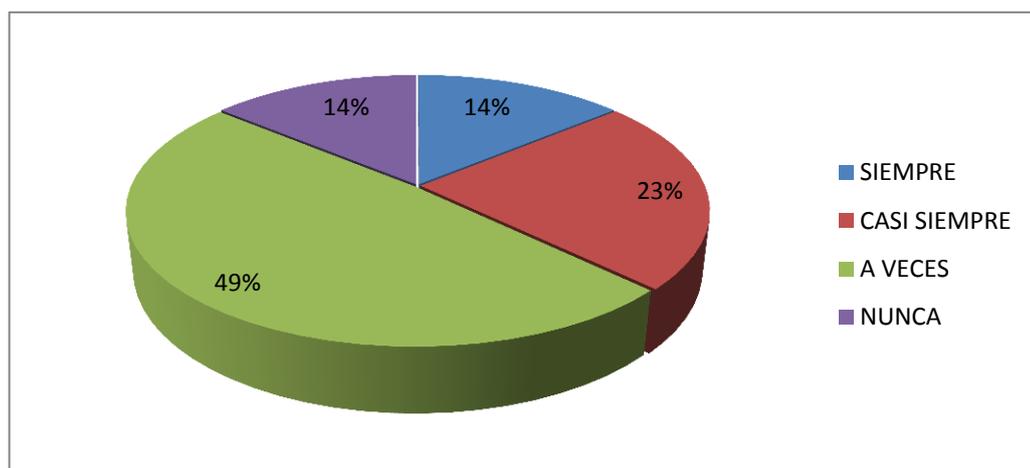
CUADRO N° 7: METODOLOGÍA DIDÁCTICA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	06	14 %
CASI SIEMPRE	10	23 %
A VECES	21	49 %
NUNCA	06	14 %
TOTAL	43	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO N° 5: METODOLOGÍA DIDÁCTICA



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

Análisis:

El 14 % de docentes considero que siempre; un 23 5 que casi siempre; un 49 % a veces lo hace y un 14 % nunca aplica la metodología didáctica porque considera que no favorece la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo que es necesaria la participación de los directivos en motivar a los docentes para que pongan un poco más de empeño en las labores que realiza para que pueda lograr las metas y objetivos deseados.

6. ¿Cree usted que la educación que se imparte en el plantel es tradicional?

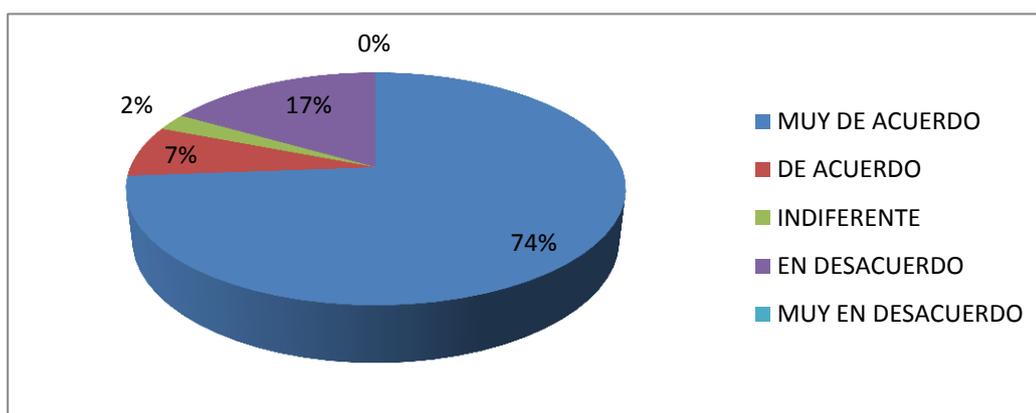
CUADRO Nº 8: EDUCACIÓN TRADICIONAL

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY DE ACUERDO	31	74 %
DE ACUERDO	03	07 %
INDIFERENTE	01	02 %
EN DESACUERDO	07	17 %
MUY EN DESACUERDO	00	00 %
TOTAL	43	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO Nº 6: EDUCACIÓN TRADICIONAL



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

ANÁLISIS:

El 74 % de los encuestados si cree que la educación que se imparte en el plantel es tradicionalista; un 7 % está de acuerdo con esta aseveración; un 2 % es indiferente; el 17 % está en desacuerdo con lo expresado. Con lo expresado, es importante recalcar que la enseñanza tradicionalista ya perdió su sentido de ser, pues las innovaciones se están dando en todos los ámbitos del sistema educativo, pues es necesario que se replanteen esquemas dentro de las actividades del Colegio y de esta manera poner en práctica los cambios que propone el Gobierno nacional en materia educativa.

7. ¿Consideras que los actores del proceso educativo tienen una apropiada relación con los estudiantes?

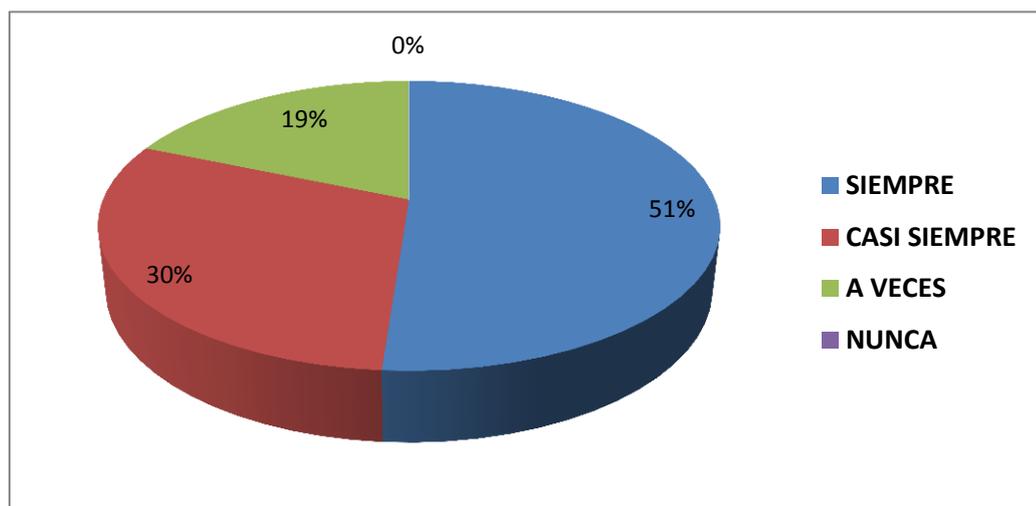
CUADRO N° 9: ACTORES DEL PROCESO EDUCATIVO

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	51 %
CASI SIEMPRE	13	30 %
A VECES	08	19 %
NUNCA	00	00 %
TOTAL	43	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO N° 7: ACTORES DEL PROCESO EDUCATIVO



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

ANÁLISIS:

EL 51 % de los docentes encuestados si considera que los actores del proceso educativo tienen una apropiada relación con los estudiantes, mientras que el 30 % expresó que casi siempre se da esta relación; y un 19 % expresó que a veces se da esta situación. De lo que se deduce que las relaciones entre la trilogía educativa deben ser buenas para que todas las actividades que se emprendan sean fructíferas.

8. ¿Las experiencias recibidas a través de los estudiantes responden a las expectativas que esperabas del Colegio Fiscal Técnico Valdivia?

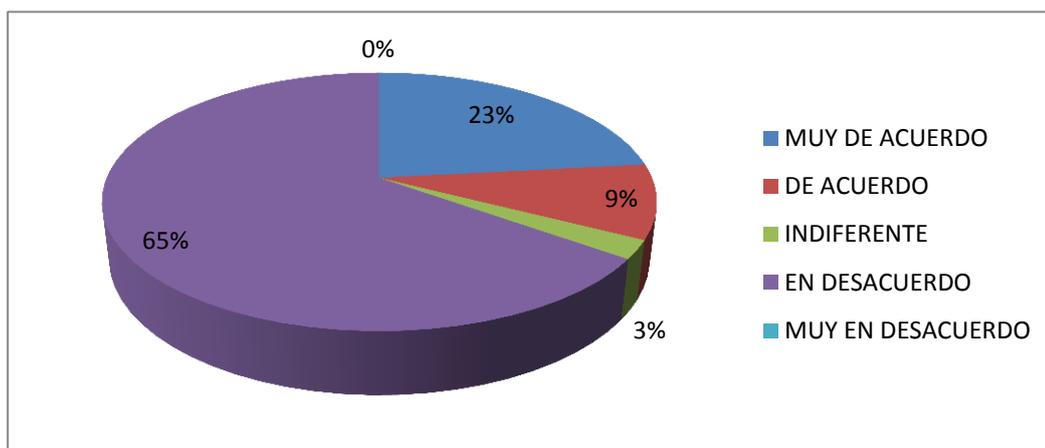
CUADRO Nº 10: EXPECTATIVAS ESPERADAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY DE ACUERDO	10	23 %
DE ACUERDO	04	09 %
INDIFERENTE	01	03 %
EN DESACUERDO	28	65 %
MUY EN DESACUERDO	00	00 %
TOTAL	43	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO Nº 8: EXPECTATIVAS ESPERADAS



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

ANÁLISIS:

El 65 % de los encuestados estuvo en desacuerdo en que las experiencias recibidas a través de los estudiantes respondan a las expectativas que esperaban del Colegio Fiscal Técnico Valdivia, apenas un 23 % expresó estar muy de acuerdo y un 9 % manifestó estar de acuerdo y un 3 % mostró indiferencia. Por lo que es necesario que los directivos de la Institución educativa dialoguen con los docentes a fin de poder auscultar criterios y mejorar las relaciones existentes en la misma.

