



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO.**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN  
DE MODELOS EDUCATIVOS**

**EL ROL DEL DOCENTE COMO MEDIADOR DE CONFLICTOS  
ESTUDIANTILES EN EL COLEGIO FISCAL PEDRO FRANCO DÁVILA DE LA  
PARROQUIA ANCONCITO CANTON SALINAS PROVINCIA DE SANTA  
ELENA.**

**AUTORES**

**MARIELA POZO BELTRÁN  
JENNY VILLON TUMBACO.  
TITO SORIANO RODRIGUEZ.**

**DIRECTOR DE TESIS**

**Msc. ARNALDO CARRASCO**

**GUAYAS – ECUADOR**

**2011 - 2012**

## **DECLARACIÓN AUTORÍA DE INVESTIGACIÓN**

**Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad de los autores del mismo.**

## **DEDICATORIA**

Dedicamos el éxito y la satisfacción de esta investigación a Dios quien nos regala los dones de la Sabiduría y el entendimiento, además por brindarnos la oportunidad y la dicha de la vida, al brindarnos los medios necesarios para continuar nuestra formación como docentes, y siendo un apoyo incondicional para lograrlo ya que sin él no hubiera podido.

A nuestras familias dedicarle este presente documento quien permanentemente nos apoyan con su espíritu alentador, contribuyendo incondicionalmente a lograr las metas y objetivos propuestos en la vida.

A nuestros docentes de los rincones más apartados de nuestro estado y nuestra grande Patria, quienes laboran con la materia más valiosa de nuestra patria, las mentes, la personalidad, la formación integral de nuestros niños y niñas, y, son en definitiva, formadores de los hombres y mujeres del mañana, sobre la bases de valores morales, éticos y de mucho humanismo, quienes con mucha paciencia y bondadoso amor cincelan los corazones de los estudiantes.

**MARIELA, JENNY, TITO**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios Todopoderoso, él hacedor de las cosas, que permitió concluir este trabajo investigativo.

A la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, que nos abrió las puertas para instruirnos; y, a cada uno de los Maestros que impartieron todo ese caudal de conocimientos para llegar a hacer lo que somos.

Nuestra imperecedera gratitud a todos ellos, y en especial a nuestro Asesor Msc. Arnaldo Carrasco, quien nos ayudó en todo momento, hasta la feliz culminación de la tesis.

**MARIELA, JENNY, TITO**

## INDICE GENERAL

PORTADA

DECLARACIÓN AUTORÍA DE INVESTIGACIÓN

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

INTRODUCCIÓN

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES.

1.2 PROBLEMAS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.2.1 Planteamiento del problema.

1.2.2 Formulación del problema de investigación:

1.2.3 Sistematización del problema de la investigación.

1.3.1 Objetivo general

1.3.2 Objetivos específicos.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

1.5 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Marco teórico

1.5.1.1 Mediación

1.5.1.2 Fundamentos de la Mediación.

1.5.1.3 Valores básicos en la mediación.

1.5.1.4 Criterios de la mediación.

1.5.1.5 Factores que inciden en la violencia escolar.

1.5.1.6. Filosofía de la convivencia

1.5.1.7 Agresividad humana

1.5.1.8 Agentes exógenos al propio centro educativo

1.5.1.8.1 Medios de comunicación

1.5.1.8.2 Familia

1.5.1.8.3 Aspecto social

1.5.1.8.4 Vida personal

1.5.1.8.5 Aspectos de salud

1.5.1.9 Agentes endógenos.

1.5.1.9.1 Colegio

1.5.1.9.2 Aspecto escolar

1.5.1.9.3 Rendimiento Escolar

1.5.1.9.4 Los logros y fracasos

1.5.1.10 Relación profesor-alumno

1.5.1.11 Relación alumno-alumno

1.5.1.12 Estrategias de intervención

1.5.2 MARCO CONCEPTUAL (GLOSARIO DE TÉRMINOS)

1.6 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES

1.6.1 Hipótesis general

1.6.2 Hipótesis particulares

1.6.3 Variables (Independientes y dependientes)

1.7 ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.7.1 Tipo de estudio.

1.7.2 Método de investigación

1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información

1.7.4 Tratamiento de la información.

1.8 Resultados e impactos esperados.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS, PRESENTACION DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICO

2.1 Análisis de la situación actual

2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas

2.3 Presentación de resultados y diagnósticos

2.3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ENTREVISTAS A  
DIRECTIVOS

2.3.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES

2.3.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS A DOCENTES.

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

CAPITULO III

PROPUESTA

3.1 Introducción

3.2 Objetivo General.

3.2.1 Objetivos Específicos

3.3 Fundamentación.

3.3.1 LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE MEDIADO (EAM)

3.3.2 MODELO TEÓRICO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE MEDIADO

3.3.3 Perfil del profesor mediador.

3.3.4 EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN DEL PERFIL DEL DOCENTE MEDIADOR.

3.3.5 CUESTIONARIO SOBRE EL PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR

3.3.6 METODOLOGÍA

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

## INDICE DE CUADROS

Cuadro No.1 Muestra escogida para el trabajo	44
Cuadro No. 2 ¿Conoces el significado de la palabra conflicto?	58
Cuadro No. 3.- Te llevas bien con tus compañeros de clase	59
Cuadro No. 4 ¿Cómo es la relación con tus padres?	60
Cuadro No. 5 ¿Cómo es la relación con tus profesores?	61
Cuadro No. 6 ¿En su salón de clase existen grupos conflictivos?	62
Cuadro No. 7 ¿Pertenece a un grupo conflictivo en el salón de clases?	63
Cuadro No. 8 En su hogar se presentan conflictos familiares	64
Cuadro No. 9 Usted ha sufrido dentro de su hogar agresión	65
Cuadro No. 10 Sabes que hacer en caso de estar viviendo un conflicto	66
Cuadro No. 11.- En la institución educativa donde estudias existe un departamento para resolver conflictos	67
Cuadro No. 12.- ¿Cree usted que en su institución educativa existe conflicto escolar?	68
Cuadro No. 13 ¿Cómo es la relación entre usted y sus estudiantes?	69
Cuadro No. 14¿Se informa a los docentes, los conflictos que existen en su institución?	70
Cuadro No. 15 En qué medida cree usted que el padre de familia debe participar en la resolución del conflicto.	71
Cuadro No. 16 Enfrentamiento entre grupos de estudiantes y profesor	72
Cuadro No. 17 Malas contestaciones en clases	73
Cuadro No. 18 Los estudiantes se agreden	74
Cuadro No. 19 Existen grupos que no se llevan bien	75
Cuadro No. 20 Existen estudiantes que no se integran y se sienten solos.	76
Cuadro No. 21 Los estudiantes están desmotivados, se aburren en clases	77



## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1	Significado de la palabra conflicto?	58
Gráfico No. 2.-	Te llevas bien con tus compañeros de clase	59
Gráfico No. 3	¿Cómo es la relación con tus padres?	60
Gráfico No. 4	¿Cómo es la relación con tus profesores?	61
Gráfico No. 5	En su salón de clase existen grupos conflictivos	62
Gráfico No. 6	¿Pertenece a un grupo conflictivo en el salón de clases?	63
Gráfico No. 7	En su hogar se presentan conflictos familiares	64
Gráfico No. 8	Usted ha sufrido dentro de su hogar agresión	65
Gráfico No. 9	Sabes que hacer en caso de estar viviendo un conflicto	66
Gráfico No. 10.-	En la institución educativa donde estudias existe un departamento para resolver conflictos	67
Gráfico No. 11.-	¿Cree usted que en su institución educativa existe conflicto escolar?	68
Gráfico No. 12	¿Cómo es la relación entre usted y sus estudiantes?	69
Gráfico No. 13	¿Se informa a los docentes, los conflictos que existen en su institución?	70
Gráfico No. 14	En qué medida cree usted que el padre de familia debe participar en la resolución del conflicto.	71
Gráfico No. 15	Enfrentamiento entre grupos de estudiantes y profesor	72
Gráfico No. 16	Malas contestaciones en clases	73
Gráfico No. 17	Los estudiantes se agreden	74
Gráfico No. 18	Existen grupos que no se llevan bien	75
Gráfico No. 19	Existen estudiantes que no se integran y se sienten solos.	76
Gráfico No. 20	Los estudiantes están desmotivados, se aburren en clases	77

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO.  
MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS**

**EL ROL DEL DOCENTE COMO MEDIADOR DE CONFLICTOS  
ESTUDIANTILES EN EL COLEGIO FISCAL PEDRO FRANCO DÁVILA DE LA  
PARROQUIA ANCONCITO CANTÓN SALINAS PROVINCIA DE SANTA  
ELENA.**

**AUTORES:**

**ING. MARIELA POZO BELTRÁN.**

**ING. JENNY VILLÓN TUMBACO.**

**LIC. TITO SORIANO RODRIGUEZ.**

**INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo tiene por finalidad elaborar una guía para que los maestros (as) puedan ser mediadores de conflictos que se presentan en las entidades educativas mediante mecanismos de coordinación y un establecimiento de esquemas que formen un cambio en el ámbito educativo, permitiendo mejorar el desempeño de los estudiantes por ello se propone el diseño de una guía pedagógica para formar al docente en su actuar como mediador de conflictos estudiantiles que ocurran dentro o fuera del aula de clases del Colegio Fiscal Pedro Franco Dávila.

Para el desarrollo del trabajo se procedió a recolectar la información mediante la investigación documental y de campo para la efectividad de la información, además varios libros, revistas, con la ayuda de las técnicas de muestreo se aplicó entrevistas a las autoridades administrativas, docentes y estudiantes del Colegio obteniendo de ellos información importante y primordial para poder solucionar el problema y alcanzar los objetivos que se plantearon en un inicio.

Habiendo realizado un análisis se detectó que hay falencias tanto en los maestros, estudiantes y padres de familia al resolver los conflictos, el mismo que detalla la situación actual, el impacto del conflicto en la entidad educativa, y por ende estos factores influyen en el progreso de las personas, para lograr el éxito, por el cual se requiere ser competitivos y mejorar la educación a nivel institucional.

En el capítulo I, corresponde al Marco teórico y conceptual que sustenta el problema, donde se destacan aspectos como el Planteamiento del Problema, la revisión bibliográfica, bases teóricas, bases legales, enfoque teórico y objetivo de la investigación (Generales y específicos), justificación de la investigación.

Capítulo II, describe el tipo de investigación, sistemas de variables, donde se presenta la población y muestra, el instrumento aplicado, el procedimiento para determinar su validez y confiabilidad, el análisis de los resultados, el cual se refiere a las conclusiones del estudio.

Capítulo III Propuesta del trabajo.- implementación de una guía didáctica para el docente.

Conclusiones y las recomendaciones pertinentes, se incorporan las referencias bibliográficas y los anexos.

## **1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1 ANTECEDENTES.**

La Educación constituye en el principal instrumento a través del cual una sociedad procura formar ciudadanos íntegros y con una formación personal idónea para su normal desenvolvimiento.

Dentro del proceso de formación educativa, los valores constituyen un aspecto esencial para que los educandos afirmen sus identidades y adquieran el sentido de responsabilidad, ética moral y sobre todo que asumen su personalidad de manera correcta sin desviarse del camino social para el cual se les está formando.

La violencia es uno de los problemas más difíciles con que se enfrenta dentro de las instituciones educativas; la solución no es fácil debido a los diversos factores que la generan y que no se pueden controlar de manera directa y efectiva. Como educadores se debe estar al tanto de cuál es la situación real por la que atraviesa la familia, ya que en la actualidad en la Parroquia Anconcito son muy comunes los hogares disfuncionales, falta de comunicación, falta de valores en la familia, la migración de los padres hacia el exterior u otros sectores del País para obtener otras fuentes de trabajo, dejando a sus hijos bajo la custodia de los abuelos, hermanos, etc.; generando en los jóvenes inestabilidad emocional.

Siendo la labor del docente ofrecer a los jóvenes amor, comprensión; además de ofrecerles protección y estar prestos a hacerles sentir que son importantes, todo esto en un equilibrado clima de interacción, generando espacio para los diálogos.

Por tal motivo los docentes deben aplicar estrategias de formación de valores éticos y morales en beneficio de la comunidad. En tal sentido es conveniente elaborar el presente proyecto “El rol del docente como mediador de conflictos

estudiantiles en el Colegio Fiscal Pedro Franco Dávila”, a fin de poder establecer en qué medida un programa de educación en valores puede prevenir los conflictos dentro del aula de clases.

## **1.2 PROBLEMAS DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **1.2.1 Planteamiento del problema.**

Un elemento clave del desarrollo físico moral y afectivo de los jóvenes es la atención y educación que reciben diariamente. En la sociedad ecuatoriana el cuidado diario de los jóvenes ha recaído tradicionalmente en sus padres o familias. Los cambios sociales y económicos en las últimas décadas han reducido la capacidad de muchos padres y madres de familias para cuidar a sus hijos durante los días laborables.

Actualmente, la violencia es uno de los problemas sociales que más afecta a los seres humanos sin distinción de país, de raza, de sexo, de edad, clases sociales y se constituye en un obstáculo de significativa trascendencia que tiene que ser considerado en cualquier intento serio de mejoramiento de la sociedad y, ello atañe, en primera instancia, a la labor de la institución que tienen el encargo social de conducir y preparar a la juventud que se educa en el Colegio Pedro Franco Dávila de la Parroquia Anconcito, materializando las acciones encaminadas a garantizar la preparación de los ciudadanos para vivir y colaborar con sus congéneres en un clima psicológico distinto, de respeto mutuo, donde no encuentren espacio los comportamientos que resulten perjudiciales para el entorno.

Se ha considerado la experiencia docente en el campo laboral, los estudiantes del Colegio “Pedro Franco Dávila” constantemente tienen conflictos entre compañeros, por tal motivo surge la necesidad de elaborar estrategias de

mediación que contribuyan a disminuir la conflictividad del ambiente escolar y a mejorar la convivencia de la comunidad educativa.

### **1.2.2 Formulación del problema de investigación:**

Determinación de soluciones a los conflictos que surgen en los estudiantes y que provocan bajo rendimiento.

### **1.2.3 Sistematización del problema de la investigación.**

En ciertas ocasiones que se presentan los conflictos en los centros educativos se desconoce las razones que originan el problema, generalmente en los centros educativos fiscales se carece de un psicólogo educativo el mismo que ayudaría a guiar a los adolescentes brindándoles terapias que contribuyan a generar cambios de actitudes y valores que forman parte de su personalidad.

- ¿De qué forma se manifiesta la violencia dentro de la Institución Educativa?
- ¿Qué medidas se han tomado para prevenir o tratar situaciones de violencia?
- ¿Qué influencia tiene el entorno social en el comportamiento de los estudiantes?
- ¿Qué influencia tiene la familia en lo referente a la violencia escolar?,
- ¿Qué papel juegan las prácticas disciplinares?
- ¿Cuáles son las causas más comunes que provocan el conflicto?
- ¿Está el docente preparado para mediar un conflicto?
- ¿Cómo generar una toma de conciencia en los profesores acerca de la existencia de conflictos y las formas de violencia en los espacios escolares?

### **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar las soluciones a los conflictos que surgen en los estudiantes y que provocan bajo rendimiento.

#### **1.3.2 Objetivos específicos.**

- Determinar las causas que originan los conflictos en el ambiente educativo del Colegio Pedro Franco Dávila".
- Determinar las circunstancias que originan la falta de comunicación entre la trilogía educativa.
- Diseñar una guía didáctica que permita orientar al docente en su rol de mediador de conflictos en el Colegio Pedro Franco Dávila.

### **1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

El importante papel que juega la educación en la estructura social radica en su tarea enfocada en mejorar los recursos humanos que constituye unos de los ejes imprescindibles para enfrentar adecuadamente los retos que impone la sociedad en la actualidad y la necesidad de mejorar cada día más. La mayoría de los adolescentes han encontrado en el contexto familiar que les rodea condiciones que les han permitido desarrollar una visión positiva de sí mismos y de los demás, sin embargo especialmente cuando los adolescentes están expuestos a la violencia, pueden visualizar el exterior como si solo existieran dos roles: agresor y agredido.

Esta forma de percibir la realidad suele deteriorar la mayor parte de las relaciones que se establecen, reproduciendo en ellas la violencia sufrida en la infancia. Conviene tener en cuenta, por otra parte, determinadas actitudes y creencias

existentes en la sociedad hacia la violencia y hacia los diversos papeles y relaciones sociales que ejercen una decisiva influencia en los comportamientos violentos.

En el Colegio Pedro Franco Dávila se enfrenta a muchas situaciones conflictivas que constituyen la principal causa de preocupación para sus miembros: docentes, estudiantes, personal administrativo y todos los actores que componen una comunidad educativa. Una gran parte de la violencia que cometen los jóvenes del Colegio “Pedro Franco Dávila” tiene su origen en el núcleo familiar donde proceden, ya que los jóvenes vienen de hogares disfuncionales, padres con poca cultura educativa, etc. Siendo así, que han surgido casos como estudiantes desmotivados e indisciplinados que responden con agresividad y en ocasiones emplean la violencia física como único modo de respuesta ante una situación para ellos indeseada, alterando así el ambiente educativo y entorpeciendo con su actitud el normal funcionamiento de las actividades académicas.

El conflicto estudiantil no distingue edad, sexo, ubicaciones geográficas de residencia, nivel educativo de los padres o representantes ni situaciones socio-económicas de las familias a las que pertenecen los estudiantes entre otras variables que se consideran importantes a la hora de intentar explicar este fenómeno. Es por ello que se hace necesario realizar una revisión y análisis de la situación actual del sistema educativo, a fin de generar las políticas educativas que den lugar a los cambios que impone el entorno.

En estos momentos la misión académica está centrada básicamente en el suministro de información, y ha dejado a un lado su misión fundamental, que es la de formar hombres y mujeres con valores definidos en lo moral y ético, donde el papel de cada docente está en conseguir que el adolescente de cada grupo pueda encontrar un lugar, un espacio propio, respetando deberes y derechos de sí mismo y de los demás, donde él pueda realizarse, controlar sus emociones,



habilidades sociales, toma de decisiones y el manejo de las relaciones interpersonales.

Es necesario e indispensable un desempeño adecuado por parte del docente para poner en práctica una educación dinámica en pro del estudiante, permitiéndole así desarrollar todos sus potenciales, y convirtiéndolo en una persona innovadora y creativa, capaz de integrarse y transformar la sociedad.

El docente en sus distintos roles, debe prestar mucha atención a los conflictos que afectan su entorno laboral y muy especialmente los que inciden directamente sobre los estudiantes y las actividades del aula. Cuando se clasifican los métodos para la solución de conflictos entre personas, es común la distinción entre los métodos violentos y pacíficos, ocupando la guerra un lugar sobresaliente entre los primeros, siendo el procedimiento judicial el paradigma de estos últimos.

Entre las metodologías para la resolución de conflictos en las aulas del Colegio se utilizarán estrategias de mediación en donde los profesores tendrán un rol importante para la solución y el buen ambiente armónico escolar. Siendo considerado como mediación a un proceso cooperativo de resolución de conflictos. La idea es que las partes encuentren una solución a la disputa.

## **1.5 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

**1.5.1 Marco teórico.- Mediación.-** *“Es la característica esencial de la interacción y una fuente de transmisión cultural significativa y afectiva. Mediar es orientar el pensamiento causal, establecer relaciones y adelantar los efectos de un acto. El mediador descubre en otra persona el significado de su actividad más allá de las necesidades inmediatas, superando las que tienen las experiencias de episódicas. La mediación provoca un enriquecedor período de latencia entre*

*estímulo y respuesta*<sup>1</sup>.

### **1.5.1. 1 Fundamentos de la Mediación.**

El trabajo investigativo se enmarca a la teoría científica en el marco de la psicología cognitiva dentro del constructivismo, se conoce que el aprendizaje es una función del estudiante y que de su actividad y construcción surge sus aprendizajes, las mismas que se dan individual y grupalmente.

Se recurre a las teorías de Vygostky y Feuerstein; Socio-histórica, básicamente con constructor de desarrollo potencial con la zona de desarrollo real, potencial y próxima, y la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva, con sus aportes en la Experiencia del aprendizaje mediado (EAM, donde surge el concepto de mediación pedagógica), evaluación dinámica del potencial de aprendizaje (LPAD), y el programa de enriquecimiento instrumental (PEI), programa de desarrollo de la inteligencia producto de la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva.

Responde a los principios y demanda actual de las instituciones educativas que desarrollan y a la formación integral del estudiante. El fortalecimiento de la gestión y el liderazgo en la institución educativa debe estar dado por capacitaciones constantes periódicas y distribuidas por unidades de trabajo trimestrales y de acuerdo a las necesidades de los diferentes tiempos, esto garantiza mantener al personal en permanente actualización.

El Rector o director y el equipo de gestión (Coordinadores) deben ser los líderes que posibiliten estas capacitaciones. De otra parte, la institución educativa con el liderazgo del equipo de coordinadores, orientadora y docentes deben gestionar las líneas estratégicas educativas para desarrollar una cultura de evaluación a través

---

<sup>1</sup> Santillana, Curso para docentes, La mediación pedagógica 2009, pág6

de las técnicas del P.H.V.A (Planear, Hacer, Verificar, Actuar) y del D.O.F.A (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas). La Gestión de la implementación de mecanismos adecuados de inducción, formación y evaluación de docentes, estudiantes, padres y madres de familia a través de charlas, mesas de trabajo, talleres de capacitación permanente.

### **La experiencia de aprendizaje mediado (EAM)**

El desarrollo estructural cognitivo es el producto de la interacción mediada. La EAM es un medio de interacción en el que los estímulos que llegan al sujeto son transformados por un «agente mediador».

«El proceso mediacional, fructífero en sí mismo, es un continuo «interface» entre la teoría y la práctica, la búsqueda y la orientación del escrutinio y la evaluación de la observación y la intervención» Generalmente esta función la realizan los padres, los hermanos, los educadores. Este mediador, movido por unas intenciones, una cultura y un tono emocional, filtra, selecciona e interpreta los estímulos de la forma más apropiada. Sabe cuándo debe presentarlos, escoge el mejor momento, el orden, la intensidad y la forma más adecuada.

En virtud de esta experiencia de aprendizaje mediado, el niño puede adquirir las conductas apropiadas, los aprendizajes, operaciones mentales, estrategias, significados, etc. que modifican constantemente su estructura cognitiva para responder de forma adecuada a los estímulos intencionados del mediador.

El desarrollo cognitivo del niño/a no es solamente el resultado del proceso de maduración del organismo humano ni de su proceso de interacción independiente, autónoma, con el mundo de los objetos; sino que es el resultado combinado de la exposición directa al mundo y lo que hemos llamado la experiencia mediada, por la que la cultura se transmite.

### 1.5.1.2 MODELO TEÓRICO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE MEDIADO

*“El desarrollo cognitivo no es solamente el resultado del proceso de maduración del organismo, ni de su proceso de interacción independiente, autónoma, con el mundo de los objetos. Más bien, es el resultado combinado de la exposición directa al mundo y lo que llamamos experiencia de aprendizaje mediado. Así, frente a esquemas anteriores en los que sólo aparecen los tres elementos S - O - R (Estímulo - Organismo - Respuesta), Feuerstein elabora el suyo propio, S - H - O - H - R, haciendo intervenir otro elemento: H, el mediador humano”<sup>2</sup>*

La mediación es un factor humanizador de transmisión cultural. El ser humano tiene como frente de cambio la cultura y los medios de información. El mediador se interpone entre éste y el estímulo o la información exterior para interpretarla y valorarla así, el estímulo cambia de significado y adquiere un valor concreto creando en el individuo actitudes críticas y flexibles.

En la mediación educativa integran tres elementos:

- a.) El estudiante.
- b.) El saber.
- c.) El medio.

El educador y toda persona que facilita un desarrollo es un intermediario entre el estudiante y el saber, entre el estudiante y el medio, y entre estudiante.

### 1.5.1.3 Valores básicos en la mediación.<sup>3</sup>

- a) **Acompañamiento y cercanía:** el educando precisa un acompañamiento diversificado durante sus etapas de formación. El marco de la experiencia de educación debe significar un ejercicio de responsabilidad intelectual

---

<sup>2</sup> Feuerstein, R, 1991:71; citados en Santillana.,2009

<sup>3</sup> Grupo Santillana, mediación Pedagógica, 2009

para los educadores. experiencias de paz y alegría. Al filo de este clima es necesario insistir en aquellos elementos que constituyen la relación profundamente humana.

- b) **Importancia del afecto en la etapa de desarrollo intelectual:** la conducta es un acto cognitivo afectivo. La afectividad determina la eficacia de la acción cognitiva del aprendizaje y, a su vez, la cognición es un determinante de la naturaleza de las emociones.
  
- c) **Estimulación de la autoestima:** En la base de toda construcción de este edificio vivo, maravilloso e irrepetible que es toda persona, está la autoestima. Todo ser humano debe entrar y salir del umbral de su personalidad a partir de su auto-aceptación. El mediador debe desarrollar las potencialidades, estimular la plena expansión de las capacidades y proyectarlas en la plataforma de la libertad y la responsabilidad.
  
- d) **Clarificación y discernimiento de las experiencias:** En la tarea mediadora, el individuo aprende a ser él, a tomar conciencia a enfrentarse críticamente a buscar referentes y analizar todo el panorama sin perder de vista lo personal: verdad, bien, amor, y eternidad, frente a las relatividades contingentes.
  
- e) **Enseñanza del mirar y la contemplación:** Alguien dijo que la contemplación no consistía en mirar lo divino, sino mirar al mundo con otros ojos. La realidad es lo que el ser humano es capaz de descubrir y proyectar con su mirada, y a partir de esta perspectiva, ampliar su capacidad de asombro y admiración ante el misterio, el saber y la vida misma.
  
- f) **Dotación de las estrategias de aprendizaje al educando:** Mediar en el campo educativo, permite dar al estudiante las estrategias y herramientas

de aprendizaje para la formación de sus habilidades cognitivas, para aprender a aprehender y para un desarrollo pleno de sus potencialidades

#### 1.5.1.4 Criterios de la mediación<sup>4</sup>

Los criterios de la mediación pedagógica son doce:

1. Mediación de intencionalidad y reciprocidad.
2. Mediación de trascendencia.
3. Mediación de significado.
4. Mediación de sentimiento de capacidad.
5. Mediación de autocontrol y regulación de la conducta.
6. Mediación de participación activa y conducta compartida.
7. Mediación de individualización y diferenciación psicológica.
8. Mediación de la búsqueda planificación y logros de objetivos.
9. Mediación del desafío y del reto.
10. Mediación del conocimiento del ser humano como ser cambiante.
11. Mediación de la búsqueda de alternativa optimistas.
12. Mediación del sentimiento de pertenencia a una cultura.

Se consideran los tres primeros criterios, la intencionalidad, la trascendencia y la significación, presente en todas las culturas crean modificabilidad y flexibilidad, capacitan para enfrentar cambios, los demás criterios de mediación no se hallan en todas las sociedades por eso crean la diversidad cultural. El docente mediador es orientador, guía, que traduce los problemas a interrogantes y ayuda a la búsqueda de alternativas de solución.

1.- **Mediación de intencionalidad y reciprocidad.**- consiste en aplicar al sujeto en la experiencia de aprendizaje. El mediador selecciona y organiza la información para conseguir los objetivos; además, determina ciertos cambios en la manera de procesar y operar la información.

---

<sup>4</sup> *Grupo Santillana, Mediación Pedagógica, 2009, pág. 12 y 13*

El mediador debe establecer metas, seleccionar objetivos y tratar de compartir con el sujeto las intenciones del proceso educativo. Esto lleva al niño a implicarse en la experiencia para alcanzar los objetivos supone reciprocidad de enseñar y aprender como un mismo proceso.

La intencionalidad releva la conciencia colectiva cultural de la que es transmisor el mediador y solo se expresa y percibe en directo, por esta razón la máquina no puede considerarse un mediador. Se expresa intensión mediante la proximidad, distancia optima de relación, la cercanía y el despertar interés, modificando los estados de alerta y explicando con un vocabulario adecuado accesible.

Se trata de implicar al sujeto en la mediación, el estímulo no es directo sino que esta enriquecido por la intensión es decir, por cómo se hace llegar al destinatario. El tono de voz, el gesto, la expresividad, la repetición y la mirada son algunos de los vehículos de intensión que logran un triple cambio.

