



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN
DE MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA

**DISEÑO DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER
LA LECTURA FONOLÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 3 “CIUDAD DE
POSORJA”, CORRESPONDIENTE AL AÑO LECTIVO 2012 – 2013.**

AUTORAS

**LCDA. MARITZA EULALIA REYES MERA
LCDA. OLGA MARÍA CRUZ CRESPIÓN**

TUTORA

MSC. DAYSI MERCHÁN CHÁVEZ

**JUNIO 2012
GUAYAQUIL - ECUADOR**

DECLARATORIA EXPRESA

La presente investigación cuyo tema es diseño de una “GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA LECTURA FONOLÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 3 “CIUDAD DE POSORJA” es exclusiva responsabilidad de las autoras: LCDA. MARITZA EULALIA REYES MERA con cédula de ciudadanía N° 0911124725 y de LCDA. OLGA MARIA CRUZ CRESPIN con cédula de ciudadanía N° 0912260437.

Maritza E. Reyes M.

Olga M. Cruz C.

DEDICATORIA

Todo lo que he conseguido hasta la actualidad no hubiese sido posible sin la bendición de Dios, pues él me ha proporcionado la sabiduría y mucha paciencia para proponerme día a día nuevos retos.

Es por eso que este trabajo va dedicado a Él, a nuestras queridas madres y estimados padres, a nuestras esposos y a nuestros hijos por el apoyo que en todo momento nos han brindado, por darnos valor, confianza y animarnos siempre a la superación.

Maritza y Olga

AGRADECIMIENTO

A Dios, por guiarnos por el sendero del bien y brindarnos su bendición e iluminarnos con su sabiduría, a nuestras queridas madres, queridos padres porque nos inculcaron a superarnos personal y profesionalmente, a nuestras tutoras y tutores que nos llenaron de conocimientos, a todos nuestros compañeros de aula con quienes compartimos momentos únicos e inolvidables.

A los Directivos de la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil por brindarnos la oportunidad de culminar una etapa más de nuestra profesión.

Y a todas las personas que han hecho posible cumplir este objetivo.

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1	Antecedentes de la investigación.....	1
1.2	Problema de investigación.....	2
1.2.1	Planteamiento del problema.....	2
1.2.2	Formulación del problema a investigar.....	3
1.2.3	Sistematización del problema de investigación.....	3
1.3	Objetivos de investigación.....	4
1.3.1	Objetivo general.....	4
1.3.2	Objetivo específico.....	4
1.4	Justificación de la investigación.....	5
1.5	Marco de referencia de la investigación.....	5
1.5.1	Marco teórico.....	5
1.5.2	Fundamentación Filosófica.....	7
1.5.3	Fundamentación Sociológica.....	8
1.5.4	Fundamentación psicológico.....	10
1.5.5	Fundamentación pedagógico.....	11
1.5.6	Fundamentación Epistemológica.....	12
1.5.7	Fundamentación didáctico.....	13
1.5.8	Fundamentación teórica	16
1.5.9	Fundamentación Legal.....	39
1.5.10	Marco conceptual.....	43
1.6	Formulación de la hipótesis y variables.....	47
1.6.1	Hipótesis general.....	47
1.6.2	Hipótesis particulares.....	47
1.6.3	Variables (Independientes y dependientes).....	48
1.7	Aspectos metodológicos de la investigación.....	48
1.7.1	Tipo de estudio.....	48
1.7.2	Método de investigación.....	49
1.7.3	Fuentes y técnicas para la recolección de información...	51
1.7.4	Tratamiento de la información.....	52

1.8	Resultados e impactos esperados.....	54
2.	ANÁLISIS, PRESENTACION DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICO.	56
2.1	Análisis de la situación actual.....	56
2.2	Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectivas....	57
2.3	Presentación de resultados y diagnósticos.....	61
2.4	Verificación de hipótesis.....	75
3.	PROPUESTA DE CREACION.....	79
3.1	Título de la propuesta.....	79
3.2	Justificación.....	80
3.3	Fundamentación.....	81
3.4	Objetivos.....	82
3.5	Importancia.....	83
3.6	Ubicación sectorial.....	84
3.7	Estructura de la propuesta.....	86
3.8	Conclusiones.....	92
3.9	Recomendaciones.....	94
	BIBLIOGRAFÍA.....	95

ANEXOS

- Anexo A Entrevista al Director.
- Anexo B Test a los estudiantes del 2° Año de Educación Básica.
- Anexo C Encuesta a los Docentes.
- Anexo D La pedagogía.
- Anexo E Destrezas específicas según el grado de aplicabilidad.
- Anexo F Proceso cíclico de aprendizaje.
- Anexo G La pedagogía como ciencia.
- Anexo H Conocimiento significativo.

Anexo I	Elementos de la comunicación.
Anexo J	Cuatro macro destrezas lingüísticas.
Anexo K	Fotografía.
Anexo L	Los elementos fonéticos de la lengua.
Anexo LI	Resultados de la encuesta a docentes.
Anexo M	Resultados encuesta a estudiantes del 2do. Año Básico.
Anexo N	La Propuesta.
Anexo Ñ	Fotografías.
Anexo O	Los elementos fonéticos de la lengua.
Anexo P	Resultados de la Encuesta a docentes.
Anexo Q	Resultados de la Encuesta a estudiantes.
Anexo R	Resultados de la Encuesta a padres de familia.
Anexo S	Capitulo tres grafico.

INTRODUCCIÓN.

Este documento presenta el análisis y diseño de una guía con estrategias didácticas para fortalecer la Lectura Fonológica en los estudiantes del segundo año de Educación Básica. El enfoque es detallar el aprendizaje de la lectura que es una de las mayores preocupaciones y uno de los retos más importante con los que se enfrentan los profesionales de la enseñanza de los primeros niveles educativos, por lo cual, cuestiones referidas al hecho de cómo aprenden los niños a leer y escribir y, especialmente, como enseñar a leer y escribir, son algunas de las principales inquietudes de estos profesionales; a la vez que tienen un gran interés desde el punto de vista de la investigación en la lectura.

Como consecuencia de este planteamiento se deduce la importancia que realmente tiene el conocimiento fonológico en el proceso de aprendizaje de la lectura y de la escritura, y la necesidad de sensibilizar al niño hacia ese conocimiento, o en términos más concreto, ayudarle a romper la palabra en sílabas y fonemas, identificar sonidos comunes, contar los sonidos, tomar conciencia de cómo y dónde se articulan.

Para el desarrollo de este proyecto se han utilizado conocimientos que pueden ser encontrados en libros o en internet, se detalla una propuesta concreta de una guía. En el entrenamiento de los niños en habilidades de análisis fonológico que produce mejoras en el aprendizaje de la lectura. Estos estudios ponen de manifiesto que las habilidades fonológicas son un prerrequisito útil, e incluso necesario, para el éxito en el aprendizaje de la lectura. Por ello, tiene sentido incluir la enseñanza de habilidades fonológicas en las etapas tempranas del currículum de lectura, deberíamos intervenir de tal forma que los niños percibieran la estructura fonológica del lenguaje oral, y que sean capaces de distinguir las unidades en las que se puede descomponer el lenguaje hablado.

CAPÍTULO I

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes de la investigación

Asimilando la Reforma de Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General Básica .En noviembre del 2006, se aprobó en consulta popular el plan decenal de Educación 2006-2015, el cual incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de educación.

En cumplimiento de esta, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa. En la actualidad, los indicadores de la calidad de Educación, no han sido los deseados como se demuestra al analizar datos referentes a cobertura, grado de profesionalización de los docentes, y tasas de deserción.

Las grandes transformaciones y los profundos cambios que ocurren a diario, sea este en el campo científico, tecnológico o educativo a nivel mundial, donde muchos países constantemente enfrentan cambios a los patrones de enseñanza basados a los serios problemas o tropiezos que enfrentan los hogares de escaso recurso en los que están inmerso la comunidad educativa .

La escuela no es la excepción, por lo que contrasta con las diferencias individuales en relación a los problemas de dificultades de, aprendizajes en el área de lengua y literatura en lo que es referente a la lectura fonológica que repercute el rendimiento escolar de las diferentes escuelas del país.

En los actuales momentos la comunidad educativa es considerada con muy poca iniciativa innovadoras al desarrollar su labor educativa.

A fin de superar la problemática anterior descrita se propone el diseño de una Guía con Estrategias Didácticas dirigidos a los estudiantes de segundo año de Educación Básica para fortalecer la Lectura Fonológica, es primordial que se implementen materiales didácticos en todas las Entidades Educativas del Ecuador, usando estrategias didácticas activas acorde al medio que nos rodea. En combinación con todas las áreas de la malla curricular en beneficio de la niñez del país.

Como es de considerarse, Lectura fonológica busca enriquecimiento del vocabulario, a partir de oposiciones fonológicas. Sabemos que mediante esta lectura se ejercita la pronunciación clara de los vocablos, se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual que, un manejo global de la cadena gráfica, por lo tanto, se convierte en una de las habilidades más importantes que los alumnos deben desarrollar para mejorar su fluidez y pronunciación lingüísticas de una forma correcta.

Respondiendo a la demanda específica de implementar estrategias activas para fortalecer la lectura fonológica, y de esta manera dar una enseñanza de calidad a los estudiantes, se diseña una guía con estrategia didáctica a los profesores, padres de familia y estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”, con la finalidad de superar las dificultades en la lectura en los alumnos.

Con esto, las maestras y los maestros despertarán en los niños y niñas la alegría y emoción de descubrir la maravillosa aventura de leer, induciéndolos a la imitación y creación literaria y científica.

1.2 Problema de investigación

1.2.1 Planteamiento del problema

En la Escuela Fiscal Mixta N°3 “Ciudad de Posorja”, parroquia del Cantón Guayaquil; provincia del Guayas; a partir de los resultados académicos y

a la experiencia docente se ha observado, La dificultad en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, en la lectura fonológica lo que ocasiona desmotivación, desinterés y apatía a ciertas asignaturas y dificultades que inciden en el proceso de aprenderes . Desde hace mucho tiempo se han dedicado grandes esfuerzos investigativos basados en la búsqueda de estrategias dirigidas al estudio de cómo se enseña y Cómo aprende a leer y a escribir el ser humano.

En tal sentido se ha realizado esta investigación con el fin de analizar algunas estrategias que pueden ser utilizadas para impartir la enseñanza de la Lectura Fonológica relacionando las mismas con el mundo significativo que rodea al niño.

La moderna pedagogía considera que las estrategias didácticas sirven de estímulo al educando; y a la vez permiten que las clases sean dinámicas. La falta de estos recursos en la institución educativa antes mencionada es un impedimento para que los estudiantes desarrollen la memoria comprensiva, lingüística concretamente al dominio del vocabulario y la precisión con la que se expresan las ideas.

1.2.2 Formulación del problema de investigación.

¿Qué incidencia tendrá el diseño de una guía didáctica de estrategias en el fortalecimiento de la lectura fonológica, en los estudiantes de segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta No. 3 “Ciudad de Posorja”?

1.2.3 Sistematización del problema de investigación.

¿El diseño de Estrategias Didácticas para fortalecer la Lectura Fonológica que se utilizan actualmente está dando resultados favorables en los niños y niñas de la Escuela Ciudad de Posorja?

¿El correcto diseño de la guía de Estrategias didácticas para fortalecer la Lectura Fonológica mejorará la fluidez lingüística en los estudiantes?

¿Cómo integrar a los docentes en el manejo del uso correcto de la guía Didáctica con estrategias sobre la lectura fonológica?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general.

Diseñar una guía con estrategias didácticas, mediante recursos interactivos del medio, para fortalecer la lectura fonológica en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”.

1.3.2 Objetivos específicos.

1. Diagnosticar las principales deficiencias que presentan los alumnos en la lectura fonológica, mediante la aplicación de un test de lectura, para verificar el nivel de pronunciación clara, adecuada modulación de la voz e igual manejo de la cadena gráfica.
2. Investigar y seleccionar estrategias didácticas adecuadas en el fortalecimiento de la lectura fonológica, para lograr una mejor fluidez lectora.
3. Diseñar y Socializar con los docentes la guía de estrategias didácticas, por medio de talleres que brinden orientación para facultar el uso correcto de éste recursos.

1.4 Justificación de la investigación.

La presente investigación permitirá aportar con el diseño de estrategias didácticas en la solución de problemas de niños y niñas, con dificultades de aprendizaje, motivo por la cual, los resultados permitirán comprobar las alternativas correctas para la superación de las falencias en la lectura fonológica en los niños/as de la Escuela Fiscal Mixta “Ciudad de Posorja.

En la actualidad el entorno familiar y educativo se presta con la propuesta de diseñar una guía con estrategias didácticas, mediante talleres para fortalecer las dificultades que hoy en día son la consecuencia del bajo rendimiento escolar. Resultados que se verán reflejados en la correcta vocalización Lingüística y fluidez lectora así como también en la adquisición de valores y conocimientos en los estudiantes.

1.5 Marco de referencia de la investigación.

1.5.1 Marco teórico

Como parte de este capítulo de La tesis, se enunciara los diferentes fundamentos que sustentarán el proyecto.

Todo marco referencial permite insertar las diferentes concepciones desde una vista Filosófica, Sociológica, Psicológica, pedagógica, epistemológica y legal; Son puntos de vista particularmente al enfoque en la elaboración de una propuesta que ayude y aporte a la solución de las dificultades de aprendizaje.

Este proceso permite recoger ideas y criterios de grandes filósofos, educadores, psicólogos, pedagogos y pensadores que de una u otra manera han aportado a la transformación del conocimiento científico a beneficio de la educación en el proceso de aprenderes.

1.5.1.1 Fundamentación Filosófica:

La concepción filosófica que sustenta la investigación está basada en la realidad que hoy en día posee la filosofía en relación a las demás ciencias.

El currículo se estructura en beneficio de los individuos y la sociedad, debido a esta gran responsabilidad que conlleva la sabiduría del hombre entorno a su realidad, el mismo está basado en visiones filosóficas

Según la Real Academia Española de la Lengua, Filosofía es el “Conjunto de saberes que busca establecer, de manera racional, los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano”. Etimológicamente hablando, la palabra Filosofía proviene, según la mayoría de las acepciones, de las voces griegas Phileo = amor y Sophia = sabiduría; por lo tanto la filosofía es el “amor a la sabiduría”.

Existen tres categorías filosóficas de relevancia para la toma de decisión curricular. Estas son la ontología, la epistemología y la axiología. La ontología tiene que ver con la naturaleza de la realidad Qué es realidad .Existen tres posiciones ontológicas: La sabiduría es un conocimiento superior que ubica a la realidad en un plano supernatural (Platón), la realidad es inherente o reside en el presente debido a su método y objeto. En el mundo externo y natural (Aristóteles), parte del principio el ser, sus principios a esto lo relaciona con lo divino. La realidad reside sólo en la experiencia humana. La antología de la cultura del siglo xx es especialmente empírica, basada en los conceptos y sentidos.

Sócrates marca un hito en educación, ya que hasta ese momento, esta era instruccional; es decir, los sabios o sofistas instruían a sus

alumnos a partir de charlas sobre las cuales se debían construir el conocimiento. En cambio, el método socrático alienta a que el estudiante, siguiendo ciertas reglas, construya por sí mismo el camino a la verdad. La Mayéutica sigue usándose como método educativo actualmente; se hacen preguntas al alumno para que llegue por sí mismo a las conclusiones. Podemos decir que en este esquema un buen profesor no es aquel que ofrece las respuestas sino aquel que hace buenas preguntas.

Aristóteles fue discípulo de Platón y es uno de los filósofos más reconocidos en la historia, su contribución es muy amplia, en el campo de la educación contribuyó con el llamado método “analítico” que se usa intensamente el método deductivo que va de lo general a lo particular y sobretodo que usa mucho de la observación y de la lógica para definir la verdad o el conocimiento. Por tanto las ciencias experimentales deben gran parte de su desarrollo al trabajo de este gran filósofo.

El materialismo dialectico da una nueva concepción concreta del mundo de la naturaleza y del pensamiento, bajo la certeza de que la materia se encuentra en movimiento.

Hemos hecho un recorrido breve por todas las corrientes filosóficas históricas más importantes tratando de enfatizar su aporte a la educación y al conocimiento; en ese sentido unas han influenciado más que otras. Específicamente para el trabajo de investigación y la propuesta en particular. Esta teoría relacionada con el presente proyecto plantea que la parte práctica debe ser conducida por la teoría. Es decir la teoría sin la práctica no funciona es por eso que los maestros debemos poner en práctica todos los conocimientos científicos adquiridos, pues estos se reflejarán en beneficio de los educandos logrando el progreso del sector educativo proyectándose a forjar el adelanto de toda la comunidad.

A más de lo indicado anteriormente es necesario señalar que la realización del trabajo investigativo expuesto en vuestras manos estará sustentado en los conocimientos iniciales del alumnado para desarrollar secuencias de enseñanza que reconstruyan esas ideas iniciales y las aproximen a otras más científicas. Es menester informar que lo mencionado antes de una u otra manera se conecta con las teorías constructivistas del aprendizaje y el rechazo a las concepciones epistemológicas inductivas. Importa la interacción social y la organización lógica y psicológica del conocimiento.

1.5.1.2 Fundamentación sociológico:

Palabras de Alonso Hinojal:

“La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad”, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

La sociedad, la cultura y el sistema de valores tienen un efecto marcado al momento de diseñar el currículo. Su impacto se desarrolla en dos niveles: el nivel más remoto, pero significativo de la influencia de la sociedad en general, y el inmediato y el más práctico, el contacto de la comunidad con las escuelas.

Por tanto la formación profesional debe lograr una preparación para la investigación, el desarrollo, la aplicación y la transferencia de tecnologías adecuadas a los contextos, lo que implica una formación que responda a la magnitud de los cambios y transformaciones y permita un rápido accionar con criterio propio.

Por todos los cambios ocurridos en la sociedad se hace necesario reestructurar el trabajo metodológico en la Universidad, decir que el

trabajo metodológico debe partir de una necesidad o problema siendo en este caso su punto de partida.

Así se supone que es necesario establecer a partir de las necesidades actuales y perspectivas de la misión de la Universidad las bases del proceso de formación de los profesionales a través de la enseñanza y aprendizaje.

En el proyecto, haremos uso de la Sociología para entender mejor al grupo social que va a participar en el proyecto; ya que pensamos que si no entendemos al ser humano menos podemos entender a los alumnos, por otro lado, el currículo de cualquier institución educativa debe tener como fin primordial el entender las necesidades específicas del grupo social que la compone.

En el proyecto, haremos uso de la Sociología para entender mejor al grupo social que va a participar en el proyecto; ya que pensamos que si no entendemos al ser humano menos podemos entender a los alumnos, por otro lado, el currículo de cualquier institución educativa debe tener como fin primordial el entender las necesidades específicas del grupo social que la compone.

Al empezar esta investigación hacemos referencia que la Escuela fiscal N° 3 “Ciudad de Posorja” se encuentra ubicada en la calle Juan Colan en el barrio San Gregorio de la Parroquia Posorja, según los esquemas de zonificación implementados por el Ministerio de Educación, perteneciendo a la UTE 11 de la provincia del Guayas.

La escuela trabaja en horario matutino y sus estudiantes pertenecen al sector económico bajo sus padres trabajan con un salario básico mínimo. Es fácil observar que las casas del sector son sencillas y poco mantenidas, el sector en el que se encuentra el plantel es una zona rural.

La sociedad influencia la selección de objetivos a enfatizarse, pero hasta cierto grado determinar quién va a ser educado, ¿A qué presiones sociales debe responderse? Telen (citado por Hunkins, 1980) enfatiza que aquellos que trabajan con el currículo deben mirar a la totalidad de la cultura. La escuela debe permitir a los estudiantes el desarrollo de un alto sentido por el cuestionamiento humano: los cuestionamientos universales con los cuales todas las generaciones tienen que lidiar, el potencial humano para la bondad y la maldad, el problema de la disponibilidad de derechos, y la distribución de ventajas y oportunidades. Todos los aspectos de la vida deben estar disponibles para examen y aquellos más relevantes enfrentarlos. La esencia de la educación, en tanto que la materia de estudio se convierte en un ingrediente de la interacción.

El modelo sociológico constructivista como parte de la concepción crítica de diseñar una guía didáctica pretende formar individuos creativos, reflexivos que no se acomoden pasivamente a las estructuras de la sociedad.

1.5.1.3 Fundamentación Psicológica:

Es necesario que los educadores conozcamos cómo aprenden los individuos. En la actualidad existe una enorme cantidad de conocimientos sobre el aprendizaje generado por la investigación científica. Los psicólogos han estudiado a los seres humanos por periodos de tiempo extendidos desde la infancia hasta la adultez.

Según **Piaget**, “el ser humano aprende poniendo de manifiesto todos sus sentidos: gusto, oído, vista, olfato, tacto y la cinestesia. El registro sensorial es algo inconsciente, no podemos evitar que un estímulo se registre en alguno de nuestros sentidos”.

El Prof. Jean Piaget, de las universidades de París y Ginebra, ha contribuido de forma sustancial al conocimiento del modo como los niños y niñas aprenden y se forma una imagen de su realidad y del mundo.

Es importante mencionar que el papel del estudiante en el cognoscitivismo es muy activo, es él quien estructura y organiza la nueva información a su manera.

La Psicología, como en el desarrollo de cualquier actividad pedagógica, nos va a ayudar en gran medida porque nos va a informar de las características de los alumnos de 6 y 7 años de edad, para los cuales diseñamos estrategias didácticas, la cual nos va a decir cuál es la frase evolutiva en que se encuentran y cuáles son sus posibilidades de aprendizaje ayudándonos así a organizar de mejor manera el proceso de enseñanza y finalmente nos dará parámetros para saber cómo aprenden los alumnos y por consiguiente nos ayuda a determinar cuál es el rol de intervención del maestro.

Definamos en primera instancia lo que es la Psicología, según la Real Academia Española de Lengua, Psicología es la “ciencia que estudia los procesos mentales tanto en personas como en animales”. Etimológicamente hablando, la palabra psicología proviene de las voces griegas “psyche”= alma y “logos”= estudio o tratado. Por lo tanto la psicología es el “estudio del alma” o “tratado del alma”.