9. ¿Usted tiene confianza en sus estudiantes cuando quedan solos por alguna situación imprevista, de que realizan el trabajo encomendado?

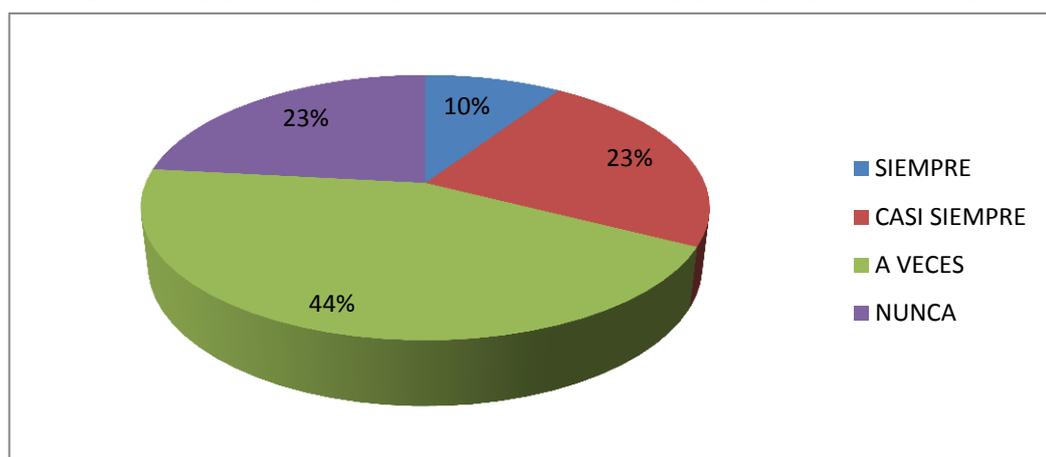
CUADRO Nº 11: CONFIANZA EN LOS ESTUDIANTES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	04	10 %
CASI SIEMPRE	10	23 %
A VECES	19	44 %
NUNCA	10	23 %
TOTAL	43	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO Nº 9: CONFIANZA EN LOS ESTUDIANTES



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

ANÁLISIS:

El 10 % respondió que siempre tiene confianza en sus estudiantes cuando sale de clases a realizar trabajos de investigaciones, sabiendo que estarán en el aula de clases trabajando; un 23 % respondió que casi siempre lo hace; un 44 % que a veces y un 23 % que nunca. Es necesario puntualizar que todo docente tiene la responsabilidad de designar trabajos cuando sale del aula de clases y de esta manera los estudiantes quedarán trabajando bajo la tutela de algún compañero estudiante hasta que el docente regrese.

10. ¿Los docentes informan del progreso y dificultades de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes en forma periódica a los padres de familia?

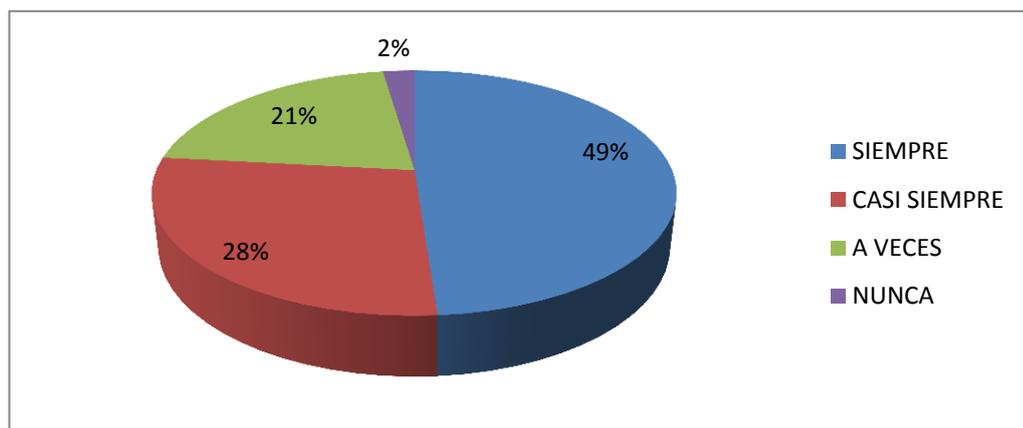
CUADRO Nº 12: INFORMACIÓN OPORTUNA A LOS PADRES DE FAMILIA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	49 %
CASI SIEMPRE	12	28 %
A VECES	09	21 %
NUNCA	01	2 %
TOTAL	43	100%

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO Nº 10: INFORMACIÓN OPORTUNA A LOS PADRES DE FAMILIA



FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

ANÁLISIS:

El 49 % de los docentes siempre informan del progreso y dificultades de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes en forma periódica a los padres de familia; el 28 % manifestó que casi siempre lo hace; el 21 % que a veces lo hace; y apenas un 2 % nunca lo hace, porque considera que es responsabilidad del padre de acercarse a la Institución educativa a informarse de como es el rendimiento académico de su representado y no esperar hasta fin del año lectivo y de allí tratar de solucionar los problemas de su hijo.

2.4.3. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DEL PLANTEL

1. ¿Cuándo los docentes aplican dinámicas, recuerdas las clases con mayor facilidad?

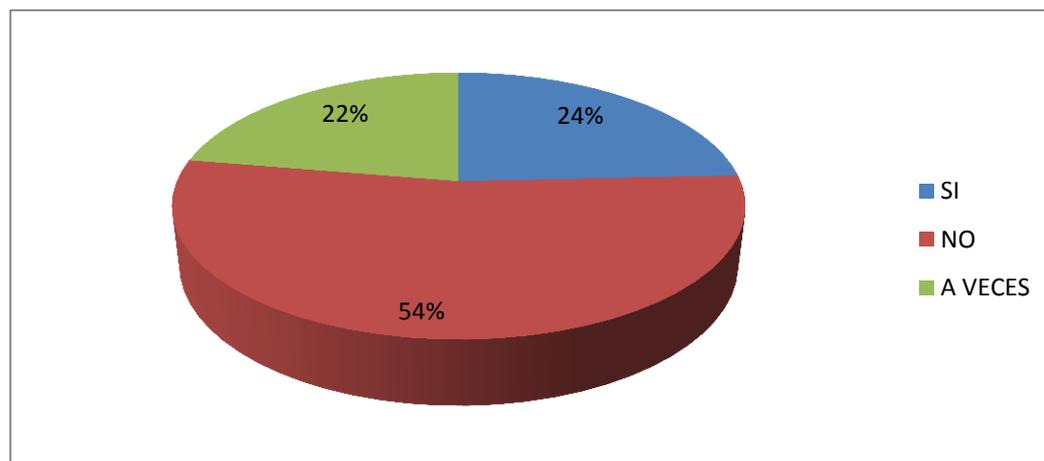
CUADRO Nº 13: RECUERDA LA CLASE CON MAYOR FACILIDAD

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	24%
NO	64	54%
A VECES	26	22%
TOTAL	118	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO Nº 11: RECUERDA LA CLASE CON MAYOR FACILIDAD



FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

Análisis:

El 54 % de estudiantes considero que no por la razón que son pocas la ocasiones en que los docentes aplican estas técnicas de dinámicas y un 24% considero que si a razón de que sus maestros en pocas ocasiones si las aplican. Los estudiantes afirman que esta estrategia es muy buena y que si se aplicara ellos si captarían mejor los conocimientos impartidos en clase.

2. ¿Te gustaría que tus docentes aplicaran dinámicas en clases de acuerdo al tema que te imparten?

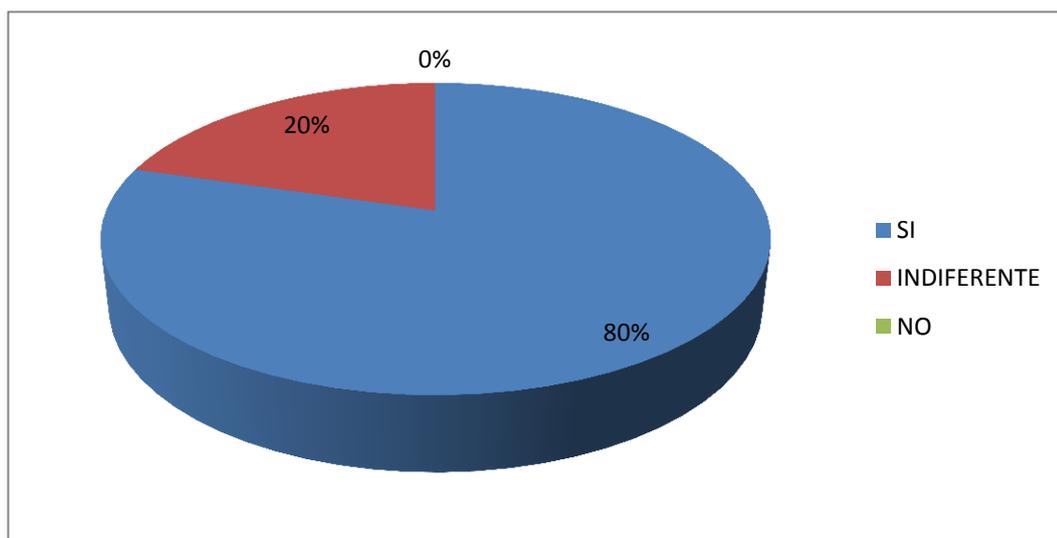
CUADRO Nº 14: APLICACIÓN DE DINÁMICAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	94	80%
NO	24	20%
INDIFERENTE	0	0%
TOTAL	118	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO Nº 12: APLICACIÓN DE DINÁMICAS



FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

Análisis:

El 80% de estudiantes encuestado considero que sí y el 20% considero que no. Del total de los resultados se deduce que a los estudiantes si les gustaría que los docentes apliquen técnicas de dinámicas en las horas de clase ya que esto facilitaría la interacción entre maestros y estudiantes permitiendo que la clase sea más activa y no aburrida.