- Cambian el estímulo para que el educando codifique mejor, sienta y valore.
- Cambia la intensión y motivación del estudiante para que lo aprendido sea significativo para él.
- Cambian al propio mediador, la forma de expresar, mirar y gesticular para que el mensaje sea mejor aprendido

**2.- Mediación de trascendencia.-** Es la calidad de la interacción que va más allá de la necesidad inmediata. Es la mediación humanizante, invita a pensar en las finalidades de los actos y agrandan el sistema de necesidades del estudiante, ésta proyección y anticipación al futuro ve la incidencia en la vida del niño, se avizora un mejor porvenir. El niño no necesita integrar su corto pasado y es incapaz de captar las posibilidades del futuro para trascender debe

tener criterios de valor y seleccionar lo esencial de los hechos, su necesidad y utilidad.

La trascendencia es un conocimiento que implica relacionar una serie de actividades del pasado con el futuro, para generalizar los comportamientos y necesidades. En el ámbito académico esto exige que el mediador relacione los temas con otros aspectos como hechos pasados y futuros.

Por ello el profesor pone énfasis en los procesos que subyacen en la actividad de la clase y consecuentemente señala su aplicación a otras áreas de contenido (lenguaje, matemáticas, sociales), a la experiencia de la vida real a las profesiones y a los valores de la vida.

**3.- Mediación de significado.-** La mediación permite obtener apéndices receptoras de mensaje. Las situaciones de pobreza y desamparo de algunos niños los llevan a carencias y privación cultural. Hay niños sin motivación, no saben para que leen, ni para que esforzarse lo mismo que hay otras barreras internas por carencias afectivas o conflictos vivenciales.

La mediación es urgente en algunas personas para descifrar significados y dar claves de comprensión la falta de mediación pondrá en peligro los valores de continuidad de una cultura y, por extensión de la humanidad. Las situaciones de aprendizaje se deben presentar de forma interesante para el sujeto de manera que éste se involucre de manera activa y emocionalmente en la tarea. El significado incluye tres requisitos:

- Despertar en el joven el interés por la tarea.
- Dialogar con él acerca de la importancia que tienen.
- Explicarle que finalidad se persigue con las actividades y la aplicación de las mismas.



- El significado es la energía de un estímulo. Con la mediación se llega a superar el egocentrismo; se enseña a buscar significados a partir de un aprendizaje adaptado y coherente con su saber, capacidad y posibilidades de aplicación. El educando debe compartir el porqué para analizar, la importancia de lo que se dice o hacen y descubrir su verdadero sentido.

Para que el estudiante capte el significado de un estímulo el mediador debe presentárselo en estos términos.

- Despertar en él interés por lo que se le propone.
- Dar a conocer su importancia.
- Mostrar la finalidad que se busca con la actividad y la aplicación de la misma.

**4.- Sentimiento de capacidad.-** Progresivamente el niño va identificando las cosas bien o mal hechas. Sus juegos de comprensión le van dando pautas de juicio sobre sus acciones. En el ser humano despierta fácilmente el sentimiento de incompetencia ante la naturaleza, la muerte, entre otros, etc.

La mediación permite superar ese sentimiento. Es necesario que cada educando conozca sus habilidades y las use. Se debe superar la inconsciencia o pereza en este autoanálisis, ya que es importante elevar el autoestima y autoimagen, al mismo tiempo que se desarrolla más el nivel de autoconfianza y de motivación para el aprendizaje.

Las expectativas sobre un estudiante deben estar basadas en el conocimiento de sus capacidades. Un buen mediador sabe las enormes posibilidades que tiene al suscitar altas expectativas.

Por el contrario, una actitud desmotivada suele estar causada por la falta de conocimiento de las propias capacidades. A los estudiantes se les debe pedir tareas desafiantes, evitando las situaciones frustrantes. Los elogios no bastan para llegar a sentirse competente, si no llegan a demostrar sus capacidades cuando aprenden, superando las dificultades. Se puede sintetizar así las formas de mediación del sentimiento de capacidad:

1. Mediar los procesos de logro, en vez de reafirmar el éxito conseguido por el estudiante.
2. Demostrar con qué tipo de comportamientos los estudiantes han mostrado sus competencias.
3. Seleccionar cuidadosamente los talleres que estimulen y desafíen a los estudiantes, guiándoles para evitar situaciones frustrantes.

Otras formas de mediación:

- a. El mediador selecciona tareas adaptadas a lo que saben los estudiantes y al esfuerzo que se requiere para lograr el éxito.
- b. El mediador controla todas las reacciones de los estudiantes para interpretar y evaluar sus respuestas.
- c. El mediador aprecia los logros de los estudiantes, con relación al esfuerzo invertido o exigido por la tarea.
- d. El mediador analiza el proceso mental que lleva a los estudiantes al éxito.
- e. El mediador interpreta el valor y el significado del éxito del estudiante.

- f. El mediador provee con criterios apropiados a sus estudiantes para evaluar sus propios logros.
- g. El mediador destaca el uso de los factores que han ayudado al éxito o que han requerido mayor esfuerzo.

**5.- Regulación y control de la conducta.** - La regulación es un fenómeno cercano a la metacognición. Es un proceso de homeostasis por el que se acelera o retrasa una conducta para restablecer un equilibrio en el obrar. El autocontrol exige reflexión antes de la decisión. El objeto de la regulación de nuestra conducta, se basa a normas interiorizadas para lograr una mayor eficacia.<sup>5</sup>

En realidad estas formas de comportamiento son el umbral para ingresar a un comportamiento metacognitivo. Es necesario hacer comprender a los educandos que todas las grandes obras han exigido grandes esfuerzos.

El control de la conducta cognitiva empieza por evitar la precipitación y tomarse el tiempo necesario en las actividades, al recoger toda la información necesaria. La autorregulación viene condicionada por la familiaridad de la tarea, por la complejidad, las formas de trabajar y el nivel de abstracción en que seamos capaces de movernos. Es necesario atender a los distintos ritmos de las personas. En la mediación no se puede descuidar el animar e invitar al estudiante a que comparta las estrategias que emplea para regular su comportamiento. De igual modo se debe ayudar a entender que para el autocontrol se debe conocer que la velocidad está condicionada por la complejidad, familiaridad, modalidad y abstracción de la tarea. Se puede igualmente seguir algún plan de autocuestionamiento que le permita un progresivo autocontrol.

---

<sup>5</sup> *Greenberg, K. H., 1989: 159, citado por Tébar Lorenzo, El perfil del profesor mediador, 2003*

El mejor método para ayudar a los niños a entender y usar la metacognición en el proceso de autocontrol se basa en saberse preguntar antes y durante una lección: a) qué conozco antes de la lección, b) qué no conozco y c) qué conozco después de la lección. Sólo tomando conciencia de su propio conocimiento puede determinarse por un tipo u otro de conducta. Greenberg recoge cinco pasos, siguiendo el modelo de Kendal-Braswell, que pueden usar los educandos para desarrollar la auto-regulación de su conducta:

1. Preguntarse: ¿Qué creo que debo hacer?
2. Decirse: Busca todas las posibilidades.
3. Pensar en qué me voy a fijar.
4. Buscar una respuesta.
5. Comprobar la respuesta y, si es correcta, felicitarse por haberlo hecho bien.

Otras mediaciones: Al presentar la tarea, el mediador indica o alerta de su nivel de complejidad y dificultad:

1. El mediador focaliza la atención de sus estudiantes al relacionar su capacidad para superar la complejidad de la tarea.
2. El mediador tiende a demorar y orientar las respuestas, cuando anticipa una reacción impulsiva o inadecuada de sus estudiantes.
3. El mediador alerta a los estudiantes a que respondan cuando están seguros de haber buscado la pregunta.
4. El mediador se asegura de que los estudiantes están preparados para enfrentarse a las demandas de la tarea.
5. El mediador acompaña las reacciones de los estudiantes con una

evaluación constante.

**6.- Participación activa.-** La conducta permite a los seres humanos compartir sentimientos, afectos, juicios, conocimiento. Los humanos son seres sociales quienes practican la convivencia. Es un fenómeno natural primario. Justamente a través del diálogo con los otros se llega al monólogo y a la interiorización. Cuando se crean modelos de soliloquios desde la etapa infantil, se ayuda al niño a pensar, a hablar consigo mismo. **“El mediador es un entrenador de los comportamientos sociales”**<sup>6</sup>. El aprendizaje es un fenómeno sociocultural.

Se aprende de y con los otros. La comunicación de los pensamientos permite una mayor conciencia de nosotros mismos y mayor claridad en los pensamientos. El acto de compartir viene determinado por la necesidad de estar unidos a los otros. La necesidad de compartir ayuda a la persona a pensar con más claridad, a ordenar la información, a explicitar los pensamientos implícitos. Hay muchas formas de compartir la conducta, conocimientos, estrategias, logros o errores, con la expresión oral y la escrita. Es importante la mediación constante de la pregunta para que pueda ser una forma de conducir los contenidos y los objetivos de la clase, pero sobre todo para compartir las respuestas. Algunas formas de mediación:

1. Llamar la atención sobre la mutua ayuda que se dispone compartir las ideas y formas de trabajo.
3. Hacer que los estudiantes tomen conciencia de cuándo se ayudan y enriquecen de los demás.
4. Dar oportunidades a los estudiantes a compartir de forma oral y escrita resaltando la importancia del silencio.

---

<sup>6</sup> Greenberg, K. H., 1989: 154, en Tébar Lorenzo, *El perfil del profesor mediador*, 2003.

5. El maestro anima a los estudiantes a ayudarse entre ellos.
6. El maestro ayuda a los estudiantes para que se sepan escuchar entre ellos.
7. El maestro organiza la participación en las actividades del grupo.
8. El maestro anima a los estudiantes a compartir sus experiencias.

**7.- Individualización y diferenciación psicológica.-** Cada persona tiene el derecho de ver las cosas de forma diferente. Es buena la empatía, pero debe preceder el sentimiento de identidad personal y la aceptación legítima de pensar distinto. El proceso de maduración de cada educando debe ayudarle a tomar conciencia de su individualidad e impulsarle a desarrollar todas sus potencialidades. Pero no se debe olvidar que la atención a las diferencias, a los estilos cognitivos diversos, obliga a adoptar ritmos adaptados a las necesidades que se vayan manifestando.

Cada estudiante debe ir reconociendo sus diferencias en la forma de aprender, de expresarse, de sentir y de actuar, como un camino de aceptación y respeto a las diferencias mutuas, que son fuente de riqueza. Si toda educación debe estar basada en el conocimiento de cada estudiante, no basta conocer la situación presente sino también sus experiencias pasadas y las bases de sus conocimientos actuales.

El mediador debe conocer las debilidades y fortalezas de cada estudiante, su estilo cognitivo: sea perceptivo (manifiesta un uso preferente de los sentidos a la hora de captar la información) o cognitivo (con un aprendizaje secuencial, organizado y simultáneo o con visión globalizadora de los contenidos). Muchos autores aconsejan que los estudiantes utilicen distintos estilos de aprendizaje que les capacite para afrontar distintas clases de problemas. El mediador debe conocer las peculiares cognitivas de cada educando.

***En la psicopedagogía se subraya la atención a los «estilos de aprendizaje», como la expresión de las diferencias de cada estudiante a la que debe adaptarse la metodología de las diversas materias. «Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivo y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los dicentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje»<sup>7</sup>***

El mediador debe proponerse la total implicación y el protagonismo del educando en su propio proceso de desarrollo. Algunas formas de mediación:

1. Mostrar cómo aprenden los estudiantes, diferenciando sus peculiares estilos de aprendizaje.
2. Expresar la acogida de todos los estilos de aprendizaje, destacando la individualidad de cada educando.
3. Estimular a cada estudiante a pensar en esforzarse para realizar todas sus potencialidades.
4. El maestro está dispuesto a aceptar las diferentes respuestas de los educando.
5. El maestro estimula a actividades de pensamiento independiente y original.
6. El maestro ayuda a los estudiantes para que sean responsables en su trabajo.
7. El maestro distribuye tareas de responsabilidad entre los estudiantes.

---

<sup>7</sup> *Alonso, C. M., et al., 1995:48, citado por Tébar Lorenzo, El perfil del profesor mediador, 2003.*

8. El maestro deja a los educando que tomen parte en las actividades de clase.
9. El maestro anima positivamente en expresiones de pluralismo cultural.
10. El maestro estimula al uso diverso del tiempo entre los estudiantes.
11. El maestro respeta el derecho de los educandos a ser diferentes.

**8.- Búsqueda, planificación y logro de objetivos.- “En la vida se debe llegar a ser conscientes de nuestros intereses, posibilidades y objetivos, sabiendo diferenciar entre lo posible y lo real”.<sup>8</sup>**

En la superficialidad, rutina y precipitación, al iniciar acciones sin saber por qué se las emprende. El mediador debe sentir esta forma de intervenir como prioritaria para él mismo y poderla exigir después a los educandos. La enseñanza efectiva implica proponer unos objetivos concretos y alcanzables, compartirlos, buscarlos conjuntamente y evaluar su logro. Sólo este modelado casi diario enseñará a los estudiantes a proponerse objetivos bien concretos en su vida. La planificación se orientará a la consecución de los objetivos.

La mediación debe proponer al educando situaciones reales, que aprenda a discernir entre situaciones contrapuestas. Vivimos no sólo de lo real, sino que también se hereda un pasado y se avanza hacia el futuro. Teniendo la capacidad para vivir de lo «extrasensorial», desarrollando las capacidades, describiendo prioridades, desarrollando proyectos de vida. Algunas formas concretas de mediación:

1. Estimular a los estudiantes en el descubrimiento de los objetivos para que se impliquen en su consecución.

---

<sup>8</sup> Greenberg, K. H., 1989: 171, citado por Tébar Lorenzo, *El perfil del profesor mediador*, 2003.



2. Acompañar a los educandos en la elaboración de un plan, explicándoles por qué es necesario para poder lograrlos.
3. Compartir nuestros objetivos para la clase y explicar por qué se han seleccionado éstos y no otros, y cómo se les va a ayudar a conseguirlos
4. El maestro es constante en sus esfuerzos para conseguir los objetivos.
5. El maestro pide esfuerzos a los estudiantes para lograr sus metas.
6. El maestro exige perseverancia, paciencia y diligencia para lograr lo que se proponen.
7. El maestro anima a los estudiantes a proponerse objetivos reales y que puedan conseguirse.
8. El maestro suscita en los estudiantes la necesidad y la habilidad de planificar cómo conseguir sus objetivos.

**9. Desafío y reto.-** La mediación dispone al individuo para el cambio, para saberse adaptar sin que se sienta invadido por el entorno. Cada estímulo necesita respuestas adecuadas. ¿Qué condiciones actúan sobre los cambios individuales? El mediador debe conocer cuáles son las necesidades del educando, para que llegue a saberse, adapta a las diversas situaciones de la vida. El organismo crea dos tipos de defensas:

- Aloplasticidad: capacidad para cambiar al otro, para defenderse o escapar al peligro, cambiar el sistema y vencer las condiciones de la vida.
- Autoplasticidad: al no poder cambiar las fuentes del peligro surgen los reflejos, los recursos personales o automodificabilidad.

Es la respuesta a las distintas necesidades, el individuo desarrolla su capacidad para el cambio según las exigencias de cada situación. Las operaciones

cognitivas son recursos de supervivencia.. Puede considerarse como un sentimiento de desafío, ya que el aprendizaje exige un esfuerzo de superación cuando se abordan situaciones nuevas y más complejas. La novedad y la complejidad generan desafío.

Los adolescentes necesitan encontrar situaciones de desafío y auto-estímulo que les propicien motivación intrínseca y descubrimiento de sus posibilidades. La novedad debe ser aprendida y la complejidad debe ser controlada. Es imprescindible el acompañamiento en los primeros cambios para que el estudiante descubra los pasos que va dando en su proceso de aprendizaje y para asegurar el éxito y evitar el fracaso en las situaciones de mayor riesgo y desafío. La actitud de afrontar lo familiar y lo desconocido exige una capacidad de adaptarse a un mundo extraño. Se trata de disponer al educando a desencadenar mecanismos nuevos y destrezas que le preparen a afrontar lo nuevo.

Conocer, vencer y conquistar lo desconocido viene exigido hoy por la cultura de cambio, del desafío y de la constante novedad. Algunas mediaciones más frecuentes:

1. Adaptar los procesos a los ritmos que los estudiantes son capaces de asimilar.
2. Cuando se familiarizan con ciertas estrategias adquieren seguridad y desaparece el temor ante los nuevos desafíos.
3. Crear el conflicto cognitivo de forma natural para afrontar las acometidas de los problemas complejos.
4. Proponer situaciones desafiantes que permita a los estudiantes demostrar cuanto son capaces de realizar y hacer.

5. Ayudar a desdoblarse una situación compleja en otras más fáciles de dominar.
6. Ser conscientes de los procesos, más que buscar sólo el producto, prepara a añadir nuevos pasos en la solución de problemas complejos.
7. El maestro estimula la curiosidad intelectual.
8. El maestro anima en la originalidad y la creatividad.
9. El maestro propone tareas y actividades imprevistas a los estudiantes.
10. El maestro incita a los estudiantes a iniciar una discusión.

**10. Conocimiento del ser humano como entidad cambiante.-** El ser humano se caracteriza por su permanente situación de cambio, crecimiento y desarrollo. Las fuentes del cambio son la cultura, los sistemas de información y las experiencias de mediación. Lo importante es conseguir que cada persona sea consciente de cómo se va produciendo el cambio y por qué ciertos cambios nos causan trastornos y problemas.

Pero a medida que el crecimiento se va dando, debe producirse un sentimiento de competencia y seguridad personal. Los fallos y los errores deben integrarse como limitaciones naturales a nuestra búsqueda del saber, de la verdad y de la felicidad.

No es fácil percibir los micro-cambios somáticos, intelectuales, afectivos, actitudinales que se experimenta, por imperceptibles e inconscientes. Ciertos cambios despiertan la responsabilidad porque ayudan a confrontarse con los demás y van dando la experiencia de las diferencias con los demás. Formas de mediación:

1. Ayudará a constatar los cambios internos y externos que se producen en el individuo. Podemos ayudarnos de cuadernos de notas o de intercambios y discusión sobre lo que se va aprendiendo.
2. Hacer comprender a los estudiantes que los cambios no hacen que las personas sean distintas.
3. Acompañar a los educandos para que asuman la responsabilidad de los cambios en su personalidad y lograr plena autonomía y libertad.

**11. Búsqueda de alternativas optimistas.-** Ante los dilemas que plantea la vida, la elección de una alternativa moviliza doble esfuerzo, por la sospecha y el temor del futuro difícil e incierto. La mediación positiva para buscar los medios y estrategias adecuadas favorece y potencia la cognición, de la misma manera que las elecciones negativas paralizan muchas energías. Ante los pronósticos negativos desaparecen las razones para invertir esfuerzos. Dar oportunidad de elecciones optimistas nos hace activos, dispuestos, esforzados. Si en la búsqueda participa todo el grupo, se torna mediador y amplificador del proceso.

En la mediación optimista cabe el enfoque del perfeccionamiento. No se puede preguntar: ¿Cómo se puede ser mejor en lo que se está haciendo? ¿Existe una forma más perfecta para realizar una tarea con perfección y calidad? En las respuestas se puede encontrar con mediaciones creativas y tecnológicas, pero también actitudinales.

Se puede mediar una actitud positiva, alegre, entusiasta, que supera todo problema; pero se puede mediar una solución técnica: hacer un trabajo a ordenador multiplica las facilidades y eleva la perfección y rapidez. La mediación hacia una mayor calidad está en las tareas hechas en equipo: las aportaciones de los demás dan más consistencia a un proyecto, pueden paliar

las deficiencias de un elemento y pueden garantizar el éxito. Formas de mediación:

1. Comparar situaciones y alternativas posibles, analizando aquellas que permiten una respuesta más positiva y enriquecedora.
2. Valorar las respuestas de los estudiantes subrayando aquellas propuestas más creativas, que exigen menos riesgos o dan mejor rendimiento.
3. Ayudar a buscar las razones positivas que implican y motivan a los estudiantes para alcanzar su formación académica.

Las vivencias primeras están impregnadas de afectos, de sentimientos religiosos, folclóricos, patrióticos. Los vínculos de sangre y tierra crean significados profundos, teñidos por el afecto y las relaciones personales de la familia. La persona halla sentido a la existencia en la experiencia de acogida y crecimiento en el seno de una familia. De ahí que la propia identidad tiene sentido en cuanto que posee referentes concretos.

La vida de las personas tienen sentido por la mediación de una cultura, unos valores que llenan de significado. La mediación sólo puede hacerse en el ámbito de la familia y del grupo. La falta de cohesión en la familia rebaja su valor mediador, de ahí la importancia de ayudar y formar a los padres para el gran privilegio de hacerse prolongar y vivir en sus hijos.

La potenciación de los valores locales y autóctonos, el mimetismo y desarraigo de los emigrantes y desplazados por motivos de supervivencia o de trabajo. La continuidad de las formas culturales y religiosas en los pequeños grupos se ve amenazada por la escasez de medios en algunos grupos mayoritarios o de presión. La integración en una cultura suele llevar implicado el abandono de la

propia cultura de origen. La exclusión, el rechazo de las minorías y el pragmatismo de adaptación a la realidad van eliminando otros lazos culturales y otros vínculos afectivos y religiosos. Formas de mediación:

1. Presentar los valores y rasgos culturales como una realidad identificadora de nuestra propia forma de ser.
2. Cultivar actitudes de estima y aprecio a la propia cultura y a todas las demás, como expresión de las riquezas de la humanidad.
3. Despertar atención a la diversidad y a la riqueza de sentirnos distintos.
4. Celebrar y revitalizar aquellos valores peculiares de las culturas más próximas.
5. Conocer, respetar y expresar el interés por cuanto exalta el pluralismo y la esencia de cada cultura.

Podemos concluir que los criterios de la mediación configuran un perfil de mediador inmensamente más rico de estilo de interacción en el aula, que le da al docente un cúmulo de conocimientos y funciones que por disponerlas hace que este docente sea competente, tenga la suficiencia de conducir exitosamente el proceso de formación estudiantil, y obviamente por ello tenga un desempeño profesional de excelencia.

#### **1.5.1.5 Filosofía de la convivencia**

***“La convivencia es un ambiente ordenado que fomenta el «aprender» ha de traspasar los problemas de indisciplina o mala conducta de unos cuantos individuos para centrarse en la organización del aula y de la institución en su conjunto”.*** (Fernández, 2006, pág. 20)

Una institución educativa, un centro escolar, un aula de clase no sólo es un espacio donde interactúan docentes y estudiantes con la finalidad de lograr aprendizajes o construir conocimientos; es un ente con vida, en constante y sostenido desarrollo, dotado de actividades, experiencias y relaciones humanas.

La empresa educativa implica un proceso enseñanza-aprendizaje destinada no sólo a promover conocimientos y aprendizajes; si no también a desarrollar capacidades, actitudes y valores así como a propiciar la formación de la identidad personal y social del estudiante; en un contexto de interrelación constante y permanente de sus miembros dentro de una concepción educativa inclusiva y ética, de calidad y de convivencia pro-social y democrática.

La convivencia cuando es adecuada; puede ser conceptualizada como un modo de vivir en relación o en interrelación con otros, en la cual se respeta y considera las características y diferencias individuales de las personas involucradas, independientemente de sus roles y funciones. La forma de convivir se aprende en cada espacio, en cada contexto en la que se comparte la vida con otros: familia, escuela, comunidad. A convivir se aprende y enseña conviviendo cotidianamente.

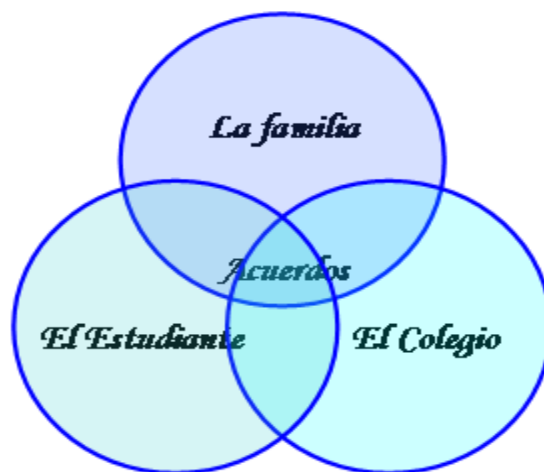
Se considera que en la institución educativa existe conflictos, con un creciente sentir de dificultad de instrucción, de falta de interés por aprender y de actos concretos de indisciplina, agresiones físicas entre estudiantes, etc. Conseguir un ambiente favorable para la convivencia va íntimamente ligado a las formas de hacer específicas, tanto dentro del aula como en la institución. Los procesos de orden, de disciplina o de control se han de apoyar en una organización escolar que favorezca su realidad y que se refiere en un «clima de centro y de aula positivo».

El clima del centro se basa en unos objetivos o principios que valoren al individuo en su complejidad y que pongan énfasis en el carácter educativo del Colegio. Se

trata de favorecer la creación de un ambiente de «apoyo», de «pertenencia», donde se atiende, dentro de lo posible, a las necesidades individuales de sus miembros con una ética de «preocupación mutua», construyendo una filosofía que guíe las relaciones interpersonales. Por ello se debe abordar una filosofía de la convivencia basada en la dinámica del conflicto, donde las relaciones interpersonales y la organización escolar jugarán un papel esencial. Lo trascendente es encontrar ese equilibrio que permita el desarrollo personal con el quehacer educativo.

También hay que entender que promover convivencia implica a toda la comunidad educativa. No es tarea exclusiva de algunos miembros (jefe de estudios, tutores, directo, miembros de la comisión de convivencia), sino un producto que resulta de acciones y valores compartidos por todos, se sustenta con la práctica e inmersos en el día a día.

**a) La convivencia en el Colegio.**



Los Colegios son pequeñas sociedades que tienen una organización y estructura particular, con prescripciones y normas de convivencia que regulan y controlan la actuación, participación e interacción de sus miembros (estudiantes, docentes, autoridades administrativas, padres de familia). La convivencia en el Colegio, está determinada por un conjunto de características propias de las instituciones y del



sistema educativo que dificultan una convivencia auténticamente democrática, que es necesario analizar y reformular, si se busca propender a generar climas positivos de convivencia en sus aulas.

Entre las sus principales características:

- a) El colegio es una institución jerarquizada de carácter vertical, cuyo diseño y eficacia recae en el maestro, donde generalmente se propende a la obediencia del estudiante.
- b) El colegio es una institución de reclutamiento forzoso para los estudiantes, existe casi una obligación familiar y social de asistencia a El colegio.
- c) Es una institución llena de prescripciones y normas enunciadas generalmente de manera negativa y con carácter sancionador, donde todo o casi todo está reglamentado, restringiéndose muchas veces la participación y la comunicación espontánea.
- d) Es una institución constituida por estamentos que tienen diferentes motivaciones e intereses (padres, maestros, estudiantes) lo cual va a dar lugar a la generación de desacuerdos y conflictos entre sus miembros.
- e) El colegio es una institución frecuentemente orientada a una enseñanza unitaria, a un pensamiento convergente y a una homogenización de sus miembros; en desmedro de la diversidad, la individualización, la creatividad y la autonomía personal.
- f) Es una institución con fuerte presión social que tiende a consolidar los patrones culturales hegemónicos vigentes (individualización, competitividad, inmediatez, etc.).

Un ambiente diseñado para educar que fomente el aprender tiene que trascender los problemas y conflictos que inevitablemente han de ocurrir en

toda situación en la que se encuentran involucradas personas o grupos de personas de diferentes edades, sexo, condición social, roles, funciones, etc. que tienen que vivir juntos, convivir por muchas horas y por mucho tiempo (etapa escolar).

Conseguir un ambiente favorable para la convivencia está íntimamente relacionado con un conjunto de acciones a realizar en el salón de clases; los procesos y normas de disciplina, orden y control se deben de sustentar en una organización educativa basada en su propia realidad y que promueva un clima escolar democrático y de aula proactiva.

El colegio es una unidad de convivencia en las que interaccionan diferentes grupos o estamentos humanos: profesores, estudiantes, familia y sociedad; por lo cual hay que tener en consideración no sólo su diversidad, sus roles y funciones sino también las diferencias generacionales para comprender la dinámica de las relaciones existentes entre los grupos y entre sus miembros. Son aspectos importantes a considerar en las funciones de cada estamento que: los profesores tienen la responsabilidad de dirigir el proceso educativo y establecer las normas de convivencia. Hay que tener en cuenta que el estamento docente no es siempre un grupo homogéneo, existen diferencias de género, edad, intereses, experiencias, etc. La experiencia vivida de enseñanza es importante para su desempeño docente y el logro de sus funciones como educador.