1.5.1.4 Fundamento Pedagógico:

La perspectiva **constructivista** del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del aprendizaje. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en

cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano unos contenidos, método y objetivos en el proceso de enseñanza.

Jean Piaget

Para Jean Piaget, la inteligencia tiene dos atributos principales: la **organización** y la **adaptación**. El primer atributo, la organización, se refiere a que la inteligencia está formada por estructuras o esquemas de conocimiento, cada una de las cuales conduce a conductas diferentes en situaciones específicas. En las primeras etapas de su desarrollo, el niño tiene esquemas elementales que se traducen en conductas concretas y observables de tipo sensomotor: llevarse el dedo en la boca, etc. En el niño de edad escolar, aparecen otros esquemas cognoscitivos más abstractos que se denominan operaciones. Estos esquemas o conocimientos más complejos se derivan de los sensomotores por un proceso de internalización, es decir, por la capacidad de establecer relaciones entre objetos, sucesos e ideas.

La segunda característica de la inteligencia es la adaptación, que consta de dos procesos simultáneos: la asimilación y la acomodación.

Para Piaget, la inteligencia es siempre objeto de polémica; las definiciones de inteligencia pueden clasificarse en varios grupos: las psicológicas, mostrando la inteligencia como la capacidad cognitiva, de aprendizaje y relación; las biológicas, que consideran la capacidad de adaptación a nuevas situaciones; las operativas, etc. Además, el concepto de inteligencia artificial generó hablar de sistemas y para que se pueda aplicar el adjetivo inteligente a un sistema, éste debe poseer varias características, tales como la capacidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas, lenguajes y aprender.

1.5.1.5 Fundamentación Epistemológica:

Algunas teorías de las ciencias suelen operar diferenciando el ámbito **teórico** del **epistemológico** distinguiendo ambos a la vez de la metodología y las técnicas todos ellos están presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje donde se plantean la producción del conocimiento científico teniendo una estrecha relación entre ellos.

El fundamento epistemológico se ampara en nuestra investigación, el mismo que nos enviara el método, camino, técnicas y artificios que servirán para fortalecer la lectura fonológica en los estudiantes de segundo Año de Educación Básica.

Entre las múltiples responsabilidades y ocupaciones del hombre, la más delicada es la educación, pues el conocimiento se los busca en la práctica, y en ella interviene como actor central del proceso, el ser humano y al ser este poseedor de inteligencia y poder de abstracción, la acción educativa se toma en ocasiones fáciles y en otras difíciles por la diversidad de inquietudes, contradicciones intereses, principios, aspiraciones y proyecciones del hombre. De ahí que en todo conocimiento haya una filosofía.

El proyecto consta de corrientes filosóficas, pedagógicas y psicológicas necesarias para el avance pedagógico que requiere nuestra investigación en el ámbito educativo tomando los elementos fundamentales de las principales corrientes de la epistemología, la cual es la que estudia la ciencia del conocimiento.

1.5.1.6 Fundamentación Didáctica:

La didáctica considerada como una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje.

Según la Real Academia Española, la palabra didáctica deriva del griego didaktike (“enseñar”) y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje. Es, por tanto la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Muy vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al modelo tradicional y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación. Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a las didácticas ha permitido que los nuevos modelos didácticos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el organismo de los procesos de enseñanza aprendizaje. Para nuestra propuesta de investigación vamos a diseñar una guía didáctica en el proceso de Enseñanza Aprendizaje basado en Estrategias.

Estrategia didáctica

Es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir alcanzar objetivos de aprendizaje.

Una estrategia en el campo de la educación resulta siempre de la conjunción de tres componentes:

- Las finalidades que caracterizan al tipo de persona, de la sociedad y de la cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar.
- La manera en que percibimos la estructura lógica de las diversas materias y sus contenidos.
- La concepción que se tiene del alumno y de su actitud con respecto al trabajo escolar.

Las estrategias didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Estrategias de aprendizaje

Tienen una gama de definiciones entre las cuales son:

- Procedimientos o secuencias de acciones.
- Actividades conscientes y voluntarias.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y aquellos otros aspectos vinculados con ellos.

- Más que los “hábitos de estudio” porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas o encubiertas.
- Son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades del aprendizaje y solución de problemas.
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Estrategias de aprendizaje

Tienen una gama de definiciones entre las cuales son:

- Procedimientos o secuencias de acciones.
- Actividades conscientes y voluntarias.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Más que los “hábitos de estudio” porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas o encubiertas.
- Son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades del aprendizaje y solución de problemas.
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

1.5.1.7 Fundamentación teórica:

Definición de lectura

Actualmente existe una gran diversidad de definiciones en torno a la lectura que es múltiple y acertado, ya que en cada una de ellas se contemplan una serie de categorías conceptuales que ofrecen diferentes aspectos sobre esta capacidad eminentemente humana, y que permiten su análisis en toda su complejidad.

En este artículo se reconoce a la lectura “Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este

ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.”

Desde esta perspectiva, el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva.

Es importante señalar que la concepción de lectura que se postula en este artículo contraria a la tradicional, pone énfasis en la actividad que despliega el lector y reconoce su papel activo para construir el significado del texto. Desde esta concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos

saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

La destreza de leer en la reforma curricular.

La reforma curricular presenta a la lectura como la destreza más importante del área de lengua y literatura, en razón de que su ejercicio combina el manejo de todas las habilidades comunicativas. La lectura es el eje alrededor del cual se desenvuelven todos los aprendizajes, por lo que su dominio necesita asegurarse en la Educación General Básica un sistema de comunicación directo y oral, es decir Articulado.

El lenguaje oral posee un sistema sustitutivo, como el de la escritura cuya misión es representar el lenguaje humano directo, por signos gráficos llamados letras.

Utilizando diversos recursos además, gestos, símbolos, sonidos, etc. La necesidad de comunicarse lo ha llevado a buscar distintas formas para lograrlo, ésta es la razón por la cual existen múltiples formas para transmitir y recibir mensajes, algunas más idóneas que otras. El hombre se vale de varios recursos para comunicarse pero el más indicado para conseguirlo, lo constituyen las palabras

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

En el acto de la comunicación intervienen **seis** elementos:

El emisor: Es la persona, que habla, escribe o transmite el mensaje.

Contexto: Es el entorno ambiente, social y humano, que condiciona el acto comunicativo y al que hace referencia el mensaje.

El código: es el conjunto de signos lingüísticos, llamado lengua o idioma, y que utilizamos para comunicarnos. Ejemplo: Lengua Española, Italiana, Francesa, etc.

Codificar: Consiste en elaborar un mensaje con un determinado código.

Decodificar: Consiste en descifrar el mensaje para entenderla.

El mensaje: Es la información que queremos transmitir.

El canal: Es el recurso físico que se utiliza para transmitir un mensaje. Ejemplo:

Medios directos: Voz, gestos, movimientos, etc.

Medios indirectos: teléfonos, cartas, radios, telégrafos, etc.

El Receptor: destinatario, es el que recibe el mensaje.

LINGÜÍSTICA:

Es la ciencia que estudia el lenguaje: el, origen, evolución las características de los sonidos y las grafías que se utilizan al hablar, la forma, propiedades de la palabra, la forma de construcción y la función del lenguaje.

Para realizar el estudio completo de una lengua determinada la lingüística se divide en cinco grandes ramas:

Fonética: Estudia el repertorio de sonidos articulados de una lengua. Nos enseña donde se produce, como se articulan el tipo de sonidos: vocales y consonantes, Formación de silabas, etc.

Fonología: Estudia las características de los elemento fónicos (fonemas, acentos, entonación) en cuanto sirvan para diferenciar contenido.

Semántica: Estudia el significado de las palabras

Morfología: Estudia la forma o estructura de las palabras.

Sintaxis: Analiza las relaciones que existen entre las palabras y las funciones de éstas en un contexto.

Leer significa:

- a.- Comprender el contenido de la lectura.
- b.-Determinar “lo bueno o lo malo” que encierra una lectura.
- c.-Aprender solo lo bueno, positivo, útil y desechar lo negativo o Malo.

Tipos de lectura

Lectura Fonológica:

- Permite ejercitar la pronunciación de las palabras.
- Adecuada modulación de la voz.
- Enriquecimiento del vocabulario.
- Desarrolla destrezas: Para manejar el código alfabético, leer Oralmente con claridad, fluidez, ritmo entonación y expresividad.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses, leer poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura Fonológica.

Estrategias y aprendizaje de la Lectura

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes

estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos.

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.

A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla.

La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende.

Proceso Psicológico de la Lectura

- **Percepción:** Mirar los símbolos escritos o gráficos; se los percibe y reconoce; luego pronunciar las palabras.
- **Comprensión:** Traducir los símbolos escritos o gráficos a ideas.
- **Interpretación:** Establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector.
- **Reacción:** Manifiesta la aceptación o no del lector con respecto a las ideas y sentimientos del autor del texto.
- **Integración:** Es apropiarse de las ideas e incorporar al fondo de su experiencia.

Procesos metodológicos de la lectura

Prelectura

- Puente entre las vivencias del lector y el texto.

- Despierta el interés por leer.
- Revisar previos que se tienen sobre el texto a leer.
- Es el instante de la motivación.

Lectura

- Es el acto de leer
- Leer no solo es decodificar signos lingüísticos y producir sonidos correspondientes.
- Leer es comprender, interpretar, descubrir, decodificar.
- Es valorar el texto.
- Reflexionar sobre su contenido e incorporarlo a su fondo de experiencia.

Poslectura

- Actividades varias para asegurar comprensión lectora.

Estrategias Didácticas que el docente puede utilizar para fortalecer la Lectura Fonológica

- ✓ Hacer lectura silenciosa, visualización global de palabras, oraciones y párrafos.
- ✓ Hacer lectura en voz alta, para practicar pronunciación, entonación y pausas.
- ✓ Modular la lectura para que sea imitada por el lector.
- ✓ Leer y volver al texto cuando necesite aclarar.
- ✓ Formular preguntas motivadoras para relacionar contenidos de la lectura con la experiencia del niño.

Destrezas a desarrollar con la Prelectura

- Activar los conocimientos previos.
- Formular preguntas.
- Formular suposiciones sobre la lectura.
- Establecer el propósito de la lectura.
- Seleccionar el texto de lectura

Desarrollo de destrezas con la lectura.

- Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario).
- Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas).
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
- Leer selectivamente partes del texto.

Desarrollo de destrezas con la Poslectura.

- Verificar predicciones.
- Formular preguntas.
- Contestar preguntas
- Manifiestar opinión sobre el texto.
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
- Discutir en grupo
- Resumir.

Estructura de la palabra:

La palabra está formada por sonidos (**FONEMAS**) Y símbolos llamadas **LETRAS (GRAFÍAS)**.

La palabra se forma por un núcleo significativo llamado **Raíz o Lexema**, y unos elementos que adquieren significación cuando van junto al lexema y que se llaman **Morfemas**.

El silabeo ortográfico

Letras

Son los signos gráficos representativos de los sonidos articulados, con que nos expresamos idiomáticamente. Las letras son las unidades mínimas de escritura, no susceptible de ser dividida.

Las letras se agrupan por emisiones de voz y forman las sílabas.

Sílabas

Es la menor unidad del impulso respiratorio y muscular en que se divide el habla real. Es el grupo fonético básico o la unión de letras que forma un sonido independiente.

Según ciertas condiciones de su pronunciación las letras se dividen en vocales y consonantes.

Vocales

Son las letras en cuya articulación al aire espirado no encuentra obstáculo alguno en su paso por la cavidad bucal.

Son: a, e, i, o, u.

Consonantes

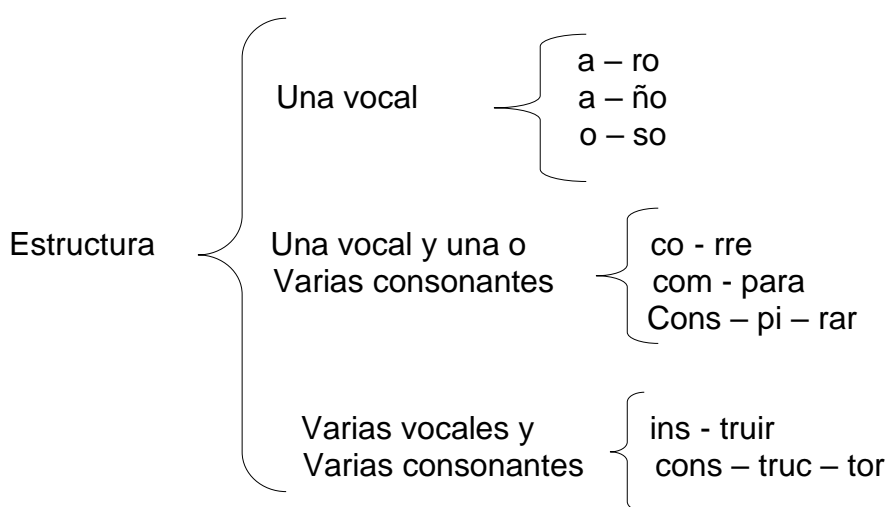
Son letras en cuya pronunciación, los órganos de articulación forman en algún punto del canal bucal, un contacto que interrumpe el paso del aire espirado. Es decir se pronuncia con ayuda de las vocales.

Son las restantes letras del abecedario.

Las vocales son imprescindibles en las sílabas y constituye su centro. No existe ninguna sílaba formada solo por consonantes mientras que si las hay integradas únicamente por vocales.

Estructura de la sílaba

Pueden estar estructuradas de la siguiente manera



Clases de sílabas

LIBRES: Cuando terminan en vocal.

TRABADAS: Cuando terminan en consonante.

Grupos consonánticos

Algunas consonantes se unen en grupos inseparables: son las llamadas **Consonantes líquidas y licuantes** que se forman a modo de diptongo de consonantes.

- **Consonantes líquidas:** Están aptas para fusionarse con otras y formar grupos consonánticos inseparables en las sílabas. Son la **L** y la **R**.
- **Consonantes licuantes:** Absorben a las líquidas y forman grupos fonética y ortográficamente inseparables. Son siete:
b – c – d – f – g – p y t

De la unión de licuantes con líquidas, resultan trece grupos consonánticos:

Bl – br – cl – cr – dr – fl – fr – gl – gr – pl – tl – tr

Silabear: Una palabra, es ir pronunciando separadamente cada una de las sílabas que la forman. La pronunciación determina el silabeo. De acuerdo con ella, se ha establecido las reglas del silabeo ortográfico, aplicables a los casos en que deben.

Reglas del silabeo

- Cuando una consonante está entre dos vocales, esta se une a la segunda vocal.

O –so a – ño a – ni – llo

- Cuando hay dos consonantes entre dos vocales, cada consonante se une con una vocal.

Al – to es – tan – te vier – nes

Observación: esta regla no se cumple cuando las dos consonantes son licuantes y líquidas, este grupo inseparables se une a la segunda vocal, salvo los prefijos terminados en **b**.

a – brir de – plo – ra a – gra – da – ble

- De tres consonantes situadas entre dos vocales, las dos primeras consonantes se unen a la primera vocal y la tercera consonante con la segunda vocal.

Ins – tar pers – pi – caz obs – ce – no

Observación: Esta regla varia, cuando las dos últimas consonantes son licuantes y liquidas, pues este grupo se une a la segunda vocal.

Ej.

In – gles em – pre – sa ex – tra – ño

- Cuando hay cuatro consonantes entre dos vocales, las dos primeras se unen a la primera vocal y las dos último a la segunda vocal.

Abs – tra – er ins – truir trans – gre – sion

- La x entre dos vocales, se une a la segunda vocal.

E – xa – men pa – ro – xis – mo sin – ta – xis.

Observación: Esta regla no se cumple cuando la x pertenece al prefijo EX.

- La x seguida de HG se une a la primera vocal.

Ex – haus – to ex – hi – bir ex – hor – tar

Los fonemas: Son las unidades de significación mínima, al igual que los **monemas**, los fonemas son unidades sonoras con la diferencia de que los monemas guardan una carga importante de significación mientras que los **fonemas** no tienen un significado en sí mismos.

La unión de fonemas: Constituye las sílabas que a su vez conforman

las palabras, las sílabas al igual que los fonemas carecen de significado.

En el idioma español contamos con un total de 27 **fonemas** divididos en 2 grupos:

Consonantes: son letras que, como bien lo dice su nombre, necesitan de una letra sonante para poder conformar palabras.

B C D F G H J K L M N Ñ P Q R S T V W X Y Z

Vocales: son las letras que pueden ser utilizadas solas y que pueden constituir sílabas sin la ayuda de las consonantes, mientras que estas últimas necesitan de las vocales para formar sílabas.

A E I O U

Existen **fonemas** conformados por más de una letra, por lo general estos fonemas se deben a la necesidad que tienen las consonantes sobre las vocales para conformar sílabas y palabras.

El tema de los **fonemas** es un tanto complicado, ya que, existen consonantes que con el acompañamiento de ciertas vocales o en sus diferentes usos cabían de pronunciación o comparten un parecido fonético.

Por ejemplo:

Las consonantes B y V comparten un parecido fonético aunque no es del todo igual, en el español latino no se puede distinguir tan fácilmente la diferencia vocálica entre una y otra. La B se pronuncia de manera fuerte, mientras que la V es más suave y labial.

/b/ Burro
/v/ Vaca

La letra G podríamos llamarle camaleónica, ya que su forma de pronunciarla cambia dependiendo del uso que le demos y la vocal con que la acompañemos.

Seguida de las vocales "a,o,u" su sonido es suave y natural.

/g/ Gato

Seguida de la vocal "u" ésta última es muda.

/gue/ Guerra

/gui/ Guitarra

Su la vocal "u" va con diéresis (ü) esta si se pronuncia

/güa/ Paraguas

/güi/ Lingüística

Precedida por la vocales "e, i" la G se pronuncia mas fuerte con un sonido más parecido al de la J.

/ge/ Gerundio

/gi/ Gibraltar

La letra K comparte sonido con la letra C y la Q cuando ésta última va seguida de una vocal.

/k/ Kilo

/qu/ Quemado

/c/

Cuento

Descodificar con fluidez

No es posible avanzar en la lectura sin interpretar los símbolos convencionales de cada lengua. Si la decodificación es muy lenta o dificultosa, esta exigirá un alto grado de esfuerzo que pueda llevar al

alumno a perder el significado global de lo que lee. Es importante, pues, que el alumno decodifique con seguridad, fiabilidad y fluidez.

LA “PROXIMIDAD FONOLÓGICA”

Respecto a cuáles son los procesos operacionales más próximos para el aprendizaje de la lectura, se ha visto que los procesos que conforman la conciencia fonológica tienen distintos grados de complejidad psicolingüística. En los niños más pequeños aparece una sensibilidad a los fonemas del lenguaje oral, que se expresa en la identificación de diferencias entre palabras escuchadas o en el reconocimiento de palabras rimadas. Posteriormente se desarrollan otros procesos de mayor complejidad psicolingüística, tales como la habilidad para segmentar palabras oralmente, o para “armar” sus fonemas. Los primeros procesos requieren solamente cierta agudeza perceptiva fonológica y normalidad en el desarrollo del lenguaje, para establecer semejanzas y diferencias entre palabras escuchadas. Los más avanzados en cambio son habilidades que permiten intervenir sobre la serie fonética, haciéndola variar, como puede ser, por ejemplo, repetir una palabra omitiendo su fonema inicial o agregándole una sílaba. Ahora bien, mencionan específicamente las pruebas de omisión de fonemas y una prueba de omitir los fonemas iniciales, como las más predictivas del aprendizaje de la lectura en un grupo de niños de nivel socioeconómico medio bajo. También estima que la conciencia segmentar, es decir, aquella que se refleja en tareas de dividir las palabras en segmentos u omitir segmentos, aparece como crítica para el éxito en lectura. Agrega que “todos los niños que fueron capaces de desarrollar la conciencia segmentar fueron capaces de leer”.

Por otra parte, encontraron que los procesos fonológicos que tuvieron mayor transferencia para mejorar la lectura inicial, en niños con retraso, de kínder, fueron segmentar e integrar fonemas. El reconocimiento del fonema inicial formó parte de la evaluación de estos procesos. También

encontraron, en niños de segundo y de tercer año con retraso lector, que la ejercitación en síntesis y segmentación de fonemas mejora significativamente los procesos de decodificación. Consideran que la ejercitación de la conciencia fonológica facilita la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, antes de la enseñanza del código alfabético, permitiendo un mejor aprovechamiento de la enseñanza de la lectura.

Este proceso de aproximación entre conciencia fonológica y lectura no es uniforme para todos los niños, sino que variaría según otras condiciones del umbral de desarrollo psicolingüístico y cognitivo de cada uno y de las estrategias de enseñanza que reciban. La investigación efectuada por en niños de kínder propone una secuencia pedagógica en tres fases para desarrollar la conciencia fonética teniendo como objetivo de enseñar a leer:

- a) entrenar la conciencia fonológica a nivel del fonema (ritmo, segmentación, categorización de sonidos e identificación)
- b) trabajo en el aislamiento de fonemas
- c) trabajar la representación de la estructura interna de las sílabas (segmentarlas y ordenar los fonemas). Este programa implicó un mejor desarrollo de las habilidades fonológicas en el grupo experimental, teniendo como consecuencia mejor lectura en primer año.

Como consecuencia de las investigaciones mencionadas, es posible plantear que el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica, junto con determinar un umbral para aprender a leer, contribuye a indicar el mayor grado de aproximación que tenga un niño para este aprendizaje inicial. Puede considerarse una zona de aproximación máxima entre el desarrollo cognitivo infantil y las estrategias de enseñanza de la lectura.

Activación: la palabra leída activa la palabra almacenada previamente con una fuerza y exactitud que dependen de la frecuencia y del tiempo

transcurrido desde el último emparejamiento (lo que se llama la recencia).

La lectura es pues la activación de una asociación entre un patrón fuerte (la palabra presentada gráficamente) y un patrón objetivo (la palabra almacenada en la memoria del sujeto).

Un primer problema es que lo que llamamos vocabulario no parece ser ni las letras ni las palabras sino los constituyentes morfológicos. Y, un segundo problema, es que las palabras deben descomponerse para elaborar la información que contienen en su estructura. Todas las palabras de contenido están sometidas a una enorme variación morfológica.

