

## INTRODUCCIÓN

A puertas del siglo XXI, se puede hablar de la gran invasión que sufrimos con los medios tecnológicos. Vamos a basarnos exclusivamente en lo que conocemos como medios audiovisuales.

Los audiovisuales son unos de los medios más importantes dentro del ámbito educativo, tratándolos tanto desde el punto de vista de la enseñanza como del aprendizaje. De esta manera podemos desarrollar la formación del docente y de los estudiantes.

Son los docentes los que principalmente desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, puesto que los consideran punto fundamental dentro de la misma, ya que constituye un potenciar los procesos comunicativos.

Son muchos los medios audiovisuales no utilizados todavía dentro de la educación primaria como secundaria. Podríamos hablar de los medios más comunes como son: televisión, vídeo, pizarra, diapositiva, etc. por lo que se debe intentar que la utilización de estos métodos fuera cada vez mayor, y como resultado poder obtener una buena enseñanza.

Con la ayuda de los medios audiovisuales podemos acercar a los estudiantes hasta lugares, rincones... que son inalcanzables de otra manera. La verdadera importancia de los materiales audiovisuales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje, es decir, uno de los principales objetivos que se pretenden conseguir mediante la enseñanza y la educación.

## CAPITULO # 1

### 1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Antecedentes de la investigación

Desde 2006 la educación secundaria es componente fundamental y etapa de cierre de la educación básica obligatoria fue declarada por el Ley Orgánica de Educación e Intercultural. Mediante ella la sociedad ecuatoriana brinda a todos los habitantes de este país oportunidades formales para adquirir y desarrollar los conocimientos, las habilidades, los valores y las competencias básicas para seguir aprendiendo a lo largo de su vida, enfrentar los retos que impone una sociedad en permanente cambio y desempeñarse de manera activa y responsable como miembros de una comunidad.

El peso de la educación tradicional se ha mantenido en épocas anteriores la enseñanza estaba centrada en el profesor y el aprendizaje buscaba la memorización del saber que transmitía el maestro de manera sistemática, estructurada. Sin duda alguna y por necesidad hay que pensar en la actualidad, que la escuela, la educación y el aprendizaje es de forma diferente. No podemos seguir formando profesionales que siempre fueron receptores del conocimiento, que esperaban al maestro en el aula, con sus mentes en blanco, dispuestos a recopilar toda la información que éste fuese capaz de transmitir.

Afirma Ausubel que “existe una relación íntimamente entre saber cómo aprende un educando y saber qué hacer para ayudarlo a aprender mejor” (Ausubel)<sup>1</sup>. De acuerdo a esta expresión se puede decir que el aprendizaje es un proceso activo y de construcción de conocimientos que lleva a cabo en su interior (estructura cognitiva) el sujeto que aprende. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje

---

<sup>1</sup> Ausubel D. “La psicología del aprendizaje verbal significativo” Nueva York: Grune & Stratton, 1963

significativo, es decir los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

Hay que despertar el interés y el deseo del aprendizaje autónomo durante toda la vida, de hacerlo en cada momento y en todos los lugares. Solo así se formarán hombres y mujeres capaces de adaptarse al cambio, que es producto del acelerado ritmo de innovaciones tecnológicas. Hay quienes dicen que la humanidad ha progresado más en técnica que en sabiduría.

En la actualidad la enseñanza se centra en la actividad del alumno, que a menudo debe ampliar y reestructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presenten, es decir la enseñanza debe basarse a que el estudiante experimente los nuevos conocimientos manipulando la información, es decir el docente se apoyaría en el uso de los medios audiovisuales para brindar una educación actualizada.

En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

En el enfoque de la reforma curricular de educación secundaria se enfatiza que el alumno de secundaria es el principal protagonista del proceso educativo. El docente es un mediador del encuentro del alumno con el conocimiento, “Educar no es transferir conocimiento sino crear las condiciones para su construcción” (Freire P.)<sup>2</sup>.

Esto implica que los estudiantes serán los principales encargados de construir o reconstruir sus conocimientos. Para ello se requiere propiciar ambientes favorables para las situaciones de aprendizaje.

---

<sup>2</sup> Freire Paulo. “Educación como práctica de libertad”, Rio de Janeiro, Paz y Tierra, 1967

Los sistemas educativos de todo el mundo en la actualidad se enfrentan al desafío de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para proveer a sus alumnos con las herramientas y conocimientos necesarios que se requieren en el siglo XXI.

Los ambientes de aprendizaje se entienden como el clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en el que se consideran tanto los espacios físicos o virtuales como las condiciones que estimulen las actividades de pensamiento de dichos sujetos. Por ejemplo, la consideración de rincones, talleres, museos, redes escolares, videos, juegos ligados a la solución de problemas o la creatividad entre otros, pueden proporcionar a los niños, jóvenes o adultos un ambiente que les permita problematizar, descubrir o comprender alguna situación desde distintas perspectivas.

En el área educativa, los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, promover la experimentación, la innovación, la difusión y el uso compartido de información y de buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje. Con la llegada de las tecnologías, el énfasis de la profesión docente está cambiando desde un enfoque centrado en el profesor que se basa en prácticas alrededor del pizarrón y el discurso, basado en clases magistrales, hacia una formación centrada principalmente en el alumno dentro de un entorno interactivo de aprendizaje.

El presente trabajo, se propone utilizar los medios tecnológicos como un recurso didáctico y como una herramienta para la enseñanza - aprendizaje en las actividades, ya que el uso de estos recursos didácticos y medios audiovisuales ofrece la posibilidad de hacer las clases más atractivas con una mayor interacción y que puede cambiar la actitud del estudiante, que pasa de elemento receptor pasivo a observador, buscador e investigador activo.

Es importante considerar que en la institución se cuenta con medios audiovisuales, los cuales están siendo desaprovechados; pues en la actualidad, no se utilizan estos medios para impartir sus clases por parte de los docentes, en cambio los alumnos se

desarrollan en un contexto donde la tecnología es un medio de comunicación, aprendizaje, entretenimiento y que cumple con muchos otros factores de sus propias necesidades.

El principal objetivo del profesor es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su educación y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales. Además los estudiantes deben prepararse para la auto-formación, auto-educación y auto-evaluación; lo cual significa que el estudiante debe adquirir la responsabilidad de orientarse a sí mismo y de manejar su propia formación.

### **1.2 Problema de investigación**

#### **1.2.1 Planteamiento del problema**

Los docentes que laboran en la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” tienen poca experiencia en el uso de los recursos audiovisuales y temen emplearlos, por lo que ellos, siguen utilizando una enseñanza tradicionalista, lo que proporciona un aprendizaje poco significativo en la actualidad.

Actualmente, la relación entre los contenidos de los programas de las materias y la práctica experimental se enfrenta a una serie de limitaciones provocadas, en gran medida, por el método tradicional que predomina en la enseñanza: clases expositivas impartidas en aulas, profesores que informan acerca de la teoría mientras los alumnos pasivamente toman apuntes, reduciendo sus hábitos de estudio a escuchar conferencias y a leer libros de texto y notas de clase; el sistema de evaluación sólo consisten en pruebas de papel y lápiz, etc. Además, existe una opinión generalizada que considera a los recursos audiovisuales como meros complementos con un grado mínimo de importancia, desperdiciándose tan cuantiosa inversión.

La institución tiene los recursos y medios audiovisuales como proyectores, computadoras, infocus, laboratorio de computación, internet; a los que se les da poca utilidad en la enseñanza diaria de los estudiantes, ya que los docentes tienden más al tradicionalismo. Esta problemática toma su significado desde el momento mismo en que algunos de los docentes que laboran en esta institución tienen poco conocimiento sobre el uso de los recursos audiovisuales por un lado, y por otro lado la falta de compromiso, aunque el uso de esta tecnología ayudaría a mejorar las prácticas educativas.

En una educación bajo esta concepción es ambiguo aunque el educador debe ser un animador o estimulador y, además debe trabajar en equipo con sus alumnos para identificar y seleccionar los problemas, para que no memoricen los contenidos sino que aprenda a utilizar todos los medios de información tecnológica en forma renovadora, activa que fomente la iniciativa, la creatividad y el desarrollo de un proyecto de vida personal y social.

### **1.2.2 Formulación del problema de investigación**

¿Qué relación hay entre el bajo rendimiento académico y la aplicación de métodos tradicionales en la enseñanza de los alumnos del Primer Año de Bachillerato?

### **1.2.3 Sistematización del problema de investigación**

- ¿De qué manera influye no utilizar los medios audiovisuales como recursos didácticos en el aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Qué relación tiene la didáctica y los avances de la innovación educativa?
- ¿Qué diferencias hay en el rendimiento académico de los estudiantes respecto al uso de recursos audiovisuales en las diferentes áreas de estudio?
- ¿La Institución ha brindado capacitación a los docentes, sobre el uso de audiovisuales?

### **1.3 Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Optimizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”, mediante el desarrollo de una metodología aplicando los medios audiovisuales para mejorar el rendimiento académico.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Determinar el nivel de utilización de los medios audiovisuales mediante la aplicación de una encuesta para auscultar el tipo de aprendizaje de los estudiantes.
- Analizar alternativas didácticas congruentes a través del manejo de una guía didáctica para implementar el uso cotidiano de los medios audiovisuales.
- Establecer estrategias didácticas mediante la capacitación a los docentes sobre el uso de los recursos audiovisuales para insertarlas en el proceso de aprendizaje.
- Implementar una supervisión de la utilización de los medios de comunicación mediante instrumentos de control para afianzar el proceso de enseñanza en el aula.

### **1.4 Justificación de la investigación**

En la institución la importancia que tienen los medios audiovisuales para el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas del conocimiento, a tal grado que en nuestra experiencia como docentes, nos atrevemos a aseverar que la enseñanza de las ciencias depende, en gran medida, del papel que juegue los recursos audiovisuales como instrumento de vinculación entre la teoría y la práctica.

Es un reto el desarrollar e implementar estrategias de enseñanza, dirigidas a propiciar las habilidades, actitudes y la motivación en los estudiantes hacia el estudio de las ciencias, que facilite su capacidad de comprensión, los ayude a entender los problemas de la sociedad actual y los faculte para la toma de decisiones fundamentadas y responsables. Así mismo, que rescate la dimensión práctica del aprendizaje - aplicación y uso de manera que se logre la máxima relación entre teoría y práctica, conocimiento y aplicación, a fin de consolidar que los aprendizajes sean más significativos.

Para desarrollar las estrategias que se pretenden, deben darse las condiciones adecuadas tanto de infraestructura, materiales y laborales, así como la capacitación sobre la utilización de los medios audiovisuales y, sobre todo, una nueva actitud de los docentes que le permita ubicar a las tecnologías informáticas como un instrumento primordial para la enseñanza.

Como podemos indicar que:

- El estudiante necesita desarrollar la capacidad de observación. Ve pero no observa.
- El educando en el laboratorio, en el mejor de los casos, se impresiona por el fenómeno pero no lo interpreta.
- El alumno debe tener la impresión de que el laboratorio y la teoría parezcan dos actividades diferentes, aunque en el contexto es una sola.
- Los docentes al apoyarse de los recursos tecnológicos existentes en el COMIL utilizan como herramienta didáctica para que estas prácticas sean productivas para el estudiante.

Esta propuesta permitirá incorporar procesos que permitan salir del “aprendizaje de mantenimiento” que fue suficiente en el pasado, hacia lo que los autores llaman “un aprendizaje creativo - innovativo” el cual permite una supervivencia a largo plazo. La nueva orientación de la educación para el fomento de la creatividad es quizá el cambio más importante de lo que se está realizando.

La educación en todos los niveles, debería emplear mecanismos complementarios a la mera transmisión del conocimiento teórico, no solamente en la clásica aula presencial, en actividades como la lectura analítica, en conjunto con las tareas investigativas, sino también incorporando recursos como los instrumentos audiovisuales. Donde se logra captar mayor atención del estudiante gracias al uso de la imagen y el sonido.

Los medios audiovisuales utilizados en el aula de clases pueden producir algunas ventajas entre las cuales mencionamos las siguientes:

- Facilita una retención más duradera de la información emitida por los docentes.
- Facilita adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriores adquiridos de forma significativos.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

### **1.5 Marco de referencia de la investigación**

#### **1.5.1 Marco Teórico**

##### **Dimensión Sociológica**

Actualmente la tecnología se encuentra inmersa en todos los ámbitos de nuestra vida, especialmente en la educación; diariamente somos testigos de cómo ha influenciado en cada una de las actividades que realizamos a diario. Ahora bien, tomando en cuenta que estas tecnologías forman parte esencial del proceso de enseñanza debido a que representan un medio tecnológico del que todos quieren participar y conocer para facilitar de alguna manera las técnicas de estudio, se puede decir con exactitud que son

muchas las ventajas que proporciona el uso de estas importantes herramientas entre las cuales se cuentan las siguientes:

- Permiten al estudiante ilustrarse con respecto a un tema en específico.
- Fomenta la interacción alumno – profesor y la interactividad en clase.
- A través de los videos educativos, se transmiten mejor las ideas.
- Permiten a los estudiantes hacer uso de la imaginación.
- Estimulan la creatividad del alumno.
- Representan un estímulo para que los alumnos presten atención a la clase.

Los medios de enseñanza son un importante componente didáctico dentro del proceso de inter-aprendizaje, son el soporte material de los métodos de enseñanza, su adecuado uso garantizan la calidad del proceso. Con el acelerado avance de la ciencia, la técnica y las tecnologías los medios audiovisuales han pasado a formar parte del proceso de inter-aprendizaje humanizando la labor del maestro y favoreciendo la transmisión de conocimiento con un enfoque verdaderamente científico. Los recursos audiovisuales no vienen a sustituir ningún otro medio, sino a complementar y ampliar las posibilidades del educador y así lograr un mejor aprendizaje.

José Martí, puntualizó que: "Es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida" (Martí)<sup>3</sup>

Como indica Vicente González "... Los medios de enseñanza son todos aquellos componentes del proceso docente-educativo que sirven de soporte material a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos planteados" (González V.)<sup>4</sup> y los clasifica desde el punto de vista didáctico de la siguiente forma:

---

<sup>3</sup> Martí Pérez José. "Ideario Pedagógico", Ed. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 1990

<sup>4</sup> González Castro Vicente. "Medios de Enseñanza", Editorial de Libros para la Educación, La Habana, 1979

## DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA EN EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- Medios de enseñanza que transmiten información.
- Medios de enseñanza que ayudan a la experimentación escolar.
- Medios de enseñanza que sirven para el control del aprendizaje.
- Medios de enseñanza para la programación de la enseñanza.
- Medios de enseñanza que contribuyen a la ejercitación o entrenamiento.

Los medios audiovisuales, en la actualidad, cumplen un papel gravitante en el desarrollo de los pueblos, ya que influyen directa o indirectamente en los procesos socio - culturales. La inmediatez que ofrece el uso de los medios audiovisuales y de comunicación es una de las principales características de las nuevas tecnologías, lo que torna fundamental su empleo en las diversas actividades diarias como por ejemplo el de la educación.

Los recursos audiovisuales deben constituirse como herramientas educativas complementarias para la transmisión de los conocimientos científicos y técnicos, además de permitir y fomentar el gran ideal de la excelencia académica que tanto buscamos.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizajes, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que se utiliza para impartir sus clases.

Es un proceso complejo en el que intervienen los siguientes elementos:



(Fig. Nº 1 tomado de Beltrán J., 1987)

## Dimensión Tecnológica

El impacto de la tecnología en el proceso educativo ha generado una diversidad de enfoques y conceptos que demuestran el grado de interacción y dinamismo de dicho impacto. Los siguientes enfoques establecen este grado de impacto:

1.- "Generalmente se piensa en la tecnología en función de aparatos, instrumentos, máquinas y dispositivos... la mayoría de los/as educadores/as, se refieren a las computadoras cuando hablan de tecnología. La tecnología no es una colección de máquinas y dispositivos, sino una forma de actuar" (Ávila P.)<sup>5</sup>. El autor indica, que los docentes tienen las herramientas necesarias para salir de lo tradicional y hacer frente a la nueva educación, para ello no debe pensar que las computadoras son simplemente

<sup>5</sup> Ávila Patricia, "Importancia de los medios audiovisuales", ILCE, México, 2005

máquinas, sino que estas “máquinas” van a proveer, al maestro, de innumerables recursos que la forma como la utilicen será su carta de presentación, mejorando la forma de enseñar.

2.- “La función histórica de la tecnología educativa es un proceso más que un producto. Una distinción precisa se debe hacer siempre entre el proceso de desarrollar una tecnología de la educación y el uso de ciertos productos o medios dentro de una tecnología de la instrucción particular, sin importar cuán sofisticado se vuelva el medio de la instrucción. Una definición de tecnología educativa debe enfocarse en la aplicación de herramientas para propósitos educativos, al igual que las herramientas y materiales que se usan” (Beltrán J.)<sup>6</sup>. En consecuencia, el autor aclara que existen dos expresiones “una forma de actuar” y “desarrollar una tecnología de la educación”, implica que deben existir guías, metodologías, procedimientos, justificaciones, etc. para poder integrar la tecnología a la sala de clases. Estos enfoques proponen a la tecnología como una filosofía; como un proceso que debe planificarse para asegurar el éxito del proceso educativo. También indica que: “el movimiento audiovisual”: para él, son formas alternas a la conferencia y los libros para transferir información, a lo que se incluye el uso de diapositivas, transparencias y el uso de grabaciones fílmicas, para luego desarrollar un campo llamado comunicaciones audiovisuales, la rama de la educación teórica y práctica relacionada principalmente con el diseño y uso de mensajes que controlan el proceso de aprendizaje. (Beltrán J.)<sup>7</sup>

La perspectiva del impacto de la tecnología en la educación ha variado con el transcurso del tiempo y las herramientas tecnológicas disponibles a los educadores, básicamente, la visión de la tecnología en la educación se ha planteado como el uso de medios audiovisuales como recurso para mejorar la instrucción educativa en sus principios y se enfatiza en la tecnología como un medio. A esta postura se plantea que

---

<sup>6</sup> Beltrán Llera José. “Psicología de la Educación”, Eudema, Madrid, 1995

<sup>7</sup> Beltrán, Llera Jesús. “Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje”, Síntesis, Madrid 1993

los medios audiovisuales permiten la transferencia de información a los estudiantes de una forma más concreta y efectiva, por medio de la visión y el sonido.