1. Los estudiantes es el estamento sobre el cual gira la educación, que tienen derechos y deberes y cuya participación en la organización, elaboración de normas y valores es importante. Es un grupo generalmente heterogéneo y diverso.

2. Las familias constituyen el grupo que brinda las experiencias vitales previas con las que cuentan los estudiantes (conductas, estereotipos, prejuicios y actitudes) y que tienen expectativas con respecto a la educación de sus hijos. Cada centro educativo va establecer diferentes formas de relacionarse con ellas con la finalidad de mejorar la calidad educativa de sus hijos: ofreciendo seminario taller escuela para padres, comité de aula, asociación de padres de familia, etc.
3. La sociedad en general, a través de sus mensajes y estados de opinión y comunicación configuran y refuerzan las actitudes y valores que prevalecen en la comunidad. Es necesario conocer cómo se configuran y refuerzan las creencias sociales y los valores vigentes. Hay que tener en consideración que en la actualidad hay un predominio de «valores» vinculados con la competitividad, la individualización, lo estético, lo inmediato, lo relativo, etc.
4. Promover la convivencia en El colegio es una tarea que involucra a toda la comunidad educativa, no es responsabilidad sólo de uno o algunos de sus miembros (directores, jefes de estudio, docentes, auxiliares, tutores, estudiantes, etc.), sino que es el resultado de acciones y valores compartidos por toda la comunidad en el vivir cotidiano. Sólo cuando hay coherencia entre los valores educativos que propone El colegio, los que desarrolla la familia y los que están presentes en la opinión pública, los estudiantes encuentran apropiadas las normas a asumir.

Cuando en el Colegio se dan estas tres dimensiones, es altamente probable que los estudiantes se sientan más aceptados y queridos por sus profesores, que perciban que son importantes como personas; y, que consideren a sus docentes como excelentes profesores. A su vez los profesores conocerán más y mejor a los estudiantes aún cuando no sean los suyos, así mismo encontrarán mayor colaboración, apoyo y ayuda entre los mismos docentes.

### **1.5. 1.6 Factores que inciden en la violencia escolar.**

Ciertamente el proceso de aprender es un hecho individual que refleja varios factores para facilitar la adquisición de conocimientos, el análisis de información, la interpretación de acontecimientos o contextos, así como la solución de problemas y toma de decisiones. Tanto los niños, adolescentes y jóvenes, están sujetos en los centros educativos a regulaciones administrativas, académicas, relaciones interpersonales que de alguna manera orientan su transitar por las aulas, pero que están enmarcadas hacia patrones generales de comportamiento.

Hasta donde, la individualidad de aprender puede conducir a un estudiante a la condición de anonimato, a sentirse relegado, a permanecer pasivo ante los estímulos del clima en el aula. Siempre es importante recordar que la personalidad es única y diferente, por lo tanto, se reacciona también de distintas maneras ante las circunstancias que condicionan las actividades propuestas por los profesores.

Cuando se siente la presencia de alguien quien nos proporciona confianza, seguridad, alegría; en él o ella se desarrolla mayor interés, por lo que se refleja en la actitud positiva de vivir toda experiencia en calidad de aprendizaje, así cada jornada de trabajo escolar o de actividad laboral, se recibe con el ánimo suficiente para dar lo mejor de sí mismo. En el interior de las aulas y las múltiples funciones del profesor, el término acompañamiento adquiere una gran dimensión, de los principios pedagógicos.

El buen docente, en este sentido, ubica primero al estudiante de mayor incidencia conflictiva en lugares donde pueda observar su accionar y aplicar trabajos dedicados para mantenerlos activos en actividades productivas para su preparación.

***“Los métodos activos en general permiten conducir el proceso pedagógico de forma tal que los estudiantes tienen la posibilidad de valorar problemas e ir a la búsqueda de su solución, intercambiar ideas, opiniones, experiencias y argumentar decisiones, lo que también contribuirá al desarrollo de su expresión oral y escrita”.***<sup>9</sup>

La valoración o solución de problemas se realiza en tres niveles fundamentales y que tienen relación con el grado de independencia de los estudiantes. Estos niveles son:

- ❖ Formular el problema
- ❖ Brindar las vías de solución,
- ❖ Solucionar el problema.

Por otra parte, el profesor tiene la posibilidad de adaptar la tarea y simular situaciones que vinculan el objeto de estudio del tema con la futura actividad profesional del estudiante, independientemente de la asignatura de que se trate y de la etapa del proceso de asimilación por la cual esté transitando, lo que sí requieren una gran creatividad y adecuada elaboración.

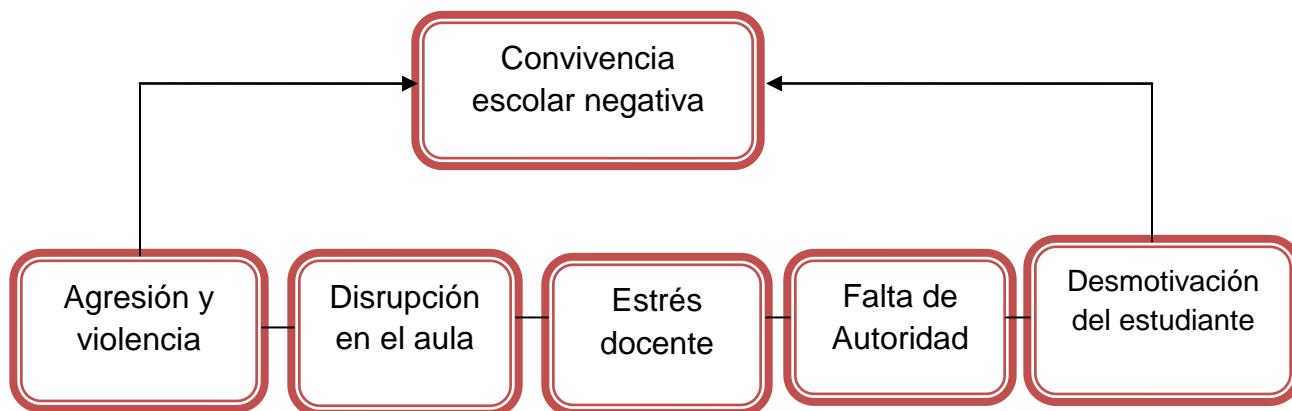
Lo anterior establece, que el método determina como desarrollar el proceso, se relaciona con el resto de los componentes, es portador de la integración educación

---

<sup>9</sup> ***(Regueiro, Dr, Abreu Roberto, La pedagogía profesional: "una incuestionable necesidad de la educación Técnica y Profesional" 2005, pág. 14 y 15***

instrucción y de la parte cognitiva - afectiva permitiendo al estudiante y al docente expresar su iniciativa y su creatividad en su desempeño. En la utilización de los métodos, factores a considerar son: objetivos, contenidos, estudiantes, docentes, relación profesor – estudiante y el contexto.

Entre los factores que inciden en la violencia escolar tenemos:



#### ❖ Agresividad humana

La psicología se ha interesado desde siempre por comprender la naturaleza de la agresividad humana y ha ofrecido varias tentativas de explicación. Desde el tratamiento naturalista hasta el enfoque profundo del psicoanálisis, las teorías psicológicas han contribuido a desarrollar creencias sociales sobre el comportamiento agresivo, y, aunque mucha de la información científica que sustenta estas creencias es susceptible de ser revisada, otra buena parte de ella ha permitido reflexionar sobre este complejo tema y posicionarse con algo de sensatez en el tema.

Los argumentos naturalistas explican la existencia del factor agresividad, como un componente más de la compleja naturaleza bio-social del ser humano, pero

también recuerdan que los individuos de la especie humana disponen de capacidades que vienen a modificar los procesos naturales de aprendizaje y a transformar patrones heredados que no siempre son adaptativos, sobre todo cuando cambian las condiciones sociales en las que éstos aparecen.

El patrón heredado incluye, en esquemas de respuesta defensivos y por tanto, agresivos, las habilidades necesarias para resolver el conflicto de forma pactada. Todo ello confirmaría los rasgos adaptativos de la llamada agresividad natural, dado que existe la posibilidad de reconvertirla en habilidades sociales. El modelo etológico considera que algunas de las funciones de las capacidades superiores del ser humano (inteligencia mental y habilidades verbales, entre otras) deben convertirse en instrumentos idóneos para penetrar en las sutilezas de la negociación social de los conflictos.

***“La negociación verbal es la vía idónea de resolución de los conflictos producidos por la confrontación de intereses y motivos entre los que, por su condición, pueden verse enfrentados en sus posiciones y metas”.*** (Eibl-Eibesfeldt, pág. 25; Fernández, 2006).

❖ **La disrupción en el aula:** Puede considerarse como un factor preponderante que dificulta, impide y entorpece el clima de convivencia en el aula. El fenómeno de la disrupción está relacionado con un conjunto de comportamientos y actitudes inadecuadas que perturban el normal desarrollo de las clases, obstaculizando el adecuado proceso enseñanza-aprendizaje. La disrupción está referida al comportamiento del estudiante o del grupo de estudiantes que interrumpe de manera sistemática el dictado de las clases y/o la realización de las actividades académicas propuestas por el profesor a través de su falta de cooperación, insolencia, desobediencia, provocación, hostilidad, amenazas, alboroto, bullicio, murmuraciones, impertinencia.

También puede presentarse como formas verbales de solicitar que se le explique de nuevo lo ya explicado, hacer preguntas absurdas, responder de manera exagerada o distorsionante a las preguntas realizadas por el docente. Es necesario señalar que no todos los docentes perciben de igual manera estos comportamientos; existe disparidad en las interpretaciones que el profesorado realiza de las diferentes conductas disruptivas de los estudiantes.

La disrupción al generar un clima inapropiado de aprendizaje en el aula, va a provocar una actitud negativa en los estudiantes y en el docente, dando lugar muchas veces a conflictos y al entorpecimiento de las relaciones interpersonales entre ellos.

Por un lado están las implicaciones del control y manejo de la clases por el profesor (lo que supone el análisis de las dinámicas de trabajo, de la organización del aula, de la revisión del currículum y del conjunto de actividades para ejecutarlo) también están las motivaciones del estudiante disruptivo y del profesor que sufre o favorece al ambiente disruptivo de clase.

Hay que tener en cuenta que los intereses y las motivaciones que tienen los estudiantes son diversos y diferentes, así como el comportamiento disruptivo en el aula es consecuencia no de un solo factor, sino de una variedad de ellos.

Así mismo se ha señalado que las frecuentes y sostenidas situaciones de disrupción en el salón de clases es una de las causas del síndrome de estrés laboral docente, que es también un factor que afecta el clima de convivencia en el aula.

❖ **El estrés docente:** El estrés laboral o Síndrome de Burnout, también conocido como el síndrome del desgaste profesional, es un trastorno crónico de



carácter psicológico, asociado a las demandas del trabajo y a las propias relaciones interpersonales que las labores demandan.

Una situación de convivencia adecuada en el aula, requiere que las relaciones entre docente y estudiantes sean conducidas de manera óptima y apropiada. Se requiere que los estudiantes reflexionen, que participen activa y proactivamente, que adopten diferentes estrategias para afrontar los conflictos y problemas, así mismo, que el profesor motive a los estudiantes constantemente hacia el desarrollo personal y el aprendizaje, que tenga ecuanimidad, control personal y actitud positiva ante los conflictos y no se deje llevar por sus propias emociones.

La psicología educativa ha demostrado que el afecto y la relación personalizada favorecen la empatía entre el profesor y sus estudiantes, así como el establecimiento de relaciones interpersonales productivas; es común sin embargo que toda la responsabilidad en la dirección y solución del conflicto recaiga en el profesor, dando lugar esta situación a sentimientos de frustración, angustia y ansiedad. En algunos docentes al no poder o no saber cómo afrontarlos, va a dar finalmente lugar al Síndrome de Burnout o estrés docente.

Los principales factores vinculados al estrés del profesor están relacionadas con la falta de comunicación entre docentes, comportamiento disruptivo e indisciplinado de los estudiantes, malas condiciones de trabajo, falta de tiempo, excesivo trabajo o por intentos (muchas veces frustrados) para mejorar su condición laboral y su nivel académico.

Las manifestaciones más frecuentes del síndrome, son los síntomas emocionales y las alteraciones del comportamiento, relacionados con la ansiedad y estados depresivos (desánimo, hastío, dejadez, etc.), el ausentismo laboral y el consumo de licor y drogas..

El profesor al identificar el comportamiento disruptivo de sus estudiantes, como su responsabilidad, debe de adquirir sus propios recursos para afrontar los problemas de interrupción en el aula. Esto implica responsabilidad, autoridad, control y manejo de clase. El profesor debe ser optimista y proactivo, que defiende, comprende y acepta al estudiante por más difícil que éste sea, evita confrontaciones y es capaz de mantener un ambiente de cordialidad y de cooperación. Los estudiantes esperan que sus profesores puedan mantener el orden, les ayuden a aprender, sean capaces de auto-controlarse y de soportar sus provocaciones y les tomen en cuenta no sólo como estudiantes sino como personas.

#### **1.5.1.7 Agentes exógenos al propio centro educativo**

La sociedad actual y su estructura social con grandes problemas de pobreza y desempleo favorecen contextos sociales donde es más propicio un ambiente de agresividad, delincuencia y actitudes antisociales. También es verdad que la propia estructura social y sus principios competitivos en firme contraste con una precaria oferta de empleo y desarrollo personal del joven propicia actitudes violentas. Se conoce que la violencia no afecta a todos por igual: son los niños, las mujeres son aquellos que más sufren sus secuelas. En su indefensión pueden ser objeto de rechazo, pobreza y agresiones de toda índole.

En edad adolescente el niño maltratado, con falta de afecto y seguridad, se proyectará en muchas ocasiones en conductas antisociales. Existe una responsabilidad social de mejorar la calidad de vida de nuestros jóvenes en situación de riesgo y desamparo. Esta responsabilidad ha de ser compartida por diferentes instituciones sociales, siendo el Colegio uno de ellos.

***“También otros ámbitos de desarrollo social intervienen en el ascenso o descenso de los factores de riesgo o de protección de los jóvenes. Estos***

***aspectos sociales se destacan como impulsores de la agresividad: los medios de comunicación, la estructura social y educativa, las características de los ecosistemas en los que residen los adolescentes, la posición socioeconómica, el estrés social provocado por el desempleo y el aislamiento social”*** (Melendo, 1997, pág. 38; Fernández, 2006)

#### ❖ Medios de comunicación

Los medios de comunicación están siendo cuestionados como primer canalizador de la información. La violencia televisiva es una opción del propio medio. La selección de mensajes violentos o su sustitución por mensajes de índole no agresiva y más humana es en última instancia una decisión de las propias cadenas de televisión.

Los estudiantes receptan el impacto de sus imágenes de un modo directo, a la institución sólo le queda la posibilidad de ayudarles a discernir sobre el mensaje mediático y principalmente a ser críticos con la información que se comunica en dicho medio.

No existen, sin embargo, unas conclusiones científicas claras sobre las repercusiones de una alta exposición a situaciones violentas a través de la televisión en los niños. Muchos de los estudios se centran en los contenidos y frecuencia de imágenes violentas que se pueden ver en el transcurso de un día en la televisión.

Es precisamente en los espacios infantiles donde más actos violentos suelen aparecer, lo cual no deja de ser significativo. Sólo parece haber consenso científico en que los niños que discuten con adultos sobre los contenidos agresivos y reflexionan sobre las alternativas de dichas acciones consiguen un efecto antagónico a tales conductas.

### ❖ Familia

La familia es el primer modelo de socialización de los niños y niñas. El desarrollo personal del individuo se nutre de los primeros afectos y vínculos maternos/paternos, pues sin duda es un elemento clave en la génesis de las conductas agresivas de los jóvenes y es en la familia donde se fomenta la afectividad o la falta de ésta, que se refleja en la edad adulta, en ciudadanos ajustados a las normas de convivencia de una sociedad o ciudadanos con difícil integración social.

Independientemente del tipo de familia en el que se crece, todo individuo pasa por esta institución social. En caso de desamparo es la asistencia social en sus diferentes variedades quien suple dicha carencia, pero todo individuo crece en contacto con otros seres que con más o menos acierto le alimentan y le ayudan a crecer.

La familia es un elemento fundamental para entender el carácter peculiar del niño agresivo con conductas antisociales o conflictivas. El Colegio suple en cierta forma los aspectos que un núcleo familiar no puede albergar, también supone el contacto del mundo cercano de los jóvenes, sus primeras experiencias fuera del contexto protegido de su familia.

En definitiva, familia y Colegio son los principales agentes socializadores y educativos de la población estudiantil y por ende con mayor responsabilidad.

### ❖ Aspecto social

***“El área social comprende los eventos que se relaciona con la vida emocional y sexual del adolescente, pasatiempos, cambios físicos y psicológicos” (Lucio y Durán, 2002, citado en Fernández, Isabel, 2006).***

***“La sociedad adolescente como una red organizada de relaciones y asociaciones entre ellos. Estas organizaciones estructurales se dividen en subgrupos dentro de un sistema social. Dichos grupos son de las más grandes fuerzas motivadoras de la adolescencia” (Rice, 2000, citado en Fernández, Isabel, 2006).***

La cultura de los adolescentes es la suma de las formas de vida de éstos; se refiere a las normas, valores, actitudes y prácticas reconocidas y compartidas por los miembros de la sociedad adolescente como guías de acción apropiadas. Su cultura describe la forma en que piensan, se comportan y viven.

#### **Necesidades importantes en el desarrollo social:**

1. Necesidad de formar relaciones afectivas significativas y satisfactorias.
2. Necesidad de ampliar las amistades de la niñez conociendo a personas de diferente condición social, experiencias e ideas.
3. Necesidad de encontrar aceptación, reconocimiento y estatus social en los grupos.
4. Necesidad de pasar del interés homo-social y de los compañeros de juegos de la niñez mediana, a los intereses y las amistades hetero-sociales.
5. Necesidad de aprender, adoptar y practicar patrones y habilidades en las citas, de forma que contribuyen al desarrollo personal y social, a la selección inteligente de pareja y a un matrimonio con éxito.
6. Necesidad de encontrar un rol sexual masculino o femenino aceptable y aprender la conducta apropiada al sexo.

***La calidad y estabilidad de las relaciones entre los adolescentes están relacionadas con su autoestima. Si un joven no puede o no sabe relacionarse dentro de un grupo adolescente, su autoestima descenderá y se sentirá menospreciado, y puede vincularse con la delincuencia, el***

***abuso de drogas o la depresión.*** <sup>10</sup>

En la adolescencia surgen momentos en el que el estrés potencial que surge de las relaciones entre iguales es particularmente alto; los adolescentes están orientados hacia sus iguales y dependen de ellos para su concepto de vida. Sin embargo, es como un círculo vicioso, pues al degradarse el concepto de sí mismo ante la mala relación con iguales, también se afectan las relaciones futuras, ya que, al igual que las presentes, están condicionadas por el propio concepto de sí mismo.

❖ **Vida personal**

***“Las diferentes características de la personalidad del adolescente no evolucionan al mismo ritmo, y, en consecuencia, el comportamiento del adolescente se suele traducir en una inestabilidad de ideas y objetivos. En ésta etapa el adolescente se encuentra en un estado de gran fragilidad emocional, con su consiguiente traducción práctica: sensibilidad extrema, riqueza emotiva, falta de control, cambios constantes de humor, inseguridad, falta de confianza, rechazo de la autoridad”***<sup>11</sup>

***“Esta inestabilidad es producto de la inseguridad y del cambio, al cual no se han acostumbrado, de su físico y los cambios sexuales que la pubertad ha desarrollado en su cuerpo. Es lógico si se piensa que el ser humano necesita de estabilidad, confianza básica, para poder confiar en su medio ambiente, y si no tiene una confianza en su cuerpo y su aparato psíquico ha desarrollado cambios, como es que puede tener la confianza en otras personas u objetos externos”***<sup>12</sup>

---

<sup>10</sup> Merten, 1996, en Rice, 2000, citados en Fernández, Isabel, 2006).

<sup>11</sup> (Diccionario de Pedagogía y Psicología, 2002).

<sup>12</sup> (Cameron, 1982; citados en Fernández Isabel, 2006).

En las familias cuya estructura se basa sobre valores sólidos, los enfrentamientos entre padres e hijos debidos a las ansias de libertad y de nuevas experiencias propias de la adolescencia transcurrirán de manera transitoria. Por el contrario, la poca solidez en la educación de las primeras edades puede tener consecuencias muy negativas en el futuro del hijo. Se ha demostrado que la falta de accesibilidad y de supervisión de los padres, acompañada de la escasa o nula comunicación paterno-filial se relaciona con la tendencia de los hijos a relacionarse con compañeros conflictivos y a fomentar comportamientos de riesgo de carácter antisocial.

#### ❖ Aspectos de salud

***“El área de salud incluye situaciones relacionadas con hábitos de higiene personal que afectan su salud”<sup>13</sup>***

Las actitudes narcisistas que los adolescentes toman durante esta etapa llevan a conductas que pueden ocasionar riesgos a su salud. Con tal de identificar los límites de ellos mismos llegan a abusar de sustancias, y padecer enfermedades.

A causa de los cambios corporales es común que los jóvenes, al tener una vida sedentaria, o a causa de malos hábitos alimenticios, suban de peso. Sabemos que la obesidad es motivo de burlas entre sus compañeros, y una baja de la autoestima en el individuo.

La violencia no siempre es física, sino también psicológica, que es una forma de maltrato, que a diferencia del maltrato físico este es sutil y más difícil de percibir

---

<sup>13</sup> (Lucio y Durán, 2002; citados en citados en Fernández Isabel, 2006).

o detectar. Se manifiesta a través de palabras hirientes, descalificaciones, humillaciones, gritos e insultos.

Esta violencia puede ser intencionada o no intencionada, es decir el agresor tiene conciencia de que está haciendo daño a su víctima o no tenerla.

Al igual la víctima puede ignorar que está siendo agredido o simplemente se siente tan amenazado que deja pasar por alto.

Con esto se puede decir que la amenaza es una forma de agresión psicológica, pero que existe una gran diferencia entre amenaza y agresión, porque cuando la amenaza es dañina o destructiva, se considera como un estado criminal, y que está penada por la ley.

¿A que conlleva la violencia psicológica?

La violencia psicológica es un anuncio de la violencia física, porque queda como un anuncio de amenaza suspendida sobre la cabeza de la víctima, que no sabe qué clase de violencia va a recibir.

Esta violencia física produce un traumatismo, una lesión u otro daño y lo produce inmediatamente. La violencia psicológica, vaya o no acompañada de violencia física, actúa en el tiempo. Es un daño que se va acentuando y consolidando en el tiempo, y en cuanto más tiempo transcurra, mayor y más sólido será el daño.

Además, se afirma que no se puede hablar de maltrato psicológico mientras no se mantenga durante un plazo de tiempo. Un insulto puntual, un desdén, una palabra o una mirada ofensiva, comprometedoras o culpabilizadoras son ataques psicológicos, más no un maltrato psicológico. Porque ese maltrato es cuando se llega a un tiempo determinado donde el agresor maltrata y manipula a su víctima hasta producirle una lesión psicológica, que es cuando la víctima sufre



un desgaste después de la violencia, el maltrato o el acoso queda incapacitado para poder defenderse.

### 1.5.1. 8 Agentes endógenos.

#### ❖ Colegio

La crisis de valores del propio Colegio, donde la dificultad de aunar referentes comunes por parte de los profesores y comunidad educativa, además de la necesidad de aclarar dudas críticas tales como ¿Para qué la institución/Colegio?, ¿Qué finalidades persigue la escolarización obligatoria?, ¿qué valores son esenciales e imprescindibles para toda persona? y ¿Cuál es el papel que debe cumplir la educación en el contexto social?, provocan una disparidad de respuestas y puntos de vista diferentes.

Las discrepancias entre las formas de distribución de espacios, de organización de tiempos, de pautas de comportamiento y los contenidos basados en objetivos de creatividad y experimentación, incoherentes con su contexto de aula.

#### ❖ Aspecto escolar

***“El área escolar concierne sucesos dentro del contexto escolar, que tienen que ver con su desempeño académico, relación con maestros y compañeros, y cambios dentro del ámbito escolar”<sup>14</sup>***

El sistema educativo puede tener diversos errores, producto de estos se tiene el deficiente desempeño académico. Por un lado, la adolescencia es una etapa

---

<sup>14</sup> Lucio y Durán, 2002 citados en citados en Fernández Isabel, 2006).

difícil, como ya se ha analizado que los profesores, al menos una mínima parte de ellos, no tienen una preparación actualizada de los conocimientos y técnicas para la enseñanza que coadyuven a mejorar el clima escolar.

En conjunto los estudiantes consideran que el trabajo escolar es lo más importante, pero que las actividades extraescolares tienen un carácter educativo.

### ❖ Rendimiento Escolar

Para Jacques (1993, en Conde y De-Jacobis, 2001) la educación no se puede comprender si no se hace una relación con la estructura del sistema de relaciones sociales de que forma parte. Por lo tanto, la educación es el proceso mediante el cual se transmiten conocimientos.

Debido a las deficiencias del sistema educativo, el personal docente no puede en muchas ocasiones cumplir con los objetivos de la materia. Además, las actitudes de los adolescentes pueden llegar a complicar al mejor profesor, es un círculo vicioso entre las deficiencias de hace años, y el desorden que pueden provocar un grupo de adolescentes.

Sin embargo, como lo señalaron Conde y De-Jacobis (2001) entre las causas de conflictos escolares se pueden originar por la vida emocional del adolescente, la falta de comunicación con los integrantes de la familia, la inestabilidad de su desarrollo físico y emocional, que dan como resultado justamente el bajo desempeño, la reprobación de materias, e incluso la deserción escolar.

### ❖ Los logros y fracasos

*“Área de logros y fracasos explora el alcance o no de metas del*

***adolescente en diversas actividades y áreas de su vida, así como pérdidas materiales”<sup>15</sup>***

El adolescente es competitivo, tiene la sensación de que todo lo puede, incluso, que puede hacer las cosas mejor a como las hacen los demás. Sin embargo también trata de encontrar un sentido de identidad en las actividades que realiza. Hay quienes empiezan a interesarse en el futuro, consiguen empleo, y practican deportes. Lo cual es muy positivo para él, ya que le da la oportunidad de sublimar sus impulsos, pudiendo descargar la agresividad en un deporte socialmente aceptado, ser reconocido y obtener recompensas.

Generalmente los logros que tienen en esta etapa ayudan a elevar el autoestima y lograr una confianza en sí mismos y lo que pueden llegar a hacer. Por lo tanto, perderlos significa perder una parte de ellos, una parte de su autoestima.

**❖ Relación profesor-estudiante**

Por tradición se le ha considerado el binomio fundamental en cuanto a la violencia en los centros escolares. Obviamente asociada a los modos de disciplina, la instrucción de contenidos y a la función educadora, se encuentra en la actualidad en un creciente cambio de actitud y de rol.

El rol de profesor y estudiantes debe tener en cuenta su asimetría. Los estudiantes por ley se ven obligados a presentarse en el Colegio. Los jóvenes son educados y socializados a través de los sistemas educativos, además de su familia.

---

<sup>15</sup> (Lucio y Durán, 2002).

No hay otra alternativa. Existe una gran diferencia de poder entre ambos roles. El estudiante hipotéticamente juega el papel de sumisión. El profesor es un adulto, dirige la acción educativa, representa autoridad y es experto en aquello que enseña. Sin embargo, las condiciones de instrucción y de desarrollo curricular están cambiando a pasos agigantados. La cuestión es: ¿Se está preparado para los nuevos roles y formas de proceder que han de favorecer en el Colegio?. En la actualidad el mensaje ha cambiado rotundamente. Es el profesor el que ha de adaptarse al tipo de alumnado con quien convive. Los clásicos roles basados en el tipo de profesor (Gómez, 1990): autoritario, *laxo* democrático, no nos proporcionan una explicación idónea del complejo entramado de relaciones en el aula. Sólo podemos mantener en pie sus dos roles básicos de instructor y cuidador del orden.

#### ❖ **Relación estudiante-estudiante**

El creciente interés, la diaria relación entre los ideales de pedagogos y psicólogos de la educación por mantener una buena comunicación con sus discípulos. Desde postulados metodológicos de trabajos entre iguales con técnicas cooperativas (Johnson y Johnson, 1975), análisis del discurso entre iguales, a estudios sobre los abusos entre iguales (Olweus, 1979) se abren nuevos caminos de interpretación de los hechos violentos y aspectos de relación que tradicionalmente se han mantenido dentro del curriculum oculto.