En estos momentos no está todavía claro cómo la información que procede del nivel de componentes contribuye al proceso de identificación de palabras, pero lo que es indudable es que lo hace. Algunos efectos experimentales ponen de manifiesto cómo la identificación de las palabras como un todo se beneficia de la información proporcionada por sus componentes. Estos **efectos** se denominan **de abajo-arriba** porque proceden del nivel inferior e influyen sobre el procesamiento en el nivel superior (nivel de palabra).

En realidad el aprendizaje lector se produce de manera continua y no es fácil diferenciar claramente cada etapa puesto que en cierto modo hay como un continuo de aprendizaje. Aún así la distinción en etapas resulta útil ya que nos permite describir los hechos que conocemos sobre la lectura en cada nivel de aprendizaje.

El sistema de enseñanza en El Ecuador se encuentra inmerso en un proceso de cambio y reforma de la estructura del sistema, así como de los planes de estudio y modelos de desarrollo curricular asociados. Este proceso implica a la vez el impulso de un modelo curricular nuevo, que da preponderancia, entre otros conceptos, al trabajo activo e

interdisciplinar; y da lugar a cambios organizativos importantes en el sistema, como la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular que entra en vigencia en el presente año lectivo.

Ante estas situaciones nos hemos propuesto Diseñar una guía de estrategias didácticas para fortalecer la lectura fonológica en los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela fiscal mixta N° 3 “Ciudad de Posorja” de la parroquia Posorja, Cantón Guayaquil, provincia del Guayas.

El papel de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica se desarrolla con la capacidad lectora. Si no somos capaces de imaginar la palabra escrita no podemos descomponerla en sus fonemas componentes, ya que los fonemas no son unidades naturales. De manera natural sólo podríamos descomponer la palabra en sílabas o golpes de voz.

Paradójicamente es la escritura quien nos proporciona la llave de la descomposición fonológica. Este hecho por sí solo pone de manifiesto la importancia de las relaciones entre lectura y procesamiento fonológico. La asunción de un concepto sesgado hacia lo global o visual de la palabra tiende a ignorar este hecho y que gran número de estudios han puesto de manifiesto la importancia de la conciencia fonológica en el dominio de la lectura. El conocimiento de cómo se segmenta el habla y la ejecución en tareas que implican conciencia fonológica (p. ej. rimas) predice la ejecución en tareas de lectura. Los lectores disléxicos muestran un desarrollo muy deficitario de estas habilidades, mostrando grandes dificultades en tareas de deletreo.

Un fenómeno inverso, patológico, y aunque anecdótico por lo infrecuente, que sin embargo pone de manifiesto la fuerte relación entre las representaciones ortográficas y fonológicas es el fenómeno conocido como “habla subtítulada”. En un caso referido a nosotros, una

estudiante holandesa hablante experto en polaco e inglés manifestaba que cada vez que escuchaba o decía algo lo “veía” en su cabeza en forma escrita. Según creía recordar esto apareció cuando aprendió a leer.

Siempre pensó que era normal hasta que le dijo a su profesor de polaco que tenía problemas para reconocer y pronunciar palabras polacas si no las había visto escritas previamente.

Lineamientos metodológicos para el trabajo con el nivel fonológico de la lengua.

La amplia consulta bibliográfica realizada y la experiencia de trabajo, así como las principales ideas y recomendaciones derivadas de la consulta a expertos, permitieron la elaboración de lineamientos metodológicos para el trabajo con el nivel Fonológico de la lengua y el plano de la expresión, basados en el enfoque cognitivo, Comunicativo y sociocultural, que da respuesta a las insuficiencias presentadas en la práctica. Estos lineamientos se han diseñado a partir de las dimensiones e indicadores confeccionados.

Pasos a seguir en el análisis del nivel fonológico a través de textos.

- Presentación del texto. (Esta presentación incluye datos biográficos del autor. Se realizará con una lectura modelo por el profesor, un estudiante buen lector o una grabación).
- Preguntas globales sobre el texto.
- Lectura en silencio.
- Análisis semántico del texto.
- Análisis lingüístico del texto. (En este análisis se incluye el de las estructuras

Fonológicas; para el mismo se considerarán los siguientes aspectos):

- Relación fonema-significado.
- Figuras expresivas.
- Rima, ritmo y entonación.
- Fenómenos fonéticos encontrados, tales como: diptongos, hiatos, sinalefas, diéresis, sinéresis. etc.
- Análisis pragmático del texto.
- Intención comunicativa.
- Situación comunicativa.
- Finalidad comunicativa.

Es importante señalar que estos pasos no constituyen un esquema rígido, sino que se ejecutarán con la flexibilidad requerida para cada tipo de texto que se aborde, además se debe apuntar que en el análisis de los textos se aprovecharán todas las oportunidades que estos brindan para el trabajo idóneo.

El objetivo fundamental de este proyecto es automatizar y consolidar la codificación y decodificación fonema-grafema entrenando con actividades de sílabas y palabras hasta conseguir que el estudiante lea y escriba con rapidez y sin errores todas las estructuras silábicas.

Tanto a la hora de dar ayudas en la realización del ejercicio, como en el refuerzo ante acierto o en los tratamientos del error se tiene en cuenta que estamos trabajando y dando prioridad a los procesos fonológicos, para lo cual utilizamos estrategias que faciliten el procesamiento secuencial como el resalte silábico, con presentación oral y visual. A la hora de evaluar las ejecuciones de los estudiantes en este proyecto se consideran como error sólo las faltas de ortografía natural, es decir, cuando existe confusión entre fonemas, sin penalizar los errores por cambio de grafías de un mismo fonema (ejemplo sustituir B por V).

Con los ejercicios propuestos se pretende conseguir el dominio en las siguientes habilidades:

Consolidación de la codificación / decodificación grafema-fonema

Una vez que se haya establecido la relación grafema-fonema, con las actividades de los módulos Iniciación a la lectura en fonema y sílaba, Procesos perceptivos auditivo verbales y conciencia fonológica, se trabajará con el módulo de Ruta fonológica con ejercicios de discriminación, de completamiento, de copia, dictado, lectura, etc. de sílabas, palabras, llegando con la ejercitación intensiva a la automatización de los procesos de codificación-decodificación. De esta forma se conseguirá que el estudiante sea capaz de escribir y leer con seguridad palabras infrecuentes con todas las estructuras silábicas.

Aumento de la velocidad en los procesos de transcodificación grafema-fonema

Una vez que el estudiante tiene adquirida y consolidada la lectura de todo tipo de estructuras silábicas se trabajará reduciendo el tiempo de presentación del estímulo y de respuesta en todo tipo de actividades para ir consiguiendo mayor velocidad en los procesos de codificación-decodificación. Así se aumentará considerablemente la velocidad lectora de y palabras poco familiares, evitando que el estudiante detenga excesivamente su lectura cuando se encuentre con una palabra poco habitual o desconocida.

Facilitar el procesamiento secuencial

La Lectura siguiendo la ruta fonológica sigue un procesamiento secuencial, es decir fonema tras fonema, sílaba tras sílaba. En los diferentes ejercicios de este proyecto la presentación de los elementos se realiza de forma secuencial para facilitar este tipo de procesamiento y conseguir que lo realice con la rapidez suficiente para que no resulte una lectura lenta y silábica.

Discriminación / identificación de las diferentes estructuras silábicas de nuestra lengua

Con este proyecto mediante la ejercitación intensiva con sílabas, palabras el estudiante llegará a conocer las unidades lingüísticas de nuestra lengua, principalmente sus fonemas y sílabas. El estudiante será capaz de discriminar perfectamente entre las estructuras silábicas posibles aunque sean infrecuentes y las combinaciones de letras que no forman sílabas y no se pueden leer.

¿La enseñanza del conocimiento fonológico beneficia a niños con dificultad para leer?

Sí. La enseñanza del conocimiento fonológico mejora el rendimiento en lectura en niños y niñas de la Etapa Infantil y de Primaria que progresan normalmente, pero mucho más en el alumnado que está en riesgo de tener dificultades específicas para leer y en aquel que presenta dificultades específicas para leer.

En cuanto a la escritura de palabras, la enseñanza del conocimiento fonológico mejora esta destreza en la población de la Etapa Infantil, de primer ciclo de Primaria y en el alumnado que está en riesgo de tener dificultades específicas, pero no en niños y niñas mayores con dificultades específicas.

¿Cómo debe ser la enseñanza del conocimiento fonológico y cuándo debe ser introducida?

El estudio meta-analítico no deja dudas: es preferible centrarse en una o a lo sumo dos tareas que en múltiples tareas. Las tareas consistieron principalmente en enseñar al alumnado a categorizar fonemas, a unirlos para formar palabras, a segmentarlos dada una palabra entera, y a omitir fonemas, entre otras. Los beneficios son claramente superiores cuando el entrenamiento se centra en una única o a lo sumo

en dos tareas o destrezas, tanto si se trata de avanzar en conocimiento fonológico como si se trata de la lectura.

Lo que no se sabe todavía es qué tarea es más efectiva de entre todas las posibles: unir, segmentar, categorizar y omitir. No hay respuesta a esta cuestión porque hace falta realizar un mayor número de estudios.

El uso del grafema es también importante. Incluir la letra en los materiales de entrenamiento del conocimiento fonológico es más eficaz que no incluirla.

Respecto al tiempo de su enseñanza parece que no es necesario que sea muy extenso. De todos modos, la cuestión de la duración óptima del adiestramiento en conocimiento fonológico sigue siendo un tema que necesita más estudio.

Finalmente, la enseñanza del conocimiento fonológico puede ofrecerse eficazmente tanto por el profesorado como por programas de ordenador, a excepción de cuando se pretende mejorar la escritura de palabras en niños con dificultades específicas para leer.

La Lectura y sus dificultades

Vía Fonológica

La Lectura por esta vía propone un proceso que se realiza por tres mecanismos.

1. Análisis grafemico separa los grafemas que compone las palabras.
2. Asignación de fonemas: asigna cada grafema al fonema correspondiente de acuerdo con las reglas del idioma.
3. Unión de fonemas realiza las combinaciones de los distintos fonemas para pronunciar la palabra tal como la articulamos.

Conclusión: La existencia de las dos vías no supone que una sea más que la otra. Para ser un lector competente las dos vías deben ser operativas y deben adquirirse en los procesos de aprendizajes. Estas vías no son mecanismos independientes están íntimamente conectados y dependen de la información que los lectores posean sobre las palabras.

1.5.1.8 Fundamentación Legal.

- **Constitución Política de la República del Ecuador.**

La Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja” cumple con su funcionamiento basándose a la constitución de la Republica y en las normas y reglamentos emitidos por el ministerio de Educación del país.

Nuestra constitución tiene varios artículos que hacen referencia al derecho y a la forma en que nuestros niños pueden acceder a ella, en la sección quinta:

Título II: Derechos. Sección V de la Educación.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa,

obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 49.- Los niños y adolescentes gozaran de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad. El estado les asegurará y garantizará el derecho a la vida, desde su concepción; a la integridad física y síquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social, a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social, al respeto a su libertad y dignidad, y a ser consultados en los asuntos que les afecten.

Art. 50.- El estado adoptará las medidas que aseguren a los niños y adolescentes las siguientes garantías:

1. Atención prioritaria para los menores de seis años que garantice nutrición, salud, educación y cuidado diario.
2. Protección especial en el trabajo, y contra la explotación económica en condiciones laborales peligrosas, que perjudiquen su educación o sean nocivas para su salud o su desarrollo personal.

Ley Orgánica de Educación Superior. Capítulo II. Fines de la Educación Superior.

Art. 8.- Serán Fines de la Educación Superior.- La educación superior tendrá los siguientes fines:

- a) Aportar al desarrollo del pensamiento universal, al despliegue de la producción científica y a la promoción de las transferencias e innovaciones tecnológicas;
- b) Fortalecer en las y los estudiantes un espíritu reflexivo orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico;
- c) Contribuir al conocimiento, preservación y enriquecimiento de los saberes ancestrales y de la cultura nacional;
- d) Formar académicos y profesionales responsables, con conciencia ética y solidaria, capaces de contribuir al desarrollo de las instituciones de la República, a la vigencia del orden democrático, y a estimular la participación social;
- e) Aportar con el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo previsto en la Constitución y en el Plan Nacional de Desarrollo;

- f) Fomentar y ejecutar programas de investigación de carácter científico, tecnológico y pedagógico que coadyuven al mejoramiento y protección del ambiente y promuevan el desarrollo sustentable nacional;
- g) Constituir espacios para el fortalecimiento del Estado Constitucional, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico; y,
- h) Contribuir en el desarrollo local y nacional de manera permanente, a través del trabajo comunitario o extensión universitaria.

Art. 9.- La educación superior y el buen vivir.- La educación superior es condición indispensable para la construcción del derecho del buen vivir, en el marco de la interculturalidad, del respeto a la diversidad y la convivencia armónica con la naturaleza.

Titulo VII: Régimen del buen vivir. Sección I Educación.

Art. 350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

1.5.2 Marco conceptual.

Aprendizaje: Es un proceso dinámico y activo “no somos receptores pasivos en los cuales se vierte el conocimiento, somos procesadores activos de información, la codificamos y recodificamos en nuestros propios términos” .

Aplicación: Acción y efecto de aplicar o aplicarse. Afición y asiduidad con que se hace algo, especialmente el estudio. Ornamentación ejecutada en materia distinta de otra a la cual se sobrepone.

Aptitud.- Disposición natural o adquirida que torna capaz a aquel que la posee, efectuar bien ciertas tareas o el ejercicio de un arte o actividad.

Asimilar: Asemejar, comparar. Conceder a los individuos de una carrera o profesión, derechos u honores iguales a los que tienen los individuos de otra.

Comprensión: Es la capacidad para realizar una gama de actividades que requieren pensar respecto a un tema.

Concordancia: Correspondencia o conformidad de una cosa con otra, entre dos o más palabras.

Confusión: Acción y efecto de confundir, mezclar, confundir, perturbar.

Contexto: Es el escenario donde el sujeto ejecuta las acciones, incluye el contenido de dicho escenario (símbolos, instrumentos), así como también lo social, lo cultural, lo económico, lo histórico, lo ideológico y todas aquellas connotaciones que lo identifican.

Constructivismo: El centro del trabajo educativo es el estudiante ante sí mismo, generando procesos de producción de sentido en su aprendizaje.

Deducir: Sacar consecuencias de un principio, proposición o supuesto. Sacar consecuencia de algo.

Destreza: cualidad de diestro o hábil. En estas estrategias se pone a prueba la destreza de los estudiantes.

Diagnóstico: proceso de estudio para medir, determinar y caracterizar particularidades posibilitando las estrategias de intervención de acuerdo a la necesidad.

Didáctica: Pertenece o relativo a la enseñanza.

Dificultad: Niño que presenta anomalías de la conducta. Término muy empleado en la pedagogía, pero que debe evitarse por su imprecisión en psicología.

Estímulo.- Desde el punto de vista psicológico cualquier excitación que contribuye a desencadenar mecanismo de la vida mental. Puede provenir del exterior o nacer del mundo mismo.

Estrategias: Conjuntos de métodos, técnicas procedimientos didácticos y demás acciones pedagógicas, organizadas de manera secuencial y lógica que llevan a cabo tanto docentes como alumnos para garantizar el logro de un aprendizaje afectivo.

Es un sistema planificado aplicado a un conjunto articulado de acciones que permite conseguir un objetivo.

Estrategias Didácticas: es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir alcanzar objetivos de aprendizajes.

Fonético: Pertenece a la voz humana. Se dice de todo alfabeto o escritura cuyos elementos representan sonidos.

Fonología: Rama de la lingüística que estudia los elementos fonéticos, atendiendo a su valor funcional dentro del sistema propio de cada lengua.

Grafía: Manera de escribir, escritura. En los nombres de las disciplinas científicas y por oposición a logia, designa a una ciencia que se atiende a la

descripción de los hechos sin buscar una explicación racional o una organización sistemática.

Hipótesis: Fundamento, principio, suposición. En las ciencias experimentales, explicación plausible de hechos que se adopta provisoriamente con la finalidad de someterlos al control metódico de la experiencia.

Incidencia: implica desarrollar un trabajo de investigación continua y también busca los canales para que esta información tenga incidencia en la sociedad.

Lectura: Es una capacidad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significada para una persona.

Leer.- Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.

La Lectura Fonológica.- Ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica

Lenguaje: los signos sonoros de una lengua son una forma de representar la palabra.

Los signos escrito (letra, grafías, signos de puntuación, tilde diéresis son una representación de dichos sonidos.

Lingüística: Ciencia del lenguaje en general asentada sobre la comparación de las diferentes lenguas conocidas.

Método.- Es un procedimiento general, basado en principios lógicos, puede ser común a varias ciencias.

Pedagogía: Es el arte de la educación de los niños asentados sobre el conocimiento pedagógico de los mismo.

Test: hace referencia de pruebas destinadas a evaluar conocimientos, actitudes o funciones.

Variable: Que varia o puede variar. Inestable inconstante y mudable. Símbolo que designa un conjunto de números y representa indistintamente a cada uno de ellos.

Aprendizaje significativo: Proceso mediante el cual los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognoscitiva de la persona. Cuando esta los vincula con sus conocimientos previos y sus intereses.

Capacitación: Conjunto de procesos organizados, relativo tanto a la educación no formal como a la informal de acuerdo con lo establecido por la ley General de Educación, dirigidos a prolongar y a complementar la educación inicial mediante la generación de conocimientos, el desarrollo de habilidades y el cambio de actitudes con el fin de incrementar la capacidad individual y colectiva para contribuir al cumplimiento de la misión institucional.

Diferencias Individuales: La personalidad puede sintetizarse como el conjunto de características o patrón de sentimiento y pensamientos ligados al comportamiento, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos y la conducta de cada individuo, que persiste a lo largo del tiempo frente a distintas situaciones distinguiendo a un individuo de cualquier otro haciéndolo diferente a los demás.

Talleres: La definición de talleres no es una tarea sencilla, pues se han designado con este nombre experiencias de alcances muy diversos. Lo que ha producido mayor confusión ha sido la moda de llamar taller.

Taller: Modalidad organizativa una instancia “natural” donde se trabaja una tarea común donde se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Constituye una instancia donde se integra experiencias y vivencias, en la que se busca la coherencia entre el hacer, el sentir y el pensar, examinándose cada una de estas dimensiones.

1.6 Formulación de la hipótesis y variables

1.6.1 Hipótesis general.

El diseño de una Guía con Estrategias didácticas, para los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”, contribuirá a fortalecer la lectura Fonológica.

1.6.2 Hipótesis particulares.

- El diagnóstico de las principales deficiencias que presentan los alumnos en la lectura fonológica, permitirá verificar el nivel de pronunciación clara, adecuada modulación de la voz e igual manejo de la cadena gráfica en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”.
- La Investigación y selección de estrategias didácticas adecuadas, para el fortalecimiento de la lectura fonológica, se logrará una mejor fluidez lectora.
- El diseño y socialización con los docentes de la guía de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura fonológica en los niños y niñas, se facultará el uso correcto de éste recursos por medio de talleres que brinden una orientación y solución adecuada a éste problema.

1.6.3 Variables (Independiente-Dependiente)

1.6.3 Variable independiente e interviniente:

Implementación de talleres.

- Selección de estrategias didácticas
- Elaboración de una guía
- Dificultad en la lectura fonológica.

Como variables Independientes y dependientes podemos anotar:

TIPOS	VARIABLES	INDICADORES
INDEPENDIENTE	La guía de estrategia didáctica.	Diseño de estrategias didácticas.
DEPENDIENTE	Fortalecer la lectura Fonológica	Aplicar estrategias didácticas adecuadas
INTERVINIENTES	Estrategias didácticas para fortalecer la lectura fonológica. Capacitación Curricular de los Docentes.	Orientación al currículo. Mejorar el nivel de aprendizaje.

1.7 Aspectos metodológicos de la investigación

1.7.1 Tipo de estudio.

El presente trabajo en la primera etapa de la investigación se realizo por medio de la investigación en libros, revistas, consultas a páginas del Internet y **es de tipo explicativo, descriptivo, aplicativo** porque busca encontrar las causas que provocan los diferentes problemas que presentan algunos alumnos en la lectura fonológica en proceso de enseñanza aprendizaje.

En la segunda etapa la recolección de información de fuentes primaria como los estudiantes del segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal N° 3 “Ciudad de Posorja”. En esta institución buscaremos información para cumplir nuestro objetivo.

Tipo de Investigación

Explicativa

Porque busca encontrar las causas que provocan las relaciones interpersonales entre el equipo de trabajo de la institución educativa en relación a la Lectura Fonológica en el rendimiento escolar de los estudiantes.

Descriptiva

Es descriptiva porque detalla minuciosamente cada uno de los aspectos que se van a desarrollar a lo largo del proyecto y como se orienta a producir los cambios que se quiere dar a la realidad de la comunidad, aquí el investigador ayuda a resolver los problemas específicos de la situación.

1.7.2 Métodos de investigación

Métodos de investigación empíricos

Método de análisis lingüístico

- Observación
- Encuestas. Tamaño de la población: Escuela Fiscal N° 3 “Ciudad de Posorja”.
- 1 Directivo
- 8 Profesores
- 42 estudiantes en segundo año básico.
- Tamaño de la población: 42 estudiantes en 2° A. E. B.

- Entrevistas

Otros métodos usados en esta investigación son:

El Método Fónico. Se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación más o menos directa entre fonemas y grafemas. Este método, cuya aplicación debe ser lo más temprana posible, comprende una enseñanza explícita de este principio, con especial atención a las relaciones más problemáticas y yendo de las vocales a las consonantes. El fundamento teórico de este método es que una vez comprendida esta sistemática el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente.

Esta dirección del aprendizaje, primero la técnica y luego el significado, es la que más críticas suele suscitar, en tanto se arguye que es poco estimulante retrasar lo más importante de la lectura, la comprensión de lo que se lee. El método, obviamente sólo útil en lenguas con sistema de escritura alfabético, plantea problemas en algunas de éstas, donde la relación fonema/letra no es ni mucho menos unidireccional.

El Método Global. Por su parte, considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura. Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.). De hecho, un aspecto básico de este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez, termina por asignar un significado a aquellas palabras antes desconocidas.