El conjunto de tecnologías que se concentran alrededor de las computadoras personales, de las tecnologías de la información y de la comunicación, es sin duda la innovación que más ha influido en el desarrollo de la vida social de fines del siglo XX y comienzo del XXI. Esta última centuria ha sido extraordinariamente rica en avances técnicos y científicos, se ha visto el crecimiento pleno de otras tecnologías decisivas, como la electricidad y la electrónica, los medios audiovisuales – en particular la televisión – y ha culminado con la implantación de estas nuevas tecnologías (que ya no son tan nuevas), que han revolucionado el uso y la manipulación de la información y se han constituido, a la vez, en vehículos de comunicación. El desarrollo de las tecnologías está desarrollando una gran influencia en el ámbito educativo, ya que constituyen una nueva herramienta de trabajo que da acceso a una gran cantidad de información, que acerca y agiliza la labor de personas e instituciones distantes entre sí.

### **El uso de los recursos audiovisuales**

Esta visión se ha generado debido a la evolución que han alcanzado las nuevas tecnologías de la información y a la percepción de los recursos audiovisuales como una combinación de medios que le ofrecen apoyo al proceso de inter-aprendizaje.

Desde los años 70, los educadores involucrados en el uso de medios en el proceso educativo dirigieron sus esfuerzos a la investigación y el desarrollo de la utilización de los medios audiovisuales. Para 1990, los educadores vieron los medios audiovisuales como parte de una combinación de recursos tecnológicos: medios, computadoras, sistemas de instrucción y sistemas de apoyo basados en los recursos audiovisuales. Estos medios se han convertido poco a poco en tecnología educativa.

Todos estaremos de acuerdo en asumir que la introducción de cualquier tecnología de la información y comunicación, tanto de las tradicionales como de las denominadas

nuevas, pasa por que el docente tenga tanto una capacitación adecuada para su incorporación en su práctica profesional, como actitudes favorables hacia las mismas. En síntesis lo que se quiere afirmar con toda claridad es que el docente es un elemento determinante a la hora de la introducción de cualquier innovación tecnológica en el contexto educativo, de él dependerá en la mayoría de los casos tanto su selección como su concreción, y algunas veces su diseño y producción.

Como en su momento apuntó Postman "... las nuevas tecnologías compiten con las viejas por el tiempo, por la atención, por el dinero, por el prestigio, pero sobre todo por el dominio de su visión del mundo. Esta competencia es inevitable una vez que reconocemos que un medio contiene una tendencia ideológica". (Postman)<sup>8</sup>. Este autor nos hace ver que si seguimos con una educación tradicionalista en la que tiende a desenvolverse el mundo educativo, entre otros motivos de asumir como principio que la institución debe estar centrada en la capacitación de los profesores, y que es en torno a ellos hacia los que debe de girar el sistema educativo, y que la introducción de medios puede conllevar la desaparición de algunas de las funciones tradicionalmente desempeñados por ellos, como por ejemplo la presentación y transmisión de conocimientos, de manera que esto pudiera repercutir en una pérdida de su poder y estatus profesional.

En la educación, la combinación de procesos y productos entrelaza los procedimientos y herramientas instruccionales; son guías para la aplicación de estas herramientas y provienen de las teorías de aprendizaje fundamentadas en las ciencias del comportamiento humano.

### **Dimensión Psicológica**

Hay teorías psicológicas del aprendizaje que parecen tener afinidad con el uso sobre los medios audiovisuales y su impacto en la educación, los mismos que plantean

---

<sup>8</sup> Postman N. "Tecnópolis", Círculo de Lectores, Barcelona, 1995

claramente como la tecnología de los medios audiovisuales mejora y potencia la actitud de los docentes y de los alumnos, mejorando sustancialmente el rendimiento académico así como otras teorías más antiguas sobre la percepción.

Cuando se habla del uso de las computadoras en la educación se argumenta y es inevitable discutir sobre sus ventajas, inconvenientes y usos apropiados, estas son discusiones técnicas y pedagógicas, pero detrás de ellas hay algo más que argumentaciones racionales, detrás de ellas hay también emociones.

En la institución, motivo del proyecto, las computadoras son objetos que provocan posiciones contrarias en los docentes, los mismos que no quieren reconocer que éstas ayudan a consolidar teorías y argumentos que justifican la importancia en el aprendizaje que establecen estos recursos. Por este motivo, existen posiciones muy contrapuestas al respecto: “las actitudes de los docentes se sitúan entre dos polos de un continuo: entre la tecnofobia y la tecnófila”, al decir J Sancho<sup>9</sup>.

El autor nos explica que, por un lado están las personas que rechazan el uso de las máquinas, que incluso, utilizándolas sienten desagrado, puesto que prefieren trabajar sin ellas. Así mismo, en el otro extremo se encuentran los que se sienten plenamente incorporados al mundo de la tecnología, los que siguen con entusiasmo su evolución e innovación, los que están al día de los últimos productos, de las últimas versiones y, sobre todo, los que están convencidos de que la tecnología equivale a evolución y progreso y son de la idea de que si las escuelas estuvieran adecuadamente dotadas y los profesores correctamente formados, los alumnos aprenderían de forma más dinámica y efectiva.

El rechazo del profesor, al uso adecuado de las computadoras, se debe más que nada, al desconocimiento, a la falta de seguridad en la utilización de las máquinas. Pero también existen opiniones que afirman que el grado de conocimiento no tiene una

---

<sup>9</sup> Sancho Joana. “En busca de respuestas para las necesidades educativas de la sociedad actual. Una perspectiva transdisciplinar de la tecnología”, Revistas N° 4, 2003

influencia decisiva en este rechazo. Existen docentes a los que, simplemente, no les gusta utilizar computadoras aunque sepan hacerlo. Cada grupo de docentes presentan sus propias particularidades en relación con los medios audiovisuales y, por este motivo, las expectativas y emociones de profesores, padres y alumnos difieren bastante entre sí. Se ha observado que de acuerdo con la actitud que asuman, sobre todo los profesores, la introducción de las tecnologías en la educación pueden sufrir un retraso o aceptación. Por ello, dentro del tema de las tecnologías en la educación se debe buscar nuevas estrategias para cambiar y dar uso a las nuevas tecnologías educativas y específicamente las actitudes de los docentes frente a las mismas.

Estas actitudes del docente ante la introducción de nuevas estrategias metodológicas con la ayuda de los recursos audiovisuales en la enseñanza, tienen mucho que ver con las creencias sobre los beneficios educativos de estos medios y, sobre todo, con la propia autoestima. En la mayoría de las investigaciones que se han realizado sobre este aspecto, se citan como causas generadoras de las actitudes negativas de resistencia al cambio, el escaso conocimiento de cómo utilizarlos y la falta de tiempo y de medios.

Si los docentes no están lo suficientemente formados y capacitados para el manejo de estas herramientas, se sienten inseguros y adoptan una actitud generalmente negativa. En este sentido, está demostrado que las actitudes mejoran después de un período de entrenamiento. Por lo que se infiere que la falta de experiencia produce tecnofobia.

Sin embargo, otras investigaciones, como las realizadas por L. Rosen y M. Weil en la década de 1990, publicadas en *Computer in Human Behavior*<sup>10</sup>, muestran que la experiencia no elimina el rechazo a su uso y relacionan este aspecto con la ansiedad y el grado de frustración personal lo que da como resultado:

- La mayor proporción de docentes contrarios al uso de la tecnología se da entre los profesores de enseñanza primaria, seguido por los de secundaria.

---

<sup>10</sup> L. Rosen y M. Weil en la década de 1990, publicadas en *Computer in Human Behavior*

- El grado de tecnofobia es mayor entre los profesores de humanidades.
- La mayor parte de los profesores les crea ansiedad los problemas técnicos, la selección del tipo de software y los cambios rápidos en los programas. Algunos, incluso, manifestaban sentirse víctimas de las computadoras.
- No existían diferencias significativas en cuanto a las edades o al sexo de los docentes con tecnofobia, pero la mayoría las usan un poco.
- Aunque pocos docentes se han visto obligados a realizar cursos de computación, sus actitudes no han mejorado después de la formación.

### Enfoque Epistemológico

Los aportes teóricos en el último cuarto de siglo han sido muy significativos, como podemos citar algunos autores de libros: El aprendizaje mediatizado de Bandura, (1996), condiciones del aprendizaje de Gagné, (1987), el aprendizaje por descubrimiento y el andamiaje de Burner, (1971), el aprendizaje significativo de Ausubel, (1983), y sobre todo, el constructivismo social de Vigostsky, (1996), constituyen en la necesidad de incorporar los medios audiovisuales en el proceso educativo.

Dentro de la pedagogía, la incorporación de los medios audiovisuales a propuestas educativas concretas, así como el desarrollo de estrategias didácticas para el tratamiento de los contenidos a través de los lenguajes y formas de expresión de los audiovisuales, ha conducido a la formulación de diversas hipótesis al respecto, las cuales están presentes fundamentalmente en la orientación general de educación para los medios audiovisuales o pedagogía de los medios audiovisuales, en el modelo dialógico de Freire; tienen diferentes perspectivas sobre la importancia que tiene el uso de los audiovisuales en el proceso educativo.( Freire)<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> Freire Paulo. "Educación como práctica de libertad", Rio de Janeiro, Paz y Tierra, 1967

Por otro lado suena ridículo el mandato de educar para el futuro cuando vivimos en un mundo tan cambiante como el nuestro. Tradicionalmente las instituciones educativas funcionaban dando continuidad a una historia, aunque en la actualidad podemos enmendar los errores del pasado y no renovarlos en el mañana.

Parcerisa es un autor de formación autodidacta y ha realizado una síntesis más exhaustiva de las diversas funciones de los recursos audiovisuales, a las que se le asignan las siguientes:

- Innovadora, en el sentido de crear nuevas situaciones y entornos favorables para el aprendizaje.
- Motivadora, por las posibilidades que ofrecen para captar y capturar la atención de los alumnos.
- Estructuradora de la realidad, ya que son elementos mediadores para la enseñanza, y gracias a los diferentes recursos audiovisuales que se utilizan podremos obtener una educación de calidad.
- Configuradora del tipo de relación que el alumno llega a establecer con los contenidos del aprendizaje.
- Controladora de los contenidos a enseñar.
- Solicitadora, al actual el material como guía metodológica, organizando la acción formativa y comunicativa.
- Formativa, ya que ayudan a la adquisición de información, y a la formación de habilidades y actitudes.” (Parcerisa J.)<sup>12</sup>

“**AUSUBEL**” en su “teoría del aprendizaje significativo se ocupa principalmente al aprendizaje de asignaturas escolares, en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera “significativa”.”(Castillo R.)<sup>13</sup>. Podemos indicar que este autor plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva

---

<sup>12</sup> Parcerisa A. “Materiales Curriculares”, Barcelona, Grao, 1996

<sup>13</sup> Castillo Bermeo Rogelio. “Teorías del Aprendizaje”, Dirección de Educación de la Fuerza Terrestre, Quito, 2001

previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

AUSUBEL resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente. (Ausubel)<sup>14</sup>.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

---

<sup>14</sup> Ausubel D. "Teorías del Aprendizaje", México, 1983

## **Aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico**

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición, (Ausubel)<sup>15</sup>.

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar, esto ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante, pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras, ya de esta manera lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

## **Requisitos para el aprendizaje significativo**

Al respecto AUSUBEL dice, que el alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria.

---

<sup>15</sup> Ausubel D. "Teorías del Aprendizaje", México, 1983

Lo anterior presupone: que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer significado lógico es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, " sino también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios en su estructura cognitiva" (Ausubel)<sup>16</sup>.

La educación enfrenta cambios estructurales por tal, se hace necesario que los Docentes seamos poseedores de conocimientos que nos permitan desenvolvemos de acuerdo a los cambios dentro de nuestras aulas, de manera que propiciemos en nuestros alumnos aprendizajes realmente significativos y que promuevan la evolución de sus estructuras cognitivas.

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar;

---

<sup>16</sup> Ausubel D. "Teorías del Aprendizaje", México, 1983

la estructura de los conocimientos que conforman la malla curricular y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Aunque se puede analizar “que el aprendizaje de contenidos con sentido de Ausubel distingue sentido lógico y sentido psicológico, es decir el primero es característico de los propios contenidos y sólo con el tiempo y un gran desarrollo psicológico se consigue captar enteramente el sentido lógico de un contenido y darle un significado y una relación lógica en su mente, y el sentido psicológico no solo depende de que los estudiantes posea como pre-requisitos las capacidades intelectuales, sino también de cada contenido ideacional en particular; por eso el sentido psicológico es siempre un fenómeno natural idiosincrásico del aprendizaje”. (Castillo R.)<sup>17</sup>.

Sin embargo se desarrolla dentro de un marco psico-educativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico, (Ausubel)<sup>18</sup>.

Por otro lado, si durante la asimilación las ideas ya establecidas en la estructura cognitiva son reconocidas y relacionadas en el curso de un nuevo aprendizaje posibilitando una nueva organización y la atribución de un significado nuevo, a este proceso se le podrá denominar según Ausubel reconciliación integradora, este proceso se presentan durante los aprendizajes supra-ordinados y combinatorios, pues demandan de una recombinação de los elementos existentes en la estructura cognitiva.

---

<sup>17</sup> Castillo Bermeo Rogelio. “Teorías del Aprendizaje”, Dirección de Educación de la Fuerza Terrestre, Quito, 2001

<sup>18</sup> Ausubel D. “Teorías del Aprendizaje”, México, 1983

Se debe seleccionar de una manera cuidadosa la revisión de los materiales y las posibles formas de utilización del material, esto permitirá diseñar actividades de aprendizajes y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos. (Fernández R,)<sup>19</sup>.



(Fig. N° 2 tomado de Dr. Marqués P., 2000)

### 1.5.2 Marco Conceptual (Glosario de términos)

En nuestro trabajo hemos utilizado un glosario de palabras que nos dejan entender hacia donde está encaminada la investigación.

Utilizamos un sin número de conceptos de las cuales citamos:

<sup>19</sup> Fernández Muñoz Ricardo. "Los medios audiovisuales en el aula", Universidad de Castilla, Estados Unidos 1997

### **Analítico**

Cuando se plantea realizar un estudio razonado podemos indicar que los estudiantes promueven un nivel de pensamiento analítico, que les permite comprender, valorar y reconstruir su contexto, mismo que se conforma a partir de hechos entrelazados como por ejemplo la utilización de los recursos audiovisuales en el aula de clases, esto le permite al estudiante captar con mayor atención gracias al uso de las imágenes y sonido.

### **Aprendizaje**

Proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores. Los recursos de aprendizaje son considerados como medios aquellos que han sido diseñados para ser utilizados en los procesos educativos como recursos y estos son adaptados por los docentes para el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Aptitud**

Su concepto deriva del latín **aptus** que significa **capaz para**, es la capacidad de una persona para ejecutar una tarea, es decir los docentes puede utilizar los recursos audiovisuales como una destreza en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes; ya que los seres humanos tenemos capacidades cognitivas como las características emocionales y de la personalidad.

### **Audiovisual**

Relativo a los medios de comunicación y de enseñanza basados en el registro y difusión de sonidos e imágenes. Dentro de la enseñanza audiovisual, en el campo pedagógico, lo podemos definir como método de enseñanza que se basa en la sensibilidad visual y auditiva. Cubre desde la proyección de simples imágenes estáticas a la televisión en circuito cerrado.

### **Competencias**

Conjuntos de conocimientos, habilidades, disposiciones y conductas que posee una persona, que le permiten la realización exitosa de una actividad es decir, los estudiantes expresan sus talentos en el saber, el saber hacer y el saber ser.

### **Comunicación**

Se llama comunicación a la transmisión de información entre dos o más seres, para comunicarnos el ser humano utiliza diversos sistemas de signos: auditivo, visuales, táctiles, olfativos y lingüísticos.

### **Crítico**

Es exigente consigo mismo en cuanto a su ética profesional. No puede dejarse influir por debilidades personales a la hora de realizar su interpretación y juicio. Los docentes deberían preocuparse por estimular los recursos audiovisuales, aprovechando justamente, la capacidad de influencia que tienen de los estudiantes.

### **Destrezas**

Es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación; por medio de la utilización de los medios de enseñanza y las tecnologías los estudiantes tendrían educación de calidad.

### **Diapositivas**

Fotografía positiva en blanco y negro o a color sobre soporte transparente, generalmente fijada sobre un marco, que puede ser observada por transparencia no proyectada en una pantalla.

### **Didáctica**

Es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje. Además busca

fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje, por medio de los recursos audiovisuales podemos potenciar una educación de calidad.

### **Encerado o pizarra**

Cuadro de hule, madera o lienzo barnizado que se usa en las escuelas para escribir con tiza o yeso.

### **Evaluación**

Proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el se verifica los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. Podemos indicar que los recursos audiovisuales empleados en la enseñanza inter-aprendizaje de los estudiantes será de mayor acogida, ya que por este medio el estudiante podrá mayor énfasis al aprender y su rendimiento será factible.

### **Habilidad**

La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio. El ser humano tiene habilidades cognitivas que permiten al individuo conocer, pensar, almacenar información, organizarla y transformarla hasta generar nuevos productos, realizar operaciones tales como establecer relaciones, tomar determinaciones y lograr aprendizajes perdurables y significativos.

### **Método**

Determinado orden sistemático establecido para ejecutar alguna acción o para conducir una operación y se supone que para hacerlo ha sido necesario un trabajo de razonamiento. Los docentes deben emplear métodos y estrategias para lograr los objetivos propuestos.

