



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAGÍSTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN
DE MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA:

**ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO CRÍTICO PARA DESARROLLAR
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO MILITAR N°9 “EUGENIO ESPEJO”
PARA EL AÑO LECTIVO 2011– 2012**

MAESTRANTES:

ALEJANDRO ORRALA LETTY GISELA

TOMALÁ TUMBACO KATHYUSKA VERÓNICA

DIRECTOR DE TESIS:

MSC. ARNALDO CARRASCO GARCÍA

GUAYAQUIL – ECUADOR

SEPTIEMBRE - 2012



FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POST – GRADO

DECLARACIÓN EXPRESA

LA RESPONSABILIDAD DEL CONTENIDO DE ESTA TESIS DE GRADO ME CORRESPONDE EXCLUSIVAMENTE; Y EL PATRIMONIO INTELECTUAL DE LA MISMA A LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

LIC. LETTY ALEJANDRO ORRALA

LIC. KATHYUSKA TOMALÁ TUMBACO



FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POST- GRADO

EL JURADO EXAMINADOR OTORGA A LA PRESENTE TESIS:

CALIFICACIÓN:.....

EQUIVALENCIA:.....

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a los seres más importantes de nuestras vidas como son nuestros padres y demás familiares, quienes con su profundo amor y apoyo incondicional nos motivaron a seguir con los estudios de post- grado.

Nuestra dedicatoria también va dirigida a todos aquellos maestros y padres de familia ávidos de conocimientos y anhelantes de ser cada día mejores.

Esperamos que el presente trabajo pueda servir de guía a todo aquel que desee desarrollar el pensamiento crítico en hijos o estudiantes.

La educación es un factor indispensable para que la humanidad pueda conseguir los ideales de paz, libertad y justicia social. Jacques Delors

AGRADECIMIENTO

Nuestro primer y mayor agradecimiento va dirigido a Dios Todopoderoso por guiar nuestros pasos por el camino de la docencia y de la superación.

Agradecemos infinitamente a nuestros familiares por su ilimitado apoyo, cariño y comprensión.

Nuestra gratitud sincera a los docentes de la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, a la coordinadora de la Península de Santa Elena Ing. Patricia Panchana y en especial al MSc. Arnaldo Carrasco por todas sus sabias experiencias y orientaciones.

"Mientras el río corra, los montes hagan sombra y en el cielo haya estrellas, debe durar la memoria del beneficio recibido en la mente del hombre agradecido." (Virgilio)

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Introducción	1-2

Capítulo I

1. Diseño de la investigación.	3
1.1. Antecedentes de la investigación.	3
1.2. Problema de la investigación.	4
1.2.1. Planteamiento del problema.	4
1.2.2. Formulación del problema de investigación.	8
1.2.3. Sistematización del problema de investigación.	8
1.3. Objetivos de la investigación.	9
1.3.1. Objetivo general.	9
1.3.2. Objetivos específicos.	9
1.4. Justificación de la investigación.	10
1.5. Marco de referencia de la investigación.	18
1.5.1. Fundamentación de la estrategia.	18
1.5.2. Fundamentación Filosófica	20
1.5.3. Fundamentación Sociológica	23
1.5.4. Fundamentación Psicológica	25
1.5.5. Fundamentación Pedagógica	30
1.5.6. Fundamentación Legal	36
1.6. Marco Conceptual (Glosario de términos)	45
1.7. Formulación de la hipótesis y variables.	49
1.7.1. Hipótesis general.	49
1.7.2. Hipótesis particulares.	50
1.7.3. Variables: Independiente y dependientes.	50

1.8. Aspectos metodológicos de la investigación.	54
1.8.1. Tipo de estudio.	54
1.8.2. Método de investigación.	55
1.9. Población y muestra	57
1.9.1. Fuentes y técnicas para la recolección de información	60
1.9.2. Tratamiento de la información	61
1.10. Resultados e impactos esperados.	62

Capítulo II

2. Capítulo 2: Análisis, presentación de resultados y diagnósticos	67
2.1. Análisis de la situación actual	67
2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas	70
2.3. Presentación de resultados y diagnósticos	79
2.3.1. Entrevista a investigadora educativa	79
2.3.2. Encuesta a docentes	85
2.3.3. Encuesta a estudiantes	95
2.4. Verificación de Hipótesis	105
2.4.1. Hipótesis general	105
2.4.2. Hipótesis particulares	106
2.4.2.1. Hipótesis 1	106
2.4.2.2. Hipótesis 2	107
2.4.2.3. Hipótesis 3	107
2.4.2.4. Hipótesis 4	108
2.4.2.5. Hipótesis 5	108

Capítulo III

3. Capítulo 3: Propuesta de creación	109
3.1. Título del proyecto	110
3.2. Pautas a seguir para aplicar el proyecto	112
3.3. Justificación Pedagógica	114
3.4. Justificación Práctica	116
	Pág.
3.5. Objetivo General	118
3.6. Finalidad de la propuesta pedagógica	118
3.7. Desarrollo de habilidades del educando	120
3.8. Estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento reflexivo	121
3.9. Estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento creativo	124
3.10. Metodología Investigativa	130
3.11. Técnicas Innovadoras	135
3.12. Conclusiones	152

Índice de Tablas

Tabla 1	85
Tabla 2	86
Tabla 3	87
Tabla 4	88
Tabla 5	89
Tabla 6	90
Tabla 7	91
Tabla 8	92
Tabla 9	93
Tabla 10	94
Tabla 11	95
Tabla 12	96

Tabla 13	97
Tabla 14	98
Tabla 15	99
Tabla 16	100
Tabla 17	101
Tabla 18	102
Tabla 19	103
Tabla 20	104

Índice de Gráficos

	Pág.
Gráfico 1	85
Gráfico 2	86
Gráfico 3	87
Gráfico 4	88
Gráfico 5	89
Gráfico 6	90
Gráfico 7	91
Gráfico 8	92
Gráfico 9	93
Gráfico 10	94
Gráfico 11	95
Gráfico 12	96
Gráfico 13	97
Gráfico 14	98
Gráfico 15	99
Gráfico 16	100
Gráfico 17	101
Gráfico 18	102
Gráfico 19	103

Gráfico 20

104

Índice de Cuadros

Cuadro N° 1

52

Cuadro N° 2

128

INTRODUCCIÓN

Se inicia el estudio con una objetiva reflexión sobre el trabajo docente, ya que es parte de aquel ilustre conglomerado humano encargado de preparar y formar a las nuevas generaciones. Los miembros de la noble profesión del magisterio que ha tomado en sus manos la delicada tarea de formar personalidades quienes han de constituirse en los futuros ciudadanos, en los profesionales que impulsarán el desarrollo nacional, en los seres realizados, en los padres que a su vez, moldearán nuevas ideologías.

Se aspira también que este trabajo ayude de alguna manera en la formación de valores exigiendo un espacio de reflexión y análisis para que el estudiante evalúe las circunstancias y tome decisiones convenientes y correctas.

Esta propuesta se basa en un sistema de desarrollo de destrezas y conocimientos, a través de métodos participativos, que posibiliten la construcción del perfil de salida de los estudiantes.

El pensamiento crítico basado en el análisis y la evaluación lleva a solucionar los problemas, tomar mejores decisiones, evitar conflictos y alcanzar más fácilmente nuestras metas y objetivos en la vida. El pensamiento crítico implica el mejoramiento de la calidad de las reflexiones y es fundamental tanto para el desarrollo personal como profesional. El máximo beneficio del pensar con criticidad es la libertad que proporciona el cuestionar, en tomar nuestras propias decisiones basadas en lo conveniente como individuos y como sociedad.

Las habilidades comunicativas son aquellos procesos que desarrolla el hombre y, que le permite la comunicación entre los que se encuentran: hablar, escuchar, escribir, leer y la reflexión o pensamiento. El primero de estos procesos (hablar) surge en el niño desde los primeros años de vida como una necesidad social y parte de su desarrollo psicomotor, los restantes juegan un papel fundamental, en este sentido la escuela, especialmente el maestro como guía y líder, debe constituir un modelo de expresión idiomática, a la vez que debe ser portada de una cultura general que sirva de ejemplo a imitar por los estudiantes, teniendo en cuenta que el lenguaje constituye el medio mediante el cual, se lleva a cabo el proceso de educación y enseñanza de las nuevas generaciones a través del lenguaje oral y escrito.

La meta u objetivo de esta investigación es lograr entes analíticos en sus actos y pensamientos, a través de una buena comunicación fortaleciendo en ellos, juicios acertados que los llevarán a una vida feliz, virtuosa y exitosa; contribuyendo de manera positiva en la sociedad.

Es muy importante dedicar unos breves minutos a meditar cuáles son las causas que han provocado que la enseñanza esté en crisis, ya que está inmersa la labor educativa y el trabajo de los padres dentro de los hogares; responsabilidades que en este mundo tan cambiante se van mermando.

CAPÍTULO I

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

El objetivo principal de la educación se ha tornado más complejo y la escuela básica en la era de la sociedad del conocimiento tiene un desafío enorme: debe formar ciudadanos críticos, analíticos y reflexivos. Ante esta situación, un país democrático requiere, entre otras cosas, que todos los ciudadanos que la conforman sean capaces de comunicarse oralmente y por escrito, pensar por sí mismo, generar ideas propias, conocer las ideas de otros, y responsabilizarse de su postura personal y argumentarla frente a las posturas sustentadas por otros.

Hoy se exige en los centros educativos eficacia en todos estos aspectos y con todos los protagonistas que la conforman, para que sus egresados sean entes competentes de la cultura escrita y, por tanto, cuenten con las habilidades del pensamiento, que les permitan generar conocimiento a lo largo de su vida y desempeñarse como ciudadanos de una sociedad democrática.

Para obtener estas metas es necesario transformar la enseñanza y el aprendizaje de las destrezas en la comunicación. Entender que aprender a leer es mucho más que aprender a decodificar, y que este aprendizaje no puede estar limitado solamente en los primeros años de Educación General Básica, sino que se trata de un proceso progresivo de construcción, de conocimientos, destrezas y estrategias al cual debe darse atención a lo largo de toda la educación obligatoria.

La educación constituye el medio fundamental para hacer posible el desarrollo integral de las sociedades, y permite estar alerta y preparado para los grandes cambios que día a día se experimenta en los diversos campos de la vida humana: en el desarrollo de la investigación científica, tecnológica y humanística, en el acceso y la distribución de la información, en las formas de organización de la economía en los países, en las dinámicas sociales y en la geopolítica mundial.

Ante esta nueva realidad, la educación durante toda la vida y la formación profesional integral son los pilares de las reformas políticas, sociales y económicas en las que se preparan las sociedades para encarar los retos del siglo XXI.

1.2. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El problema plantea la necesidad que desde el sistema educativo, o más propiamente desde la escuela se articule algún tipo de respuesta pedagógica que permita reinterpretar el papel del proceso de comprensión y producción de textos, que desarrolle en los o las estudiantes las competencias que les faciliten una relación crítica con la globalización de la sociedad a que están expuestos.

De acuerdo a investigaciones realizadas en el país, uno de los factores más débiles en el proceso educativo es el que hace relación al desarrollo de las habilidades comunicativas así como también al del pensamiento crítico en los estudiantes de los diferentes centros educativos a nivel nacional.

El desarrollo del pensamiento crítico, ha sido y es más que nunca un anhelo deseado del proceso educativo. En contraposición con el aprendizaje pasivo, donde los estudiantes son simples objetos receptivos de la influencia pedagógica durante el proceso de enseñanza aprendizaje, donde no se evidencia una preocupación por desarrollar en los estudiantes habilidades básicas que les ayude a enfrentar con éxito situaciones problemáticas con autonomía y decisión, surge el pensamiento crítico, como un pensamiento estratégico de calidad, que ayuda a desencadenar en los estudiantes competencias básicas para enfrentar con éxito diversas situaciones que se les presente en el ámbito académico, personal cotidiano y que sean constructores de su propio aprendizaje.

En la ciudad de Salinas y de acuerdo con investigaciones que se formularon en el Colegio Militar N°9 "Eugenio Espejo" existe un gran índice de estudiantes con falencias en habilidades comunicativas que conlleva a la falta de entendimiento y comprensión con las personas del entorno y durante el proceso del inter aprendizaje.

Entonces es importante informar a todas las personas que intervienen en el proceso de aprendizaje sobre la importancia de mejorar las capacidades en la comunicación y del pensamiento crítico.

Sin embargo, tanto la calidad de vida, como lo que se produce, se hace o se construye dependen, precisamente, de la calidad del pensamiento. El pensamiento mediocre cuesta tanto en dinero como en calidad de vida. Por lo tanto, la excelencia en el pensamiento es muy deseable y esta, debe ejercitarse de manera sistemática.

Para continuar con este análisis, es menester que se tenga presente que en el trabajo de los docentes como profesionales de la comunicación, intervienen innumerables procesos que inciden en el equilibrio de las buenas relaciones. Sin embargo, este profesional no es entrenado en este sentido, por lo que puede decirse que maneja este elemento de la comunicación de forma intuitiva, y de hecho a veces logra tener éxito, otras no.

Por consiguiente, tampoco se preocupa por crear habilidades en sus educandos para que los empleen con mayor éxito en un futuro durante su desempeño laboral, y ya no tanto de manera casual, sino de forma intencionada.

Por todo lo antes expuesto, se propone la utilización de una alternativa metodológica que tenga como objetivo el desarrollo de habilidades comunicativas a través de las asignaturas de la carrera, empleando para ello, uno de los métodos participativos contenidos entre la gama tan variada de los existentes, para lograr optimizar el papel que desempeñará el egresado al culminar sus estudios.

Las habilidades comunicativas son herramientas para el desarrollo del pensamiento, constituyendo las bases de la apropiación y aplicación del conocimiento científico y social provisto por las distintas disciplinas. Son el punto de partida para que las personas puedan aprender de manera continua y realizar diferentes actividades en los ámbitos: personal, laboral, cultural y social.

Estas competencias son necesarias y beneficiosas para cualquier individuo y para la sociedad en su conjunto. Se refieren a los aspectos complementarios e independientes de las materias que pueden ser utilizadas en otros campos y ponerse en marcha en situaciones temporales cambiantes.

Las competencias comunicativas contribuyen al fortalecimiento en la formación de las habilidades, permitiendo que los procesos comunicativos sean más efectivos y eficaces, según sus necesidades e intenciones en un contexto real, logrando en conjunto un desarrollo académico permanente en cada una de las áreas de trabajo para el docente y el estudiante.

En la actual coyuntura social, en un mundo en el cual los medios de comunicación hacen parte de la vida, los estudiantes de las diferentes áreas deben tener una formación básica para alcanzar un nivel de educación que responda a los desafíos que exige la sociedad.

De esta manera los estudiantes, contarán con herramientas eficaces para gestionar proyectos que contribuyan a la resolución de problemáticas sociales, culturales y económicos.

La problemática del pensamiento crítico en competencias comunicativas constituye en los estudiantes la falta en su expresión oral, en realizar un análisis crítico y reflexivo frente a sus propias formas de comunicación o la de sus compañeros. Además de la escasa interpretación de imágenes y textos.

Se plantea este proyecto e investigación con el objetivo de identificar estrategias significativas fundamentadas en el pensamiento crítico que contribuyan al desarrollo de habilidades comunicativas, especificando lo siguiente:

- Determinar qué estrategias utilizan los docentes del Colegio Militar N°9 "Eugenio Espejo" para el desarrollo de la comprensión y producción de destrezas en la comunicación y para el desarrollo del pensamiento.
- Describir en qué medida el pensamiento crítico interviene en el proceso de enseñanza.

- Generar estrategias que impliquen el mejoramiento de la calidad al cuestionar y tomar sus propias decisiones.
- Analizar un enfoque crítico integrador en donde se desarrolle el pensamiento crítico.

Esta contribución está enmarcada dentro de criterios o pautas derivadas del Ministerio de Educación, que pretende dar respuestas a las nuevas exigencias de la sociedad. La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía crítica que ubica al estudiante como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos del saber y del desarrollo humano.

1.2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

¿De qué manera incidirán las estrategias de pensamiento crítico para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar N°9 "Eugenio Espejo" para el año lectivo 2011 – 2012?

1.2.3. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

- ¿Cómo desarrollar habilidades al escuchar y hablar en los estudiantes?
- ¿Cómo ayudar a los estudiantes a aprender a pensar?
- ¿Cómo afianzar en los estudiantes el arte de pensar críticamente?
- ¿Cómo desarrollar estrategias comunicativas innovadoras?

- ¿Cómo aprovechar los errores de los estudiantes como una oportunidad para aprender?

Por los antecedentes planteados, se sostiene que son oportunas las guías pedagógicas relacionadas al manejo de estrategias innovadoras para mejorar el nivel de habilidades comunicativas, dadas por el docente y aplicadas por los estudiantes para optimizar el desarrollo del pensamiento crítico.

También corresponde a la Educación Básica la realización de un trabajo permanente y bien encaminado metodológicamente, a fin de conseguir en el estudiante habilidades y destrezas en el saber escuchar, en el saber hablar y en el saber pensar.

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.3.1. OBJETIVO GENERAL.

Determinar qué estrategias permiten desarrollar el pensamiento crítico a través de propuestas innovadoras que sirvan de apoyo para la enseñanza y el aprendizaje de los ejes curriculares integradores del área de Lengua y Literatura.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Difundir en docentes el uso de estrategias sobre habilidades comunicativas para que puedan ser aplicadas durante el proceso educativo.

- Incentivar el buen manejo de las habilidades comunicativas a través de técnicas innovadoras en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica para mejorar su desempeño académico.
- Elevar las destrezas del pensamiento crítico en docentes y estudiantes del Noveno Año de Educación Básica mediante su aplicabilidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Fomentar el desarrollo de actividades que promuevan la aplicación del pensamiento crítico en las aulas.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

El desarrollo del pensamiento y las falencias en las habilidades comunicativas es la causa de numerosos estudios, preocupación en el sector educativo y en muchos otros ámbitos de la sociedad.

En los diferentes niveles del sistema educativo y en las investigaciones que se han realizado sobre el rendimiento estudiantil, se demuestra que el éxito o fracaso de los estudiantes está íntimamente ligado a sus habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir.

El presente estudio se justifica por cuanto posee valor teórico, utilidad práctica, relevancia social por su conveniencia y sobre la base de los beneficios que genera el mejoramiento de la calidad en reflexión tanto para el desarrollo personal como social en los estudiantes y docentes del Colegio Militar N°9 "Eugenio Espejo"

«El objetivo principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, que tengan inventiva y que sean descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes capaces de ejercer la crítica, que puedan comprobar por sí mismas lo que se les presenta y no aceptarlo simplemente sin más».

Es cotidiano escuchar la palabra ¡Piensa! a modo de amonestación en los padres y principalmente, en los docentes. Por supuesto, es más fácil recomendarle a la gente que piense, que decir cómo hacerlo. Por ello, este trabajo pretende poner al alcance de los docentes, herramientas para desarrollar una actividad pedagógica inteligente, a fin de que el estudiante ejerza su capacidad de pensar críticamente.

El medio lingüístico ejerce una gran influencia en este sentido: hogar, institución educacional, comunidad, medios de comunicación, constituidos todos como sistema de influencias; pero es sin duda, el trabajo sistemático de los establecimientos educativos el que desempeña el más relevante papel.

La escuela debe tener entre sus objetivos, desde los primeros años, lograr que sus estudiantes sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con fluidez, tono, volumen de voces adecuadas y una buena pronunciación; además, en enseñarles a escuchar.

En la práctica, estas metas están lejos de alcanzarse. Muchas veces el fracaso escolar está relacionado directamente con deficiencias en la escucha y la expresión oral, pues no hay hábito de escuchar ni se le atribuye ninguna importancia a esta habilidad y tampoco hay un trabajo sistemático y planificado para el desarrollo de la lengua hablada.

Por otra parte, los docentes no cuentan con material bibliográfico que orienten en actividades y estrategias para perfeccionar el habla y, mucho menos la escucha, lo que no favorece el trabajo pedagógico en relación con la expresión verbal.

Realizar algunas consideraciones sobre el nivel alcanzado por los estudiantes en su lengua hablada y en el desarrollo de la habilidad de escuchar, valorar algunas de las posibles causas de las limitaciones que aún se observan y proponer variantes para resolver las insuficiencias, constituye el propósito del presente material.

Los estudiantes de todas las edades necesitan comprobar que lo que están aprendiendo tiene aplicación en la vida diaria, que cuentan con capacidades y herramientas para aprender a aprender y aprender a pensar. Así responderán con éxito a los retos y a los requerimientos de la globalización y del mundo contemporáneo, constituyéndose en sujetos transformadores de su entorno familiar y social; convirtiendo en una realidad concreta el desarrollo pleno del país.

Durante los últimos quince años ha aumentado el interés por integrar la enseñanza del pensamiento crítico los programas educativos de todos los niveles. Ya no es suficiente que los estudiantes sepan leer, escribir y resolver problemas de matemática o que sigan memorizando la nueva información, con la única finalidad de aprobar los exámenes para luego olvidarla, sin haberla procesado, ni convertido en aprendizajes significativos que puedan ser aplicados en su vida diaria.

Los estudiantes que se preparan para hacer frente a las exigencias y a los retos que exige el siglo XXI, deben ser capaces de dominar un mundo de alta tecnología en el que la capacidad para resolver problemas es un requisito básico. Por eso, para prepararlos para su encuentro con un mundo cada vez más complejo, se debe de brindar las herramientas necesarias, siendo el pensamiento crítico y la resolución de problemas, los más importantes.

Las y los estudiantes no poseen el hábito de escuchar y esto no constituye una prioridad de la escuela. Al respecto es necesario resaltar que existe un limitado conocimiento sobre los aspectos que influyen en una buena audición, se presta poca atención a las premisas necesarias para lograr un ambiente que favorezca la escucha y no se planifican actividades que desarrollen esta habilidad en los estudiantes.

El limitado conocimiento de los factores que influyen en el acto de escuchar permite concientizar que es importante conocer el funcionamiento del oído para determinar si hay alguna afección que provoque una audición deficiente.

Pero también es necesario conocer si el estudiante percibe y discrimina adecuadamente, si comprende lo que oye, su nivel de atención y concentración, su memoria auditiva y el desconocimiento de las premisas necesarias para lograr un ambiente adecuado.

En muchas ocasiones este proceso se ve afectado porque se desconocen elementos esenciales que deben tenerse en cuenta, como son: el silencio; el respeto a la palabra ajena; la necesidad de atender y pensar en lo que otros dicen; la disciplina que entraña pedir la palabra; esperar a que termine el interlocutor; no hablar a coro o simultáneamente con otros; no manifestar gestos de impaciencia mientras los demás hablan; adoptar una posición que permita observar al que habla. Estos elementos deben constituir el punto de partida y guía para el desarrollo de la habilidad de escuchar en los estudiantes.

El insuficiente desarrollo de la expresión oral en los educandos tiene su origen en la falta de claridad y pobreza en la expresión de las ideas, poca naturalidad o falta de expresividad al hablar, poca fluidez y dificultad en la articulación y en la pronunciación de las palabras.

La falta de claridad está provocada por una mala estructuración de las ideas, pobreza de vocabulario, limitaciones de carácter lingüístico (poca coherencia, errores de concordancia, retrocesos, uso de muletillas, entre otros).

La pobreza en la expresión de las ideas está originada por limitaciones en el conocimiento del contenido, es decir, por falta de vivencias a las cuales referirse o por no ser un tema sugerente o significativo para el estudiante.

Cuando el estudiante se expresa con lentitud o con poca expresividad, puede ser ocasionado por inhibiciones provocadas debido a deficiencias en su articulación, o por limitaciones físicas, mentales, ambientales, o por timidez.

El estudiante al hablar incurre en cambios, omisiones, adiciones, retrocesos originados por problemas en la articulación correcta de determinados sonidos o desconocimiento del léxico.

El diagnóstico desempeña un papel importante para distinguir si la causa es articularia, para brindar la atención necesaria por los especialistas.

Hay otras causas que de forma general influyen en las deficiencias señaladas anteriormente, como son:

- Poca ejercitación de la lengua oral.
- Escasa participación de los y las estudiantes en las actividades que se programan.
- Aceptación indiscriminada de todo lo que se dice sin hacer las necesarias correcciones ante el error.
- Insuficiente diagnóstico de las dificultades reales de los estudiantes, para trazar estrategias a partir de sus potencialidades.
- Experiencia social limitada; influencias ambientales negativas; y
- Excesivo énfasis en aspectos formales o convencionales durante el trabajo con la lengua oral.

En el presente trabajo se busca conocer, aprender y aplicar estrategias para mejorar las habilidades comunicativas y el desarrollo del pensamiento en los docentes; a su vez ellos la puedan utilizar con los estudiantes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo" fortaleciendo los ejes curriculares básicos del área de Lengua y Literatura y de las demás asignaturas.

La meta de la educación es que los estudiantes utilicen y apliquen la información que reciben, en consecuencia, el reto para los educadores consiste en formar y desarrollar personas críticas, autónomas, pensantes y productivas.

Para ello, es indispensable que el docente previamente tenga claridad sobre ciertos conceptos básicos de las teorías pedagógicas contemporáneas, para luego aplicarlas en las distintas fases o niveles del desarrollo del pensamiento crítico, utilizando determinados métodos y estrategias, así como también realizando el proceso de evaluación en la adquisición y uso de esta capacidad fundamental.

Finalmente, si el docente ejercita y perfecciona su capacidad de pensar críticamente, se caracterizará por una serie de cualidades que se describen como indispensables en un profesional de la educación, las mismas que influirán eficazmente en el logro de estudiantes con el más alto nivel de pensamiento como lo es el pensamiento crítico. De esta manera, se estará ubicando a la vanguardia de la educación latinoamericana y mundial.

Este trabajo busca además favorecer de manera competente el adelanto de estos problemas para la preparación permanente personal, cultural y social, que se apoya en una concepción integral de la persona humana.

Un considerable número de estudiantes del Colegio Militar N° 9 Eugenio Espejo carecen de destrezas o habilidades comunicativas necesarias para optimizar la calidad de sus enseñanzas.

Debido a estas debilidades, presentan diversos problemas académicos que se traducen en:

Bajos índices de participación en clases, deficiencias en el desarrollo de sus investigaciones escolares, adquisición de un escaso vocabulario, menor dominio de la expresión oral y escrita, poca información sobre el acontecer mundial, nacional y estatal, bajo aprovechamiento de los beneficios que les proporciona el sistema bibliotecario, desmotivación al considerar el acto de leer como una valoración negativa de obligatoriedad, además de que están inmersos en una cultura de la fotocopia en forma de antologías y compilaciones de lecturas fragmentadas (que muchas veces no llevan mayores referencias bibliográficas sobre las fuentes originales de las que fueron fotocopiadas) obstaculizando con ello, la consulta de los textos originales en las bibliotecas.