3. ¿Los maestros les facilitan el material didáctico que requieren en cada dinámica?

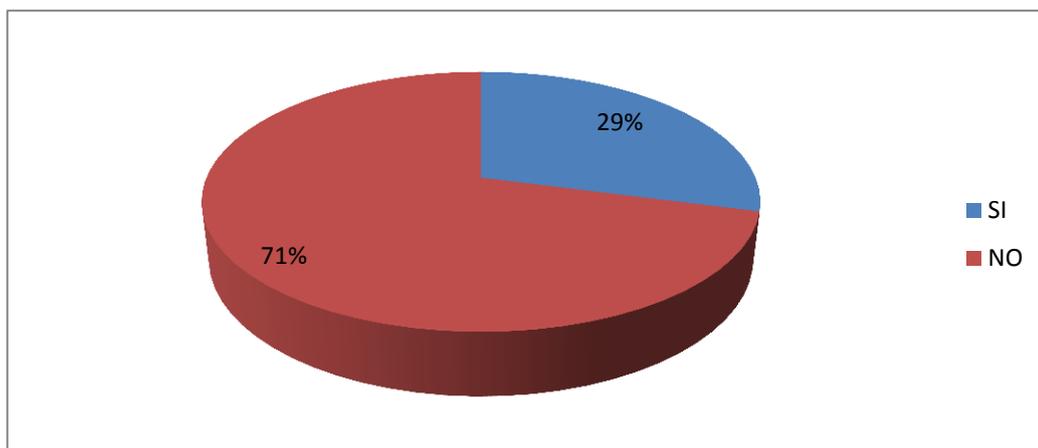
CUADRO Nº 15: MATERIAL DIDÁCTICO

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	29%
NO	84	71%
TOTAL	118	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO Nº 13: MATERIAL DIDÁCTICO



FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

Análisis

El 71% de estudiantes encuestados considero que no y el 29% respondió que sí ante la interrogante planteada. Del total del resultado se deduce que los estudiantes consideran que sus docentes no les facilitan el material para poder trabajar en clases son ellos los que traen cada uno su propio material de sus casas pero siempre y cuando el docente le de alguna indicación. Son pocos los estudiantes que consideran que sí hay maestros que facilitan estos materiales como ayuda, especialmente para aquellos que son de bajos recursos económicos.

4. ¿Te gustaría que tus padres te apoyen en las tareas escolares?

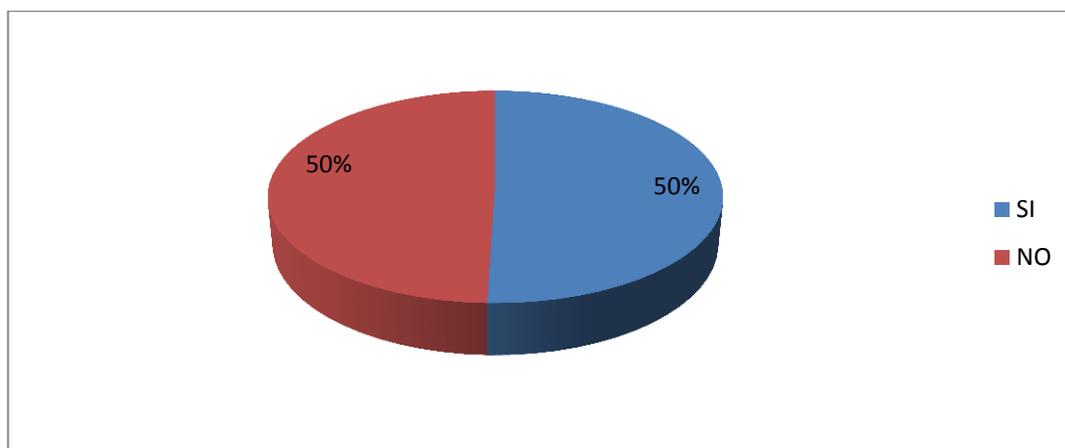
CUADRO N° 16: TAREAS ESCOLARES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	59	50%
NO	59	50%
TOTAL	118	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO N° 14: TAREAS ESCOLARES



FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

Análisis:

El 50% de estudiantes respondieron que no ante la interrogante planteada ya ellos consideran son capaces de poder trabajar solos por motivo de que sus padres son de poca preparación, mientras que el otro 50% respondieron que si manifestando que las tareas son complejas y ellos no entienden estos procesos de aprendizajes considerando que sus padres tienen un grado de cultura con mente más abierta, y sobre todo tienen más confianza con sus hijos.

5. ¿Consideras que los métodos de enseñanza utilizada por los docentes son los adecuados?

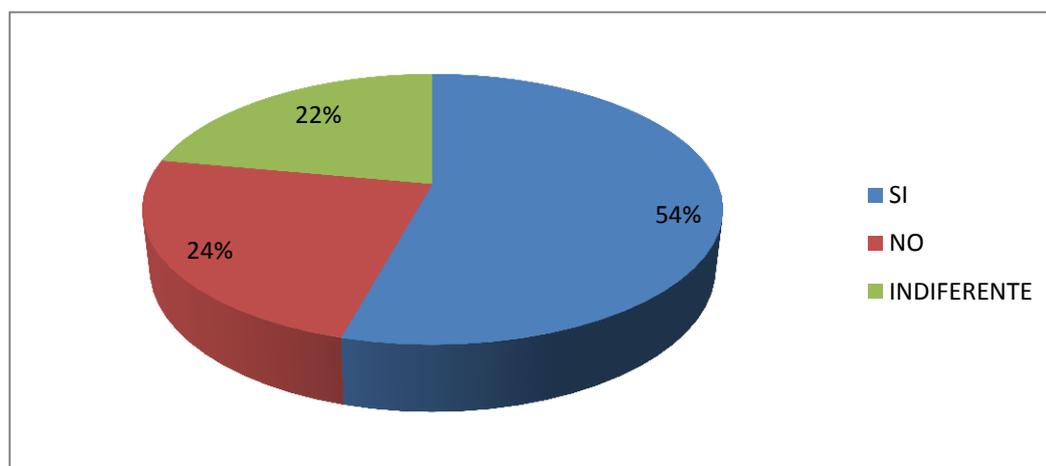
CUADRO Nº 17: MÉTODOS DE ENSEÑANZA APROPIADOS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	64	54 %
NO	28	24 %
INDIFERENTE	26	22 %
TOTAL	118	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO Nº 15: MÉTODOS DE ENSEÑANZA APROPIADOS



FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

ANÁLISIS

El 54 % de los estudiantes se mostraron satisfechos ante esta interrogante, apenas el 24 % manifestó que no está de acuerdo en que los métodos de enseñanza utilizada por los docentes son los adecuados. Hay una mayoría que manifiesta estar conforme ya que los docentes continuamente se están capacitando porque existe la presión de parte de las autoridades internas y externas sobre todo por las evaluaciones que se vienen.

6. ¿Tiene la institución educativa una adecuada infraestructura, medios tecnológicos, físicos necesarios para el cumplimiento de los objetivos trazados?

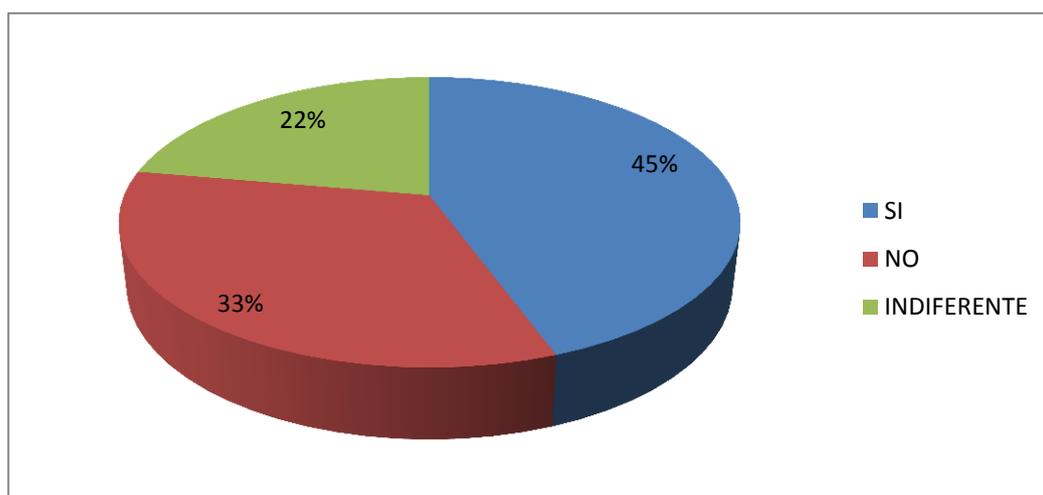
CUADRO Nº 18: INFRAESTRUCTURA ADECUADA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	48	45 %
NO	36	33 %
INDIFERENTE	24	22 %
TOTAL	118	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO Nº 16: INFRAESTRUCTURA ADECUADA



FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

ANÁLISIS

El 45 % de los estudiantes manifestó que la institución educativa si tiene una adecuada infraestructura, medios tecnológicos, físicos necesarios para el cumplimiento de los objetivos trazados en cada año lectivo; el 33 % de los encuestados expresaron que no; y un 22 % fue indiferente. Por lo que es necesario de parte del personal directivo y docente el dar a conocer a los estudiantes de lo que posee la institución.