### **Metodología**

Sistema de acciones o conjunto de actividades del profesor y sus estudiantes, organizadas y planificadas por el docente con la finalidad de posibilitar el aprendizaje de

los estudiantes. Al emplear los recursos audiovisuales los estudiantes captarán la enseñanza con rapidez, ya que se utilizará las imágenes y sonido.

### **Motivación**

La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación.

En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la educación, por ejemplo, empuja al individuo a la búsqueda continua de mejor la utilización de los recursos tecnológicos.

### **Organización**

Es un sistema social diseñado para lograr metas y objetivos por medio de los recursos humanos o de la gestión del talento humano y de otro tipo.

### **Pedagogía**

Es una aplicación práctica de carácter psicosocial y tienen como objetivo el estudio de la educación con la finalidad de conocerlo y perfeccionarlo y establece las pautas o normas que hemos de seguir para llevar a buen término el fenómeno educacional

### **Proceso**

Se considera como proceso un conjunto integrado de fases de un fenómeno específico, entre los cuales hay lugar a la continuidad y simultaneidad. Es una secuencia de funciones, actividades y tareas que se diseñan y se desarrollan articuladamente para que se produzcan cambios en un producto definido como solución al problema o necesidad. Podemos indicar que debemos guiarnos por un proceso continuo en la utilización de los recursos tecnológicos.

### **Rendimiento académico**

El rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud. Con la ayuda de los recursos audiovisuales el estudiante está motivado en aprehender los contenidos y su rendimiento académico será óptimo.

### **Retroproyector**

Instrumento para poder proyectar transparencias.

### **Tecnofobia**

Se define como un persistente, anormal e injustificado miedo a la tecnología. No necesariamente se trata de un miedo irracional, la tecnofobia también se refiere principalmente al rechazo a las nuevas tecnologías.

### **Tecnofilia**

“Tecno” referencia a tecnología y “filia” a simpatía o afición. La tecnofilia es la pasión exagerada por la tecnología.

### **Tecnología**

La tecnología es una actividad social centrada en el saber hacer que, mediante el uso racional, organizado, planificado y creativo de los recursos materiales y la información propios de un grupo humano, brinda respuesta a las necesidades y a las demandas sociales en lo que respecta a la producción, distribución y uso de bienes, procesos y servicios. La tecnología nace de necesidades, responde a demandas e implica el planteo y solución de problemas concretos, ya sea de las personas, empresas, instituciones o el conjunto de la sociedad.

## **Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)**

Estas tecnologías básicamente nos proporcionan **información**, herramientas para su **proceso** y canales de **comunicación**.

### **Vídeo**

Dispositivo que registra señales en una cinta magnética contenida en un estuche.

## **1.6 Formulación de la Hipótesis y variables**

### **1.6.1 Hipótesis general**

- El poco uso de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje incide en el bajo rendimiento académico de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato.

### **1.6.2 Hipótesis particulares**

- Al establecer estrategias metodológicas se logrará mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- La aplicación de las didácticas innovadoras en la enseñanza aprendizaje incidirá en el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes.
- Al capacitar la Institución a los docentes en el manejo de los medios audiovisuales optimizará el desempeño docente.
- Al supervisar las nuevas metodologías a aplicarse en relación a los medios audiovisuales mejorará el proceso enseñanza aprendizaje

### **1.6.3 Variables (Independientes y dependientes)**

CUADRO Nº 1

OPERATIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DEFINICION	INDICADORES	DATOS	TECNICAS O INSTRUMENTOS	INFORMANTES/BENEFICIARIOS	DESCRIPTORES
<p><b>INDEPENDIENTE</b></p> <p>Aplicación de instrumentos a la comunidad del Comil con la finalidad de auscultar la aplicación de los medios tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Por medio de la elaboración y puesta en práctica de instrumentos de investigación se pretende llegar a conocer, porque los docentes no utilizan los medios audiovisuales como un recurso para que sus clases sean más interactivas.</p>	<p>Ejecución de instrumentos aplicables</p>	<p>Opinión</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Rector</p>	<p>¿Cuál es su opinión sobre el uso de los recursos o medios audiovisuales, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?</p>
	<p>Conoceremos cuales son los aspectos más preocupantes y cuáles son las recomendaciones que se pueden tener para conseguir una aplicación oportuna y pertinente de los recursos didácticos aplicados al aprendizaje en las aulas.</p>					<p>¿Según su criterio cual es la causa por las que el docente no pone en práctica el uso de estas herramientas tecnológicas?</p>
						<p>¿Usted cómo principal autoridad de la Institución ha brindado cursos de capacitación a los docentes de las diferentes áreas?</p>
						<p>¿Qué porcentaje de docentes de las diferentes áreas utiliza los medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje?</p>
						<p>¿Cree usted que el uso de los recursos audiovisuales mejorará el rendimiento académico de los alumnos del</p>

DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA EN EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

						bachillerato en las diferentes áreas?
				Encuesta	Docente	La Unidad Educativa "Eugenio Espejo" posee recursos audiovisuales
						Usted como Docente utiliza estos recursos audiovisuales que posee la Unidad Educativa "Eugenio Espejo"
						¿Qué motivo tiene usted para no utilizar los recursos audiovisuales en clase?
						¿Cree usted que al utilizar los recursos audiovisuales motivará de mejor manera su clase?
						¿Usted cree que con la ayuda de un medio audiovisual en el aula los métodos aplicados en la enseñanza mejorarán el análisis, síntesis y valoración criterial de los alumnos?
						Si la Unidad Educativa "Eugenio Espejo" brindara capacitación al Docente sobre la utilización y actualización de los recursos audiovisuales,

DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA EN EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

						usted asistiría:
						Al realizar la Institución la capacitación al docente, usted está de acuerdo en que se deba supervisar la metodología sobre el uso adecuado de los recursos audiovisuales?
				Encuesta	Estudiantes	El docente utiliza material didáctico (laptops, Infocus, retroproyector etc.) para mejor comprensión del tema:
						Es fácil comprender las explicaciones del Docente en las diferentes asignaturas sin la ayuda de un medio audiovisual
						Cuál de las siguientes asignaturas cree usted que se debería utilizar los recursos audiovisuales
						Piensa que si en todas las asignaturas utilizarán los recursos audiovisuales su rendimiento académico mejoraría
						El Docente que utiliza los recursos audiovisuales lo hace de forma
						Estaría de acuerdo que

**DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA EN EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**

						los docentes deban capacitarse en el manejo de los recursos audiovisuales
						Utiliza estrategias para vincular la teoría con la práctica
						Desarrolla su clase utilizando estrategias tradicionales
						Utiliza recursos de apoyo para el aprendizaje (medios audiovisuales)
		Ejecución de instrumentos	Observación directa	Ficha de observación	Investigador	Calidad, pertinencia y utilización de los recursos para el aprendizaje
						Capacidad y dominio del docente para el manejo de audiovisuales
						Utiliza estrategias metodológicas y técnicas innovadoras para evaluar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje
						Demuestra predisposición para establecer una relación pedagógica con el alumno en el aula
<b>DEPENDIENTE</b>	En la sociedad actual, los medios audiovisuales son fundamentales para la formación del ser					El proceso educativo y la potencialidad de los medios.
Diseño de un plan		Capacitaciones	Informe documentado	Seminario taller	Docentes	Selección del recurso

## DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA EN EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

de mejoramiento basados en una metodología del uso de los medios audiovisuales para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del Primer año de bachillerato.	humano.  El poco desarrollo de una metodología aplicada ha demostrado que los educando tengan poco interés para el aprendizaje, por lo que se hace necesario que utilicen medios tecnológicos para la asimilación de los conocimientos y no ser meramente memorísticos y pongan en práctica el desarrollo de las destrezas en las diferentes actividades académicas.					tecnológico y forma de uso en relación a los contenidos.
						Ventajas del uso de recursos audiovisuales.
						Incorporación de la tecnología en la educación.
						Manejo de la tecnología audiovisual.
		Métodos	Metodología aplicable en la planificación de clases	Folletos	Docentes	Pasos para seguir la metodología en la planificación del plan de clase
		Visitas áulicas	Informe documentado	Guía de observación	Departamento académico Docentes	Elaboración proyectos pedagógicos de aula utilizando medios tecnológicos.
				Verificación de la aplicación de los medios tecnológicos en las aulas de clases		

## **1.7 Aspectos metodológicos de la investigación**

### **1.7.1 Tipo de estudio**

El estudio se sitúa en la investigación acción participativa tipo aplicada práctica y demostrativa según los objetivos planteados y su diseño es de corte aplicativo, de campo y transversal, desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo.

Es un tipo de estudio rígido en el cual se describen características y se generalizan varios fenómenos similares, mediante la exploración y descripción de situaciones de la vida real del estudiante; es decir verificando el rendimiento académico. Supone el conocimiento de las variables pertenecientes al problema, se apoya en una o varias hipótesis de tipo general dirigidas en una dirección específica. Estos estudios sirven para descubrir nuevos significados, determinar la frecuencia de fenómenos y categorizar la información. Podemos indicar que por este medio podemos constatar que los docentes siguen utilizando el tradicionalismo para impartir sus clases y no están actualizados con las nuevas tecnologías que día a día van incrementándose tanto en la educación como en el entorno social, por lo que se capacitará a los docentes en los medios audiovisuales para que brinden una educación de calidad a los estudiantes.

### **1.7.2 Método de investigación**

Se utilizará el método científico el mismo que permitirá descubrir los procesos que conciben el problema existente; para inquirir y encontrar otros aspectos nuevos de los ya conocidos; y así, demostrar una relación con la información disponible; todo este esfuerzo para ejecutar la cognición, donde se tamicen los resultados obtenidos.

Particularmente, los métodos que se utilizaron en esta investigación son los siguientes:

### **Método Deductivo – Inductivo**

Este método nos servirá para evaluar los aspectos particulares que está afectando a los estudiantes del primer año de bachillerato y su aplicación nos ayudará a la aplicación de nuevas estrategias para mejorar el rendimiento académico.

### **Método Investigativo**

El que nos va permitir adquirir directamente la información y elaborar soluciones de cambio.

### **Método Analítico-sintético**

Se utilizará para la construcción del marco teórico, en el análisis de la información empírica recuperada y en la elaboración de las conclusiones de la investigación.

### **Método Estadístico**

Se utilizará para demostrar la expresión cualitativa de los datos obtenidos para de esta manera facilitar la comprensión de la información que se presenta.

#### **1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información**

En la investigación el interés se centra en obtener explicaciones, predicciones y/o afirmaciones generalizables a toda la población, para lo cual la población objeto de investigación será constituida por:

Docentes	Estudiantes
19	95

De acuerdo a esta fórmula buscaremos la muestra de la población estudiantil para realizar la respectiva encuesta.

$$n = \frac{N}{(E^2)(N-1) + 1}$$

n = tamaño de la muestra

N = Universo población

E = Error admisible

$$n = \frac{95}{(0,08^2)(95 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{95}{(0,0064)(94) + 1}$$

$$n = \frac{95}{1.6016}$$

$$n = 59.31$$

$$n = 60$$

La muestra estudiantil será la siguiente:

Estudiantes
60

La muestra seleccionada será representativa lo que permitirá realizar generalizaciones válidas, tratando de evitar el error muestral. (Dr. Msc. Pablo Castañeda 2007, p. 42 y 43)

Para aplicar la investigación utilizaremos las siguientes técnicas:

### **Técnica de la Observación**

Desde siempre la observación ha constituido una de las formas más usuales de obtener a los alumnos del primero de bachillerato, información y de explicarse lo que ocurre en el mundo exterior de las personas, esta técnica nos permitirá registrar información en base de la percepción objetiva de la realidad del entorno y las que va a permitir definir cuáles son las estrategias metodológicas para llegar a los alumnos del primer año del bachillerato.

#### **Observación indirecta:**

Este tipo de observación documental la realizaremos mediante la obtención de información a través de los reportes académicos, registro, estadísticas, entre otros documentos. Este tipo de observación, que nos indicaran las razones que tienen los estudiantes para su bajo rendimiento académico.

#### **Observación científica:**

Este tipo de observación se efectuará en el lugar donde el fenómeno o problema se presenta, lo que nos permitirá describir tal y como sucede en la realidad de los hechos.

### **Técnica de Encuesta**

#### **- Entrevista Estructurada:**

En el desarrollo de la investigación, entrevistaremos al Rector o Vicerrector de quien se obtendrá información confiable y fidedigna del problema en estudio, que nos ayudará a descubrir su esencia y planear alternativas de solución.

### - **Encuesta:**

Consiste en recoger información de los docentes y estudiantes: conocen, opinan, sienten, se realizará en forma escrita utilizando un cuestionario relacionado con la enseñanza-aprendizaje, mediante el cual se recopilará datos referentes al diseño, elaboración y uso de los medios audiovisuales en el aula.

### **1.7.4 Tratamiento de la información**

La información recopilada para la presente investigación, será organizada, analizada, ordenada, y esquematizada de tal forma que pueda estar disponible para estructurar sus resultados.

Una vez obtenida la información empírica con la aplicación de los instrumentos correspondientes, se procederá a organizar, analizar e interpretar los datos que permitan enunciar comparaciones y porcentajes de cada uno de los sectores investigados.

Por lo tanto los datos tabulados serán presentados de manera numérica utilizando tablas y gráficos elaborados en hoja de cálculo, con una breve explicación y un análisis que permitirá interpretar mejor la información gráfica, sintetizando los datos de los múltiples aspectos que la investigación obtendrá con el objeto de determinar las tendencias más importantes de opinión de los directivos, docentes y estudiantes.

En este contexto se llegará a la formulación de las conclusiones generales, las cuales reflejarán no el carácter acabado de la investigación, sino principalmente, las nuevas inquietudes y problemáticas generadas a partir de este análisis.

## **1.8 Resultados e impactos esperados**

La presente investigación contribuirá a los docentes en el conocimiento de estrategias metodológicas para el uso de los recursos tecnológicos, el mismo que mejorará el

## DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA EN EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

rendimiento académico y el aprendizaje significativo a los estudiantes del Primer Año Bachillerato del Comil-9 “Eugenio Espejo”.

Por medio de capacitaciones que se brinde a los docentes sobre la metodología a emplearse para el manejo de los medios audiovisuales, optimizará la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Estas iniciativas innovadoras representarán en la institución un avance cualitativo ya que cada estudiante podrá diseñar una metodología a aplicarse en el inter aprendizaje.

Además podemos indicar que con el implemento de esta metodología podemos brindar una educación de calidad y los estudiantes optimizarán sus conocimientos de acuerdo a su contexto en la sociedad, los mismos que están en constante movimiento y transformación.

## CAPITULO # 2

### 2. ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNOSTICO

#### 2.1 Análisis de la situación actual

Se puede indicar que en la actualidad los estudiantes del Primer Año de Bachillerato en los resultados parciales y trimestrales se evidencian el bajo rendimiento académico en casi todas sus asignaturas.

En el colegio militar # 9 “Eugenio Espejo” se ha notado el excesivo uso de metodologías tradicionales dejando a un lado los cambios que la educación actual lo exige (internet, y otras tecnologías). Adicionalmente vale señalar que los pensum emitidos por el MEC (Ministerio de Educación y Cultura) estipula que se debe trabajar con las destrezas con criterio de desempeño por lo cual han implementado las pruebas SER esto hace necesario mejorar el inter aprendizaje en todas las asignaturas.

En la actualidad la educación se centra en la actividad del alumno, que a menudo se debe ampliar y reestructurar los conocimientos a fin de que estos conocimientos sean significativos para los estudiantes, pero de acuerdo a las encuestas realizadas hay un alto porcentaje en que los maestros no tienen el suficiente conocimiento en el manejo de los recursos audiovisuales para emplearlos en sus horas de clases diarias, la misma que no permite dejar la enseñanza tradicional.

Al realizar las encuestas tanto a docentes como a estudiantes indican que si se empleará diariamente los recursos audiovisuales que tiene la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”, se facilitarían la transformación de cómo aprender de los estudiantes, ya que los medios audiovisuales son un recurso necesario para alcanzar el aprendizaje deseado, aunque se puede decir que los recursos audiovisuales no son para programar a los estudiantes sino que es para que

los alumnos los programe, ya que ellos juegan un papel protagónico en el aprendizaje, en la elaboración de conocimiento y en la comprensión de lo que hace.

Al incorporar tecnología audiovisual en las aulas para el inter aprendizaje de las asignaturas, se podrá elevar el nivel de rendimiento académico de los alumnos. Desde este punto de vista, la comunión entre los recursos audiovisuales y los docentes, abren otros puntos; en el cual se puede mirar a través de otras ventanas, se forman otras imágenes, cambia las rutas, y orientan a otras experiencias; recordando que todo acto cognitivo es mediado por una herramienta tecnológica, la que puede ser material o simbólica.

Además podemos indicar la misión y visión que proyecta a la sociedad la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”:

**Misión:** La Unidad Educativa Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”, imparte educación integral en los niveles Pre-básico, Básico y Bachillerato, para formar bachilleres en Ciencias y Técnico que contribuyan al desarrollo de la sociedad, a través de un modelo pedagógico alternativo dentro de un marco de lealtad a la institución, disciplina consciente y práctica permanente de valores.

**Visión:** Ser una institución educativa de calidad, líder en el país, responsable, profundamente comprometida con el cambio social, y orgullosa de la identidad nacional basada en la ética profesional, solidaridad, honestidad, sentimiento de nacionalidad, convicción de servicio a la comunidad, dando prioridad al Honor, Disciplina y Lealtad encaminados hacia la excelencia educativa.

### 2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas

Mediante una investigación exhaustiva no se ha detectado que se haya aplicado un proyecto similar para mejorar las estrategias con el uso de las herramientas audiovisuales, además se debe hacer hincapié que actualmente los maestros, padres

de familia, y autoridades han descuidado sobre la importancia en la vida actual el uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza para así mejorar la aplicación nuevas estrategias metodológicas, haciéndose un problema en el nivel bachillerato.

La Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” hace aproximadamente unos ocho años atrás no existía herramientas tecnológicas para la enseñanza aprendizaje en el aula, y se impartía una educación memorística, en la actualidad la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” adquirió un laboratorio de informática actualizado, un proyector de multimedia y retroproyectors de última tecnología para que los docentes lo utilicen en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

En la mayoría de los colegios del medio no existe la utilización de estos recursos mucho menos un programa de capacitación a los docentes en el manejo de herramientas tecnológicas, al aplicarlas en nuestra institución nos va a permitir entrar a competir en el sentido de brindar una educación de calidad como lo hacen actualmente en las grandes ciudades y mejorar el rendimiento académico en las asignaturas con mayor problema.

El mundo va evolucionando constantemente en tecnología y en educación lo que hace imprescindible brindar cursos o talleres de capacitación con los docentes del Plantel, luego de lo cual ciertos docentes empezaran a multiplicar estos conocimientos con los estudiantes.

Con este proyecto se persigue que en el futuro y en un lapso de corto tiempo, todos los docentes y estudiantes desechen el uso de estrategias metodológicas tradicionales para luego masificar este proyecto a otras instituciones.

Al principio se obtendrá resistencia por parte de los maestros y estudiantes pero luego existirá un cambio importantísimo, porque tendremos estudiantes con desarrollo crítico

que le servirá en su vida estudiantil y en su vida práctica donde tenga que utilizar los medios audiovisuales para desarrollar temas expositivos.

A través de este trabajo se busca evidenciar la presencia de un fundamento estratégico en las capacitaciones, en el conocimiento científico y en la práctica al utilizar los medios audiovisuales, y la nueva metodología mejorando el rendimiento académico en las asignaturas del primer año de bachillerato.

La Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” desea lograr la utilización diaria de los recursos audiovisuales por parte de los docentes y alumnos, el dominio de los mismo; para elevar el nivel del rendimiento académico de los estudiantes y generar una visión tecnológica adecuada y acorde al aprendizaje de las diferentes asignaturas con el fin de mejorar el inter aprendizaje y brindar una educación de calidad.

### **2.3 Presentación de resultados y diagnósticos**

Para poder tener un resultado y diagnóstico de los resultados se ha realizado una entrevista al Sr. Rector y encuesta a los Señores Docentes y Alumnos de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” y para constatar lo indicado se ha recopilado la siguiente información:

**ENTREVISTA REALIZADA AL SR. RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
EXPERIMENTAL COLEGIO MILITAR N° 9 “EUGENIO ESPEJO”**

- 1. ¿Cuál es su opinión sobre el uso de los recursos o medios audiovisuales, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?**

Los medios audiovisuales es un apoyo importante en la actualidad, ya que estamos en la era de la tecnología y son una herramienta que permite que el estudiante se actualice en todos los conocimientos y pueda generar un aprendizaje significativo, desde la utilización adecuada de los medios audiovisuales.

- 2. ¿Según su criterio cual es la causa por las que el docente no pone en práctica el uso de estas herramientas tecnológicas?**

Una de las causas puede ser el no contar con los suficientes medios en la institución o el desconocimiento o capacitación de los medios audiovisuales a los docentes

- 3. ¿Usted cómo principal autoridad de la Institución ha brindado cursos de capacitación a los docentes de las diferentes áreas?**

Si, se han realizado varios seminarios de capacitación a los docentes, entre los que podemos indicar el área de informática los capacitó específicamente en el uso de la computadora.

- 4. ¿Qué porcentaje de docentes de las diferentes áreas utiliza los medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje?**

En un 30% de los maestros utiliza los medios audiovisuales para poder impartir sus conocimientos en su trabajo áulico.

**5. ¿Cree usted que el uso de los recursos audiovisuales mejorará el rendimiento académico de los alumnos del bachillerato en las diferentes áreas?**

Pienso que sí, es muy importante la utilización de los recursos audiovisuales y los alumnos mejorarían su rendimiento académico, aunque para ello debe haber una adecuada utilización y preparación del material a ser expuesto o aplicado desde esta tecnológica la misma que debe ser claro, conciso y preciso, el mismo que dará los resultados esperados, caso contrario no dará los resultados deseados ya que el manejo no es el adecuado.

**FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES POR PARTE DE LOS DOCENTES PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

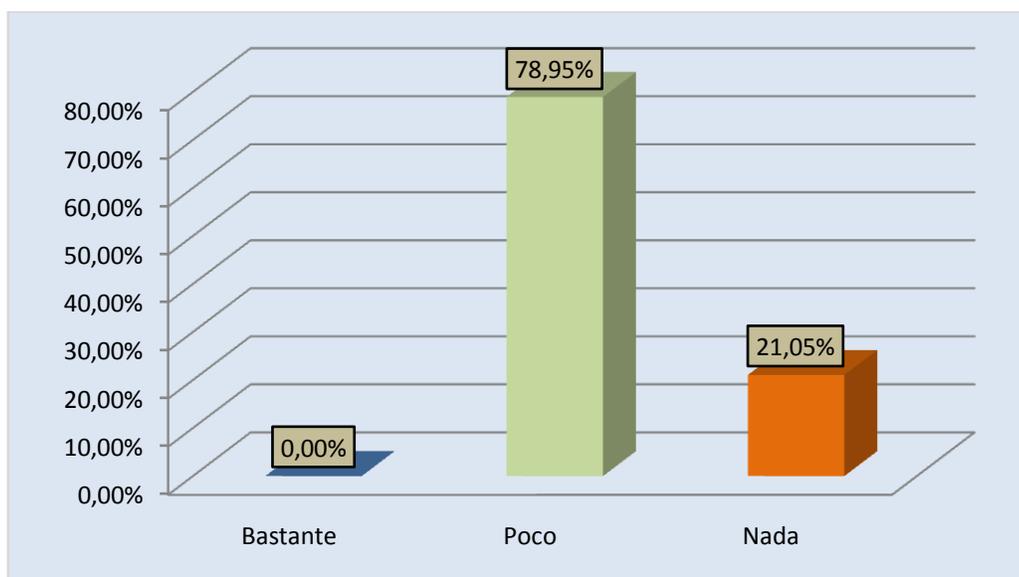
**CONCLUSIÓN:**

Al realizar la ficha de observación se determinó que los docentes de las diferentes áreas que imparte sus asignaturas en el primer año de bachillerato utiliza métodos y estrategias metodológicas tradicionales en un 85% y el 15% imparte sus clases con los medios audiovisuales y se constató que los estudiantes se sienten motivados y ponen mayor atención al recibir los nuevos conocimientos, lo que permite entrelazar la teoría y la práctica para mejorar el rendimiento académico.

**ENCUESTA REALIZADA A DIECINUEVE DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL COLEGIO MILITAR Nº 9 “EUGENIO ESPEJO”**

**1. La Unidad Educativa “Eugenio Espejo” posee recursos audiovisuales**

**GRÁFICO Nº 1**



Autor: Lic. Mildret Panchana y Prof. Patricio Salazar

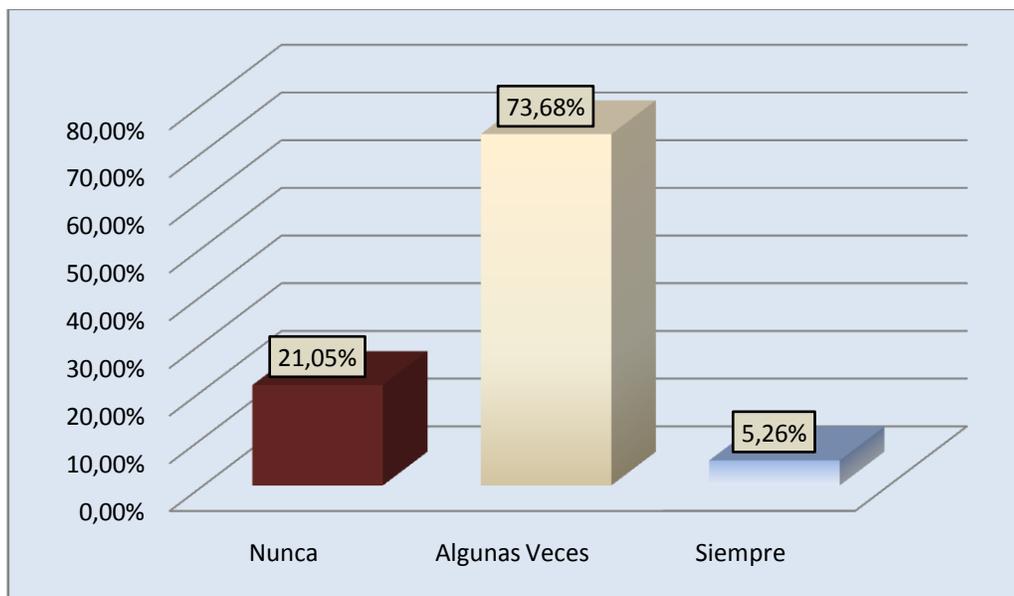
Fuente: Encuesta realizada a los docentes del 1º Año de Bachillerato del COMII-9 “Eugenio Espejo”

**ANALISIS:**

Refiriéndose los encuestados si la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” posee recursos audiovisuales el 78.95% manifiesta que posee pocos recursos audiovisuales y el 21.05% nos indica que no posee nada, se puede deducir que son pocos los docentes que conocen que existen los medios audiovisuales en la Institución.

## 2.- Usted como Docente utiliza estos recursos audiovisuales que posee la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”

GRÁFICO Nº 2



Autor: Lic. Mildret Panchana y Prof. Patricio Salazar

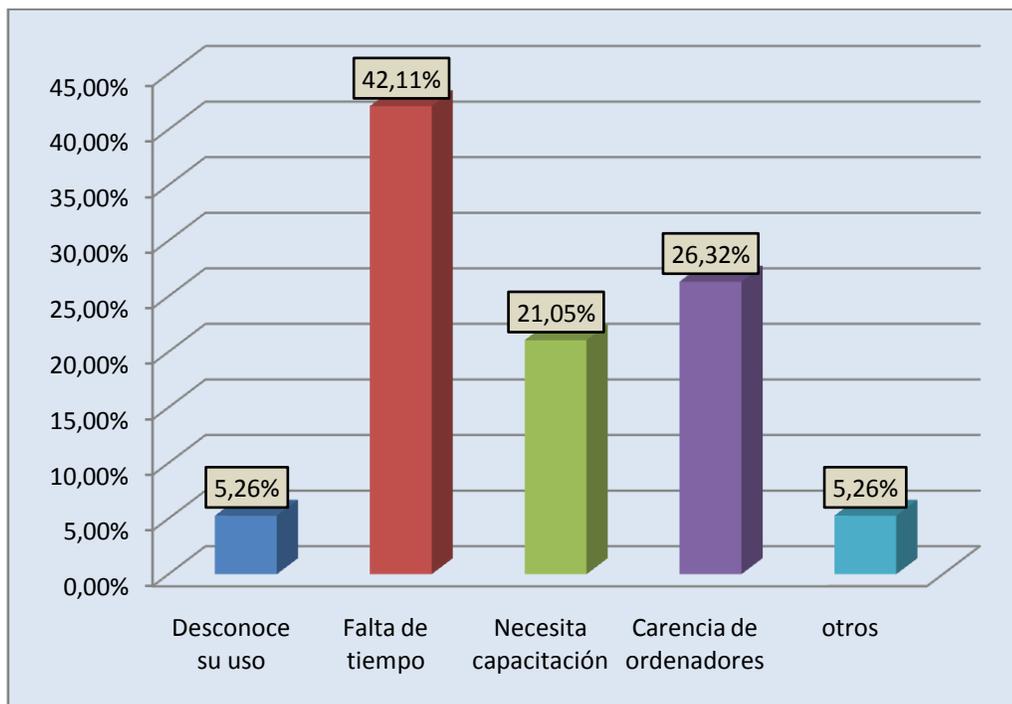
Fuente: Encuesta realizada a los docentes del 1º Año de Bachillerato del COMII-9 “Eugenio Espejo”

### ANÁLISIS:

Refiriéndose los encuestados si la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” utiliza estos recursos audiovisuales que posee la Institución el 73.68% manifiesta que utiliza algunas veces, y el 21.05% indica que nunca, es decir que son muy pocos docentes que si utilizan los medios audiovisuales como ayuda para impartir sus clases.

### 3. ¿Que motivo tiene usted para no utilizar los recursos audiovisuales en clase?

GRÁFICO Nº 3



Autor: Lic. Mildret Panchana y Prof. Patricio Salazar

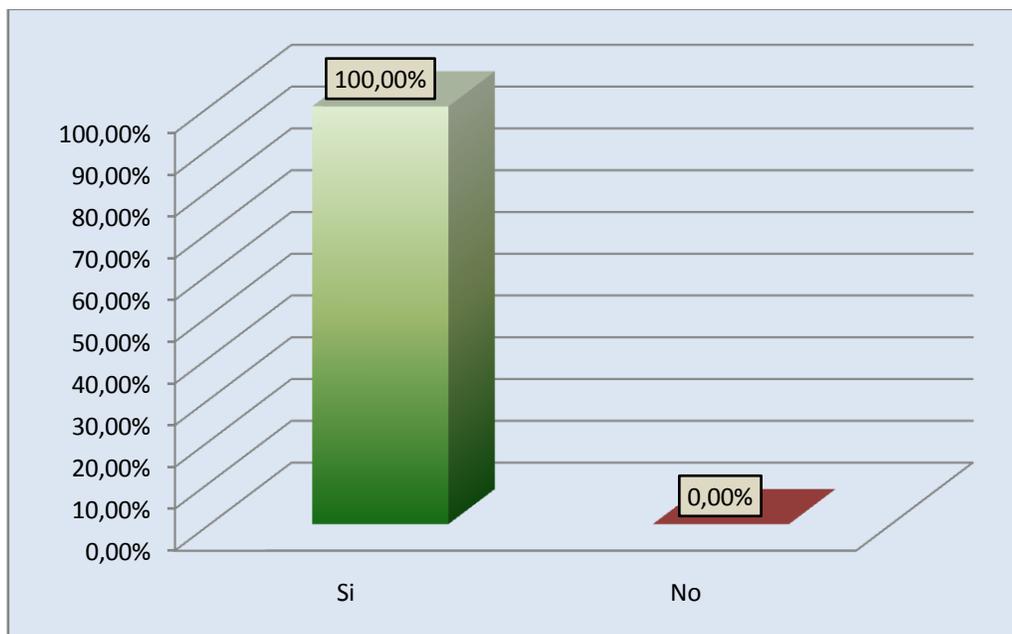
Fuente: Encuesta realizada a los docentes del 1º Año de Bachillerato del COMII-9 "Eugenio Espejo"

#### **ANALISIS:**

En lo que se refiere que motivo tiene el docente para no utilizar los recursos audiovisuales en clase un 42.11% manifiesta que por falta de tiempo no los utiliza para poder impartir sus enseñanzas, aunque el 26.32% indica que por falta de ordenadores o computadores personales que le impiden preparar su material didáctico no utiliza los recursos audiovisuales en su clase, y el 21.05% exterioriza que necesita capacitación, sin embargo el 5.26% desconoce su uso.

**4. Cree usted que al utilizar los recursos audiovisuales motivará de mejor manera su clase**

**GRÁFICO Nº 4**



Autor: Lic. Mildret Panchana y Prof. Patricio Salazar

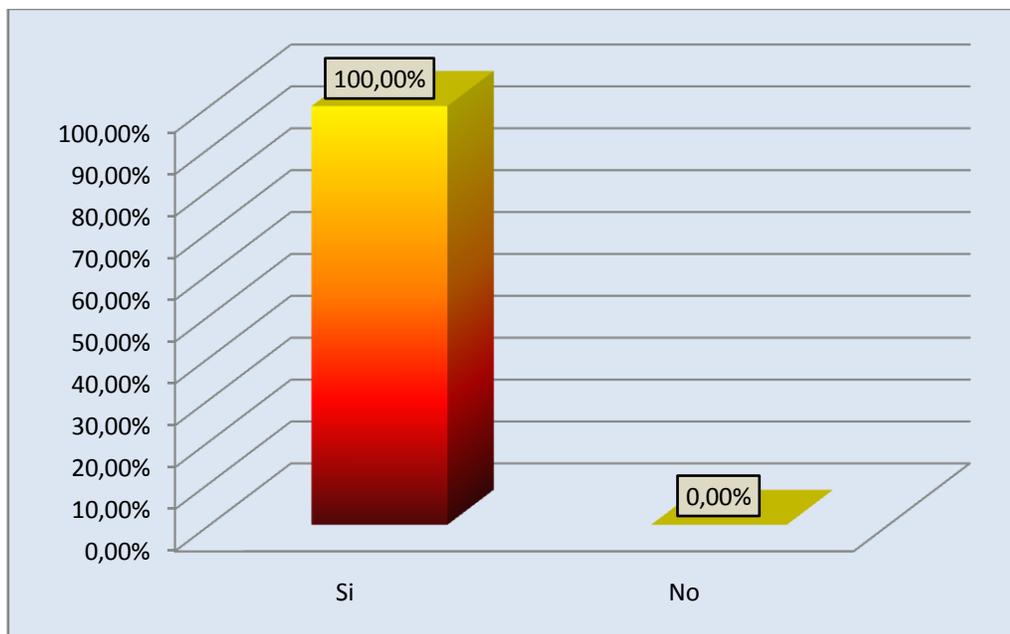
Fuente: Encuesta realizada a los docentes del 1º Año de Bachillerato del COMII-9 "Eugenio Espejo"

**ANALISIS:**

El 100% de los encuestados alegaron que si motivaría los recursos audiovisuales esto permitiría optimizar el proceso académico y se podría lograr el mejor rendimiento académico de los estudiantes.

5.¿ Usted cree que con la ayuda de un medio audiovisual en el aula los métodos aplicados en la enseñanza mejorarán el análisis, síntesis y valoración criterial de los alumnos?