El método constructivista. Basado en la obra de Jean Piaget, plantea la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es, un niño en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura, en el sentido de advertir, por ejemplo, que no es lo mismo que los dibujos y llegando a establecer relaciones entre lo oral y lo escrito.

Método deductivo. Este método nos va ayudar al resolver ejercicios prácticos partiendo de un problema con datos generales para llegar a una conclusión particular.

Método inductivo. Usaremos este método para plantearles a los estudiantes problema particulares de Lenguaje Y Comunicación, analizarlo y encontrar con ellos las causas del problema y poder dar una conclusión general.

1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información.

1.7.3.1 Técnicas:

Técnicas de investigación.

- Observar clases que actualmente reciben los estudiantes y realizar mediciones de las variables que son de interés para nuestra investigación.
- Realizar entrevistas personales con cuestionarios dirigidos a directivo, docentes y estudiantes.
- Hacer encuestas para conocer las diferentes opiniones de los estudiantes acerca de la forma de enseñar escritura y lectura y del lenguaje aplicado.

- Aplicar test a los estudiantes sobre escritura y lectura básica para conocer el nivel de conocimientos que poseen.

Técnicas de recolección de datos.

- Visual.
- Escrita.
- Gráfica.

1.7.3.2 Fuentes

- Director de la Escuela.
- Docentes de la institución.
- Estudiantes de 2 do. Año de Básico.

1.7.4 Tratamiento de la información

El tratamiento que vamos realizar después de obtener la información de las observaciones, entrevistas, encuestas será mediante un análisis estadístico descriptivo asistido por computadora. Asimismo, se comentan, analizan y ejemplifican las pruebas y análisis estadísticos más utilizados. Pero cabe señalar que el análisis no es indiscriminado, cada método tiene su razón de ser y un propósito específico, no deben hacerse más análisis de los necesarios.

La estadística no es un fin en sí misma, es una herramienta para analizar los datos obtenidos a fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, para poder emitir conclusiones y recomendaciones apropiadas.

Población y Muestra

Población

Es el conjunto de personas, animales u objetos sobre el cual se va a llevar a cabo la investigación.

La población de este proyecto, está compuesta los integrantes de la comunidad educativa que forman la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja” de la parroquia Posorja, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, que son:

Director	1
Profesores	8
Estudiantes 2do. A. B.	42

En cuanto a los docentes se tomará en cuenta el total de la población, es decir **8 docentes del nivel primario**. Por ser la población manejable, en este caso no es necesario recurrir al muestreo.

En cuanto a los Alumnos del segundo Año de Educación Básica se tomará en cuenta el total de la población, es decir **42 estudiantes**. Por ser la población manejable, en este caso no es necesario recurrir al muestreo.

Muestra

El establecimiento de la muestra se efectuara mediante la aplicación de la siguiente fórmula:

"Se llama muestra a una parte de la población a estudiar que sirve para representarla"

$$n = \frac{N \cdot \sigma^2 \cdot Z^2}{(N-1) E^2 + \sigma^2 \cdot Z^2}$$

En donde:

n= Muestra

N = población

Z = Nivel de confianza

P= Posibilidades que se cumpla

q= Posibilidades que no se cumpla

e= Margen de error.

Luego de haber realizado la investigación se realizó el siguiente cuadro estadístico.

N°	Extracto	población	Muestra
1	Director	1	1
2	Personal docente	8	8
3	Estudiantes de 2° Año Básico	42	42

1.8 Resultados e impacto esperados.

- ✓ Que los estudiantes mejoren el rendimiento de la lectura fonológica.
- ✓ Lograr que los estudiantes se interesen por mejorar el rendimiento académico.
- ✓ Ayudar a los docentes de la institución a utilizar una la guía de estrategia didáctica de una manera sencilla y clara utilizando recursos motivadores en la lectura fonológica.

- ✓ Lograr que los estudiantes valoren el estilo de aprendizaje que los docentes imparten.

- ✓ Aportar a la parroquia y a la sociedad en general estudiantes con gran capacidad de conocimientos en la Lectura Fonológica que puedan ser utilizados en la vida cotidiana.

CAPITULO II

2 ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICO.

2.1 Análisis de la situación actual.

Al obtener la información de las encuestas dirigida a los docentes, se ha podido conocer que las dificultades en el aprendizaje de la lectura fonológica en los alumnos son.

Poco desarrollo de las destrezas oportunamente en los años básicos anteriores.

Desmotivación en el desarrollo de la clase.

Poco interés en la lectura y el manejo de la cadena gráfica.

Actitudes negativas frente a la participación en diferentes actividades (juegos, recitación).

Los índices de bajo rendimiento se suscitan dado a las falencias de atención que les ocasionan los problemas que tienen en cada hogar, económico y social.

Los docentes han tomado en cuenta las diversas dificultades en el aprendizaje de la Lectura por tal razón en conjunto con la comunidad educativa se propone diseñar estrategias didácticas, a fin de que colaboren y sean parte activa en la aplicación de este manual y terminar con éxito nuestra propuesta planteada.

Este proyecto permite detectar los problemas con deficiencia en el aprendizaje de la lectura y que, a través de la propuesta presentada a toda la comunidad educativa, puede ayudar a solucionar este mal frecuente que posee la escuela.

En la actualidad el lenguaje es el vínculo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la

necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano. Dada la importancia de la comunicación en los seres humanos, la enseñanza de la lectura es uno de los temas más sobresalientes en la educación inicial. Los educadores deben relacionarse con las teorías y metodología de lectura con el propósito de aplicar aquellas que le resulten más eficaces en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se ha comprobado que las metodologías actuales de la lectura facilitan y fortalecer de forma espectacular el aprendizaje humano y consiguientemente incrementan la fluidez lectora de los procesos de enseñanza aprendizaje.

2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectiva.

Análisis del FODA.

DEBILIDADES: (INTERNAS)

Niños con falencias de fluidez lectora.

Reducido espacio físico – falta de juegos recreativos.

Perdidas de valores cívicos y culturales.

En su mayoría, no escriben dictado y carecen de hábitos de lectura.

Escritura no legible.

Hogares disfuncionales.

Falta de desarrollo de habilidades y destrezas.

AMENAZAS: (EXTERNAS).

Crisis económica de las familias.

Programa de violencia a través de la TV.

Excesos de locales de juegos (maquinas tragamonedas).

Grupos que inciden a la violencia.

FORTALEZAS: (INTERIOR).

Docentes responsables y capacitados psicopedagógicamente.

Docentes titulados – profesionales.

Pupitres personales para los estudiantes.

Aplicación de métodos adecuados para la enseñanza de la Lengua y Literatura.

Infraestructura amplia y funcional.

Docentes con aptitud de cambio.

OPORTUNIDADES (EXTERNAS).

Capacitación docente constante (si profe).

Ecu cultura – computadoras.

Unidad Educativa Particular “Luis Chiriboga Parra” (asesoramiento y servicio técnico – convenio).

Textos escolares del Ministerio de Educación.

Se les ha dado importancia a las DEBILIDADES, por considerarse que la escuela es el eje para garantizar el futuro de los niños/as, por tal motivo se analiza este proceso, se menciona los siguientes:

Por sus edades, Los niños/as, se les ha considerado por ser el centro de atención de la tesis, donde muchos de ellos provienen de diferentes hogares algunos tienen sus familias completas y otros son de hogares disfuncionales; el riesgo que representan el estar solo en casa o fuera de ella, aprendiendo modelos de conductas inapropiadas para ellos.

Niños con falencias de fluidez lectora, se encuentran bajo la dirección y apoyo académico de los docentes, por la poca ayuda de los padres de familia en las tareas escolares, sin poder contar con dinero y la ayuda de profesionales que le puedan colaborar a superar esta falencia.

Perdidas de valores cívicos y culturales, Así también se ha podido evidenciar que los educandos han perdido la práctica de valores, como el respeto a los símbolos patrios, ejemplo: al cantar el himno nacional, en el momento de realizar un programa cívico y también al escuchar conferencias de temas culturales.

Niños que no escriben dictado, Por la falta de hábito a la lectura y escritura, por tal razón no han desarrollado destrezas en el año básico anterior.

Espacio Físico reducido, por la cual acoge a un limitado número de alumnos en la que no existe espacio para tener juegos recreativos ni canchas deportivas.

No poseen una escritura legible, lo que también obstaculiza el normal proceso de aprenderes, a cada docente en su grado ha podido detectar la falta de desarrollo de la motricidad que no ha sido desarrollada oportunamente y que se necesita ponerle mayor atención.

En conclusión esta **DEBILIDAD** que es interna, está obstaculizando el normal proceso del interaprendizaje en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Ciudad de Posorja”, quedando expuesto que el tema planteado en la presente Tesis, si es una alternativa de apoyo al trabajo del docente.

Las **Amenazas**, encontramos que la **Crisis Económica** en la que se encuentran las familias de cada estudiante, también es un obstáculo en el crecimiento y desarrollo de cada niño/a, al momento de participar en clases.

Medios de comunicación televisiva, presentan programas, que obstaculizan sus pensamientos y normal desenvolvimiento en su escuela sumado a la falta de control por parte de los padres en casa.

Excesos de locales de juegos (maquinas tragamonedas), existen en el medio en la que muchos niños/as se encuentran involucrados, motivo por el cual no obedecen a sus padres, madres, tíos, tías, considerando que la falta de respeto es lo que resalta en aquellos niños conflictivos.

Al igual que las debilidades las **Amenazas**, también son parte del desfase u obstáculos en la educación de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Ciudad de Posorja”, considerando que el psicólogo Genético Jean Piaget es muy importante dentro de esta investigación porque nos permite comprender que gracias a las estrategias didácticas el alumno pone de manifiesto todos los órganos de los sentidos. Es así como podemos comprender que a los niños les fascinan manipular los objetos, les agradan los libros con muchas ilustraciones y dibujos, les motiva la realización de experimentos; ya que los mismos desarrollan su imaginación y creatividad a través de los registros sensoriales.

Si bien es cierto es bueno rescatar como **FORTALEZA** que él o los/as docentes del plantel sean responsables y capacitados pedagógicamente, y están aportando a que se complemente con la propuesta presentada en la Tesis.

Será de mucha ayuda que los docentes sean profesionales al momento de aplicar actividades lúdicas por medio de métodos adecuados para la enseñanza de la Lengua y Literatura.

Definitivamente las **FORTALEZAS** que posee el plantel serán las que gradualmente se vayan concretando junto a la propuesta que como alternativa se presenta en la **TESIS**, al apoyo académico y familiar que toda institución debe realizar como parte del proceso de aprenderes a fin de concretar la misión y visión que tiene la institución en relación a eficiencia y eficacia que se entrega a la comunidad, procurando cumplir con calidad y calidez.

Capacitación constante a docentes, en las que están inmersos todos los docentes que son parte del Ministerio Fiscal y la forma de cómo la ponga en práctica el docente, con el perfeccionamiento ayudara a que seamos mejores en impartir las clases y de esta manera los estudiantes asimilen los conocimientos.

Ecuacultura, quien a través del Gobierno Nacional ha entregado a la escuela Computadoras que han ayudado a mejorar el proceso de Aprenderes.

Aporte realizado por la Unidad Educativa Particular “Luis Chiriboga Parra”, en la que se ha establecido un convenio en la que se brinda al plantel asesoramiento al personal docente y apoyo académico a los estudiantes (talleres de orientación Vocacional) así como servicio técnico de reparación y mantenimiento a las computadoras convenio).

Al finalizar el análisis del FODA institucional de la Escuela Fiscal Mixta “Ciudad de Posorja”, se puede concluir que se justifica y el tema de la tesis planteada y la propuesta como aporte a las diferencias individuales para superar la problemática descrita en la presente investigación.

2.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO:

Entrevista a la autoridad del establecimiento educativo

1. Nombre Completos:

Víctor Alfredo Tómalá Mazzini

2.- ¿Qué Título Posee?

Lcdo. En Ciencias de la Educación, especialización Educación primaria.

3.- ¿Años de servicios en el Magisterio Nacional?

32 años

4.- ¿Existe en la escuela fiscal mixta N° 3 “Ciudad de Posorja que poseen dificultades en el desarrollo de la fluidez Lectora?

Si

5.- ¿Supervisa usted el proceso de enseñanza de la Lectura Fonológica de la maestra de segundo año de Educación Básica?

Si

6.- ¿Observa usted que la maestra emplea materiales didácticos, en su aula para el proceso de enseñanza de la Lectura?

A veces

7.- ¿Cual es el promedio de rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura?

Promedio de 15 equivalente a Bueno.

8.- ¿Piensa usted que aplicando métodos y técnicas activas en el aula de clases mejorara el rendimiento académico?

Sí, porque es la herramienta primordial que todo docente debe aplicar en la enseñanza aprendizaje.

9.- ¿Sus docentes participan en seminarios de actualización en metodologías activas para la enseñanza de la lectura?

Si

10.- ¿Utiliza la maestra los recursos del medio?

Si

11.- ¿Cree usted que si se diseña una guía con estrategias didácticas, podría solucionar los problemas de aprendizaje en la Lectura Fonológicas en los estudiantes?

Sí, porque sería el complemento para el trabajo docente.

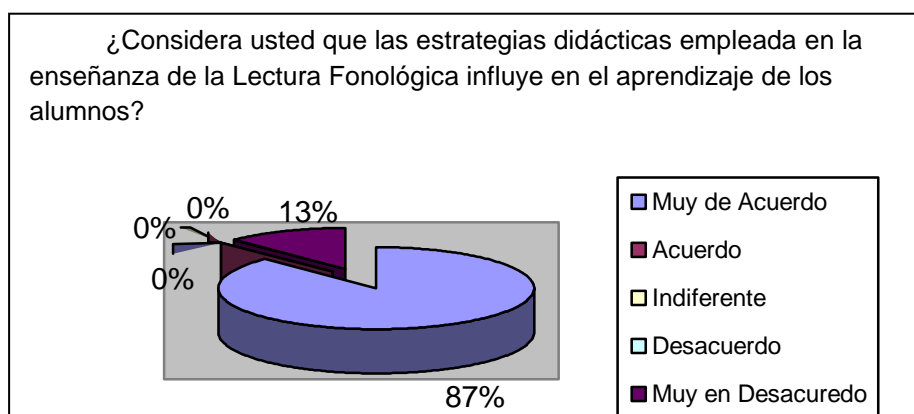
12.- ¿Con la participación de los docentes en la elaboración de estrategias didácticas. Se lograra impartir una educación de calidad y calidez en el plantel?

Si

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

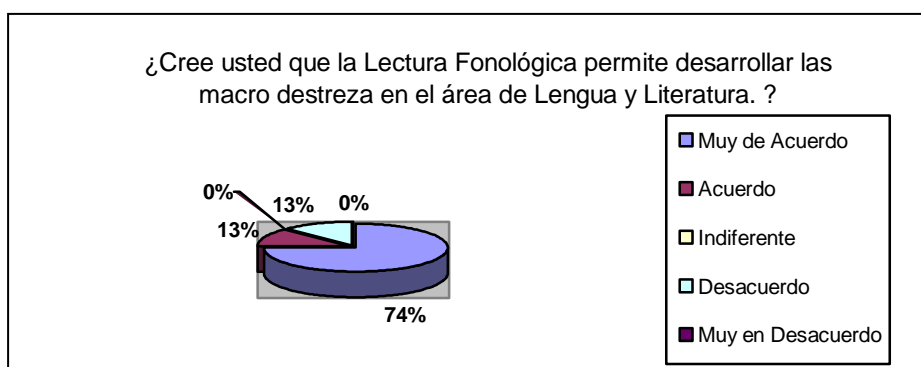
Resultados de la Encuesta a docentes

Pregunta 1



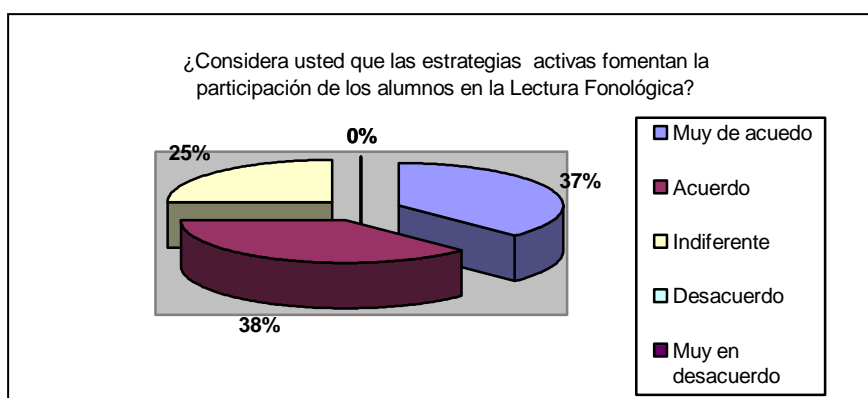
Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los docentes el 87% está muy de acuerdo que las estrategias didácticas influyen en el aprendizaje de la lectura fonológica, un 13 % está de acuerdo y el 0 % esta indiferente. Por lo tanto todas las estrategias didácticas utilizadas por los docentes son necesarias y fundamentales para el aprendizaje de los educandos.

Pregunta 2



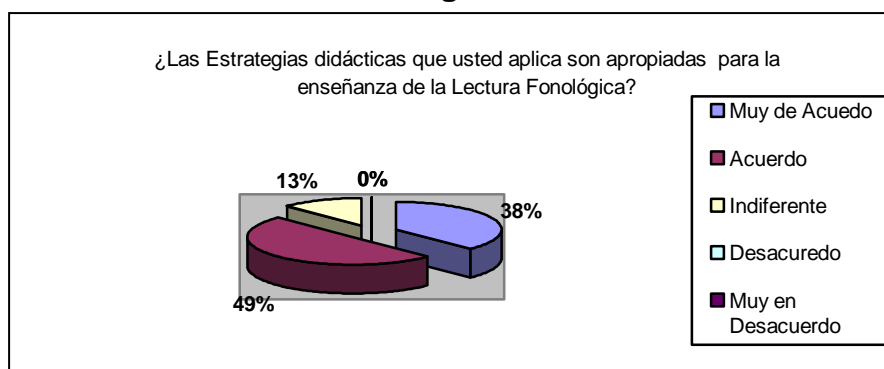
Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los docentes el 74 % está muy de acuerdo que la lectura fonológica permite desarrollar las macro destrezas en el en el área de lengua y literatura, un 13 % está de acuerdo y el 13 % esta indiferente. Por lo tanto la lectura fonológica permite desarrollar las macro destrezas que son necesarias y fundamentales para el aprendizaje de los educandos.

Pregunta 3



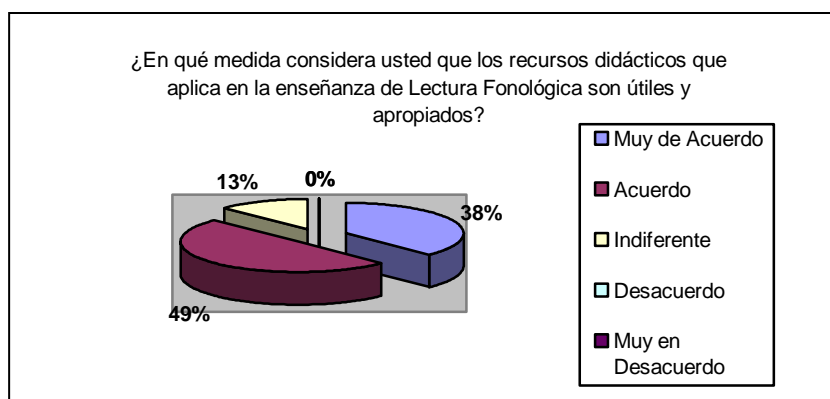
Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los docentes el 38% está de acuerdo que las estrategias didácticas activas fomentan la participación de los alumnos en el aprendizaje de la lectura fonológica, un 37 % está muy de acuerdo y el 25 % esta indiferente. Por lo tanto todas las estrategias didácticas activas utilizadas por los docentes fomentan la participación de los alumnos por lo consiguiente son necesarias y fundamentales para el aprendizaje de los educandos.

Pregunta 4



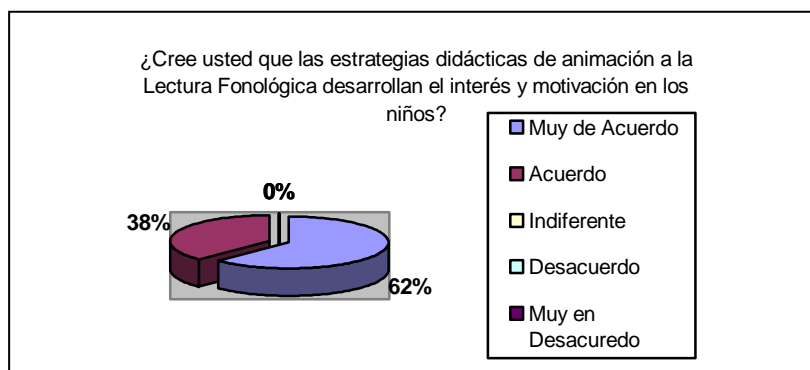
Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los docentes el 49% están de acuerdo que las estrategias didácticas que aplica son apropiadas para la enseñanza de la lectura fonológica, un 38 % está muy de acuerdo y el 13 % esta indiferente. Por lo tanto todas las estrategias didácticas utilizadas por los docentes son apropiadas para el aprendizaje la lectura fonológica.

Pregunta 5



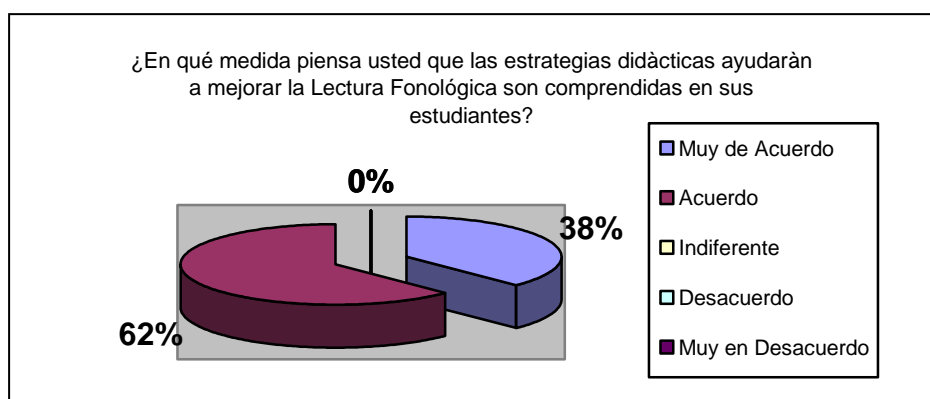
Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los docentes el 49% están de acuerdo que los recursos didácticos que aplica en la enseñanza de la lectura fonológica son útiles y apropiados, un 38 % está muy de acuerdo y el 13 % esta indiferente. Por lo tanto todos los recursos didácticos que utiliza el docente en la enseñanza de lectura fonológica son útiles y apropiados.