Como manifiesta Melendo (1997), para el adolescente en situación de riesgo, uno de los núcleos fundamentales alrededor de los que gira su percepción de la realidad y desde los que enfoca su conducta, es la relación interpersonal con sus iguales; el grupo se convierte en el campo de experiencias sociales por antonomasia y los ojos a través de los cuales contempla el mundo.

### **1.5.1.9 Estrategias de intervención**

Algunas de las estrategias de El colegio cognitiva se han centrado en el desarrollo moral de los estudiantes, al poner el énfasis en lo que piensa una persona más que en lo que hace. Kohiberg ve el desarrollo moral como una capacidad de razonamiento abstracto con un desarrollo paulatino a través de estadios o etapas.

Se valoran las decisiones morales con un marcado sesgo cognitivo. Los diferentes estadios se indagan a través de dilemas morales en los que los sujetos interpretan la situación, toman decisiones para su solución y dan juicios sobre ella. Es de esta forma como los estudiantes pueden aprender.

El educador debe conocer el nivel moral del estudiante y hacerle actuar de acuerdo con sus capacidades. Los dilemas morales que se plantean tienen una vertiente cognitiva de enorme validez, pero el Colegio necesita dar un paso más allá, es decir la atención a las conductas que se dan en los conflictos.

Por otro lado el modelo cognitivo ha brindado aportaciones centradas en el autocontrol del estudiante al posibilitarle, a través de procesos meta cognitivos, la capacidad de escoger el tipo de acción o respuesta más adecuada al contexto social en el que se da. Trabajos en este sentido se basan en técnicas de resolución de conflictos y competencia social.

En ellos se promueven respuestas alternativas a la conducta antisocial y se capacita al individuo para su adecuada adaptación a los diferentes contextos sociales en los que se encontrará en la vida.

Se pueden diseñar estrategias de prácticas de resolución de conflictos en el aula y en el centro, que tiendan a crear un clima escolar para abordar los conflictos a partir de:

- a) Programas de mediación, como el promovido por el *Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y No-violencia*, para dotar a los centros de la figura del profesor o profesora mediadora y de equipos de mediación.
- b) Talleres de resolución de conflictos para el alumnado y la familia.
- c) Asambleas de clase.
- d) Ejercicios de papel y lápiz.

Un ejercicio práctico a desarrollar en el aula es mostrar la larga trayectoria de conflictos que ha vivido la humanidad, que puede ser una oportunidad didáctica para entrenar al alumnado en la resolución de conflictos.

### 1.5.2 MARCO CONCEPTUAL (GLOSARIO DE TÉRMINOS)

Dentro del **marco conceptual** se describirá los términos técnicos fundamentales utilizadas en el proceso del rol del maestro orientador, que se utilizará en la realización de la investigación que a continuación detalló:

**Aprendizaje.-** Proceso de adquisición o incorporación de contenidos y potencialización de habilidades y destrezas.

**Aspectos positivadores.-** El aspecto positivo consiste en aprovechar las pausas naturales del discurso para resumir los aspectos más importantes que han tratado las partes.

De esta forma las partes no los olvidan y se ponen de manifiesto los distintos puntos de vista y las distintas vivencias respecto del problema a tratar que tengan las partes.

**Conducta compartida.-** Los humanos son seres sociales que realizan en la convivencia, el aprendizaje es un fenómeno sociocultural, se aprende de los otros.

**Conflicto.-** Confrontación de posiciones, intereses y/o necesidades entre dos partes. El conflicto es un fenómeno natural a la vida humana.

**Conflicto escolar.-** Aquellas acciones que ostentan una directa intención dañina contra algún integrante de la comunidad escolar, estudiantes, profesores, directores, padres o personal subalterno y que son pergeñadas también por algún miembro que pertenece a esta y que se pueden dar dentro de la institución educativa, que suele ser el caso más frecuente o bien en otros espacios físicos que están relacionados con El colegio, como ser los alrededores de la misma escuela o aquellos en los cuales se llevan a cabo actividades extracurriculares.

**Criterios de la mediación.-** Cada uno de los doce aspectos que basan la interrelación docente estudiante.

**Cultura de paz.-** Conjunto de valores, actitudes, hábitos, prácticas sociales y personales que suponen ausencia de la violencia cultural, estructural y directa de las que nos habla Galtung y que potencian el desarrollo personal y social de los seres humanos. La cultura de paz de inspira en valores tales como el apoyo mutuo, la ausencia de temor, el altruismo, la cooperación y en técnicas tales como la mediación, para alcanzar la transformación pacífica de los conflictos.

**EAM,** (experiencia de aprendizaje mediado).- Se manifiesta como "un tipo de interacción entre el organismo del sujeto y el mundo que lo rodea. Ciertos estímulos del medio ambiente, son interceptados por un agente, que es un

mediador, quien los selecciona, los organiza, los reordena, los agrupa, estructurándolos en función de una meta específica."

**Empatía.-** Empatía significa ponerse en el lugar del otro, descentrarse y centrarse en el otro y comprenderle, comprender sus valores, sus sentimientos, sin llegar a confundirse con ellos, sin necesidad de aceptarlos. La empatía supone comprender a los otros desde su punto de vista y precisa de un necesario salir de uno mismo, proceso que es enriquecedor y que conlleva un crecimiento personal. La empatía muestra nuestra comprensión hacia el dolor o hacia una experiencia o punto de vista ajenos, sin que sea necesario mostrar acuerdo o aprobación.

**Excelencia en el desempeño docente.-** Accionar docente con altos estándares de calidad, y logro de resultados satisfactorios.

**Factibles.-** Son aquellos puntos de encuentro o acuerdos fácilmente alcanzables que no versan sobre los aspectos fundamentales del problema que genera el conflicto, pero que permiten un acercamiento entre las partes y que se produzca confianza. Esta confianza y este saber que se puede cooperar en la resolución del conflicto, aunque sea empezando por aspectos no muy importantes, es esencial para poder llegar a los aspectos fundamentales del conflicto.

**Intencionalidad y reciprocidad.-** Primera forma de interrelación con carácter transitivo, a todo acto intencional le corresponde una respuesta.

**Intereses.-** Los intereses son los beneficios que queremos obtener a través del conflicto. Los intereses se encuentran detrás de las posiciones que mantenemos.

**Mediación.-** Se podría caracterizar de la siguiente forma: la mediación es un proceso de comunicación entre partes en conflicto con la ayuda de una o varias personas imparciales que procuran que las partes se escuchen en un espacio de



libertad y seguridad para que comprendan el conflicto que viven y puedan llegar por ellas mismas a un acuerdo que les permita recomponer una buena relación, aunque no necesariamente la misma relación previa al conflicto, encarar el conflicto desde actitudes constructivas y actuar preventivamente de frente para mejorar las relaciones con los demás y la búsqueda de la gestión positiva de los conflictos que puedan surgir en el futuro.

**Necesidades.-** Las necesidades humanas son aquellos bienes materiales y no materiales indispensables para el correcto desarrollo de los seres humanos. Las necesidades materiales básicas son el alimento, el sueño,... Las necesidades no materiales serían la libertad, la seguridad, el afecto.

**Paráfrasis positivadora.-** Consiste en resumir lo que las partes han dicho pero sin la violencia y agresividad con la que lo han manifestado. La paráfrasis positivadora supone intervenir para reconducir el proceso de comunicación, evitando una escalada de violencia y agresividad.

**Paz negativa / paz positiva.-** Se define la paz negativa como la ausencia de violencia directa, pero aún sin existir violencia física directa puede existir violencia estructural y violencia cultural que son el magma de donde surgirá la violencia directa.

No se puede decir que se haya conseguido la paz cuando existe ausencia de violencia directa; la paz no es sólo deponer las armas. Por ello es necesario alcanzar lo que se llama paz positiva que supone la ausencia de la violencia directa, estructural y cultural, y conlleva el desarrollo personal y social de los seres humanos.

**Posiciones.-** Es lo que cada parte reclama y quiere ante un conflicto. Responden a la pregunta “¿qué quieres?” y son la cubierta de los intereses. En una relación

conflictual dialogar sólo desde las posiciones con lleva no comprender el conflicto y, por tanto, no alcanzar acuerdos eficaces para las partes.

**Regulación y control de la conducta.-** Proceso de homeostasis por el que aceleramos o retardamos una conducta para restablecer el equilibrio en el obrar.

**Resolución de conflictos.-** El término resolución de conflictos cabe entenderlo, en su sentido más amplio, como sinónimo de conflictología. La conflictología es una disciplina que por su carácter abierto, interdisciplinario y pluridisciplinario le lleva a incorporar cualquier fuente de conocimiento, tales como la filosofía, las ciencias sociales, la medicina o la matemática. que se centra en el conocimiento e intervención práctica en el conflicto, abarcando todas las corrientes, tendencias técnicas, estrategias pacíficas y no violentas que contribuyan a ayudar a resolver los conflictos.

**Trascendencia.-** Es la calidad de la interacción, descubre la posibilidad de proyección de futuro y la aplicación de los aprendizajes.

**Significado.-** Constituye el determinante energético del proceso de mediación, desde los factores afectivos y motivacionales se lleva a que el otro capte el significado de sus actos. Acción se vuelve significativa.

**Sentimiento de capacidad.-** Permite captar al niño progresivamente la valoración de las acciones bien o mal hechas, los juicios sobre sus acciones, eleva la autoestima y la autoimagen.

**Violencia.-** "Es todo aquello que pueda representar o significar perjuicio, producir por efecto o defecto un mal a otro, a uno mismo o al entorno; ya se ha realizado o llevado a cabo de manera consciente o inconscientemente (...) Para perjudicar a otro ya sabemos que no es necesario actuar, en ocasiones se consiguen iguales o

superiores resultados dejando de actuar, ocultando información, negando el auxilio o la solidaridad, mintiendo, huyendo o adoptando una actitud pasiva."16

## **1.6 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **1.6.1 Hipótesis general**

La utilización de estrategias de mediación contribuirá a disminuir la conflictividad del ambiente escolar y a mejorar la convivencia de la comunidad educativa.

### **1.6.2 Hipótesis particulares**

- El docente al organizar el periodo de clase ayudará a disminuir los conflictos.
- Mediante la implementación del taller de orientación a estudiantes se mejorará la comunicación entre los involucrados.
- Capacitar al docente para que adquiera estrategias que le ayuden a formar su perfil como docente mediador.

### **1.6.3 Variables (Independientes y dependientes)**

#### **Variables independientes.**

Mediación pedagógica

#### **Variables dependientes**

Excelencia docente

---

<sup>16</sup> *Vinyamata, Eduard (2001).*

<b>Variables Independientes</b>	<b>Variables dependientes</b>
Mediación pedagógica	Excelencia docente.
<b>Variables intervinientes</b>	
Desempeño.	

## 1.7 ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

### 1.7.1 Tipo de estudio.

Se empleará el método **descriptivo** para registrar hechos o fenómenos actuales permitiendo estudiar la conducta de los adolescentes que se educan en el Colegio fiscal Pedro Franco Dávila.

### 1.7.2 Método de investigación

**Métodos teóricos:** Los métodos teóricos permiten la interpretación conceptual de datos empíricos, la explicación de los hechos y la profundización en las relaciones de los objetos no observados directamente.

Entre los métodos teóricos a utilizarse son:

- Análisis - Síntesis
- Inducción - Deducción
- Histórico - Lógico

### **Método análisis - síntesis**

Ambos procesos cognoscitivos permitirá en un momento determinado descomponer sus partes y cualidades así como la unión y la relación entre las partes. Mediante este método se permitirá analizar los conflictos y las relaciones interpersonales de los estudiantes, y sintetizar la confirmación de la idea a defender.

### **Método Inducción - Deducción**

Será necesario porque permite el razonamiento de lo particular a lo general, estableciendo generalizaciones que conlleven a la confirmación empírica de la idea a defender.

### **Métodos empíricos**

Los métodos empíricos permiten obtener y elaborar datos empíricos revelando y explicando a través de ellos las características fenomenológicas del objeto, estos facilitan el estudio de fenómenos observables y la confirmación de hipótesis y teorías. Entre los métodos a utilizarse tenemos: la encuesta, entrevista, observación, medición.

**Encuesta** es importante para poder hacer un diagnóstico de cómo está en realidad el problema, cualificarlo mediante la encuesta preliminar a los estudiantes se determinará el grado de relación interpersonal entre familia y los docentes.

**Entrevista**, mediante el diálogo planificado permitirá obtener información y profundizar un poco más lo que en algunas ocasiones no se puede establecer con la encuesta, se debe considerar que existen situaciones tangibles e intangibles que únicamente con la encuesta no se logra determinar.

**Observación**, uno de los métodos empíricos básicos que permitirá obtener información directa de los estudiantes sobre aspectos que sirve de complemento para el estudio de nuestro fenómeno.

### 1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información

- Visitas del representante del departamento del DOBE en los hogares de los jóvenes.
- Aplicar entrevistas con Padres de Familia, estudiantes y docentes.

Para ejecutar los métodos escogidos, se recurrió a las siguientes técnicas:

- Datos estadísticos de los casos de violencia registrados en el departamento de inspección.
- Entrevista: A los directivos.
- Encuesta: Docentes y estudiantes.

**CUADRO No. 1**  
**MUESTRA ESCOGIDA PARA EL TRABAJO**

DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN
AUTORIDADES	3
DOCENTES	21
ESTUDIANTES	368
<b>TOTAL</b>	

Para la realización del capítulo dos se consideró realizar una entrevista a las Autoridades Administrativas y una encuesta a los docentes en general, para los estudiantes por ser una población numerosa se aplicó la siguiente fórmula.

### CÁLCULO DE LA MUESTRA

Para el cálculo de la muestra se utilizará la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQN}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

Donde

- n → Tamaño de la muestra.
- PQ → Constante de la varianza poblacional (0,25).
- N → Tamaño de la población 368
- E → Error máximo admisible 5%
- K → Coeficiente de corrección (2).

Se calcula la muestra de una población de 368 estudiantes

$$PQ = 0.25$$

$$N = 368$$

$$E = 0.05$$

$$K = 2$$

$$(0.25 * 368)$$

$$n = \frac{\dots}{\dots}$$

$$(368 - 1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25$$

$$2^2$$

(92)

n = -----

(367)  $\frac{0.0025}{4} + 0.25$

4

(92)

n = -----

(368)  $\frac{0.000625}{92} + 0.25$

92

n = -----

0,48

n = 192

#### 1.7.4 Tratamiento de la información.

- Análisis estadístico de las encuestas
- Documentación de entrevistas y encuestas

#### 1.8 Resultados e impactos esperados.

##### Resultados

- Mejorar la convivencia de la comunidad educativa.
- Fortalecer la personalidad del educando.
- Mejorar la comunicación en el ambiente familiar e institucional.



- Implantar estrategias para disminuir los conflictos en el centro educativo “Pedro Franco Dávila”

**Impacto.**

- Disminuir el número de conflictos que se presentan en el Colegio Pedro Franco Dávila“
- Vivenciar una actitud docente con alto sentido de pertenencia institucional y democrático.
- Establecer actividades, discusiones, profundizaciones, ejercicios que favorezcan el tratamiento de los temas considerando las características, los intereses y la cultura de los estudiantes.
- Lograr que los estudiantes del Colegio “Pedro Franco Dávila” participen en la planificación de sus actividades de aprendizaje y valoración de sus progresos

## CAPÍTULO II

### ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

#### 2.1 Análisis de la situación actual

El Colegio Fiscal Pedro Franco Dávila fue creado el 11 de abril de 1986, por resolución Ministerial N<sup>o</sup> 3256, en la Parroquia Anconcito, Cantón Salinas Provincia de Santa Elena, localizado en la ciudadela “Luis Céleri”. Al iniciar sus actividades educativas en el mes de abril del mismo año, comienza con las inscripciones de los aspirantes a matricularse en primer año del ciclo básico, organizado y dirigido por el Lic. Tito Soriano Rodríguez, a quien se le había delegado las delicadas funciones de rector de la institución educativa

Funcionando en las instalaciones de las escuelas “Virginia Reyes González” laborando en jornada vespertina. Posteriormente con las gestiones de los padres de familia y los gobiernos seccionales de turno, construyeron la infraestructura dando cabida para que la población se eduque ofertando las especialidades de Informática y Contabilidad, en la actualidad se brinda un bachillerato en Ciencias especialización Químico Biológicas y Técnico con la especialidad en Comercialización y Ventas.

La institución en el periodo lectivo 2011 – 2012 tiene 380 estudiantes matriculados. La situación que vive nuestro país ha obligado a los padres de familia se dediquen más a su trabajo motivo por el cual los jóvenes pasan mucho tiempo sin la guía de ellos y se dejan influenciar por los amigos, ocasionando de esta manera problemas de conducta.

## **Situación Conflicto**

La Parroquia Anconcito es considerada como uno de los puertos pesqueros de mayor afluencia en la Provincia de Santa Elena y sobre todo del Cantón Salinas, con una extensión de 973.84 Has. Y una población que representa el 17%, siendo esta una parroquia donde sus habitantes se dedican a la pesca, estos viven en extrema pobreza que afectan su situación económica, los habitantes son personas generosas y colaboradoras, solidarias; la mayoría de las mujeres son amas de casa, que trabajan, y sus ganancias son el sustento para cubrir sus necesidades básicas, sin importar la falta que hacen en los hogares y dedicarse al cuidado de sus hijos.

Antes los padres se ocupaban más de sus hijos, en la actualidad se comprueba el abandono de los jóvenes que no necesariamente tiene que ver con el desinterés o la falta de afecto, sino se justifica con la necesidad de que ambos padres trabajan fuera del hogar, dejando a sus hijos solos y su merced durante la mayor parte del día.

Un elemento clave del desarrollo físico moral y afectivo de los jóvenes es la atención y educación que reciben diariamente. En la sociedad ecuatoriana el cuidado diario de los jóvenes ha recaído tradicionalmente en sus padres o familias. Los cambios sociales y económicos de las últimas décadas han reducido la capacidad de muchos padres de familias para cuidar a sus hijos durante los días laborables.

Actualmente la violencia es uno de los problemas sociales que más afecta a los seres humanos sin distinción de raza, de sexo, de edad, clases sociales y se constituye en un obstáculo de significativa trascendencia. Los estudiantes del Colegio “Pedro Franco Dávila” constantemente tienen conflictos entre compañeros y compañeras y por tal motivo surge la necesidad de elaborar

estrategias de mediación que contribuyan a disminuir, la conflictividad dentro del ambiente escolar, y a mejorar la convivencia de la comunidad educativa.

La mayoría de los jóvenes han encontrado en el contexto familiar que les rodea condiciones que les han permitido desarrollar una visión negativa de sí mismos, le han permitido aprender a ver el mundo como si solo existieran dos personajes: agresor (a) y agredido (a). Conviene tener en cuenta, determinadas actitudes y creencias existentes en nuestra sociedad hacia la violencia y hacia las diversas relaciones sociales.

En el Colegio “Pedro Franco Dávila” en el departamento de Inspección General se presentan muchas situaciones conflictivas que constituyen la principal causa de preocupación para sus miembros, siendo estas: riñas por una chica o el enamorado; rivalidades producto de las competencias deportivas; porque alguien le cae mal; por envidia; porque los estudiantes rayan las paredes en el baño o por faltar el respeto a sus superiores, en fin, la lista de episodios similares es interminable y una vez que se identifica a los protagonistas, estos van a la Comisión de Disciplina, o al rectorado del plantel donde les aplican la sanción correspondiente. Pero la sanción no es la solución.

El psicólogo del Colegio Pedro Franco Dávila sostiene que por lo general por acto indisciplinario la sanción consiste en bajar puntos en disciplina, sin que ello represente un cambio de actitud en los estudiantes.

¿Dónde quedó entonces el aspecto formativo? Los estudiantes deben reflexionar y admitir en qué están fallando, cuál fue su actitud equivocada, reconocer qué originó el problema y cómo pueden resolverlo. A través de la mediación se crea un ambiente de armonía, donde prima el diálogo, donde salen a relucir valores como la honestidad y el respeto”.

Motivados por disminuir los brotes violentos en las aulas, algunos Colegios vienen trabajando en la Mediación de Conflictos, un procedimiento voluntario y pacífico para la resolución de problemas y donde las partes, asistidas por un mediador, procuran un acuerdo para poner fin a una disputa.

## **2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas**

### **Análisis comparativo. –**

La evolución del planteamiento educativo en los últimos años, ha llevado a un cambio progresivo en las relaciones entre el estudiante y el profesor, ahora llamado facilitador, el fin de la educación también se ha modificado, pasando de la filosofía “aprender”, a “dejar aprender” y en la actualidad “Aprender a Convivir y Participar”.

En este sentido, la tarea que debe llevar a cabo el mediador debe estar orientada a facilitar el buen desarrollo del educando, en un ambiente en el que se propicie las relaciones interpersonales, entre cada uno de los actores del proceso educativo, con miras a evitar el conflicto.

De acuerdo con lo antes planteado, las instituciones educativas de la Provincia de Santa Elena pueden presentar numerosas situaciones conflictivas entre las personas y grupos que en ellas conviven. A su vez, los centros educativos posiblemente estén influenciados por la estructura social que les rodea, siendo especialmente sensibles a los cambios que se experimentan en otros entornos de socialización de los cuales sus miembros forman parte, como las familias, grupos domésticos, los sectores donde residen y otros.

Cabe destacar, que entre las situaciones conflictivas en las instituciones educativas podemos encontrar: conflictos entre estudiantes. Basándonos en

visitas realizadas al Colegio Técnico Industrial Ancón, se constato que no existe un departamento para mediar los conflictos, solo el departamento de orientación vocacional en el cual se trata a los estudiantes que demuestran agresividad con sus compañeros.

De acuerdo a las investigaciones efectuadas se verifico que existe en la ciudad de Guayaquil instituciones educativas que cuentan con equipos de profesionales mediadores de conflictos los mismos que han ayudado a disminuir el índice de indisciplina en los centros educativos de la misma.

Es por esto, que las instituciones requieren de docentes transformadores de conocimiento que mejoren y generen una educación de calidad, de esta manera la investigación resalta la necesidad de capacitar a los docentes en un medio alternativo para resolver estas divergencias, como es la Mediación

En función a lo descrito anteriormente, el docente que forma parte del equipo de mediación, debe analizar su propia actitud frente a los conflictos y luego transmitir, a través de sus acciones, la nueva visión frente a los mismos, buscando la revaloración y reconocimiento de las partes.

**Evolución.** Antiguamente los problemas que tenían los jóvenes estudiantes eran sencillos de manera que el docente podía discernir rápidamente, en la actualidad con los cambios sociales y tecnológicos han influenciado en los jóvenes, reflejando una personalidad agresiva que conlleva a la falta de respeto hacia los demás.

En nuestro país es escasa la investigación sobre conflicto y convivencia en educación, y en general, se centra sólo en la violencia entre iguales, estableciéndose las dificultades y problemáticas las siguientes:

- Existe una percepción negativa del conflicto tanto por parte del estudiante como del profesorado.
- Existe una doble visión de los docentes cuando se reconocen a sí mismos con unas relaciones globalmente aceptables en la convivencia con los estudiantes, pero en cambio aumenta espectacularmente la percepción en el sentido contrario en la indisciplina del estudiante y la violencia.
- La gran mayoría de los docentes sitúa fuera de su intervención las causas de violencia de los estudiantes, inclinándose por cuatro factores: el ambiente familiar, las situaciones personales de los estudiantes y el contexto sociocultural y político en general.
- Deficiente formación del profesorado, que no ha recibido ningún tipo de formación sobre esta temática en su etapa de formación inicial.
- Se utilizan muchas actividades de tipo negativo, especialmente expulsiones y castigos, pero pocas actividades positivas, la única las charlas en las tutorías.
- Mayor desconocimiento del alumnado de la normativa interna de las instituciones.

### **Tendencias.**

Para el presente trabajo se considera, como la tendencia formativa y la tendencia actualizante que se encuentran relacionadas ya que la primera hace referencia al universo en su conjunto y la segunda se refiere a las características de la vida orgánica.

Rogers (1987, p. 26) considera que “Hay una tendencia formativa direccional en el universo, la cual puede ser rastreada y observada en el espacio sideral y en el ser humano. En la especie humana esto va de la célula individual a la forma compleja del funcionamiento orgánico.”

Existe una fuerza, una energía que está en la esencia de la materia y del universo, esta energía va dirigida a una tendencia formativa, que incluye procesos evolutivos que son responsables del desarrollo y mantenimiento de los organismos. Es en la tendencia formativa en donde se origina el comportamiento constructivo del ser humano. Rogers (p 24) plantea como tendencia actualizante que “todo organismo tiene la tendencia innata a desarrollar todas sus potencialidades para conservarlo y mejorarlo”, este concepto no solo se refiere a las necesidades de agua, aire, alimento sino también aquellas más complejas como la diferenciación creciente de los órganos y funciones, la expansión de la eficacia a través del aprendizaje intelectual, social, práctico; la prolongación y enriquecimiento de los individuos por medio de la reproducción.

La tendencia actualizante también está relacionada con la motivación, Rogers considera que la motivación básica de los seres humanos es dicha tendencia existente en el organismo, si de motivación se trata, el organismo es un propiciador activo con una tendencia constructiva hacia la realización y el crecimiento. La tendencia actualizante realiza una integración de todo el organismo hacia el funcionamiento pleno. Ya sea que el estímulo venga de dentro o de fuera, o que el medio ambiente sea favorable o desfavorable, se puede confiar en que la conducta de un organismo se da en la dirección en que se mantiene, mejora y se reproduce. Esta es la naturaleza misma del proceso llamado vida. “Esta tendencia opera siempre” (Rogers, p. 177)

Con esto podemos entender que todos los seres humanos desde que nacen tienen esta tendencia natural hacia su desarrollo pleno, siendo éste un proceso de crecimiento complejo que les permite a las personas, alcanzar etapas de bienestar personal. También entendemos que en todas las personas la tendencia actualizante está presente durante toda su vida y puede acelerarse en su beneficio, si para ello, se proporcionan condiciones adecuadas que propicien el crecimiento.



¿Qué pasa con la tendencia formativa actualizante de los estudiantes que son violentos con sus compañeros?

Se considera que los seres humanos no han tenido las condiciones adecuadas para su buen desarrollo, aquí podemos retomar el planteamiento que hace Rogers (p. 171) en torno al problema de los conflictos, "la violencia es un conflicto tanto interno como externo, cuyo origen se encuentra en la forma como el sujeto introyecta creencias tan rígidas y estáticas como la idea de que la única manera de resolver sus diferencias con el otro, o de cubrir alguna necesidad, es a través del ejercicio de la violencia, este proceso de introyección hace que la persona se desligue de su adecuado funcionamiento orgánico, a la vez que lo disocia." Rogers describe a la persona disociada como alguien que conscientemente se comporta en función de ideas introyectadas, estáticas y rígidas, e inconscientemente se comporta en función de la tendencia actualizante. Con estos estudiantes tendremos que trabajar de tal manera que se les permita "Crecer y desarrollarse en una relación continua y confiada con la tendencia formativa actualizante" Rogers (p. 172)

### **Perspectivas.**

Por el alto índice de problemas de conducta en los centros de educación media las instituciones gubernamentales y privadas se encuentran realizando seminario taller para preparar a los docentes en la resolución de conflictos estudiantiles que se presenten en el aula de clases con sus estudiantes aplicando las normas del buen vivir, código de convivencia aplicación de la LOEI en su artículo 7 literal i. ( Ser protegidos contra todo tipo de violencia en las instituciones educativas, así como a denunciar ante las autoridades e instituciones competentes cualquier violación a sus derechos fundamentales o garantías constitucionales, cualquier acción u omisión que atente contra la dignidad e integridad física, sicológica o sexual de la persona; a ejercer su derecho a la protección.)

En la actualidad la Dirección de Educación Provincial de Santa Elena está promoviendo seminario taller para preparar a los docentes como mediadores de conflicto. También instituciones como el CONSEP, INNFA están capacitando a los docentes para que puedan detectar a los jóvenes que tienen problemas con alguna sustancia psicotrópicas y que pueden generar conflictos en la familia y en la sociedad. La Policía Nacional se encuentra visitando los centros educativos para brindar charlas de asesoramiento preventivo a los jóvenes en el consumo de alcohol y drogas.