Ante esta crisis en el desarrollo de las habilidades comunicativas y del pensamiento crítico en la que se encuentra inmersa los docentes y educandos del Colegio Militar N° 9 Eugenio Espejo, cabe preguntarse ¿Qué se puede hacer para desarrollar estrategias innovadoras en beneficio de los estudiantes?

La solución no es sencilla, pues como bien lo ha señalado el destacado pedagogo Paulo Freire, que ha analizado la problemática educativa desde un punto de vista integral, afirma que: "Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión"; de ahí la importancia para que los estudiantes del Colegio Militar Eugenio Espejo, se conviertan en entes críticos, reflexivos y hábiles en el momento de comunicarse.

Por ello, se tiene que poner en práctica de manera inmediata estrategias que permitan formar estudiantes peninsulares capaces de desarrollar habilidades que estén interrelacionadas, o sea, que se desarrollen de manera paralela en su interrelación dialéctica o en el desarrollo de las habilidades, perfeccionando hábitos y capacidades que apoyen estos requerimientos.

1.5. MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.5.1. FUNDAMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA

El estudio realizado se sustenta en las teorías de varios filósofos y pedagogos que a través de sus estudios permiten que el presente trabajo cuente con fundamentación científica.

HÁBITO LINGÜÍSTICO

Durante las décadas en las cuales se aplicaban métodos estructurales basados en el enfoque estructurado cuyo sustento lo constituyó la lingüística estructuralista en pleno desarrollo principalmente del mundo occidental donde las técnicas y procedimientos que se utilizaban en la enseñanza-aprendizaje de las destrezas comunicativas se centraban en la formación de hábitos lingüísticos; desde el punto de vista psicológico, el sustento se tomaba del conductismo.

Como reacción lógica al centrar la atención en el intercambio de significado a través de situaciones comunicativas, pasó a un primer plano el tratamiento a las habilidades comunicativas. Es acertada la atención a estas por ser la forma principal a través de la cual se concreta la competencia comunicativa como objetivo esencial en el contexto de este enfoque.

Ello implica la atención a las formas del sistema de la lengua, o sea, la pronunciación, el vocabulario y la gramática, pero en función de la comunicación. Dicho en términos más claros, para el logro del desarrollo de las habilidades comunicativas, se precisa de la formación de hábitos lingüísticos, que para ser consecuente con el enfoque que se asume, son también comunicativos.

González, R. (2009) plantea textualmente que: "los hábitos lingüísticos son considerados componentes de las habilidades comunicativas de carácter aspectual (fonético, léxico, gramatical). Es la capacidad que desarrollan los estudiantes para operan con ellas de la mejor forma."

Asimismo, el referido autor defiende la posición que el sistema de hábitos formados en los estudiantes constituye la base para el desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas, cuando es capaz de comunicarse teniendo conocimiento y dominio del sistema de la lengua. Entonces el estudiante será capaz de comunicarse de forma acertada.

En consecuencia, se considera que los procesos de formación de hábitos y de desarrollo de habilidades están interrelacionados, o sea, que se desarrollan de manera paralela, con determinado adelanto en los estadios primarios de formación.

HABILIDADES COMUNICATIVAS

Desde el punto de vista psicológico, es el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo, que:

“Las habilidades, como parte del contenido de una disciplina, caracterizan en el plano didáctico las acciones que el estudiante realiza al interactuar con su objeto de estudio con el fin de transformarlo y humanizarlo.”

En estas consideraciones resulta útil la aclaración de que en su estructura interna, una destreza, en un momento, puede ser una acción de otra y una acción puede convertirse en habilidad. Del mismo modo transcurre con las operaciones, pero siempre estas últimas se relacionan con las condiciones en las cuales transcurre la actividad.

1.5.2. FUNDAMENTO FILOSÓFICO

Edgar Morín en su libro titulado los Siete Saberes de la Educación del Futuro señala que esta deberá ser “una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana. Los humanos deben reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano.”

Los fundamentos filosóficos de la educación crítica de observar, pensar, percibir y actuar sobre el mundo, así como de superar las formas de desigualdad y opresión estructural han permitido que los procesos educativos sean cada vez más exigentes.

Morín realiza planteamientos fundamentales respecto de la educación del futuro donde destaca que el conocimiento permanece ciego ante lo que es el conocimiento humano, sus disposiciones, sus imperfecciones, sus dificultades, sus tendencias tanto al error como a la ilusión y no se preocupa en absoluto por hacer conocer lo que es conocer.

Analizando este punto, la situación de los colegios de la Península y del país está más vinculada con la de impartir conocimientos que con la de desarrollar verdaderas destrezas y capacidades, a pesar de que la nueva educación así lo exige. De ahí, que el conocimiento ciego sería lo aprendido de manera mecánica o tradicional y no de manera significativa.

Por ello, es necesario introducir y desarrollar en la educación el estudio de las características cerebrales, mentales y culturales del conocimiento humano, de sus procesos y modalidades, de las disposiciones tanto síquicas como culturales que permitan arriesgar el error y la ilusión.

Se hace necesario en estos tiempos en que la sociedad del conocimiento y de la información está en la vanguardia de un saber no en partes sino en su totalidad, por ello se debe dar paso a un modo de conocimiento capaz de aprehender los objetos en su contexto, su complejidad y su conjunto.

Es necesario enseñar los métodos que permiten aprehender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo. El ser humano es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social, histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana en la que está desintegrada la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser humano.

Es posible reconocer la unidad y la complejidad humana reuniendo y organizando conocimientos dispersos en las ciencias de la naturaleza, en las ciencias humanas, la literatura y la filosofía y mostrar la unión indisoluble entre la unidad y la diversidad de todo lo que es humano. La comprensión mutua entre humanos, tanto próximos como extraños es en adelante vital para que las relaciones humanas salgan de su estado bárbaro de incompreensión.

Se podría creer en la posibilidad de eliminar el riesgo de error rechazando cualquier afectividad. De hecho, el sentimiento, el odio, el amor y la amistad pueden enceguecer; pero también hay que decir que ya en el mundo humano, el desarrollo de la inteligencia es inseparable de la afectividad, es decir de la curiosidad, de la pasión, que son, a su vez, competencia de la investigación filosófica y científica.

El desarrollo del conocimiento científico es un medio poderoso de detección de errores y de lucha contra las ilusiones. No obstante, los paradigmas que controlan la ciencia pueden desarrollar ilusiones y ninguna teoría científica está inmunizada para siempre contra el error. Además, el conocimiento científico no puede tratar únicamente los problemas epistemológicos, filosóficos y éticos. La era planetaria necesita situar todo en el contexto y en la complejidad planetaria.

El conocimiento del mundo se vuelve una necesidad intelectual y vital para todo ciudadano del nuevo milenio. A este problema universal está enfrentada la educación del futuro porque hay una inadecuación cada vez más amplia, profunda y grave por un lado entre nuestros saberes desunidos y divididos. Para que el conocimiento sea pertinente debe tomarse en cuenta: el contexto, lo global, lo multidimensional y lo complejo.

1.5.3. FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO.

El profesor de sociología Gabennesch Howard define así al pensamiento crítico: "El pensamiento crítico consiste en el uso de nuestras aptitudes racionales, ideas y valores para acercarnos a la verdad tanto como sea posible."

Ahora bien, ¿Cuáles son dichas aptitudes según Gabennesch? Son: Analizar, sintetizar, interpretar, explicar, evaluar, generalizar, abstraer, ilustrar, aplicar, comparar y reconocer falacias lógicas.

La difusión del pensamiento crítico sin duda es una necesidad social. Sea para poder discernir qué hay de verdad en un discurso político, en una arenga religiosa, en una afirmación pseudocientífica o en una noticia periodística difundida por los medios de comunicación, el pensamiento crítico puede aportar indicios útiles para separar la paja del trigo.

El pensamiento científico es un caso particular del pensamiento crítico: además de ser escéptico, se vale de datos y teorías que pueden competir ventajosamente con la pseudociencia y la superstición ordinaria.

Patten Bernard L., dice: "La mayoría de los pensadores tienen problemas para comunicar eficazmente su pensamiento, no porque sean pobres comunicadores (aunque algunos lo son) sino porque el público al que le hablan, por varias razones, es poco receptivo." Y agrega: "La verdadera erudición es uno de los más grandes éxitos que nuestra especie puede lograr."

Nadie es más triunfador que el hombre que elige un tema y lo maneja con todo detalle. Puede hacer lo que quiera. Pero si pudiera comunicar sus hallazgos tal como él los conoce, ya habría civilizado a la raza humana hace muchísimo tiempo. De este modo, los verdaderos eruditos han fallado. La verdadera erudición es a menudo incomunicable.”

El pensamiento crítico deber ser usado como una herramienta de progreso e integración en América Latina, para lograr la igualdad y el desarrollo de sus pueblos. Podemos ver al pensamiento crítico como un medio seguro e inacabable que permite el avance permanente hacia una sociedad más igualitaria. El pensamiento crítico permite la revisión de cualquier tipo de política, de cualquier gobierno y hasta de cualquier ideología, haciendo en cualquiera de los casos que estas/os avancen en sus objetivos.

Se puede destacar dos aspectos importantes en la forma de percibir el pensamiento crítico, el primero es, cómo se percibe este en la sociedad, en sus actores y sus movimientos sociales, aspecto de vital importancia si se establecen como impulsores de procesos de cambios tendientes hacia una sociedad equitativa e igualitaria.

El segundo aspecto es cómo influye el rol de la escuela y la universidad en el pensamiento crítico de sus estudiantes tan necesario para desarrollar investigación, ciencia y tecnología.

El pensamiento crítico brinda esencialmente, a la sociedad en su conjunto, una capacidad para pensar y pensarse como tal y al mismo tiempo avanzar en el proceso de desarrollo.

Esto es así ya que permite la revisión constante de los procesos elegidos o los caminos tomados y por ende su modificación permanente en caso de ser necesario.

Sin duda, la independencia en el pensar -el pensamiento crítico- constituye un valor cardinal, especialmente en quienes han alcanzado suficiente grado de desarrollo personal y profesional; no se refiere a sumarse a corrientes críticas ni de militancias opositoras, sino de controlar nuestro pensamiento, de desplegar un control de calidad. Se puede "aprender" el pensamiento crítico en las universidades como se "aprenden" en ellas las ciencias disciplinares o en los gimnasios, donde se pone uno 'en forma'.
Mente "crítica" en cuerpo sanamente domesticado.

1.5.4. FUNDAMENTO PSICOLÓGICO

En el campo de la psicología y en especial de la psicología educativa o del aprendizaje, empieza a oponerse o a convivir con el conductivismo, tanto el paradigma cognoscitivista como el constructivista.

El cognoscitivista hace su aparición estudiando la conciencia como inteligencia, después como aprendizaje y el planteamiento central es que "la verdadera naturaleza del aprendizaje no se sitúa en la conducta sino en los procesos mentales causantes del cambio de conducta resultante.

De los principios del cognoscitismo se han generado propuestas técnicas que proponen que el estudiante. "aprenda a aprender", o aprenda a pensar primero para que luego adquiera autonomía, no solo en sus estudios, sino en su vida.

Para el cerebro derecho, la profesora Verlee Williams Linda (1993) promueve todo un sistema para que el estudiante aprenda con todo el cerebro: destaca el uso de la visualización, la metáfora, la música, el pensamiento multisensorial, etc.

Lipman M. nos dice que "el pensamiento crítico es un pensamiento capaz y responsable en tanto que conduce al juicio porque se apoya en los criterios, es autocorrector y sensible al contexto."

Completando esta definición Sharp Ann M. plantea que si por pensamiento crítico nos referimos a la habilidad para pensar correctamente, para pensar creativa y autónomamente dentro de, y a cerca de la mirada de disciplinas, entonces ciertamente es un objetivo educacional de extrema importancia. Es la esencia de lo que se fundamenta una educación liberal.

Por lo tanto, se considera como características principales del pensamiento crítico la creatividad independiente, que al basarse en el perfeccionamiento de las destrezas de razonamiento y en el buen uso de los criterios, es un pensamiento que sostiene y determina todos los elementos implicados en los juicios y en los razonamientos. Se basa pues, en un buen uso de la razón, en un uso limitado, controlado y contextualizado. El objetivo no será ya lograr la racionalidad absoluta sino más bien la razonabilidad.

La filosofía se entenderá no como una actividad meramente contemplativa de un orden de cosas dado, sino en sí misma como praxis. Ella, como mantiene Horkheimer, no puede renunciar a poner de manifiesto en cada época histórica y en cada situación concreta la distancia existente entre lo que es y lo que debe ser.

Se le da al pensamiento contradecir a lo existente, sea el pensamiento con que se encuentra o la realidad natural y social dada. La futura forma de la conciencia se une al pensamiento y pone a ambas cosas a borrar y olvidar tanto lo superfluo y a catalogar y almacenar lo certero.

Esta tensión entre lo que es y lo que debe ser, el ámbito de lo dado, de los datos, y el ámbito del deber y de lo necesario, refuerza el sentido positivo que damos al término crítica, no como negación o rechazo, sino como "el esfuerzo intelectual y en definitiva, práctico, por no aceptar sin reflexión y por simple hábito las ideas, los modos de actuar y las relaciones sociales dominantes; el esfuerzo por armonizar, entre sí y con las ideas y metas de la época, los sectores aislados de la vida social; por separar uno del otro, el fenómeno y la esencia; por investigar los fundamentos de las cosas, en una palabra: por conocerlas de manera efectivamente real"

Desde esta perspectiva, la dimensión crítica de la filosofía deberá tener un sesgo profundamente positivo. Al sacar a la luz los supuestos prejuicios y contradicciones existentes en la realidad, la actividad filosófica-crítica no puede dejarse llevar por un espíritu revanchista o por intereses egoístas, sino que deben estar guiados por un interés de transformación de esa misma realidad en aras del establecimiento de unas condiciones de vida más justas y acordes con las necesidades humanas.

Partiendo de la Taxonomía de Bloom, se estableció el tipo y los niveles de objetivos que se deben lograr en una actividad escolar: reconocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis, evaluación. Estos serán, pues, los objetivos mínimos que habrá que conseguir desarrollando el pensamiento crítico.

Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción y el pensamiento crítico. Es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas.

También se define, desde un punto de vista práctico, como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema, y en la cual se procura identificar y superar las numerosas barreras u obstáculos que introducen los prejuicios o sesgos. "El pensamiento crítico es un elemento importante para el éxito en la vida". Pensar críticamente significa hacerse consciente de lo que ve, lee o escucha.

La mente humana forma un conjunto de percepciones, vivencias, recuerdos, experiencias, rutinas, proyecciones que el cerebro ha hecho emerger hasta crear el yo.

Si se entiende de qué se trata, aunque sea someramente, puede entenderse dónde ubicar los conocimientos que van adquiriendo. El logro en este aspecto, es como tener en su cabeza tres grandes unidades: el del universo físico, el del Yo y finalmente el de las ideas y la cultura. Hacia allá va la lógica de Popper.

Los tres mundos de Karl Popper son:

El Mundo 1 realidad externa, a él pertenecen las entidades físicas como el medio, las montañas, los minerales, los ríos y nosotros mismos. Allí está nuestro cerebro, nuestro organismo.

El Mundo 2 es el de la mente, de la conciencia. La mente es un producto emergente del cerebro y ha evolucionado en etapas, siguiendo un desarrollo darwiniano. Es el Mundo del Yo.

En el Mundo 3 la cultura y la civilización, concebida esta última como las creaciones humanas, los edificios, los caminos así como las leyes necesarias para permitir la vida en comunidad, como decía Freud.

Las leyes de la lógica, los procedimientos de investigación son propios de este Mundo 3. En él, existen las ideas en sí mismas, desprendidas de las mentes que las han pensado.

Los psicólogos prefieren usar el término autoconocimiento más que el filosófico referido al mismo concepto de autoconsciencia. Es el yo en el sentido que daba Freud al Yo consciente, capaz de mantener la unidad de la persona como algo independiente del medio y de los demás, como una estructura única; la consciencia nos dice quiénes somos, lo que fuimos y lo que seremos, manteniendo un registro biológico del paso del tiempo.

El pensamiento es la emergencia cerebral precisa de la existencia de la mente y de la consciencia. Se puede definirlo como la expresión del yo que resuelve problemas, que da nombre a las cosas, que desarrolla ideas propias y capta las ajenas. La lógica, el lenguaje, la habilidad para procesar cantidades y la posibilidad de deducción e inducción y de inferir reglas, es lo que se denomina, pensamiento. Pero se requiere de la trinidad mente-consciencia y pensamiento para que funcione plenamente la lógica cerebral. El desarrollo del pensamiento puede ser guiado y aún especializarlo, ya sea de tipo científico o de tipo artístico.

La crítica es la cualidad de la mente que cuestiona los conocimientos, las lecturas, los argumentos y todo aquello que choca con los principios lógicos que adquirió el pensamiento. Es también una actitud frente al universo, porque la mente crítica busca respuestas, formula cuestiones, analiza las cosas y los pensamientos de los otros. Busca explicaciones racionales y elabora argumentos que avalen sus propias ideas.

1.5.5. FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

Paulo Freire propuso que una verdadera revolución en la educación con el modelo pedagógico crítico, esta es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar y desafiar la dominación, las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica (praxis) en la que los estudiantes alcanzan una Conciencia crítica.

Bajo este modelo pedagógico el maestro trabaja para guiar a los estudiantes a cuestionar las teorías y las prácticas consideradas como represivas (incluyendo aquellas que se dan en la propia escuela), animando a generar respuestas liberadoras tanto a nivel individual como colectivo, las cuales ocasionen cambios en sus actuales condiciones de vida.

A menudo, el estudiante inicia cuestionándose a sí mismo como miembro de un grupo o proceso social (incluyendo religión, identidad nacional, normas culturales o roles establecidos). Después de alcanzar un punto de revelación, en el que empieza a ver a su sociedad como algo profundamente imperfecto, se le alienta a compartir este conocimiento en un intento de cambiar la naturaleza opresiva de la sociedad.

Durante largo tiempo, en la escuela estuvieron vigentes diversas teorías del aprendizaje que eran un tema obligado en las agendas de formación inicial y permanente de los maestros, quienes se ocuparon de adecuar sus estrategias de enseñanza en la teoría del aprendizaje de su preferencia.

En cada concepción del desarrollo humano está presente una determinada teoría, entre ellas las sicopedagógicas, como:

- La psicoanalítica, centrada en el aspecto sexual, por Freud Sigmund.
- La teoría de Erickson Erick, que va por la misma línea, pero se enriquece con los aspectos culturales.
- La de Vigotsky Lev, que da la relevancia especial a la influencia social en el desarrollo y el aprendizaje.
- La psicogenética de Piaget Jean, que plantea la idea de que el niño construye su conocimiento gracias a la acción transformadora.

En general, las teorías que privilegian el desarrollo del conocimiento se denominan genéricamente cognoscitivas, como el caso del conductismo y el constructivismo.

Hace pocos años, las teorías pedagógicas no tomaban en cuenta las ofertas psicológicas sobre el aprendizaje. La escuela solamente se ocupaba de enseñar, es decir, de la asignatura o materia y del profesor. Tiempo después se interesó en el cómo enseñar, esto es, en las estrategias y métodos, lo que hacía pensar con demasiado optimismo que la didáctica lo podía todo y que un buen método superaba al maestro y garantizaba al estudiante el aprendizaje efectivo y duradero.

Hoy, la educación está interesada en quién aprenda y cómo aprende; está interesada en el estudiante. Las respuestas a estas preguntas parecen provenir de las ofertas constructivistas, pero ¿Qué es el constructivismo?

Hay dudas sobre si existe uno o varios constructivismos. Los maestros usualmente lo consideran como un enfoque pedagógico que explica la forma en que los niños se apropian del conocimiento. Este enfoque se pronuncia por la utilización de todo tipo de interacciones para el logro del aprendizaje.

El constructivismo es una especie de piedra angular en el edificio educativo contemporáneo y se sustentan en las propuestas de Piaget Jean, Lev, Ausubel David y Bruner Jerome, principalmente.

Piaget Jean aportó a la teoría constructivista al haber concebido el aprendizaje como un proceso interno de construcción, en el que el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, denominadas estadios.

Piaget afirma que recibimos dos tipos de herencia intelectual: una estructural y otra funcional. La herencia estructural nos corresponde por pertenecer a la especie humana. Por ejemplo, nosotros no podemos oír como los murciélagos, los perros o los delfines; escuchamos como lo hacen los seres humanos. Pero es gracias a la herencia funcional que se producen distintas estructuras mentales desde el nivel más elemental hasta el más complejo. Este desarrollo de la producción de estructuras mentales es lo que Piaget llamó génesis, y por ello la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se denomina Psicología genética.

Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras y las funciones biológicas y psicológicas más conocidas como la adaptación y la organización llamadas invariantes funcionales porque no cambian durante toda la vida.

Ausubel David, acuñó en 1963, el concepto de aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje memorístico, repetitivo y mecánico.

Aprender significativamente quiere decir: "poder atribuir significado al material u objeto de aprendizaje".

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significados solo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimientos pertinentes para cada situación.

Desde esa perspectiva, la posibilidad de aprender está en relación directa con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y con las relaciones que se establezcan entre ellos.

Se requiere tres condiciones para que se produzca un aprendizaje significativo.

- Un contenido potencialmente significativo.
- El potencial cognitivo del sujeto
- El interés del sujeto por el aprendizaje.

Bruner Jerone, enfatiza el aprendizaje por descubrimiento, en el que el estudiante es el eje central del proceso de aprendizaje, se enfrenta con crecientes desafíos para potenciar su capacidad de resolver situaciones problemáticas y así, posteriormente, hacer transferencias de sus aprendizajes a nuevas situaciones.

La aplicación del enfoque constructivista implica el reconocimiento de que cada persona aprende de diversas maneras y de que es preciso generar estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades y recursos que permitan al estudiante valorar y tener confianza en sus propias potencialidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

El constructivismo sostiene que el individuo en su aspecto cognitivo, social y afectivo no es sino un mero producto del ambiente; no es un simple resultado de sus disposiciones internas sino una construcción propia que se va elaborando día a día como resultado de la interacción entre el sujeto y el entorno.

La Pedagogía Conceptual participa del paradigma didáctico, forma a los individuos para la vida; en lugar de solo educarlos, que puedan desempeñarse bien en lo que realicen, ayudando a dominar las competencias afectivas humanas, los prepara para desempeñarse bien en el trabajo, por lo que desarrolla los talentos de cada estudiante, a fin de hacerlo muy competente laboralmente, según las exigencias del siglo XXI.

A partir del conocimiento de esta realidad, resulta fundamental la utilización de estrategias prescriptivas diseñadas para cumplir metas de cada enseñanza particular, como herramientas para facilitar la tarea docente hacia la eficacia, a través de la sistematización, pero sin significar esto la sustitución de los conocimientos y habilidades que poseen y que son propios de la enseñanza.

Observando todos estos obstáculos, los docentes deben desarrollar una "enseñanza activa", según el término creado por Thomas Good y reutilizado por Eggen y Kauchak.

Esta orientación filosófica significa el compromiso del docente con el aprendizaje mediante el proceso de ejemplificación, la formulación de preguntas y la monitorización del progreso del estudiante.

Enseñar supone una situación inicial asimétrica, donde una persona posee alguna habilidad y/o conocimiento y otra presenta una carencia en esa materia. A partir de un compromiso, bajo algún tipo de relación y tipo de medio, una persona traspasa su saber a otra.

Otros pedagogos, describen la comprensión como la posibilidad, más allá del conocimiento, de poder realizar un número de actividades que requieran un pensamiento en cuanto al tema comprendido; tales como: explicación, generalización, aplicación, presentación de analogías o ejemplificación.

Coll César, partiendo de estas ideas y enmarcado en la teoría constructivista, explicita que la creación de significado solo sucede cuando se es capaz de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que se aprende y lo que ya se conoce.

El grado de aprendizaje entonces queda sujeto al conocimiento previo y a la complejidad de relaciones que seamos capaces de establecer. Puede percibirse entonces, como un gran tejido donde, trama a trama, se entreteje el conocimiento nuevo y el previamente adquirido. Sin este último no se logra construir un nuevo aprendizaje y se genera un vacío de relaciones sustantivas.

1.5.6. FUNDAMENTOS LEGALES

La propuesta de estrategias de pensamiento crítico para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar N°9 "Eugenio Espejo" para el año lectivo 2011 – 2012, se fundamenta en los siguientes capítulos de la Ley de Educación ecuatoriana:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO II

DERECHOS

Sección Quinta

Educación

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

TÍTULO VII, RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Sección primera Educación

Que, el **Artículo 343** de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica,

incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

ÁMBITO, FINES Y PRINCIPIOS EDUCATIVOS.

Art.1- Ámbito.- La presente Ley tiene como objeto regular los fines y principios generales que orientan la educación ecuatoriana, en Proyecto de Ley de Educación General; el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad.

Esta Ley desarrolla los derechos, obligaciones y garantías en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del sistema.

Art.2 - Fines de la educación.-

a) La educación tiene como finalidad primordial el pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes para convivir en una sociedad intercultural y plurinacional, democrática y solidaria; para ejercer sus derechos y cumplir con sus obligaciones; y para que sean capaces de contribuir al desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas.

b) La educación constituye un instrumento del desarrollo de la capacidad de análisis y la conciencia crítica de las personas, que permite su inserción en el mundo como sujetos activos con la vocación transformadora de construir una sociedad justa y equitativa.

c) La educación fomentará el desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, calidad de vida y el uso racional de los recursos naturales.

d) La educación contribuirá al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas, que garantice la plena realización individual y colectiva del Buen Vivir o *Sumak Kawsay*.

e) La educación debe estar centrada en la persona y garantizar su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia.

PROYECTO DE LEY DE EDUCACIÓN GENERAL.

Art.3- Principios educativos.- Los principios educativos son los criterios jurídicos y conceptuales que originan, sustentan y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

f) Ciudadanía democrática.- Supone una formación individual y colectiva que permita cohesión social en la comunidad, que fomente el reconocimiento y respeto a los demás, al entorno natural, a los bienes públicos y privados. Busca identificar espacios de bienestar común, a través del cumplimiento de deberes y obligaciones, y el ejercicio y exigencia de derechos.

g) Interculturalidad.- Se busca obtener en los estudiantes el conocimiento, la valoración y la aceptación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural, y propendiendo la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos universales.

DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES.