GRÁFICO Nº 5



Autor: Lic. Mildret Panchana y Prof. Patricio Salazar

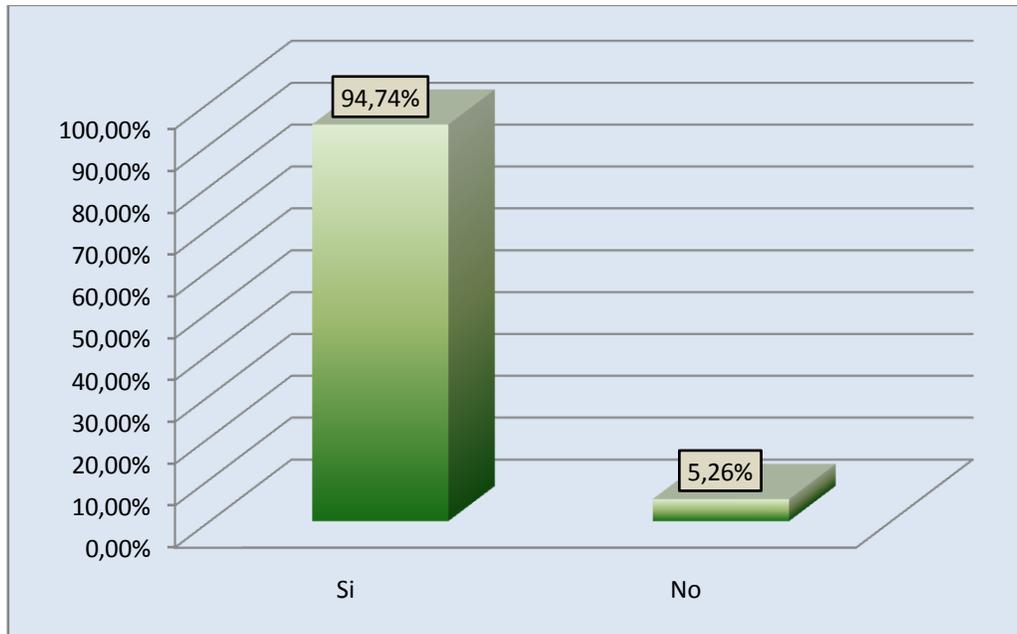
Fuente: Encuesta realizada a los docentes del 1º Año de Bachillerato del COMII-9 "Eugenio Espejo"

### **ANALISIS:**

Los encuestados refiriéndose que con la ayuda de un medio audiovisual en el aula los métodos aplicados en la enseñanza mejorarán el análisis, síntesis y valoración criterial de los alumnos, en un 100% contestaron que si, y que se deben utilizar los recursos audiovisuales en el aula para que los estudiantes mejoren su aprendizaje.

6. Si la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” brindara capacitación al Docente sobre la utilización y actualización de los recursos audiovisuales, usted asistiría:

GRÁFICO Nº 6



Autor: Lic. Mildret Panchana y Prof. Patricio Salazar

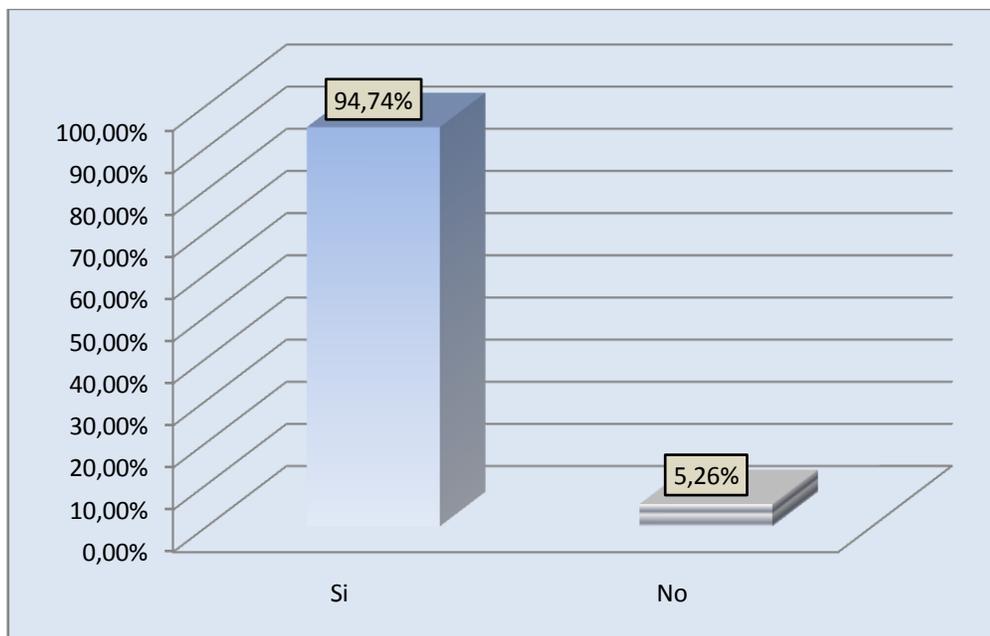
Fuente: Encuesta realizada a los docentes del 1º Año de Bachillerato del COMII-9 “Eugenio Espejo”

**ANÁLISIS:**

En referencia a que si la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” brindara capacitación al Docente sobre la utilización y actualización de los recursos audiovisuales, en un 94.74% nos indica que si asistirían a la capacitación, y el 5.26% nos indica que por diferentes motivos no asistiría y no se capacitaría.

7. ¿Al realizar la Institución la capacitación al docente, usted está de acuerdo en que se deba supervisar la metodología sobre el uso adecuado de los recursos audiovisuales?

GRÁFICO Nº 7



Autor: Lic. Mildret Panchana y Prof. Patricio Salazar

Fuente: Encuesta realizada a los docentes del 1º Año de Bachillerato del COMII-9 "Eugenio Espejo"

### ANÁLISIS:

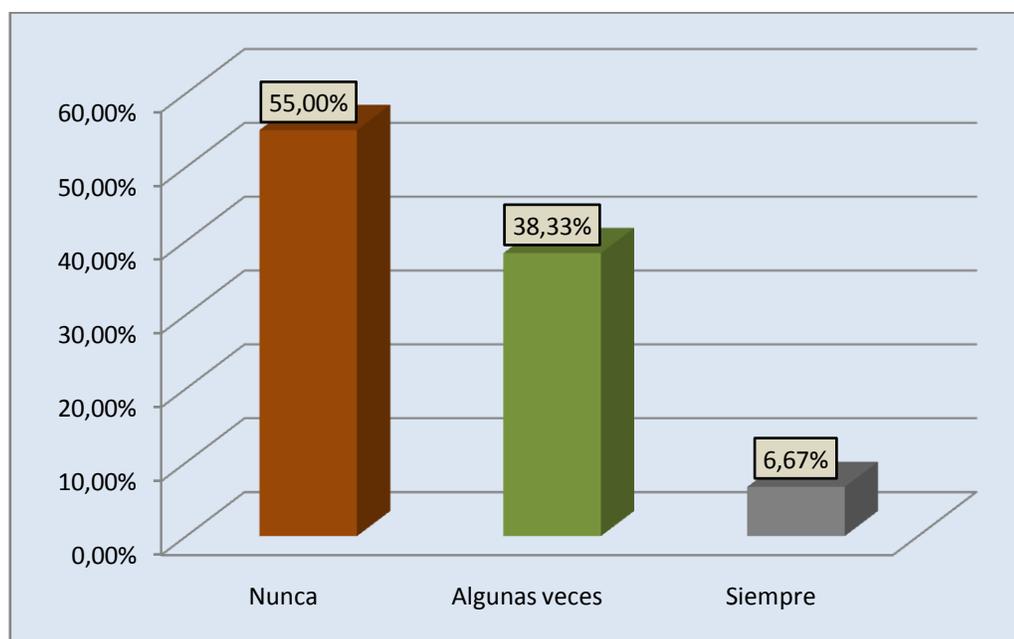
Los encuestados manifiestan que la Institución al realizar la capacitación deberían supervisar si utilizan los medios audiovisuales al impartir sus clases y en un 94.74% indican que si, y el 5.26% manifiesta que no.

Los docentes si están de acuerdo de que se deba realizar una supervisión por parte de los directores de área para que impartan sus conocimientos por medio de los recursos audiovisuales.

**ENCUESTA REALIZADA A SESENTA ALUMNOS DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL COLEGIO MILITAR N° 9 “EUGENIO ESPEJO”**

**1. El docente utiliza material didáctico (laptops, Infocus, retroproyector etc.) para mejor comprensión del tema:**

**GRÁFICO N° 8**



Autor: Lic. Mildret Panchana y Prof. Patricio Salazar

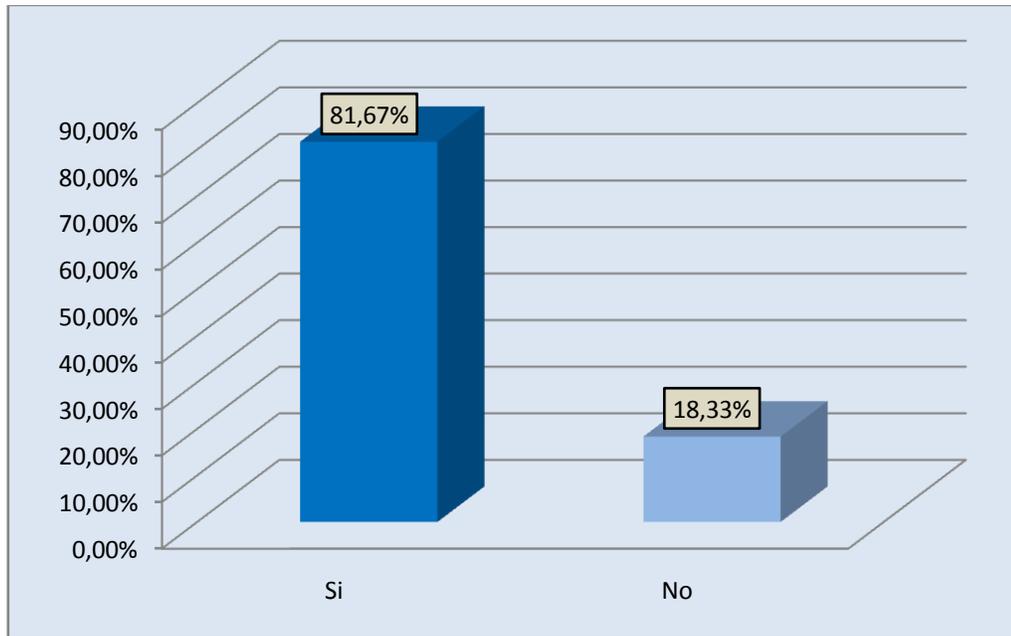
Fuente: Encuesta realizada a los cadetes del 1º Año de Bachillerato del COMI-9 “Eugenio Espejo”

**ANÁLISIS:**

Los encuestados refiriéndose a que el docente utiliza material didáctico para mejor comprensión del tema, en un 55.00% alegaron que nunca los docentes utilizan los medios audiovisuales para impartir sus clases; aunque un 38.33% manifiesta que en algunas ocasiones si los utiliza, y un 6.67% utiliza siempre, esto nos implica que los docentes deben utilizar los recursos audiovisuales para ofrecer una enseñanza significativa.

## 2. Es fácil comprender las explicaciones del Docente en las diferentes asignaturas sin la ayuda de un medio audiovisual

GRÁFICO Nº 9



Autor: Lic. Mildret Panchana y Prof. Patricio Salazar

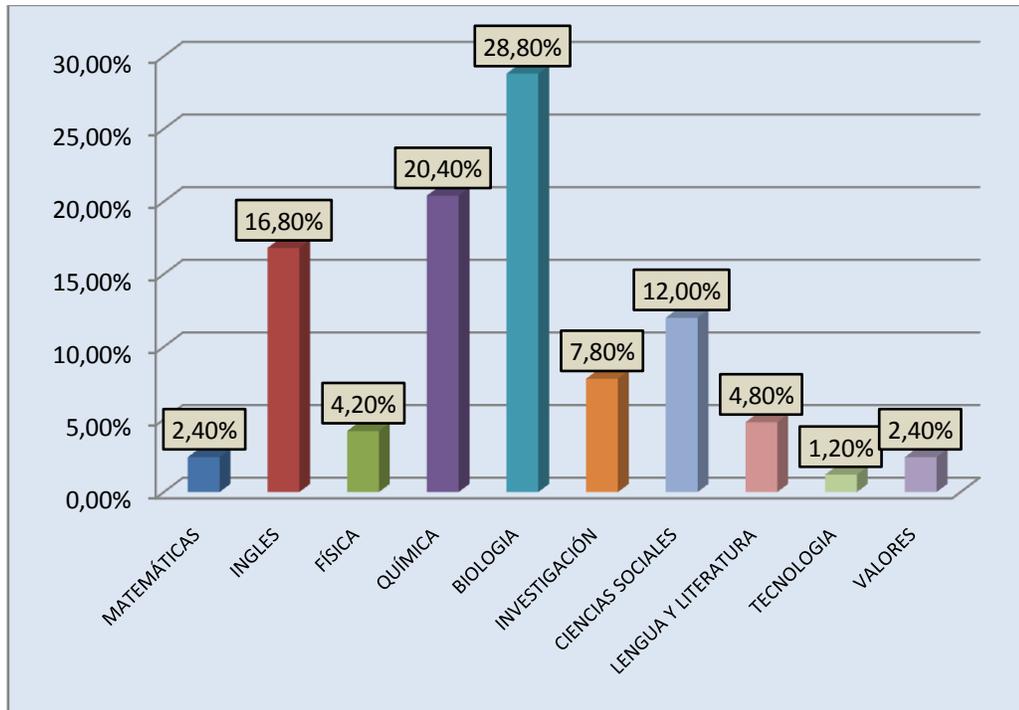
Fuente: Encuesta realizada a los cadetes del 1º Año de Bachillerato del COMII-9 "Eugenio Espejo"

### ANALISIS:

Refiriéndose que si es fácil comprender las explicaciones del Docente en las diferentes asignaturas sin la ayuda de un medio audiovisual, un 81.67% nos indica que si es posible comprender las explicaciones del docente y el 18.33% manifiesta que no, ya que los docentes deben emplear los medios audiovisuales para entender su clase.

3. Cual de las siguientes asignaturas cree usted que se debería utilizar los recursos audiovisuales

GRÁFICO Nº 10



Autor: Lic. Mildret Panchana y Prof. Patricio Salazar

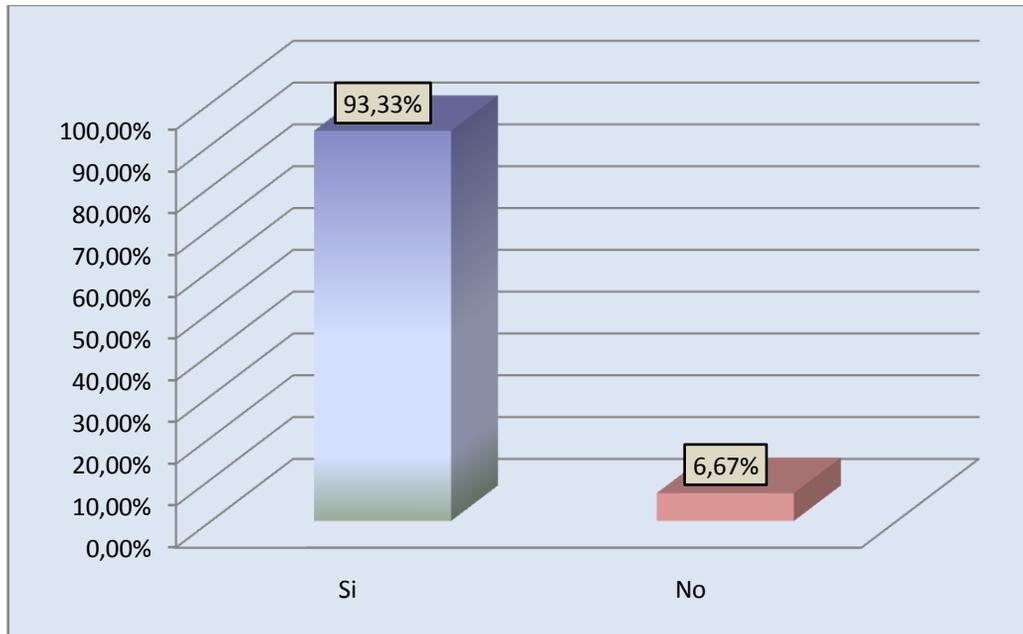
Fuente: Encuesta realizada a los cadetes del 1º Año de Bachillerato del COMII-9 "Eugenio Espejo"

**ANÁLISIS:**

En Referencia a los encuestados nos indica que las asignaturas que deberían utilizar los recursos audiovisuales es Biología la que tiene un 28.80% con mayor porcentaje, esto quiere decir que el docente de esa y en todas las asignatura se debe emplear los medios audiovisuales para que su clase sea significativa.