7. ¿El docente les hace trabajar en grupo para poder compartir criterios con tus compañeros en el aula de clases?

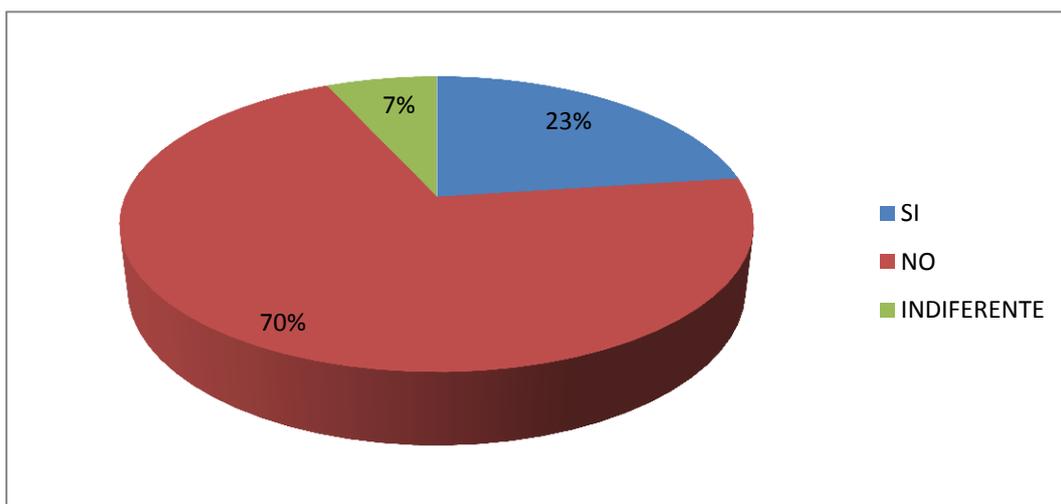
CUADRO Nº 19: TRABAJAR EN GRUPO

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	23 %
NO	83	70 %
INDIFERENTE	08	07 %
TOTAL	118	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO Nº 17: TRABAJAR EN GRUPO



FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

ANÁLISIS

A criterio de los estudiantes encuestados, el 70 % manifestaron que el docente no les hace trabajar en grupo para poder compartir criterios con los compañeros en el aula de clases; apenas un 23 % dijo que si y un 7 % fue indiferente ante esta situación. Por lo que se sugiere a los docentes a trabajar con mayor responsabilidad a fin de poder mejorar su desempeño dentro del aula de clases, pues son los estudiantes quienes juzgaran su labor como corresponde.

8. ¿En el desarrollo de la clase, el docente aplica?

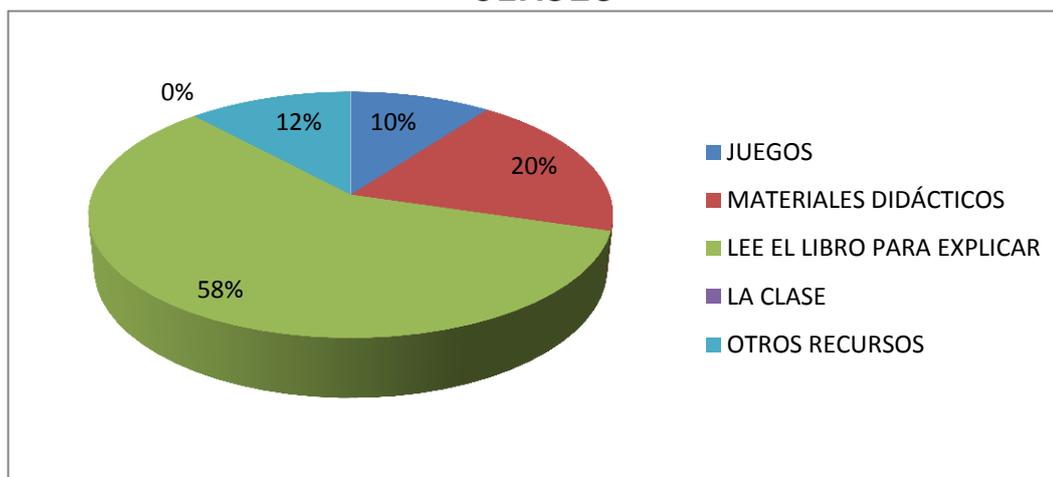
CUADRO Nº 20: EL DOCENTE APLICA EN EL AULA DE CLASES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUEGOS	12	10 %
MATERIALES DIDÁCTICOS	23	20 %
LEE EL LIBRO PARA EXPLICAR LA CLASE	69	58 %
OTROS RECURSOS	14	12 %
TOTAL	118	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO Nº 18: EL DOCENTE APLICA EN EL AULA DE CLASES



FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

ANÁLISIS

Al concretar resultado se obtiene que el 58 % de los docentes lee el libro para explicar su clase, esto da a entender que es un maestro tradicionalista en donde es el único que actúa dentro del aula de clases y deja fuera de opinión a los estudiantes; un 20 % manifestó que el docente utiliza materiales didácticos para el desarrollo de la clase, un 12 % opinan que el docente utiliza otros recursos dentro del aula y un 10 % es de la idea que el docente utiliza juegos.

9. ¿Sus padres colaboran con materiales que requiera el docente en un momento dado, para que trabajen en el aula de clases?

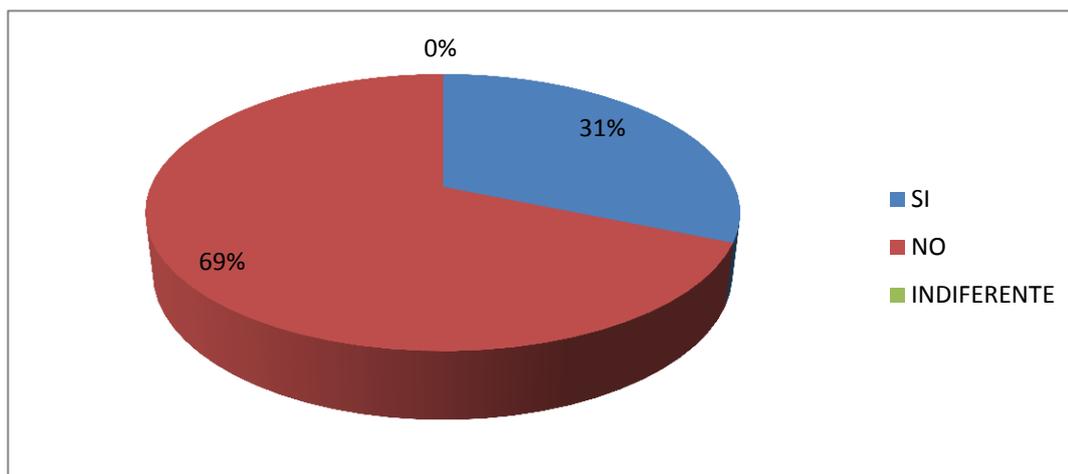
CUADRO Nº 21: PADRES COLABORAN CON MATERIALES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	31 %
NO	81	69 %
INDIFERENTE	00	00 %
TOTAL	118	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO Nº 19: PADRES COLABORAN CON MATERIALES



FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

ANÁLISIS

El 61 % de los estudiantes encuestados consideran que los padres no colaboran con materiales para que los estudiantes trabajen en el aula de clases; apenas un 31 % manifestó que si lo hacen. Es indudable que para el proceso de enseñanza aprendizaje cumpla los objetivos trazados debe de trabajar en conjunto la trilogía educativa, la misma que debe tener vínculos muy cercanos para que las actividades que se realicen cumplan con lo planificado.

10. ¿Estás de acuerdo que tu profesor cumple a cabalidad con lo estipulado en las leyes y demás reglamentos educativos para darte una enseñanza de calidad?

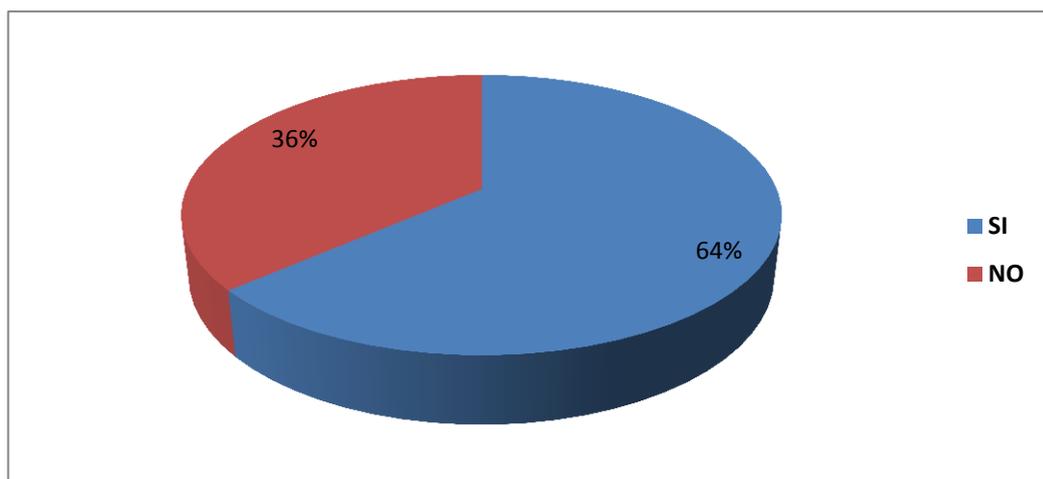
CUADRO Nº 22: PROFESOR CUMPLE CON LAS LEYES EDUCATIVAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	75	64 %
NO	43	36 %
TOTAL	118	100%

FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

GRÁFICO Nº 20: PROFESOR CUMPLE CON LAS LEYES EDUCATIVAS



FUENTE: Estudiantes del Colegio Fiscal Técnico "Valdivia"

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

ANÁLISIS

El 64 % de los estudiantes encuestados manifestaron que los docentes si cumple a cabalidad con lo estipulado en las leyes y demás reglamentos educativos para dar una enseñanza de calidad; el 36 % no comparte este criterio y manifestó que no lo hace. Es necesario que los estudiantes conozcan los reglamentos y leyes de educación para que puedan opinar sobre el tema y más que nada se formen un criterio sobre cuál es la educación que deben recibir dentro del contexto educativo.