Art.7- Derechos.- Los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a) Recibir una educación pertinente, de calidad y calidez.
- b) Ser atendidos y evaluados de acuerdo con la diversidad y las diferencias individuales, culturales y lingüísticas.
- c) Recibir gratuitamente servicios de carácter social y psicológico.
- d) Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades.
- e) Ser tratado con justicia, dignidad y respeto sin discriminación alguna.
- f) Elegir y ser elegidos como parte de los y consejos estudiantiles.
- g) Participar, con voz y voto, en los gobiernos escolares ciudadanos, en aquellas decisiones que no impliquen responsabilidades civiles, administrativas y/o penales.
- h) Expresar libre y respetuosamente su opinión y hacer uso de la objeción de conciencia debidamente fundamentada.
- i) Ser protegido contra todo tipo de violencia, interna y externa a la institución educativa.
- j) Recibir becas y apoyo económico que le permitan acceder en igualdad de condiciones al servicio educativo.
- k) Ser sujeto del debido proceso, con la representación de un adulto, en caso de presuntas faltas al código de convivencia y la normativa vigente.

l) Gozar de la privacidad y el respeto a su intimidad, así como a la confidencialidad de sus registros médicos y psicológicos.

m) Ser reconocido por sus méritos y logros alcanzados.

Art.8- Obligaciones.- Los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

a) Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación vigente.

b) Ser evaluado de manera permanente a través de procesos internos y externos.

c) Buscar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones.

d) Cuidar y hacer buen uso de los bienes y servicios que brinda la institución educativa y contribuir al mantenimiento y mejoramiento de las instalaciones físicas de las instituciones educativas, sin que ello implique egresos económicos.

e) Tratar con dignidad, respeto y sin discriminación alguna a los miembros de la comunidad educativa.

f) Participar en los procesos de elección de los consejos estudiantiles bajo principios democráticos y en caso de ser electos, ejercer la dignidad de manera responsable.

g) Participar en el Gobierno Escolar Ciudadano del Circuito Educativo al que pertenece.

h) Fundamentar debidamente sus opiniones y respetar las de los demás.

i) Promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos.

- j) Hacer buen uso del apoyo económico y material que recibe para acceder en igualdad de condiciones al servicio educativo.
- k) Respetar las leyes, reglamentos y códigos de convivencia de las instituciones educativas.
- l) Cuidar la privacidad e intimidad de los demás miembros de la comunidad educativa.

DE LOS OBJETIVOS DEL SISTEMA EDUCATIVO.

Art.15- Objetivos.- El Sistema Educativo Ecuatoriano se orienta a la consecución de los siguientes objetivos:

- a) Desarrollar plenamente la personalidad, capacidades y competencias del estudiante para investigar, crear, emprender, trabajar y para convivir en sociedad.
- b) Mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos en la búsqueda del Buen Vivir o *Sumak Kawsay*.
- c) Formar a las personas en el respeto de los Derechos Humanos y los Derechos Colectivos de las Nacionalidades y Pueblos Ancestrales; en el ejercicio de la tolerancia, la libertad, la paz, la cooperación y la solidaridad en el marco de los principios democráticos.
- d) Auspiciar la equidad, inclusión, cohesión e integración social y territorial.
- e) Fomentar el conocimiento de los ciudadanos sobre los Proyectos de Ley de Educación General textos históricos, saberes y culturas del país y el mundo, para construir y desarrollar su identidad, en el marco de la unidad en la diversidad.

f) Utilizar como lengua principal de enseñanza la de la comunidad donde se provee el servicio. Todos los docentes integrarán en la formación de sus educandos una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. La autoridad educativa nacional determinará la forma, plazos y mecanismos para la implementación progresiva en los currículos de estudio la enseñanza de al menos una lengua ancestral.

DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO.

Art.16- Composición.- El Sistema Educativo Ecuatoriano está compuesto por los niveles y modalidades educativos, y comprende las políticas, los programas, los proyectos, los actores, las instituciones y los recursos que se requieren para cumplir con los fines del sistema.

Art.17- Educación escolarizada y no escolarizada.- El Sistema Educativo ecuatoriano se ofrece de manera escolarizada y no escolarizada. La educación escolarizada es acumulativa, progresiva, conlleva a la obtención de un título o certificado, tiene un régimen, responde a estándares y a currículos específicos definidos por la autoridad educativa nacional. Brinda la oportunidad de formación y desarrollo de los ciudadanos dentro de los niveles inicial, básico y bachillerato. Es derecho de los ciudadanos con rezago escolar recibir educación general básica, que incluye alfabetización, y el bachillerato de manera escolarizada.

La educación no escolarizada brinda la oportunidad de formación y desarrollo de los ciudadanos a lo largo de la vida y no Proyecto de Ley de Educación General; está relacionada con los currículos determinados para los niveles educativos. Podrá ser gestionada de manera concurrente por el gobierno nacional, los gobiernos locales, la comunidad, y organizaciones ya sean de carácter público o privado.

Art.18-Educación especial.- La educación especial está destinada a asegurar el derecho a la educación de los niños, jóvenes y adultos con capacidades diferentes. Se debe incluir, en la medida de las diferencias, a los niños y jóvenes en las instituciones educativas de todo el sistema educativo nacional, garantizando las adaptaciones curriculares necesarias tanto para personas con infra o súper dotación. Los niños y jóvenes que no puedan ser incluidos deberán recibir educación en instituciones especializadas que cumplan con los currículos y estándares definidos por la autoridad educativa nacional.

DE LOS NIVELES EDUCATIVOS.

Art.24- Educación básica.- La educación general básica desarrolla las capacidades y competencias en los niños, niñas y jóvenes de cinco a quince años para participar crítica, responsable y solidariamente en la vida ciudadana y para continuar los estudios de bachillerato. Está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior y se introducen las disciplinas básicas.

1.6. MARCO CONCEPTUAL (GLOSARIO DE TÉRMINOS).

Actitud: Es un sentimiento a favor o en contra de un objeto social, el cual puede ser una persona, un hecho social, o cualquier producto de la actividad humana. F. H. Allport: "Una actitud es una disposición mental y neurológica, que se organiza a partir de la experiencia que ejerce una influencia directriz o dinámica sobre las reacciones del individuo respecto de todos los objetos y a todas las situaciones que les corresponden".

Actualización docente: Fortalecimiento de las habilidades, competencias y capacidades del personal académico de una institución de educación superior en función de la actualización de conocimientos en áreas específicas del saber.

Análisis: Consiste en la separación de las partes de un todo a fin de estudiarlas por separado así como examinar las relaciones entre ellas.

Aprender a aprender: Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el estudiante desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal. Conlleva prestar una consideración especial a los contenidos procedimentales (búsqueda de información, análisis y síntesis de la misma, etc.)

Aprendizaje por descubrimiento: Aquel en el que el estudiante construye sus conocimientos asumiendo una actitud protagonista, sin la ayuda permanente del maestro que puede, no obstante, guiar el proceso y facilitar medios. Esta forma de entender el aprendizaje requiere un método de búsqueda activa por parte del que aprende, que puede apoyarse en estrategias relacionadas con el método inductivo o con el hipotético-deductivo.

Capacidad: Poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio (hacer, conocer, sentir...). Los objetivos educativos presentes en el Diseño Curricular Prescriptivo se formulan en términos de capacidades, puesto que se considera que la educación debe orientarse más que a la adquisición de comportamientos específicos por parte de los estudiantes, hacia el desarrollo de competencias globales, que pueden manifestarse mediante comportamientos diversos que tienen en su base una misma capacidad básica. Las capacidades pueden ser de distinto tipo, y una educación integral deberá por tanto trabajar en el desarrollo de capacidades cognitivas o intelectuales, psicomotrices, de equilibrio personal o afectivas, de interrelación y de inserción social.

Cognitivo: Conjunto de concepciones, representaciones y significados que los estudiantes poseen en relación con los distintos contenidos de aprendizaje que se proponen para su asimilación y construcción. Los estudiantes se valen de tales conocimientos previos para interpretar la realidad y los nuevos contenidos, por lo que resulta necesario identificarlos (en muchos casos serán parciales, erróneos) y activarlos, para convertirlos en punto de partida de los nuevos aprendizajes. Se dice que hay un conflicto cognitivo cuando un fenómeno psicológico de contraste producido por la incompatibilidad entre las pre concepciones y significados previos de un estudiante en relación con un hecho, concepto, procedimiento, etc., determinado, y los nuevos significados proporcionados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este conflicto inicia un proceso de desequilibrio en la estructura cognitiva del sujeto, seguido de una nueva reequilibración, como resultado de un conocimiento enriquecido y más acorde. De este modo, el conflicto cognitivo se convierte en factor dinamizador fundamental del aprendizaje.

Cognoscitiva: Se centra en los procesos mentales para adquirir conocimientos. El estudiante participa activamente en el proceso de aprendizaje.

Conductismo: Se fundamenta en que un estímulo es seguido de una respuesta. Centrada en la conducta observada, no toma en cuenta lo que ocurre en el interior del sujeto. Al proceso conductista de aprendizaje se le llamo hábito y más tarde condicionamiento.

Conocimiento: El conocimiento es, por una parte, el estado de quien conoce o sabe algo, y por otro lado, los contenidos sabidos o conocidos que forman parte del patrimonio cultural del Homo sapiens. Se consigue mediante la experiencia personal, la observación o el estudio.

Constructivismo: En pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno.

Criterio: Instrumento que permite analizar niveles de calidad con distinto grado de concreción. De los criterios, que se relacionan con la consecución de objetivos, suelen derivarse estándares e indicadores. A diferencia de éstos, los criterios se refieren más al cumplimiento de normas y regulaciones públicas.

Ecléctica: Denominada así porque se encuentra racionalmente organizada. Se fundamenta en varias teorías.

Estudiante: Persona que está formalmente matriculada en un programa de estudios. A menudo se utiliza como alumno. Hay distintos tipos de estudiantes, en función del modelo de enseñanza, de su dedicación temporal, del plan de estudios en el que se matricula o inscribe, por lo que las estadísticas universitarias pueden tener que atender a estas circunstancias.

Habilidades comunicativas: Son aquellos procesos que desarrolla el hombre y que le permite la comunicación, entre los que se encuentran: hablar, escuchar y escribir.

Habilidades: Capacidades instrumentales tanto genéricas como específicas como leer, escribir, hablar en público, informática, matemáticas. Las habilidades se relacionan con los perfiles profesionales o de egreso de los programas de estudio.

Humanista: Considera que el conocimiento existe en el niño, y en el mundo que lo rodea. Construye su aprendizaje mediante la interacción del ambiente físico y social.

Inducción: Se trata de generalizar el conocimiento obtenido en una ocasión a otros casos u ocasiones semejantes que pueden presentarse en el futuro o en otras latitudes. La inducción es uno de los objetivos de la ciencia.

La deducción: Parte de un marco general de referencia y se va hacia un caso particular y en la deducción se comparan las características de un caso objeto con la definición que se ha acordado para una clase determinada de objetos y fenómenos.

Pensamiento crítico: Es un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema, y en la cual se procura identificar y superar las numerosas barreras u obstáculos que introducen los prejuicios o sesgos.

Síntesis: Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. La síntesis se da en el planteamiento de la hipótesis. El investigador antes efectúa suposiciones o conjeturas sobre la relación de tales o cuales fenómenos, pero la conexión entre ambos fenómenos no es evidente por sí misma. El investigador los sintetiza en la imaginación.

1.7. FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS Y VARIABLES.

1.7.1. HIPÓTESIS GENERAL.

Las estrategias de pensamiento crítico permitirán desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica.

1.7.2. HIPÓTESIS PARTICULARES.

El docente alcanzará interpretaciones más acertadas y le abrirá las puertas para trabajar por una mejor calidad educativa.

- El conocimiento del origen de la problemática en estudio reconocerá la importancia de optimizar el arte de escuchar y hablar.
- Si se planifican programas de capacitación se mejorará las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en docentes y estudiantes
- La aplicación de estrategias adecuadas permitirá un excelente desarrollo de las habilidades comunicativas.
- El dominio de las habilidades mentales coadyuvará en la transformación de pensadores críticos.

1.7.3. VARIABLES (INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES).

Las variables se refieren a propiedades de la realidad cuyos valores varían, es decir, su idea contraria son las propiedades constantes de cierto fenómeno. Las variables en la investigación representan un concepto de vital importancia dentro de un proyecto. En un diseño experimental, la hipótesis plantea que los cambios en una o más de las variables independientes generarán cambios en una o más de las variables dependientes. Una variable es un espacio que permite reservar el cual se le puede asignar diferentes valores según convenga.

VARIABLE INDEPENDIENTE:

Estrategias de pensamiento crítico y desarrollo de habilidades comunicativas.

VARIABLE DEPENDIENTE:

- ❖ Mejoramiento en las habilidades comunicativas.
- ❖ Óptimo proceso de razonamiento.
- ❖ Resolución de situaciones y problemas en la comunicación y desarrollo del pensamiento.
- ❖ El correcto manejo de las habilidades en la comunicación.
- ❖ Valoración de las capacidades en el desarrollo de habilidades comunicativas y del pensamiento crítico en docentes y estudiantes.
- ❖ Excelente desarrollo de las habilidades comunicativas.
- ❖ Desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico y la autonomía en los estudiantes.

CUADRO N°1

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Variable independiente	Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores
Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y habilidades comunicativas	Mejoramiento en las habilidades comunicativas. Óptimo proceso de razonamiento.	Maestría.	Estructura organizacional
HP1 El docente alcanzará interpretaciones más acertadas y le abrirá las puertas para trabajar por una mejor calidad educativa.	Resolución de situaciones y problemas en la comunicación y desarrollo del pensamiento.	Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica.	Ley de educación Ministerio de educación

<p>HP2</p> <p>El conocimiento del origen de la problemática en estudio reconocerá la importancia de optimizar el arte de escuchar y hablar.</p>	<p>El correcto manejo de las habilidades en la comunicación.</p>	<p>Factibilidad de la propuesta.</p>	<p>Planes y programas de estudio.</p>
<p>HP3</p> <p>Si se planifican programas de capacitación se mejorará las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en docentes y estudiantes</p>	<p>Valoración de las capacidades en el desarrollo de habilidades comunicativas y del pensamiento crítico en docentes y estudiantes.</p>	<p>Calidad educativa</p>	<p>Competencias Currículo Pedagogía</p>
<p>HP4</p> <p>La aplicación de estrategias adecuadas permitirá un excelente desarrollo de las habilidades comunicativas.</p>	<p>Excelente desarrollo de las habilidades comunicativas.</p>	<p>Macro destrezas lingüísticas</p>	<p>Hablar Escuchar Leer Escribir</p>

<p>HP5 El dominio de las habilidades mentales coadyuvará en la transformación de pensadores críticos.</p>	<p>Desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico y la autonomía en los estudiantes.</p>	<p>Aspectos actitudinales</p>	<p>Motivación Interacción social</p>
--	--	-------------------------------	--

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"
ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro, Lcda. Kathyuska Tomalá

1.8. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.8.1. TIPO DE ESTUDIO.

El presente trabajo, de acuerdo a la naturaleza de investigación consiste en un estudio descriptivo, porque se delimitarán los hechos que conforman el problema de investigación, en este caso el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de competencias comunicativas.

El tipo de estudio descriptivo permite detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de sus atributos.

El propósito de este, es la delimitación de los hechos que conforman el problema de investigación, como:

- ❖ Déficit en las habilidades de escuchar y hablar en los estudiantes.
- ❖ Insuficiente capacidad de pensar con criticidad.
- ❖ Desconocimiento de estrategias innovadoras que consigan mejorar la calidad de la educación por parte de los docentes.
- ❖ Falta de habilidad en los procesos de análisis, síntesis e interpretación de mensajes.

1.8.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.

Es difícil escoger un método como el ideal y único camino para realizar una investigación, pues muchos de ellos se complementan y relacionan entre sí.

Consideramos que el método más completo es el método hipotético-deductivo ya que en él se plantea una hipótesis que se puede analizar deductiva o inductivamente y posteriormente comprobar experimentalmente, es decir que se busca que la parte teórica no pierda su sentido, por ello la teoría se relaciona posteriormente con la realidad.

Este método incluye otros métodos, el inductivo o el deductivo y el experimental, que también es opcional. Finalmente la reunión de todas estas fortalezas conformarán los argumentos de la elección sobre el método hipotético deductivo.

La deducción, tiene a su favor que sigue pasos sencillos, lógicos y obvios que permiten el descubrimiento de algo que está pasado por alto.

En la inducción, se encuentran aspectos importantes a tener en cuenta para realizar una investigación como por ejemplo la cantidad de elementos del objeto de estudio, que tanta información se puede extraer de estos elementos, las características comunes entre ellos, y el querer ser más específicos como en el caso de la inducción científica, entonces se consideran las causas y caracteres necesarios que se relacionan con el objeto de estudio.

La constatación con la práctica científica, muchos de los conocimientos proporcionan la experiencia y es un método que permite sentirse más seguro de lo que se está haciendo. Además admite la modificación de variables, lo cual da vía libre para la corrección de errores y el mejoramiento de la investigación.

Desafortunadamente no en todas las investigaciones se puede aplicar este método, ya que estas dependen del grado de conocimiento del investigador, el problema de investigación y otros ya mencionados anteriormente.

MÉTODO GENÉTICO.

A través de este método se buscarán las causas o el origen de un proceso que sigue el desarrollo del pensamiento crítico.

Es de gran importancia tanto para educadores y psicólogos. Puede ser aplicado en la observación del proceso de investigación o en el descubrimiento de las capacidades para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA DOCUMENTAL

Se llama investigación documental a la que se realiza con la información de documentos. El documento es la unidad básica para realizar una pesquisa o una indagación. El documento puede ser un libro, parte de ese texto, un artículo o una parte de ese artículo.

Se considerará como documento cualquier comunicación escrita o grabada distribuida en catálogos, inventarios, publicaciones seriadas, informes técnicos, fotocopias, monografías, tesis, memorias, mapas, folletos, cartas, anuncios, películas, cintas magnéticas, dibujos, pinturas, registros, etc.

Lo importante en una investigación es elegir los documentos fundamentales para realizarla. El trabajo tradicional que exigía una investigación exhaustiva sin discriminación, de todos los documentos y libros sobre un determinado asunto, trabajo realizado por una sola persona, ya no es aceptado en la actualidad.

1.9. POBLACIÓN Y MUESTRA.

POBLACIÓN:

Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. Cuando se vaya a llevar a cabo alguna investigación debe de tenerse en cuenta algunas características esenciales al seleccionarse la población bajo estudio.

De lo cual concluimos que el tamaño que tiene una población es un factor de suma importancia en el proceso de investigación estadística, y este tamaño viene dado por el número de elementos que constituyen la población, según el número de elementos la población puede ser finita o infinita.

Cuando el número de elementos que integra la población es muy grande, se puede considerar a esta como una población infinita, por ejemplo; el conjunto de todos los números positivos.

La población que será analizada, en base a las especificaciones comunes que existen entre sí y por su relación directa con lo que se investiga, estará constituido por:

Departamento de orientación del colegio

Departamento de investigación y evaluación pedagógica

Departamento académico

Profesores de Educación Básica y bachillerato

Estudiantes de Educación Básica y bachillerato

MUESTRA:

Es la unidad de análisis o subconjunto representativo y suficiente de la población que será objeto de las observaciones, entrevistas, aplicación de encuestas, experimentación, etc., que se llevarán a cabo y depende del problema, el método y de la finalidad de la investigación.

Benassini (2001) indica sobre este tema: "La muestra, parte de la estadística que se ocupa de la selección y agrupación de elementos representativos de cierta población, con el fin de obtener inferencia."

Para conocer la muestra se empleará la siguiente fórmula, la misma que nos dirá con exactitud a quienes debemos de aplicar nuestra encuesta.

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

n	Tamaño de muestra
N.....	Tamaño de la población
e.....	Error máximo admisible (5 %)= 0.5

La población que será examinada, en base a las descripciones frecuentes que existen entre sí y por su correspondencia directa con lo que se investiga, está conformada por:

- Autoridades del Colegio Militar Eugenio Espejo
- Docentes del Colegio Militar.
- Estudiantes del Noveno año de Educación Básica.

En lo referente a la muestra, se la realizó con 20 docentes de la institución y 20 estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, por lo tanto no se realizó la estadística ya que el número de la población no corresponde a lo necesario para el estudio.

1.9.1. FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

FUENTES PRIMARIAS:

- **Docentes:** La enseñanza debe tender al desarrollo de habilidades comunicativas y en el pensamiento crítico que se puedan transferir y permitan afrontar cambios sociales de manera inteligente.

La función del docente no se limita a la enseñanza de su área si no que, con el resto del profesorado que debe:

Enseñar a pensar y aprender

Enseñar a comunicar

Enseñar a vivir junto

Enseñar a ser uno mismo

Enseñar a hacer y emprender

- **Estudiantes:** No es un actor que ejecuta instrucciones si no que promueve a su desempeño efectivo y la autocrítica.

Se busca convertir al estudiante en una persona de pensamiento relacionador, mente crítica, con un buen grado de auto confianza y sentido de emprendimiento para abordar todo tipo de problemas inesperados.

FUENTES SECUNDARIAS

- Investigadora educativa.
- Jefe académico.

- Coordinador de Educación Básica.
- Psicólogos.
- Ley de Educación.
- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.
- Cuadros comparativos de las calificaciones de los estudiantes.
- Registros de evaluación.
- Textos de Diseño Curricular.
- Textos de teorías del aprendizaje.
- Textos sobre el desarrollo del pensamiento crítico.
- Documentos sobre las habilidades comunicativas

1.9.2. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

La propuesta de este anteproyecto es una Maestría en Educación en estrategias de pensamiento crítico para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar N°9 "Eugenio Espejo", lo que conlleva a una especial atención en el aspecto pedagógico y psicológico, así mismo se analizará la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica a fin de que en la propuesta se planteen temas que proporcionen mejor calidad educativa a los estudiantes; para lo cual se tomará como herramienta indispensable las diversas teorías del aprendizaje que permitirá contrarrestar información, lo que sentará las bases para los posteriores procedimientos de investigación.

Se buscará información relevante en los docentes y estudiantes a través de las técnicas de la entrevista y de encuestas que permitirán orientar y reconocer las falencias y necesidades que posee la institución en desarrollar estrategias que mejoren el pensamiento crítico y las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Los registros de evaluación y los cuadros comparativos serán instrumentos necesarios para controlar y analizar los avances obtenidos en el proceso del desarrollo de las habilidades comunicativas.

Todas estas herramientas accederán a recabar todos los datos indispensables y reales para que el proyecto de tesis tenga base sólida ante las exigencias de la educación actual.

1.10. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS:

La propuesta de esta Maestría en estrategias de pensamiento crítico para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar N°9 "Eugenio Espejo" es un proyecto de excelencia.

Conociendo que las competencias comunicativas hacen referencia a la capacidad de producción, recepción e interpretación de mensajes de diferentes tipos y a través de diferentes medios, se busca promover interacciones educativas, a diferencia de otros procesos formativos o de entrenamiento para el uso de los medios que ponen énfasis en el dominio de sus potencialidades y uso de mensajes producidos por otros.

El desarrollo del pensamiento crítico en el aula ayuda a formar estudiantes persistentes, creativos e innovadores además, se fomenta la capacidad de comunicar de manera empática con claridad y precisión.

Se orienta hacia la búsqueda de información relevante, el pensamiento flexible, el planteamiento de problemas y sobre todo, el aprendizaje continuo y autónomo.

Desde las perspectivas del trabajo se conlleva además el desarrollo de las habilidades de escuchar y hablar, por lo tanto, se debe tener presente que esta investigación permitirá ser guía en maestros para:

- ❖ Brindar un adecuado modelo al hablar y escuchar a los demás.
- ❖ Rectificar oportunamente a los estudiantes.
- ❖ Favorecer la participación de todos.
- ❖ Desarrollar el hábito de escuchar.
- ❖ Atender que la posición de los asientos posibilite que todos se vean cuando sea necesario y se mire a la persona que habla.
- ❖ Pensar en lo que el otro dice.
- ❖ No manifestar gestos de impaciencia mientras hablan los demás.
- ❖ Solicitar la palabra, no interrumpir, no hablar.

El pensamiento crítico exige una actitud de autoevaluación permanente que desarrolla la meta cognición; es decir, la capacidad de pensar sobre como reflexionar; lo cual permite al estudiante tomar decisiones, solucionar problemas y ser responsable de sus actos.

Para todo ello es indispensable aplicar estrategias idóneas en el aula, pero sobre todo que el docente comprenda la necesidad de revisar con sentido crítico, su forma de interpretar el mundo, su ejercicio pedagógico, sus creencias, estereotipos y prejuicios. Hay que recalcar en los estudiantes la búsqueda de la comprensión y construcción de significados.

Las habilidades de aprendizaje e innovación se están reconociendo como aquellas que separan a los estudiantes preparados para los ambientes de vida y de trabajo del Siglo XXI, cada vez más complejos, de aquellos que no lo están. Hacer énfasis en creatividad, pensamiento crítico, comunicación y colaboración es esencial en la preparación de los estudiantes para el futuro como:

- Competencias de creatividad e innovación.
- Demostrar originalidad e inventiva en el trabajo.
- Desarrollar, implementar y comunicar nuevas ideas a otros.
- Tener apertura y responder a perspectivas nuevas y diversas.
- Actuar con ideas creativas para realizar una contribución tangible y útil en el campo en el que ocurre la innovación.
- Competencias de pensamiento crítico y solución de problemas.
- Ejercer un razonamiento completo para la comprensión.
- Tomar decisiones y realizar escogencias complejas.
- Entender la interconexión entre sistemas.
- Identificar y formular preguntas significativas que aclaren varios puntos de vista y conduzcan a mejores soluciones.
- Enmarcar, analizar y sintetizar información con el objeto de solucionar problemas y responder preguntas.
- Competencias de comunicación y colaboración.
- Articular pensamientos e ideas con claridad y efectividad mediante comunicación oral y escrita.
- Demostrar habilidad para trabajar efectivamente con diversos grupos.
- Actuar con flexibilidad y voluntad para ayudar en la realización de los acuerdos necesarios para alcanzar una meta común.
- Asumir responsabilidad compartida para trabajar de manera colaborativa

La meta u objetivo de esta investigación es lograr entes analíticos de sus actos y pensamientos a través de una buena comunicación fortaleciendo en ellos, juicios acertados que los llevarán a una vida feliz, virtuosa y exitosa; contribuyendo de manera positiva en la sociedad.

Se aspira también que este trabajo ayude de alguna manera en la formación de valores exigiendo un espacio de reflexión y análisis para que el estudiante evalúe las circunstancias y tome decisiones convenientes y correctas.

Los valores no pueden ser impuestos o memorizados, sino por el contrario experimentados, debatidos e interiorizados. Por ello el desarrollo del pensamiento crítico en el aula favorece actitudes éticas y responsables, es decir, que el estudiante responda a sus necesidades y a las del entorno.