**4. Piensa que si en todas las asignaturas utilizarán los recursos audiovisuales su rendimiento académico mejoraría**

**GRÁFICO Nº 11**



Autor: Lic. Mildret Panchana y Prof. Patricio Salazar

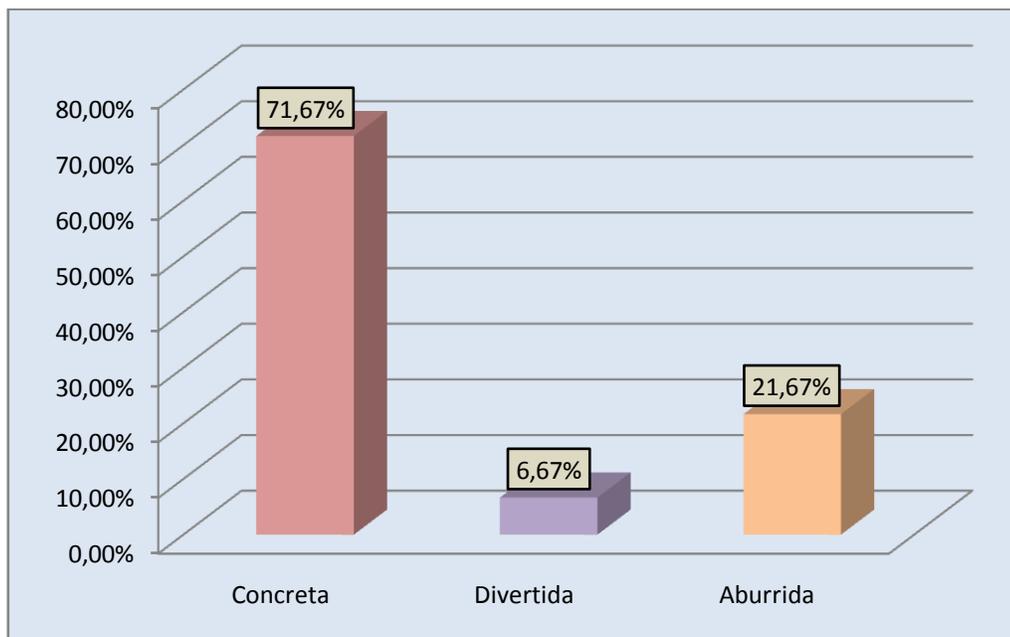
Fuente: Encuesta realizada a los cadetes del 1º Año de Bachillerato del COMII-9 "Eugenio Espejo"

**ANALISIS:**

Refiriéndose los encuestados que si todas las asignaturas utilizarán los recursos audiovisuales su rendimiento académico mejoraría un 93.33% nos indica que si, y el 6.67% manifiesta que no; entonces eso nos muestra que si es necesario la utilización de estos recursos para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes.

## 5. El Docente que utiliza los recursos audiovisuales lo hace de forma

GRÁFICO Nº 12



Autor: Lic. Mildret Panchana y Prof. Patricio Salazar

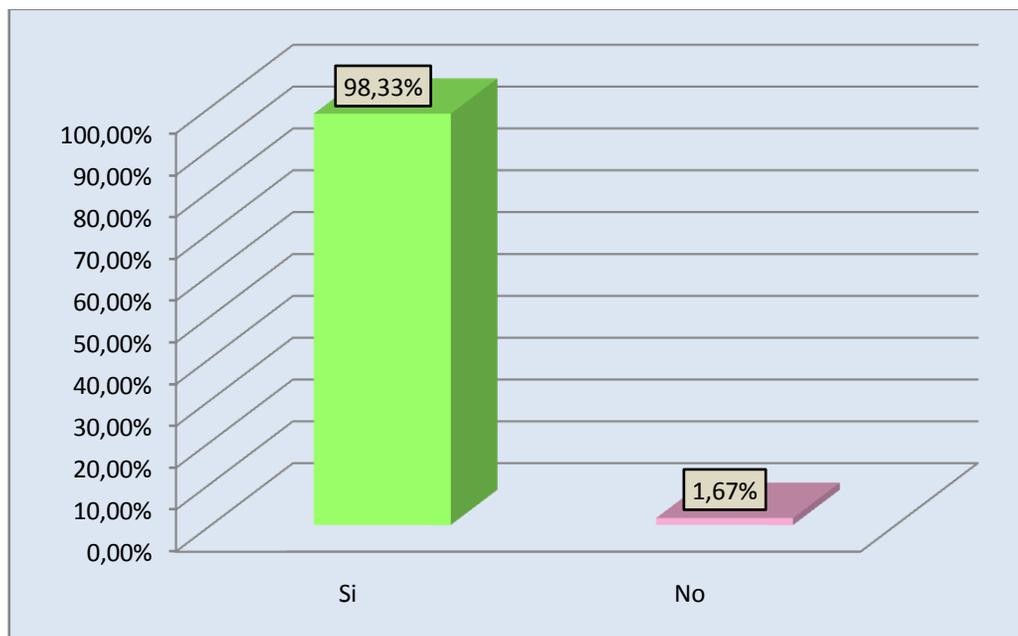
Fuente: Encuesta realizada a los cadetes del 1º Año de Bachillerato del COMII-9 "Eugenio Espejo"

### **ANALISIS:**

Los encuestados nos indica que los docentes al utilizar los recursos audiovisuales lo hace de forma: concreta es el 71.67% aunque también nos indica el 21.67% que es aburra, y solo el 6.67% indica que es divertida; se puede concretar que el docente al utilizar los recursos audiovisuales no lo esta realizando de forma técnica y amena para los estudiantes, aunque con un poco porcentaje si los utiliza de manera productiva.

**6. Estaría de acuerdo que los docentes deban capacitarse en el manejo de los recursos audiovisuales**

**GRÁFICO Nº 13**



Autor: Lic. Mildret Panchana y Prof. Patricio Salazar

Fuente: Encuesta realizada a los cadetes del 1º Año de Bachillerato del COMII-9 "Eugenio Espejo"

**ANALISIS:**

Refiriéndose a los encuestados si estarían de acuerdo que los docentes deban capacitarse en el manejo de los recursos audiovisuales, un 98.33% nos indica que si los docentes deben capacitarse constantemente para poder brindar una educación de calidad, aunque el 1.67% indica que no.

## 2.4 Verificación de hipótesis

El poco uso de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje incide en el bajo rendimiento académico de los estudiantes del primer año de bachillerato” y para confirmar se realizó un análisis de las encuestas aplicadas tanto a los docentes como estudiantes del mencionado curso:

Se puede constatar en el gráfico N° 2, refiriéndose a los encuestados (docentes) en que si utilizan los recursos audiovisuales, en un 73.68% de los docentes contestaron que algunas veces, pero en un 21.05% nos indican que nunca utilizan los medios audiovisuales para impartir sus enseñanzas a los estudiantes.

En el gráfico N° 3, se refiere a qué motivos tiene el docente para no utilizar los recursos audiovisuales en clase, en un 42.11% expresan que por falta de tiempo, en un 26.32% por carencia de ordenadores para preparación de su material y en un 5.26% desconoce su uso.

En el gráfico N° 11 se refiriere que si todas las asignaturas utilizarán los recursos audiovisuales el rendimiento académico mejoraría, y los estudiantes contestaron en un 93.33% que sí.

El proceso de contrastación de las hipótesis de la investigación se ha llevado a cabo en base a los objetivos propuestos y cumplidos en el proceso del desarrollo del trabajo.

### **Hipótesis 1:**

Al establecer estrategias metodológicas se logrará mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Para justificar esta hipótesis se realizó una ficha de observación a los docentes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo” y se verificó que en un 85% utilizan métodos

tradicionales en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato al impartir los contenidos en las diferentes asignaturas.

### **Hipótesis 2:**

La aplicación de las didácticas innovadoras en la enseñanza aprendizaje incidirá en el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes.

Se determinó que los docentes deben analizar alternativas congruentes con la innovación educativa y capacitarse para el manejo de los recursos audiovisuales, podemos mostrar que en el gráfico N° 5, los docentes indican que con la ayuda de un medio audiovisual en el aula los métodos aplicados en la enseñanza mejorarán el análisis, síntesis y valoración criterial de los alumnos, en un 100% contestaron que sí.

### **Hipótesis 3:**

Al capacitar la institución a los docentes en el manejo de los medios audiovisuales optimizará el desempeño docente.

Para motivar al docente sobre la utilización de los recursos audiovisuales se logró comprobar que en el gráfico N° 6, nos indica que si la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” brindara capacitación al Docente sobre la utilización y actualización de los recursos audiovisuales, en un 94.74% nos indica que si asistirían a la capacitación.

En el gráfico N° 13 los estudiantes indican que estarían de acuerdo que los docentes deban capacitarse en el manejo de los recursos audiovisuales, un 98.33% indica que sí.

### **Hipótesis 4:**

Al supervisar las nuevas metodologías a aplicarse en relación a los medios audiovisuales mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los docentes en el gráfico N° 7 manifiestan que si se debe aplicar una supervisión por parte de los directores área en un 94.74% para aplicar la innovación tecnológica y lograr mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

De acuerdo a la entrevista efectuada al Señor Rector de la Institución, encuestas realizadas a los docentes y estudiantes y ficha de observación llevada a efecto en el aula de clase de cada asignatura; se constata la verificación de las hipótesis.

El trabajo de investigación se ha llevado a cabo en base a los objetivos propuestos, el mismo que nos permite conocer sobre la aplicación de los medios audiovisuales en los estudiantes e implementar una didáctica con estrategias metodológicas que vayan de acuerdo a la innovación educativa actual, al detectar la falencia sobre el uso de audiovisuales es necesario elaborar un plan de capacitación y supervisión a los docentes sobre el uso de los medios audiovisuales para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al lograr el diseño e implementación de una metodología en el uso de los medios audiovisuales mejorará el rendimiento académico de los alumnos del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

## CAPITULO # 3

### 3. PROPUESTA

#### 3.1 TITULO DE LA PROPUESTA

Diseño de una metodología en el uso de los medios audiovisuales para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”, año lectivo 2012-2013

#### 3.2 JUSTIFICACION

La presente propuesta nace de la necesidad de mejorar y acrecentar la utilización de los medios audiovisuales como un recurso didáctico que surge como respuesta de una falencia académica, la misma que se considera disminuir los problemas de rendimiento académico que se presentan en los cadetes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

El problema detectado en el presente trabajo de investigación se encuentra ubicada en la población estudiantil perteneciente a la Unidad Educativa asentada en el Cantón Salinas, dicha institución estaba regentada por el Comando de Educación y Doctrina del Ejército; sin embargo, actualmente se encuentra en un proceso de transición, pues pasará a depender del Ministerio de Educación de acuerdo a la nueva ley vigente: “Disposiciones transitorias: Octava: A partir del año 2011, las instituciones educativas que se encuentran administradas por las Fuerzas Armadas, Policía Nacional, Comisión de Tránsito del Guayas, Aviación Civil pasarán a funcionar bajo la rectoría de la Autoridad Nacional de Educación, en lo referente a los planes y programas educativos”.

La Unidad Educativa Colegio Militar N 9 “Eugenio Espejo” tiene una población de 1200 estudiantes. Siendo su misión la de impartir educación integral a la niñez y juventud de la península de Santa Elena y sus sitios aledaños, en los niveles Inicial, Básico y

Bachillerato, para formar bachilleres tanto Técnicos; como en Ciencias de Carácter General, que contribuyan al desarrollo de la sociedad, a través de un modelo educativo alternativo con enfoque de destrezas con criterio de desempeño, dentro de un marco de lealtad a la institución, disciplina consciente y práctica permanente de valores.

En general, el grupo es heterogéneo en su comportamiento, personalidad, hábitos y costumbres, pero todos tienen una expectativa común: el ingreso a los estudios superiores, en el ámbito militar, científico y tecnológico, es por eso tan necesario implementar una metodología en el uso de los medios audiovisuales técnicamente estructurados que contribuyan a la disminución de los problemas de bajo rendimiento académico que le permitirá captar mayor atención del estudiante gracias al uso de la imagen y el sonido; de esta manera entregar a la sociedad jóvenes con los conocimientos pedagógicos y tecnológicos que le permitan desempeñarse de manera responsable en su vida personal y porque no decirlo profesionalmente. La propuesta permitirá reducir el porcentaje de 60 al 10% en el aprovechamiento de los estudiantes del primer año de bachillerato.

Para realizar esta investigación se trabajó con los directivos, docentes y estudiantes del Primer año de Bachillerato, encontrándose con un realidad poco alentadora debido a la poca o nula en algunos casos, nos referimos a la utilización de los medios audiovisuales, tomando en consideración los cambios tecnológicos que son utilizados actualmente en toda actividad moderna.

La metodología a emplearse será activa, participativa, socializadora, con el uso de la tecnología apropiada para la ejecución de los talleres, acompañada de motivaciones que permitan aplicar técnicas didácticas a estudiantes y docentes.

La presente propuesta didáctica sobre el uso de los medios audiovisuales está dirigida a cadetes y docentes, la misma que contiene sesiones de aprendizajes con objetivos, contenidos cognitivos, procedimentales, actitudinales, metodología, y estrategias para

el antes, durante y después de las actividades, empleando la retroalimentación y recursos pertinentes.

Los medios audiovisuales hoy en día son indispensables en la educación de los niños y jóvenes, por lo tanto se convierte en una herramienta didáctica. El trabajo en clase puede mejorarse con el uso de nuevas herramientas didácticas que apoyen el proceso de enseñanza aprendizaje. Los medios audiovisuales actúan como un vehículo que transporta la información de manera más fácil y práctica, ahorra tiempo y esfuerzo pero debemos aprender a utilizarlo. De la misma manera el trabajo del aula se enriquece, si el maestro utiliza cada medio conocido, los estudiantes aprenderán la gama y formas pudiendo hacer uso en sus actividades académicas.

Los propósitos educativos que se deben alcanzar dentro de la formación de los docentes en el conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías de la información, nos propone contemplar un decálogo básico:

- Despertar el sentido crítico hacia los medios audiovisuales.
- Concientizar la influencia positiva de los medios audiovisuales.
- Abarcar el análisis de contenido de los medios como su empleo como expresión creadora.
- Conocer los substratos ocultos de los medios.
- Conocer las directrices sobre los medios.
- Conocimiento y uso en el aula de los medios audiovisuales.
- Investigación sobre los medios.
- Pautas para convertir en conocimientos sistemáticos los saberes desorganizados que los niños y los jóvenes obtienen.
- Un mínimo conocimiento técnico, y
- Repensar las repercusiones en la enseñanza de los nuevos canales tanto organizativas como sobre los contenidos y las metodologías.

### 3.3 FUNCIONALIDAD DE LA PROPUESTA

#### 3.3.1 Cognitivo

Si bien es cierto que una buena preparación de material didáctico es indispensable en todo proceso de enseñanza aprendizaje, mas aún cuando está tecnificada mediante la utilización de los medios audiovisuales modernos y si no se la prepara de manera oportuna y pertinente trae muchos problemas y más aun cuando hacemos referencia en el campo educativo, ya que en el aprendizaje actual es indispensable que para lograr los objetivos propuestos en cada clase se aplique la tecnología.

En la institución se presenta un problema, por la poca utilización de los recursos didácticos tecnológicos y que los docentes no hagan de estas herramientas un uso adecuado el mismo que hasta el momento repercute en el aprendizaje del educando.

Según el modelo de Piaget, el aprendizaje de los educando es a través de la manipulación de los objetos, el mismo en el que debe estar enfocado todo docente en la actualidad y más aun con la facilidad que nos brindas las tecnologías modernas.

Mediante la utilización de los medios audiovisuales modernos los niños y los jóvenes reciben una enseñanza más asertiva, es decir tiene un aprendizaje significativo entonces se hace indispensable que todos los docentes conozcan y manejen los medios tecnológicos dentro del aula de clases.

#### 3.3.2 Cognoscitivo

Se considera entonces la relevancia de que se haga uso de las herramientas tecnológicas de una manera oportuna donde se pueda transmitir los conocimientos y los educandos puedan ser más interactivos dentro del salón de clases. Siendo los medios audiovisuales lo más viables para reforzar los temas tratados y en el cual los estudiantes puedan interactuar y desarrollar sus destrezas.

### 3.3.3 Meta-cognitiva

Al aplicar los diferentes talleres se podrá lograr un mejor conocimiento sobre la utilización de los medios audiovisuales, para que el aprendizaje y los conocimientos adquiridos en el aula, permitan una verdadera formación integral, con una participación activa, dinámica y creadora de los estudiantes, donde el aprendizaje se convierta en una demostración práctica .

La propuesta didáctica contiene seis sesiones o talleres con objetivos, contenidos cognitivos, metodología, estrategias que ayudarán a concienciar la importancia que tienen los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Los siguientes documentos son de gran importancia para esta propuesta:

- Plan de sesión o taller.
- Control de la aplicación de los medios audiovisuales en el aula de clases.

Esta propuesta implicará un período aproximado de seis semanas, cada sesión de trabajo se realizará en el laboratorio de computación y en las aulas de clases con los temas a tratarse aplicando los recursos tecnológicos a lo largo del proceso, estos recursos precisamente serán los siguientes: computadoras, videos, charlas, infocus, internet, tv. y diapositivas.

### 3.4 LINEAMIENTOS DIDACTICOS DE LA PROPUESTA

Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación han ido evolucionando espectacularmente en los últimos años. Este desarrollo está teniendo un gran impacto en la enseñanza y en el proceso del aprendizaje en las instituciones educativas.

Las innovaciones tecnológicas han proporcionado a la sociedad una gama de informaciones útiles como apoyo didáctico para poder afianzar los conocimientos en

cada clase. El auge de las nuevas tecnologías exige también nuevas destrezas, donde deben interaccionar docente-estudiante.

Sabemos que los educando necesitan un aprendizaje significativo y por tal razón fue esta, la pauta para la elaboración de esta propuesta que favorecerá el desarrollo de capacidades y destrezas en ellos. Además se pretende que los docentes conozcan y pongan en práctica las nuevas tecnologías desarrollando así las clases amenas y manejando sus procesos académicos y didácticos.

Con el desarrollo de esta propuesta se busca contestar los siguientes tópicos generativos:

- ¿El docente tiene un verdadero conocimiento sobre el uso de las nuevas tecnologías?
- ¿Cuál sería la causa por lo que ciertos docentes no utilizan los medios tecnológicos para fortalecer sus clases?
- ¿Si se utiliza los medios audiovisuales en las clases mejoraría el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Existe una verdadera confianza por parte del docente al utilizar estos medios didácticos?
- ¿Cómo recibirán los estudiantes las clases, utilizando los medios tecnológicos en su formación académica?
- ¿Es importante aplicar nuevas alternativas en el manejo del material de didáctico?