2.5. Verificación de la Hipótesis

Hipótesis General

- La aplicación de dinámicas grupales adecuadas mejorará significativamente el proceso enseñanza-aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Noveno Año Básico del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”.

Según la entrevista que se realizó a la rectora del plantel, no dispone de la información suficiente como para afirmar que todos los docentes que laboran en la institución educativa apliquen como herramienta de trabajo las dinámicas grupales para el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

Se procedió a realizar unas encuestas a los docentes en donde se puede observar en la interrogante 2 que un 93% está de acuerdo en que la implementación de dinámicas grupales ayuda mucho a mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes.

En las encuestas realizadas a los estudiantes se pudo constatar con la pregunta 2 que un 80% tienen la seguridad que si los docentes aplicaran dinámicas grupales esto les facilitaría en aprendizaje en clase.

Hipótesis Particular

- Al implementar dinámicas grupales como una herramienta de trabajo se mejorará el aprendizaje en los estudiantes de una manera entretenida que incentive al educando por aprender más en el área de lenguaje y literatura.

Los procesos grupales dinámicos influyen en el estudiante, motivándolo a aprender interrelacionando la necesidad de fomentar la enseñanza al estudiante y el interés propiciado por el mismo, logrando las metas de estudio establecidas, es lo que se pudo analizar con interrogante 4 ya que un 70% de docentes está de acuerdo con la implementación de dinámicas grupales.

Las encuestas realizadas a los estudiantes dio como resultado en la interrogante 2 que en un 80% le gustaría la aplicación de las dinámicas grupales ya que de esta forma les permite mejorar los objetivos en la didáctica, incorporando la participación activa en la clase de Lengua y Literatura.

- Si el docente se encuentra consiente sobre la importancia de las dinámicas grupales en el proceso de aprendizaje – enseñanza empleara constantemente actividades en las que se deba trabajar en grupo con los estudiantes.

En las encuestas realizadas a los docentes en la pregunta 1 se puede observar claramente de la falta de conocimiento de la importancia que es la implementación de dinámicas grupales ya que en un 58% no prepara su clases con dinámicas eso quiere decir que no tienen claro sobre los beneficios que sería para la estudiantes trabajar con dinámicas grupales.

El insuficiente conocimiento y utilización por parte de los docentes en las dinámicas grupales como recuso didáctico, produce desinterés del aprendizaje en los estudiantes, y por ende genera como resultado un bajo rendimiento académico en ellos, se puede observar con la interrogante 7 que les realizo a los educandos con un índice del 70% que afirmo.

- La debida capacitación al docente en la aplicación de las dinámicas grupales permitirá aplicar nuevas formas de enseñanza que

generarán resultados positivos en el desarrollo de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Noveno Año Básico del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”.

Dentro de los procesos de capacitación docente, las técnicas grupales constituyen un elemento esencial que genera un ambiente a gusto y divertido, estableciendo actitudes espontáneas en los estudiantes y estimulando su aprendizaje. Pero en la interrogante 3 que se realizó a los docentes se puede analizar que solo un 28 % son capacitados.

En la interrogante 3 realizada a los estudiantes se pudo constatar la falta de capacitación que tienen los docentes ya que un 71% contestó que no utilizan dinámicas grupales los educadores para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Facilitar una guía de dinámicas grupales al docente le permitirá fortalecer en aprendizaje en los estudiantes, de tal forma que mejorara su rendimiento escolar y despertara el interés por el lenguaje y literatura.

Es necesario la implementación de dinámicas grupales para el proceso de enseñanza y aprendizaje es lo que refleja en la interrogante 2 que se realizó a los estudiantes estar de acuerdo en un 80% que les gustaría las dinámicas en clase así entenderán con mayor facilidad.

A través de las dinámicas grupales se puede hacer más conciso y efectivo el análisis de la lectura, reflexionando el contenido del texto entre los diferentes integrantes del grupo es lo que dio como resultado en la pregunta 5 que se realizó a los docentes en un 65% esta consiente de lo necesario que es disponer con una guía sobre dinámicas grupales para el proceso de enseñanza en los educandos.

CAPÍTULO III

LA PROPUESTA

3.1 Título que se propone para el proyecto.

Guía de dinámicas de grupo para una buena enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes del Noveno Año.

3.2 Justificación

Esta propuesta se justifica por cuanto la investigación realizada en el Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”, determina que existe deficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje con respecto al área de Lengua y Literatura. Los estudiantes no están conformes con las técnicas y métodos de enseñanza utilizada por sus docentes y los docentes sienten impaciencia con los estudiantes que presentan problemas con la adquisición de conocimientos.

Es fundamental trabajar la propuesta una guía de dinámicas para que los estudiantes mejoren en las áreas de Lengua y Literatura. En esta medida, la propuesta se pondrá al servicio de la enseñanza aprendizaje como una guía con nuevas metodologías para los docentes, por lo tanto será de gran importancia desarrollarla y ponerla en acción desde los procesos de Leer y escribir.

3.3 Fundamentación

La vida cotidiana de los seres humanos, cobra un mayor sentido porque está mediada por todo un sistema de relaciones interpersonales, de vínculos afectivos y otras formas de interacciones sociales. De allí, la

importancia de valorar el proceso comunicacional del ser humano, a través de la promoción de un aprendizaje significativo donde figure la relación dialéctica entre los participantes de la acción educativa, donde se promuevan y desarrollen las competencias comunicativas (Hymes, 1967) en los estudiantes, necesarias para la formación integral de ciudadanos comprometidos en el mejoramiento de la realidad social en la cual se adscriben.

En este sentido, el docente como mediador y agente socializador en el ámbito educativo, desempeña un papel de gran transcendencia en el tiempo, pues es él o ella, quien debe crear desde las experiencias de aprendizaje que se suscitan en el aula de clase, un trabajo grupal que garantice que los estudiantes sean capaces de compartir sus propias experiencias, inquietudes, curiosidades y conocimientos no sólo en el área lingüística o literaria, sino también, en las demás áreas del saber; lo anterior, sin dudas, posibilitará un verdadero aprendizaje constructivista, el cual debe fundamentarse en la integración docente-estudiante.

De conformidad con Díaz y Hernández (2002), quienes aseveran: “Aunque es innegable el carácter individual y endógeno del aprendizaje escolar, este no solo se compone de representaciones personales, sino que se sitúa asimismo en el plano de la actividad social y la experiencia compartida (Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. 2002:9)”

Así, las diferentes estrategias grupales utilizadas en el aula de clases, permiten mejorar la enseñanza de la Lengua y Literatura, específicamente la expresión oral, en virtud de la integración grupal y la dinámica dialéctica que ésta, por esencia, demanda. En consecuencia, es necesario que los planes, programas y propuestas diarias de actividades académicas, se adhieran a una nueva tendencia de optimización, en el marco del enfoque

comunicativo funcional, a los fines de mejorar el registro lingüístico, léxico, normas de cortesía, relación coherente de ideas y comprensión auditiva en los aprendices, a través del desarrollo sistemático y globalizador de destrezas comunicativas presentes en actividades lingüísticas estructuradas y no estructuradas.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo General

- Optimizar y potenciar dinámicas de grupo para una buena enseñanza de aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de noveno año básico de Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”, a través de una guía didáctica.

3.4.2 Objetivo Especifico

- Fomentar y desarrollar dinámicas de grupo a través de una guía didáctica.
- Aplicar dinámicas grupales que promuevan el desarrollo de una buena enseñanza en el área de Lengua y Literatura.
- Lograr que los estudiantes a través de las dinámicas grupales mejoren las actividades en el área de Lengua y Literatura.

3.5 Visión

- Ser reconocidos a nivel local, provincial y nacional por la integralidad de la propuesta educativa, centrada en la formación del ser y el desarrollo de competencias en el área de lengua y

literatura, que responden a altos estándares de calidad, mediante procesos pedagógicos que reconoce la individualidad y promueven la autonomía del estudiante.

3.6 Misión

- Formar personas respetuosas, autónomas, responsables y competentes a través de su expresividad cultural, siendo ciudadanos globales con capacidad de liderar procesos de cambio fundamentados en el bien común.

3.7 Beneficiarios

Una vez que se elabore y se aplique la presente propuesta se contribuirá a que los estudiantes sean verdaderos sujetos de cambio tanto propio como también para la sociedad.