El pensamiento crítico está estrechamente relacionado a la inteligencia emocional, porque busca el autoconocimiento y la empatía para fomentar destrezas de comunicación y trabajo en grupo.

También ayuda a fortalecer la autoestima porque hay una mayor comprensión de los contenidos académicos y el estudiante puede satisfacer sus expectativas y la de los demás. Por el contrario, las metodológicas didácticas pasivas y basadas en la memorización a corto plazo y que enseñan al infante a obedecer incondicionalmente en nombre de la autoridad o (por su propio bien) forman personas sumisas, irreflexivas y por ende irresponsables.

Por lo tanto, si no ofrece un espacio de diálogo a los escolares desde pequeños, obedecerán a quien represente la autoridad en ese momento, sin poder diferenciar si su intencionalidad es positiva o negativa, o al que persuade más hábilmente en el afán de manipular sus intereses. Además no podrán asumir las consecuencias de sus actos porque sentirán que no surgieron de su iniciativa ni comprendieron su objetivo.

Por otro lado, el pensamiento crítico combate la presencia de estereotipos y prejuicios que sustentan actitudes y movimientos sociales sexistas, clasistas y racistas que han conducido a la humanidad a genocidios, exterminios y holocaustos.

En el aula se pueden ejercitar diversas estrategias para la formación en valores y desarrollar mayor reflexión en la toma de decisiones; entre ellas está el dilema ético, el debate, el análisis de casos, el juego de roles y las simulaciones

Se puede llegar a la conclusión de que, ser una persona libre y responsable significa ser capaz de hacer elecciones racionales sin restricciones. Una persona que no pueda pensar críticamente no puede hacer elecciones racionales y que aquellos que no tienen la habilidad para hacerlas no debería poder andar libremente haciendo lo que les plazca, ya que siendo irresponsables, fácilmente pueden convertirse en un peligro para ellos mismos y también para los demás.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

2.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.

El Colegio Militar N°9 "Eugenio Espejo" es uno de los doce colegios militares existentes en el país. Se encuentra ubicado en la península de Santa Elena, cantón Salinas, en el interior del Fuerte Militar Atahualpa.

Esta institución tiene prestigio ante la comunidad por ser el único Colegio Militar en su sector.

Tiene como Misión, impartir educación integral en los niveles inicial, básica y bachillerato, para formar bachilleres en ciencias de carácter general y técnico que contribuyan al desarrollo de la sociedad, a través de un modelo pedagógico alternativo dentro de un marco de lealtad a la institución, disciplina consciente y práctica, permanente en valores.

Su Visión es ser una institución educativa de calidad líder en el país, responsable, profundamente comprometida con el cambio social, y orgullosa de la identidad nacional, basada en la ética profesional, solidaridad, honestidad, sentimiento de la nacionalidad, convicción de servicio a la comunidad dando prioridad al honor, disciplina y lealtad encaminados hacia la excelencia educativa.

Su finalidad está enmarcada en, administrar con eficiencia y eficacia la educación en los colegios militares, para formar estudiantes críticos, solidarios, comprometidos con el cambio social, orgullosos de su identidad nacional; y, altamente capacitados en el campo académico, militar, deportivo y axiológico, con principios de respeto a la individualidad, la disciplina, la lealtad y la educación para la libertad, dentro de un ambiente democrático, en procura de la justicia social y el desarrollo de una conciencia nacional, solidaria y valorativa en el ser humano.

La Fuerza Terrestre percibiendo profundamente la importancia de la educación para garantizar el bienestar y propender al desarrollo de la sociedad, ha implementado los Colegios Militares que tienen el objetivo de formar en valores a niños y jóvenes, preparándolos adecuadamente para su ingreso a la educación superior, universidades politécnicas y escuelas superiores de las FF. AA., contribuyendo en forma efectiva al desarrollo local y nacional.

Como Objetivos tiene:

- Lograr que los cadetes que ingresan al Primer Año de E.G.B., egresen convertidos en eficientes bachilleres técnicos capaces de incorporarse exitosamente al sector productivo del país, o en bachilleres especializados para incursionar positivamente en la educación superior.
- Proporcionar a todos sus cadetes una formación integral que les permita su realización personal, dentro del medio en que se desenvuelven.
- Modernizar y optimizar todo el proceso educativo a fin de lograr la formación de bachilleres que respondan a las exigencias de la época actual.

La oferta académica que ofrece el Colegio Militar N°9 "Eugenio Espejo" es la siguiente:

- ❖ Educación impartida por una planta docente y administrativa calificada que labora a tiempo completo en la institución.
- ❖ Tutorías y guías de estudio
- ❖ Estimulación intelectual
- ❖ Aulas con un promedio de 35 estudiantes
- ❖ Becas de estudio por desempeño académico
- ❖ Bachillerato Técnico:
 - ❖ Primer curso (común)
 - ❖ Segundo y tercer curso técnico en comercio y administración. Especialización Aplicaciones Informáticas.
 - ❖ Segundo y tercer curso Técnico Industrial en Electricidad y Electrónica Especialización Instalaciones, equipos y máquinas eléctricas.
- ❖ Bachillerato en Ciencias.
 - ❖ Primero, Segundo y Tercero bachillerato en Ciencias de carácter general.
- ❖ Instrucción Militar:
 - ❖ Primero, Segundo Y Tercer Curso (Libreta Militar)

En lo que tiene que ver con el sistema de becas, la aplicación de estas se basa en lo dispuesto en las Normas de Gestión Administrativa para los Colegios Militares en los artículos 156 al 170.

En lo respecta a los subsidios educativos, se aplican para los estudiantes hijos de militares y EMCIS como lo indica el artículo 162,163 y 164 de la Norma de Gestión Administrativa para los Colegios Militares.

Según el régimen disciplinario, los cadetes están sujetos al cumplimiento del Reglamento de Régimen Interno disciplina militar para los colegios militares.

2.2. ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS

En las escuelas y colegios del país, se habla mucho de destrezas, criterios de desempeño, de competencias y es justamente en esto, donde debe prevalecer el desarrollo del pensamiento y las habilidades comunicativas en todas las áreas de estudio.

En un gran porcentaje los estudiantes no saben pensar y no han desarrollado eficazmente las habilidades lingüísticas como debería ser.

¿Por qué a los estudiantes se les hace difícil emitir y plantear juicios de valor?, ¿Por qué les resulta complicado identificar las ideas principales y secundarias de un texto, o les resulta complejo elaborar resúmenes? ¿Por qué se habla de habilidades comunicativas, si los estudiantes en un buen porcentaje son memoristas y su participación durante el desarrollo de la clase es limitada? Esto es lo que sucede en la mayoría de las escuelas y colegios de la península de Santa Elena. Se está valorando más la parte cognitiva, ¿Será que los maestros no sabemos cómo enseñar a pensar e incluso no sabemos cómo evaluar estas capacidades?

La realidad por la que atraviesa el Colegio Militar N°9 Eugenio Espejo es muy parecida a la de otras instituciones educativas, y este problema radica desde los primeros años de estudio y se agudiza aún más, en los años superiores y porque no decirlo, en las universidades.

En la actualidad se vive la era de la tecnología y comunicación, y a pesar de ello, se encuentran grandes dificultades en lo relacionado con las habilidades comunicativas y con el desarrollo del pensamiento, aptitudes que deberían estar desarrolladas en el ser humano desde los primeros años de vida y que deberían potencializarse con el pasar de los años, durante la etapa estudiantil.

A nivel mundial, los centros, establecimientos o instituciones educativas están buscando que las habilidades comunicativas sean las herramientas básicas para que el egresado o profesional pueda utilizarlas al máximo en su vida familiar, interpersonal y profesional y poder llegar al éxito.

Es por esto que el educador no puede mantener el rol tradicional de informador, si no que tiene que asumir el de educador-animador y básicamente de comunicador, para facilitar la auto-expresión de los y las estudiantes a través de los diferentes medios de comunicación, facilitando así, potenciar su creatividad y desarrollo personal, y por otra, contribuir a acrecentar e impulsar el desarrollo cultural del grupo al que pertenecen.

En este proceso se debe promover la participación de todos ya que la educación no depende solo de los maestros, reconociendo que para que surja una nueva sociedad en valores éticos y morales, debemos colaborar todos los conciudadanos aunque con algo insignificante pero que toda acción tenga un provecho y bienestar común.

Desde muchos ámbitos de nuestra sociedad los educadores tenemos la responsabilidad directa, no sólo por la educación de nuestros estudiantes en áreas consideradas como básicas sino también en potenciar adecuadamente el desarrollo social, moral y emocional.

Esto conlleva también a los medios de comunicación: televisión, radio, prensa, internet, etc.; los transmisores e impulsores directos de estos planteamientos mencionados a través de sus múltiples valores repetidos día tras día a una audiencia cada vez mayor.

Desde muchos ámbitos de nuestra sociedad los educadores tienen la responsabilidad directa, no solo por la educación de los estudiantes en áreas consideradas como básicas sino también en potenciar adecuadamente el desarrollo social, moral y emocional. Esto conlleva también a los medios de comunicación: televisión, radio, prensa, internet, etc.; los transmisores e impulsores directos de estos planteamientos mencionados a través de sus múltiples valores repetidos día tras día a una audiencia cada vez mayor.

En esta misma línea surge rápidamente una pregunta ¿Cómo ir a una contracorriente de los modelos de comportamiento que la televisión transmite de una forma mucho más eficaz e influyente que los que se transmiten en la escuela?

¿Cómo educar moralmente en los establecimientos educativos a niños y jóvenes que viven en una sociedad inmoral promovida por multitud de revistas? ¿Cómo promover la solidaridad dentro de la escuela, cuando la sociedad fomenta comportamientos claramente insolidarios a través de programas de "moda" que son vistos por niños y jóvenes que están en edades "sensibles"?

No obstante muchos docentes y educadores siguen considerando que deben cumplir el importante compromiso de educar para que todos los estudiantes se conviertan en ciudadanos capaces de mejorar la sociedad en la que viven, en personas

con valores positivos y solidarios que den respuesta adecuada al individualismo, la falta de sensibilidad, de ética y responsabilidad.

La responsabilidad en mayor o menor medida de los males de la sociedad afecta muy directamente a los docentes; educar es una responsabilidad pública y hacerlo de una manera u otra tiene sus consecuencias; la escuela y el profesorado son co-responsables en la construcción de una sociedad más humana, más justa y a ello tienen que comprometerse, aunque la labor sea dura.

Parece pues extremadamente importante que los docentes y los educadores "utilicen" las revistas que leen los jóvenes, los programas que visionan los adolescentes, los contenidos de internet que más interesan a los estudiantes, los artículos que "denuncian" esta problemática, etc. para promover el debate, la reflexión, el intercambio de ideas, la defensa de planteamientos a la valoración de los mensajes, pero no de una manera esporádica e intermitente, sino de una manera constante y consciente que lleve a educadores y estudiantes a un punto de encuentro para beneficio mutuo y de toda nuestra sociedad.

Educar en comunicación es muy valioso, por cuanto el ser humano entre más escucha y observa, más aprende.

Existen muchos medios de comunicación que presentan artículos muy valiosos en donde los maestros enseñan a recortar y llevan seleccionados en carpetas, haciendo de estos artículos, lecturas provechosas que harán en niños y jóvenes nuevos seres con valores.

El éxito de lo antes expresado estará muy vinculado al hecho de que exista la **MOTIVACIÓN** constante del educando hacia el objetivo de la actividad de estudio, lo cual deberá lograrse en los diferentes momentos de la actividad, es decir en la orientación, la ejecución y el control.

El educando motivado, interesado por la actividad, tendrá una disposición positiva por su realización, por alcanzar el resultado, por tener éxito. Así, interactúan la motivación y las esferas intelectuales y volitivas emocionales de la personalidad, la disposición positiva de cada una estará vinculada con las otras, y finalmente con el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje.

El éxito o el fracaso del alumno en la realización de la tarea están vinculados con el hecho de que mantenga o no su motivación por lo que está realizando. La solución del obstáculo, la **AYUDA** a tiempo favorecerá que se mantenga el deseo por la realización.

Cuando el educando conoce la **UTILIDAD** de lo que estudia, el significado social que tiene, el valor en sí y para sí, encontrará un sentido al objeto de aprendizaje que favorecerá su adquisición.

Respecto a lo anterior se insiste, pues abundan las clases en las que se termina un contenido, se pasa a otro, y no aparece revelado el **PARA QUÉ** se aprende el objeto del conocimiento.

Lo antes planteado está relacionado con la necesidad de desarrollar en el alumno la NECESIDAD DE APRENDER y de ENTRENARSE en cómo hacerlo.

Las competencias comunicativas implican el despliegue de capacidades relacionadas con el uso del lenguaje, competencias lingüísticas, discursivas, pragmáticas, etc. Las competencias en la lengua escrita y las habilidades lingüísticas, desde el enfoque funcional y comunicativo de los usos sociales de la lengua, se concretan en cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir; contextualizadas en una gran variedad de géneros discursivos, orales y escritos

Por su marcado carácter instrumental –simbólico y social- en el proceso de enseñanza – aprendizaje y por su complejidad, cabe reseñar las concepciones de leer y escribir de las que partimos por la revisión de ideas sobre el aprendizaje de la lectura.

La LECTURA se define como un proceso de coordinación de diversas informaciones encaminadas a la obtención de la información que se buscaba o se esperaba encontrar. La lectura no es sólo descifrar un código para pasar después a la comprensión, las informaciones que se coordina a fin de obtener un significado expresado lingüísticamente son de índole diversa: visual (secuencia de letras, diferencias de los caracteres, la organización de las palabras en el texto...), no visuales (el conocimiento sobre el tema que se está leyendo, aquello que se espera encontrar...).

La ESCRITURA es un sistema de representación. El proceso de apropiación, por el que los niños comprenden la naturaleza alfabética de nuestra escritura solo llega al final del proceso de reconstrucción, mientras manejan distintas hipótesis sobre la naturaleza de las relaciones que se establecen entre los distintos elementos y en cada momento del proceso sus producciones escritas.

¡Cuántos alumnos terminan la escuela y no saben estudiar con éxito! ¿Es que no es responsabilidad de la escuela enseñar a aprender y entrenar a los educandos en cómo hacerlo?

Este complejo problema abarca la adquisición de procedimientos que faciliten el desarrollo del aprendizaje, y que incluyen la formación en los estudiantes de acciones de control y valoración, que propicien su autorregulación.

El nivel de logros alcanzado en el DESARROLLO DE LOS PROCESOS LOGICOS DE PENSAMIENTO en los alumnos está muy relacionado con las posibilidades de éxito en el aprendizaje, y debe ser objeto de atención estimular su desarrollo en la clase.

La concepción de la actividad en general y de las diferentes tareas a ejecutar por los estudiantes, deberá incluir en su concepción el logro de tales propósitos.

El alcance del nivel teórico en el desarrollo del PENSAMIENTO en el escolar resulta una necesidad para su propia formación y desarrollo, y su no adquisición limita, en gran medida las posibilidades de éxito en los estudiantes, incluida las del tránsito de un nivel a otro, y el alcance de niveles de educación

Como es normalmente improductivo o sin sentido reunir a los argumentadores o debatidores y preguntarles si han omitido datos, el mejor modus operandi del pensador crítico es buscar argumentos que se opongan al tema en cuestión, con lo cual dicha búsqueda revelará con suerte dichas omisiones. Es muy raro ver a una persona que

activamente busca puntos de vista opuestos y los trata seriamente. Es muy raro porque precisamente es lo que un pensador crítico hace.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

La lectura reviste mayor importancia porque es la pionera de todo aprendizaje, es la base fundamental en la escuela básica, porque es de allí donde razona, expone y critica con pensamiento lúcido y positivo. En la comprensión lectora está todo el aprendizaje en todas las asignaturas, es donde se asienta el conocimiento claro y preciso para razonar y emitir su propio criterio, con la lectura está la fuente entera del saber, de aprender y conocer. Sin lectura muere el pensamiento y se acaba el conocimiento.

Un verdadero maestro debe tener una sólida preparación pedagógica para que realmente pueda ser un facilitador del aprendizaje y sepa lo que pasa en la mente de los alumnos cuando imparte el conocimiento.

Un buen maestro debe tener conciencia del pasado, para que actúe en el presente con proyección hacia el futuro; debe ser sobre todo un gestor reflexivo, que

sepa emitir juicios; debe tener creencias y generar rutinas propias, porque debe ser un ente constructivista, crítico y creador.

Por lo tanto, el maestro será aquel que sienta una verdadera vocación con mística de servicio, además de un gran espíritu de humanidad y entonces se convierte en un verdadero transformador de la sociedad abandonando toda pretensión para ayudar en la formación del hombre para la vida, para la libertad y para la democracia de su Patria.

2.3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

2.3.1 ENTREVISTA DIRIGIDA A LA SRA. DRA. NARCIZA MORA PINO, EVALUADORA EDUCATIVA DEL COLEGIO MILITAR N° 9 "EUGENIO ESPEJO"

1.- ¿Cuáles cree Ud. que son los problemas más relevantes en la educación?

La educación tiene un sin número de dificultades en el proceso educativo y esto se debe en parte a la falta de recursos didácticos que tiene cada centro educativo. Pero más allá de eso, es la falta de compromiso por parte de los docentes en brindar calidad en la enseñanza.

Uno de los problemas más relevantes en la educación es que los estudiantes puedan desarrollar las habilidades comunicativas así como el del pensamiento crítico, ya que optimizando esta habilidad el estudiante podrá efectivizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.- ¿Qué opinión tiene sobre la importancia que poseen las habilidades comunicativas dentro del ámbito educativo?

Las habilidades comunicativas, no sólo son importantes para el área de Lengua y Literatura, si no que están inmersas en todas las áreas de estudio, en la vida familiar, social y profesional, de ahí su importancia.

En la comunicación siempre se han presentado dificultades durante el proceso, por lo tanto, es importante reconocer que el desarrollo de las habilidades comunicativas es un tema de gran valor que atañe a todos.

Solo reconociendo su importancia y buscando estrategias que ayuden a desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes se podría empezar por conseguir cambios positivos en el proceso educativo.

La solución está en nuestras manos.

3.- ¿Por qué cree Ud. que a los estudiantes se les dificulta la realización de resúmenes en cualquiera de las áreas de estudio?

A los estudiantes se les dificulta la realización de resúmenes porque presentan dificultades para identificar lo más relevante de cada texto estudiado, incluso, no emplean métodos para destacar la información más importante de un texto, es decir, no ponen en práctica técnicas que faciliten su realización.

Los resultados ante esta realidad son evidentes, cuando los estudiantes de las diferentes universidades han obtenido calificaciones deficientes en las evaluaciones receptadas.

Elaborar resúmenes siempre ha sido un dolor de cabeza para los estudiantes y a pesar de que la educación está dando grandes cambios aún hay aspectos que deben de mejorar.

4.- ¿Cómo se están desarrollando las habilidades comunicativas en los cadetes?

La labor de los docentes es tediosa y necesita de todo el apoyo por parte de nosotros como autoridades y por supuesto de los padres de familia, de esta forma se facilitará al estudiante el continuo desarrollo de habilidades que interactúen y se vea reflejado en el desempeño del estudiante o en la realización de las diversas tareas según lo estipulado en el modelo de enseñanza.

Al hacer mención de las habilidades comunicativas nos estamos refiriendo a las habilidades lingüísticas orales de comprensión auditiva y expresión oral, a las habilidades escritas de comprensión de lectura, expresión escritas en las direcciones de la competencia comunicativa, a saber, lingüística, sociolingüística, estratégica y del discurso donde el individuo realiza los actos del habla.

En nuestro colegio, durante cada año lectivo, se realizan ciertas actividades que ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas como: concursos internos de oratoria y declamación; en la participación de intercolegiales de oratoria, libro leído y

de actividades que cada docente del área de Lengua Literatura desarrolla dentro del aula.

Pero más allá de la organización y planificación de actividades pedagógicas, es importante establecer que las verdaderas destrezas comunicativas se desarrollan en el hogar, compartiendo con familiares y amigos; y es justamente por ahí que se debería empezar a trabajar.

En toda época y en todo lugar la comunicación es la base fundamental en las interrelaciones personales, por cuanto vale la pena abordar el tema.

El desarrollo de competencia comunicativa en la actual universalización de la enseñanza requiere la utilización óptima y eficientes de los recursos humanos con que contamos en la actualidad, de esta forma se facilitará al estudiante el continuo desarrollo de habilidades docentes que interactúan con las habilidades comunicativas lo que traerá aparejado el desempeño del estudiante en la realización de las diversas tareas según lo estipulado en el modelo de enseñanza.

Al hacer alusión a las habilidades comunicativas nos estamos refiriendo a las habilidades lingüísticas orales de comprensión auditiva y expresión oral, a las habilidades escritas de comprensión de lectura, expresión escritas en las direcciones de la competencia comunicativa, a saber, lingüística, sociolingüística, estratégica y del discurso donde el individuo realiza los actos del habla.

Pese a la importancia que reviste el desarrollo de habilidades comunicativas en las nuevas condiciones de universalización nuestra experiencia profesional nos ha demostrado que aún subsisten dificultades en el desarrollo de las mismas lo que se evidencia indistintamente en la expresión oral y escrita de nuestros estudiantes, repercutiendo de manera desfavorable en el desarrollo de la competencia lingüística.

El manejo de estos recursos requiere de formación y entrenamiento previos, sin embargo algunos son sencillos de emplear, incluso me atrevería a decir que su utilización es de sentido común, como es el caso de las técnicas comentadas para acoger a una persona.

5.- ¿Cree Ud. que el desarrollo del pensamiento están lo suficientemente potencializadas en los estudiantes de esta institución? ¿Por qué?

Durante el tiempo que cumplo con las funciones de evaluadora educativa, he estado preocupada por este tema, ya que los resultados que se aprecian en ciertas actividades que realizan los maestros de las diferentes asignaturas coinciden en que los cadetes "no saben pensar" y que es justamente ahí donde falla el estudiante.

El emitir una opinión sobre lo que se lee, argumentar e interpretar son procesos que se les dificultan a los cadetes y creo que también a todo estudiante cuando tiene que poner en práctica procesos mentales que desde los primeros años de edad no fueron desarrollados.

Los procesos mentales no empiezan a desarrollarse cuando un estudiante empieza su etapa estudiantil, empieza en casa y es ahí donde los padres sin pensarlo limitan las capacidades del niño. Este problema se agudiza aún más cuando los docentes se convierten en meros emisores de conocimientos y no emplean métodos y técnicas que sirvan para que tanto las capacidades comunicativas como el desarrollo del pensamiento sean los pilares esenciales para que todo proceso educativo tenga el éxito esperado.

6.- ¿Existe en la institución algún formato para evaluar las habilidades comunicativas principalmente en el área de Lengua y Literatura?

En el área de Lengua y Literatura no hay un formato específico, así como tampoco en otras asignaturas. En la labor del docente es necesario que se conozca no solamente la naturaleza de las habilidades, sino también se debe conocer las técnicas a utilizar en el desarrollo de las clases. Cada docente tiene el compromiso de hacer que los estudiantes se acostumbren a pensar con mayor flexibilidad.

7.- ¿Qué características cree Ud. que deba poseer un estudiante con pensamiento crítico?

Un estudiante con pensamiento crítico debe poseer las competencias comunicativas en las tres dimensiones: La cognitiva, la comunicativa y la sociocultural, ya que estas concibe al hombre como sujeto del conocimiento y el lenguaje.

8.- ¿La institución cumple con la misión y visión que proyecta? ¿En qué porcentaje?

La institución tiene como propósito proporcionar al docente elementos que son de gran utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que en el desempeño de esta noble función está en manos de la trilogía educativa.

Como colegio militar la visión y la misión que poseemos tratamos de cumplirla a cabalidad y es a través de la autoevaluación, la que permite evaluar hasta qué punto se está cumpliendo con los objetivos planteados.

9.- ¿Los docentes de esta institución están lo suficientemente capacitados para asumir el reto en lo que concierne al desarrollo del pensamiento?

Por lo general, los meses de marzo y abril están destinados para las capacitaciones a los docentes considerando cada año diferentes temas que proponen los mismos maestros. Facilidades en este aspecto, si se dan a nuestro cuerpo docente.

El tema del desarrollo del pensamiento es muy escuchado en la actualidad, pero aún creo que hace falta mayor preparación.

La transformación que demanda la educación es un desafío para adecuar la gestión pedagógica a las experiencias sociales y técnicas de la docencia. Es por eso que nuestra institución está buscando nuevas estrategias para hacer frente a las invasiones pedagógicas para alcanzar la calidad académica, proponiendo acciones que permitan fortalecer socialmente los objetivos del nivel y los procesos de globalización que establecen las políticas educativas en el país.

10.- Como investigadora educativa ¿Qué estrategias emplean los docentes para fortalecer y potencializar las habilidades comunicativas y el desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

La tarea que tiene cada docente es desarrollar la habilidad o aptitud innata que posee cada persona. Específicamente se trabaja más en el área cognitiva ya que su tarea es lograr que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, también se fortalece el área afectiva y social; así como lograr un espíritu investigativo y así poder lograr superar las limitaciones que tienen ciertos estudiantes.

La mayoría de los docentes conocen sobre estrategias metodológicas para realizar su labor, pero es justamente ahí donde ocurre el fenómeno ya que no todos las ponen en práctica dentro del aula.

La falta de compromiso con la niñez y juventud que educan es notoria y hasta que no exista ese cambio en el pensamiento de los maestros, no se podrá hablar de potenciar capacidades y habilidades en los estudiantes.

El cambio debe empezar desde los docentes y eso nadie lo puede cambiar. La lucha es ardua pero no imposible.

2.3.2 ENCUESTA A DOCENTES

1.- ¿Sus estudiantes emiten juicios de valor durante el desarrollo de la clase?