Pregunta 6



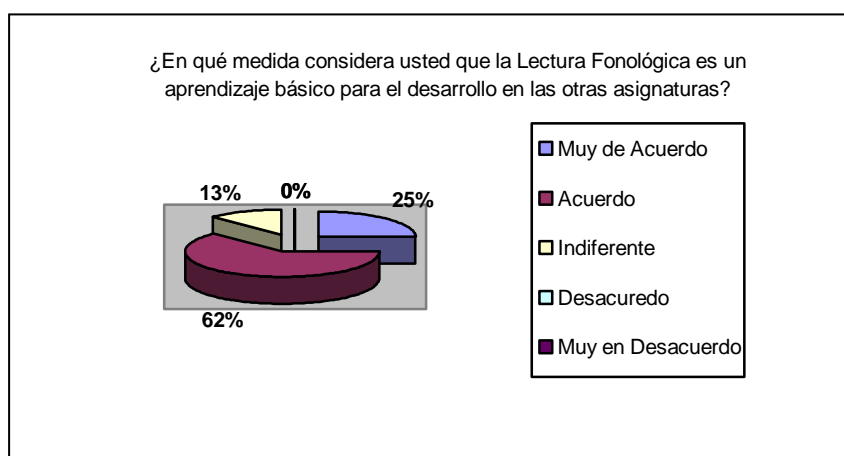
Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los docentes el 62% están muy de acuerdo que las estrategias didácticas de animación a la lectura fonológica desarrollan el interés y motivación en los alumnos, un 38 % está de acuerdo y el 0 % esta indiferente. Por lo tanto todas las estrategias didácticas de animación a la lectura fonológica desarrollan el interés y motivación en los alumnos.

Pregunta 7



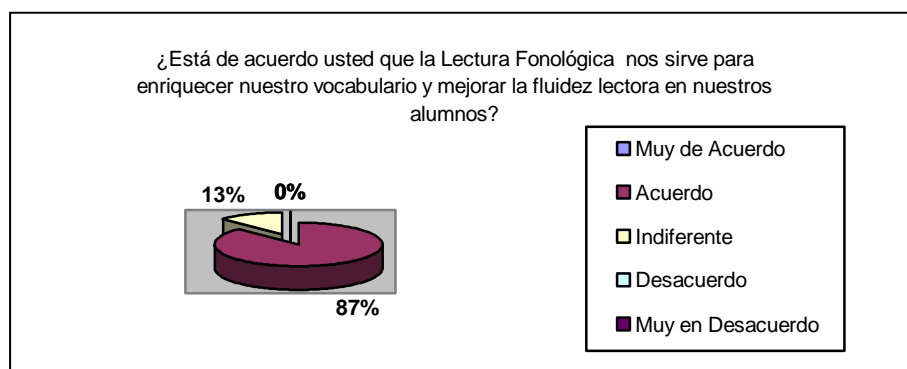
Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los docentes el 62% está de acuerdo que las estrategias didácticas que aplica para la enseñanza de la lectura fonológica es comprendida por sus alumnos, un 38 % está muy de acuerdo y el 0 % esta indiferente. Por lo tanto la metodología que aplica para la enseñanza de la lectura fonológica es comprendida por sus educandos.

Pregunta 8



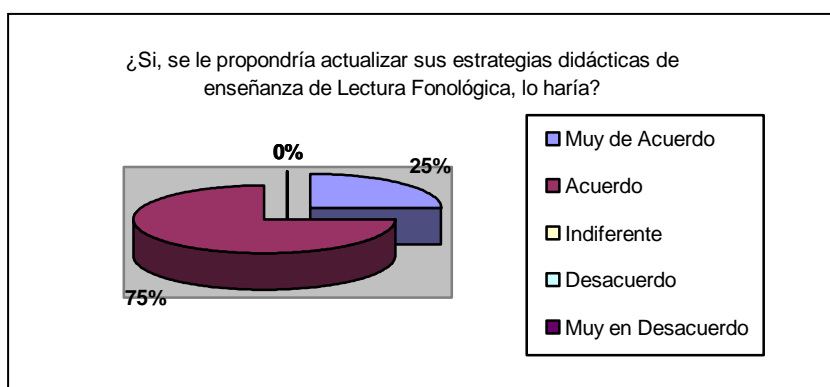
Según la encuesta el 62 % esta de acuerdo, un 25 % de acuerdo y el 13 % en desacuerdo. Por lo consiguiente la lectura fonológica se comprueba su importancia en los estudiantes porque enriquece su capacidad lingüística.

Pregunta 9



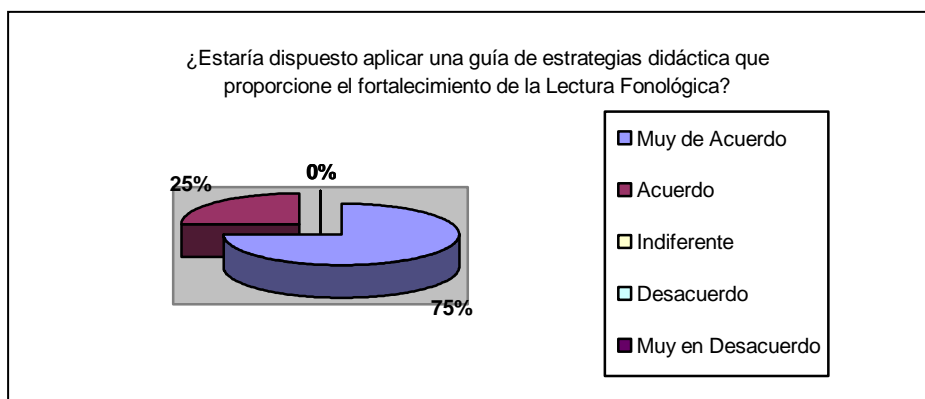
Según la encuesta el 87% esta muy de acuerdo y el 13 % de acuerdo por lo tanto la lectura fonológica enriquece nuestro vocabulario y nos ayuda a leer con fluidez, clara, ritmo, entonación y expresividad en nuestros alumnos.

Pregunta 10



Con un 25% de acuerdo y un 75 % muy de acuerdo estamos consientes que debemos cada día actualizar estrategias activas de acorde a nuestro medio.

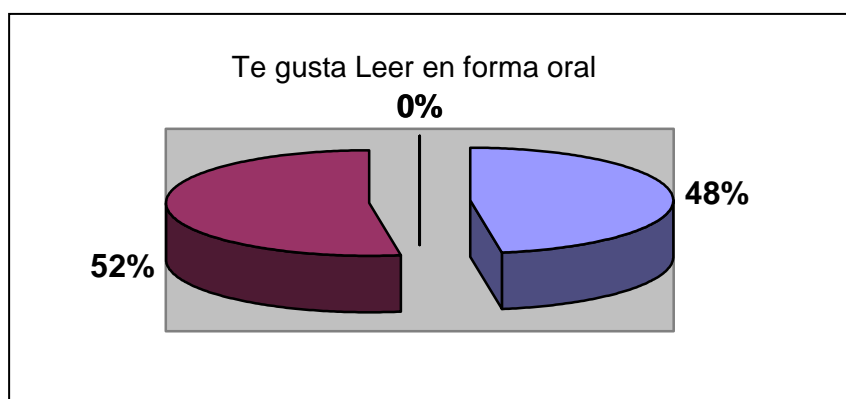
Pregunta 11



Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los docentes el 75% esta muy de acuerdo y el 25 % de acuerdo. Por lo consiguiente los docentes están prestos aplicar estrategias activas con la única finalidad de fortalecer la Lectura Fonológica en los estudiantes.

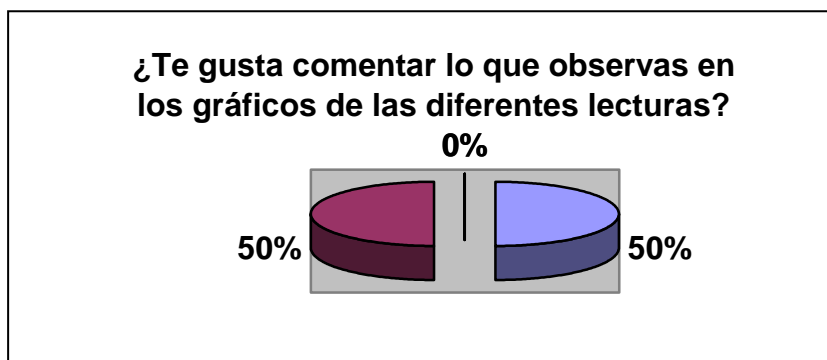
Resultados de la Encuesta a Estudiantes del segundo Año Básico

Pregunta 1



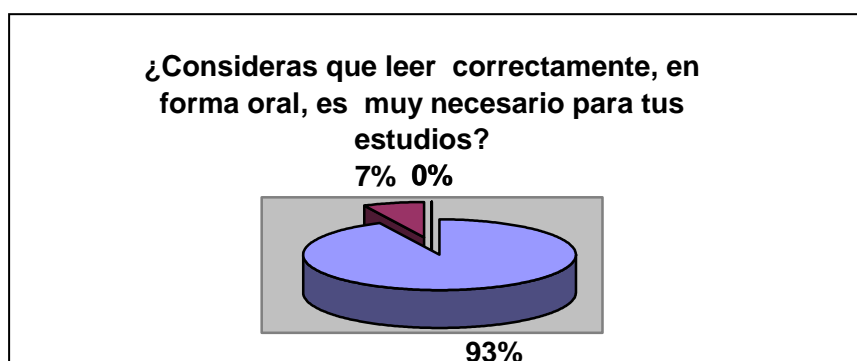
Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los estudiantes en un 52% si le gusta leer en forma oral y el 48 % no le gustan. Por lo tanto, es el deber de los docentes incentivar con estrategias didácticas activas para fortalecer la lectura oral.

Pregunta 2



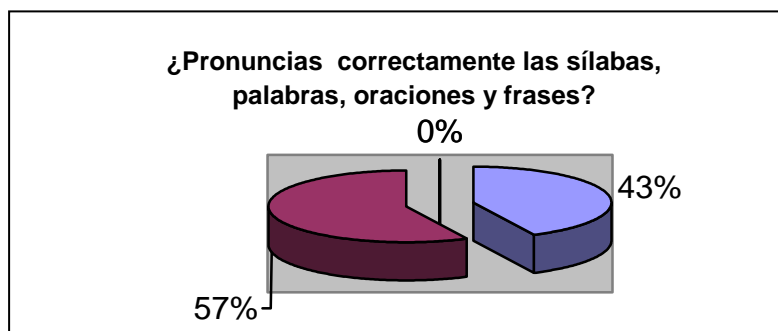
Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los estudiantes en un 50 % si le gusta comentar los gráficos que observan en las lecturas y el 50 % no le gusta. Por lo tanto, el niño aprende a comentar lo que observa.

Pregunta 3



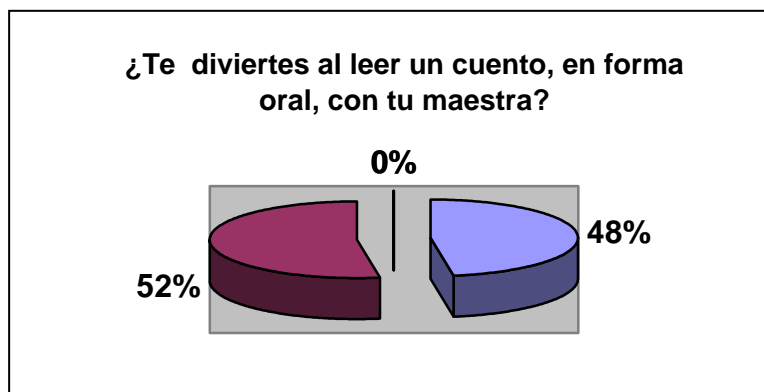
Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los estudiantes en un 93 % si considera que leer correctamente, en forma oral, es necesario para sus estudios y el 7 % no. Por lo consiguiente la lectura si es necesario para sus estudios porque es la base de la enseñanza aprendizaje.

Pregunta 4



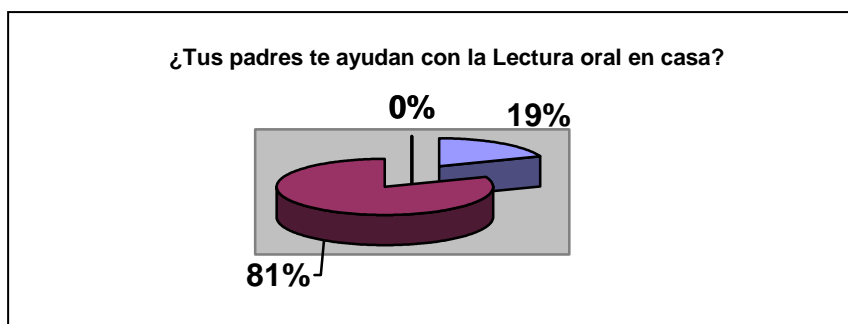
Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los estudiantes en un 57 % no pronuncian correctamente las silabas, palabras, oraciones y sílabas y, el 43 % si. Por lo consiguiente el deber de los docentes es continuar fortaleciendo la lectura fonológica.

Pregunta 5



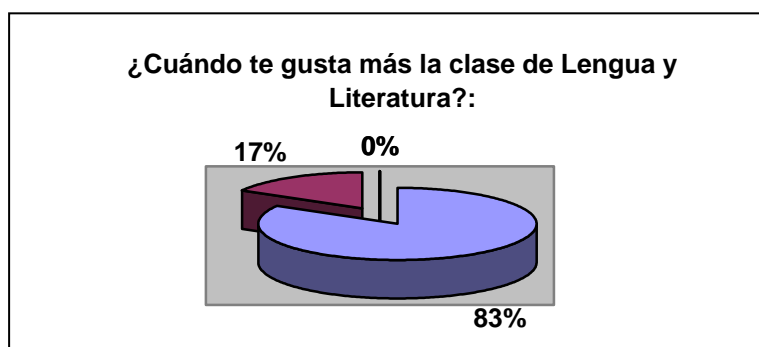
Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los estudiantes en un 52 % si le divierte leer, en forma oral, un cuento y el 48 % no. Por lo consiguiente el docente debe continuar con esta estrategia que da un buen resultado con los estudiantes.

Pregunta 6



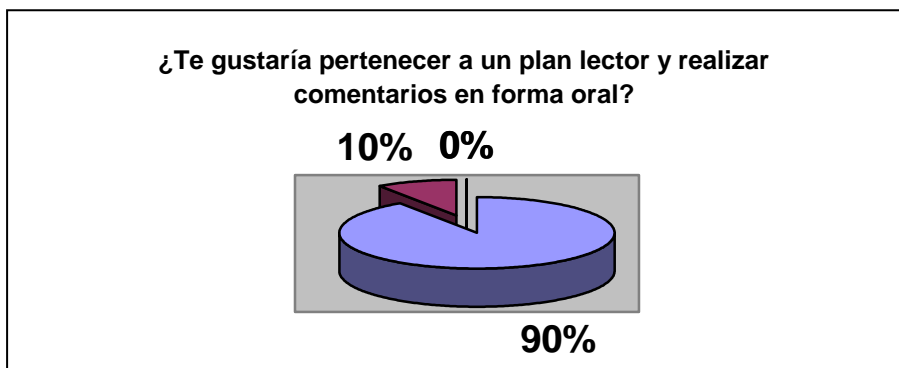
Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los estudiantes en un 81 % no le ayudan los padres en casa y el 19 % si. Por lo consiguiente es primordial la ayuda de los padres en casa ya que la familia es el principal contexto social de un niño.

Pregunta 7



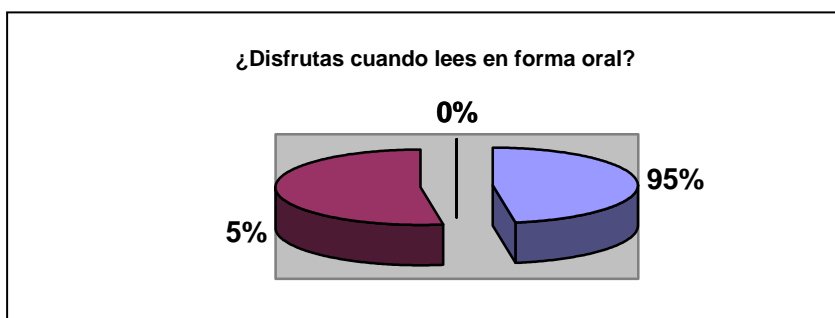
Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los estudiantes en un 83 % cuando participa activamente expresando en forma oral sus pensamientos y 19 % cuando solo el profesor explica y el estudiante solo escucha. Por lo consiguiente los docentes deben aplicar estrategias didácticas para estimular a los estudiantes a hablar y así llegar al objetivo propuesto.

Pregunta 8



Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los estudiantes en un 90 % si le gustaría pertenecer a un plan lector y 10 % no. Por lo consiguiente los niños les gustaría pertenecer a un plan lector para estimular la fluidez lectora y la modulación de la voz.

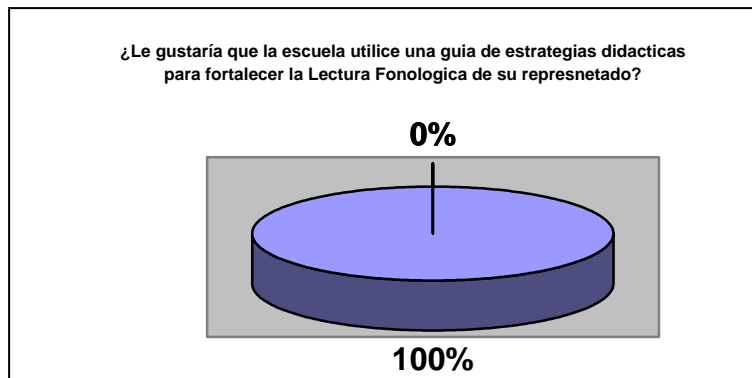
Pregunta 9



Según la encuesta se considera los siguientes resultados en donde los estudiantes en un 95 % no disfrutan cuando leen en forma oral y 5 % si. Por lo consiguiente Los niños deben disfrutar la lectura en forma oral.

Resultados de la Encuesta a padres de Familia del segundo Año Básico

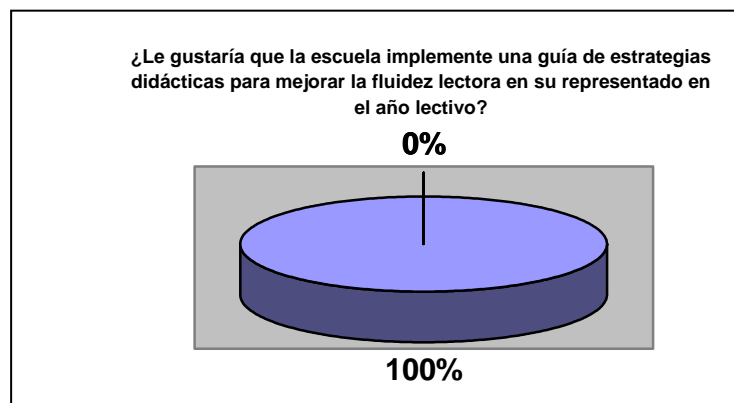
Pregunta 1



El total de los padres de familias encuestados, contestaron que SI le gustaría que la Escuela utilice una guía de estrategias didácticas para fortalecer la Lectura Fonológica de su representado. Esto equivale al 100% del total de la muestra.

En relación con los resultados de esta pregunta, podemos concluir que se cumple con la hipótesis general. “El diseño de una Guía de Estrategias didácticas, para los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”, contribuirá a fortalecer la lectura Fonológica”.

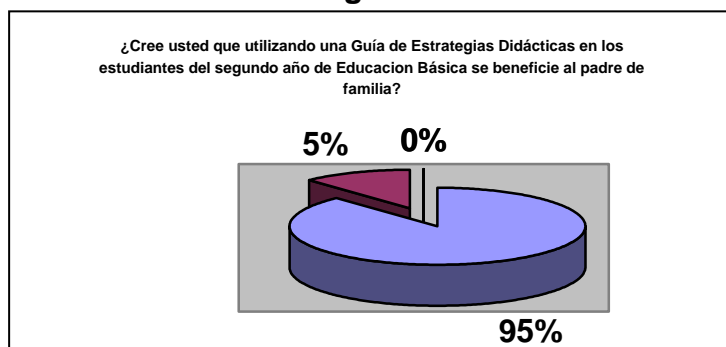
Pregunta 2



El total de los padres de familias encuestados, contestaron que SI le gustaría que la Escuela implemente una guía de estrategias didácticas para mejorar la fluidez lectora en sus representado en el año lectivo. Esto equivale al 100% del total de la muestra.

En relación con los resultados de esta pregunta, podemos concluir que se cumple con la hipótesis general. “El diseño de una Guía de Estrategias didácticas, para los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”, contribuirá a fortalecer la lectura Fonológica”.

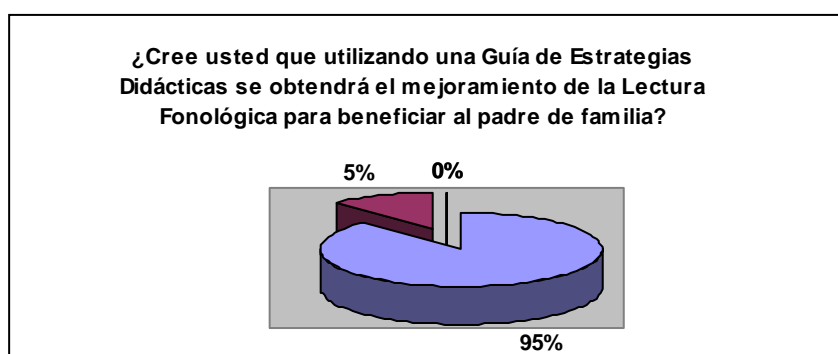
Pregunta 3



De los 100 padres de familias encuestados, 37 contestaron que Si se beneficiarían con el uso de una guía de Estrategias Didácticas para fortalecer la Lectura Fonológica de sus representados. Esto equivale a un 95 % del total de la muestra.