3.8. Importancia

Por muchas razones es importante que se haga una guía de dinámica para el proceso de la lengua y literatura de los estudiantes ya favorece de una forma dinámica, lúdica y participativa, que esto ayudará a que los docentes tengan una mejor comunicación con los estudiantes, se conozcan, tengan confianza en sí mismos y en las demás, sepan valorarse y encontrarse los valores positivos de las otras, tomando en cuenta que también estas estrategias pueden ser utilizadas en toda la institución educativa.

3.9. Factibilidad

El desarrollo del presente trabajo investigativo es factible de ser realizado, debido a que se cuenta con el respaldo de los directivos de la institución,

además del apoyo del personal docente, administrativo, padres de familia y de los estudiantes, quienes ven con muchas expectativas que este proyecto se realice en la institución educativa.

3.10 . Descripción de la propuesta de la guía de dinámicas

Las dinámicas grupales presentadas en la propuesta mantienen un esquema debidamente establecido el cual es el siguiente:

Título: apartado que se indica el nombre de la actividad.

Objetivos: se pretende resaltar las finalidades de la dinámica, es decir, que es lo que se desea obtener con la implementación de la dinámica.

Contenido: apartado en el cual se describen los pasos a seguir para poder llevar a cabo la dinámica propuesta.

Duración: apartado en el cual se establece el tiempo aconsejable para la ejecución de la dinámica grupal, en caso de que una dinámica esté compuesta por varias actividades entonces se determinará el tiempo de forma individualizada para cada actividad.

Evaluación: se describen los lineamientos a aplicar para la comprobación de éxito en la aplicación de la dinámica.

La presente guía pedagógica sobre dinámicas grupales ha sido diseñada con el fin de favorecer el aprendizaje en la asignatura de lengua y Literatura en las estudiantes de noveno año, dinámicas que han sido estudiadas y que resultan factibles de utilizar por los docentes. Cada dinámica consta de un objetivo que persigue un fin didáctico.

Proceso para aplicar la guía

Para trabajar las dinámicas grupales en los estudiantes, el docente debe de organizar la clase acorde a las actividades establecidas en la guía, para lo cual deberá tener en cuenta los siguientes puntos:

- Comenzar cada actividad creando un clima adecuado, que favorezca el conocimiento de la información que se desea que los estudiantes tengan claro, intercambiando opiniones entre los distintos miembros de los grupos.
- El docente debe de asegurarse de que las instrucciones sean bien comprendidas por los integrantes de cada grupo.
- Formar los equipos de acuerdo a las necesidades de la dinámica.
- Coordinar los tiempos en que le toque actuar a cada estudiante.
- Se puede hacer una presentación previa a la dinámica de cada uno de los estudiantes con el papel que va a desempeñar en dicha actividad (opcional).

Esta guía se implementa, para crear un buen ambiente, pero no tiene que tratarse de algo ficticio, adulador y paradisiáco. Una vez que el grupo está formado, que es algo más que la mera suma de individualidades, podemos plantearnos seguir subiendo, no son recetas para aplicar mecánicamente en el grupo y lograr los objetivos propuestos. El uso de los juegos requiere el conocimiento del grupo y una experiencia mínima. Hemos optado por hacer este trabajo en forma de guías, por la facilidad de uso y esfuerzo clasificador de lo que diferentes tipos de técnicas suponen. Y esto no por un interés de clasificar, sino que responde a diferentes momentos y experiencias del grupo, en las que las técnicas pueden tener una mayor aplicación y sentido.

Guía de Dinámicas



Grupales de Lengua y Literatura

Autores:

**Lcda. MIRIAM FLOR SUÁREZ PANCHANA
Prof. JUAN PABLO RODRÍGUEZ ROCAFUERTE**

DINÁMICA N° 1

Título: El desempeño de papeles



Objetivos:



- Argumentar y litigar sobre un tema específico
- Participar del debate y discusión del tema

Contenido:

1. Se designa a un grupo de estudiantes que discernan y discutan un determinado tiempo sobre un tema específico.



- 2.** Mientras el grupo designado por el docente discute sobre el tema, otro grupo de estudiantes observa detenidamente las acciones y composturas así como también el nivel de conocimiento de sus compañeros. Luego serán expuestos los criterios al terminar el ejercicio.

- 3.** Posterior se designa tres estudiantes del grupo que se encontraba discutiendo el tema para que expongan sus criterios hacia los demás compañeros



- 4.** El docente tomará el papel de moderador iniciando el tema de discusión con una introducción del tema.

Duración: 60 minutos aproximadamente.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE LA DINÁMICA	
20 minutos	Introducción de la dinámica.
30 minutos	Ejecución de la dinámica.
10 minutos	En donde se expresan las conclusiones de la discusión.
Se recomienda el destinar un tiempo prudencial para la preparación de otro grupo de estudiantes.	

Materiales: Tema expuesto por la o el docente o un documento en concreto

Evaluación:



La dinámica será evaluada por medio de la información que sea recolectada a través de la observación de los demás grupos, es aconsejable que previamente a la evaluación se les de pautas a los observadores para ejercer de la mejor manera su trabajo. Además se recomienda el verificar si los participantes se encuentran motivados por la ejecución de la dinámica grupal.

Nota: Se aconseja que la evaluación se ejecute por medio de una serie de interrogantes realizadas por el docente.

DINÁMICA N° 2

Título: Llenemos el Cuerpo de Poesía



Objetivos:

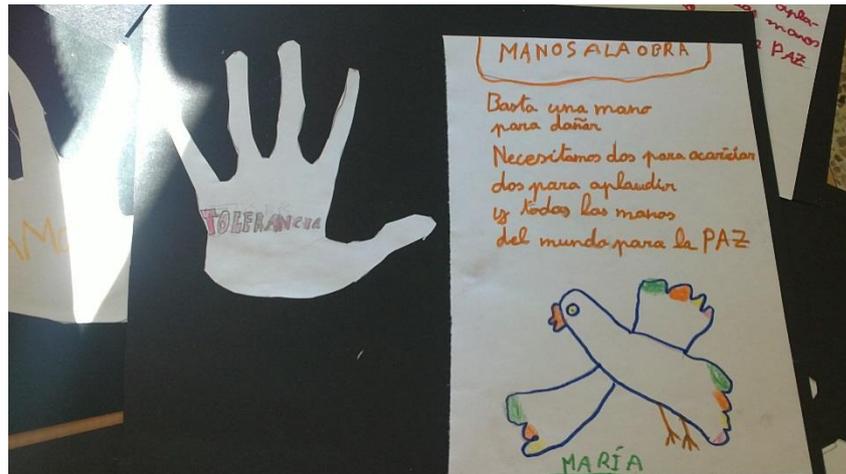


- Rescatar la lectura popular
- Desarrollar la memoria
- Recuperar los hábitos de lectura oral
- Progreso de la expresión escrita y oral.

Contenido:

1. Conformar varios grupos compuestos cada uno de ellos por 5 estudiantes.

2. Cada grupo elaborará un muñeco en base a cartón y lo ubicará en la pared del salón de clases.
3. Se buscará en diversos medios escritos palabras, refranes o poesía que hagan alusión a una parte del cuerpo humano.



4. Se procede a escribir las poesías o refranes en pedazos de cartulina.
5. Los pedazos de cartulina serán pegados en el muñeco justamente en el lugar en el cual hace alusión en la poesía o refrán.

Duración: 2 hora aproximadamente.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE LA DINÁMICA	
5 minutos	Para la división de grupos a trabajar.
15 minutos	Para la hechura del muñeco con el que se va a trabajar.
45 minutos	Para la redacción de la poesía

Materiales:

- Revistas, textos, periódicos
- Cartulinas diversos colores
- Lápices

Evaluación:

Se evaluará por medio de la observación verificando si se alcanzaron los objetivos propuestos al comienzo de la actividad.

Adicional, se considera conveniente el ejecutar un diálogo abierto tipo debate, en el cual los estudiantes se puedan expresar de forma libre.

DINÁMICA N° 3

Título: Poema de grupo



Objetivos:



- Motivar la asociación de ideas, además de la expresión oral y no oral.
- Fortalecer la comunicación dinámica.
- Apremiar el trabajo y cooperación en grupo.

Tamaños del grupo: de 10 a 15 estudiantes

Contenido:

1. Los estudiantes se ubican alrededor de la pizarra. En un lado de la pizarra se debe colocar los marcadores.
2. Se les pide que realicen un poema en la pizarra, cada uno de los estudiantes deberá pasar a la pizarra y escribirá su poema, la condición general es que ningún estudiante puede hablar. Valoración de la dinámica y comentarios.



3. Evaluación de la dinámica y los comentarios de los estudiantes.

Duración: 50 minutos aproximadamente.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE LA DINÁMICA	
30 minutos	Ejecución de la dinámica.
20 minutos	Evaluación dinámica.

Materiales:

- Pizarra o papelógrafo

➤ Marcadores

Evaluación:



Se realizara a partir de la recogida de la información durante la fase de la valoración de la dinámica.

Nota: es aconsejable el ejecutar la dinámica bajo los lineamientos establecidos.

DINÁMICA N° 4

Título: Pequeño laboratorio de Corrección de Fonética



Objetivos:



- Corrección Fonética.

Tamaño del grupo: se puede dividir en grupos de 5 estudiantes

Contenido:

- 1.** Los estudiantes proceden a realizar una grabación de audio de una historia o cuento que sea de su propia autoría.
- 2.** Luego, la grabación es escuchada por los demás compañeros.