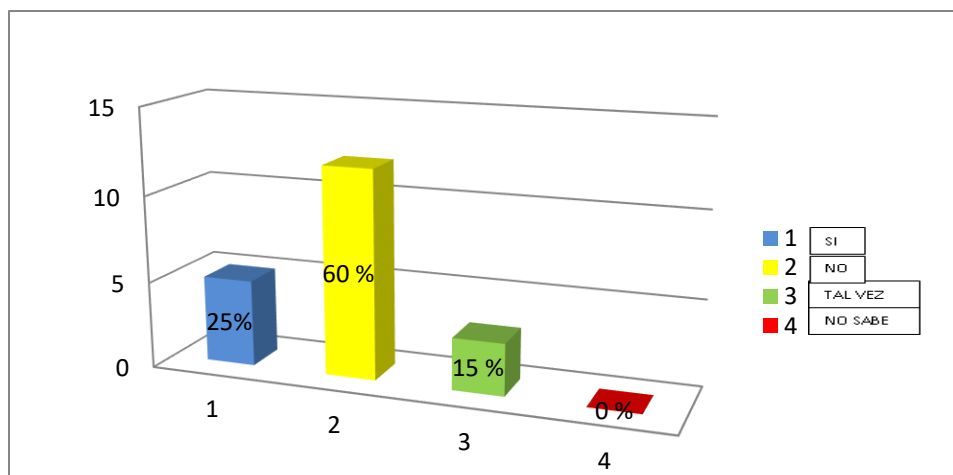
Tabla N° 1

ÍTEMES	VALORACIÓN	F	%
1	SI	5	25
	NO	12	60
	TAL VEZ	3	15
	NO SABE	0	0
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco

Gráfico # 1.



FUENTE: Docentes del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

En la encuesta que se realizó a los docentes se obtuvieron los siguientes resultados: El 60% refleja que los estudiantes no emiten juicios de valor, mientras que el 25% dice que sí, el 15% estuvo indeciso y respondió tal vez, mientras que nadie (0%) respondió que no sabe.

2.- ¿Considera usted que se está desarrollando el pensamiento crítico en los estudiantes?

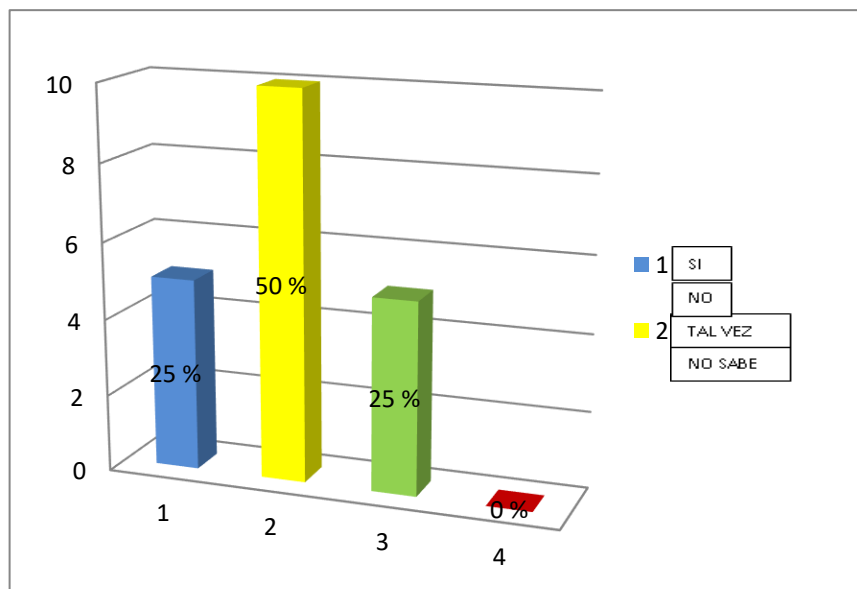
Tabla N° 2

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
2	SI	5	25
	NO	10	50
	TAL VEZ	5	25
	NO SABE	0	0
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 2.



FUENTE: Docentes del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

Al preguntárseles sí que se está desarrollando el pensamiento crítico en los estudiantes, se obtuvieron los siguientes resultados: El 50% de los encuestados respondieron que no, mientras que un 25% dijo que si desarrollan en los estudiantes el pensamiento crítico, el 25% dijo que tal vez.

3.- ¿Conoce de estrategias que motivan al pensamiento crítico en los estudiantes?

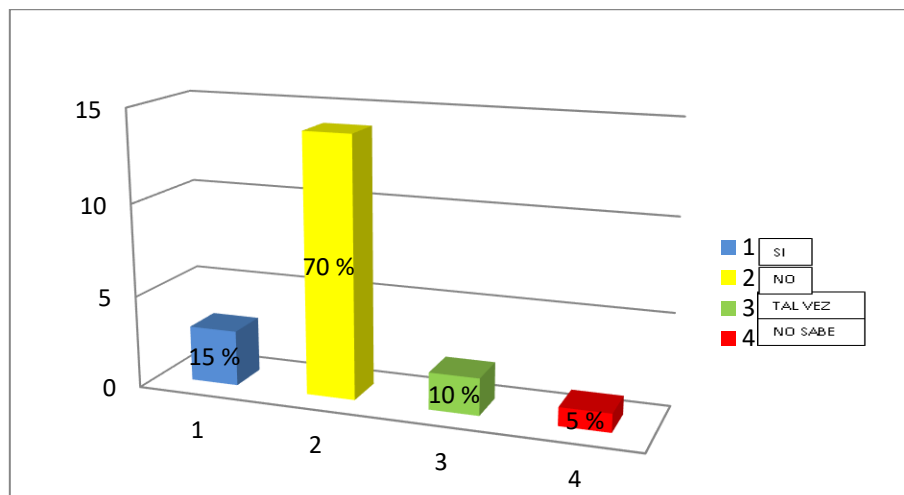
Tabla N° 3

ITEMS	VALORACIÓN	F	%
3	SI	3	15
	NO	14	70
	TAL VEZ	2	10
	NO SABE	1	5
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 3.



FUENTE: Docentes del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

Los docentes en su mayoría no conocen de estrategias para motivar el pensamiento crítico en los estudiantes, eso refleja el 70% de las encuestas; mientras que el 15% dicen que sí conocen, el 10% tal vez y el 5% no sabe.

4.- ¿Considera usted necesario diseñar estrategias de pensamiento crítico?

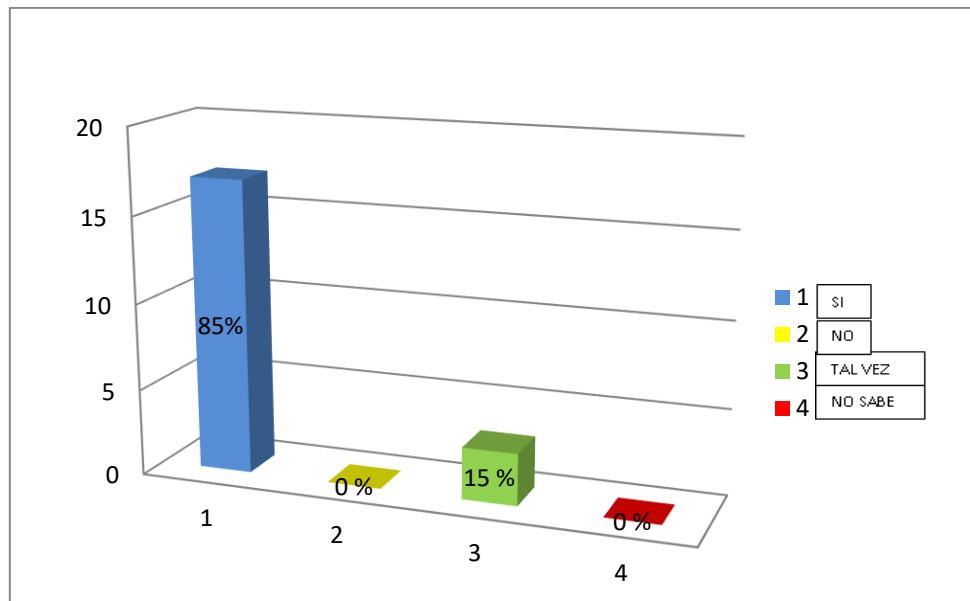
Tabla N° 4

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
4	SI	17	85
	NO	0	0
	TAL VEZ	3	15
	NO SABE	0	0
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 4.



FUENTE: Docentes del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

Un 85% de los docentes considera necesario diseñar estrategias de pensamiento crítico, solo el 15% cree que este método tal vez sea necesario, no hubieron docentes que crean que no era necesario el diseño de estrategias de pensamiento crítico.

5.- ¿Realiza usted actividades con sus estudiantes para que ellos desarrollen el pensamiento crítico?

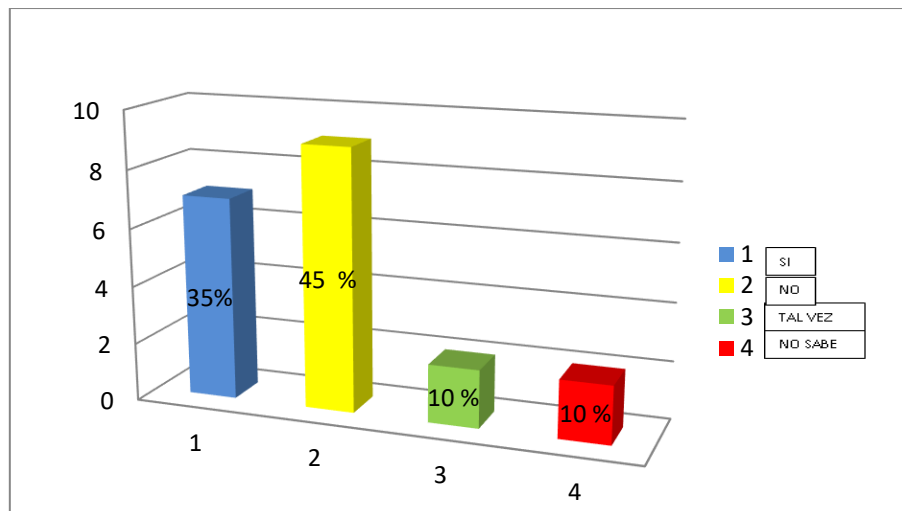
Tabla N° 5

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
5	SI	7	35
	NO	9	45
	TAL VEZ	2	10
	NO SABE	2	10
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco

Gráfico # 5.



FUENTE: Docentes del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

Al observar este gráfico se aprecia que un 45% de los docentes no realizan actividades para desarrollar el pensamiento crítico de sus estudiantes, el 35% si lo realiza, el 10% tal vez y el 10% no sabe.

6.- ¿Cree usted que las habilidades comunicativas son un pilar fundamental en el proceso de inter - aprendizaje?

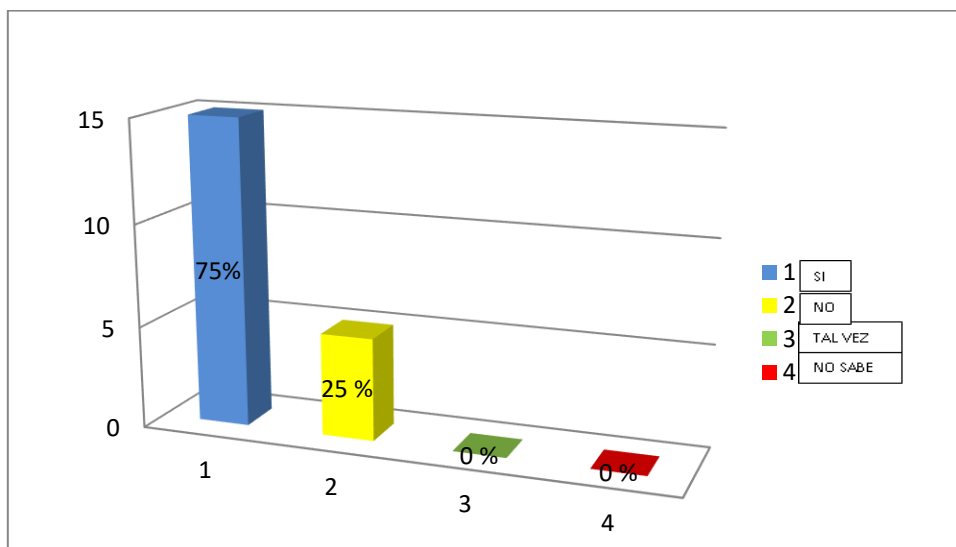
Tabla N° 6

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
6	SI	15	75
	NO	5	25
	TAL VEZ	0	0
	NO SABE	0	0
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 6.



FUENTE: Docentes del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

En la encuesta aplicada a los docentes de la institución se obtuvo los siguientes resultados al respecto de la pregunta sobre la habilidades comunicativas en donde el 75% de los docentes consideran que si son necesarias desarrollar para el proceso de inter – aprendizaje, solo el 25% restante no lo consideran necesario.

7.- ¿En su institución han mejorado el desarrollo de las habilidades comunicativas?

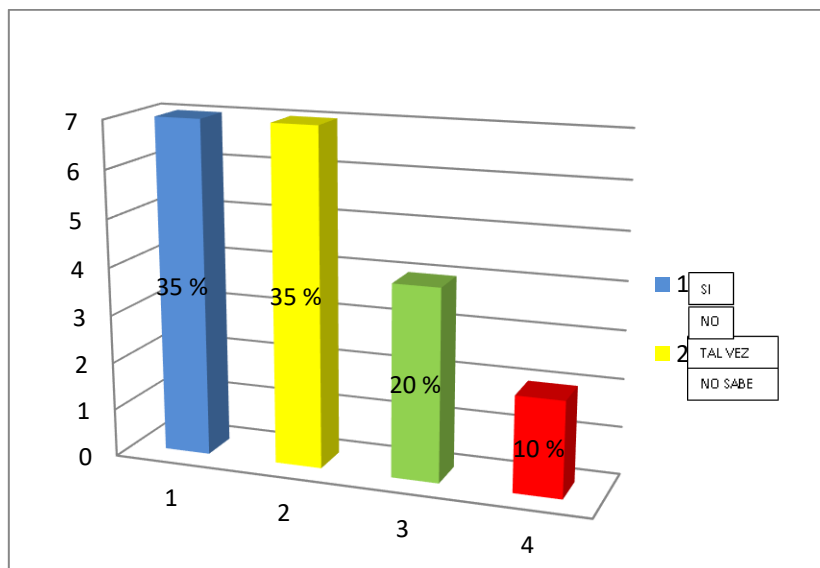
Tabla N° 7

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
7	SI	7	35
	NO	7	35
	TAL VEZ	4	20
	NO SABE	2	10
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 7.



FUENTE: Docentes del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

Al preguntárseles a los docentes si en su institución han mejorado el desarrollo de las habilidades comunicativas, se obtuvo los siguientes resultados: Existe igualdad de criterios (35%) en el mejoramiento de las habilidades comunicativas dentro de la institución, el 20% tal vez lo considera y el 10% no sabe.

8.- ¿Está usted contribuyendo para mejorar el pensamiento crítico en sus estudiantes?

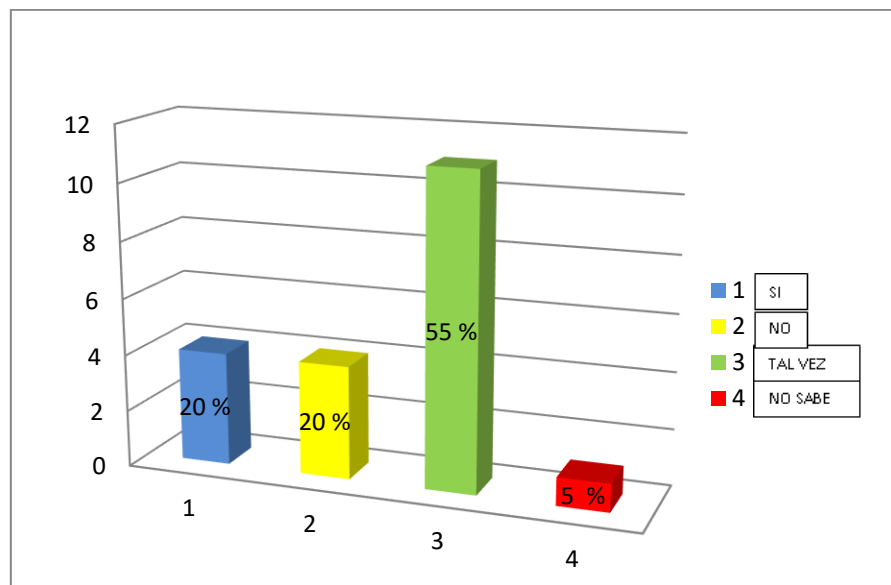
Tabla N° 8

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
8	SI	4	20
	NO	4	20
	TAL VEZ	11	55
	NO SABE	1	5
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 8.



FUENTE: Docentes del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

En la pregunta que forma parte de la encuesta realizada a los docentes de la institución se pudo recolectar la siguiente información: El 55 % de los docentes tal vez contribuyen en el proceso del desarrollo del pensamiento crítico, el 20% si lo aplica, así mismo el 20% no lo aplica y el 5% no sabe.

9.- ¿Ha recibido capacitación profesional sobre habilidades comunicativas y desarrollo del pensamiento crítico?

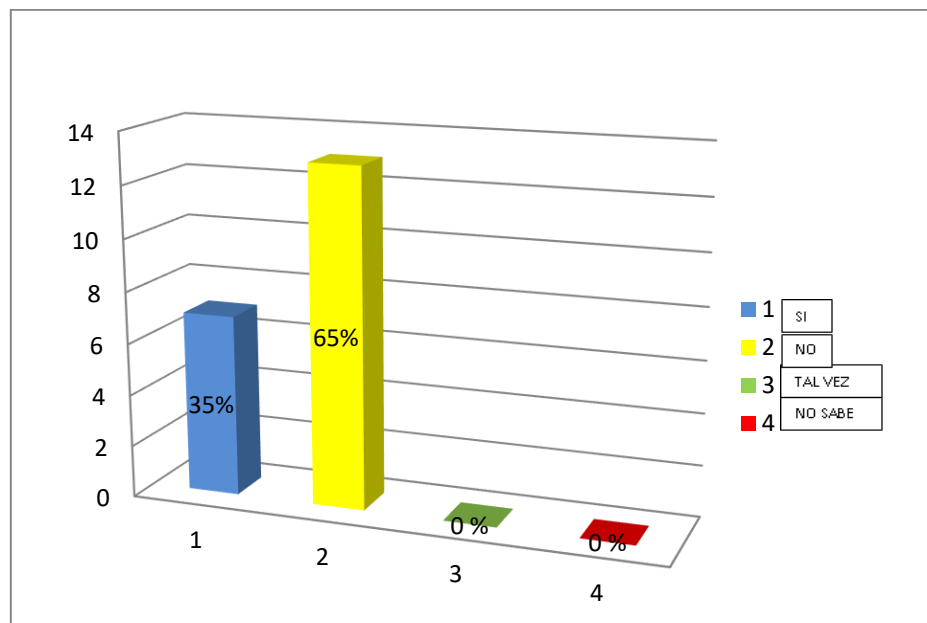
Tabla N° 9

ÍTEMES	VALORACIÓN	F	%
9	SI	7	35
	NO	13	65
	TAL VEZ	0	0
	NO SABE	0	0
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 9.



FUENTE: Docentes del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco

Análisis:

El 65% de los docentes no recibe la capacitación necesaria sobre habilidades comunicativas y desarrollo del pensamiento crítico, solo el 35% si ha recibido según los resultados que arrojó esta encuesta.

10.- ¿Cree usted conveniente realizar talleres para mejorar el nivel de habilidades comunicativas y desarrollo del pensamiento crítico?

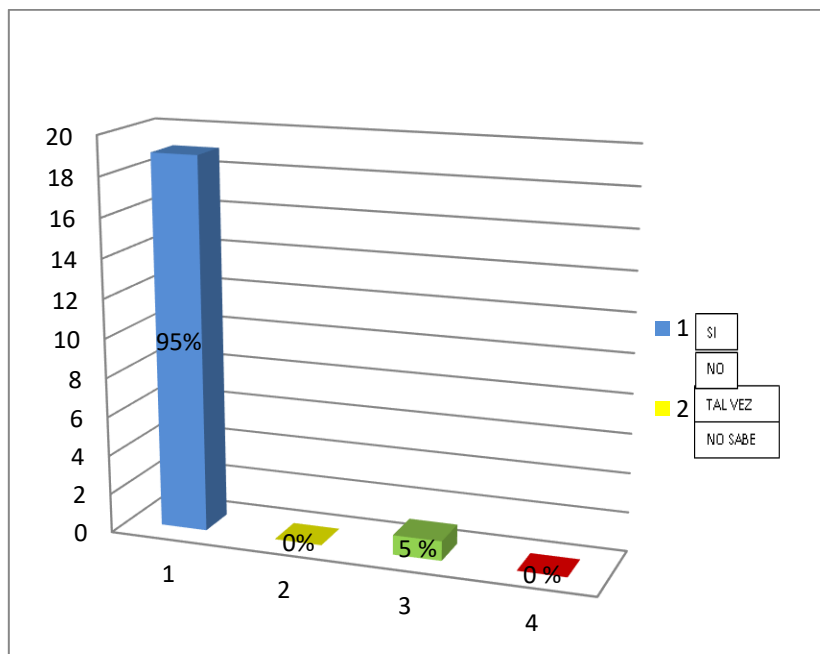
Tabla N°10

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
10	SI	19	95
	NO	0	0
	TAL VEZ	1	5
	NO SABE	0	0
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 10



FUENTE: Docentes del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

En esta pregunta el 95% de los docentes cree que sí es conveniente realizar talleres para mejorar el nivel de habilidades comunicativas y desarrollo del pensamiento crítico, solo el 5% cree que tal vez sea conveniente.

2.3.3 ENCUESTA A ESTUDIANTES.

11.- ¿Considera usted la lectura agradable?

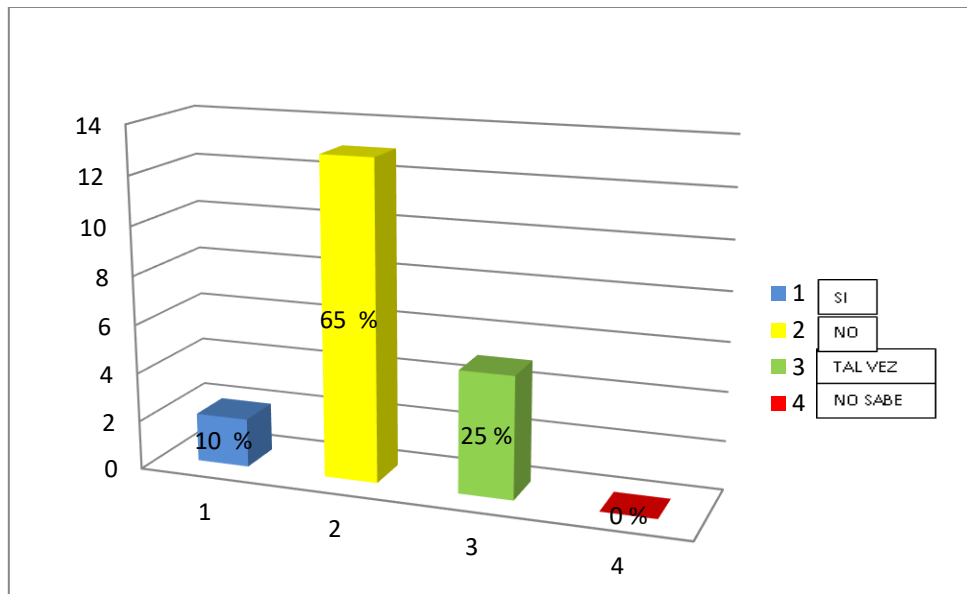
Tabla N° 11

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
11	SI	2	10
	NO	13	65
	TAL VEZ	5	25
	NO SABE	0	0
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 11.



FUENTE: Estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

El 65% de los estudiantes no les gusta leer, por lo tanto, no le encuentran agrado al realizar una lectura, solo el 10% considera la lectura agradable y el 25% tal vez crea la lectura agradable.

12.- ¿Le gusta dar a conocer sus criterios y pensamientos?

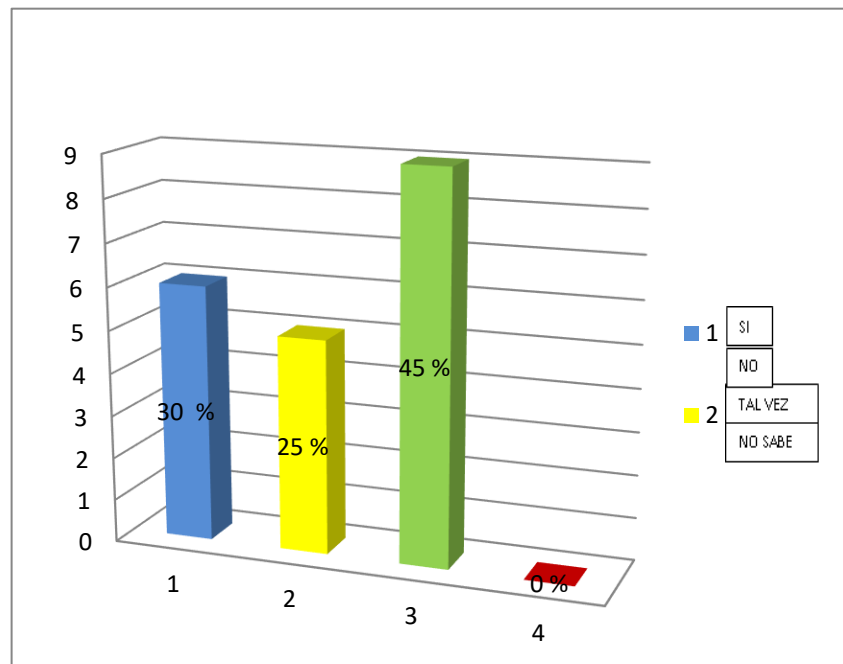
Tabla N° 12

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
12	SI	6	30
	NO	5	25
	TAL VEZ	9	45
	NO SABE	0	0
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 12.



FUENTE: Estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

En la pregunta realizada a los estudiantes arroja los siguientes resultados: Se refleja un 45 % de estudiantes que dudan al momento de emitir sus criterios, solo el 30 % le gusta dar a conocer sus criterios y pensamientos y al 25% no le gusta.

13.- ¿Le gusta resolver problemas de razonamiento lógico?

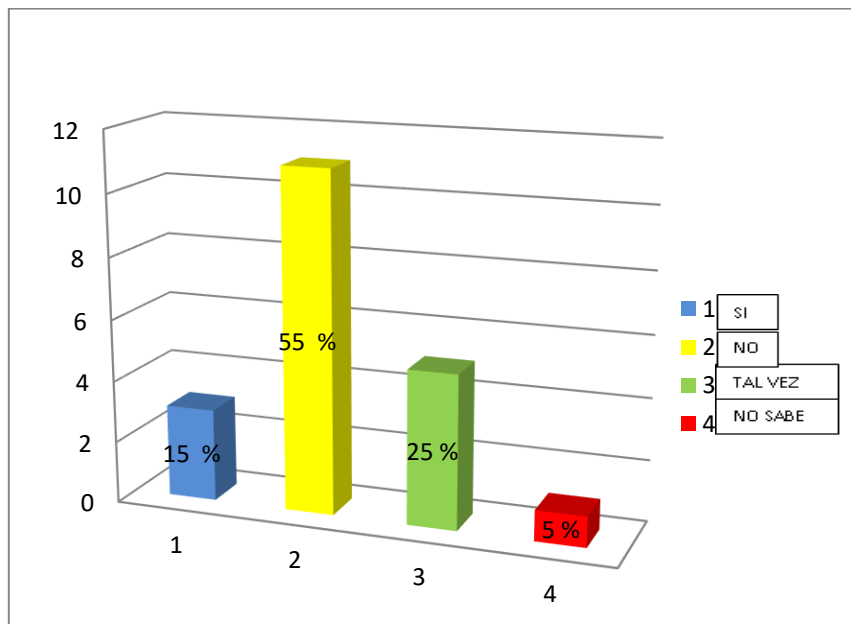
Tabla N° 13

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
13	SI	3	15
	NO	11	55
	TAL VEZ	5	25
	NO SABE	1	5
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro, Lcda. Kathyuska Tomalá.