La muestra nos confirma la hipótesis 3. La falta de una guía de Estrategias Didácticas para fortalecer la Lectura Fonológica incide en la calidad de la fluidez lectora.

Pregunta 4



De los 100 padres de familias encuestados, 37 contestaron que Si se beneficiarían con el uso de una guía de Estrategias Didácticas para fortalecer la

Lectura Fonológica de sus representados. Esto equivale a un 95 % del total de la muestra.

La muestra nos confirma la hipótesis 3. La socialización de una guía de Estrategias Didácticas para el fortalecimiento de la Lectura Fonológica facultará el uso correcto de éste recurso.

2.3 Diagnóstico.

El diagnóstico se evidencia en la recolección de datos mediante las encuestas y la entrevista, las acciones emprendidas, los resultados esperados y los resultados obtenidos en la investigación, en base a lo cual se puede evidenciar la aplicación de una guía con estrategias didácticas para fortalecer la Lectura Fonológica en los alumnos del segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”

Este diagnóstico nos ha permitido identificar la problemática, como es la aplicación de la guía con estrategias didácticas para fortalecer la Lectura Fonológica, por parte de los docentes para mejorar la pronunciación clara de los vocablos y su fluidez lingüística en los educando de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”.

El afán es que se dote a los docentes de una Guía con Estrategias Didácticas en donde se recomienda la aplicación de la mejor manera en el proceso de enseñanza de la Lectura Fonológica y las utilicen para impartir sus clases en beneficio de los estudiantes y lograr un mejor rendimiento académico en los alumnos.

Verificación de hipótesis.

2.4 Contrastación y Verificación de la Hipótesis planteada.

Hipótesis General:

El diseño de una Guía de Estrategias didácticas, para los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”, contribuirá a fortalecer la lectura Fonológica.

Contrastación y Verificación

Hipótesis N° 1: El diagnostico de las principales deficiencias que presentan los alumnos en la lectura fonológica, permitirá verificar el nivel de pronunciación clara, adecuada modulación de la voz e igual manejo de la cadena gráfica en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”.

De los resultados observados en la encuesta realizada a los **docentes** de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”, se puede determinar que de acuerdo a la pregunta **6 y 9** obtenemos el siguiente resultado:

Respecto a la pregunta **6**, el 38% de los docentes encuestados están de acuerdo que las estrategias didácticas desarrollan el interés y motivación en los niños, el 62% esta muy de acuerdo.

Respecto a la pregunta **9**, el 87 % de los docentes encuestados están de acuerdo que la lectura fonológica enriquece y mejora la fluidez lectora en los niños y el 13 % consideran indiferentes.

De los resultados observados en la encuesta realizada a los **estudiantes** de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”, se puede determinar que de acuerdo a la pregunta **6 y 9** da el siguiente resultado:

Respecto a la pregunta **6**, el 19% de los encuestados si reciben la ayuda de sus padres y el 81% no.

Respecto a la pregunta **9**, el 95% de los encuestados disfrutan cuando leen, el 5% no.

Quedando comprobado que la hipótesis 1 es válida.

Hipótesis N° 2: La Investigación y selección de estrategias didácticas adecuadas, para el fortalecimiento de la lectura fonológica, se logrará una mejor fluidez lectora.

De los resultados observados en la encuesta realizada a los **docentes** de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”, se puede determinar que de acuerdo a la pregunta **1 y 4** da el siguiente resultado:

Respecto a la pregunta **1**, el 87% de los encuestados están muy de acuerdo que las estrategias empleadas en la enseñanza de la Lectura Fonológica influyen en el aprendizaje de los alumnos, el 13% están muy en desacuerdo.

Respecto a la pregunta **4**, el 38% de los encuestados están muy de acuerdo que las estrategias didácticas que aplican para la enseñanza de Lectura Fonológica son apropiadas mientras que el 49% están de acuerdo y el 13% indiferente.

De los resultados observados en la encuesta realizada a los **estudiantes** de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”, se puede determinar que de acuerdo a la pregunta **2 y 5** verificamos el siguiente resultado:

Respecto a la pregunta **2**, el 50% de los encuestados si le gusta comentar lo que observa en los gráficos y en el 50% dice que no.

Respecto a la pregunta **5**, el 86% de los encuestados si, se divierten al leer un cuento con la maestra, 14% dice que no.

Quedando comprobado que la hipótesis 2 es válida.

Hipótesis N° 3: El diseño y socialización con los docentes de la guía con estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura fonológica en los

niños y niñas, se facultará el uso correcto de éste recursos por medio de talleres que brinden una orientación y solución adecuada a éste problema.

De los resultados observados en la encuesta realizada a los **docentes** de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”, se puede determinar que de acuerdo a la pregunta **3, 7** obtenemos el siguiente resultado:

Respecto a la pregunta **3**, el 37% de los encuestados están muy de acuerdo que las estrategias didácticas activas fomentan la participación de los alumnos, el 38% están de acuerdo y el 25% indiferente.

Respecto a la pregunta **7**, el 38% de los encuestados creen completamente que la metodología que aplica es clara y comprendida por sus estudiantes, el 62% están de acuerdo.

De los resultados observados en la encuesta realizada a los **estudiantes** de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”, se puede determinar que de acuerdo a la pregunta **3 y 9** da el siguiente resultado:

Respecto a la pregunta **3**, el 93% de los encuestados considera que leer es necesario para sus estudios, el 7% dice que no.

Respecto a la pregunta **9**, el 95% si disfrutan de la lectura y el 5% dice que no.

Quedando comprobado que la hipótesis 3 es válida.

CAPITULO III

LA PROPUESTA

3.1 Título

“Diseño de una guía con estrategias didácticas para fortalecer la lectura fonológica en los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”, de la parroquia Posorja, cantón Guayaquil, provincia del Guayas. Como respuesta a las necesidades que presentan los estudiantes.

3.2 Datos informativos:

Datos informativos de la Institución

INSTITUCIÓN: Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”

JORNADA: matutina.

TIPO: hispana.

DIRECCIÓN: parroquia Posorja, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayaquil Villamil,

TELÉFONO: 2066248

AÑOS DE FUNCIONAMIENTO: 42 años de funcionamiento de la Institución.

Datos informativos de la Propuesta

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN: Inicio: mayo 2012

Fin: junio 2012

BENEFICIARIOS:

Directos: - Docentes de la Institución - Estudiantes de la Institución

Indirectos: Padres de Familia de la Institución – Comunidad

Equipo técnico responsable:

Recopiladoras: Olga Cruz Crespín y Maritza Reyes Mera.

Colaboradores: Docentes de la Institución

Costo:

Ver presupuesto

3.3 Justificación

Cambiar las prácticas de los maestros es una preocupación constante en el sistema educativo pero, la mayoría de las veces, las acciones que se llevan a cabo para lograrlo no son exitosas. Afortunadamente hay excepciones, todas las estrategias de capacitación encaradas podrían sintetizarse en un caminar junto con el docente y no delante de él. Sobre la base de las palabras recientemente citadas, implementamos esta propuesta al problema definido ya en el presente proyecto de investigación, instalado en el análisis que el docente puede realizar sobre su propia practica. Preocupan a una comunidad escolar caracterizada por su diversidad cultural, social y evolutiva.

Como toda estrategia debe considerar el estado real, se partió del diagnóstico para determinar el estado actual de la competencia fonológica de los estudiantes de segundo Año de Educación Básica en formación y para él se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos como: entrevistas y encuestas para diagnosticar las deficiencias en la lectura fonológica en lo estudiantes, con pruebas de conocimientos para verificar el dominio que tienen los estudiantes de los contenidos fonéticos y fonológicos y su funcionalidad, de la misma manera con la técnica de observación a clases para constatar el trabajo que se realiza con el nivel fonológico y el plano de la expresión y comprobar si los profesores constituyen modelos lingüísticos.

A partir de los resultados del diagnóstico se determinó el estado deseado en alcanzar en un plazo corto para concretar el objetivo general de las estrategias.

Es por eso que este trabajo contiene el material necesario para desarrollar destreza y habilidades de esta manera se fortalecerá la lectura fonológica en la enseñanza aprendizaje.

De lo señalado anteriormente queremos enfatizar que lo esencial de este trabajo es el aprendizaje obtenido en el estudio del tema, aspirando que el mismo sirva de utilidad en el desempeño de nuestro rol y que nos suministre respuestas a las interrogantes o inquietudes relacionadas con la enseñanza de la lectura oral.

El proyecto tiene una gran trascendencia social, ya que favorecerá a la comunidad de la Parroquia Posorja, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, beneficiando a todos y cada uno de los actores del quehacer educativo, al emplear la guía de estrategias didácticas con lleva a mejorar la atención al padre de familia, al estudiante y a sintetizar el trabajo de los que van a realizar esta labor. Además ayuda a resolver problema en los estudiantes que presentan en su vida estudiantil, la docente encargada de la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del segundo año de Educación básica: con la utilización de la guía de estrategias didácticas y la práctica, ayudara a mejorar la fluidez lectora, entonación de la voz y el manejo de la cadena grafica de esta manera lograr los objetivos planteados en esta investigación.

3.3 Fundamentación de la estrategia didáctica

El fundamento filosófico lo constituye el Materialismo dialéctico e histórico, y particularmente su Teoría del Conocimiento, el fundamento pedagógico radica en la Metodología de la Enseñanza del Español y las metodologías de la enseñanza de otras asignaturas, que constituyen las didácticas especiales en las que se concretan las leyes y principios generales establecidos en las

Ciencias Pedagógicas, particularmente la Didáctica, además en los principios didácticos, sobre los que existen diferentes formulaciones, de ellos se asumen aquellos planteados por Danilo v, M.A.

Los fundamentos psicológicos están dados en el enfoque histórico- cultural planteado por Vygotsky. En el que se analiza como aspecto fundamental para la comprensión del proceso de construcción del conocimiento acerca de la realidad, la relación pensamiento – lenguaje.

Como fundamentos lingüísticos se sustenta en la Lingüística del Texto y la concepción del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que se centra en la significación y prioriza tanto el trabajo con la teoría de los actos de habla (uso y función del texto) como el análisis de las unidades fonéticas y fonológicas.

3.4 Objetivos

General

- Elaborar la guía con estrategias didácticas para fortalecer la lectura fonológica. En los estudiantes del segundo Año de Educación Básica propuesto para la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”.

Objetivos específicos

- Seleccionar estrategias didácticas para la lectura fonológica que permitan a los docentes y estudiantes fortalecer la fluidez lectora y el manejo global de la cadena gráfica.
- Capacitar a los docentes en la metodología para aplicar estas estrategias didácticas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Explicar en cada bloque curricular instrucciones en el desarrollo de destrezas para fortalecer la lectura fonológica.

- Perfeccionar el aprendizaje de los estudiantes mediante estrategias didácticas, para lograr una mejor fluidez lectora.

3.5 Importancia

El presente trabajo investigativo tiene la finalidad de diseñar actividades innovadoras a través de metodología y técnicas creadoras que nos van hacer útil en el aprendizaje dentro del salón de clase.

La importancia de este diseño es dar a conocer las habilidades de descomposición fonológica en la lectura que se pone de manifiesto reiteradamente, al menos en las lenguas alfabéticas, es decir de más alta correspondencia fono-ortográfica. Entre otras cosas, la lectura fonológica o composicional permite leer palabras nuevas, nunca antes vistas. Sería cuando menos inconsciente desaprovechar las regularidades de la lengua e imponer aprender las palabras. En realidad están haciendo descansar el aprendizaje sobre la memoria ya que aprender las palabras como unidades cerradas exige un aprendizaje en el que cada una de las palabras debe tratarse como un elemento independiente y almacenarse de esta forma en la memoria. La importancia del dominio de las habilidades fonológicas sería además directamente proporcional a la falta de experiencia del lector.

En tal sentido se realiza este trabajo con el fin de analizar algunas estrategias que pueden ser utilizadas para impartir la enseñanza de la lectura fonológica relacionando las mismas con el mundo significativo que rodea al niño. Tal es así que al seleccionar estrategias didácticas innovadoras obtendremos estudiantes con una buena fluidez lectora.

3.6 Ubicación sectorial y física

La Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja” se encuentra ubicada en el Barrio “San Gregorio” de la Parroquia Posorja, Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, República del Ecuador.

Esta Institución Cuenta con un área total de 1071.99 m², el área de recreación tiene 497,02 m² y el aula de segundo año de Educación Básica tiene un total de 49.02 m² la misma viene laborando en el campo educativo por más de 42 años, dando educación a miles de personas durante este tiempo, los que hoy son verdaderos profesionales en diferentes ídoles.

Descripción de la propuesta

La “Guía de Estrategias Didácticas para fortalecer la Lectura Fonológica” en la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja” contará con la dirección y coordinación con expertos en el área de Lengua y Literatura, con el perfil idóneo para llevar a cabo la sensibilización, el desarrollo y el seguimiento del mismo.

Este profesional tendrá las facultades de mejorar y modificar la guía de estrategias didácticas acuerdo a las necesidades de la Institución y es el encargado de implementar el proyecto con las diferentes indicaciones dadas al personal administrativo y docente del plantel.

El objetivo fundamental de este módulo es automatizar y consolidar la codificación y decodificación fonema-grafema entrenando con actividades de sílabas y palabras hasta conseguir que el estudiante lea y escriba con rapidez y sin errores todas las estructuras silábicas.

Tanto a la hora de dar ayudas en la realización del ejercicio como en el refuerzo ante acierto o en los tratamientos del error se tiene en cuenta que estamos trabajando y dando prioridad a los procesos fonológicos para lo cual

se utilizan estrategias que faciliten el procesamiento secuencial como el resalte silábico y la presentación oral y visual. A la hora de evaluar las ejecuciones de los estudiantes en este proyecto se consideran como error sólo las faltas de ortografía natural, es decir, cuando existe confusión entre fonemas, sin penalizar los errores por cambio de grafías de un mismo fonema (ejemplo sustituir B por V).

Con los ejercicios propuestos se pretende conseguir el dominio en las siguientes habilidades:

Consolidación de la codificación / decodificación grafema-fonema

Una vez que se haya establecido la relación grafema-fonema, con las actividades de los módulos Iniciación a la lectura en fonema y sílaba, Procesos perceptivos auditivo verbales y conciencia fonológica, se trabajará con el módulo de Ruta fonológica con ejercicios de discriminación, de completamiento, rimas, trabalenguas, de copia, dictado, lectura, etc. de sílabas, palabras, llegando con la ejercitación intensiva a la automatización de los procesos de codificación-decodificación. De esta forma se conseguirá que el estudiante sea capaz de escribir y leer con seguridad palabras infrecuentes con todas las estructuras silábicas.

Presentación

Es grato presentar la elaboración de una guía con estrategias didáctica para fortalecer la lectura fonológica con información pedagógica, que servirá a los docentes y a la comunidad en general a mejorar la calidad de vida.

Este diseño servirá para fortalecer el rendimiento escolar. Conocerán el valor de la lectura que es la puerta a la sabiduría.

La estrategia didáctica diseñada tiene como **misión** el desarrollo de la competencia fonológica de los estudiante en formación, que constituye la meta estratégica a largo alcance, ya que las habilidades comunicativas, y entre ellas las fonológicas, necesitan de un tiempo determinado para desarrollarse.

La presente guía de estrategias didáctica ha sido diseñada para los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta # 3 “Ciudad de Posorja”. Una buena Educación para toda la comunidad es un derecho humano fundamental. Esto exige aplicar bien los métodos y estrategias didácticas, buena enseñanza y el desarrollo aprendizaje adecuado.

3.7 Estructura de la propuesta

N° de Orden	titulo	Carga horaria	Destrezas
1	Estrategias Didácticas para fortalecer la Lectura Fonológica	20	Utilizar las estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje de los bloques curriculares.
2	Manejo de la guía de estrategia didáctica	10	Socializar a los docentes en el uso de la guía didáctica de manera correcta con las nuevas tendencias metodológicas.

Módulo N° 1

Titulo.- Estrategias Didácticas para fortalecer la Lectura Fonológica en los bloques curriculares del área de Lengua y Literatura.

Destreza.- Utilizar las estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje de los bloques curriculares

Contenido	Tiempo	Recursos	Responsable	Evaluación
Objetivos del Fortalecimiento Curricular	1 hora	Video	Lcda. Maritza Reyes Lcda. Olga Cruz.	Técnica de Observación

Bloques curriculares	2 horas	Hojas de trabajo Diapositivas	Lcda. Maritza Reyes Lcda. Olga Cruz.	Hojas evaluativas
Estrategias didácticas:	1 hora		Lcda. Maritza Reyes Lcda. Olga Cruz.	
El Tablero	1 hora	Libros Tablero Cartillas	Lcda. Maritza Reyes Lcda. Olga Cruz.	Tablero
Se habla de...	1 hora	Libros Hojas Lápices	Lcda. Maritza Reyes Lcda. Olga Cruz.	Hojas evaluativas
El Bululú	1 hora	Libros Hojas Lápices	Lcda. Maritza Reyes Lcda. Olga Cruz.	Hojas evaluativas
Frases Piratas	1 hora	Libros Hojas Lápices Cartillas	Lcda. Maritza Reyes Lcda. Olga Cruz.	Hojas evaluativas
Cuento rompecocos	1 hora	Lápices Sobre Libros	Lcda. Maritza Reyes Lcda. Olga Cruz.	Cartillas Con gráficos

		silbatos	Cruz.	
Que te pillo	1 hora	Sobre cartillas	Lcda. Maritza Reyes Lcda. Olga Cruz.	Evaluación oral
Sopa de letras	1 hora	Sobre Hojas Letras	Lcda. Maritza Reyes Lcda. Olga Cruz.	Cartillas Con gráficos
Tierra, mar y aire	1 hora	balón silbato	Lcda. Maritza Reyes Lcda. Olga Cruz.	Evaluación oral
Inventar palabras	1 hora	Fabula Hojas Lápices	Lcda. Maritza Reyes Lcda. Olga Cruz.	Evaluación oral
Lluvias de palabras	1 hora	Libros	Lcda. Maritza Reyes Lcda. Olga Cruz.	Evaluación oral
Canasta revuelta	1 hora	Sillas	Lcda. Maritza Reyes	Evaluación oral

		pelota	Lcda. Olga Cruz.	
La pelota preguntona	1 hora	Pelota silla	Lcda. Maritza Reyes Lcda. Olga Cruz.	Evaluación oral
El telegrama	1 hora	Hojas Lápices	Lcda. Maritza Reyes Lcda. Olga Cruz.	Hojas evaluativas

Evaluación del módulo N° 1

Marque con una X en el casillero que corresponda de acuerdo a su apreciación según la siguiente tabla de valores.

- 1 nunca.
- 1 Rara vez.
- 2 Poco.
- 3 Casi siempre.
- 4 Siempre.

El contenido del módulo es práctico para el desarrollo de los temas que imparte.	1	2	3	4	5
Las estrategias didácticas son innovadoras.					
Las estrategias didácticas impartidas inducen al fortalecimiento de la Lectura fonológica.					

El contenido del módulo facilita el desarrollo de los bloques curriculares.					
El contenido del módulo respondió a sus expectativas.					

Observación.- _____

Actividades:

Las actividades que se van a llevar a efecto para la puesta en ejecución del proyecto son:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES									
Actividades	Primer nivel			Segundo nivel			Tercer nivel		
	May.	Jun.	Jul.	Agost.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	ene
Análisis de la información obtenida en el diagnóstico para realizar la guía con estrategias didácticas.									
Diseño de la guía con estrategias didácticas.									
Socialización de la guía con estrategias didácticas a los directivos y docentes de la Escuela.									
Verificación de la guía con estrategias didácticas.									

Cronograma de actividades:

Presupuesto:

DESCRIPCIÓN	COSTO	FUENTES DE FINANCIACIÓN
Gasto personal		
Desarrollo	\$ 400	Recursos propios
Asesoría	\$ 300	Recursos propios
Socialización	\$ 60	Recursos propios
Gasto de operación		
Equipos	\$ 0	Escuela
Materiales y suministros	\$ 200	Recursos propios
Impresos y publicaciones	\$ 250	Recursos propios
Total	\$1210	

Recursos de la guía.

Humanos:

- Estudiantes
- Maestros
- Padres de familia
- Facilitadores
- Responsables del proyecto.

Materiales:

- Bibliografía de apoyo
- Folletos
- Papelógrafos
- Retroproyector
- Hojas individuales de aplicación y de evaluación

- Grabadora
- Radio
- Periódico mural
- Afiches
- Materiales diversos para prácticas creativas

Infraestructura:

- Aulas
- Biblioteca
- Patio
- Laboratorio de computación

Evaluación

Se evaluara después de cada modulo.

3.8 Conclusiones

- Las indagaciones teóricas efectuadas demuestran la necesidad de aplicar las estrategias didácticas, en la enseñanza del nivel fonológico de la lengua y el plano de la expresión, como vía más plausible para revelar cómo también el estudio de las unidades fonéticas y fonológicas puede hacerse desde una orientación semántico- pragmática, que evidencie la dependencia de su uso al contexto de significación.
- Se ofrece una propuesta concreta y bien definida, que representa una excelente opción para una institución educativa fiscal. Igualmente se detallan ventajas y desventajas que tiene esta guía.
- La formación inicial del estudiante constituye un importante período dentro del proceso de su formación permanente en el que se forman las bases del futuro desempeño profesional, por lo que se debe garantizar en esta etapa

el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural y de ahí la urgencia de elevar el nivel de la competencia fonológica.