- 3.** Los compañeros en conjunto con la ayuda del docente van corrigiendo la historia , teniendo en cuenta la parte fonética, el vocabulario y su estructura

Duración: 90 minutos aproximadamente.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE LA DINÁMICA	
30 minutos	Para a creación del texto
20 minutos	Para la grabación de la cinta
30 minutos	Para la puesta común

Materiales:

- Grabadora
- Papel
- Lápiz

Evaluación:



Se evaluarán los siguientes aspectos fonéticos:

- Correcta pronunciación
- Corrección de texto

Nota: se puede ejecutar la actividad bajo el tiempo previsto o determinado por el docente.

DINÁMICA N° 5

Título: El Noticiero



Objetivos:



- Incrementar el uso en su forma comunicativa de la lengua
- Instruirse en la sintetizar de forma escrita y oral
- Motivar a los estudiantes a una correcta pronunciación

Tamaño del grupo: se puede dividir en grupos de 5 a 7 estudiantes

Contenido:

- 1.** Cada día en la hora de clases del área de Lengua y Literatura un grupo de estudiantes informará de las noticias más relevantes, haciendo un tipo de dramatización tipo noticiero de televisión.

2. Las noticias tendrán una clasificación: noticias externa y noticias internas del colegio.



3. Terminada la presentación de las noticias se procederá a un debate y establecer conclusiones.

Duración: 3 horas aproximadamente.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE LA DINÁMICA	
2 horas	Preparación de noticias
1 hora	Trabajo de exposición de clase

Materiales:

- Periódicos
- Revistas
- Diccionarios
- Papel
- Lápiz

Evaluación:



Los aspectos fonéticos a evaluar serán los siguientes:

- Desarrollo y esfuerzo del trabajo realizado.
- Alcance de los objetivos producto de la ejecución de la dinámica.
- Evaluación propia.

Nota: Para volver la dinámica entretenida, se recomienda el elabora una especie de televisor con cartón, en el cual se expondrán las noticias. La dinámica se puede realizar en todos los cursos tal y como se ha describió.

DINÁMICA N° 6

Título: La Fotonovela



Objetivos:



- Escribir de forma correcta oraciones
- Buena utilización del diccionario
- Uso de frases y el desarrollo de la creatividad.

Tamaño del grupo: se puede dividir en grupos de 5 a 7 estudiantes

Contenido:

- 1.** Se divide la clase en grupos, cada grupo procederá a recortar imágenes teniendo en cuenta que no deben aparecer personas conocidas del medio o famosas.
- 2.** En base a las imágenes recortadas arman una historia, que luego es contada a los demás compañeros, donde se procederá a corregir.



Duración: Pueden ejecutarse sesiones de 90 minutos durante dos meses, una vez a la semana, dependiendo de la cantidad de grupos que intervendrán en la actividad.

Materiales:

- Revistas o periódicos
- Tijeras
- Lápiz
- Goma
- Cartulinas

Evaluación:



Se procede a la valoración de los siguientes aspectos:

- Evaluación de forma cualitativa de la motivación e interés demostrado por los grupos de estudiantes.
- Superación de los objetivos que se planteen al principio.

Nota: el tema se puede elegir cada día.

DINÁMICA N° 7

Título: La Fotopalabra



Objetivos:



- Expresión correcta de forma oral
- Adquirir las habilidades básicas de la expresión oral
- Inventiva oral de la fotografía fija

Tamaño del grupo: se puede dividir en grupos de 5 a 7 estudiantes

Contenido:

- 1.** Conseguir revistas, artículos de periódicos y fotos familiares.
- 2.** Acumular todas las fotos o imágenes en el centro de la clase.

- 3.** Juntar todas las imágenes o fotografías en el centro del aula de clases.
- 4.** Los estudiantes escogen del montón la foto o imagen que le sea de su agrado y una que no.
- 5.** Con las imágenes que se hayan escogido se debe formar una historia por cada estudiante.



- 6.** Al finalizar todos los estudiantes deberán reunir las imágenes o fotos que escogieron y crear una historia general.

Duración: 120 minutos aproximadamente.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE LA DINÁMICA	
10 minutos	Elección de las fotos
50 minutos	Exposición de la historia
60 minutos	Elaboración historia grupal

Materiales:

- Periódicos
- Tijeras
- Papel
- Lápiz
- Goma

Evaluación:



- La evaluación comprenderá el determinar si se logró el objetivo planteado al inicio de la actividad.

Nota: Los estudiantes que van creando la historia deben tener en consideración que la historia a crear debe tener sentido de consecución de las ideas.

DINÁMICA N° 8

Título: El teatro quiñol



Objetivos:



- Fomentar la expresión oral y la creatividad.
- Mejorar las destrezas de leer, escuchar hablar y escribir.

Tamaño del grupo: se puede dividir en grupos de 5 a 7 estudiantes

Contenido:

- 1.** Montaje del teatro
- 2.** Elaboración de los muñecos



3. Creación de obras teatrales

4. Elaboración y estudio de los textos de la obra

5. Puesta en escena de la obra teatral



Duración: 60 minutos por semana.

Materiales:

- Periódicos
- Revistas
- Tijeras
- Papel
- Lápiz
- Pinceles, témperas

- Pegamento
- Cartones , cartulinas

Evaluación:



Se evalúa el interés de los estudiantes y a la vez sus contenidos

Nota: esta dinámica se los adapta según su madurez imaginativa de los estudiantes. Esta dinámica se puede emplear en todos los ciclos de secundaria.

DINÁMICA N° 9

Título: Dramatización Creativa



Objetivos:



- Motivar la expresión oral
- Optimizar la expresividad de los estudiantes
- Vencer la timidez al momento de expresarse al público
- Incentivar el aprendizaje

Tamaño del grupo: se puede dividir en grupos de 5 a 6 estudiantes

Contenido:

- 1.** Un grupo de estudiantes se debe inventar cualquier tipo de dramatización.
- 2.** Cada estudiante tendrá un papel el cual debe desempeñarlo de la mejor manera posible.

3. La dramatización es expuesta a todos los compañeros.



4. Se debate la crítica de la dramatización.

Duración: 2 horas semanales

Materiales:

- Papel
- Lápiz
- Pinceles, témperas
- Pegamento
- Cartones , cartulina

Evaluación:



Se evalúa el interés de los estudiantes y a la vez sus contenidos de los textos que han escrito. **Nota:** para la realización de la presente dinámica de forma más atractiva, se aconseja que los estudiantes elaboren sus disfraces con materiales como vendas, pañuelos, papeles.

DINÁMICA N° 10

Título: Literatura Definicional

Adjetivo	
Calificativo	→ Una cualidad
Gentilicio	→ Un lugar
Numeral	→ Cantidad u orden
Indefinido	→ Una cantidad en forma imprecisa
Demostrativo	→ Una ubicación
Posesivo	→ Aquien pertenece el sustantivo

Objetivos:



- Desarrollar la creatividad y la expresión escrita.

Tamaño del grupo: se puede dividir en grupos de 5 a 6 estudiantes

Contenido:

- 1.** Los estudiantes deben identificar los adjetivos y sustantivos encontrados en los textos.
- 2.** Proceden a sustituir los adjetivos y sustantivos por la definición encontrada en el diccionario.
- 3.** Posterior se lee para analizar como quedaron estructurados los textos.

4. Se van sustituyendo los sustantivos y los adjetivos por su definición del diccionario. Cada grupo debe tratar de adivinar que sustantivos fueron los que se reemplazaron en los textos.

Duración: 60-90 minutos por semana.

Materiales:

- Hojas
- Lápiz
- Diccionarios
- Pegamento
- Cartones , cartulinas

Evaluación:



Se evalúa el interés de los estudiantes y la superación de los objetivos

Nota: Los estudiantes deben determinar cuáles fueron los adjetivos y sustantivos cambiados, gana el grupo que logre tener más aciertos.

3.11 . Aspecto pedagógico

La pedagogía es una ciencia que cada vez va innovándose, producto de los cambios tecnológicos y científicos que van apareciendo en nuestro

entorno y son consecuencia de buscar siempre el bien para el estudiante y para tener una educación de calidad.

Esta fundamentación sustenta el presente trabajo investigativo, ya que mantiene un enfoque de satisfacción de las necesidades que tienen los estudiantes, basado en una perspectiva conceptual y constructivista , en la cual el estudiante sea el propia dueño de su conocimiento, con la asistencia de mediadores culturales específicamente del docente, el cual mantiene una función de descubrir y potenciar las habilidades del estudiante, para poder alcanzar un aprendizaje significativo que haga uso del conocimiento para la solución a las distintas problemáticas que se le presenten a lo largo de la vida estudiantil.

3.12 . Aspecto psicológico

El aprendizaje es un proceso activo e interno, en donde un sujeto indaga información, la organiza, planifica y soluciona problemáticas en base a los conocimientos adquiridos. Dentro d este proceso cobra importancia los conocimientos adquiridos previamente, las experiencias, el entorno y las emociones.

Se considera que un estudiante es competente cuando bajo su propio estilo piensa, organiza, analiza y da una interpretación de la realidad de forma validad, por esto es necesario que los docentes entiendan la forma en que se educan los estudiantes, es decir, para ejecutar una buena labor docente debe conocer de los variados enfoques y teorías sobre la enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

- Rescatar la lectura popular
- Desarrollar la memoria
- Recuperar los hábitos de lectura oral
- Progreso de la expresión escrita y oral.