Gráfico # 13.



FUENTE: Estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro, Lcda. Kathyuska Tomalá.

Análisis:

Al preguntárseles a los estudiantes si les gusta resolver problemas de razonamiento lógico ellos respondieron: Al 55% de los estudiantes no les gusta resolver ejercicios de razonamiento, solo al 15% le gusta resolver los problemas, el 25% duda al responder, y un 5% no sabe.

14.- ¿Emite juicios de valor durante el desarrollo de la clase?

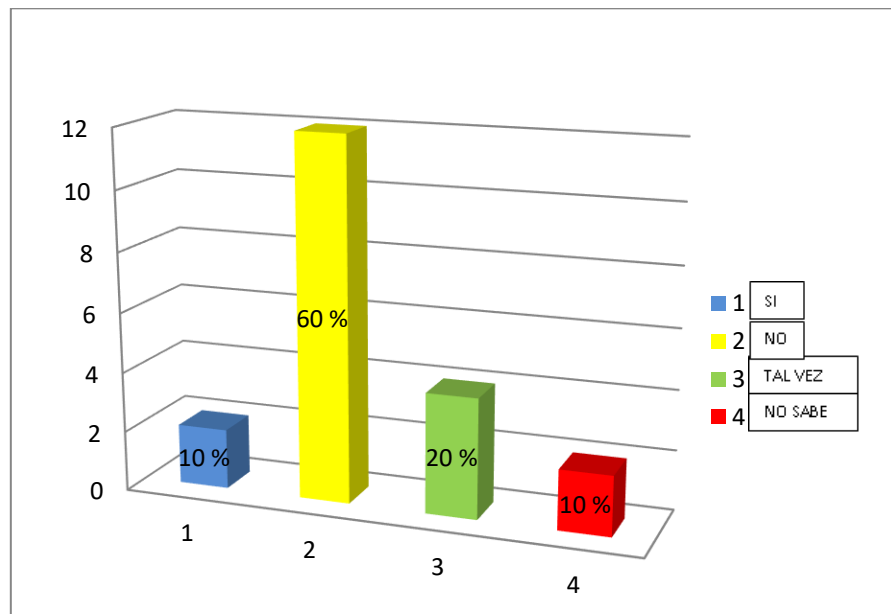
Tabla N° 14

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
14	SI	2	10
	NO	12	60
	TAL VEZ	4	20
	NO SABE	2	10
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 14.



FUENTE: Estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

Los resultados que arrojó esta pregunta fueron los siguientes: El 60% de los estudiantes no emiten juicios de valor durante el desarrollo de una clase, solo el 10% lo hace, el 20% respondió que tal vez y el 10% no sabe.

15.- ¿Conoce usted sobre el pensamiento crítico?

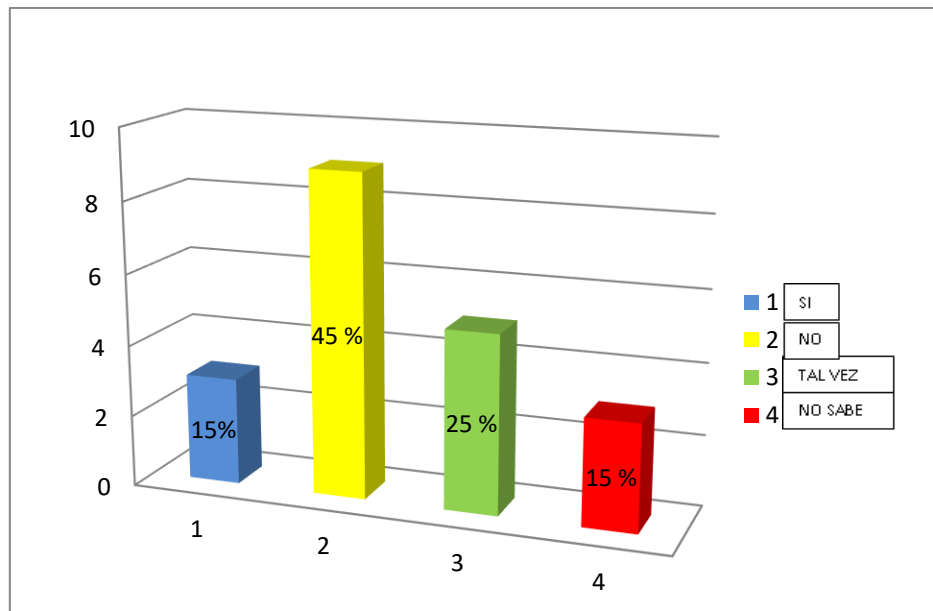
Tabla N° 15

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
15	SI	4	15
	NO	8	45
	TAL VEZ	5	25
	NO SABE	3	15
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 15.



FUENTE: Estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

Los estudiantes respondieron de la siguiente manera: El 45% de los estudiantes no tienen conocimientos sobre lo que es el pensamiento crítico, el 15% si conocen al respecto, el 25% tal vez conozca y el 15% no sabe.

16.- ¿Resuelve con facilidad sopa de letras y crucigrama?

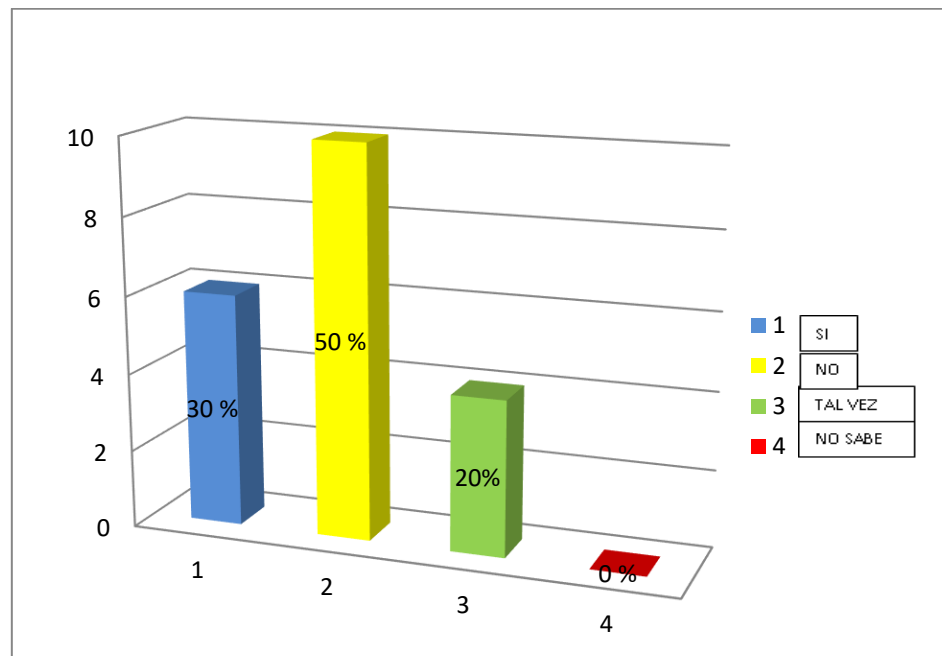
Tabla N° 16

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
16	SI	6	30
	NO	10	50
	TAL VEZ	4	20
	NO SABE	0	0
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 16.



FUENTE: Estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

Se obtuvo los siguientes resultados: El 50% de los estudiantes tienen inconvenientes al resolver crucigramas y sopa de letras, el 30% pueden resolver con facilidad, y el 20% duda al momento de responder.

17.- ¿Desarrolla sus habilidades comunicativas dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje?

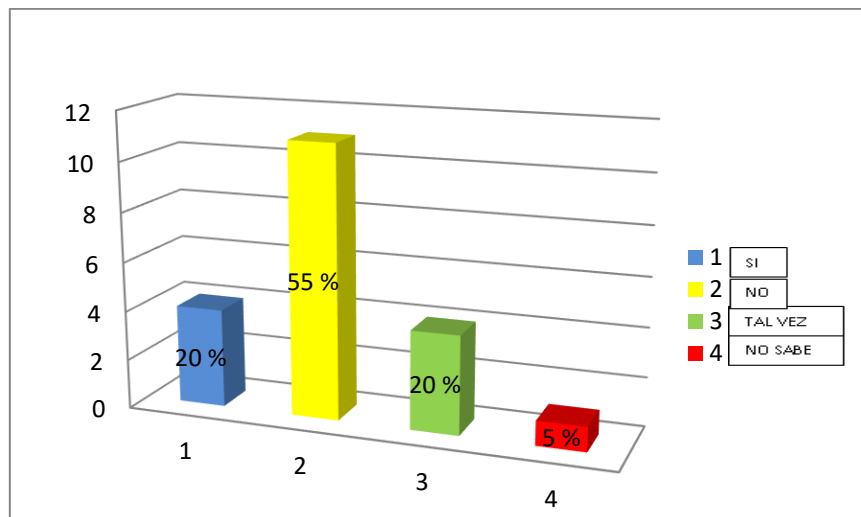
Tabla N° 17

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
17	SI	4	20
	NO	11	55
	TAL VEZ	4	20
	NO SABE	1	5
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 17.



FUENTE: Estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

El 55 % de los estudiantes no han desarrollado eficaces habilidades comunicativas dentro del proceso de clase que imparte el docente, por lo cual, el estudiante no es muy participativo, solo el 20% lo hace, así mismo el 20% duda al responder y el 5% no sabe como responder a esta pregunta.

18.- ¿Sus maestros valoran las opiniones que usted da a conocer en un tema específico, durante la clase?

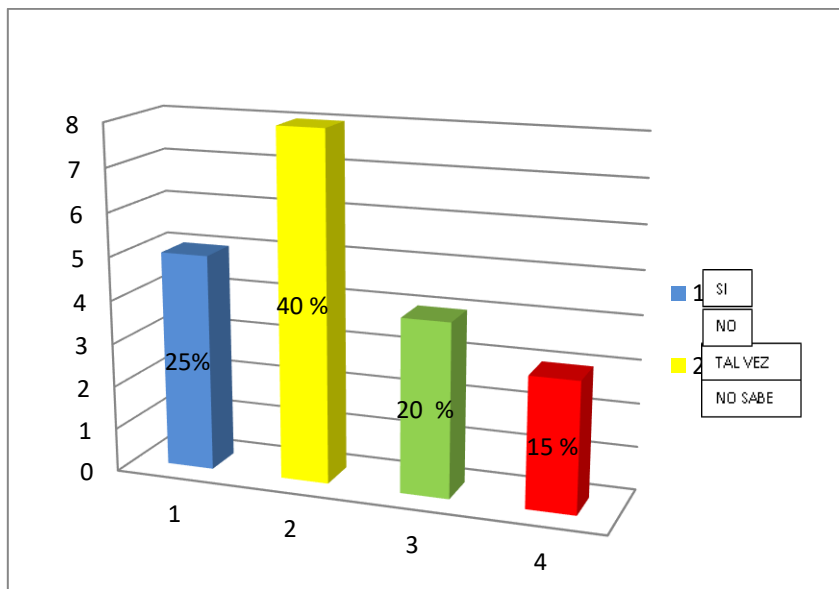
Tabla N° 18

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
18	SI	5	25
	NO	8	40
	TAL VEZ	4	20
	NO SABE	3	15
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 18.



FUENTE: Estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

De los resultados obtenidos se deduce que el 40% de los estudiantes opinan que sus docentes no valoran sus criterios, que solo el 25% si lo hace, el 20% duda al responder y el 15% no sabe.

19.- ¿Le resulta fácil elaborar resúmenes?

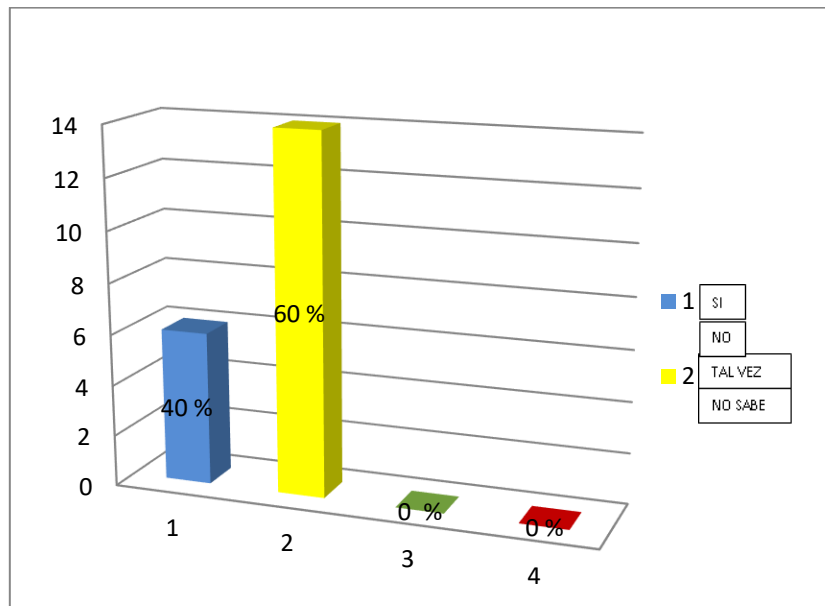
Tabla N° 19

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
19	SI	6	40
	NO	14	60
	TAL VEZ	0	0
	NO SABE	0	0
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Estudiantes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 19.



FUENTE: Estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro, Lcda. Kathyuska Tomalá.

Análisis:

De acuerdo a los resultados obtenidos, existe un alto porcentaje (60%) en la que los estudiantes les resulta difícil realizar resúmenes, al 40% de ellos si se les hace fácil realizar resúmenes.

20.- ¿Se comunica con facilidad?

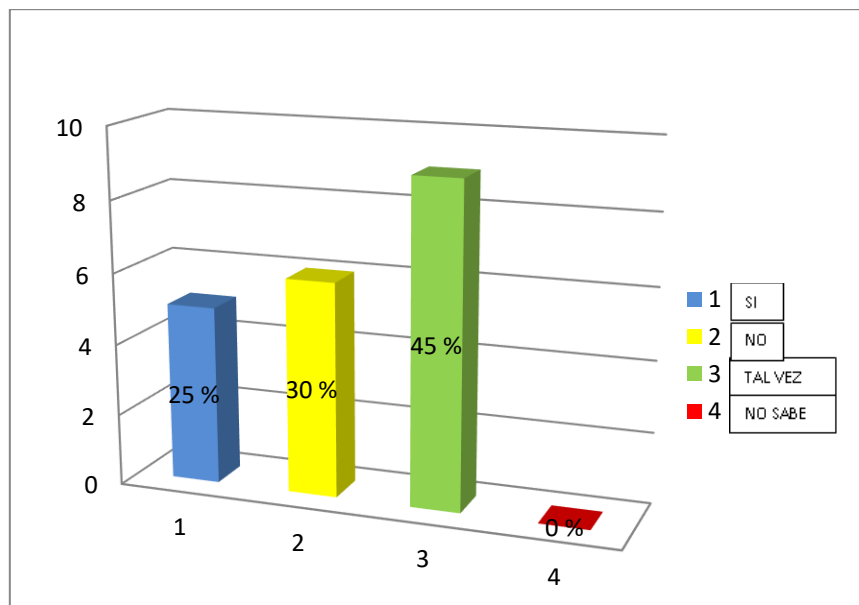
Tabla N° 20

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
20	SI	8	25
	NO	9	30
	TAL VEZ	3	45
	NO SABE	0	0
	TOTAL	20	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Estudiantes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"

ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Gráfico # 20.



FUENTE: Estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar "Eugenio Espejo"

AUTORAS: Lcda. Letty Alejandro Orrala, Lcda. Kathyuska Tomalá Tumbaco.

Análisis:

Según los resultados obtenidos en esta pregunta, el 45% de los estudiantes tienen un criterio indeciso sobre sus habilidades comunicativas, el 25% afirma que se comunica con facilidad y al 30% no se le facilita la comunicación.

2.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL.

Las estrategias de pensamiento crítico permitirán desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes del Noveno Año De Educación Básica del Colegio Militar N°9 "Eugenio Espejo".

El limitado empleo de estrategias de pensamiento crítico ha generado un empobrecimiento en el desarrollo de las habilidades en la comunicación, sea esta en forma oral o escrita, en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, al realizar la encuesta, cuyos resultados se comprueban en las preguntas al docente 3, 4, 6, 10 que expresan: ¿Conoce de estrategias que motivan al pensamiento crítico en los estudiantes?, (ver tabla 3) "Los docentes no conocen de estrategias para motivar el pensamiento crítico en los estudiantes". ¿Considera usted necesario diseñar estrategias de pensamiento crítico?, (ver tabla 4) "Un 85% de los docentes considera necesario diseñar estrategias de pensamiento". ¿Cree usted que las habilidades comunicativas son un pilar fundamental en el proceso de inter - aprendizaje?, (ver tabla 6) "El 75% de los docentes consideran que es necesario desarrollar las habilidades comunicativas para el proceso de inter – aprendizaje". ¿Cree usted conveniente realizar talleres para mejorar el nivel de habilidades comunicativas y desarrollo del pensamiento crítico?, (ver tabla 10) "El 95% de los docentes consideran necesaria la realización de talleres de capacitación para mejorar el nivel de habilidades comunicativas".

Por lo tanto, los docentes de este colegio no emplean estrategias ni para el desarrollo del pensamiento para desarrollar habilidades comunicativas con los estudiantes, es por ello, que estos demuestran poco interés en actividades donde los procesos mentales requieren de concentración y análisis.

En cuanto a los resultados en base a las encuestas realizadas a los estudiantes, la hipótesis se comprueba en las preguntas 11, 14, 17 y 19, que expresan: ¿Considera usted la lectura agradable? (ver tabla 11), "El 65% de los estudiantes no les gusta leer, por lo tanto, no le encuentran agrado al realizar una lectura". ¿Emite juicios de valor durante el desarrollo de la clase? (ver tabla 14), "El 70% de los estudiantes no emiten juicios de valor durante el desarrollo de una clase". ¿Desarrolla sus habilidades comunicativas dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje? (ver tabla 17), "El 55 % de los estudiantes no han desarrollado eficaces habilidades comunicativas dentro del proceso de clase que imparte el docente, por lo cual, el estudiante no es muy pariticipativo". ¿Le resulta fácil elaborar resúmenes?, (ver tabla 19), "Existe un alto porcentaje (60%) en la que los estudiantes les resulta difícil realizar resúmenes".

Según las encuestas realizadas estas determinaron que existen falencias, lo que demuestra el grado de dificultad que presentan para expresarse de forma escrita y oral; por lo tanto queda comprobada esta hipótesis.

2.4.2 HIPÓTESIS PARTICULARES.

HIPÓTESIS # 1. El docente realizará interpretaciones más acertadas que le abrirán las puertas para trabajar por una mejor calidad educativa.

En los resultados a través a las encuestas realizadas a los docentes, la hipótesis se comprueba en la pregunta 5, que expresa ¿Realiza usted actividades con sus estudiantes para que ellos desarrollen el pensamiento crítico?, (ver tabla 5) "Un 45% de los docentes no realizan actividades para desarrollar el pensamiento crítico"; es importante entonces la difusión de estrategias innovadoras para que el docente pueda ponerlas en práctica durante el proceso de enseñanza.

HIPOTESIS # 2.El conocimiento del origen de la problemática en estudio reconocerá la importancia de optimizar el arte de escuchar y hablar.

En cuanto a los resultados en base a las encuestas realizadas a los docente, la hipótesis se comprueba en la pregunta 1, que expresa: ¿Sus estudiantes emiten juicios de valor durante el desarrollo de la clase?, (ver tabla 1), "La tabla refleja que el 60% de los estudiantes no emiten juicio de valor".

Por otro lado, en la encuesta realizada a los estudiantes se verifica la hipótesis en lapregunta 18.- ¿Sus maestros valoran las opiniones que usted da a conocer en un tema específico, durante la clase?, (ver tabla 18) "El 40% de los estudiantes opinan que sus docentes no valoran sus criterios".

Es menester entonces, que los docentes reconozcan la importancia del tema y asuman su responsabilidad poniéndose como reto al cambio en beneficio no solo de los educandos sino de todos los miembros que conforman la sociedad.

HIPOTESIS # 3. Si se planifican programas de capacitación se mejorará las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico entre los actores de la trilogía educativa.

Los resultados mediante las encuestas realizadas a los docentes, la hipótesis se comprueba en la pregunta 9, que expresa, ¿Ha recibido capacitación profesional sobre habilidades comunicativas y desarrollo del pensamiento crítico?, (ver tabla 9) "El 65% de los docentes no recibe la capacitación necesaria sobre habilidades comunicativas y desarrollo del pensamiento crítico".

Por lo tanto, al no recibir capacitación sobre estos temas y no dominarlos, no realiza actividades que fomenten estas capacidades en los cadetes.

Es importante que hayan cambios en el trabajo que se está realizando dentro de la institución.

HIPOTESIS # 4. La aplicación de estrategias adecuadas permitirá un excelente desarrollo de las habilidades comunicativas.

Los resultados mediante las encuestas realizadas a los docentes, se corrobora con la hipótesis de las pregunta 2 y 8, que expresan, ¿Considera usted que se está desarrollando el pensamiento crítico en los estudiantes?, (ver tabla 2) "Se refleja un elevado porcentaje de que los docentes no desarrollan en los estudiantes el pensamiento crítico". ¿Está usted contribuyendo para mejorar el pensamiento crítico en sus estudiantes, (ver tabla 8) "El 55 % de los docentes no contribuyen en el proceso del desarrollo del pensamiento crítico".

El motivo de que esta hipótesis se verifica porque el docente al no poseer dominio sobre el tema no puede poner en práctica enseñanzas que fomenten su participación.

HIPOTESIS # 5. El dominio de las habilidades mentales coadyuvará en la transformación de pensadores críticos.

Los resultados mediante las encuestas realizadas a los docentes, se corrobora con la hipótesis de las pregunta 2 y 8, que expresan, ¿Considera usted que se está desarrollando el pensamiento crítico en los estudiantes?, (ver tabla 2) "Se refleja un elevado porcentaje de que los docentes no desarrollan en los estudiantes el pensamiento crítico". ¿Está usted contribuyendo para mejorar el pensamiento crítico en sus estudiantes, (ver tabla 8) "El 55 % de los docentes no contribuyen en el proceso del desarrollo del pensamiento crítico".

De los resultados obtenido, queda de manifiesto que si mejoraran las habilidades comunicativas se optimizaría el rendimiento académico de los estudiantes en todas las asignaturas.

Capítulo III

3 PROPUESTA DE CREACIÓN



Título del proyecto:

ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO CRITICO PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO MILITAR N°9 "EUGENIO ESPEJO" PARA EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012

PROYECTO FINAL

MAGISTER EN DISEÑO Y EVALUACION DE MODELOS EDUCATIVOS

MAESTRANTES:

LCDA. LETTY ALEJANDRO ORRALA

LCDA. KATHYUSKA TOMALÁ TUMBACO

SALINAS – ECUADOR

SEPTIEMBRE – 2012

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

3.1 TÍTULO DEL PROYECTO

Estrategias de pensamiento crítico para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar N°9 "Eugenio Espejo" para el año lectivo 2011 – 2012.

Los maestros y estudiantes de todo el país aún tienen dificultades para desarrollar habilidades comunicativas y más aún desarrollar las habilidades para el pensamiento crítico, es por esto que se ha visto en la necesidad de establecer estrategias que puedan utilizar los docentes en lo que respecta al pensamiento crítico, logrando así:

- Mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica.
- Elevar las destrezas del pensamiento crítico en docentes y estudiantes del Noveno Año de Educación Básica.
- Ejercitar la mente en docentes y estudiantes para lograr la excelencia en el pensamiento.
- Fomentar el desarrollo de actividades que promuevan la aplicación del pensamiento crítico en las aulas.
- Determinar sobre estrategias de comprensión lectora, que ayudará mucho a los miembros de esta institución.

Con esta intención, se propone realizar un trabajo sobre estrategias innovadoras con el objeto de concretar estos propósitos realizando proyecciones que ayuden a desarrollar las cuatro macro destrezas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir; y, dos que funcionan como mediadores del desarrollo de "personas competentes comunicativas", texto y literatura.

Los cinco primeros ejes se trabajan en bloques con textos no literarios; en cambio, la literatura es el componente central de atención de los ejes que emplean textos literarios.

Ejes de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura:

- 1.-Escuchar
2. Hablar
- 3.-Leer
- 4.- Escribir

Se trabajarán algunos conocimientos y habilidades, que tienen los docentes como adultos y como usuarios competentes sobre su lengua materna. Hay que propiciar la aplicación de algunos conocimientos claves sobre los diferentes tipos de textos existentes (competencias textuales) en función de la comprensión de los mismos.

Las dificultades de aprendizaje que manifiestan los estudiantes a lo largo de su proceso educativo se han visto afectados por falta de aplicación de estrategias de parte de los docentes para una mejor comprensión y desarrollo de habilidades del pensamiento.

En el caso de los jóvenes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo" del cantón Salinas, que tienen dificultades para comprender ciertos párrafos que se encuentran incluidos en los textos, esto les ayudará a superar estas dificultades, por lo que se necesita propiciar en los docentes el juego didáctico en todos estos conocimientos y habilidades como herramientas teóricas y prácticas para interpretar palabras y oraciones que pueden encontrar en párrafos y para comprender los textos en su totalidad.

3.2 PAUTAS A SEGUIR PARA APLICAR EL PROYECTO

El desarrollo del pensamiento crítico, ha sido y es más que nunca un anhelo deseado del proceso educativo.

En contraposición con el aprendizaje pasivo, donde los estudiantes son simples objetos receptivos de la influencia pedagógica durante el proceso de enseñanza aprendizaje, donde no se evidencia una preocupación por desarrollar en ellos habilidades básicas que les ayude a enfrentar con éxito situaciones problemáticas con autonomía y decisión, surge el pensamiento crítico, como un pensamiento estratégico de calidad, que ayuda a desarrollar en los estudiantes competencias básicas para enfrentar con éxito diversas situaciones que se les presente en el ámbito académico, personal cotidiano y que sean constructores de su propio aprendizaje.