### **2.3 Presentación de resultados y diagnósticos**

Para la obtención de los datos estadísticos se aplicó las técnicas de investigación como la entrevista realizada al personal administrativo, a los estudiantes y docentes se les aplicó una encuesta. En la cual se pudo determinar los siguientes resultados:

#### **2.3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ENTREVISTAS A DIRECTIVOS**

Los directivos entrevistados del Colegio Pedro Franco Dávila fueron:

Lic. Brenda Vera Quimí

Lic. Marly De La Cruz Rocafuerte

Psc. Javier Girón Correa

Lic. Nury Cantos Montes

**Pregunta No. 1 ¿Considera que existe conflicto escolar en la institución?** A esta pregunta los directivos coinciden en responder que en todas las instituciones educativas existen conflictos escolares, especialmente en el Colegio Pedro Franco Dávila, consideran que estos se derivan de la falta de valores que no son aplicados en el hogar.

**Pregunta No. 2 ¿Socializa con los docentes, estudiantes, padres y madres de familia el Código de convivencia?** En esta pregunta los directivos respondieron que solo se ha socializado con docentes, y es el Orientador Vocacional quien se ha encargado de socializar con los estudiantes, Padres y madres de familia.

**Pregunta No. 3 ¿Qué tipos de conflictos se desarrolla en la Institución educativa?** En esta pregunta los directivos coinciden que los tipos de conflictos en que los estudiantes inciden frecuentemente son la agresión verbal y física.

**Pregunta No. 4 ¿Qué medidas de solución aplica usted en los conflictos que se presentan?** Los directivos respondieron que la medida de solución que se aplica en la institución para la solución de conflictos es el dialogo con los estudiantes para tratar de hacerlos reflexionar para que no sigan cometiendo los mismos errores, para luego informar a sus representantes.

**Pregunta No. 5 ¿Existe una comisión de solución de conflictos en su institución educativa?** En esta pregunta los directivos afirman no contar con una comisión de solución de conflictos pero si una comisión de disciplina que se encarga de solucionarlos, actualmente con la reforma a la ley de educación, a los estudiantes no se los puede sancionar solo deben realizar trabajos comunitarios en bienestar de sus compañeros y la institución.

**Pregunta No. 6 ¿Existe en su Institución educativa el departamento del DOBE?** En esta pregunta coincidieron que solo cuentan con la ayuda de un orientador, faltando más profesionales para brindar el servicio completo a los estudiantes, pues el gobierno no crea nuevas partidas presupuestarias para cubrir estas necesidades en beneficio de los educandos.

### 2.3.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES

**Pregunta No. 1 ¿Conoces el significado de la palabra conflicto?**

**Cuadro No. 2**

Alternativas	No. Estudiantes	Porcentajes
Si	120	62%
No	72	38%
<b>Total</b>	<b>192</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes  
Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 1**



Análisis. Los estudiantes del plantel en un 62% tienen conocimiento del significado de la palabra conflicto razón por el cual es más fácil comenzar a indagar los orígenes de los problemas que afrontan los jóvenes educandos. Pero solo el 38% de la muestra desconoce el significado de la palabra conflicto se considera que son los resultados que los datos obtenidos corresponden a los estudiantes del ciclo básico.

**Pregunta No. 2.- Te llevas bien con tus compañeros de clase**

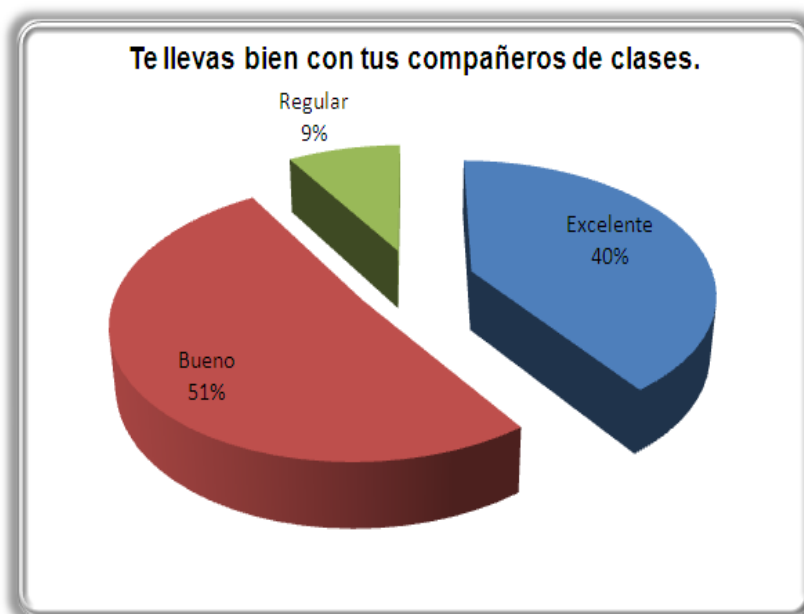
**Cuadro No. 3**

Alternativas	No. Estudiantes	Porcentajes
Excelente	77	40%
Bueno	98	51%
Regular	17	9%
Total	192	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 2**



**Análisis.-** Los estudiantes en un 51% manifestaron que mantienen una buena relación con los compañeros de clase, solamente en un 9% comentaron que mantienen una relación regular por tal motivo se considera que se debe establecer mayor comunicación y aplicar las normas del buen vivir para que exista armonía en el salón de clases.

**Pregunta No. 3 ¿Cómo es la relación con tus padres?**

**Cuadro No. 4**

Alternativas	No. Estudiantes	Porcentajes
Excelente	40	21%
Bueno	35	18%
Regular	117	61%
<b>Total</b>	<b>192</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 3**



**Análisis.** Mediante la aplicación de la encuesta se ha podido determinar que el 61% los estudiantes han manifestado que no mantienen buenas relaciones con sus padres lo que incide en los cambios de conducta de ellos, debido a los horarios de trabajo no pueden mantener una buena comunicación y a la vez ejercer autoridad ante ellos.

**Pregunta No. 4 ¿Cómo es la relación con tus profesores?**

**Cuadro No. 5**

Alternativas	No. Estudiantes	Porcentajes
Excelente	29	15%
Bueno	131	68%
Regular	32	17%
Total	192	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 4**



**Análisis.-** Dentro de la institución el 68% de los estudiantes mantienen una relación de cordialidad con los docentes lo que ha permitido que exista reciprocidad entre docentes y estudiantes, pero esta acción se fortaleciera más si los padres ayudaran en casa, pues es en el hogar donde se originan los conflictos. Solo un 16% manifestó que la relación es regular, por tanto se debe trabajar con charlas de Relaciones Humanas.

**Pregunta No. 5 ¿En su salón de clase existen grupos conflictivos?**

**Cuadro No. 6**

Alternativas	No. Estudiantes	Porcentajes
Si	164	85%
No	28	15%
<b>Total</b>	<b>192</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 5**



**Análisis.-** Se determinó que en un 85% ha aceptado que pertenece a un grupo conflictivo lo que justifica la razón de organizar a los jóvenes para ayudarlos a erradicar estos males, Si no se controla a tiempo, pueden trasladar ese comportamiento, a otros lugares de convivencia y a otras relaciones sociales, lo que termina acarreándoles graves trastornos de integración social.



**Pregunta No. 6 ¿Pertenece a un grupo conflictivo en el salón de clases?**

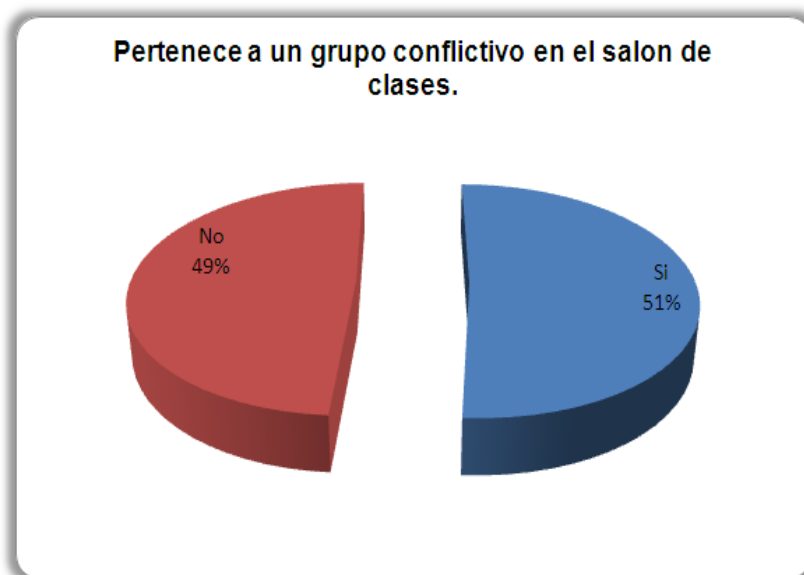
**Cuadro No. 7**

Alternativas	No. Estudiantes	Porcentajes
Si	98	51%
No	94	49%
<b>Total</b>	<b>192</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 6**



**Análisis.-** Del total de encuestados el 51% respondió que SI pertenece a un grupo conflictivo y el 49% que NO, es difícil que las personas que pertenecen a un grupo definido acepten de pronto que son parte de estos grupos que solo buscan llamar la atención pues en sus hogares no son considerados importantes y sienten que en estos grupos los aceptan tal como son es decir encuentran cosas en común.

**Pregunta No. 7 En su hogar se presentan conflictos familiares**

**Cuadro No. 8**

Alternativas	No. Estudiantes	Porcentajes
Muchas veces	76	40%
Pocas	64	33%
Nada	52	27%
Total	192	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 7**



**Análisis.-** El 40% de encuestados respondió que muchas veces existe conflictos familiares en sus hogares, el 33% pocas veces y solo un 27% no tiene problemas en su hogares, esto denota la poca cultura que poseen los padres de familia y otros miembros de ellos, permitiendo que de generación en generación exista la violencia intrafamiliar, pues no se detienen a pensar que son los causantes de futuros hijos con problemas.

**Pregunta No. 8 Usted ha sufrido dentro de su hogar agresión**

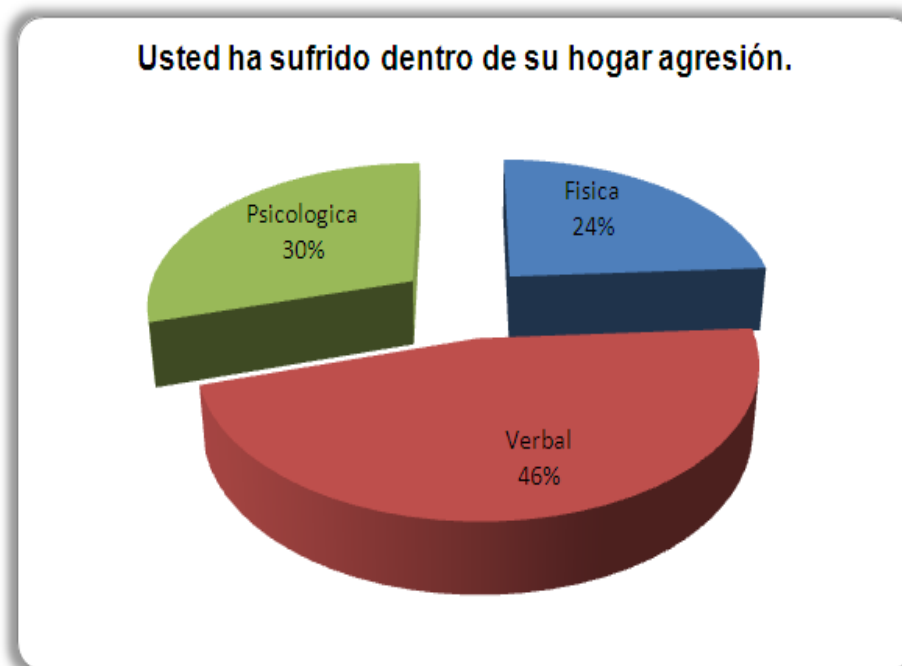
**Cuadro No. 9**

<b>Alternativas</b>	<b>No. Estudiantes</b>	<b>Porcentajes</b>
Física	46	24%
Verbal	89	46%
Psicológica	57	30%
<b>Total</b>	<b>192</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 8**



**Análisis.-** Un 46% de los estudiantes manifestaron que han sufrido agresiones verbales que son las más peligrosas tanto como las psicológicas (30%), debido a que estas se llegan al interior de la mente de los jóvenes y alteran su forma de pensar y de comportarse.

**Pregunta No. 9 Sabes que hacer en caso de estar viviendo un conflicto**

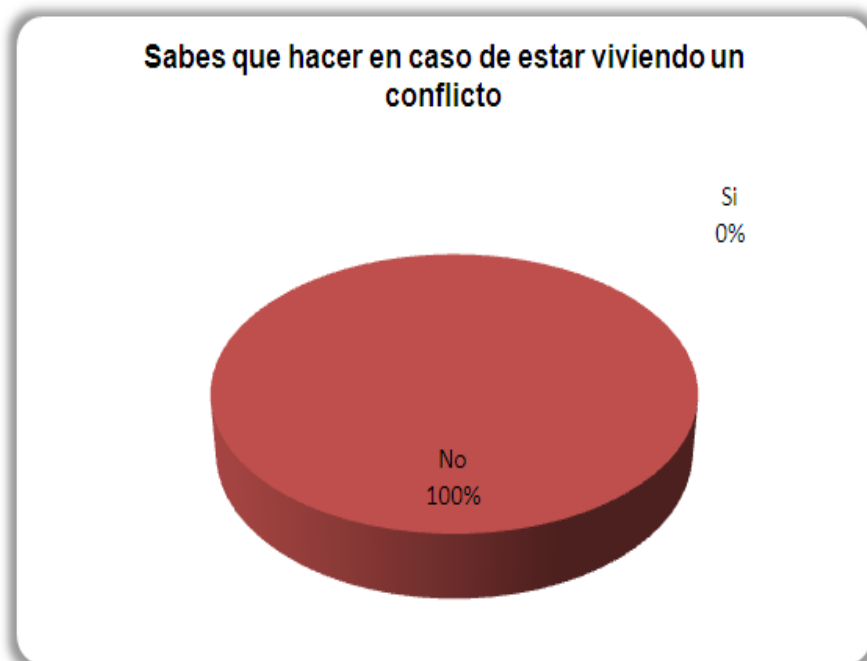
**Cuadro No. 10**

Alternativas	No. Estudiantes	Porcentajes
Si	0	0%
No	192	100%
<b>Total</b>	<b>192</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 9**



**Análisis.-** El 100% de los jóvenes no saben dónde deben solicitar ayuda en caso de estar sufriendo maltratos físicos o psicológicos, debido a que en la comunidad donde habitan no existe una cultura de conocimientos de las instituciones para erradicar la violencia intrafamiliar, pues son estos casos que afectan a los jóvenes en su forma de comportarse frente a un determinado grupo social.

**Pregunta No. 10.- En la institución educativa donde estudias existe un departamento para resolver conflictos**

**Cuadro No. 11**

Alternativas	No. Estudiantes	Porcentajes
Si	0	0%
No	192	100%
<b>Total</b>	<b>192</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 10**



**Análisis.-** El 100% de encuestados respondió que en la institución no existe un departamento para resolver conflictos, es notable que la institución no posea un departamento para mediar conflictos, solo se posee el departamento de orientación vocacional, el cual se debe complementar con mas profesionales como psicólogos, doctores, visitadora social, con el fin de analizar y buscar las soluciones a la conducta de los jóvenes.

### 2.3.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS A DOCENTES.

**Pregunta No. 1.- ¿Cree usted que en su institución educativa existe conflicto escolar?**

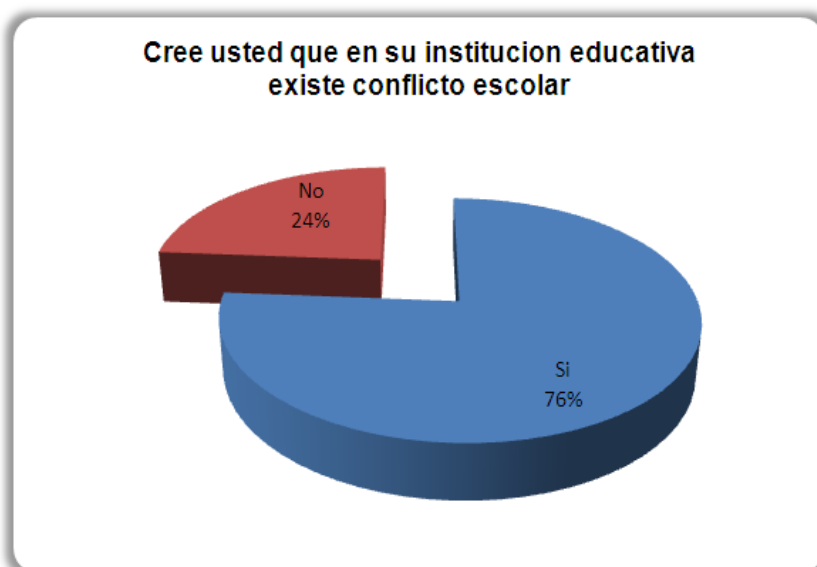
**Cuadro No. 12**

Alternativas	No. Profesores	Porcentajes
Si	16	76%
No	5	24%
Total	21	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 11**



**Análisis.-** Del total de docentes el 76% contestó afirmativamente que existe en la institución conflicto escolar, el 24% respondió que no existen conflictos escolares. Por tanto incentiva a los maestros a aplicar nuevas estrategias que minimicen los conflictos en el aula así se evitara que afecten al buen funcionamiento de la institución.

**Pregunta No. 2 ¿Cómo es la relación entre usted y sus estudiantes?**

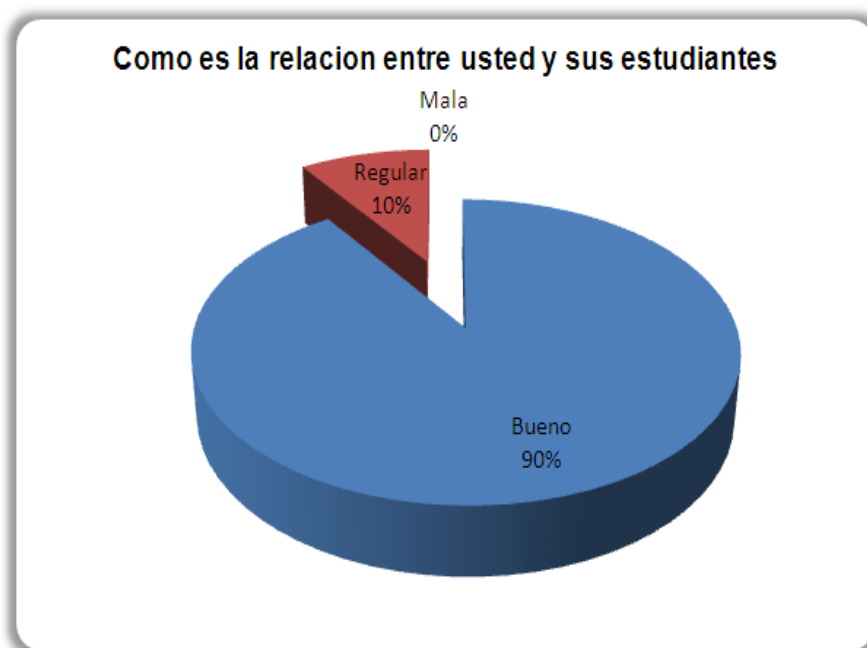
**Cuadro No. 13**

Alternativas	No. Profesores	Porcentajes
Bueno	19	90%
Regular	2	10%
Mala	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 12**



**Análisis.-** El 90% de los docentes manifestó que su relación con los estudiantes es buena, el 10% la relación es regular, demostrando que existe buena comunicación entre docente – estudiante, permitiendo conocer la personalidad de cada estudiante y por ende ayudar si se encuentran en conflictos tanto con sus compañeros o familiares.

**Pregunta No. 3 ¿Se informa a los docentes, los conflictos que existen en su institución?**

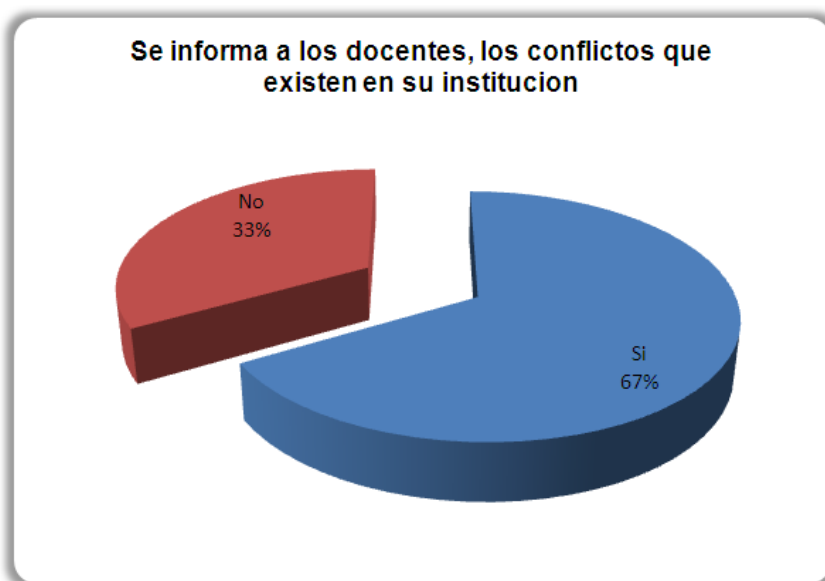
**Cuadro No. 14**

Alternativas	No. Profesores	Porcentajes
Si	14	67%
No	7	33%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 13**



**Analisis.-** De los encuestados el 67% respondió que si se informa a los docentes sobre alguna situación que se suscite con los estudiantes y el 33 % contestó que no son informados de los conflictos que existen entre estudiantes, debiendo las autoridades y el departamento de talento humano de informar a los docentes los casos de indisciplinas que existan a fin de buscar soluciones a los mismos.



**Pregunta No. 4 En qué medida cree usted que el padre de familia debe participar en la resolución del conflicto.**

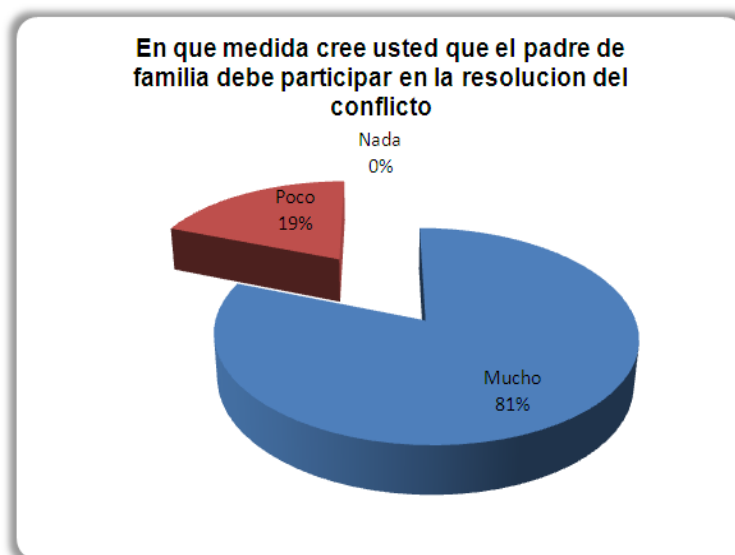
**Cuadro No. 15**

Alternativas	No. Profesores	Porcentajes
<b>Mucho</b>	<b>17</b>	<b>81%</b>
<b>Poco</b>	<b>4</b>	<b>19%</b>
<b>Nada</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 14**



**Análisis.-** El 81% de los encuestados respondió que el padre de familia debe participar en la resolución de conflictos y el 19% que la participación debe ser mínima. La falta de supervisión de los hijos es un factor altamente considerado por profesores, padres. Hacer lo que se desea, no tener límites, vigilar poco a los hijos y tener poca información sobre ellos se consideran aspectos influyentes en la indisciplina escolar que deben ser analizados para conocer a cada uno de los jóvenes.

### Pregunta No. 5 Enfrentamiento entre grupos de estudiantes y profesor

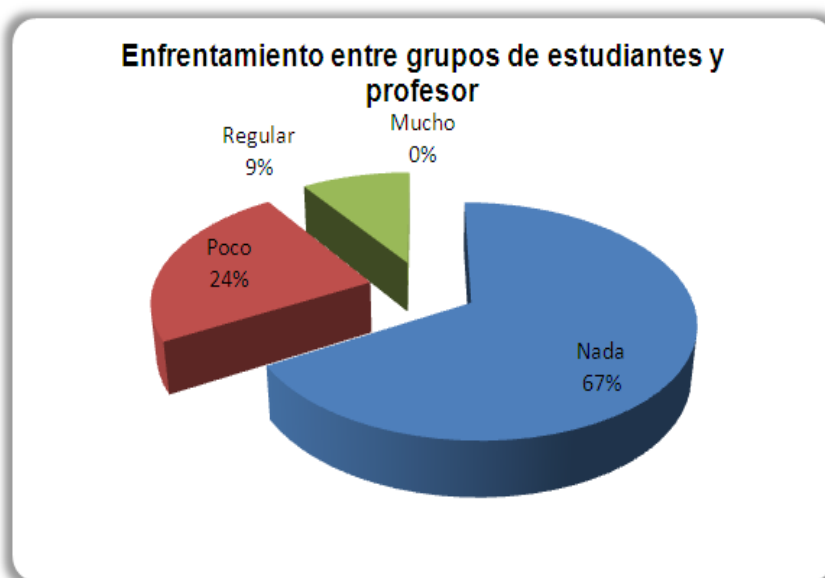
**Cuadro No. 16**

Alternativas	No. Profesores	Porcentajes
Nada	14	67%
Poco	5	24%
Regular	2	9%
Mucho	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 15**



**Analisis.-** El 67% de encuestados no existe enfrentamientos de ninguna indole con sus estudiantes, solo el 24% poco y regular 9%. En general, estudiantes y profesores afirman que existen unas relaciones aceptables en el Colegio.

**Pregunta No. 6.a Malas contestaciones en clases**

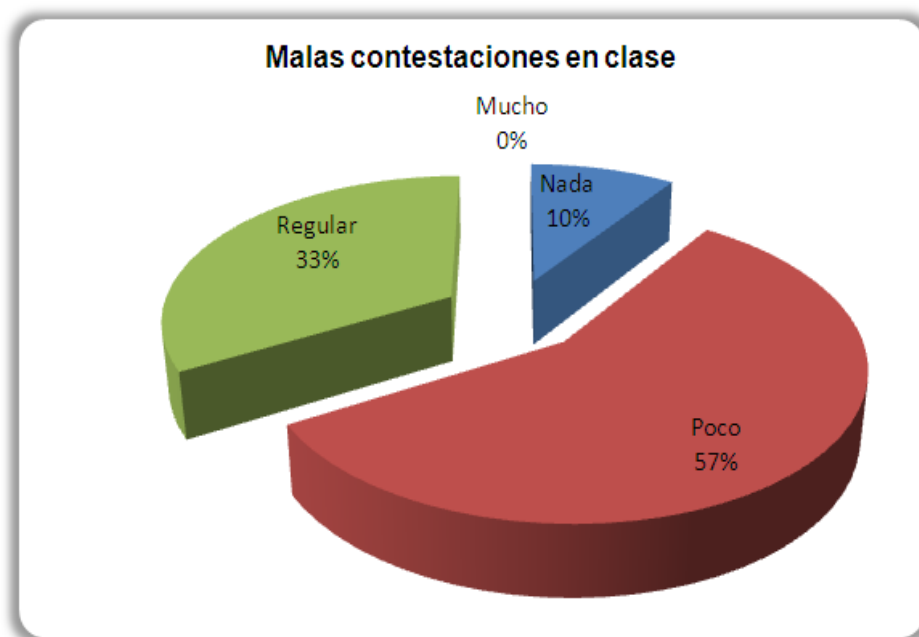
**Cuadro No. 17**

Alternativas	No. Profesores	Porcentajes
Nada	2	10%
Poco	12	57%
Regular	7	33%
Mucho	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 16**



**Análisis.-** De los docentes encuestados el 57% confirmo que poco han recibido malas contestaciones en las clases, el 33% regular y 10% nada. Cuando existe una minoría de estudiantes que se excede en la conducta estamos ante casos de jóvenes con problemas, sea en casa o con sus compañeros. Debemos indagar cual es la situación y si podemos ayudar de alguna manera no perjudicando al estudiante, sino mas bien convertirnos en sus amigos.