Estos tópicos favorecen el aprendizaje en los estudiantes

- Comprometimiento de los docentes en la utilización y aplicación de los medios audiovisuales.
- Comprensión y responsabilidad de los docentes sobre la necesidad de utilizar los medios audiovisuales en el aula de clases.

La propuesta didáctica se organizara en dos acciones:

1. Capacitaciones a través de seminarios talleres para conocer el manejo y aplicación de los recursos audiovisuales.
2. Prácticas de clases con los docentes utilizando los medios tecnológicos que dispone el plantel.

La secuencia de esta metodología se organizará en talleres y prácticas en el aula, cada uno contiene los objetivos, las actividades, a través de las que se realiza la evaluación continua, los recursos, el tiempo empleado y el informe documentado.

### **3.5 OBJETIVO DE LA PROPUESTA**

Implementar una metodología mediante la adecuada utilización de los medios audiovisuales para mejorar el rendimiento académico de los alumnos del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

### **3.6 FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN**

La presente propuesta es factible para aplicar en la Unidad Educativa Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”, porque cuenta con los perfiles profesionales requeridos tanto para la fase de capacitación como para la fase de ejecución.

Para obtener este fin se cuenta con los siguientes perfiles profesionales:

Perfiles para la primera fase: Capacitación

- Licenciada en CC.EE. especialidad Informática Elena Barros
- Ingeniero en Sistema Franklin López
- Ingeniero en Programación de Sistema Julio Cortez

Perfiles para la segunda fase: Aplicación de la capacitación

Está integrado por el personal docente que labora en el primer año de bachillerato

- Prof. Antonio Panchana
- Prof. Alfredo Campoverde
- Lic. Lourdes Zambrano
- Prof. Daniel Drouet
- Prof. Hiltler Collins
- Lic. Segundo Villarreal
- Ing. José Peñafiel
- Ing. Carlos Totoy
- Lic. Ruth Ramírez
- Lic. Auxiliadora Villacís
- Prof. Ángel Muñoz
- Lic. Vicente Anrrango
- Lic. Héctor Chóez
- Prof. Luis Laínez
- Prof. Moisés Valdez
- Prof. Israel Martrus
- Lic. Oswaldo Granados
- Lic. Miguel Vera
- Psc. Julio Caiche

Los siguientes documentos son de gran importancia para la realización de la propuesta:

- Planes anuales
- Plan de clase
- Información bibliográfica que permita ejemplarizar las actividades propuestas.
- Videos
- Papelógrafos

- Computadoras
- Infocus
- Internet.
- Evaluación del taller a través de la práctica elaborando diapositivas relacionadas a un tema estudiado.

Además el Colegio cuenta los recursos técnicos como: 03 laboratorios los mismos que contienen 1 proyector, 20 computadoras; 01 máquina copiadora, 01 sala de proyección, 03 proyectores, mobiliario e infraestructura adecuada para la ejecución de la propuesta. La cooperación institucional se refleja en la infraestructura y recursos materiales proporcionados sin costo alguno.

Para la evaluación se utilizarán como base los indicadores que en el estudio efectuado en los capítulos anteriores tuvieron un índice negativo y que luego de aplicado la metodología recomendada en el presente trabajo se transformara en aspectos positivos.

Luego de la ejecución de las fases tanto estudiantes como docentes utilizaran con mayor frecuencia los medios audiovisuales como recursos necesarios para la optimización de su educación.

La gestión realizada para la aplicación del plan recibió el respaldo de las autoridades de la institución y de los departamentos: Académico y Evaluación e Investigación por considerar de gran beneficio para el mejoramiento de la calidad estudiantil que oferta de la Unidad Educativa Experimental Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”.

### **3.7 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA**

La presente propuesta sugiere opciones para que se logren cumplir los objetivos pedagógicos de las diferentes disciplinas de estudio a través del uso adecuado y pertinente de medios audiovisuales.

El punto de vista de esta propuesta didáctica se basa en la utilización de los medios audiovisuales considerados como un recurso necesario para alcanzar el aprendizaje deseado en el estudiante; juega un papel protagónico en la elaboración del conocimiento y en la comprensión de lo que hace para mejorar los procesos de aprendizaje que repercutirá en la formación académica de los estudiantes del primero de bachillerato, la cual le va a permitir un mejor desenvolvimiento en sus estudios superiores. En tal sentido, este marco metodológico implica plantear, como contexto de referencia, la relación fundamental entre la sociedad, las instituciones y el uso de la tecnología adecuada conectada a los contenidos curriculares, que permite el desarrollo de distintas actividades sociales, entre ellas los procesos de aprendizaje y la construcción del conocimiento.

Sobre este contexto general de referencia se explicarán tres elementos: la actividad social cognoscitiva que se desarrolla en las instituciones que es mediado por una herramienta tecnológica; la funcionalidad de la propuesta en el proceso formativo del bachiller y los lineamientos didácticos de la propuesta.

Los docentes deben de enseñar a dominar la ciencia y la técnica en función de satisfacer las necesidades sociales e individuales, es tarea primordial de la educación. Por ello el fin de la propuesta es: formar las nuevas generaciones y a todo el personal docente en la concepción científica del mundo, es decir, en la del materialismo dialéctico e histórico; desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él, hábitos de conducta diaria. Por medio de la aplicación de bases para la eficacia de los medios, las formas de su uso, la calidad y el acierto en la elección llevara al docente y estudiante a una utilización eficaz de los medios audiovisuales, el mismo que deberá aplicarlos, posteriormente en situaciones concretas en el contexto social y cultural.

El conjunto de tecnologías de información y de la comunicación está desarrollando una gran influencia en el ámbito educativo, ya que se constituyen en una nueva herramienta

de trabajo que da acceso a una gran cantidad de información, que agiliza la labor de docentes y estudiantes, tanto para difundir conocimientos estructurados en el marco de las ciencias como en las actividades institucionales donde se busca que las personas reconstruyan para sí algunas formas de representar esos conocimientos.

Actualmente en la educación se debe formar a un hombre con una cultura general integral, educado en los más genuinos valores morales, además se perfila una concepción estratégica del pensamiento y de la percepción del entorno, validando los referentes de aprender a aprender, pues el estudiante, no sólo recepta información, sino que al mismo tiempo va conectando datos o hechos, construye ideas y opiniones, hace inferencias y se pregunta, elabora hipótesis, resuelve múltiples cuestiones e interrogantes que plantean los contenidos curriculares.

En lo relativo a lo pedagógico, esta propuesta está centrada en la práctica de aula a través de las estrategias de intervención, en el estilo de aprender del sujeto que aprende y en las metas de la enseñanza, lo que permitirá acceder a los distintos marcos conceptuales y abordar las dificultades que puedan presentarse. Las condiciones didácticas creadas en la clase permitirán a los estudiantes acercarse a un medio audiovisual y satisfacer sus inquietudes para formar una opinión propia sobre todo cuando se enfoquen temas controversiales de interés común.

Desde esta perspectiva consolida su formación y su dimensión e interacción social, donde se prevé que influya positivamente en la construcción de genuinos valores sociales ciudadanos, en correspondencia con el momento histórico concreto en que deberá desenvolverse su existencia.

Respecto a la meta-cognición se hace evidente cuando el estudiante reflexiona y reconstruye en su mente el proceso lo que implica que deben existir guías, metodologías, procedimientos, justificaciones para poder integrar la tecnología a la sala de clases, este proceso le ayuda a manejar medios audiovisuales meta cognitivas, que las puede utilizar a lo largo de toda su vida y que le facilitan el abordaje a nuevos

conocimientos, es decir, el estudiante maneja sus procesos meta cognitivos, enseñándosele el “aprender a aprehender” y fomentando el aprendizaje autónomo. Es necesario plantear a los estudiantes la idea que los desafíos deben ser cada día mayor porque ellos nos ayudan a avanzar, pero que debemos estar preparados para enfrentarlos, constituyéndose las herramientas meta cognitivas, en las más adecuadas para estos retos.

### **3.8 INDICADORES PARA DAR SEGUIMIENTO A LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA**

La presente propuesta didáctica pretende potencializar las competencias, destrezas o habilidades a través de desarrollo de sesiones de trabajo con docentes y estudiantes.

Los indicadores para dar seguimiento a la aplicación de la propuesta didáctica son:

- Trabaja en grupo y elabora exposiciones con material audiovisual demostrando capacidad y cumplimiento.
- Utiliza los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje
- Desarrolla capacidades, habilidades y competencias en sus exposiciones
- El uso de los medios audiovisuales integra las áreas de estudio.
- Tiene iniciativa, creatividad y esmero al utilizar los medios audiovisuales en la clase.
- Reconoce la importancia que tiene los medios audiovisuales al ser utilizados en la planificación de clases.
- Aplica los medios audiovisuales en los diferentes campos de estudio.
- Asume e interpreta actitudes críticas cuando los docentes utilizan los medios audiovisuales en la clase.

Esta interacción con los recursos audiovisuales brindará herramientas a los estudiantes para adquirir nuevos conocimientos y para mejorar sus procesos de inter-aprendizaje en el aula; por medio de videos, diapositivas, navegadores de internet. Los ejercicios que

proponemos implican tanto el trabajo individual como colectivo; por ejemplo cuando se visualiza un video, luego de visionar la obra, cada uno verbaliza lo que las imágenes le transmiten, el último en hablar sería el autor. Así podemos comparar lo que consigue decodificar el que mira y lo que el autor quiso transmitir.

Lo que lograríamos con los ejercicios a realizarse en la propuesta es que lleva a reflexionar sobre muchas cosas; el punto de vista, los prejuicios, la subjetividad, los códigos comunes, se puede indicar que es un buen comienzo para educar tanto la mirada como la escritura audiovisual.

Al mismo tiempo se indica que la propuesta tomará para la planificación de los talleres como objetivos que indiquen los resultados que se espera que logren los docentes y estudiantes al culminar el proceso de capacitación se evaluará periódicamente a los docentes, por lo que se elaborará un cronograma de seguimiento en la utilización de los medios audiovisuales en el aula.

### **3.9 LINEAMIENTOS DIDACTICOS PARA LA PROPUESTA:**

#### **Sesión 1. El proceso educativo y la potencialidad de los medios**

##### **Objetivo**

Fomentar en los docentes la importancia de los medios audiovisuales, mediante la participación activa en el seminario taller para aplicarlo posteriormente en el aula de clase.

##### **Descripción de actividades previas**

Aplicación de técnica motivacional: Se hace circular un objeto entre todos los participantes; en un determinado momento, el facilitador dice: alto y se detiene el pase de la prenda; entonces, el facilitador pide que lea y analice la reflexión que se presenta

en diapositiva “Importancia de los medios tecnológicos”, posteriormente él participante le hará pregunta sobre la reflexión a sus compañeros asistentes, sino argumentará la reflexión ejecutará una penitencia, finalmente el facilitador reforzará la reflexión presentada.

### **Metodología**

- Explicación sobre el desarrollo del seminario taller.
- Exposición de su contenido.
- Formar grupos de cuatro personas para analizar, reflexionar y sintetizar el tema planteado.
- Realizar los trabajos grupales sobre el uso de los medios tecnológicos.
- Presentar y exponer un representante de cada grupo para la conclusión del tema.
- Evaluación por parte del facilitador sobre el tema expuesto.

### **Recursos**

Infocus, laptop, xerocopias, pizarra, textos, planificaciones.

### **Tiempo**

Diez minutos para realizar la motivación, treinta minutos para la exposición, cuarenta minutos para la elaboración de los trabajos prácticos, treinta minutos para las participaciones y diez minutos para la conclusión del tema.

### **Fecha de ejecución:**

01 al 05 de octubre del 2012

## **Sesión 2: Selección del recurso tecnológico y forma de uso en relación a los contenidos.**

### **Objetivo**

Concientizar a los docentes sobre la importancia del uso de los recursos tecnológicos, mediante la participación en el seminario taller para mejorar el inter aprendizaje en el aula de clases.

### **Descripción de actividades previas**

Aplicación de la técnica análisis de las expresiones: Se les pide que escriba en una hoja de Word un pequeño concepto sobre “Los recursos tecnológicos” posteriormente leen cada uno sus opiniones. El facilitador pedirá que otro participante opine sobre las expresiones leídas haciendo un resumen verbal sobre los conceptos vertidos. Finalmente el facilitador hará la síntesis final sobre el tema tratado.

### **Metodología**

- El facilitador explicará a los docentes participantes la importancia que tiene seleccionar los recursos tecnológicos y la forma de usarlos en relación de los contenidos del plan de bloque curricular.
- De la misma manera hará reflexionar a los docentes sobre uso y la facilidad que brindan la tecnología para reforzar los contenidos en el aula de clases.
- El facilitador seleccionará un plan de clase semanal y un tema específico para trabajar como ejemplo.
- Los docentes participantes realizarán un ejemplo de acuerdo a su área y a un tema escogido.
- Posteriormente expondrán sus recursos didácticos tecnológicos que aplicarán en una clase demostrativa.
- Evaluación y reforzamiento por parte del facilitador sobre el tema expuesto.

## **Recursos**

Computadora, infocus, laptop, xerocopias, planificaciones semanales, pizarra.

## **Tiempo**

Diez minutos para realizar la motivación, treinta minutos para la exposición, cuarenta minutos para la elaboración de los trabajos prácticos, treinta minutos para las participaciones y diez minutos para la conclusión del tema.

## **Fecha de ejecución**

08 al 12 de octubre del 2012.

## **Sesión 3: Ventajas del uso de recursos audiovisuales**

### **Objetivo**

Concientizar en los docentes las ventajas que tienen el uso de recursos audiovisuales, través de la aplicación práctica en el seminario taller, para mejorar el aprendizaje de los educandos.

### **Descripción de actividades previas**

Aplicación de la técnica reflexión de citas: El facilitador distribuirá en el computador personal una cita bibliográfica a cada participante, luego pide que deben leerlas individualmente y reflexionar su contenido. Posteriormente cada uno saldrá al frente y opinará su contenido y su opinión. Al final el facilitador hará una conclusión general del tema.

## Metodología

- Explicación sobre el desarrollo del seminario taller.
- Exposición sobre las ventajas del uso de recursos audiovisuales
- Formar grupos de tres personas para analizar, reflexionar y sintetizar el tema planteado. de preferencia responderán las siguientes preguntas:
  - a) ¿Por qué es una ventaja hacer uso de los recursos audiovisuales?
  - b) ¿Qué se quiere lograr con una buena selección, elaboración y aplicación de estos medios en sus clases?
  - c) ¿Cómo ayudar a los estudiantes a que elaboren su propio material audiovisual al momento de sus exposiciones o tareas?
  - d) ¿Qué debemos hacer los docentes para que mejore el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula?
- Exponer un representante de cada grupo la conclusión del tema.
- Evaluación por parte del facilitador sobre el tema expuesto.

## Recursos

Computadora, Infocus, laptop, xerocopias, imágenes, plan de clase.

## Tiempo

Diez minutos para realizar la motivación, treinta minutos para la exposición, cuarenta minutos para la elaboración de los trabajos prácticos, treinta minutos para las participaciones y diez minutos para que el facilitador sintetice el tema, despejando dudas e interrogantes de los docentes.

## Fecha de ejecución

15 al 19 del octubre el 2012

## **Sesión 4: Incorporación de la tecnología en la educación.**

### **Objetivo**

Aplicar la tecnología en los temas que se imparten en el aula, mediante la selección, elaboración y aplicación de herramientas tecnológicas para que la clase se convierta interactiva y en donde los estudiantes se sientan siempre motivados.

### **Descripción de actividades previas**

Aplicación de la técnica “presentación de imágenes”: Se le presenta a cada participante una imagen, luego el facilitador da las directrices indicando que deben responder en las siguientes interrogantes ¿Para qué es necesario incorporar la tecnología en la educación? ¿Qué es la tecnología? ¿Cuáles son las ventajas al utilizar la tecnología en la educación? Posteriormente el facilitador solicitará que lean sus respuestas y saquen sus conclusiones. Al final facilitador reforzará el tema.

### **Metodología**

- Explicación sobre el tema del seminario
- Exposición sobre la Incorporación de la tecnología en la educación.
- Seleccionar un medio audiovisual y utilizarlo en un plan de clase
- Cada docente realizará una práctica demostrando la incorporación de la tecnología en una clase.
- Evaluación por parte del facilitador sobre los temas expuestos en la práctica.

### **Recursos**

Computadora, Infocus, laptop, xerocopias, planes de clase de cada área.

## **Tiempo**

Diez minutos para realizar la motivación, treinta minutos para la exposición, cuarenta minutos para la elaboración de los trabajos prácticos, treinta minutos para las participaciones y diez minutos para que el facilitador sintetice el tema, despejando dudas e interrogantes de los docentes en la aplicación de los medios tecnológicos .

## **Fecha de ejecución**

22 al 26 de octubre del 2012

## **Sesión 5: Manejo de la tecnología audiovisual**

TELEVISIÓN

VIDEOS EDUCATIVOS

TECNOLOGÍA INFORMÁTICA

RED ESCOLAR

INTERNET

TABLAS

PIZARRAS DACTILES

## **Objetivo**

Utilizar la tecnología audiovisual en la planificación del plan de clase, mediante la proyección de un video educativo para reforzar la enseñanza aprendizaje de los educandos.

## **Descripción de actividades**

Aplicación de técnica motivacional: Se preguntará cuantas personas tienen celulares. Se les pedirá que salgan al frente. Este grupo de personas hombres y mujeres

improvisarán con los medios que haya en el lugar o los que lleve el facilitador para que realicen una clase con el tema titulado “la tecnología al alcance de todos”. Posteriormente se pedirá la opinión individual de los espectadores indicando cual es el mensaje que quisieron transmitir los participantes. Finalmente el facilitador reforzará a todos los presentes sobre cómo debemos aprovechar los beneficios de los recursos audiovisuales.

### **Metodología**

- Explicación sobre el video a observarse.
- Exposición de cada uno de los medios tecnológicos.
- Observar detenidamente el video a proyectarse.
- Finalmente el facilitador distribuirá y solicitará que todos los presentes hagan uso de los recursos tecnológicos en una clase demostrativa.