Es conocido que el pensamiento crítico es un tipo especial de pensamiento, con una estructura y función particular que lo caracteriza y lo diferencia de otras capacidades superiores como el pensamiento creativo, resolución de problemas, toma de decisiones; etc.

Se debe tomar en cuenta que el pensamiento es parte de la naturaleza humana sino que se debe reconocer que el acto de pensar está siempre relacionado con contenidos, no se produce en el vacío; cuando uno piensa está siempre pensando en algo o acerca de algo.

Sin embargo, tanto la calidad de vida como lo que se produce, se hace o se construye, dependen, precisamente, de la calidad del pensamiento.

Las habilidades comunicativas que son el desarrollo del pensamiento, constituyen las bases de la apropiación y aplicación del conocimiento científico y social provisto por las distintas disciplinas.

Son el punto de partida para que las personas puedan aprender de manera continua y realizar diferentes actividades en los ámbitos: personal, laboral, cultural y social.

Estas competencias son importantes porque son necesarias y beneficiosas para cualquier individuo y para la sociedad en su conjunto. Se refieren a los aspectos complementarios e independientes de las materias que pueden ser utilizados en otros campos y ponerse en marcha en situaciones temporales cambiantes.

Las competencias comunicativas contribuyen al fortalecimiento de sus habilidades; permitiendo que los procesos comunicativos sean más efectivos y eficaces, según sus necesidades e intenciones en un contexto real, para que logren un desarrollo académico permanente en cada una de las áreas de trabajo.

En la actual coyuntura social, en un mundo en donde los medios de comunicación hacen parte de la vida, los estudiantes de las diferentes áreas deben tener una formación básica para alcanzar un nivel de educación que responda a los desafíos contemporáneos.

De esta manera los estudiantes, tendrán herramientas eficaces para lograr gestionar proyectos que contribuyan en la resolución de problemáticas sociales, culturales y ciudadanas.

3.3 JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA

El ideal educativo es la formación del ser humano pleno en razón, sensibilidad y voluntad entregado a la causa de su nación y de la humanidad entera.

Desde el pasado siglo se ha superado al conductivismo. El desarrollo de la persona se cumple entonces en su contacto con la realidad, poniendo en acción las funciones y operaciones y orientado por el sentimiento de búsqueda de la verdad, lo bueno y lo bello. Desarrollar la razón es pasar gradualmente por el desarrollo de estas funciones. Por eso se otorgaba al kinder y la primaria la tarea de propiciar el desarrollo de la intuición a la inducción; a la secundaria, el paso de la inducción a la deducción; a la universidad el paso de la deducción a la sistematización.

Como la verdad y el conocimiento, sólo existen para el sujeto que activa y desarrolla las facultades, las funciones y las operaciones que permite reconocerlas como tales, es inútil.

Esta tarea tiene gran importancia; las propuestas de un currículo humanista constructivista carecen de fundamento psicopedagógico si el maestro no cuenta con un modelo del funcionamiento, estructura y desarrollo del intelecto.

Al respecto, durante los últimos años se ha ampliado el trabajo con las ideas sugeridas por autores como John Dewey, Jean Piaget, Jerome Brunner, Lev Vigotsky, Robert Sternberg, Pablo Freire y corrientes de investigación y reflexión filosófica como lo son: las psicologías del procesamiento de información y el constructivismo, la neurobiología, la hermenéutica y la teoría crítica, se ha desarrollado un modelo del pensamiento que sirva de base a las prácticas educativas orientadas a su desarrollo pero que lamentablemente en los establecimientos educativos no se está poniendo en práctica como debería de ser.

La problemática del pensamiento crítico en competencias comunicativas se manifiesta en los estudiantes, la falta en su expresión oral, en realizar un análisis crítico y reflexivo frente a sus propias formas de comunicación o la de sus compañeros. Además de la escasa interpretación de imágenes y textos.

La planificación y organización del proceso docente-educativo en las asignaturas no siempre garantiza la formación de las habilidades comunicativas previstas en el perfil del estudiante.

No existe una estrategia definida sobre el desarrollo de habilidades comunicativas verbales y manuales de acuerdo con las especificidades. No se realiza un trabajo metodológico sistemático encaminado a la preparación de los futuros profesionales que trabajen en estrecha relación, determinada por la revisión de los informes de culminación de estudios.

«El objetivo principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas que no se repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos, que tengan inventiva y que sean descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes capaces de ejercer la crítica, que puedan comprobar por sí mismas lo que se les presenta y no aceptarlo simplemente sin más». Piaget Jean.

Es cotidiano escuchar la palabra ¡Piensa! a modo de amonestación en los padres y principalmente, en los docentes. Por supuesto, es más fácil recomendarle a la gente que piense, que decir *cómo hacerlo*. Por ello, este trabajo pretende poner al alcance de los docentes, herramientas para desarrollar una actividad pedagógica inteligente, a fin de que el estudiante ejerza su capacidad de pensar críticamente.

Los estudiantes de todas las edades necesitan comprobar que lo que están aprendiendo tiene aplicación en la vida diaria y que cuentan con capacidades y herramientas para aprender a aprender y aprender a pensar. Así responderán con éxito a los retos y a los requerimientos de la globalización y del mundo contemporáneo, constituyéndose en sujetos transformadores de su entorno familiar y social, y convirtiendo en una realidad concreta el desarrollo pleno del país.

3.4 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

Es frecuente que los docentes, en especial los de básica secundaria, se quejen acerca de sus estudiantes con expresiones tales como: “no analizan”, “no cuestionan”..., entre otras apreciaciones que dan a entender la dificultad generalizada en el desarrollo de un pensamiento crítico.

En efecto, dentro de todas las situaciones que afectan la educación en el país, una se relaciona con la falta de pensamiento crítico en los estudiantes. Aunque no existan estadísticas que respalden la existencia del mencionado problema, una consulta con los docentes en las diferentes áreas de estudio.

Durante los últimos quince años, ha aumentado el interés por integrar en la enseñanza del pensamiento crítico los programas educativos de todos los niveles. Ya no es suficiente que los estudiantes sepan leer, escribir y resolver problemas de matemática o que sigan memorizando la nueva información, con la única finalidad de aprobar los exámenes para luego olvidarla, sin haberla procesado, ni convertido en aprendizajes significativos que puedan ser aplicados en su vida diaria.

Los estudiantes que se preparen para hacer frente a las exigencias y a los retos que plantea el siglo XXI, deben ser capaces de dominar un mundo de alta tecnología en el que la capacidad para resolver problemas es un requisito básico. Por eso, para prepararlos para su encuentro con un mundo cada vez más complejo, se debe brindar las herramientas necesarias, siendo el pensamiento crítico y la resolución de problemas los más importantes.

La meta de la educación es que los estudiantes utilicen y apliquen la información que reciben, en consecuencia, el reto para los educadores consiste en formar y desarrollar personas críticas, autónomas, pensantes y productivas.

Para ello, es indispensable que el docente previamente tenga claridad sobre ciertos conceptos básicos de las teorías pedagógicas contemporáneas, para luego aplicarlas en las distintas fases o niveles del desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes, utilizando determinados métodos y estrategias y realizando el proceso de evaluación de la adquisición y uso de esta capacidad fundamental.

Finalmente, si el docente ejercita y perfecciona su capacidad de pensar críticamente, llegará a alcanzar una serie de cualidades que se describen como indispensables en un profesional de la educación, las mismas que influirán eficazmente en el logro de estudiantes con el más alto nivel de pensamiento como lo es el pensamiento crítico. De esta manera, nos estamos ubicando a la vanguardia de la educación latinoamericana y mundial.

3.5 OBJETIVO GENERAL.

Identificar estrategias significativas fundamentadas en el pensamiento crítico que contribuyan al desarrollo de las habilidades comunicativas y el aprendizaje de los ejes curriculares integradores del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar N°9 "Eugenio Espejo"

3.6 FINALIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Ante una nueva concepción del lenguaje es relevante adoptar nuevas estrategias pedagógicas, que permitan el desarrollo de habilidades y exigencias comunicativas como son: hablar, leer, escribir y escuchar; las cuales permiten describir como un proceso complejo no se puede reducir a la simple mecanización o instrumentalización.

Es decir, no se puede limitar solamente a la codificación de significados a través de reglas gramaticales u ortográficas. Se debe desarrollar un proceso en el cual el educando configura su mundo, pone en juego saberes, competencias e intereses determinados de acuerdo a su contexto.

El hablar, leer, escribir y escuchar deben estar en función de la producción y significación de sentido y conocimiento, es decir, la nueva pedagogía del lenguaje debe estar encaminada no solo al desarrollo de dichas habilidades, sino también a la construcción de significado y desarrollo de competencias, a partir del pensamiento crítico.

Proponer y promover en los educandos la investigación a través de cuestionamientos que se acerquen a sus propias experiencias y contexto, las cuales les incentiven y les generen curiosidad para que ellos mismos busquen, seleccionen y jerarquicen información que sea relevante para responder a sus necesidades; para ello es necesario involucrar a los educandos en el análisis de diversos textos literarios descriptivos, informativos, narrativos, explicativos y argumentativos tales como: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas, obras teatrales, novelas, periódicos, hipertextos y códigos no verbales que sirven de fuente para generar su pensamiento crítico.

Es necesario seleccionar lecturas adecuadas; temáticas variadas, y cercanas a los intereses y experiencias de los educandos lecturas icónicas, persuasivas, instructivas etc., para mostrar al niño que no solo lo verbal es susceptible de ser leído, para posibilitar la identificación de diversas tipologías comunicativas que tienen como propósito incentivar el gusto por la lectura, producción oral y escrita en donde el educando elija sus temas de interés y aplique conocimientos, características y exigencia que amerite su producción, generando lenguaje significativo.

Proponer al educando trabajo con diferentes organizadores cognitivos: mapas conceptuales, mentefactos, cuadros sinópticos, entre otros, para desarrollar habilidades de pensamiento para mejorar procesos cognitivos.

Propiciar actividades en las que se generen juegos de roles, para permitir el desarrollo de capacidades de acción y decisión en diferentes situaciones en las cuales infieran en la percepción del contexto que los rodea, haciendo significativo su desarrollo y proceso comunicativo.

Es necesario estar evaluando permanentemente para determinar el grado de desarrollo de la competencia comunicativa, esta evaluación la debe hacer tanto el docente como el propio educando, ya que esto permite la autogestión y regulación del proceso.

Incentivar a los educandos para que se den cuenta de sus capacidades para aprender, transformar y así construir conocimiento y reivindicar la relación educando-educador.

3.7 DESARROLLO DE HABILIDADES DEL EDUCANDO A PARTIR DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

A continuación se detallan algunas de las técnicas que puede emplear el docente dentro del aula de clase para desarrollar habilidades comunicativas y el desarrollo del pensamiento crítico en niños o jóvenes.

- ANÁLISIS TEXTUAL:

Analiza y critica textos orales y escritos que responden a sus necesidades comunicativas, a partir de sus propios argumentos e ideas. Teniendo en cuenta diferentes fuentes de información y opiniones.

- ANÁLISIS LITERARIO:

Cuestiona e interpreta hipótesis a partir de lecturas que comprenden elementos que constituyen un texto literario teniendo en cuenta su contexto.

- MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:

Critica y analiza los medios de comunicación masiva, seleccionando la información, incorporando códigos no verbales como estrategia de comunicación.

3.8 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO

DESARROLLANDO UN PENSAMIENTO REFLEXIVO

PROPÓSITO:

Esta propuesta propone desarrollar un pensamiento reflexivo y didáctico que favorezca la significación de conocimientos a través del lenguaje desde una perspectiva reflexiva, en la cual el educando analiza detalladamente la diversa información sin persuasiones, centrándose en la verificación y coherencia de sus ideas, transformando sus propias vivencias para llegar a cuestionar el proceso constitutivo del pensamiento crítico como posible fuente de mejoramiento del pensamiento reflexivo para llegar a un aprendizaje significativo.

JUSTIFICACIÓN:

Esta propuesta tiene como fin generar en los educandos el desarrollo del pensamiento reflexivo, desde la apropiación de la cultura cotidiana, del contexto social y el desarrollo cognitivo a través del lenguaje, la escritura y la comunicación, para construir conocimiento y transformar el mundo en que se encuentran inmersos.

Para que los estudiantes puedan replantear ideas y conocimiento obtenidos en el desarrollo del pensamiento crítico, con la perspectiva amplia y significativa de analizar o proponer cambios a dichas concepciones integrando e interactuando pensamientos, como nueva alternativa.

Esta propuesta se dimensiona para fortalecer el desarrollo del pensamiento reflexivo, pues mediante éste el educando logra visualizar, analizar y comprender los problemas o dificultades detallada y profundamente, planteando e indagando para fundamentar la información, partiendo de supuestos investigados para solidificar los conceptos, movilizandolos conocimientos de forma significativa, enfocándose en la revisión cuidadosa de la expresión y comunicación de forma coherente e interpretativa.

Esta propuesta se apoya en los estándares de lenguaje del MEN, ya que pretende generar reflexión sobre los diferentes textos ya sean orales o escritos como estrategia comunicativa en la revisión detenida de criterios, conceptos e ideas preestablecidas en el proceso de pensamiento crítico desde una lógica reflexiva detallada y analítica; con miras a situaciones comunicativas significativas.

- COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:

Comprende diversos tipos de textos utilizando estrategias de búsqueda organización y almacenamiento de información.

- REFLEXIÓN LITERARIA:

Formula hipótesis a partir de lecturas que comprenden elementos que constituyen un texto literario teniendo en cuenta su contexto.

· MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:

Reflexiona y analiza la información que le brindan los medios de comunicación masiva, seleccionando la información tanto escrita, oral y códigos no verbales, como estrategia de comunicación.

3.9 ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO

DESARROLLANDO UN PENSAMIENTO CREATIVO

PROPÓSITO:

Provocar en los educandos un pensamiento creativo, capaz de innovar, transformar y crear nuevas producciones de saber, a partir de la realidad y experiencias cotidianas.

Esta propuesta tiene como fin generar en los educandos el desarrollo del pensamiento creativo, desde la apropiación de la cultura cotidiana, del contexto social y el desarrollo cognitivo a través del lenguaje, la escritura y la comunicación para construir un conocimiento y transformar el mundo en que se encuentran inmersos.

Esta propuesta se dimensiona para fortalecer el desarrollo del pensamiento creativo, pues mediante este, el educando crea nuevas teorías, conceptos, formas e invenciones que lo lleva a materializar sus ideas, estos nuevos inventos llegan para revolucionar las formas de vida tanto individuales como colectivas llevando a una mejor calidad de vida.

Esta propuesta también está constituida a partir de los estándares de lenguaje del MEN, ya que promueve la formación de educandos con perspectiva a la creación de nuevas formas para ampliar y crear conocimientos.

CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA PROPUESTA

La comunidad educativa está conformada por estudiantes del Noveno Año de Educación Básica, sus edades oscilan entre los 12 a 13 años, la mayoría son hijos de padres que ambos trabajan y por lo tanto los cadetes se encuentran largas horas solos en sus casa después de la jornada escolar; por tal motivo la escuela debe capacitarlos para que sean críticos, investigativos, autónomos e independientes; teniendo en cuenta una política de calidad educativa a partir del docente y la institución, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje sea significativo.

OBJETIVOS

- Incentivar en los educandos la investigación, para que a partir de esta crean nuevos conceptos y saberes.

- Que el educando produzca textos, que permitan evidenciar el uso significativo del lenguaje, buscando, organizando, comprendiendo y analizando la información.
- Que los estudiantes desarrollen habilidades creadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje.
- Desarrollar en los educandos la capacidad creadora para que sean capaces de seleccionar la información correcta y relevante en diferentes fuentes; llevándola a su contexto para crear, plasmar transformar el pensamiento.
- Proponer posibles soluciones o alternativas para afrontar o desarrollar el problema objeto de investigación, construir conclusiones e informes sobre dicha investigación

DESARROLLO DE HABILIDADES DEL EDUCANDO A PARTIR DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

· PRODUCCIÓN TEXTUAL:

Los educandos están en capacidad de crear textos orales y escritos que respondan a sus necesidades comunicativas, a partir de sus propios argumentos e ideas, teniendo en cuenta diferentes fuentes de información y opiniones.

- CREACIÓN LITERARIA:

Produce, analiza e interpreta sus propios textos, elaborando hipótesis a cerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y su contexto.

- MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

Crea diferentes hipótesis analizando los medios de comunicación y el uso de códigos verbales y no verbales en situaciones comunicativas experimentadas.

- EVALUACIÓN:

Cualitativa y constante, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la observación directa, permanente y reflexiva.

CUADRO N°2

PRINCIPALES ASPECTOS DE LA PROPUESTA				
Tema: Estrategias de pensamiento crítico para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar N°9 "Eugenio Espejo" para el año lectivo 2011 – 2012				
Problema de investigación	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>1.- Principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿De qué manera incidirá las estrategias de pensamiento crítico para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica del Colegio Militar N°9 Eugenio Espejo? <p>2.- Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo desarrollar habilidades al escuchar y hablar en los estudiantes? ➤ ¿Cómo ayudar a los estudiantes a aprender a pensar? 	<p>3.- General:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinar que permite desarrollar el pensamiento crítico a través de estrategias innovadoras que sirvan de apoyo para la enseñanza y el aprendizaje de los ejes curriculares integradores del área de Lengua y Literatura. <p>4.- Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establecer el tipo de métodos y técnicas que permitan a los docentes desarrollar habilidades del pensamiento crítico. ➤ Mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de 	<p>5.-General:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El manejo estrategias de pensamiento crítico permitirá desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica. <p>6.- Operacionales:</p> <p>H1: El docente alcanzará interpretaciones más acertadas y le abrirá las puertas para trabajar por una mejor calidad educativa.</p> <p>H2: El conocimiento del origen de la problemática en estudio reconocerá la importancia de optimizar el arte de escuchar y hablar.</p> <p>H3: Si se planifican programas de capacitación se mejorará las</p>	<p>7.-Independiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicación de actividades pedagógicas alternativas. <p>8.- Dependiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejoramiento en las habilidades comunicativas. ➤ Óptimo proceso de razonamiento. ➤ Resolución de situaciones y problemas en la comunicación y desarrollo del pensamiento. ➤ El correcto manejo de las habilidades en la comunicación ➤ Valoración de las capacidades en el desarrollo de habilidades comunicativas y del pensamiento crítico 	<p>9.- Método de investigación:</p> <p>Cuantitativo: Porque los datos obtenidos serán sometidos a análisis e interpretación para generar una teoría de rango intermedio.</p> <p>10.- Tipo de investigación</p> <p>Explicativo</p> <p>Descriptivo</p> <p>11.- Diseño de investigación</p> <p>Estudio: Descriptivo por su relación con las ciencias sociales.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo afianzar en los estudiantes el arte de pensar críticamente? ➤ ¿Cómo desarrollar estrategias comunicativas innovadoras? ➤ ¿Cómo aprovechar los errores de los estudiantes como una oportunidad para aprender? 	<p>Noveno Año de Educación Básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elevar las destrezas del pensamiento crítico en docentes y estudiantes del Noveno Año de Educación Básica. ➤ Ejercitar la mente en docentes y estudiantes para lograr la excelencia en el pensamiento. ➤ Fomentar el desarrollo de actividades que promuevan la aplicación del pensamiento crítico en las aulas. 	<p>habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en docentes y estudiantes</p> <p>H4: La aplicación de estrategias adecuadas permitirá un excelente desarrollo de las habilidades comunicativas.</p> <p>H5:El dominio de las habilidades mentales coadyuvará en la transformación de pensadores críticos.</p>	<p>en docentes y estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Excelente desarrollo de las habilidades comunicativas. ➤ Desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico y la autonomía en los estudiantes. <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico y la autonomía en los estudiantes. 	<p>Metodología:</p> <p>Analítico sintético.</p> <p>Histórico lógico.</p>
--	---	--	--	---

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Colegio Militar N° 9 "Eugenio Espejo"
 ELABORACIÓN: Lcda. Letty Alejandro, Lcda. Kathyuska Tomalá

3.10 METODOLOGÍA INVESTIGATIVA

APLICACIÓN DEL MÉTODO "APRENDER A PENSAR":

Requiere que el docente haya recibido el entrenamiento en los aspectos cognoscitivos y metodológicos correspondientes. Demanda una actitud positiva hacia el uso de la metodología específica para contribuir a aplicar ciertos procesos de pensamiento y el estímulo de la creatividad.

OBJETIVO:

A partir del uso de la metodología y de las herramientas correspondientes, lograr desarrollar destrezas intelectuales cambios cognoscitivos y afectivos.

METODOLOGÍA:

Actividades de enseñanza - aprendizaje o modos instruccionales tales como: conferencias, demostraciones aplicación de técnicas de juego, dramatizaciones, etc. Transacciones instruccionales o interacciones específicas estudiante - docente, docente - docente, docente - medios de enseñanza, estudiante - medios de enseñanza, etc. Entre estos se puede señalar trabajo individual y en pequeños grupos, asesorías, uso de tácticas de interacción verbal, etc.

Aplicación de técnicas de aprendizaje, tales como el uso del refuerzo y la consideración de las condiciones externas e internas de aprendizaje y de las etapas del desarrollo del niño.

Guías:

- “ Identificación de la clase y herramienta.
- “ Objetivos generales y específicos de la lección.
- “ Aspectos que conforman cada clase.
- “ Distribución del tiempo de clase.
- “ Transacciones instruccionales (temas, actividades y ejemplos a trabajar)

“ RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS ESPECÍFICAS.

El proceso de desarrollo habilidades para pensar, comienza con el acto de dirigir la atención de las personas hacia una operación específica o concepto. Esto se hace más fácil si el proceso se completa en una herramienta deliberada de trabajo.

1ra etapa: Reconocimiento y uso deliberado de la herramienta.

2da etapa: Uso confiado y habitual.

Transacciones instruccionales:

Contemplan la acción indirecta del docente, énfasis en la participación activa del estudiante y de la conducción de diferentes tipos de actividades.

Interacciones docente - estudiantes.

Juegos y dramatizaciones:

Ayudan no solamente a ilustrar los aspectos de una lección, elimina las actitudes que inhiben el proceso natural del pensamiento.

TRABAJO EN GRUPOS:

- “ Evita que los mejores estudiantes traten de acaparar la participación.
- “ Crear un ambiente de confianza para los estudiantes más lentos y tímidos, que no se atreven a iniciar por sí solos una intervención, pero que si pueden tomar parte en discusiones cuando trabajan en pequeños grupos.
- “ Que los estudiantes más aventajados demuestren al resto de sus compañeros el uso los procesos de pensamiento que constituyen las lecciones.
- “ Desarrollar patrones de conducta social que contribuyen a modificar en los estudiantes su actitud hacia ellos mismos, hacia otras personas y hacia su propio medio.

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS:

- “ De acuerdo con punto de vista del docente.
- “ Tomando en cuenta la distribución de la clase en base de la vecindad de los asientos de los estudiantes.
- “ Al azar utilizando papelito u otro sistema.
- “ Dejándoles en libertad por afinidad.
- “ Variar la forma de organización amplía el rango de interacciones.

CONCLUSIONES:

Hacer uso de los roles facilitados, registrados, presentados, etc., no debe ser obligado y el trabajo se realiza con toda la clase.

En algunas ocasiones se trabaja con un grupo único.

TIEMPO:

Ejercicios de 7 y 9 minutos: 1 minuto para proponer las ideas y comprender; 3 minutos para pensar y 3 - 5 minutos para presentar las ideas.

EL DOCENTE Y LA APLICACIÓN DEL MÉTODO:

- “ Actuación discreta, motivante e indirecta que provoque en el estudiante suficiente libertad para demostrar su capacidad de pensar y para generar ideas.
- “ Debe promover durante la clase un clima ágil y ameno, que a su vez haga del pensar una actitud agradable interesante y dinámica.
- “ Actitud ante las respuestas de los estudiantes.
- “ No creer que es el dueño de la verdad absoluta.
- “ Saber oír y respetar los puntos de vista de los demás.
- “ Atento para corregir o reorientar con suavidad y discreción cualquier idea que parezca inconsistente o equivocada.
- “ Estimular al estudiante para que exprese sus ideas en forma clara y con frases completas, así como también para que enriquezca su vocabulario.
- “ Debe propiciar la repetición de las reglas y la práctica en forma reiterada y activa de los procesos de pensamiento por parte de los estudiantes.
- “ Debe estimularlos, prestando atención y hacer que perciba un ambiente de seguridad y confianza de modo tal que sienta sensación de logro a medida que progresa en la aplicación del método.
- “ Decidir las estrategias de enseñanza aprendizaje y de la aplicación de las técnicas más adecuadas a cada actividad.

EL MAESTRO PUEDE PERFECCIONAR:

“ La introducción de variedad en la forma de presentación de los ejercicios y la utilización de ayudas audiovisuales y de otros tipos cuando la actuación así lo requiera.

“ La utilización de técnicas para preguntar, con énfasis en el uso de las categorías de preguntas divergentes y evaluativas por ser éstas las que estimulan el pensamiento y despiertan la creatividad.

“ La aplicación de las categorías de interacción verbal relacionadas con la acción indirecta del docente, las cuales en el sistema de Flanders corresponden a un docente que acepta sentimientos, utiliza las ideas del estudiante, elogia y pregunta.

“ La aplicación de técnicas de interacción verbal tales como el uso de los nombres de los estudiantes, redirección, clasificación, refuerzo, etc.

“ La atención a las diferencias individuales de los estudiantes.

“ La aplicación de técnicas de juego, dramatizaciones y otras prácticas que estimulen la participación de los estudiantes.

“ El énfasis en las lecciones debe centrarse en el proceso de pensamiento y que cualquier variedad que introduzca en la clase debe respetar este aspecto.

Contenido:

No lo consideran importante cuando se aplica el método dejando de lado el análisis de las ideas que se plantean.

En un primer momento priorizan el proceso del pensamiento sobre el contenido, utilizan un contenido neutro para después que se ha comprendido y aplicación del proceso, se propicia la transferencia a situaciones de la vida diaria y aún más a problemas más alejados de la experiencia de los alumnos.

3.11 TÉCNICAS INNOVADORAS:

SEIS SOMBREROS PARA PENSAR:

A partir de la idea que ponerse un sombrero es equivalente a adoptar un papel o un "rol", Edward de Bono propone la adopción de Seis Sombreros (blanco, rojo, negro, amarillo, verde, azul) que representan a seis maneras de actuar.

Esta técnica permite abordar un problema desde diferentes puntos de vista o enfoques.