**Pregunta No. 6.b Los estudiantes se agreden**

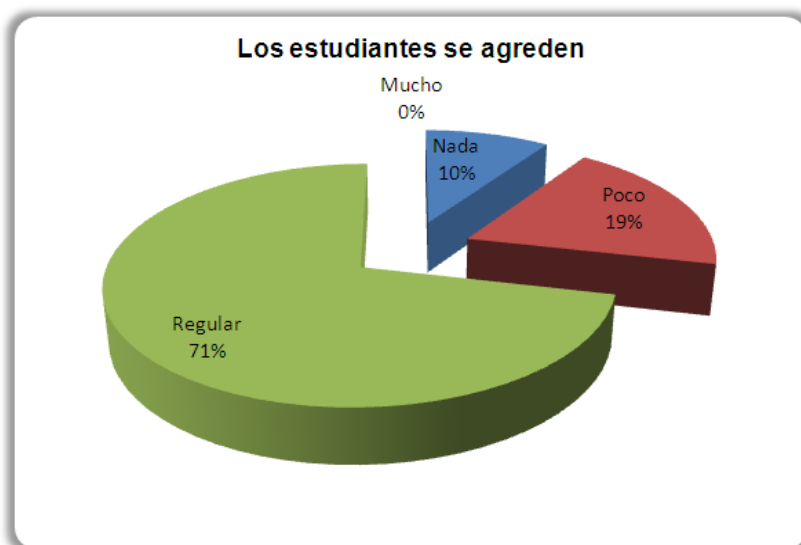
**Cuadro No. 18**

Alternativas	No. Profesores	Porcentajes
Nada	2	10%
Poco	4	19%
Regular	15	71%
Mucho	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 17**



**Análisis.-** el 71% respondió que de manera regular los estudiantes se agreden, el 19% poco y nada 10%. Hay muchos actos violentos que han sido vistos por profesores y estudiantes. Algunos de ellos han sido vistos con bastante frecuencia tanto en opinión de profesores como de estudiantes: Insultarse entre compañeros; ignorar, dejar de lado a algún compañero; poner sobrenombres a compañeros que ofenden; despreciar, rebajar a compañeros; utilizar expresiones o hacer actos machistas; amenazar de palabra (a compañeros).

**Pregunta No. 6.c Existen grupos que no se llevan bien**

**Cuadro No. 19**

Alternativas	No. Profesores	Porcentajes
Nada	0	0%
Poco	11	52%
Regular	6	29%
Mucho	4	19%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 18**



**Análisis.-** En la institución educativa existen grupos que no se llevan bien 19%, el 52% respondió poco, y regular 29%; Para los docentes esto se debe a que forman grupos por afinidad y esto conlleva a que exista rivalidad entre ellos, otro factor es el enamoramiento que hace que las jóvenes se disputen entre sí.

**Pregunta No. 6.d Existen estudiantes que no se integran y se sienten solos**

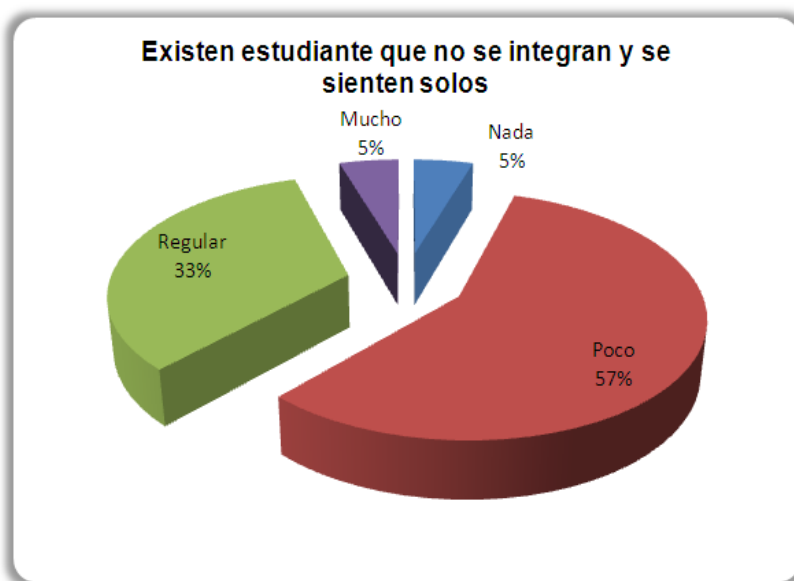
**Cuadro No. 20**

<b>Alternativas</b>	<b>No. Profesores</b>	<b>Porcentajes</b>
Nada	1	5%
Poco	12	57%
Regular	7	33%
Mucho	1	5%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 19**



**Análisis.-** El 57% respondió que poco son los estudiantes que se sienten solos, el 37% regular, 5% mucho y 5% nada. Esto se debe a que existen estudiantes que tienen personalidad introvertida, prefiriendo estar solos sin causar molestias a nadie; esto también debe ser analizado debido a que en ocasiones el comportamiento dependa a que en sus hogares son personas maltratadas.

**Pregunta No. 6.e Los estudiantes están desmotivados, se aburren en clases.**

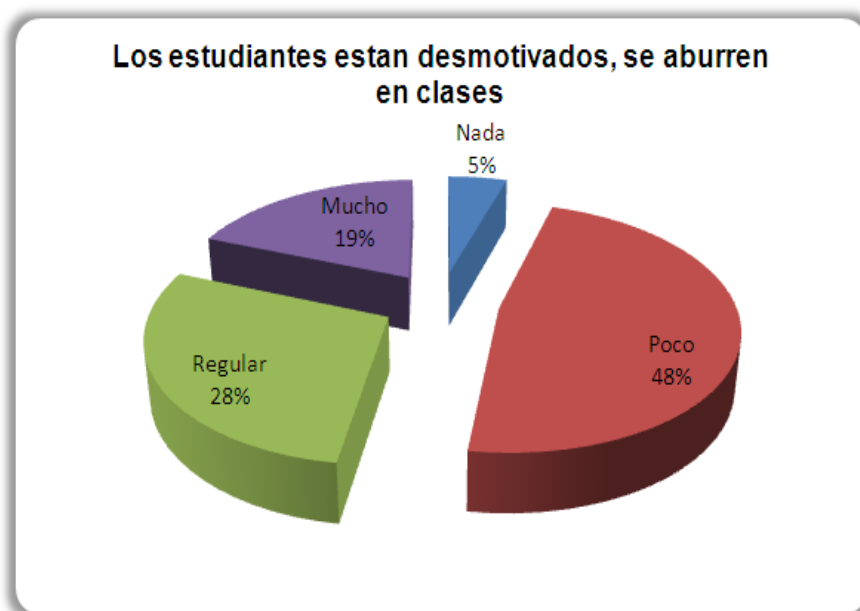
**Cuadro No. 21**

Alternativas	No. Profesores	Porcentajes
Nada	1	5%
Poco	10	48%
Regular	6	29%
Mucho	4	19%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Ing. Mariela Pozo, Ing. Jenny Villón, Lic. Tito Soriano

**Gráfico No. 20**



**Análisis.-** El 48% de docentes manifestó que son pocos los estudiantes que se aburren en clases, el 28% regular y 19% mucho. Los docentes deben motivar más en las clases para que el estudiante se interese en las mismas.

**Cuadro No. 22**

**Verificación de hipótesis.**

<b>Hipótesis General</b>	<b>Verificación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La utilización de estrategias de mediación contribuirá a disminuir la conflictividad del ambiente escolar y a mejorar la convivencia de la comunidad educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante la realización de encuestas y entrevistas a los estudiantes, docentes y personal administrativos del Colegio Pedro Franco Dávila se ha confirmado que existen conflictos escolares, siendo necesario la utilización de estrategias de mediación</li> </ul>
<b>Hipótesis particulares.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente al organizar el período de clase ayudará a disminuir los conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verificamos con la pregunta No. 2 de la entrevista a directivos por tener conocimiento del Código de convivencia y con la pregunta No. 3 donde los docentes confirman que si son informados de los conflictos existentes en la institución, estando preparados para organizar mejor sus clases en bienestar de los estudiantes.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Mediante la implementación del taller de orientación a estudiantes se mejorará la comunicación entre los involucrados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mediante la implementación del taller dirigidos a los estudiantes se mejorará la comunicación entre los involucrados.- esta hipótesis está comprobada con la pregunta No. 1 de la entrevista a Directivos porque al existir conflictos entre estudiantes se busca la mejor solución para disminuir los mismos.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacitar al docente para que adquiriera estrategias que le ayuden a formar su perfil como docente mediador.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mediante la capacitación al docente se fortalecerá la personalidad de los involucrados en el proceso.- Se verifica con la pregunta No. 4 de la entrevista a directivos que medida de solución usted aplica en los conflictos que se presentan, y la pregunta No. 6 existe una comisión de solución de conflictos, al no existir dicha comisión da apertura a que los docentes se capaciten en esta área que es muy importante en el desarrollo educativo.</li></ul>

# GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DOCENTE



## **CAPITULO III**

### **PROPUESTA**

#### **IMPLEMENTAR UNA GUÍA PEDAGÓGICA PARA EL DOCENTE COMO MEDIADOR DE CONFLICTOS**

##### **3.1 Introducción**

El comportamiento de los estudiantes es caracterizado por la falta de respeto mutuo y hacia las normas de la institución, considerados como signos o señales de ausencia de convivencia, cuestión que se quiere mejorar y por tal razón se elabora una propuesta educativa, que es el diseño de una guía pedagógica para el docente en su actuar como mediador de conflictos que ocurran dentro o fuera del aula de clases del Colegio Fiscal Pedro Franco Dávila.

La formación de todo docente debe incluir los contenidos necesarios que le permitan disponer de las características y funciones que demandan un desempeño profesional óptimo, estas competencias se construyen en base a las habilidades, conocimientos y su actuar como mediador de conflictos.

Los docentes del Colegio Pedro Franco Dávila deben brindar una educación en valores que promuevan cambios significativos que conduzcan a la formación de un ser humano capaz de desenvolverse en una sociedad pluralista y con la práctica de las normas de vida, tolerancia, respeto y el diálogo.

El docente es el principal actor en la transformación del proceso educativo, su desarrollo es donde se sustenta el cambio en el modelo educativo. Por otra parte el docente es el intermediario más idóneo y competente para propiciar los valores deseables para las nuevas generaciones.

Las habilidades para utilizar adecuadamente las estrategias y técnicas didácticas son aspectos fundamentales en ese desarrollo. Para que este cambio tenga efecto, en la práctica se requiere que los profesores conozcan y dominen diversas estrategias y técnicas didácticas.

Para ello los docentes deben compartir más tiempo con sus estudiantes para que puedan ejercer su influencia en la formación de valores tales como: el respeto a las normas de convivencia y la comunicación, de manera que los estudiantes puedan percibirlos.

Además del conocimiento de los diferentes recursos didácticos para el trabajo con los estudiantes, el docente debe conocer y aplicar los doce criterios de mediación considerando a los tres primeros como de mayor relevancia, siendo el criterio de trascendencia que consiste en aplicar al sujeto en la experiencia de aprendizaje.

El mediador selecciona y organiza la información para conseguir los objetivos; además, determina ciertos cambios en la manera de procesar y operar la información, para ello se aplicará el taller 1 “El conflicto como una oportunidad”.

El criterio de significado es la calidad de la interacción que va más allá de la necesidad inmediata. El mediador invita a pensar en las finalidades de los actos y agrandan el sistema de necesidades del estudiante, ésta proyección se reflejada en la práctica del taller 2 “La Violencia”.

El criterio de capacidad es donde el individuo va identificando las cosas que están bien o mal se complementa con el taller 3 “Construyendo la Paz”. Para ayudar a disminuir los conflictos en el aula de clase también se debe socializar con los padres y madres de familia, brindándoles talleres que ayuden a mantener una buena comunicación con sus hijos y fomenten los valores, para ello se brindará el taller de “Orientación familiar para participar en el proceso de mediación escolar”. Toda conducta o comportamiento humano es una interacción que supone una cultura de la comunicación que debe existir dentro del núcleo familiar, la

mediación pretende facilitar que las personas encuentren las posibles soluciones por ellas mismas mediante la comunicación.

Se necesitan educadores que detecten y evalúen con seriedad lo referente a la convivencia dentro del aula, y que a su vez provean con talento soluciones, luchan por el bien común, demuestren a la comunidad educativa que la sociedad se fundamenta en la justicia, honestidad, tolerancia y respeto.

## Taller No. 1

### El conflicto como una oportunidad.



Actividades:

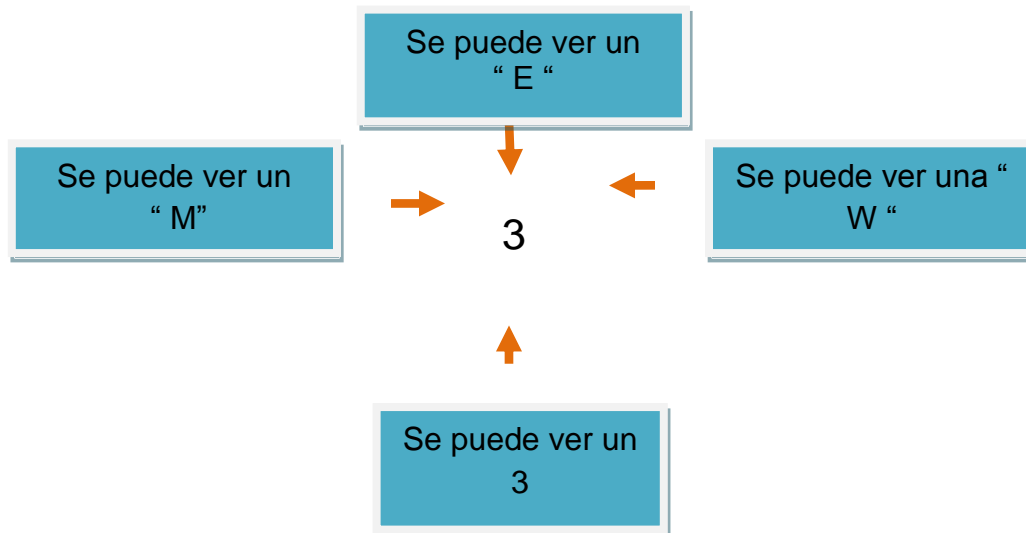
#### a) “La Mandarina”:

Se divide el grupo en dos y uno de ellos se sale del aula. A uno se le explica que deben conseguir el zumo de la única mandarina que queda en el mundo para salvar a su madre. Y al otro, que deben obtener una mandarina para poder usar la piel para curar a su hermana. Se reunifica el grupo y se les deja hablar sobre el conflicto que se les plantea.

Lo que se pretende es que se den cuenta de que pueden hablar sobre los problemas que tienen y que pueden llegar a una solución intermedia, donde nadie pierde, sino que todos pueden ganar.

**b) “El 3”:**

Se dibuja en la pizarra un 3 y se les pide que digan lo que ven. Todos dirán un “3”.  
Se les dice que hay algo más. Deben salir estas respuestas:



La finalidad es que se den cuenta de que hay diferentes formas de ver las cosas.

Igualmente ocurre con los conflictos. Cada persona puede verlo de una manera particular. Todos

Se puede ver una “E”

Se puede ver una “W”

Se puede ver una “M”

Se puede ver un “3”

Tienen su verdad, su razón. Por esto, deben dialogar para llegar a un acuerdo y darse cuenta de que existen muchas visiones sobre un mismo hecho.

**c) “El rumor”.**

Se pide a 4 estudiantes que salgan del aula. A los que permanecen en ella, se les cuenta una historia. Luego, se le pide a un estudiante que le cuente la historia a uno de los estudiantes que estaba fuera, entrando ya en la clase. Este mismo, debe llamar a otro de los que estaba fuera y contarle lo que había escuchado el anterior compañero de dicha historia. Y así sucesivamente.

El último, debe contar a todos lo que ha escuchado. Después, cuando ya están todos dentro, se vuelve a leer la historia y se descubren los errores y la pérdida de información en el traspaso de la historia.

La finalidad es que comprendan que, a veces, las historias se distorsionan si pasan de una boca a otra. Por esto, cuando oigan algo que no les gusta, en lugar de pelearse con él que, supuestamente, ha contado el rumor, hable con él para descubrir lo que había entendido y cuál era la verdadera historia que se comenzó a contar



## Taller No. 2

### La violencia



#### 1.- Tema: Conceptos básicos sobre la violencia

Actualmente, es normal suponer o dar por hecho que vivimos una cultura de la violencia. Dicha cultura la entendemos como la imposición desde el Estado o desde la sociedad a una persona o grupo de personas ideas o formas de relacionarnos, a través de la amenaza, la intimidación, el uso de la fuerza, el abuso, el menosprecio y/o la desvalorización de la personas o personas por el simple hecho de pertenecer a un género, un origen social, etc. Al mismo tiempo, suponer o dar por hecho que la violencia es parte de la vida de cada individuo. Frente a este complejo fenómeno, supone que la tarea de la institución educativa debe ser revertir los aprendizajes de dicha cultura, favorecer aprendizajes de contrarios y probar que es posible –y un deber– relacionarnos de manera distinta, así como exigir al Estado que construya la paz a través de la vigencia de los derechos a la justicia, libertad, solidaridad, igualdad, entre otros Derechos Humanos.

#### Recomendación metodológica

La o el docente que facilite debe comenzar el tema con algún caso, noticia o situación vivida en el Colegio y promuevan la discusión en torno a las nociones de sexo y género.

Un punto de partida necesario es sensibilizar entorno a la importancia de la perspectiva de género para respetarnos como iguales, aunque diferentes. Asimismo, comprender y analizar las diferentes visiones de trabajo con la mujer y las acciones por realizar. Por última participantes y promover permanentemente la participación de todas y todos.

### **Actividad 1:**

**Violencia: ¿Dónde está la violencia?**



### **Texto 1: La cultura del terror.**

- La extorsión,
- El insulto,
- La amenaza,
- El coscorrón,
- La bofetada,
- La paliza,
- El azote,
- El cuarto oscuro,

- La ducha helada,
- El ayuno obligatorio,
- La comida obligatoria,
- La prohibición de salir,
- La prohibición de decir lo que se piensa,
- La prohibición de hacer lo que se siente
- Y la humillación pública.

Son algunos de los métodos de penitencia y tortura tradicionales en la vida de las familias. Para castigo de la desobediencia y escarmiento de la libertad, la tradición familiar perpetúa una cultura del terror que humilla a la mujer, enseña a los hijos a mentir y se contagia de la peste del miedo.

¿Los derechos humanos tendrían que empezar por casa?

#### **Instrucciones para desarrollar la actividad:**

- Se forman cuatro o seis grupos. A la mitad de los grupos se entrega “La Cultura del Terror 2” y a la otra, “La Cultura del Terror 5”. Ambos textos pertenecen al “Libro de los Abrazos” de Eduardo Galeano.
- Cada grupo debe responder las preguntas que se encuentran a continuación.
- Los estudiantes presentan las conclusiones de cada grupo.
- Resumen las ideas fuerzas trabajadas en cada grupo y las comparan con la situación social que se vive en la comunidad.

#### **Recomendación metodológica**

Este apartado se concibe como una introducción esencial para comprender los conceptos de género, los valores y los principios que orientan a los derechos humanos, así como los obstáculos que se presentan para su de género; definiciones de derechos humanos y discriminación.

## **Actividad 2: La cultura del terror**

A Ramona Caraballo la regalaron no bien supo caminar.

Allá por 1950, siendo una niña todavía, ella estaba de esclavita en una casa de Montevideo. Hacía todo, a cambio de nada.

Un día llegó la abuela, a visitarla. Ramona no la conocía, o no la recordaba. La abuela llegó desde el campo, muy apurada porque tenía que volverse enseguida al pueblo. Entró, pegó tremenda paliza a su nieta y se fue.

Ramona quedó llorando y sangrando.

La abuela le había dicho, mientras alzaba el rebenque:

- No te pego por lo que hiciste. Te pego por lo que vas a hacer.

Posteriormente, se analizará con las y los participantes las respuestas a las siguientes preguntas:

- **¿Qué aprendemos de esa violencia y características tiene?**
- **¿A quién afecta en mayor medida: mujeres, hombres, niños o jóvenes?**
- **¿Cómo afecta a las mujeres que se les describa como “el sexo débil”?**
- **Promover entre las participantes una discusión sobre la manera como se relacionan los jóvenes y los adolescentes.**

**Ideas clarificadoras:**

### **Lectura de Apoyo: Triángulo de la violencia (Johan Galtung)**

1. La violencia estalla; ya sea en la forma colectiva de la guerra con la participación de dos o más gobiernos, o en el interior de la familia o en las calles. El daño visible, tanto material como somático, se acumula y es deplorado por los involucrados y por las personas ajenas al conflicto.

Pero posteriormente la violencia se apacigua: quizás porque los involucrados se han quedado sin recursos materiales o inmateriales; o porque han llegado a predicciones similares sobre el resultado final y perciben que la continuidad de la violencia sería gratuita e innecesaria; o porque personas ajenas al conflicto intervienen para detener esa violencia o mantener la paz, sean cual sean sus razones; de tregua se redacta un acuerdo y se lo firma.

2. La palabra *paz* es empleada tanto por los ingenuos como por aquellos que confunden la ausencia de violencia con la paz y no comprenden que el trabajo para construirla no está sino a punto de comenzar, y por aquellos menos ingenuos que saben todo eso y no quieren que el trabajo se inicie. De ese modo, la palabra *paz* logra convertirse en un eficaz obstáculo para lograr la paz.

3. Para comenzar el análisis de la violencia, puede resultar útil seguir el siguiente triángulo:

4 La violencia directa, física y/o verbal se hace visible a través del comportamiento. Pero la acción humana no surge de la nada: tiene sus raíces. Dos de ellas son indicativas: la cultura de la violencia (heroica, patriótica, patriarcal, etc.), y la estructura violenta en sí misma por ser demasiado represiva, explotadora o alienante; demasiado estricta o permisiva para la comodidad del pueblo.

5. Es necesario rechazar el malentendido popular que asegura que “la violencia es propia de la naturaleza humana...”. El *potencial* para la violencia, así como para el amor, son propios de la naturaleza humana; pero las circunstancias condicionan la realización de dicho potencial. La violencia no es como la alimentación o el sexo, comunes en todo el mundo con pequeñas variaciones. Las grandes variantes de la violencia pueden explicarse fácilmente en función de la cultura y estructura: *violencia cultural y estructural causan violencia directa*, y emplean como instrumentos actores violentos que se rebelan contra las estructuras y esgrimen la

cultura para legitimar su uso de la violencia. Obviamente, la paz también debe construirse desde la cultura y la estructura, y no sólo en la mente humana.

6. Pero el triángulo de la violencia tiene sus propios ciclos viciosos. Los efectos visibles de la violencia directa son conocidos: los muertos, los heridos, los desplazados, los daños materiales; todo ello afectando cada vez más a los civiles. Pero es posible que los efectos invisibles sean aún más viciosos: *la violencia directa refuerza la violencia estructural y cultural*. En especial, el odio y la adicción a la venganza a causa del trauma sufrido por parte de los perdedores, así como la sed de más victorias y gloria por parte de los vencedores.

### Actividad 3.

#### Definiciones de violencia



Es necesario rechazar el malentendido popular que asegura que “la violencia es propia de la naturaleza humana”, según Johan Galtung. Es necesario reconocer que desarticular la violencia de nuestra mente y corazón es compleja y difícil, pues día con día hemos reforzado la idea de que por medio de la violencia es la única manera de tener relaciones con otras personas, ser reconocidos en nuestra familia y comunidad, ser amados por otras personas y tener un lugar en la sociedad.

Lamentablemente, la violencia tiene efectos visibles e invisibles. Los visibles los podemos observar en el miedo que experimentan las personas frente a la violencia de la delincuencia, la manera extremadamente cuidadosa para relacionarnos lo que nos lleva a desconfiar de las personas. Pero los efectos de la violencia también los encontramos en aquellos aspectos que no podemos ver de inmediato pero que, sin embargo se expresan en el odio generalizado a ciertos sectores de la población, depresión, apatía por los asuntos públicos, elevados niveles de aceptación de la venganza en lugar de justicia, entre otros.

Lista de las consignas que van a discutir:

1. La paz es ausencia de guerra. (Orientación de la reflexión: se debe recordar que es una visión limitada de la paz y no es el enfoque que se debe promover en el Colegio).
2. La paz es responsabilidad de las autoridades (Orientación de la reflexión: la paz es un espacio de construcción; si bien el gobierno tiene responsabilidad, la participación de la sociedad es indispensables para los cambios profundos).
3. La violencia es abierta y fácil de reconocer. (Orientación de la reflexión: es una parte de la violencia, se deben recordar los efectos invisibles de la violencia).
4. Cuando se lucha no se odia al adversario. (Orientación de la reflexión: la paz es un derecho pero también es una responsabilidad).
5. El diálogo es importante. (Orientación de la reflexión: mientras dialogamos, reconocemos en la otra persona lo valioso y único que somos todas y todos).

### **Recomendación metodológica**

Se sugiere que se parta de la experiencia personal a lo colectivo, desde los saberes aprendidos a los nuevos, con el fin de permitir a las alumnas y los estudiantes un espacio de confianza y generar espacios para la reflexión colectiva con respeto.

### **¿Violencia?, ¿qué es eso?**

Instrucciones para desarrollar la actividad:

- Formar un círculo y elegir una compañera o un compañero para que se coloque al centro del círculo; esta persona tendrá que leer consignas y moderar la discusión.
- La persona del centro leerá en voz alta una consigna y el resto del grupo formará equipos pequeños y comentarán si están a favor o en contra. Es necesario tratar de consensuar una respuesta en común.
- Cada que se lea una nueva consigna, conformar nuevos equipos para comentarla.

Lo importante será reflexionar acerca de los aprendizajes de la violencia y la manera como se vive en nuestra comunidad escolar.



### Taller 3:

## Construyendo paz o la paz como proceso



La paz es un proceso, no es la suma de las partes, sino el aporte de todos y todas por transformar la vida. Es una nueva manera de ver la vida social, política, económica y, principalmente, una redefinición sobre las guerras, la violencia y los conflictos. Por tanto, supone visiones, formas diferenciadas de mirar la realidad y énfasis diferentes. Como proceso de construcción, supone un orden de etapas hasta lograr relaciones sociales reestructuradas. Incluso, se puede afirmar que todos aceptan la necesidad de construir la paz, desde lo que proponen medidas violentas hasta los ortodoxos de la no violencia, la diferencia es que entiendan cosas distintas y la forma de obtenerla.

En general, se interpreta a la paz como la ausencia de guerra. Aunque éste es un punto de encuentro, otros lo consideran como un paso hacia un ideal, utilizando definiciones como: un entretendido de relaciones entre los individuos, grupos e instituciones que valoran la diversidad y fomentan el desarrollo integral del potencial humano. Frecuentemente, la ausencia de conflicto se describe como paz negativa (fría), en contraste con la paz positiva (cálida), que involucra todos los aspectos de una sociedad.

La paz positiva requiere de cambios en las relaciones políticas y sociales, lo cual toma tiempo y esfuerzos de diverso tipo, por ello se define a la paz como un proceso.

### Actividad 1:



### Instrucciones para desarrollar la actividad:

- De manera individual, dibujar un triángulo y trazar una línea vertical en el centro para dividir en dos partes iguales. Del lado izquierdo, deberán escribir todas las acciones que se encuentran vinculadas con las relaciones respetuosas de nuestros derechos y, del otro, las que son violatorias de los mismos. En la base anotarán las acciones personales, en el medio, las relacionadas con el Colegio y, en la cúspide, las relacionadas con la entidad.
- Formar un equipo de cinco personas y comparar las respuestas, con el propósito de consensuar un nuevo triángulo, al cual se agregarán del lado izquierdo los actores que favorecen las relaciones respetuosas y del derecho, a los que las impiden.

- Luego, reúnanse con otro grupo, y así sucesivamente, hasta que se formen dos grupos y comparen sus respuestas. Agreguen las acciones que se deben realizar para promover las relaciones respetuosas del lado izquierdo y, del otro lado, las acciones que ponen en riesgo a dichas relaciones.
- Reflexionar sobre el proceso de toma de acuerdos y las condiciones para realizarlo.

### **Recomendación metodológica**

La o el docente que facilite debe procurar que los conceptos que se presentan a continuación vayan acompañados de ejemplos, promoviendo a la intervención entre los participantes.

### **Actividad 2: Construir la paz diariamente**



La paz no es un acto que se establezca por decreto. La paz es un acto de voluntades que van desde lo personal hasta lo colectivo en sus diferentes dimensiones. Se construye diariamente con las acciones y lo que recibimos de los demás. Ello significa que se debe prender a desarrollar, mantener y estimular acciones solidarias para alcanzar una convivencia entre personas de un grupo conflictivo sin utilizar el insulto, la indiferencia, la ridiculización o el sufrimiento de otros u otras.