- Las principales deficiencias que presentan los estudiantes en relación con el dominio del nivel fonológico de la lengua y el plano de la expresión oral, están directamente relacionadas con los insuficientes conocimientos que poseen. Estas deficiencias están asociadas a un grupo de factores que inciden en ellas, entre los que se encuentran los relacionados con la formación y la superación de los estudiantes.
- La concepción curricular vigente y las insuficiencias en el desempeño profesional. en formación del estudiante en cuanto al desarrollo de la competencia fonológica, demandan la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo de la lectura fonológica.
- La estrategia didáctica diseñada se basa en fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos, así como en la concepción del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Dicha estrategia constituye una vía paralela a la formación inicial para contribuir al desarrollo de la lectura fonológica de los estudiantes.
- La guía que se ha diseñado para fortalecer la Lectura Fonológica de los estudiantes del Segundo año de Educación Básica de la Escuela Ciudad de Posorja; contiene estrategias didácticas innovadoras que están acordes a la nueva reforma de actualización y fortalecimiento curricular que tiene como finalidad un aprendizaje practico y funcional.
- El aporte de esta guía permitirá el enriquecimiento científico de los docentes al conocer nuevas formas de enseñar y despertar el interés de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

- La constante lectura en los niños enriquece su fluidez oral facilitando su capacidad de expresión y comunicación formando persona segura de sí misma y erradicando los típicos temores de expresión en público.
- Las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura fonológica mantienen en el educando una motivación constante por la lectura pues, a través de la experiencia hemos podido determinar que una clase activa fija mejor los conocimientos y lo que se pretende es desarrollar más su capacidad de buen lector con las actividades lúdicas empleadas dentro del aula.

3.9 Recomendaciones

- Que el Director y personal docente de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja” se involucre en la ejecución de la guía con estrategias Didácticas.
- Capacitar a los docentes, acerca de los fundamentos teóricos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que sirven de base al estudio del nivel fonológico y a la implementación de la estrategia didáctica.
- Transmitir el desarrollo de la guía con Estrategias Didácticas en los niños, formando con ello futuros estudiantes críticos y participativos en el medio en que se desenvuelvan.
- Coordinar con la Docente de Segundo Año Básico la reunión de padres de familia, en la que se pueda concienciar en los mismos, que es necesaria su ayuda con el niño para fortalecer lo aprendido en clase.
- Organizar con los docentes inmersos en la Educación Básica Inferior de la Institución exposiciones permanentes sobre actualidad educativa, y talleres

que fortalezcan los conocimientos en los docentes para poder ser aplicados con sus estudiantes en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

- Que el personal docente en el área de Lengua y Literatura de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja” contribuya con ideas innovadoras para que esta guía educativa sea actualizada según las necesidades de los estudiantes.
- Poner en práctica las estrategias didácticas planteadas en el presente trabajo para desarrollar la fluidez lectora y así mejorar la modulación de la voz e incrementar el manejo global de la cadena gráfica en cada estudiante con textos que vayan de acuerdo a la edad de los niños.
- Es necesario que esta propuesta sea difundida a otros centros educativos para contribuir con en el fortalecimiento en la Lectura Fonológica en los estudiantes y mejorar el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura y las demás asignaturas.

Bibliografía.

- Araujo Martínez Betty, planificación y ciclo de aprendizaje grupo Santillana S.A. Ecuador, 2.009.
- Acosta Farrera Edgar Los Valores El tiempo. Guayaquil, 2.002 Ecuador.
- Aguera Espejo Saavedra Ideas Práctica para el currículo Pedagógicas. Guayaquil, Ecuador. 1.997
- Alvarado Ana, Evaluación, Santillana, Ecuador.2009
- Alvarado Gómez Carlos Lenguaje comunicación, Pedagogía. Guayaquil, Ecuador2002.
- Araujo Betty, Modelos de pruebas Santillana, Ecuador.2009
- Araujo Betty, Planificación y ciclo de aprendizaje, Santillana, Ecuador.2009
- Carriazo Salcedo Mercedes, Conocimiento previo y prerrequisito, grupo. S.A, Ecuador, 2.009.

- Carriazo Mercedes, ¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? Santillana, Ecuador.2009
- Carriazo Mercedes, Modelos Pedagógicos, , Santillana, Ecuador.2009
- Carriazo Salcedo Mercedes, ¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? Grupo Santillana S.A. Ecuador, Quito.
- Copyright, E.Stones-1966-Psicología Educativa-Editorial Magisterio Español- Biblioteca de Ciencias de la Educación-Pág.Cap.3.
- Grupo Océano Diccionario antónimo y sinónimo, E. Océano Guayaquil, Ecuador. 2.000
- Grupo Océano Diccionario Práctico, E. Océano Guayaquil, Ecuador. 2.000
- Jaime Ortiz Vega-Pág. Web Ministerio de Educación.
- Hurtares De Zabala Julia Psicopedagogía, Pedagogía. Guayaquil, Ecuador. 2.004
- Leiva Zea Nociones de la investigación, Tipoffset, Quito, Ecuador. 1984
- Edibosco - L.N.S. Problemas Filosóficos-Pág-16-40-1-989-
- Leiva Zea Nociones de la investigación, Tipoffset, Quito, Ecuador. 1984
- Lopera Gutiérrez Jaime La culpa de la vaca, Nomos S.A. Bogotá, Colombia. 2.002
- Montenegro Mónica Razonamiento lógico Santillana, Ecuador
- Moran Márquez Francisco Valores Humano. Pedagogía. Guayaquil, Ecuador. 2002
- Moran Márquez Francisco Filosofía de la Educación. Pedagogía. Guayaquil, Ecuador. 2002
- Newtrom John W Dinámica de grupo McgrawHill/ínter América
- Naucalpan de Juárez, México. 1.989
- Ponce Cáceres Vicente Ley de Educa. Y Reglamentos, Pedagogía. Guayaquil, Ecuador. 2.000
- Soledad María, ¿Qué es enseñar y que es aprender? Santillana, Ecuador, 2009
- Tébar Lorenzo La Mediación pedagógica, Santillana, Ecuador, 2009
- Toral Zalamea Dioselina Didáctica del Lenguaje y comunicación. Pedagogía. Guayaquil, Ecuador. 1.997

- Vela Alejandra, Razonamiento Verbal, Santillana, Ecuador, 2009
- Vela Alejandra, Mapas mentales, Santillana, Ecuador, 2009
- Vela Alejandra, Lectura y animación, Santillana, Ecuador, 2009
- Vela Alejandra, Conocimientos previos y prerrequisito, Santillana, Ecuador, 2009

Páginas Web visitadas:

- Web: <http://www.pleiads.com/>
- Web: <http://www.proel.org/alfabetos/>
- Web: <http://payson.tulane.edu/>
- Web: <http://www.multimedios.org/>
- Web: <http://www.rincondelvago.com/>
- Web: Enciclopedia Multimedia Microsoft Encarta 2000
- Web: www.laexcelencia.com
- Web: [contacto \[arroba\] laexcelencia.com](mailto:contacto@laexcelencia.com)
- Web: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1023Ramos.PDF>
- <http://www.monografias.com/trabajos35/fundamentos-psicologicos/fundamentos-psicologicos.shtml>
- <http://www.efdeportes.com/efd104/balonmano.htm2>
- <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/compreensionLectora.html>.
- es.wiktlonary.org/wiki/escritura
- es.wikipedia.org/wiki/escritura

Tema: Diseño de un Guía con Estrategias Didáctica para Fortalecer la Lectura Fonológica en los Estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “CIUDAD DE POSORJA”, Correspondiente al Año Lectivo 2012 – 2013.

ANEXOS

Anexo A
FORMATO DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

Entrevista dirigida al Director de la Escuela Fiscal N° 3 “Ciudad de Posorja”

1. ¿Desde cuándo se dedica a esta actividad?

2. ¿Supervisa usted el proceso de enseñanza de la Lectura Fonológica de su maestra de segundo año de Educación Básica?

3. ¿Cuáles son los recursos didácticos que emplea la maestra para la enseñanza de Lectura Fonológica?

4. ¿Cuántos directivos, administrativos, docentes y auxiliares de servicios trabajan en esta institución?

Tema: Diseño de un Guía con Estrategias Didáctica para Fortalecer la Lectura Fonológica en los Estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “CIUDAD DE POSORJA”, Correspondiente al Año Lectivo 2012 – 2013.

5. ¿Cuál es el promedio de rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura?

6. ¿Piensa que mejorando los métodos y técnicas para impartir las clases de Lengua y Literatura mejoraría el rendimiento académico?

7. ¿Sus docentes estarían en condiciones de actualizarse en metodología para la enseñanza de Lengua y Literatura?

8. ¿Utiliza la maestra los recursos del medio?

¡Muchas gracias por su colaboración!

Anexo B

FORMATO DE ENCUESTA A DOCENTES



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

ENCUESTA A DOCENTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 3 “CIUDAD DE POSORJA”

INSTRUCCIONES:

La información que se solicita pretende investigar opiniones sobre las estrategias que se usan para impartir el proceso de Lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar.

Favor marque con una X en el casillero que corresponda a la columna del número que refleja mejor criterio, tomando en cuenta los siguientes parámetros:

5= Muy de Acuerdo

4= Acuerdo

3= Indiferente

2= Desacuerdo

1= Muy en Desacuerdo

Nº	Lectoescritura	Opciones				
		5	4	3	2	1
	Proposiciones					
1	¿Considera usted que las estrategias didácticas empleada en la enseñanza de la Lectura Fonológica influye en el aprendizaje de los alumnos?					
2	¿Cree usted que la lectura Fonológica permite desarrollar las macro destreza en el área de Lengua y Literatura. ?					
3	¿Considera usted que las estrategias didácticas activas fomentan la participación de los alumnos en la Lectura Fonológica?					

Tema: Diseño de un Guía con Estrategias Didáctica para Fortalecer la Lectura Fonológica en los Estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 "CIUDAD DE POSORJA", Correspondiente al Año Lectivo 2012 – 2013.

4	¿Las Estrategias didácticas que usted aplica son apropiadas para la enseñanza de la Lectura Fonológica?					
5	¿En qué medida considera usted que los recursos didácticos que aplica en la enseñanza de Lectura Fonológica son útiles y apropiados?					
6	¿Cree usted que las estrategias didácticas de animación a la Lectura Fonológica desarrollan el interés y motivación en los niños?					
7	¿En qué medida piensa usted que las estrategias didácticas ayudan a mejorar la Lectura Fonológica es comprendida por sus estudiantes?					
8	¿En qué medida considera usted que la Lectura Fonológica es un aprendizaje básico para el desarrollo en las otras asignaturas?					
9	¿Está de acuerdo usted que la Lectura Fonológica nos sirve para enriquecer nuestro vocabulario y mejorar la fluidez lectora en nuestros alumnos?					
10	¿Si se le propondría actualizar sus estrategias didácticas de enseñanza de Lectura Fonológica, lo haría?					
11	¿Estaría dispuesto a usar una guía de estrategias didáctica que proporcione el fortalecimiento de la Lectura Fonológica?					

¡Gracias por su colaboración!

Anexo C

FORMATO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 3 “CIUDAD DE POSORJA”

OBJETIVO:

La presente encuesta tiene como objetivo conocer la actitud de los estudiantes del segundo Año de Educación Básica en el fortalecimiento de la Lectura Fonológica con la aplicación de Estrategias Didácticas que utiliza el Profesor en la enseñanza aprendizaje.

INSTRUCCIONES:

Por favor marque con una X en el paréntesis de su elección

- Conteste todos los ítems.
- Revise su cuestionario antes de entregarlo
- La información que nos proporcione es confidencial y con propósitos netamente académicos.
- La encuesta es anónima.

CUESTIONARIO

1.- Te gusta leer en forma oral

() Si

() No

2.- ¿Te gusta comentar lo que observas en los gráficos de las diferentes lecturas?

- Si
 No

3.- ¿Consideras que leer correctamente, en forma oral, es muy necesario para tus estudios?

- Si
 No

4.- ¿Pronuncias correctamente las sílabas, palabras, oraciones y frases?

- Si
 No

5.- ¿Te diviertes al leer un cuento, en forma oral, con tu maestra?

- Si
 No

6.- ¿Tus padres te ayudan con la Lectura oral en casa?

- Si
 No

7.- ¿Cuándo te gusta más la clase de Lengua y Literatura?:

- Cuando el profesor explica la clase y tu solo escuchas.
 Cuando participas activamente expresando en forma oral tus pensamientos.

8.- ¿Te gustaría pertenecer a un plan lector y realizar comentarios en forma oral?

- Si
 No

9.- ¿Disfrutas cuando lees en forma oral?

- Si
 No

¡Gracias por su colaboración!

Anexo D



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 3 “CIUDAD DE POSORJA”

CUESTIONARIO

Buenos días, estamos realizando una encuesta para evaluar la guía con estrategias didácticas para fortalecer la lectura fonológica de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela fiscal N° 3 “Ciudad de Posorja”. Le agradeceremos brindarnos unos minutos de su tiempo y responder las siguientes preguntas:

1. ¿Le gustaría que la escuela utilice una guía de estrategias didáctica para fortalecer la Lectura Fonológica de su representado?
 Si
 No
2. ¿Le gustaría que la escuela implemente una guía de Estrategias Didácticas para mejorar la fluidez lectora en su representado en el año lectivo?
 Si
 No
3. ¿Cree usted que utilizando una Guía de Estrategias Didácticas en los estudiantes del segundo Año de Educación Básica se beneficie al padre de familia?
 Si
 No

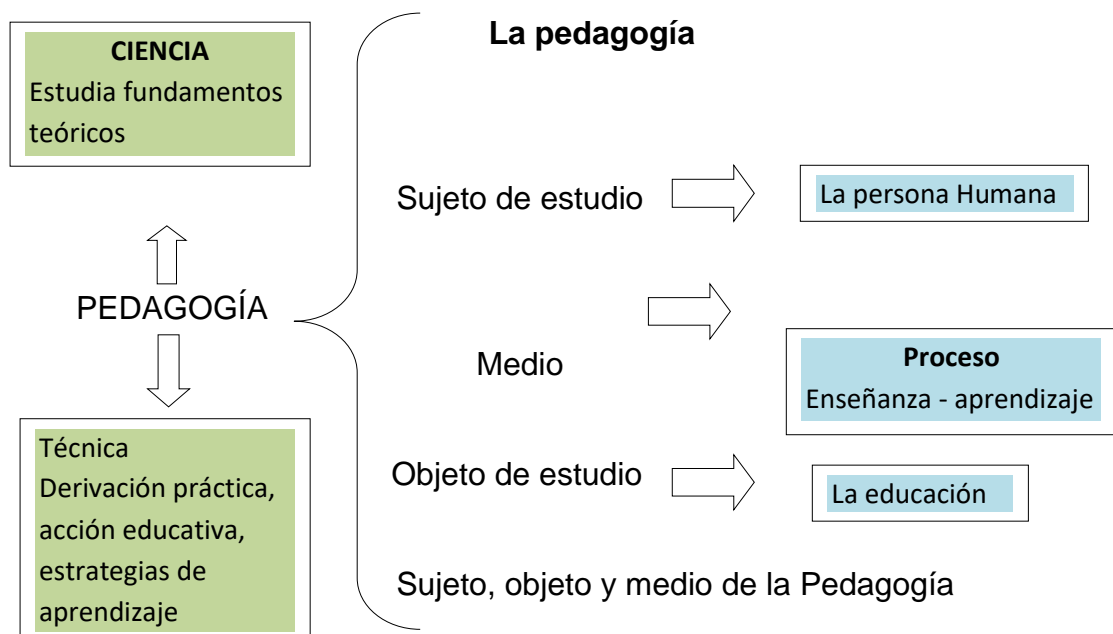
4. ¿Cree usted que utilizando la Guía de Estrategias Didácticas se obtendrá el mejoramiento de la Lectura Fonológica para beneficiar al padre de familia?

() Si

() No

¡Gracias por su colaboración!

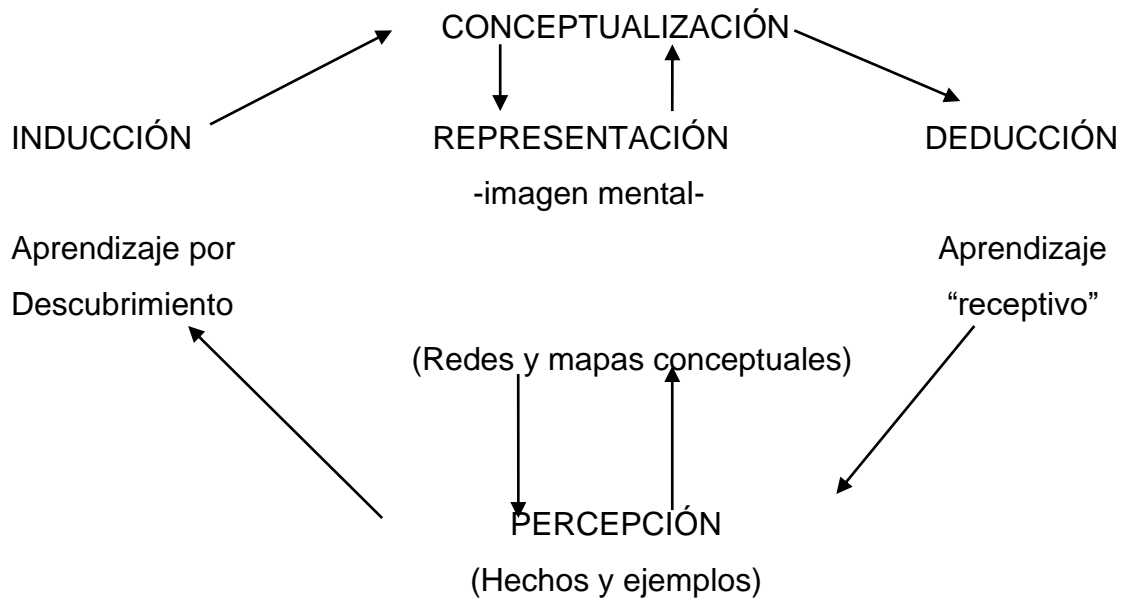
Anexo E



Como ciencia considera primero como el Arte de Enseñar, la Pedagogía se la tiene en la actualidad como una ciencia particular, social o del hombre, que tiene por objeto el descubrimiento.

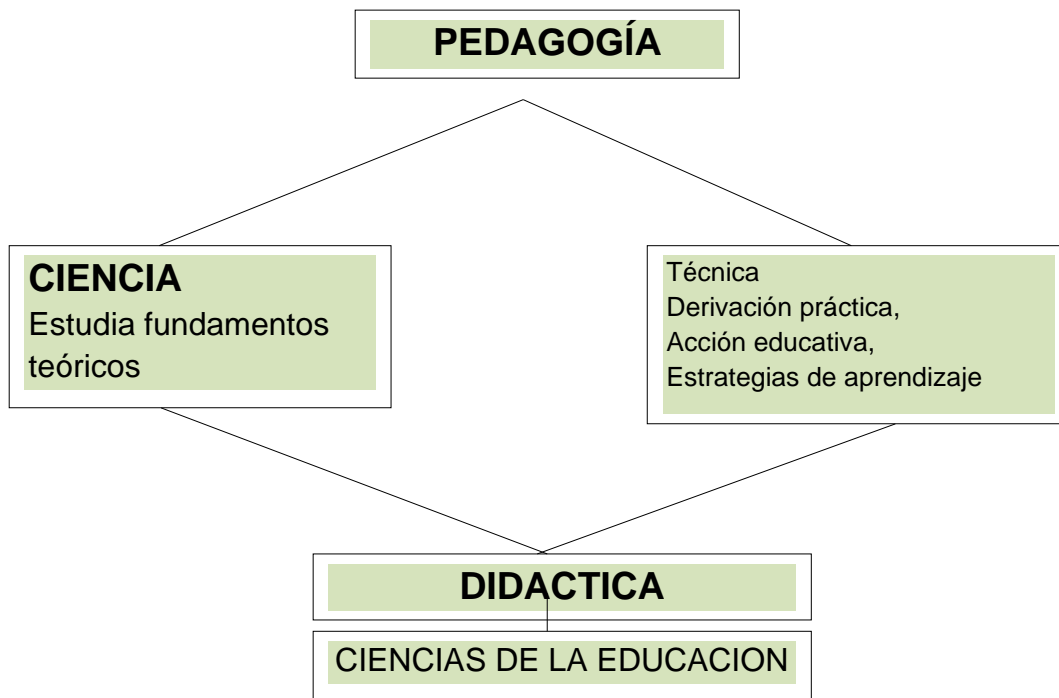
Anexo F

Proceso cíclico de aprendizaje



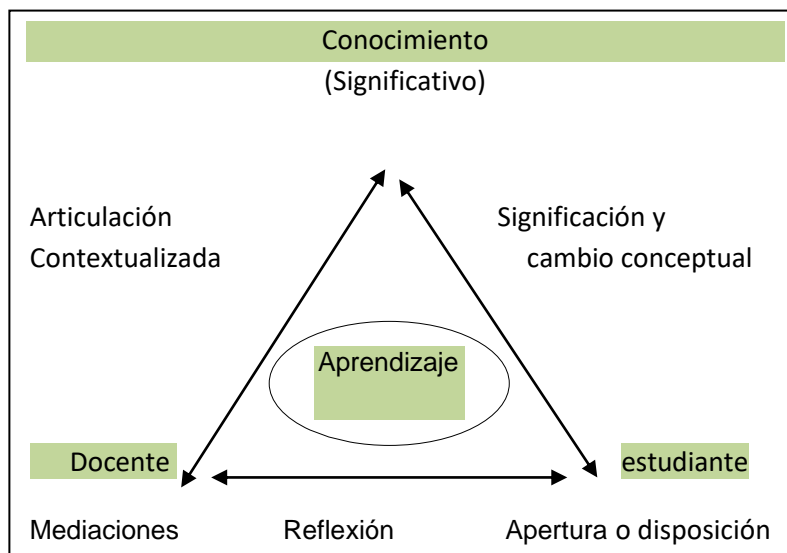
Anexo G

La pedagogía como ciencia



Es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Esta ciencia proporciona guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.

Anexo H



Como respuesta al modelo tradicional y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación.