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE GUÍA

CUADRO 23

FECHA		ACTIVIDAD	Frecuencia	Logros del Aprendizaje	Responsables
INICIO	FIN				
30–Mayo	Junio-30	Dinámica N° 1: El desempeño de papeles.	Cuatro actividades por mes	Rescatar los hábitos de lectura oral a través del desarrollo de la expresión.	Rector Docentes del área Maestranes
		Dinámica N° 2: Llenemos el Cuerpo de Poesía.			
		Dinámica N° 3: Poema de grupo.			
		Dinámica N° 4: Pequeño laboratorio de Corrección de Fonética.			
07-Julio	07- Agosto	Dinámica N° 5: El Noticiario.	Cuatro actividades por mes	Generar acciones que permitan el conocimiento de la palabra	Rector Docentes del área Maestranes
		Dinámica N° 6: La Fotonovela			
		Dinámica N° 7: La Foto palabra			
		Dinámica N° 8: El teatro guiñol			
14- Sepbre.	14- octubre	Dinámica N° 9: Dramatización Creativa	Dos actividades por mes	Enriquecer el léxico de los estudiantes a través del fomento al desarrollo de la creatividad	Rector Docentes del área Maestranes
		Dinámica N° 10: Literatura Definicional			

FUENTE: Docentes del Colegio Fiscal Técnico “Valdivia”

ELABORADO POR: Lic. Miriam Suárez Panchana - Prof. Juan Rodríguez Rocafuerte

CONCLUSIONES

Se constató la falta de conocimiento de los docentes sobre la aplicación de las dinámicas grupales en la materia de Lengua y Literatura como herramienta didáctica para mejorar la eficiencia en el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

El aprendizaje de la Lengua y Literatura, requiere de un ambiente en que los estudiantes puedan expresar con facilidad sus dudas y sugerencias; y que a la vez pueden ser respetadas y valoradas sus ideas contribuyendo de esta forma a un trabajo colectivo.

Las dinámicas grupales son reconocidas por los docentes, debido a su particularidad efectividad en la práctica, relacionándola con la materia de Lengua y Literatura dentro del aula.

La aplicación de las dinámicas grupales en los estudiantes facilitó al docente la didáctica, y beneficiando a los estudiantes en la captación de conocimientos concretos y duraderos.

La participación de la clase en conjunto en la asignatura de Lengua y Literatura, promueve una intervención colaborativa de los estudiantes y el docente, ayudando a conseguir los objetivos trazados en el principio de la clase, creando un apoyo entre los educandos para entender mejor lo que se le enseña.

RECOMENDACIONES

Los docentes deben de integrar dentro de su práctica pedagógica nuevas formas de aprendizajes en el área de Lengua y Literatura en sus estudiantes, incorporando formas de organizar el trabajo dentro del aula, en donde se desarrollen competencias y capacidades de interacción entre compañeros.

El permitir el trabajo en grupo vinculado con la dinámica desarrolla en los estudiantes un aprendizaje de manera práctica, por lo que es adecuada la ejecución de la presente propuesta didáctica.

Es importante que el docente disponga de diversos aspectos que conciben estructurar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que permitan al docente identificar y analizar la forma en que lleva su práctica educativa y si esta se adecua a las características de su clase y a las necesidades individuales de cada estudiante.

El docente debe de disponer de conocimientos en la actualización de las diferentes innovaciones pedagógicas que contribuyan con el aprendizaje de enseñanza y aprendizaje, animándose a poner en práctica nuevas alternativas pedagógicas.

En el momento de aplicar las dinámicas grupales, el docente debe de tener muy en cuenta las instrucciones de cada actividad para que estas puedan ser comprendidas adecuadamente por los mismos, enfatizando los objetivos que se desean alcanzar.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ÁLVAREZ, M.J. y Pérez, R. (2000). Manual de dinámica de grupos. Madrid. Feaps.
- CANTO, J. (2000). Dinámica de grupos: aspectos técnicos, ámbitos de intervención y fundamentos teóricos. Málaga. Aljibe.
- CASTAÑO, J. (2001). Juegos y estrategias para la mejora de la dinámica de grupos. Editorial Wanceulen.
- CÓDIGO de la Niñez y Adolescencia. Ediciones Legales. Quito – Ecuador. 2011.
- CONSTITUCIÓN de la República del Ecuador, 2008. Ediciones Legales. Quito – Ecuador.
- FERNÁNDEZ, J. (2000). Sociología de los grupos: sociometría y dinámica de grupos. Universidad Almería. Servicio de Publicaciones.
- FUEGUEL, C. y Montolín, M.R. (2000). Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización. Barcelona. Octaedro.
- GIL, F. y Alcorer, C.M. (1999). Introducción a la psicología de los grupos. Madrid. Pirámide.
- LEY Orgánica de Educación Intercultural. Ediciones Legales. 2011. Quito – Ecuador.
- M.E.C., Ley General de Educación, Editorial Magisterio, Segunda Edición, 1995.

- M.E.C., Lineamientos Curriculares para la enseñanza de la Lengua Castellana, Editorial Magisterio, 1998.
- MARTÍNEZ, M.C. (2001). Psicología de los grupos: elementos básicos y dinámica. Martín Librero Editor.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. DINACAPED. Módulos de Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza aprendizaje. Quito.
- PÉREZ, Gabriela “Manual de Didáctica General” Edicol 1976
- PÉREZ, M.J. y Torres, C. (1999). Dinámica de grupos en formación de formadores: casos prácticos. Herder S.A.
- Shulman, J.; Lotan, R. y Whitcomb, J. (1998). El trabajo en grupo y la diversidad en el aula. Buenos Aires. Amorrortu.
- ZUBIRÍA, Julián “Los Modelos Pedagógicos” Edición Arca Quito 2001.

Ανεκός

ANEXO 1.



Entrevista con la rectora del colegio Valdivia



Realizando una encuesta sobre la institución educativa

ANEXO 2.



Reunión de docentes del colegio Valdivia



Realizando encuestas a los docentes del colegio Valdivia

ANEXO 3.



Estudiantes realizando examen



Estudiantes contestando encuestas sobre la institución educativa



**ENCUESTA DIRIGIDA DOCENTES DEL COLEGIO FISCAL TÉCNICO
“VALDIVIA”**

PARA LLENAR ESTA ENCUESTA LEA CON ATENCIÓN CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO, Y MARQUE CON UNA X Y ESCOJA LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE CORRECTA. DE SU RESPUESTA DEPENDE EL ÉXITO DE ESTA INVESTIGACIÓN.

- 1. ¿Usted como docente prepara una dinámica de acuerdo al tema que va a impartir?**

Siempre
A veces

Casi siempre
Nunca

- 2. ¿Consideras que el rendimiento académico mejorará al aplicar dinámicas de grupo?**

En desacuerdo
De acuerdo

Poco de Acuerdo
Totalmente de Acuerdo

- 3. ¿Ha sido usted capacitado para aplicar dinámicas de grupo dentro del aula de clases?**

Siempre
A veces

Casi siempre
Nunca

- 4. ¿Considera importante implementar las dinámicas de grupo en todas las áreas del conocimiento en clase?**

Muy de acuerdo
Indiferente
Muy en desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

- 5. ¿La metodología didáctica favorece la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

Siempre
A veces

Casi siempre
Nunca

6. **¿Cree usted que la educación que se imparte en el plantel es tradicional?**

Muy de acuerdo
Indiferente
Muy en desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

7. **¿Consideras que los actores del proceso educativo tienen una apropiada relación con los estudiantes?**

Siempre
A veces

Casi siempre
Nunca

8. **¿Las experiencias recibidas a través de los estudiantes responden a las expectativas que esperabas del Colegio Fiscal Técnico Valdivia?**

Muy de acuerdo
Indiferente
Muy en desacuerdo

De acuerdo
En desacuerdo

9. **¿Usted tiene confianza en sus estudiantes cuando sale de clases a realizar trabajos de investigaciones, sabiendo que estarán en el aula de clases trabajando?**

Siempre
A veces

Casi siempre
Nunca

10. **¿Los docentes informan del progreso y dificultades de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes en forma periódica a los padres de familia?**

Siempre
A veces

Casi siempre
Nunca



MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

ENCUESTA DIRIGIDA ESTUDIANTES DEL COLEGIO FISCAL TÉCNICO “VALDIVIA”

PARA LLENAR ESTA ENCUESTA LEA CON ATENCIÓN CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO, Y MARQUE CON UNA X Y ESCOJA LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE CORRECTA. DE SU RESPUESTA DEPENDE EL ÉXITO DE ESTA INVESTIGACIÓN.

1. **¿Cuándo los docentes aplican dinámicas, recuerdas las clases con mayor facilidad?**

Sí No A veces

2. **¿Te gustaría que tus docentes aplicaran dinámicas en clases de acuerdo al tema que te imparten?**

Sí No Indiferente

3. **¿Los maestros les facilitan el material didáctico que requieren en cada dinámica?**

Sí No

4. **¿Te gustaría que tus padres te apoyen en las tareas escolares?**

Sí No

5. **¿Consideras que los métodos de enseñanza utilizada por los docentes son los adecuados?**

Sí No Indiferente

6. ¿Tiene la institución educativa una adecuada infraestructura, medios tecnológicos, físicos necesarios para el cumplimiento de los objetivos trazados?

Si No Indiferente

7. ¿El docente les hace trabajar en grupo para poder compartir criterios con tus compañeros en el aula de clases?

Si No Indiferente

8. ¿En el desarrollo de la clase, el docente aplica:?

Juegos Materiales Didácticos

Lee el libro para explicar a clase Otros Recursos

9. ¿Los padres colaboran con materiales para que los estudiantes trabajen en el aula de clases?

Si No Indiferente

10. ¿Estás de acuerdo que tu profesor cumple a cabalidad con lo estipulado en las leyes y demás reglamentos educativos para darte una enseñanza de calidad?

Sí No