Las relaciones solidarias son una disposición que invita a enfrentar los conflictos de manera diferente, es decir, a no renunciar a lo que uno piensa o siente, sino a “ponerse en los zapatos de otras u otros” para entender que pueden existir diversas maneras de entender la realidad y, en esa diferencia, debemos ponernos de acuerdo a través del diálogo.

Caso 1: María se encuentra embarazada de su novio y no sabe qué debe hacer: si contárselo al novio, hablar con sus padres o comentarlo con sus amigas del Colegio-

Caso 2: Un padre va en compañía de su familia; de pronto, el niño llora porque quiere que le compren un globo; el padre explota repentinamente y comienza a maltratar al niño. Unos jóvenes que esperan el camión quedan en medio y uno trata de intervenir y el otro lo detiene momentáneamente. ¿Deben actuar? ¿Cómo?

¿Deben recurrir a alguna persona o autoridad para que intervenga?

• **Pasos para la elaboración de la dramatización:**

1. **Analicen:** Piensen antes de actuar
2. **Observen:** Pongan su mente en orden
3. **Escuchen:** ¿Qué dicen? ¿Qué piensan? ¿Por qué sucede?
4. **Procedan:** Realicen la acción pensando en su seguridad y la de los otros, y, si es necesario, busquen ayuda sin calificar los hechos.

**Actividad 3:**

**Etapas para la construcción de la paz**

**Instrucciones para desarrollar la actividad:**

- Formar dos equipos. Cada equipo recibirá del docente un caso para resolver.

- Cada equipo debe responder las preguntas que se anotarán al frente.
- Realizar una dramatización frente al grupo siguiendo los pasos indicados.
- Analizar lo que cada grupo realizó y anotar las acciones que ponen en riesgo a las relaciones respetuosas y a las que la favorecen.
- Finalizar con la siguiente reflexión: ¿cómo se viven en la institución las relaciones respetuosas para sentirme segura o seguro?

#### **Ideas clarificadoras:**

#### **Construir la paz es entenderla**

#### **Lectura de apoyo: Construcción de la paz desde las instituciones educativas.**

El diálogo es un componente imprescindible en la interacción con los demás y es el punto clave para la construcción de la paz. La paz se construye en forma consciente y activa y es, ante todo, una tarea educativa que nos conduce a la transformación de formas diferentes de entender y vivir en el mundo con base en la consideración de los derechos humanos en un mundo de respeto y de aceptación al otro, a lo diferente. Es en el diálogo constructivo con el otro donde se reconoce y refleja en el otro, y es ahí donde uno mismo se reconoce y se transforma.

La paz no es vista como ausencia de violencia, sino como un proceso en donde el conflicto es visto como una oportunidad de crecimiento. Los educadores y las educadoras para la paz enfocan su trabajo desde la no violencia y aseguran una labor de facilitación que propicia procesos de diálogo entre las contrapartes en conflicto.

Cuando se logra ver el conflicto fuera de las personas enfrentadas, existe una posibilidad de acercamiento y de búsqueda de solución a las diferencias. El papel del mediador o de la mediadora es de suma importancia: el mediador o la

mediadora debe contar con ética profesional y tener compromiso con el proceso de mediación; debe saber identificar posiciones, intereses y necesidades de los actores, así como promover la participación y el diálogo: escuchar, preguntar y sintetizar, y debe ser paciente, generando confianza por medio del conocimiento del manejo y análisis de los conflictos.

Al perfeccionamiento de estas habilidades y destrezas, que son relevantes en el proceso de mediación, queremos concederle nuestra prioridad.

## Taller 4

### El conflicto: ¿Qué es el conflicto?

Como se explicaba en el apartado anterior, el conflicto es el gran motor para la construcción de la paz, pero antes de entrar a su análisis desde una cultura de paz, veamos algunos aspectos generales del mismo. Los conflictos se definen como una relación entre dos o más partes interdependientes, que tienen o piensan que tienen metas incompatibles.

El conflicto involucra dos elementos fundamentales: el comportamiento (la forma de relacionarse) y Las metas (lo que se quiere alcanzar). Los conflictos se pueden caracterizar de la siguiente manera:

#### Por niveles

- Intrapersonal: dentro de cada persona.
- Interpersonal: entre dos o más personas
- Intragrupal: dentro del mismo grupo
- Intergrupal: entre dos o más grupos

#### Por su naturaleza

- **Valores:** “*En lo que creemos*”. Entendidos como un sistema simbólico compartido, cuyas pautas nos sirven de criterio para la elección entre las alternativas de orientación y motivan actitudes, conductas y acciones y son: creencias, religión, cultura, dilemas éticos, tradiciones, identidad personal, posiciones ideológicas, valoraciones y moral.
- **Derechos:** “*Nuestros Derechos*”. Entendidos como la facultad reconocida a una persona o grupo para obrar o exigir en función de una norma o un acuerdo legal. Se dan en torno a la interpretación, aplicación o planteamiento de modificaciones

sobre leyes, normas, reglas, ordenamientos jurídicos, convenios, acuerdos, entre otros.

- **Intereses:** “*Lo que se quiere*”. Entendidos como los medios para resolver las necesidades u obtener satisfacciones que deseamos. Algunas de las principales fuentes de conflicto, en este sentido, son: recursos, poder, reconocimiento, prestigio, inclusión y representación, mejores posiciones, oportunidades de desarrollo, seguridad personal y patrimonio, necesidad de cambio, por señalar algunos.

### **Por su estructura**

- **Las personas.** Es decir, quiénes están involucrados, qué papel juegan y qué influyen en él desde los valores, sentimientos y posturas.

- **El problema.** Es la causa del conflicto, es decir, los puntos en enfrentamiento. Ante un conflicto es necesario reconocer cuál es la diferencia esencial y distinguirlos de los secundarios como la comunicación deficiente, prejuicios, estigmas, estereotipos o falta de información.

- **El proceso.** Se entiende como el desarrollo o curso del conflicto. El conflicto es dinámico pues depende de las relaciones humanas, por ello se identifican las siguientes etapas: *preconflicto, confrontación, crisis, resultado y postconflicto*.

Desde el enfoque de la construcción de la paz, los conflictos no tienen una connotación negativa, por el contrario, se ven como consecuencia normal de la interacción humana, constructivos como motor de cambio social, su resolución no debería ser un esfuerzo por suprimirlo y es posible focalizar la energía del conflicto a través de canales constructivos.

### **Recomendación metodológica**

La o el docente explicará las formas de representación de los conflictos en los ámbitos familiar, social y nacional.



## **Actividad 1: El conflicto es normal**

### **Preguntas de inicio**

- ¿Cuántas personas se necesitan para que haya un conflicto?
- ¿Cómo se define la palabra *conflicto*?
- ¿Qué tipo de personas está comúnmente en conflictos: profesores y estudiantes, padres e hijos, profesores y padres, vecinos, esposos, hermanas y hermanos, jefes y subalternos, profesores y directores, comerciantes y consumidores, partidos políticos, países?
- Qué diferencia o semejanzas tienen sus respuestas con la siguiente definición: Un conflicto sucede cada vez que las personas, ideas o fuerzas están en oposición o actúan contra otra.

### **Preguntas de cierre o generadoras**

- ¿Qué descubrieron al compartir los conflictos?
- ¿Los conflictos de otras personas son parecidos a los propios?
- ¿Cómo se sintieron al comentar los conflictos?
- ¿Era tranquilizador o amenazante hablarle a otra persona del conflicto?

### **Instrucciones para realizar la actividad:**

- Anotar las preguntas que realice el docente o la docente sobre un conflicto y escribir las respuestas en el pizarrón o portafolio; posteriormente, comparar las respuestas con la definición de conflicto para conocer las similitudes y diferencias.
- De manera individual, describir en un párrafo dos conflictos recientes que hayan tenido.
- Crear cuatro grupos para analizar los conflictos redactados.

- En grupo, compartir los conflictos y analizarlos por su nivel y categoría.
- Reflexionar sobre la experiencia de compartir los conflictos a partir de preguntas generadoras.
- Cerrar la actividad con la siguiente consigna: “el conflicto es parte normal de la vida”.

### **Recomendación metodológica**

El o la docente felicite a los/las estudiantes, y dígales que esta palabra, conflicto, es clave para todo el trabajo. Destaque que las personas incluso pueden tener conflictos dentro de sí mismos/as.

### **Ideas para trabajar el tema en la institución**

Cuando se menciona la palabra conflicto se asocia a conceptos negativos: problemas, disgustos, pleitos, violencia. Sin embargo, estas ideas no reflejan necesariamente el sentido real del conflicto, sino las formas en que se abordan comúnmente. El conflicto adquiere una connotación negativa en la medida en que se resuelve también de manera negativa o a través de la violencia.

Cuando hablamos de conflicto, nos referimos a una situación en la que dos o más personas presentan intereses y que se perciben como opuestas. Esto conduce a un estado de enfrentamiento en el que cada parte considera que la otra obstaculiza la consecución de las metas y deseos.

Por ello, si asociamos al conflicto con la oportunidad de actuar, se asociará con formas participativas para relacionarnos con los demás sin la necesidad de imponer ideas o actuar por la fuerza, sino en el marco de relaciones de convivencia solidaria.

### **Actividad 2: Clarificando el conflicto**

1.- Lista de palabras:

Dolor, muerte, amigas/os, miedo, armas, rabia, soluciones, hermanos, niños/as, guerra, Hitler, racismo, normal, frustración, drogas, pandillas, violencia, presión de pares, acuerdo, gente tozuda, chiquillas/chiquillos

2.- Acciones relacionadas con características positivas:

Acercarse a las personas, aprender más de la persona con quien estás discutiendo, aprender nuevas maneras de hacer las cosas, crecer como persona, aprender a respetar a las personas que son diferente a ti te lleva a buscar ayuda para algo, a hacer nuevos/as amigas/os (después de que se resuelve el conflicto) y a expresar los sentimientos.

3.- Lista con posibles alternativas:

Presión de los padres, mensajes de los padres, influencia de los medios de comunicación; jóvenes que no aprenden de otra manera, habitualmente la gente o pelea o arranca.

### **Recomendación metodológica**

Las orientaciones para las lluvias de ideas son:

- Diga cualquier cosa que se le venga a la mente.
- No hay respuestas correctas o incorrectas.
- No juzgue las respuestas; la cantidad es más importante que la calidad.
- Se puede decir lo mismo que otra persona.
- Se vale decir ideas que suenan disparatadas.

### **Instrucciones para desarrollar la actividad:**

Se presenta al grupo una lista de palabras y se pregunta su relación con el conflicto, todas las respuestas se anotan.

Pregunte a los/las estudiantes: ¿El conflicto tiene que ser negativo?

Se presenta al grupo una lista de acciones relacionadas con características positivas acerca del conflicto; anote todas respuestas al frente.

Pida a algunos/as estudiantes que compartan con el grupo una oportunidad en que algo positivo les sucedió como resultado de un conflicto.

Pregunte a los/las estudiantes: “Si los conflictos pueden ser positivos, ¿por qué la mayoría de las personas piensan en ellos como algo negativo?”

Cierre el ejercicio con una revisión, señalando que el conflicto puede ser positivo y darnos oportunidades para aprender y crecer.

### **Tareas clarificadoras**

Identificar los conflictos como una oportunidad o como un problema relacionado con la violencia lo podemos sintetizar de la siguiente manera:

### **Actitudes ante el conflicto**

Hay muchas formas de actuar cuando nos encontramos ante un conflicto. Descubrir las formas propias y las de las demás personas será un trabajo previo importante para la resolución de conflictos. Cuando analizamos nuestras propias actitudes, muchas veces se descubre con sorpresa cómo se evade del conflicto o se acomoda a los intereses de las demás personas. Esto no solo no es bueno para ninguna de las partes, sino que no resuelve el conflicto (solo lo esconde o lo desplaza). ¿Cuáles son las actitudes que se puede tomar ante un conflicto?

a) La competición (gano/pierdes) encuentra en una situación en la que conseguir lo que yo quiero —hacer valer los objetivos— es lo más importante, no importa que para eso haya que pasar por encima de quien sea. La relación con la otra parte en conflicto no preocupa. En el modelo de competición, lo más importante es que yo gane, y para eso lo más fácil es que los otros pierdan. En el terreno

pedagógico, buscamos la eliminación de la otra parte a través de la exclusión, la discriminación, el menosprecio o la expulsión.

b) La acomodación (pierdo/ganas): con tal de no afrontarme a la otra parte, ni planteo ni hago valer mis objetivos, y dejo a la otra parte que haga lo que le parezca. A menudo confundimos el respeto, la buena educación, con no hacer valer nuestros intereses porque esto puede provocar tensión o malestar. Así, vamos aguantándonos hasta que ya estamos hartas y entonces o bien nos destruimos o bien destruimos a la otra parte.

c) La evasión (pierdo/pierdes): ni los objetivos ni la relación son respetados. Cuando nos evadimos no afrontamos los conflictos y ejercemos la política de la avestruz, sea por miedo a afrontar un problema complicado o por pensar que se resolverá por sí solo. Pero, como ya hemos apuntado, los conflictos tienen su propia dinámica y, una vez iniciada, no se para por sí sola.

d) La cooperación (gano/ganas): en este modelo, conseguir los propios objetivos es muy importante, pero también lo es la relación con las personas con quien tenemos el conflicto. La cooperación intenta que tanto el fin como los medios sean coherentes y busca soluciones en que todas salimos ganando. Cabe señalar que cooperar no es acomodarse y que, por tanto, no podemos renunciar a lo que nos es fundamental.

e) La negociación: llegar a la cooperación plena es muy difícil; por esta razón, planteamos un quinto modelo en el que se trata de que todas las partes ganen en lo que les es fundamental, ya que no pueden llegar a una salida 100% satisfactoria.

## Taller 5

### El conflicto como oportunidad



Como vimos en el tema anterior, el conflicto es natural a las relaciones humanas, casi siempre lo percibimos como un hecho negativo que puede crear un clima de ansiedad, agresividad, desconfianza y sospecha.

Generalmente, asociamos la idea de conflicto con situaciones desagradables que distorsionan las relaciones sociales, como una ruptura del orden que conduce al enfrentamiento de posiciones correctas e incorrectas.

Esta percepción del conflicto nos lleva a tratar de evitarlo o eliminarlo, sin intentar resolverlo de fondo.

También vemos al conflicto como una batalla donde unos ganan y otros pierden, o una negociación para sacar ventajas.

Otros en cambio, ven al conflicto como una gran oportunidad para el crecimiento personal y colectivo, además de un espacio para la creación y relaciones de convivencia solidaria.

Visto así, entonces el conflicto:

- Redefine y clarifica relaciones, busca nuevas relaciones y alternativas, aclara nuestros puntos de vista y posiciones, saca a la superficie los problemas que no se han expresado, produce nuevas ideas, impulsa la creatividad y las relaciones para un mutuo conocimiento.

- El conflicto se vuelve un enfoque para resolver los intereses, valores y derechos que ponen en juego las personas al estar en sociedad.

Tener un enfoque distinto del negativo nos lleva a la búsqueda de soluciones puestas como desafíos para mejorar, haciendo productivos el tiempo y la energía que ganamos en tratar de resolverlos. Debemos reconocer que los conflictos pueden ser graves o no, pero siempre son importantes y es necesario darles una respuesta; evitar, mantener o administrar un conflicto tendrá como resultado empeorar la situación aunque de momento se crea que es conveniente.

Por lo tanto, es necesario reconocer que para transformar un conflicto es necesario conocer sus transformaciones a lo largo del tiempo. Las etapas que podemos observar son las siguientes:

- **Preconflicto:** existe incompatibilidad entre dos o más partes, lo que puede llevar a un conflicto abierto.

- **Confrontación:** el conflicto se expresa abiertamente, aunque sólo sea por una de las partes.

- **Crisis:** cuando las tensiones son intensas, no hay comunicación o las acusaciones son mutuas entre las partes.

- **Resultado:** la intensidad decrece, hay un resultado pero no es definitivo, incluso se reconoce la necesidad de una negociación o de la mediación que resulte de garantía para ambos.

- **Postconflicto:** se finaliza el conflicto, pero si no se ha abordado adecuadamente es posible que se reedite el conflicto o surja uno nuevo.

## **Actividad 1:**

### **Oportunidades desde el conflicto**

#### **Instrucciones para desarrollar la actividad:**

- Se dividen en cuatro grupos de trabajo.
- Eligen un tipo de conflicto: interpersonal, familiar, nacional e internacional.
- Dibujan una línea del tiempo señalando las etapas de un conflicto (ver imagen a continuación).
- Indican las acciones que se presentan en cada etapa del conflicto.
- Lo presentan al grupo y comentan de las alternativas para resolverlo, en caso de
- presentar nuevas alternativas, la incluyen en su presentación.

### **Ideas para trabajar el tema en la institución**

Los conflictos son una oportunidad para mejorar nuestras relaciones, lo cual significa que son un desafío para construir una manera diferente de relacionarnos, donde debemos dialogar, escuchar, entender y aceptar que otra u otro también tienen razón frente a un conflicto; es decir, nuestro comportamiento y las metas pueden generar que veamos a las otras y los otros como interdependientes y no como un obstáculo, por lo que es necesario aprender de nuevas estrategias creativas y no violentas para relacionarnos. La institución debe ser nuestro gran laboratorio para aprender a resolver los conflictos de manera creativa.

### **Transformación del conflicto: Tabla de Identificación de casos**

#### **Actores del conflicto**

Aliados intermedios aliados



### **Instrucciones para el desarrollo de la actividad:**

- Crear cuatro grupos y, mediante un sorteo, determinar el conflicto que cada uno deberá resolver.
- Dependiendo del tipo de conflicto asignado (interpersonal, comunitario, nacional e internacional), seleccionar un conflicto. En caso de ser necesario, buscar ayuda para identificar un conflicto.
- Completar la tabla de identificación de actores.
- Posteriormente, dibujar las etapas del conflicto y anotar acciones –actores al interior de la misma–.
- Establecer un plan de alternativas posibles y ponerlo en común ante el grupo.
- En colectivo, proponer acciones complementarias para cada caso.

### **Plan de alternativas de Acción**

#### **Requerimientos para realizar la acción**

#### **Actor a realizarlo Resultado esperado**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

#### **Ideas clarificadoras: Premisas básicas para la transformación positiva del conflicto**

#### **Las actitudes ante el conflicto**

Parece inevitable. En todos los lugares al hablar con líderes políticos y ejecutivos de empresas, maestros y estudiantes, invariablemente existe un profundo

pesimismo acerca de la capacidad humana para poner fin a la pelea destructiva (...) Cuando se pregunta a la gente por qué la paz parece tan inalcanzable, se recibe como respuesta, de diferentes modos, tres profundas creencias sobre el conflicto humano:

-“Cuando empieza a sentir la presión, no hay otro camino”. Al llegar a un desacuerdo serio, no queda otra alternativa que rendirnos o ir a la guerra (...)

-“Es la lógica de la vida”. Son muchas las razones por las que las personas pelean: desde los intereses conflictivos hasta la cólera y el miedo, pasando por las luchas de poder (...) la vida es una lucha.

-“Está en la naturaleza humana”. Los seres humanos han estado peleando desde la aurora de los tiempos, y siempre lo seguirán haciendo. El conflicto destructivo, la violencia y la guerra son inherentes a la naturaleza humana y, por lo tanto, inevitables (...)

Pero, ¿si la pelea pudiera prevenirse? (...) cuando uno cree que no es mucho lo que puede hacer para detener la pelea, tampoco es mucho lo que hace. (...) El fatalismo paraliza nuestra voluntad de actuar. Pero, ¿y si la pelea, la violencia y la guerra pudieran prevenirse, y ocurre que sencillamente no lo sabemos? ¿Y si no lo sabemos, por qué nunca hemos tratado de prevenirlas con verdadera convicción o por qué nunca hemos tratado de prevenirlas con verdadera convicción? ¿Y si nunca hemos tratado de prevenirlas porque nunca creímos que la prevención fuera posible? (...)

¿Qué habría que hacer para detener el conflicto? (...) “Detener” no significa poner fin totalmente. Nuestra meta no puede ni debe ser eliminar el conflicto. El conflicto es una parte natural de la vida. Genera cambio. En la forma de competencia comercial, contribuye a generar prosperidad. Está en el corazón del proceso democrático. Las mejores decisiones no resultan de un consenso superficial, sino de sacar a la luz los diferentes puntos de vista y buscar soluciones creativas.

Además, son pocas las injusticias que se abordan si no media un conflicto serio. Necesitamos más conflicto y no menos.

Por lo tanto, nuestro desafío no consiste en eliminar el conflicto, sino en transformarlo. Consiste en cambiar el modo en que manejamos nuestras diferencias más graves, en reemplazar la pelea, la violencia y la guerra por procesos más constructivos, como la negociación, la democracia y la acción no violenta. La tarea supone transformar la cultura del conflicto, llevándola de la coerción al consentimiento, y de la fuerza al interés mutuo.

Nadie debe subestimar la dificultad de esta tarea. Puesto que es mucha sabiduría convencional que niega incluso la posibilidad de transformar los conflictos serios, no puedo esperar que nadie acepte esa posibilidad de inmediato (...)

## **Cierre del taller**

### **1. Completa las siguientes oraciones:**

El conflicto es

---

---

---

Se puede transformar los conflictos cuando

---

---

Los tipos de conflictos se clasifican en

---

---

**Instrucciones para el cierre de los talleres.**

- Completar las actividades propuestas de manera individual
- Compartan sus respuestas

**Qué ideas son las que se pueden resaltar de la construcción de la paz y su relación con los conflictos, a partir de la lectura del párrafo que se presenta a continuación.**

“Un proceso de paz es un esfuerzo para lograr un acuerdo que ponga fin a la violencia, así como para implementarlo, mediante negociaciones que pueden requerir la mediación de terceros”. Con esta definición inicial quiero destacar la idea de que un “proceso” no es un momento puntual, sino un conjunto de fases o etapas repartidas en el tiempo, en las que intervienen todos los actores afectados, en un esfuerzo colectivo por alcanzar, en un momento determinado, acuerdos que permitirán acabar con la situación anterior, dominada por la violencia y el enfrentamiento armado, para dar paso, mediante el diálogo y el consenso, a pactos o acuerdos que pongan fin a la violencia física, e iniciar, mediante la implementación de los acuerdos, una nueva etapa de progreso y desarrollo que permita superar igualmente las violencias estructurales que propiciaron el surgimiento del conflicto”. (Vicenç Fisas)

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Completa el cuadro Concepto Quiere decir Ejemplo.**

<b>Relaciones solidarias</b>	
<b>Tolerancia</b>	
<b>Triángulo de la violencia</b>	
<b>Violencia</b>	

**4. Escribe cinco ideas que le darías a una mujer para identificar la violencia y propuestas para cambiar las condiciones de las relaciones basadas en el poder y control.**

- a.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- e.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## TALLERES DE ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO DE MEDIACIÓN ESCOLAR

### TALLER 1

#### FAMILIA E INSTITUCIÓN EDUCATIVA



#### **Objetivos:**

Concienciar sobre el rol importante que desempeñan los padres de familia mediante la aplicación del taller para mejorar la comunicación entre familia e institución educativa.

#### **Contenido:**

Los padres de familia son agentes educativos cuando:

- Tienen conciencia de que son los primeros educadores de sus hijos
- Eligen el tipo de educación que consideran más conveniente para ello.
- Logran un diálogo entre los miembros del hogar.
- Comparten con otros padres de familias sus vivencias y experiencias.
- Conocen y asumen el proyecto educativo del centro donde estudian sus hijos.

### **Preguntas**

1. ¿Qué debemos hacerlos padres de familia para mejorar el rendimiento escolar?.
2. ¿Cómo mejorar la calidad de la enseñanza en nuestra institución?.
3. ¿Qué compromiso asumirán los profesores, para mejorar la relación de sus estudiantes?
4. ¿Cómo propiciar una comunicación directa entre padres de familia, docentes y estudiantes?

### **Evaluación**

#### **Contestar en los grupos las siguientes preguntas:**

- a) ¿Qué aspectos positivos pueden aplicar en el hogar después de este taller?
- b) ¿Qué debe mejorarse en el taller y como complementarlo?

## PLANIFICACIÓN

### Objetivo general:

Concienciar sobre el rol importante que desempeñan los padres de familia mediante la aplicación del taller para mejorar la comunicación entre familia e institución educativa.

### Objetivo específico:

**Incrementar el espíritu de colaboración a través del trabajo en equipo para despertar el interés por la integración a la comunidad educativa.**

Contenido	Actividades docentes	Actividades de padres de familia	Recursos	Tiempo	Técnicas	Evaluación
Familia e institución educativa.	<p>Motivación inicial.</p> <p>Exposición del tema a tratarse.</p> <p>Los principales educadores.</p> <p>¿Qué es educar?</p> <p>¿Para qué educar?</p>	<p>Presentación de un socio drama de cómo colaboran los padres con la institución.</p> <p>Breve comentario sobre el sociodrama</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Educadora</p> <p>Padres de familia.</p> <p><b>Materiales:</b></p> <p>Cd.</p> <p>Grabadora</p> <p>Espacio amplio</p>	30 min.	<p>Trabajo en equipo.</p> <p>Exposición en plenaria</p>	<p><b>Contestar en los grupos las siguientes preguntas:</b></p> <p>a) ¿Qué aspectos positivos pueden aplicar en el hogar después de este taller?</p> <p>b) ¿Qué debe mejorarse en el taller y como complementarlo?</p>



## Taller 2

### Cómo valorar el tiempo en la vida familiar



#### **Objetivo:**

Despertar en los padres un mayor interés para atender a sus hijos mediante la comunicación para escucharlos, corregirlos, estimularlos y ayudarlos.

#### **Motivación al tema:**

La comunicación con nuestros hijos: no es sólo cuestión de cantidad sino de calidad. A diario nos comunicamos con otros sea verbal, nuestra postura corporal, nuestros gestos, lo que decimos, el modo en que lo decimos, entre muchos indicadores, comunican mensajes.

Todos carecemos de tiempo, los educadores no tienen tiempo para atender a los padres de familia, y en muchos casos a sus estudiantes, los padres no pueden acudir a un llamado de los educadores porque no hay tiempo.

Los hijos rompen las relaciones familiares porque no hay tiempo, no encuentran tiempo para dialogar con sus padres, para comunicarles sus problemas, sus alegrías, sus inquietudes, no siempre es siempre es fácil una buena comunicación entre padres e hijos, cada día tenemos menos tiempo para compartir en familia.

Cuando existe la comunicación en una familia, seguramente se puede afirmar que existe compañerismo, una complicidad y un ambiente de unión y afecto en la casa, habrá sobretodo un respeto mutuo y unos valores más asentados, sin embargo, crear este clima de comunicación en la familia, no es así una tarea tan fácil, hay que ayudar a los hijos con prácticas, es decir, que los padres introduzcan mecanismos que faciliten la comunicación.

#### **Pautas para mejorar la comunicación entre padres e hijos:**

- Escuchar con atención e interés.
- Crear un clima emocional que facilite la comunicación.
- Si sus hijos desean hablar con ustedes, préstenles la atención necesaria, dejando de lado lo que están haciendo.
- Escuchen a sus hijos con calma y comprensión.

#### **Preguntas para reflexionar**

1. ¿Cuánto tiempo dedica para escuchar a sus hijos?
2. ¿Qué actitud usted tiene frente a su hijo cuando él le solicita un poco de su tiempo?
3. ¿Qué integrante de su familia es el que le brinda asesoría pedagógica, una vez que regresa de su trabajo y su hijo lo está esperando para que lo oriente en la realización de las tareas escolares?
4. ¿Qué hace usted, cuando la maestra le hace un llamado a la institución?
5. ¿Cómo se comunica con sus hijos, considerando el poco tiempo que usted dispone?

**Evaluación.**

- Resaltar algunos aspectos positivos
- Anotar como mínimo dos
- Anotar los aspectos importantes del taller

## PLANIFICACIÓN

**Objetivo general:** Despertar en lo padres un mayor interés para atender a sus hijos mediante la comunicación para escucharlos, corregirlos, estimularlos y ayudarlos.

**Objetivo específico:** Planificar las actividades mediante una adecuada distribución de tiempo para mejorar las relaciones en la vida familiar.