ANEXO I

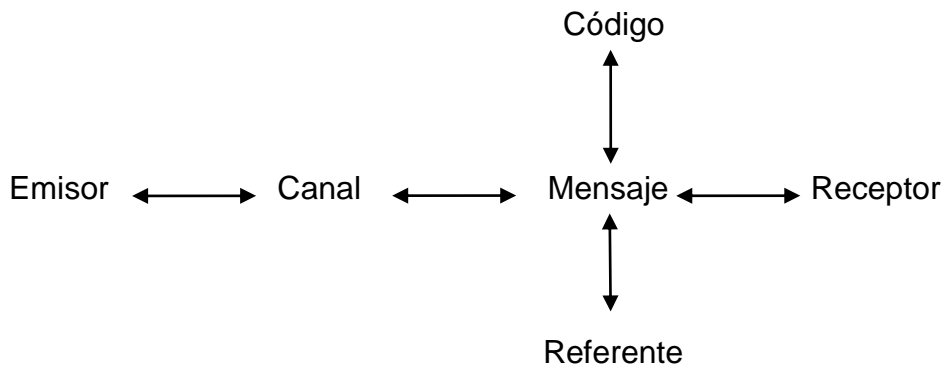
Destrezas específicas según el grado de aplicabilidad

DESTREZAS ESPECÍFICAS	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Manejar el código alfabético.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Leer oralmente con claridad y entonación.		X	X	X	X	X	X	X	X
Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.				X	X	X	X	X	X

ANEXO J

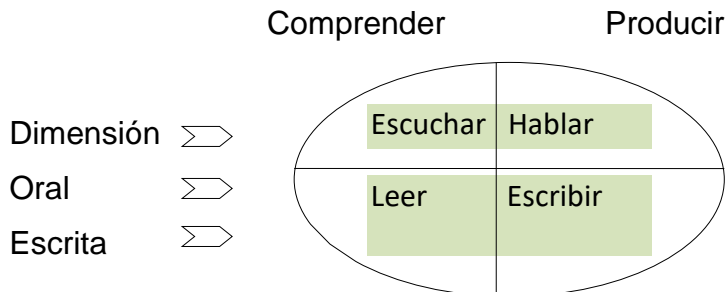
ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

En el acto de la comunicación intervienen **seis** elementos:



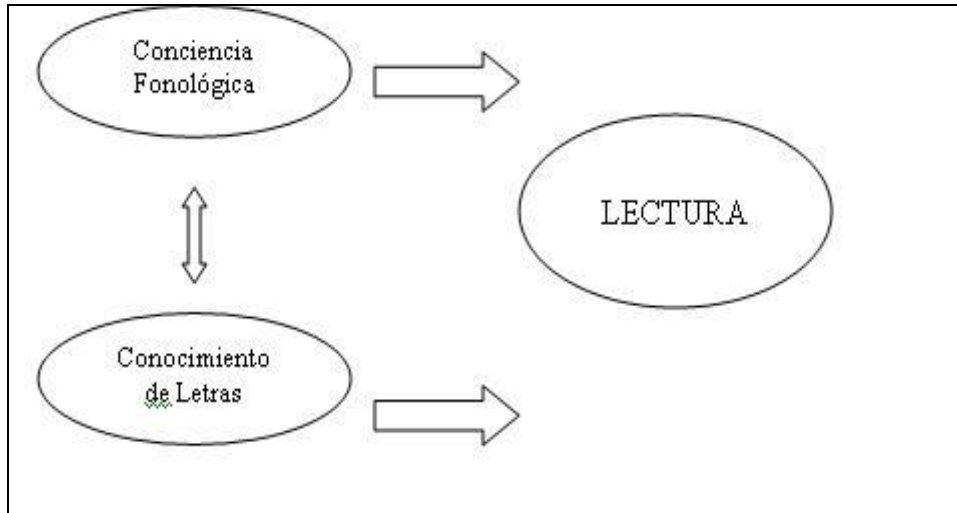
ANEXO K

Cuatro macro destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir.



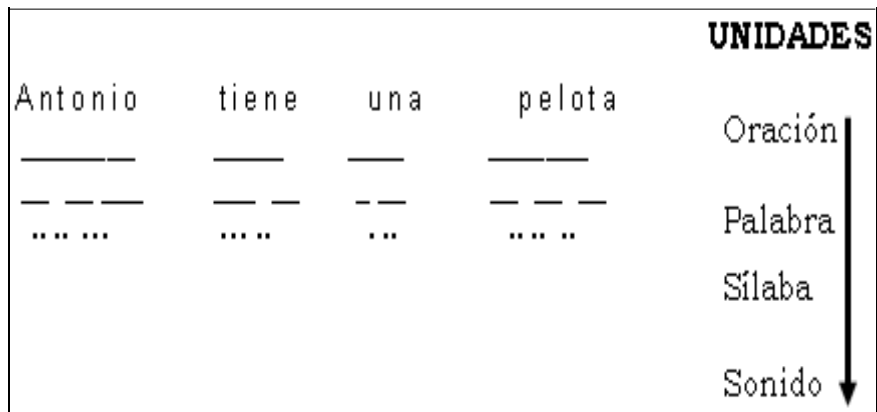
El término macro destrezas hace referencia al saber hacer que debe lograr el estudiante. Cada macro destreza está compuesta por destrezas y habilidades.

ANEXO L



ANEXO LI

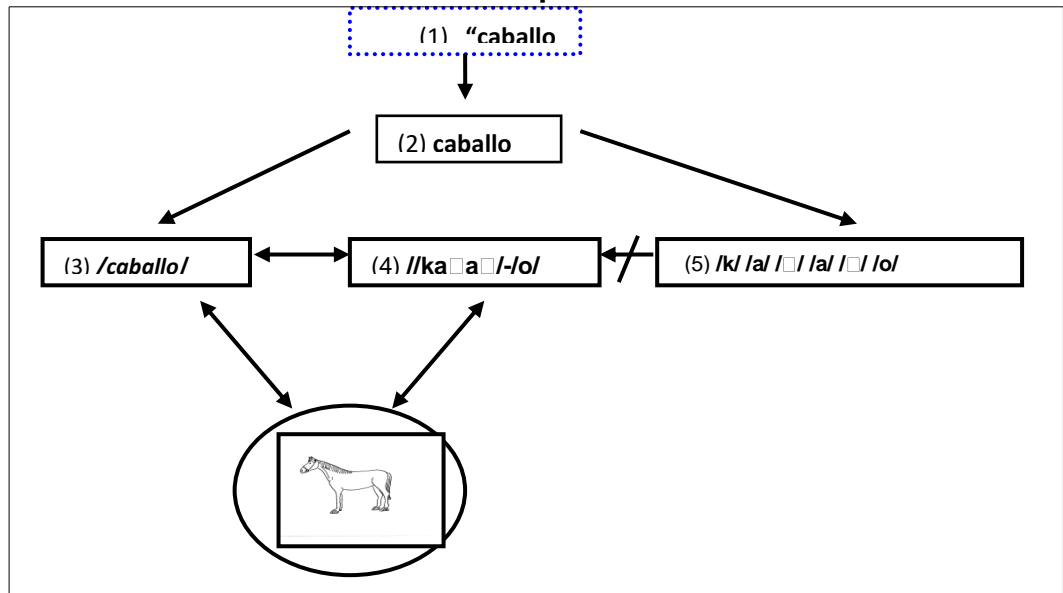
Proceso lingüístico



Descomposición de las unidades lingüísticas superiores en inferiores, tal y como se plasma en el ejemplo.

ANEXO M

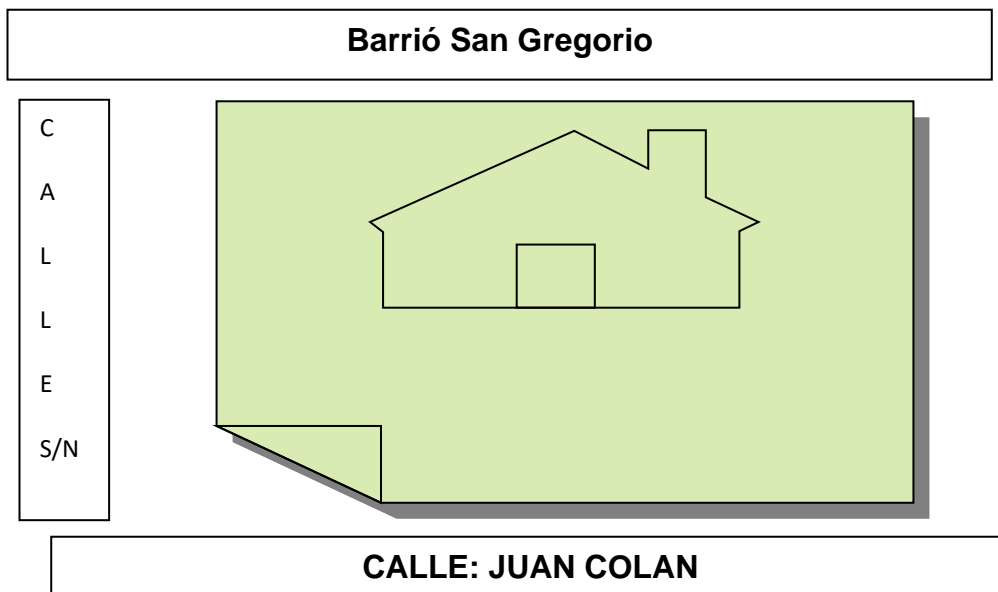
Cómo se leen las palabras



Cuando se ve una palabra escrita (1), tras reconocerla visualmente (2) se activa su representación visual-ortográfica (3) que está conectada con su representación fonológica (4). Ambas activan el significado. Alternativamente se puede acceder a la representación fonológica a través de la conversión grafema-fonema (5).

ANEXO N

Croquis de la escuela fiscal mixta n° 3 “Ciudad de Posorja”



Tema: Diseño de un Guía con Estrategias Didáctica para Fortalecer la Lectura Fonológica en los Estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “CIUDAD DE POSORJA”, Correspondiente al Año Lectivo 2012 – 2013.

ANEXO Ñ FOTOGRAFÍAS



Vista interna de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “Ciudad de Posorja”



Alumnos de segundo año de Educación Básica.



Alumnos del segundo año de Educación Básica, Practicando Lectura.

Tema: Diseño de un Guía con Estrategias Didáctica para Fortalecer la Lectura Fonológica en los Estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “CIUDAD DE POSORJA”, Correspondiente al Año Lectivo 2012 – 2013.



Alumnos del segundo año de Educación Básica, Recibiendo clases



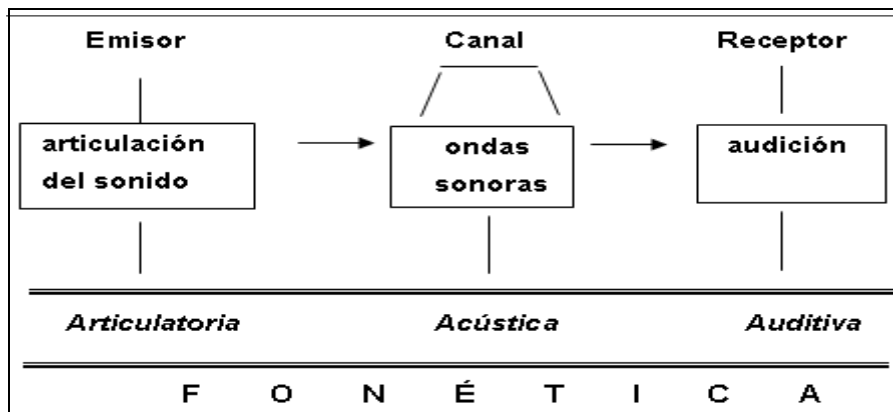
Las autoras del proyecto educativo: Maritza Reyes Mera y Olga Cruz Crespín, aplicando las encuestas a las maestras y maestros de la institución educativa.



Alumnos del segundo año de Educación Básica, recibiendo instrucciones para la aplicación de la encuesta.

Anexo O

Los elementos fonéticos de la lengua



Aquí se ponen de manifiesto las tres ramas o ciencias que se ocupan del estudio de los elementos fonéticos de la lengua: la fonética articuladora (estudia y describe la producción del sonido articulado), la fonética acústica (analiza la transmisión de la onda sonora por el canal respectivo) y la fonética auditiva (estudia el proceso de recepción de la onda sonora por el oyente), como se puede observar en el siguiente gráfico de Martínez Celdrán.

Anexo P

Análisis e interpretación de resultados de la Encuesta a docentes

Pregunta 1

¿Considera usted que las estrategias didácticas empleada en la enseñanza de la Lectura Fonológica influye en el aprendizaje de los alumnos?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
1	5	Muy de Acuerdo	7	87%
	4	Acuerdo	0	0%
	3	Indiferente	0	0%
	2	Desacuerdo	0	0%
	1	Muy en Desacuerdo	1	13%
		Totales		8

Pregunta 2

¿Cree usted que la Lectura Fonológica permite desarrollar las macro destreza en el área de Lengua y Literatura. ?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
2	5	Muy de Acuerdo	6	74%
	4	Acuerdo	1	13%
	3	Indiferente	0	0%
	2	Desacuerdo	1	13%
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		Totales		8

Pregunta 3

¿Considera usted que las estrategias activas fomentan la participación de los alumnos en la Lectura Fonológica?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
3	5	Muy de Acuerdo	3	37%
	4	Acuerdo	3	38%
	3	Indiferente	2	25%
	2	Desacuerdo	0	0%
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		Totales		8

Pregunta 4

¿Las Estrategias didácticas que usted aplica son apropiadas para la enseñanza de la Lectura Fonológica?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
4	5	Muy de Acuerdo	3	38%
	4	Acuerdo	4	49%
	3	Indiferente	1	13%
	2	Desacuerdo	0	0%
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		Totales		8

Pregunta 5

¿En qué medida considera usted que los recursos didácticos que aplica en la enseñanza de Lectura Fonológica son útiles y apropiados?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
5	5	Muy de Acuerdo	3	38%
	4	Acuerdo	4	49%
	3	Indiferente	1	13%
	2	Desacuerdo	0	0%
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		Totales		8

Pregunta 6

¿Cree usted que las estrategias didácticas de animación a la Lectura Fonológica desarrollan el interés y motivación en los niños?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
6	5	Muy de Acuerdo	5	62%
	4	Acuerdo	3	38%
	3	Indiferente	0	0%
	2	Desacuerdo	0	0%
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		Totales		8

Pregunta 7

¿En qué medida piensa usted que las estrategias didácticas ayudan a mejorar la Lectura Fonológica es comprendida por sus estudiantes?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
7	5	Muy de Acuerdo	3	38%
	4	Acuerdo	5	62%
	3	Indiferente	0	0%
	2	Desacuerdo	0	0%
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		Totales		8

Pregunta 8

¿En qué medida considera usted que la Lectura Fonológica es un aprendizaje básico para el desarrollo en las otras asignaturas?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
8	5	Muy de Acuerdo	2	,25%
	4	Acuerdo	5	62%
	3	Indiferente	1	13%
	2	Desacuerdo	0	0%
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		Totales		8

Pregunta 9

¿Está de acuerdo usted que la Lectura Fonológica nos sirve para enriquecer nuestro vocabulario y mejorar la fluidez lectora en nuestros alumnos?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
9	5	Muy de Acuerdo	0	0%
	4	Acuerdo	7	87%
	3	Indiferente	1	13%
	2	Desacuerdo	0	0%
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		Totales		8

Pregunta 10

¿Si, se le propondría actualizar sus estrategias didácticas de enseñanza de Lectura Fonológica, lo haría?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
10	5	Muy de Acuerdo	2	25%
	4	Acuerdo	6	75%
	3	Indiferente	0	0%
	2	Desacuerdo	0	0%
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		Totales		8

Pregunta 11

¿Estaría dispuesto aplicar una guía de estrategias didáctica que proporcione el fortalecimiento de la Lectura Fonológica?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
11	5	Muy de Acuerdo	6	75%
	4	Acuerdo	2	25%
	3	Indiferente	0	0%
	2	Desacuerdo	0	0%
	1	Muy en Desacuerdo	0	0%
		Totales		8

Anexo Q

Resultados de la encuesta a estudiantes del 2do. Año Básico

Pregunta 1

¿Te gusta Leer?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
1	2	si	40	95%
	1	no	2	5%
		Totales	42	100%

Pregunta 2

¿Te gusta comentar lo que observas en los gráficos?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
2	2	si	21	50%
	1	no	21	50%
		Totales	42	100%

Pregunta 3

¿Consideras que leer es necesario para tus estudios?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
3	2	si	39	93%
	1	no	3	7%
		Totales	42	100%

Pregunta 4

¿Pronuncias correctamente las sílabas?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
4	2	si	40	95%
	1	no	2	5%
		Totales	42	100%

Pregunta 5

¿Te diviertes al leer un cuento con tu maestra?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
5	2	si	36	86%
	1	no	6	14%
		Totales	42	100%

Pregunta 6

¿Tus padres te ayudan con la Lectura en casa?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
6	2	Si	8	19%
	1	no	34	81%
		Totales	42	100%

Pregunta 7

¿Cuándo te gusta más la clase de Lengua y Literatura?:				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
7	2	Cuando explica las clases utilizando material didáctico	35	83%
	1	Cuando utiliza solo la pizarra	7	17%
		Totales	42	100%

Pregunta 8

¿Te gustaría pertenecer a un programa lector?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
8	2	si	38	90%
	1	no	4	10%
		Totales	42	100%

Pregunta 9

¿Disfrutas cuando lees?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
9	2	si	37	95%
	1	no	5	5%
		Totales	42	100%

Anexo R

Resultados de la Encuesta a padres de Familia del segundo Año Básico

Pregunta 1

5. ¿Le gustaría que la escuela utilice una guía de estrategias didáctica para fortalecer la Lectura Fonológica de su representado?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
1	2	si	42	100%
	1	no	0	0%
		Totales	42	100%

Pregunta 2

¿Le gustaría que la escuela implemente una guía de Estrategias Didácticas para mejorar la fluidez lectora en su representado en el año lectivo?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
2	2	si	42	100%
	1	no	0	0%
		Totales	42	100%

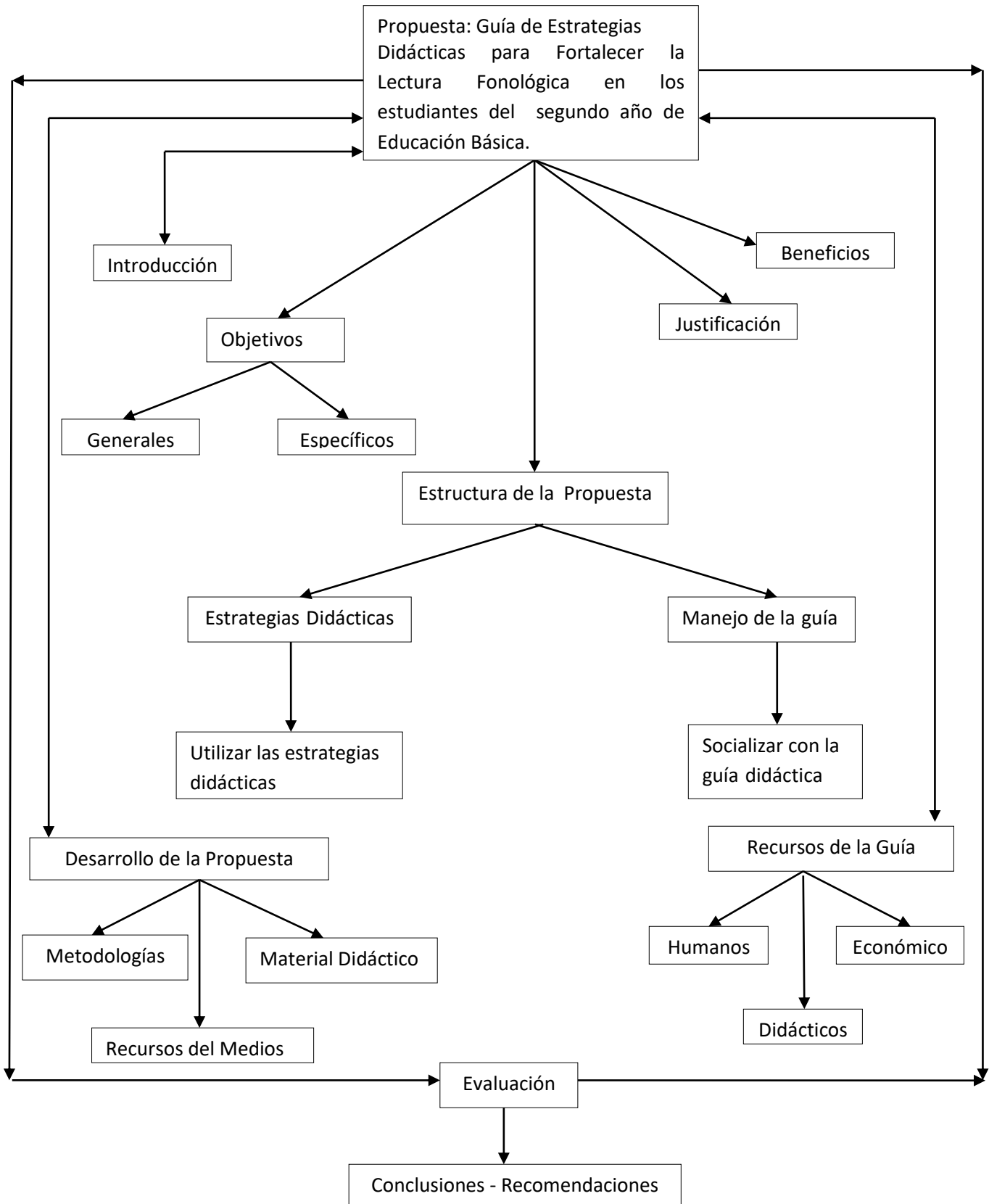
Pregunta 3

¿Cree usted que utilizando una Guía de Estrategias Didácticas en los estudiantes del segundo Año de Educación Básica se beneficie al padre de familia?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
3	2	si	37	95%
	1	no	5	5%
		Totales	42	100%

Pregunta 4

¿Cree usted que utilizando la Guía de Estrategias Didácticas se obtendrá el mejoramiento de la Lectura Fonológica para beneficiar al padre de familia?				
Ítems	Nº	Categorías	Frecuencia	Porcentaje
4	2	si	37	95%
	1	no	5	5%
		Totales	42	100%

Anexo S Capítulo tres



Tema: Diseño de un Guía con Estrategias Didáctica para Fortalecer la Lectura Fonológica en los Estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “CIUDAD DE POSORJA”, Correspondiente al Año Lectivo 2012 – 2013.