Ponerse el sombrero Blanco significa actuar objetivamente proporcionando datos objetivos.

Ponerse el sombrero Rojo, significa actuar emocionalmente, dando pasos a las intuiciones o sentimientos cuando se está trabajando en el planteamiento o solución de un problema.

El papel del sombrero Negro es representar el enjuiciamiento crítico centrado en las desventajas, carencias o factores negativos.

El sombrero Amarillo, significa adoptar la visión optimista, la visión centrada en las conveniencias y factores positivos.

Adoptar el color Verde, significa adoptar el papel de la creatividad, de la generación de ideas.

Finalmente, el sombrero Azul, corresponde al papel del director de la orquesta, del coordinador.

LLUVIA DE IDEAS:

Quizá una de las técnicas más conocidas y menos usadas eficientemente. Osborn fue el desarrollador de esta técnica. Su uso, en sus inicios, estaba orientado a la búsqueda de ideas novedosas en áreas de la publicidad.

El procedimiento generalmente consta de cuatro fases:

El grupo de trabajo aporta ideas sin considerar si son o no viables, buenas, pertinentes, etc. El facilitador incita a los participantes a dar ideas anotando todas las aportaciones. No está permitida ninguna forma de crítica. Esta fase puede durar alrededor de 20 minutos.

El grupo se divide en equipos que clasifican y organizan las ideas.

Los equipos evalúan la organización y clasificación de las ideas, aportando sugerencias para la mejora.

En una sesión plenaria se consideran las ideas creativas y sus posibilidades de implementación.

También se le llama Torbellino de Ideas:

Brainstorming, significa en inglés tormenta cerebral. Su objetivo consiste en desarrollar y ejercitar la imaginación creador, la cual se entiende por la capacidad de establecer nuevas relaciones entre hechos, o integrarlo de una manera distinta.

Esta es una técnica de grupo que parte del supuesto básico de que si se deja las personas actuar en un clima totalmente informal y con absoluta libertad para expresar lo que se les ocurre existe la posibilidad de que, entre el fragmento de cosas imposibles o descabelladas, aparezca una idea brillante que justifique todo lo demás.

El torbellino de ideas tiene como función, precisamente, crear ese clima informal, permisivo al máximo, despreocupando, sin críticas y estimular el libre vuelo de la imaginación, hasta cierto punto.

CÓMO SE REALIZA:

PREPARACIÓN:

El grupo debe conocer el tema o área de interés sobre el cual se va a trabajar, con cierta anticipación con el fin de informarse y pensar sobre él.

DESARROLLO:

“ El director del grupo precisa el problema por tratarse, explica el procedimiento y las normas mínimas que han de seguirse dentro del clima informal básico. Puede designar a un secretario para registrar las ideas que se expongan. Será útil la utilización del grabador.

“ Las ideas que se expongan no deben ser censuradas ni criticadas directa o indirectamente; no se discuten la factibilidad de las sugerencias; debe evitarse todo tipo de manifestaciones que coarten o puedan inhibir la espontaneidad; los miembros deben centrar su atención en el problema y no en las personas.

“ Los miembros exponen su punto de vista sin restricciones, y el director solo interviene si hay que distribuir la palabra entre varios que desean hablar a la vez, o bien sin las intervenciones se apartan demasiado del tema central. A veces estimula a los remisos, y siempre se esfuerzan por mantener una atmósfera propicia para la participación espontánea.

“ Terminado el plazo previsto para la “Creación” de ideas, se pasa a considerar - ahora con sentido crítico y en un plano de realidad - la viabilidad o practicidad de las propuestas más valiosas. Se analizan las ideas en un plano de posibilidades prácticas, de eficiencia, de acción concreta.

“ El director del grupo hace un resumen y junto con los miembros extrae las conclusiones.

ASOCIACIÓN FORZADA:

Cada participante recibe 10 tarjetas en blanco, divididas en dos grupos iguales.

Llena cinco de ellas, escribiendo en cada una, un descriptor de la situación o problema.

En las otras cinco escribe en cada una la primera palabra que se le ocurra, sin relación con el problema.

Posteriormente se toma al azar una tarjeta de cada grupo, y se construye una frase u oración conteniendo las dos palabras, en donde se plantee una solución al problema, sin evaluar anticipadamente la viabilidad o posibilidad de la solución.

CREATES:

Técnica a partir de una serie de preguntas o ideas para investigar.

Las preguntas más generales forman el acrónimo "creates".

C, de Combinar;

R de Redistribuir o Revisar;

E, de Exagerar:

A, de Adaptar;

T, de Transformar;

E, de Eliminar;

S, de Sustituir.

En la aplicación de la técnica se proponen una serie de preguntas, generalmente agrupadas para cada uno de los términos arriba mencionados.

Orientada a la solución de problemas.

La persona que busca resolver el problema, busca en el medio ambiente inmediato una pista que le ayude a solucionar su problema.

Se detiene a observar las cosas diferentes, que más llaman su atención o que más le gustan o significan, buscando ahí la clave "oculta" en la solución, el replanteamiento o redefinición del problema.

Generalmente los participantes, antes de usar esta técnica, reciben entrenamiento en habilidades de atención.

EL FORO:

Es aquella en la cual varias personas discuten un tema determinado, ante un auditorio. Esta técnica es una de las más utilizadas debido a que trae numerosas ventajas, de las cuales se pueden nombrar:

- “ Permite la discusión y participación.
- “ Permite la libre exposición de ideas y opiniones de los miembros del grupo; y esto es posible de una manera informal y con pocas limitaciones.
- “ Da oportunidad de conocer las opiniones del grupo sobre el tema tratado.
- “ El auditorio puede reflexionar también sobre tema tratado.

En esta, existe una serie de integrantes que juegan un papel de gran importancia, entre ellos se encuentran:

El Coordinador:

Este es el encargado de la buena marcha del foro, entre sus funciones básicas se encuentran:

- “ Dirige la participación de los expositores.
- “ Determina el tiempo disponible para cada uno.
- “ Señala el orden de las intervenciones y da el derecho de palabra.
- “ Anima y trata de que se mantenga el interés sobre el tema.
- “ Presenta, al final, un resume de lo expuesto, las conclusiones y los puntos coincidentes o discordante.

El coordinador no emite su opinión sobre el tema discutido, mientras se desarrolla el foro.

Los Ponentes o Expositores:

Son todas aquellas personas que se preparan para discutir sobre el tema, estos tratan de que su exposición se de en forma sencilla y ordenada .Los expositores no se deben desviar del tema tratado y tratar de seguir las normas del coordinador.

Estos deben evitar, durante la presentación del tema, las referencias personales

El Secretario:

Este tiene entre sus funciones:

- a. Mantener el orden y la disciplina durante el foro.
- b. Toma nota sobre lo tratado y de puntos resaltantes.

Si el grupo es pequeño el secretario no es indispensable.

LA MESA REDONDA:

Se efectúa cuando se desea conocer el punto de vista de distintas personas sobre un tema determinado. En esta técnica grupal se siguen una serie de pasos, que permiten el mejor desempeño de la misma, entre las cuales tenemos:

PREPARACIÓN:

- a. Se debe motivar y determinar con precisión el tema que se desea tratar en la mesa redonda
- b. Un miembro o dirigente del equipo puede encargarse de invitar a las personas que expondrán en la mesa redonda.
- c. Preparar el local con afiches, carteleras, recortes de revistas o periódicos, relacionados con el tema a discutir.
- d. Efectuar una reunión previa con el coordinador y los expositores para estudiar el desarrollo de la mesa redonda, establecer el orden de exposición, el tema y subtemas que serían interesante tratar.

DESARROLLO:

En esta, el coordinador inicia la mesa redonda en la cual presenta :

- a. Hace una breve introducción del tema que se va a tratar.
- b. Explica el desarrollo de la mesa redonda.
- c. Presenta a los expositores.
- d. Explica el orden de intervención de los expositores.

- e. Comunica al auditorio que, una vez concluida las intervenciones de cada expositor, pueden formular preguntas.
- f. Luego sede la palabra al primer expositor.

LOS EXPOSITORES:

En esta técnica, cada expositor habla durante el tiempo estipulado, en la cual el coordinador avisara prudentemente al expositor cuando su tiempo se prolongue. Al concluir las exposiciones de todos los participantes, el coordinador hace un resumen de las ideas formuladas por cada expositor y destaca las diferencias.

Luego los expositores pueden aclarar, ampliar, defender sus puntos de vistas, durante unos minutos, después el coordinador emite un resumen final y concluidas las intervenciones, el auditorio puede formular sus preguntas a la mesa redonda, pero no se permitirá discusión alguna.

SUGERENCIAS:

En esta parte la mesa redonda no debe prolongarse más de dos horas, en la cual establecerán sus sugerencias sobre el tema ya discutido , también en esta parte el coordinador debe ser imparcial y objetivo en cada una de sus conclusiones.

EL PANEL:

Se diferencia de la mesa redonda porque no se debate un tema, sino que cada uno de los expositores presenta un punto o aspecto del mismo, completando o ampliando, si es necesario el punto de vista de los otros.

En el panel los integrantes pueden variar de 4 a 6 personas, cada una especializada o capacitada en el punto que le corresponde y existe también un coordinador que se encarga de dirigir el panel. Para el establecimiento de esta técnica se sigue una serie de procedimientos entre los cuales tenemos:

PREPARACIÓN:

El equipo elige el tema que quiere tratar. Se selecciona a los participantes del panel y el coordinador.

Hacen una reunión con los expositores y el coordinador para:

Explicar el tema que quiere sea desarrollado.

Explica el tema que le corresponde a cada uno de los expositores.

En esta también se acondiciona el local con láminas, recortes de periódicos, afiches, etc.

DESARROLLO:

En esta el coordinador inicia el panel, presentando a los miembros y formula la primera pregunta sobre el tema a desarrollar. Después que cada uno de los miembros del panel ha intervenido, el coordinador hace nuevas preguntas que puedan ayudar a tocar puntos que aun no se han mencionado.

Luego al finalizar el tiempo de exposiciones el coordinador pedirá a los expositores que hagan un resumen de sus ideas y posteriormente el coordinador dará sus conclusiones finales y dará paso al grupo de preguntas de los miembros del auditorio para los integrantes del panel.

OBSERVACIONES:

En este caso es conveniente tener un grabador a la mano, permitiendo con esto que al momento de realizar un observación , la misma esté mejor formulada.

DEBATE:

Es una discusión entre dos o más personas sobre un tema determinado, este tiene como objetivo conocer todos los aspectos de un tema o asunto , a través de la exposición de las opiniones que sobre el tema tienen todos los integrantes de un grupo.

Para que tenga éxito, en el grupo debe haber:

“ Cooperación, en donde los miembros deben manifestar mutuo respeto.

“ Orden, los participantes aguardan el uso de la palabra para permitir la participación de todos.

“ Compromiso, se debe actuar con sinceridad y responsabilidad.

El debate está integrado por:

“ Un director o coordinador encargado de declarar abierta la sesión, presenta el tema, conoce el tema y concluye el tema.

“ Un secretario que anota a las personas que van participando y el tiempo de intervención de cada una, esto con la finalidad de darle la oportunidad de participar a todos los integrantes.

“ Los participantes encargados de hablar del tema objeto de debate.

“ Un moderador representante de cada grupo y quien: prepara el tema y quien concede la palabra a los participantes; procura que se traten los puntos importantes sin salirse del tema; aclara dudas; finaliza la actividad con el resumen de las diferentes opiniones y saca las conclusiones obtenidas en la discusión con ayuda de los demás.

EL PHILLIPS 66:

Consiste en dividir el salón en 6 grupos de 6 personas, las cuales discuten durante 6 minutos un tema o problema (previsto o bien que haya surgido como tema durante el desarrollo de la reunión).

Seguidamente una persona del grupo se reúne con los otros 5 representantes y vuelve a formar un grupo de 6, que por seis minutos más, discutirán el mismo asunto, hasta que se llegue a una conclusión general.

Esta técnica permite que se desarrolle la capacidad de síntesis; contribuye a que se supere el temor para hablar ante los compañeros; fomenta el sentido de responsabilidad y estimula la participación de todos los miembros del grupo. Pero para ello, se debe tener en cuenta el siguiente procedimiento:

a. El director (estudiante o el docente) formulará la pregunta o el tema que se va a discutir e invitará al resto de los alumnos para que formen grupos de seis personas.

b. Cada grupo nombrará un coordinador y un secretario.

c. Hecho esto, el director tomará el tiempo para contar los seis minutos que durará la actividad. Cuando falte un minuto se notificará a cada grupo para que realicen el resumen.

d. El coordinador de cada uno de los equipos controlará igualmente el tiempo y permitirá que cada integrante manifieste su punto de vista durante un minuto, mientras que el secretario toma nota sobre las conclusiones.

e. Al finalizar el lapso de discusión en los grupos, el director solicitará a los secretarios la lectura de las conclusiones obtenidas en cada equipo y las escribirá en el pizarrón.

CUCHICHEO:

En esta, los miembros dialogan simultáneamente de a dos para discutir un tema o problema del momento.

Cuchichear significa hablar en voz baja a una persona de modo que otros no se enteren, esta consiste en dividir a un grupo en parejas que tratan en voz baja (para no molestar a los demás) un tema o cuestión del momento.

De este modo todo el grupo trabaja simultáneamente sobre un mismo tema y en pocos minutos pueden obtener una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto.

Esta técnica se asemeja al PHILLIPS 66, puede decirse una forma resumida de él, con la diferencia de que en lugar de 6 personas son 2, los miembros del grupo y el tiempo se reduce a dos o tres minutos.

Cómo se realiza:

Esta técnica no requiere de preparación, cuando sea preciso conocer la opinión del grupo sobre el tema, problema o cuestión precisa o del momento, el director o coordinador del grupo invita a discutir sobre el mismo, en lo posible reducido a una pregunta muy concisa.

Cada miembro puede dialogar con su compañero más cercano, el que esté a su lado, sin necesidad de levantarse. El diálogo simultáneo, de dos o tres minutos, se hará en voz baja intercambiando ideas para llegar a una respuesta o proposición que será luego informada al coordinador por uno de los miembros de cada pareja.

De las respuestas u opiniones dadas por todos los subgrupos se extraerá luego la conclusión general o se tomarán las decisiones del caso.

SEMINARIO:

El seminario tiene por objetivo la investigación o estudio intensivo de un tema en reuniones de trabajo debidamente planificado. Puede decirse que constituye un verdadero grupo de aprendizaje activo, pues los miembros no reciben la información ya elaborada, sino que la indagan por sus propios medios en un clima de colaboración recíproca.

El grupo de seminario está integrado por no menos de 5 ni más de 12 miembros. Los grupos grandes, por ejemplo, una clase, que deseen trabajar en forma de seminario, se subdividen en grupos pequeños para realizar la tarea.

CARACTERÍSTICAS:

- a. Los miembros tienen intereses comunes en cuanto al tema, y un nivel semejante de información acerca del mismo.
- b. El tema o material exige la investigación o búsqueda específica en diversas fuentes. Un tema ya elaborado o expuesto en un libro no justifica el trabajo de seminario.
- c. El desarrollo de las tareas, así como los temas y subtemas por tratarse son planificados por todos los miembros en la primera sesión de grupo.
- d. Los resultados o conclusiones son responsabilidad de todo el grupo.
- e. Todo seminario concluye con una sesión de resumen y evaluación del trabajo realizado.
- f. El seminario puede trabajar durante varios días hasta dar por terminada su labor. Las sesiones suelen durar dos o tres horas.

PREPARACIÓN:

Tratándose del ambiente del educacional, los seminarios serán organizados y supervisados por profesores, los cuales actúan generalmente como asesores , podría darse el caso que la iniciativa partiera de los propios estudiantes, lo cual sería muy auspicioso, y que ellos se manejarán con bastante autonomía, requiriendo una limitada ayuda de los profesores en calidad de asesoramiento en cualquiera de los casos habrá un organizador encargado de reunir a los grupos, seleccionar los temas o áreas de interés en que se desea trabajar.

DESARROLLO:

En la primera sesión estarán presentes todos los participantes que se dividirán luego en subgrupos de seminario. El organizador, después de las palabras iniciales, formulará a título de sugerencia la agenda previa que ha preparado, lo cual será discutida por todo el grupo. Modificada o no esta agenda por el acuerdo del grupo, queda definida por agenda definitiva sobre la cual han de trabajar los distintos subgrupos.

Luego el subgrupo grande se subdivide en grupos de seminarios de 5 a 12 miembros, a voluntad de los mismos. Estos pequeños grupos se instalan en los locales previos, preferentemente tranquilos y con los elementos de trabajo necesarios, por siguiente cada grupo designa su director para coordinar las tareas y después de terminadas las reuniones deben de haberse logrado en mayor o menor medida el objetivo buscado y finalmente se lleva a cabo la evaluación de la tarea realizada, mediante las técnicas que el grupo considere más apropiada, ya sea mediante planillas, opiniones orales o escritas, formularios entre otras.

SIMPOSIO:

Consiste en reunir un grupo de personas capacitadas sobre un tema, especialistas o expertos, las cuales exponen al auditorio sus ideas o conocimientos en forma sucesiva, integrando así un panorama lo más completo posible acerca de la cuestión de que se trate.

Es una técnica bastante formal que tiene muchos puntos de contacto con la mesa redonda y el panel. La diferencia está en que la mesa redonda los expositores mantiene un punto de vista divergente u opuesto y hay lugar para un breve debate entre ellos; y en el panel los integrantes conversan o debaten libremente entre sí.

En el simposio, en cambio los integrantes del panel individualmente y en forma sucesiva durante unos 15 ó 20 minutos; sus ideas pueden ser coincidentes o no serlo, y lo importante es que cada uno de ellos ofrezca un aspecto particular del tema, de modo de que al finalizar este desarrollado en forma relativamente integral y con la mayor profundidad posible.

PREPARACIÓN:

Elegido el tema o cuestión que se desea tratar, el organizador selecciona a los expositores más apropiado - que pueden ser de 3 a 6 - teniendo en cuenta que cada uno de ellos debe enfocar un aspecto particular que responda a su especialización.

Es conveniente realizar una reunión previa con los miembros del simposio, para intercambiar ideas, evitar reiteraciones en las exposiciones, delimitar los enfoques parciales, establecer el mejor orden de la participación, calcular el tiempo de cada expositor, etc.

Además de esta reunión previa de planificación, los integrantes del simposio y el organizador, se reunirán unos momentos antes de dar comienzo para cerciorarse de que todo está en orden y ultimar en todo caso los últimos detalles.

DESARROLLO:

“ El coordinador inicia el acto, expone claramente el tema que se ha de tratar, así como los aspectos en que se ha dividido, explica brevemente el procedimiento a seguir, y hace la presentación de los expositores al auditorio. Hecho esto cede la palabra al primer expositor, de acuerdo con el orden establecido en la reunión de preparación.

“ Una vez terminada cada exposición el coordinador cede la palabra sucesivamente a los restantes miembros del simposio. Si la presentación hecha al comienzo ha sido muy superficial, pueden en cada caso referirse a la personalidad del disertante cuando llega el momento de su participación. Las exposiciones no excederán los 15 minutos, tiempo que variará según el número de participantes, de modo que no se invierta mucho más de una hora.

Finalizada las exposiciones de los miembros del simposio, el coordinador puede hacer un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas. O bien, si el tiempo y las circunstancias lo permiten, pueden invitar a los expositores a intervenir nuevamente para hacer aclaraciones, agregados, comentarios, o para hacer alguna pregunta entre sí. También puede sugerir que el auditorio haga pregunta a los miembros del simposio, sin dar lugar a discusión; o que el auditorio mismo discuta.

3.12 CONCLUSIONES:

Las diferentes formas de pensamiento tanto crítico, reflexivo, creativo e intuitivo se entrelazan para llegar al aprendizaje significativo, por esto se hace necesario implementar estrategias que desarrollen y movilicen dichos pensamientos, para lograr un aprendizaje integral y subjetivo.

Por sí solo, el Pensamiento Crítico es importante porque contribuye a que el estudiante reflexione sobre "el por qué" y "para qué" de lo que aprende; además, permite que desarrolle capacidades para que diferencie información correcta de la incorrecta y argumentos sólidos y justificados de los que no lo son. En otras palabras, disminuye la actitud pasiva del estudiante frente a la información que recibe y promueve una postura cuestionadora.

El proyecto de investigación permite ayudar a mejorar, innovar y desarrollar el pensamiento crítico a través del desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica y por qué no decirlo sirve como guía de apoyo para docentes que deseen mejorar sus enseñanzas basándose en el trabajo próspero y mejorar de alguna manera las capacidades intelectuales y cognitivas desarrollando la criticidad positiva en los estudiantes.

Las hipótesis que se plantearon en el proyecto se comprobaron y esto contribuyó a que el trabajo de investigación sea una herramienta que permita mejorar las capacidades de los docentes y de estudiantes.

También contribuyó a la motivación de la investigación en el estudiante, ya que las competencias comunicativas nos dan pautas para la comprensión de conceptos fundamentales, dan la posibilidad de pensar con más claridad lo que se desea expresar y ayudan en el proceso de redacción. Las competencias comunicativas brindan mecanismos de seguridad a la hora de enfrentarse a un público.

Como propósito fundamental de la educación, es importante concientizar tanto a docentes como educandos en el uso adecuado que se le debe dar al lenguaje para promover expresiones autónomas, comunicaciones efectivas, relaciones adecuadas con los demás y desarrollo óptimo del pensamiento.

Podemos inferir que las principales causas que afectan el desarrollo eficiente de las actividades comunicativas en los estudiantes se evidencian en la expresión oral y escrita incidiendo negativamente en el desarrollo de las competencias lingüísticas en las condiciones de universalización.

En general, el pensamiento crítico favorece la autonomía y la generalización de los aprendizajes de los estudiantes dentro y fuera del contexto escolar.

Para finalizar, solo resta por decir que las competencias comunicativas son muy útiles y serán de gran importancia siempre en el transcurso de la vida.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfa Omega 2006 Barcelona – España. Ley orgánica de educación intercultural
- Alfa Omega Editorial 2008. La Evaluación Educativa, su Práctica y otras Metáforas.
- Aprender con todo el cerebro. Barcelona: Martínez Roca.
- Beaudot, Ariel. La creatividad. Ed. Marcea. España. 1980. 253 pp.
- Bravos Salina Néstor 2006. Acerca de la Pedagogía del Desarrollo Humano. Revista Tablero No. 47.
- Centrum Océano Enciclopedia 2006. Barcelona – España. Enciclopedia de la psicopedagogía.
- Cortés J. Competencias informacionales y comunidades de aprendizaje: nuevos escenarios para los programas de formación de usuarios.
- Davidoff, Linda L. Introducción a la psicología. 3ra ed. Ed. McGraw-Hill. México. 698 pp
- De Bono, Edward. El pensamiento creativo. Ed. Paidós. México. 1994. 464 pp.
- García García, Enrique. Formación de emprendedores. Ed Continental. México. 2003. 186 pp.
- Graw Mc Hill 1994 México Introducción a la investigación pedagógica.
- Guerrero, Ariel H. Curso de creatividad. Ed. El ateneo. Argentina. 1989. 163 pp.
- Hawes Gustavo B. 2003 “Pensamiento crítico en la formación universitaria” Universidad de Académico del Instituto de Investigación y Desarrollo Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo de la Universidad de Talca.
- Hernández Rojas Gerardo 1991 Métodos de educación educativa.
- Keil, John M. Creatividad. Ed. McGraw Hill. México. 1990. 188pp.
- Marín Ibáñez, Ricardo. La creatividad. 2da ed. Ed. CEAC. España. 1984. 162 pp.
- Ministerio de Educación (2004) Guía de Evaluación del Aprendizaje. Lima
- Ministerio de Educación (2004) Guía para el desarrollo de Capacidades. Lima

- Monereo G (2001) Estrategias de Enseñanza aprendizaje. Madrid. Escuela NuevaEspañola.
- Norma Editorial 2008 revista El educador pensamiento crítico.
- *Pauly Richard Elder Linda* 2003Mini guía del pensamiento crítico, conceptos y herramientas.
- Piaget J.(1967) Psicología de la Inteligencia. Psique: Buenos. Aires..
- Pozo Juan (1994) Teorías Cognitivas del Aprendizaje. Madrid. Morata.
- Rieben Laurence. (1979) Inteligencia Global, inteligencia operativa y creatividad. Barcelona: Ed. Médica y Técnica SA.
- Rivero José 1999. Educación y exclusión en América Latina.
- Rodríguez Alarcón José Guillermo 2005.Estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento.
- Rodríguez Mauro, (1999) Mil ejercicios de creatividad Clasificados. Mc Graw Hill. Bogota.
- Rodríguez, Mauro. El pensamiento creativo integral. Ed. McGraw Hill. México. 1999. 99 pp.
- Rodríguez, Mauro. Manual de Creatividad. Ed. Trillas. México. 1987. 138 pp.
- Rodríguez, Mauro. Psicología de la creatividad. Ed. Pax-México. México. 1985. 134 pp.
- S.A. Ullman G. (1972) Creatividad. Madrid: Rialp.
- Sánchez C. Hugo (1992) Formación de los conceptos en el niño. Lima. Ed.Psicopedagógicas.
- Sánchez C. Hugo (1995) Inteligencia y Creatividad en el niño. Lima. Ed. Psicopedagógicas.
- Sánchez C. Hugo (2003) Psicología de la creatividad Lima. Ed. Visión universitaria.
- Sánchez C. Hugo (2005) Cómo desarrollar el Pensamiento creativo. Ed. Visión Universitaria. Lima (En prensa)
- Sánchez Margarita (1999) Desarrollo de habilidades del pensamiento. Creatividad. México, Trillas.

- Sánchez Margarita (1999) Desarrollo de habilidades del pensamiento. Creatividad. México, Trillas.
- Sánchez y Otros. (1983). Bases Psicopedagógicas para el Aprestamiento de la Educación Matemática. Lima. INIDE.
- Sánchez y Reyes (2002) Psicología del aprendizaje en Educación Superior. Lima: Visión Universitaria
- Santillana S.A 2010 “Cómo trabajar el pensamiento crítico en el aula”. Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación.
- Sefchovich Galia, 1993 Creatividad para Adultos. Trillas, México.
- Sikora, J.(1979). Manual de métodos creativos. Buenos Aires. Kapelusz.
- Torrance, P. (1970). Desarrollo de la creatividad del alumno. Buenos Aires: Librería del Colegio,
- Veraldi, G. (1979).Psicología de la creación. Bilbao: Ed. Mensajero, VerLee Linda (1986)
- Waisburd Gilda 1996) Creatividad y Transformación. México, Trillas.
- Weisberg R.W. (1988) Creatividad,: El Genio y otros mitos. Madrid: Labaor.