Contenido	Actividades Docentes	Actividades de padres de familia	Recursos	Tiempo	Técnicas	Evaluación
Cómo valorar el tiempo en la vida familiar.	Comentar sobre la tarea anterior.  Exposición del tema a tratarse.  La importancia de dedicar tiempo a sus hijos.	Lectura "No tengo tiempo"  Reflexionar acerca de la lectura.  Entonar no basta compromisos de padres de familia.	<b>Humanos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educadora</li> <li>• Padres de familia.</li> </ul> <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura</li> <li>• Cd.</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Espacio amplio.</li> <li>• Papelografos.</li> <li>• Carteles</li> <li>• Marcadores.</li> <li>• Pizarrón</li> </ul>	60 min.	Juego de roles Lectura comentada Socio drama Collage Lluvia de ideas	Resaltar algunos aspectos positivos. Anotar como mínimo dos. Anotar los aspectos importantes del taller.

## Taller 3

### Educar en la responsabilidad



#### **Objetivo:**

Descubrir aspectos importantes de la responsabilidad a través de un continuo esfuerzo para ejercer mis derechos y cumplir con mis deberes que conducen a grandes éxitos.

#### **Contenido: La responsabilidad**

Un hombre y una mujer se une para llevar adelante un proyecto de vida común el amor de la pareja se prolongara en los hijos pero esto pueden romper definitivamente sus debilidades relaciones o fortalecerlas para siempre.

El ejercicio de la paternidad implica dedicación, entrega y permanente atención a los hijos para ello se requiere en primer lugar, que sean responsables, para ello lo que intentamos es que aprendan a obedecer que se vistan solos, que estudien, hagan solo sus deberes para que ellos sean independientes y esperamos que se conviertan en un hábito o costumbre que los jóvenes son responsables mediante una actitud de apertura al dialogo que posible el aprendizaje y el mejoramiento.

Para lograr que los jóvenes comprendan y pongan en práctica el sentido de responsabilidad, se requiere de información, orientación, paciencia, constancia, confianza; permitiéndole que participe en la toma de decisiones, darle oportunidad de asumir esta responsabilidad.

Todo esto, haciéndole saber que cuenta con el afecto y apoyo incondicional de su padre y madre, pero también no debe de olvidar un aspecto esencial, enseñarle con el ejemplo; es más fácil que el niño aprenda este valor si sus padres los practican constantemente.

Son los hijos quienes desarrollan en nosotros las capacidades de paternidad siempre que adoptemos una actitud receptiva. Los padres no debemos olvidar que los hijos son únicos, diferentes e irrepetibles y algunas de sus características estarán dadas de acuerdo con el lugar de responsabilidad, los privilegios las comparaciones, la afectividad que nosotros les asignemos en la vida familiar, por tanto tengamos presente que la actitud de los padres facilitara o bloqueara en los hijos su formación.

### **Trabajo en grupo**

Con sencillez y creatividad dramatice para el grupo un hecho de la vida familiar que complemente este taller.

### **Evaluación**

- a) ¿Qué normas he establecido?
- b) ¿Cómo las hago cumplir?
- c) ¿Dialogo con mis hijos cuando hay dificultades?
- d) ¿Qué actitudes se deben tomar para lograr en los hijos el proceso de autodisciplina como un aporte a la educación escolar?

## PLANIFICACIÓN

**Objetivo general:** Descubrir aspectos importantes de la responsabilidad a través de un continuo esfuerzo para ejercer mis derechos y cumplir con mis deberes que conducen a grandes éxitos.

**Objetivo específico:** Reflexionar sobre la problemática familiar mediante la aceptación de compromisos para cultivar normas, hábitos y ser facilitadores del crecimiento de nuestros hijos y actuar con responsabilidad.

Contenido	Actividades Docentes	Actividades de padres de familia	Recursos	Tiempo	Técnicas	Evaluación
Educar en la responsabilidad.	Hacer una breve introducción sobre educar en la responsabilidad.  Establecer normas que sirvan como punto de referencia, las cuales el joven asumirá conforme vaya creciendo.	Diseñar un guión sobre el tema tratado.  Obra de títeres sobre cómo educar en la responsabilidad	Humanos: Educatora Padres de familia.  Materiales: Cd. Grabadora Espacio amplio. Papelografos. Títeres Marcadores. Pizarrón	45 min.	Lluvia de ideas	¿Qué normas he establecido? ¿Cómo las hago cumplir? ¿Dialogo con mis hijos cuando hay dificultades? ¿Qué actitudes se deben tomar para lograr en los hijos el proceso de autodisciplina como un aporte a la educación escolar?

## Taller 4

### El conocimiento de las personas que integran la familia como un punto de partida para las buenas relaciones



#### Objetivo:

**Conocer a los integrantes de la familia mediante la comunicación con los otros para mejorar las relaciones interpersonales.**

#### Preguntas

Se va aprovechar para que se reúnan las parejas para dialogar

- ¿Qué imagen se tiene de sí mismo?
- ¿Elaborar un collage de la autoestima alta como usted estimula a su hijo?
- ¿Qué atención les presta cuando regresan del Colegio, para descubrir adelantos, estimularlos en sus triunfos y acompañarlos en sus derrotas?

#### Evaluación

En grupos pequeños presentar los aspectos positivos del taller, utilidad, práctica,

Anotar los aspectos negativos a los que se pueden mejorar.



## PLANIFICACIÓN

**Objetivo general: Conocer a los integrantes de la familia mediante la comunicación con los otros para mejorar las relaciones interpersonales.**

**Objetivo específico: Identificar los aspectos positivos mediante el dialogo para mejorar el rendimiento escolar.**

Contenido	Actividades Docentes	Actividades de padres de familia	Recursos	Tiempo	Técnicas	Evaluación
El conocimiento de las personas que integran la familia como un punto de partida para las buenas relaciones.	Exponer el tema  Presentación Power point	Solicitar a un grupo de padres que escriban cosas positivas de sus hijos.  Plenaria sobre las consecuencias de baja autoestima	Humanos: Educadora Padres de familia. Materiales: Cd. Grabadora Espacio amplio. Papelografos.	50 min.	Lo positivo, lo negativo y lo interesante  Plenaria	En grupos pequeños presentar los aspectos positivos del taller, utilidad, práctica,  Anotar los aspectos negativos a los que se pueden mejorar.

## CONCLUSIONES

Al término del trabajo investigativo se ha determinado las siguientes conclusiones:

- Entre las principales causas o factores que generan conflicto escolar en el Colegio Pedro Franco Dávila, objeto de la investigación están: la falta de afecto y comunicación que existe entre padres e hijos, entre compañeros de clases.
- La precaria situación económica que viven los padres de familia del Colegio Pedro Franco Dávila hace que emigren a otras provincias o que ambos salgan a trabajar dejando abandonados a sus hijos ausentándose de casa por muchas horas, ocasionando falta de “supervisión familiar” (de padres hacia los hijos), existiendo menos espacios de tiempo en los que la familia no encuentra oportunidades de estar en constante diálogo y no puedan vigilar a sus hijos considerándose como aspectos influyentes en la indisciplina y violencia escolares.
- La falta de comunicación entre los miembros de la familia, hace que los padres empleen mucho la violencia, quienes por lo general castigan a sus hijos cuando no cumplen con las tareas del hogar, cuando sacan bajas calificaciones y cuando se portan mal, acción que está causando desajustes en la conducta de niños y niñas quienes crecen en un mundo de violencia y ven en el Colegio el lugar propicio para revertir este problema.
- Mediante las entrevistas realizadas al personal directivo del Colegio Pedro Franco Dávila, docentes se determinó que se debe organizar actividades – talleres y aprovechar las tutorías para trabajar la convivencia, recurrir a conversaciones individuales, procurar un clima adecuado de relaciones, etc. serviría para establecer mejor la convivencia en el Colegio o en el aula.

- Se considera que se deben realizar taller (escuela para padres) sobre la convivencia escolar constantemente para así concientizar la responsabilidad que tienen los padres con sus hijos: que además de darles una buena educación deben brindar amor, buenos valores morales y establecer lazos de comunicación permanente.

## RECOMENDACIONES

Se sugiere:

- Realizar talleres dirigidos para los padres y madres de familia haciendo énfasis en la comunicación, los valores morales y la convivencia familiar generando los procesos reflexivos para así evitar la disolución familiar.
- Implementar la mediación pedagógica como noma del trabajo docente, aplicando los doce criterios de mediación
- Las Administraciones Educativas deben dotar al profesorado de los recursos humanos y materiales necesarios para realizar talleres de mediación para así impedir el desarrollo de conflictos en el aula, aplicando las actividades de la Guía didáctica que se propone.
- Implementar espacios de mediación pedagógica institucional al accionar, las funciones, los resultados y la innovación para el logro de la calidad educativa y excelencia en el desempeño docente.
- Considerar la comunicación no verbal ya que gran parte de los mensajes que se transmiten en el aula están condicionados por los gestos, la mirada y las posturas del docente. Por tanto, constituye un recurso didáctico efectivo que logra captar la atención de los estudiantes/as, jugando un papel decisivo en la resolución de situaciones conflictivas que se presenten en el Colegio Pedro Franco Dávila.

## BIBLIOGRAFIA

**Ausubel**, David; **NOVAK**, Joseph D.; **HANESIAN**, Helen *Sicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México, Trillas, sexta reimpresión, 1993.

**A. Ontoria/ J.P.R. Gómez / A. Molina**, *Potenciar la capacidad de aprender a aprender*, Colección de Educadores.

**A. Pascual**, *Clarificación de valores y desarrollo humano*. Colección para educadores.

**Ana Lucia de Escobar**, *Que es enseñar y que es aprender*, Colección Santillana.

**Bernard, Ian; Y Risle, Miguel**, “Manual De Orientación Educacional” Tomo 1 y 2, Alfa Editores, Chile, 1994

**Blouin, Claude B.**, “Enciclopedia Medica Familiar” La Salud, España, 1980

**Corporación de estudios y publicaciones**, “Código De La Niñez y Adolescencia”, Ecuador, 2006

**Corporación de estudios y publicaciones 1987**; *Ley de Educación y Cultura y Reglamentos. Ley de la Universidades y Instituciones Politécnicas*. Actualizadas a julio. Quito, Ecuador.

**Díaz Barriga Arceo**, Frida (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores, S. A. de C. V., México

**EDIBOSCO**, Editores: *Metodología de la Investigación Científica*. Colección L.N.S. Cuenca, Ecuador 1992

**Fernandez, Isabel,**” Institucion sin violencia, resolución de conflictos”, tercera edición.  
ALFAOMEGA 2006

**González Órnelas Virginia.** Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Editorial Pax  
México. (2001).

**Gómez, L** "La Importancia de Promover en el Aula Estrategias de Aprendizaje para  
elevar el Nivel Académico en los Estudiantes". Recuperado en Febrero 27 de 2008.

**Grupo Editorial Buenos Editores México,** “Desarrollo Psicológico Personal” Tomo 3,  
México, 2002

**Henson T. Kenneth (2000).** Psicología educativa para la enseñanza eficaz. Editorial  
Internacional Thomson Editores, S. A. de C. V.

**Hernández Sampieri Roberto,** et al (1991). Metodología de la Investigación. Editorial  
Mc Graw Hill. México.

**Mazacon Antonio,** “Sociología” – Cuarto Curso, Ecuador Del Aprendizaje, ecuador,  
1997

**Dr, Moran Márquez Francisco,** Liderazgo en Gerencia Educativa,1994.

**Pascual Marina, Antonia,**” Clarificación de Valores y Desarrollo Humanos” Cuarta  
edición. ALFAOMEGA 2006

**Pazmiño, Carmen Y Moran, María,** “Psicología Del Aprendizaje” - Universidad de  
Guayaquil, 1997

**Vernimmen, Roberto,** “Curso Aprendamos - Familias Con Hijos Adolescentes”,  
Ecuador, 2000

[http://www.umce.cl/publicaciones/mie/mie\\_modulo4.pdf](http://www.umce.cl/publicaciones/mie/mie_modulo4.pdf)

<http://www.dasumo.com/libros/estrategias-de-aprendizaje-pdf.html>

[http://www.isep.es/curso/psicopedagogia/zaragoza/e-learning/master\\_en\\_intervencion\\_en\\_dificultades\\_del\\_aprendizaje?gclid=CPf6weiCIKkCFUiK4AodMh7Gcg](http://www.isep.es/curso/psicopedagogia/zaragoza/e-learning/master_en_intervencion_en_dificultades_del_aprendizaje?gclid=CPf6weiCIKkCFUiK4AodMh7Gcg)

[http://www.profes.net/rep\\_documentos/Monograf/Aprendizaje.PDF](http://www.profes.net/rep_documentos/Monograf/Aprendizaje.PDF)

<http://www.educa.madrid.org/web/ies.delibes.madrid/ESTRATEGIAS%20DE%20APRENDIZAJE.pdf>

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=454>

<http://www.femenino.info/22-07-2009/familia/bajo-rendimiento-escolar-causas>

[http://www.cafolis.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=349&Itemid=79](http://www.cafolis.org/index.php?option=com_content&task=view&id=349&Itemid=79).

<http://aprenderaaprenderx.blogspot.com/2009/02/la-mediacion-pedagogica-en-el-proceso.html>

<http://www.slideshare.net/rchoquel/mediacin-pedaggica-con-nuevas-tecnologas>.

<http://yara4.100foros.com/jue-oct-29-2009-932-pm-vp26.html>

[http://www.chilesat.net/uchile/modulo3/soniafuentes/modulo3\\_feuerstein.htm](http://www.chilesat.net/uchile/modulo3/soniafuentes/modulo3_feuerstein.htm), Sonia Fuentes Muñoz, La modificabilidad cognitiva estructural CEAME.

<http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol14num3/Vol14No3Art5.pdf> Clima social escolar en el aula

[www.revistas.unam.mx/index.php/rep](http://www.revistas.unam.mx/index.php/rep)

<http://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=dvYZg3vXg34C&oi=fnd&pg=PA76&dq=%20concepto%20conflicto%20escolar&ots=7jFsmBZsDW&sig=keBIQYPCnpHyiUb7fctynY3BMwg#v=onepage&q=concepto%20conflicto%20escolar&f=false> lse conflicto escolar

[http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/convivencia/contenidos/Materiales/PublicacionesdeLaConsejeriadeEducacion/Binaburo/1180434404974\\_educardesdeelconflicto\\_reg\\_2x1x1x.jose.abinaburo.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/convivencia/contenidos/Materiales/PublicacionesdeLaConsejeriadeEducacion/Binaburo/1180434404974_educardesdeelconflicto_reg_2x1x1x.jose.abinaburo.pdf) Educar desde el conflicto: Guía para la mediación escolar}

<http://www.observatorioperu.com/2012/agosto/bullying/la%20convivencia%20escolar%20una%20estrategia.pdf>

# ANEXOS



**EL ROL DEL DOCENTE COMO MEDIADOR DE CONFLICTOS ESTUDIANTILES EN EL COLEGIO FISCAL PEDRO FRANCO DÁVILA DE LA PARROQUIA ANCONCITO CANTON SALINAS PROVINCIA DE SANTA ELENA.**

---



**Colegio Fiscal "Pedro Franco Dávila"  
Anconcito-Salinas-Santa Elena  
Teléfono: 2 946034**

**ENTREVISTA A DIRECTIVOS**

**La información solicitada pretende diagnosticar la forma de convivencia de los estudiantes del Colegio Fiscal Pedro Franco Dávila del periodo lectivo 2011-2012 y consecuentemente reducir el índice de esta problemática.**

**NOMBRES Y APELLIDOS:..... FECHA:.....**

**CARGO QUE DESEMPEÑA:.....**

**1.- Considera usted que existe conflicto escolar en la institución?**

---

---

**2.- Socializa con los docentes, estudiantes, padres y madres de familia el Código de convivencia.**

---

---

**3.- ¿Que tipos de conflictos se desarrolla en la institución educativa?**

---

---

---

**4.- ¿Qué medidas de solución aplica usted en los conflictos que se presentan?**

---

---

---

**5.- ¿Existe una comisión de solución de conflictos en su institución educativa?**

---

---

**6.- ¿Existe en su institución educativa el departamento del DOBE?**

---

---



Colegio Fiscal "Pedro Franco Dávila"  
Anconcito-Salinas-Santa Elena  
Teléfono: 2 946034

### Encuestas a docentes

La información solicitada pretende diagnosticar la forma de convivencia de los estudiantes del Colegio Fiscal Pedro Franco Dávila del periodo lectivo 2011-2012 y consecuentemente reducir el índice de esta problemática.

**Objetivo:** Investigar el nivel de conflictividad entre estudiantes del Colegio Pedro Franco Dávila.

**Instrucciones:**

a.- Interiorice su respuesta antes de marcar.

b.- Señale con una X la casilla correspondiente a la respuesta que usted elija.

1.- ¿Cree usted que en su institución educativa existe conflicto escolar?.

Si  No

2.- ¿Como es la relación entre usted y sus estudiantes?

Buena

Regular

Mala

Especifique tipo de relación \_\_\_\_\_

3.- Tiene usted conocimiento del Código de Convivencia de su institución educativa?

Si  No

4.- Se informa a los docentes, los conflictos que existen en su institución?

Si  No

5.- En qué medida cree usted que el padre de familia debe participar en la resolución del conflicto.

Mucho  Poco  Nada

6.- En tu opinión ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu institución?

✚ Enfrentamiento entre grupos de estudiantes y profesor

**EL ROL DEL DOCENTE COMO MEDIADOR DE CONFLICTOS ESTUDIANTILES EN EL COLEGIO  
FISCAL PEDRO FRANCO DÁVILA DE LA PARROQUIA ANCONCITO CANTON SALINAS  
PROVINCIA DE SANTA ELENA.**

---

Nada  Poco  Regular  Mucho

✚ Malas contestaciones en clase

Nada  Poco  Regular  Mucho

✚ Los estudiantes se agreden

Nada  Poco  Regular  Mucho

✚ Existen grupos que no se llevan bien

Nada  Poco  Regular  Mucho

✚ Existen estudiantes que no se integran y se sienten solos

Nada  Poco  Regular  Mucho

✚ Los estudiantes están desmotivados, se aburren en clases.

Nada  Poco  Regular  Mucho

EL ROL DEL DOCENTE COMO MEDIADOR DE CONFLICTOS ESTUDIANTILES EN EL COLEGIO FISCAL PEDRO FRANCO DÁVILA DE LA PARROQUIA ANCONCITO CANTON SALINAS PROVINCIA DE SANTA ELENA.



Colegio Fiscal "Pedro Franco Dávila"  
Anconcito-Salinas-Santa Elena  
Teléfono: 2 946034

Encuestas a Estudiantes

La información solicitada pretende diagnosticar la forma de convivencia entre los estudiantes del Colegio Fiscal Pedro Franco Dávila del periodo lectivo 2011-2012 y consecuentemente reducir el índice de esta problemática.

**Objetivo:** Investigar el nivel de conflictividad entre estudiantes del Colegio Pedro Franco Dávila.

**Instrucciones:**

a.- Interiorice su respuesta antes de marcar.

b.- Señale con una X la casilla correspondiente a la respuesta que usted elija.

1.- ¿Conoce el significado de la palabra conflicto?

Si  No

2.- ¿Te llevas bien con tus compañeros de clase?

Excelente  bueno  Regular

3.- ¿Cómo es la relación con tus padres?

Excelente  bueno  Regular

4.- ¿Cómo es la relación con tus profesores?

Excelente  bueno  Regular

5.-¿En su salón de clase existen grupos conflictivos?

Si  No

6.- ¿Pertenece a un grupo conflictivo en el salón de clases?

Si  No

7.-¿En su hogar se presentan conflictos familiares?

Muchas veces  Pocas  Nada

8.-¿Usted ha sufrido dentro de su hogar agresión?

Física  Verbal  Psicológica.

9.- ¿Sabes que hacer en caso de estar viviendo un conflicto?

Si  No

10.-¿En la institución educativa donde estudias existe un departamento para resolver conflictos?

### CUESTIONARIO SOBRE EL PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR

Lea cuidadosamente la escala y exprese su grado de acuerdo o desacuerdo con las preguntas que siguen rodeando con un círculo la puntuación elegida.

ESCALA:

1. Completamente en desacuerdo. Nunca actúo así.
2. En desacuerdo. Pocas veces actúo así.
3. A veces. Dentro de lo normal.
4. De acuerdo. Suelo actuar así.
5. Completamente de acuerdo. Siempre actúo así.

### CUESTIONARIO SOBRE EL PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR

Lea cuidadosamente la escala y exprese su grado de acuerdo o desacuerdo con las preguntas que siguen rodeando con un círculo la puntuación elegida.

ESCALA:

1. Completamente en desacuerdo. Nunca actúo así.
2. En desacuerdo. Pocas veces actúo así.
3. A veces. Dentro de lo normal.
4. De acuerdo. Suelo actuar así.
5. Completamente de acuerdo.

Siempre actúo así.

1	Planifico y programo los objetivos y las tareas educativas de cada sesión con asiduidad.	1 2 3 4 5
2	Busco la información necesaria para conocer las dificultades de aprendizaje de los estudiantes, sus causas y efectos.	1 2 3 4 5
3	Trato de identificar las funciones cognitivas deficientes de mis estudiantes para hacerlas objeto de mi tarea educativa	1 2 3 4 5
4	Me aseguro de que los estudiantes han comprendido con claridad y precisión la información dada, antes de iniciar la tarea	1 2 3 4 5
5	Fomento la participación de cada estudiante tanto personal como grupal, favoreciendo la mutua cooperación e interacción	1 2 3 4 5
6	Sondeo los conocimientos previos de los estudiantes y el vocabulario básico conocido, al comenzar un tema o materia	1 2 3 4 5

**EL ROL DEL DOCENTE COMO MEDIADOR DE CONFLICTOS ESTUDIANTILES EN EL COLEGIO  
FISCAL PEDRO FRANCO DÁVILA DE LA PARROQUIA ANCONCITO CANTON SALINAS  
PROVINCIA DE SANTA ELENA.**

7	Provoco en los estudiantes la necesidad de búsqueda, autodescubrimiento de las estrategias y soluciones a los problemas que se plantean en la lección	1 2 3 4 5
8	Gradúo y adapto los contenidos según las capacidades de los estudiantes	1 2 3 4 5
9	Selecciono y combino las estrategias de aprendizaje a medida que se conocen y asimilan	1 2 3 4 5
10	Ayudo a los estudiantes a descubrir los objetivos, la intencionalidad y trascendencia de mis interacciones para implicarlos en las tareas	1 2 3 4 5
11	Presto atención a cada estudiante para que aumente el control de su impulsividad y consiga mayor autodomio	1 2 3 4 5
12	Preveo y me adelanto a las dificultades de aprendizaje que los estudiantes van a encontrar en la lección	1 2 3 4 5
13	Selecciono los criterios de mediación y mi modo de interacción, según las necesidades de los educandos	1 2 3 4 5
14	Doy el tiempo necesario para la búsqueda y la investigación personal de las respuestas a las cuestiones planteadas, para que los estudiantes aprendan a trabajar con autonomía	1 2 3 4 5
15	Cuido la elaboración de preguntas y de nuevas hipótesis para lograr profundizar la reflexión y la metacognición de los estudiantes	1 2 3 4 5
16	Busco cambios de modalidad y novedad en la presentación de los contenidos y en las actividades	1 2 3 4 5
17	Analizo con los estudiantes sus procesos de búsqueda, planificación y logro de objetivos para que adquieran conciencia de sus cambios y progresos	1 2 3 4 5
18	Ayudo a los estudiantes a descubrir nuevas relaciones y los aspectos positivos y optimistas de los temas propuestos	1 2 3 4 5
19	Elevo gradualmente el nivel de complejidad y abstracción de las actividades para potenciar las capacidades de los estudiantes	1 2 3 4 5
20	Presento modelos de actuación y adapto las dificultades en el aprendizaje para asegurar el aprendizaje significativo de los estudiantes menos dotados.	1 2 3 4 5
21	Alterno el método inductivo con el deductivo para crear «desequilibrios» y «conflictos cognitivos» que activen diversas operaciones mentales	1 2 3 4 5
22	Hago que los estudiantes verbalicen los aprendizajes para comprobar si los han comprendido y asimilado	1 2 3 4 5
23	Acostumbro a hacer la síntesis de lo tratado al finalizar un tema o lección	1 2 3 4 5
24	Propongo actividades que exigen un mayor esfuerzo de abstracción e interiorización para comprobar la capacidad de comprensión y asimilación de los estudiantes	1 2 3 4 5
25	Ayudo a los estudiantes para que descubran valores, elaboren	1 2 3 4 5

**EL ROL DEL DOCENTE COMO MEDIADOR DE CONFLICTOS ESTUDIANTILES EN EL COLEGIO  
FISCAL PEDRO FRANCO DÁVILA DE LA PARROQUIA ANCONCITO CANTON SALINAS  
PROVINCIA DE SANTA ELENA.**

---

	principios y conclusiones generalizadoras de lo estudiado	
26	Cuido la mediación del sentimiento de pertenencia y estima de la cultura en la que viven los estudiantes	1 2 3 4 5
27	Oriento a los estudiantes para que hallen utilidad y aplicación a las materias curriculares y en su vida	1 2 3 4 5
28	Propongo con frecuencia a los estudiantes que hagan la autoevaluación y el autoanálisis de su proceso de aprendizaje	1 2 3 4 5
29	Ayudo a los estudiantes a buscar y comprender las causas de los aciertos y errores, les oriento a aprender de ellos y a tener conocimiento equilibrado de sí mismos	1 2 3 4 5
30	Motivo a los estudiantes para la autoexigencia, precisión, exactitud y el trabajo bien hecho, según su capacidad de esfuerzo	1 2 3 4 5
31	Fomento la creatividad y la diversidad en la realización de trabajos, para dar oportunidad a que cada uno manifieste sus potencialidades	1 2 3 4 5
32	Reviso y cambio el sistema de trabajo, según los resultados de la evaluación y los objetivos conseguidos en las programaciones anteriores.	1 2 3 4 5

### TRABAJO EN EQUIPO

- **Objetivo:** Mostrar la eficiencia del trabajo en equipo.
- **Participantes:** Diversos grupos
- **Material:** Una copia para cada grupo del texto < Avenida complicada>
- La tarea del grupo consiste en encontrar un método de trabajo que resuelve con la máxima rapidez el problema que propone el texto <Avenida complicada>.
- **Formar grupos**
- Cada grupo intentará solucionar el problema del texto, participando todos, poniéndose de acuerdo en el método, aportado sus pistas...
- Siguiendo las informaciones del texto, la solución final deberá presentar cada una de las cinco casas con sus características de color, su propietario, su coche, su bebida preferida y su animal domestico.
- Ganará el grupo que primero presente la solución del problema.
- Al final, cada subgrupo hace una evaluación sobre la participación de cada uno, en la tarea que han realizado.

#### Dinámica

- En esta avenida complicada hay cinco casas numeradas 801, 803, 805, 807, y 809.

Están colocadas de izquierda a derecha. Cada casa se caracteriza por un color diferente, por un coche cada uno de una marca, por una bebida preferida y por un animal doméstico distinto en cada una. Y propietario de diferente nacionalidad



Las informaciones que posibilitan la solución son:

- Las cinco casas están localizadas en la misma avenida y en la misma acera.
- El mexicano vive en la casa roja
- El peruano tiene un coche Mercedes
- El argentino tiene un cachorro
  
- El chileno bebe coca-cola
- Los conejos están a la misma distancia del Cadillac que de la cerveza.
- El gato no bebe café ni habita en la casa azul.
- En la casa verde se bebe whisky
- La vaca es vecina de la casa donde se bebe coca-cola
  
- La casa verde tiene como vecina a su derecha la casa gris.
  
- El peruano y el argentino son vecinos.
  
- El propietario del Volkswagen cría conejos.
- El Chevrolet pertenece a la casa roja.
- Se bebe pepsi-cola en la casa tercera.
  
- El brasileño es vecino de la casa azul
  
- El propietario del Ford bebe cerveza.
  
- El propietario del la vaca es vecino del dueño del Cadillac
  
- El propietario del Chevrolet es vecino del dueño del caballo.
  
- Una de las casas es amarilla

**EL ROL DEL DOCENTE COMO MEDIADOR DE CONFLICTOS ESTUDIANTILES EN EL COLEGIO FISCAL PEDRO FRANCO DÁVILA DE LA PARROQUIA ANCONCITO CANTON SALINAS PROVINCIA DE SANTA ELENA.**

---

**Encuesta realizada a Estudiantes.**



**Encuesta realizada al personal docente.**



**Taller de socialización a docentes.**

**Tema.**

**Criterios de Mediación.**



**Taller para padres de familia.**

**Tema.**

**La Convivencia Familiar**





**Taller para padres de familia.**

**Tema.**

**La comunicación como médoio de resolución de conflictos.**



**Realización de entrevistas a los Directivos Del Colegio Pedro Franco Dávila.**