### **Recursos**

Televisión, videos educativos, internet, tablas, Infocus, laptop, c d.

### **Tiempo**

Diez minutos para realizar la motivación, treinta minutos para la exposición, cuarenta minutos para la elaboración de los trabajos prácticos, treinta minutos para las participaciones y diez minutos para que el facilitador sintetice el tema, despejando dudas e interrogantes de los docentes en la aplicación de los medios tecnológicos .

### **Fecha de ejecución**

29 de octubre al 1° de noviembre del 2012.

## **Sesión 6: Elaboración proyectos pedagógicos de aula utilizando medios tecnológicos**

### **Objetivo**

Fortalecer el uso de los medios tecnológicos didácticos en el aprendizaje de los educando, mediante la elaboración de proyectos áulicos para corregir deficiencias académicas.

### **Descripción de actividades**

Aplicación de técnica motivacional: “La imagen audiovisual en salón de clases”. Se leerá y se contestará las siguientes interrogantes ¿Qué es?, ¿Cómo se hace?, ¿Para qué sirve?, ¿Por qué la tecnología bien utilizada es formativa?

Posteriormente se pedirá la opinión individual de los espectadores indicando cual es el mensaje que quisieron transmitir los participantes. Finalmente el facilitador reforzará e invitará a reflexionar a todos los docentes presentes sobre ¿Qué papel desempeña la tecnología moderna en la educación y formación académica del ser humano?, ¿Qué características se destacan en la formación del ser humano?, ¿Por qué debemos desarrollar las competencias?, ¿Cuál es el criterio sobre las destrezas con criterio de desempeño en el educando?

### **Metodología**

- Explicación sobre como elaborar un proyecto áulico.
- Exposición de un modelo de proyecto áulico aplicando los medios tecnológicos.
- Hacer preguntas sobre la elaboración y aplicación del proyecto áulico.
- Distribuir el trabajo para la elaboración y exposición de un proyecto áulico entre todos los docentes.
- Finalmente el facilitador hará las correcciones y recomendaciones respectivas a los docentes participantes del taller.

## **Recursos**

Plan curricular institucional, plan de bloque curricular, plan temático, computadora, Infocus, laptop, xerocopias.

## **Tiempo**

Diez minutos para realizar la motivación, treinta minutos para la exposición, cuarenta minutos para la elaboración de los trabajos prácticos, treinta minutos para las participaciones y diez minutos para que el facilitador sintetice el tema, despejando dudas e interrogantes de los docentes en la aplicación de los medios tecnológicos .

## **Fecha de ejecución**

5 al 9 de noviembre del 2012.

### **3.10 METODOLOGIA A APLICARSE PARA LA UTILIZACION DE LOS MEDIOS AUDIVISUALES EN EL PRIMER AÑO DE BACHILLEARTO DEL COMIL N° 9 “EUGENIO ESPEJO”.**

Para que los docentes puedan aplicar la tecnología moderna en las clases deben seguir la siguiente metodología:

Método Inductivo: se va a aplicar este método en las planificaciones de cada una de las aéreas utilizando los medios audiovisuales.

Método Deductivo: una vez terminado un tema se hará su respectivo refuerzo

Método Heurístico las/os docentes realizaran talleres en forma grupal o individual.

Se utiliza una metodología participativa, propiciadora de espacios de observación, determinación, identificación, organización, comparación, descripción, caracterización, generalización y debatir confrontando la teoría con la realidad a fin de lograr un desempeño significativo y funcional en cada una de las planificaciones.

Los conocimientos mínimos propuestos permitirán que los docentes puedan utilizar:

1. Herramientas informáticas aplicadas a tareas académicas concretas (6 semanas).
  - a) Procesador de textos Word (teoría)
  - b) Programa para presentaciones con Power Point (con fotografías, gráficos, imágenes, mapas, operaciones matemáticas, animaciones, cuerpos y formas, etc)
  - c) Hoja de cálculo Excel (formulas, cuadros, porcentajes, etc).
  
2. Navegador de Internet (6 semanas).
  - a) Estrategias de búsqueda de información con google chrome.
  - b) Criterios que hacen que la información de una página web sea fiable.
  - c) Uso de fuentes primarias y contrastación de opiniones.
  
3. Correo electrónico (6 semanas).
  - a) Principios (crear correo).
  - b) Etiqueta electrónica.
  
4. Redes sociales (6 semanas).
  - a) Estrategias para el trabajo colaborativo dentro de las asignaturas del currículo, por medio de reuniones de áreas.
  - b) Seguridad con claves y permisos.
  
5. Bitácora electrónica (blog) con requisitos de acceso e interactividad (6 semanas).
  - a) Herramientas gratuitas para la elaboración de blogs con google sites.

- b) Adecuación a los temas curriculares (elaborar menús e insertar páginas pertinentes.
  - c) Diversas herramientas de software libre para diseño.
  - d) Uso de música e imágenes con derechos de reproducción libre.
6. Herramientas para la organización del conocimiento (6 semanas).
- a) Redes semánticas: mapas conceptuales y mentales.
  - b) Wikis (wikipedia y su creación en grupo)
  - c) Otras herramientas que permitan organizar el conocimiento e interactuar en el aula.
7. Galería de arte en línea (6 semanas).
- a. Comprensión y uso de herramientas de fotografía digital.
  - b. Aplicación a distintas asignaturas.
  - c. Capacidad de organizar la información de acuerdo a objetivos específicos.
8. Herramientas y recursos digitales (6 semanas).
- a. Tarea del mundo real.
  - b. Selección de tareas: eficiencia y efectividad.

Deben aplicar los siguientes medios audiovisuales:

Audiovisual: Relativo a los medios de comunicación y de enseñanza basados en el registro y difusión de sonidos e imágenes. Dentro de la enseñanza audiovisual, en el campo pedagógico, lo podemos definir como método de enseñanza que se basa en la sensibilidad visual y auditiva. Cubre desde la proyección de simples imágenes estáticas a la televisión en circuito cerrado.

Diapositivas: Fotografía positiva en blanco y negro o a color sobre soporte transparente, generalmente fijada sobre un marco, que puede ser observada por transparencia no proyectada en una pantalla.

Retroproyector: Instrumento para poder proyectar transparencias.

Radio: Conductor de la transmisión a distancia de mensajes hablados, sonidos mediante ondas electromagnéticas.

Televisión: Transmisión a distancia de imágenes en movimiento por medio de cables y ondas radioeléctricas.

Vídeo: Dispositivo que registra señales en una cinta magnética contenida en un estuche.

Fotografía: Procedimiento para obtener imágenes de un objeto sobre una superficie mediante cambios de luz.

Tabla electrónica: funciona como una computadora, solo que más orientada a la multimedia, lectura de contenidos y a la navegación web.

### 3.11 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA:

Para comprobar que se cumplió el objetivo general planteado, se realizarán acciones dirigidas a la investigación de los resultados, utilizando principalmente la técnica de la encuesta del presente trabajo aplicados a la población en la que se ejecutó las fases de la propuesta. Los criterios o indicadores sobre los que se encuestarán pueden ser los mismos o similares a los aplicados en el segundo capítulo, esto permitirá comparar resultados, los mismos que deben haberse transformados de negativos a positivos.

Además se recopilará las calificaciones del parcial anterior y posterior de la aplicación de las clases demostrativas para elaborar una tabla comparativa de las calificaciones entregadas a Secretaría, de los estudiante en las áreas de estudio que participaron en el programa, esto permitirá comprobar la efectividad del diseño de una metodología en el uso de los medios audiovisuales para mejorar el rendimiento académico, el mismo que estará a cargo del Sr. Vicerrector, Departamento: Académico, Evaluación E investigación para realizar el seguimiento permanente y lograr los objetivos establecidos. Por medio de visitas áulicas para la evaluación docente, si ellos incluyen en sus estrategias los medios audiovisuales en forma permanente. En el estudiante se verificará la eficiencia del manejo de los m a aplicados por los docentes desde la aplicación de una encuesta para conocer su opinión,

La institución educativa queda en absoluta libertad de tomar decisiones sobre los resultados de dicha validación e institucionalizarla para mejorar la calidad educativa que oferta, además podrá rediseñarla para efectos de ampliación de población docente y estudiantil.

#### 4. CONCLUSIONES:

Al efectuar la investigación aplicando los instrumentos técnicos al Rector, los docentes y a los estudiantes sobre el uso de los medios audiovisuales para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del Colegio Militar N° 9 “Eugenio Espejo”, se confirmó la hipótesis de que los docentes no utilizan los medios tecnológicos.

En nuestra institución se ha detectado que algunos docentes, no utilizan los medios tecnológicos para impartir sus clases. Debido al desinterés y conformismo en algunos casos y en otros porque desconocen la forma de utilizarlos, el mismo que ha repercutido en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, debido al ritmo acelerado que vivimos en cuanto a la tecnología.

Al no contar con el conocimiento teóricos prácticos, por parte de los docentes de nuestro plantel, se desarrolla poca capacidad creadora en los estudiantes, mínima participación en el aula de clases, poco interés para realizar las tareas, entonces se pierde el verdadero significado del aprendizaje, por otro lado en los maestros no existe una verdadera responsabilidad en su rol profesional y no hay comprometimiento institucional; y lo más importante es que nuestros educando egresan con poco desarrollo de sus destrezas.

Una de las obligaciones de la institución educativa es también adquirir los medios tecnológicos modernos y hacer conocer el manejo, el uso adecuado a sus docentes para que ellos puedan manipular, utilizar, crear actividades que vayan encaminadas al reforzamiento de los temas impartidos, prepara sus clases con técnicas sofisticadas y motivadoras, donde el estudiante reciba con entusiasmo y realice el desarrollo de las actividades armónicamente en la institución y pueda también efectuarlas en el hogar si ningún inconveniente. Y en nuestro instituto se ha detectado a través de esta investigación que falta adquirir algunos medios informáticos.

La tecnología va de la mano con el progreso de las ciudades y sus habitantes, esta herramienta de comunicación se ha hecho indispensable, también en los planteles educativos para publicar vía redes sociales y todo lo relacionado con el quehacer educativo institucional, uno de los beneficios es que los estudiantes envíen a sus docentes las tareas de sus hogares. Y en nuestra plantel muy poco se utiliza este medio informático.

Una de las responsabilidades de los docentes es de utilizar la tecnología y del departamento académico, llevar un registro y control continuo de la aplicación de los medios tecnológicos en las actividades en el aula, donde los educando sean los únicos beneficiarios y al realizar esta investigación se ha detectado que no existe documentación que certifique que se lleva una revisión sistemática del uso de estos medios, ni tampoco esta descripta en los planes de clases.

### **5. RECOMENDACIONES**

Al haber analizado la problemática existente en el Comil N° 9 “Eugenio Espejo” se considera las siguientes recomendaciones para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes es utilizar los medios tecnológicos por parte de los docente y enseñando con el ejemplo práctico a sus estudiantes, las mismas que van encaminadas a mejorar en todo momento el aprendizaje de los educandos, brindado de esta manera una educación de calidad en este plantel. Así mismo diseñarán e implementarán estrategias metodológicas las mismas que estarán detalladas en la propuesta de esta investigación.

Planificar y realizar diversas actividades encaminadas a unir lazos de comprometimientos y responsabilidades en nuestra institución en las que intervendrán los docentes del primer año de bachillerato con el objetivo principal que fortalecer la utilización de los medios tecnológicos existen en la institución en los salones de clase.

Utilizar los medios informáticos de forma pertinente, oportuna y veraz en todo el primero de bachillerato a través de capacitaciones, tales como seminarios talleres didácticos y pedagógicos para mejorar los aprendizajes significativos de los estudiantes.

Programar permanentemente clases donde estén presente siempre los medios audiovisuales, bajo la supervisión del departamento académico a fin de evitar que estos recursos técnicos sean inutilizados por parte de los docentes.

Analizar, argumentar y proponer de manera técnica, ante los directivos del plantel la obligación de utilizar los medios tecnológicos que dispone la institución para que los docentes lo pongan en práctica en el aula, haciendo que el aprendizaje sea de fácil comprensión donde se observe los avances de los aprendizajes de los estudiantes .

Presupuestar, coordinar y realizar seminarios talleres básico sobre la temática de manejo de herramientas tecnológicas para que los docentes de nuestra institución, puedan utilizar con facilidad en la aplicación de sus clases. De la misma manera efectuar la adquisición de equipos informáticos que sirvan para que al impartir las clases de tal manera que se conviertan en interactivas.

Aplicar una metodología donde los docentes tengan una guía para que aplique y utilicen los medios tecnológicos en sus clases.

Verificar mediante informes detallados sobre el cumplimiento de todas las actividades planificadas en la propuesta se cumplan en el tiempo adecuado, para de esta manera alcanzar un verdadero aprendizaje de los educando.

## BIBLIOGRAFÍA

Adame Tomás Antonio. “Pedagogía de los medios audiovisuales”, ISSN, Granada, 2009

Aranda Redruello Rosalía Elena, “Actividades extraescolares para la edad infantil”, Editorial Escuela Española, Madrid 1980.

Ávila Patricia, “Importancia de los medios audiovisuales”, ILCE, México, 2005

Ausubel D. “Teorías del Aprendizaje”, México, 1983

Ausubel D. “La psicología del aprendizaje verbal significativo” Nueva York: Grune & Stratton, 1963

Ayma Giraldo Víctor, “Enseñanza de las ciencias”, UNSAAC, 1996

Beltrán Llera José. “Psicología de la Educación”, Eudema, Madrid, 1995

Beltrán, Llera Jesús. “Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje”, Síntesis, Madrid1993

Cabero J. “Usos e integración de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías en el currículum”, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1998

Cabero J. “Educación y Tecnologías de la Comunicación”, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1998

Castañeda Pablo, “La Tarea del Investigador”, Edisur, Loja 2007

Castañeda Pablo, "Las Herramientas del Investigador", Edisur, Loja 2008

Castillo Bermeo Rogelio. "Teorías del Aprendizaje", Dirección de Educación de la Fuerza Terrestre, Quito, 2001

Coll César, "Psicología de la Educación", Editorial UOC, Barcelona 1998

Coppen Helen, "Utilización didáctica de los medios audiovisuales". Editorial Anaya/2, Madrid 1982.

Fernández Muñoz Ricardo. "Los medios audiovisuales en el aula", Universidad de Castilla, Estados Unidos 1997

Freire Paulo. "Educación como práctica de libertad", Rio de Janeiro, Paz y Tierra, 1967

Gagné R. M.. "Las condiciones del aprendizaje", Aguilar, Madrid, 1971

González Castro Vicente. "Medios de Enseñanza", Editorial de Libros para la Educación, La Habana, 1979

González Castro Vicente. "Teoría y práctica de los medios de Enseñanza", Editorial de Libros para la Educación, La Habana, 1986

González M. Antonio. "Los medios audiovisuales", Revista Digital ZEUS, 1999

Guerra Frank, "Los organizadores gráficos y otras técnicas didácticas", Academia Editores, Ibarra, 2003

Novak J. Gowin. "Aprendiendo a aprender", Martínez, Barcelona, 1988

Martí Pérez José. "Ideario Pedagógico", Ed. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 1990

Moro A. "Los medios audiovisuales y la educación", Comunc. 2006

Muñoz Arévalo Mario, "La educación y los medios audiovisuales", El Emprendedor, Universidad, Investigación y Educación

Oakeshott Michael. "La voz del aprendizaje liberal", Katz Editores, 2009

Parcerisa A. "Materiales Curriculares", Barcelona, Grao, 1996.

Pere Marqués Graells. "Los docentes hoy: funciones, roles, competencias necesarias en TIC, formación", Ediciones DIM, México, 2000

Postman N. "Tecnópolis", Círculo de Lectores, Barcelona, 1995

Rosen L. y Weil M. "Computer in Human Behavior", 1990

Sánchez Apellánz María José. "El problema de los contenidos audiovisuales", Colectivo Andaluz, Andalucía-España, 1999

Sancho Joana. "En busca de respuestas para las necesidades educativas de la sociedad actual. Una perspectiva transdisciplinar de la tecnología", Revistas N° 4, 2003

Santos Hilda. "Aprendizaje y medios audiovisuales", Editorial Biblioteca, Colección Praxi, Argentina, 1973

Scuorzo Herbert E.. “Manual practico de medios audiovisuales ”, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1970.

Valdés Galárraga, R. “Diccionario del pensamiento martiano”, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2002.

Verdecia Caballo Enrique. “Algunos fundamentos y psicológicos de la tecnología educativa”, Edutec Revista, 2007

# ANEXOS

ANEXO 1

**FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS  
AUDIOVISUALES POR PARTE DE LOS DOCENTES PARA EL PROCESO  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

**UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL  
COLEGIO MILITAR N° 9 “EUGENIO ESPEJO”**

**ASIGNATURA:** \_\_\_\_\_

**DOCENTE:** \_\_\_\_\_

**FECHA DE OBSERVACIÓN:** \_\_\_\_\_

<b>ORD.</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Utiliza estrategias para vincular la teoría con la práctica		
2	Desarrolla su clase utilizando estrategias tradicionales		
3	Utiliza recursos de apoyo para el aprendizaje (medios audiovisuales)		
4	Calidad, pertinencia y utilización de los recursos para el aprendizaje		
5	Capacidad y dominio del docente para el manejo de audiovisuales		
6	Utiliza estrategias metodológicas y técnicas innovadoras para evaluar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje		
7	Demuestra predisposición para establecer una relación pedagógica con el alumno en el aula		

ANEXO 2

**ENCUESTA A LOS DOCENTES SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS  
AUDIOVISUALES PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**Indicaciones:** Sírvase leer y contestar con una X la respuesta correcta, a fin de realizar nuestra investigación sobre la utilización de los recursos audiovisuales.

**1. La Unidad Educativa “Eugenio Espejo” posee recursos audiovisuales**

BASTANTE

POCO

NADA

**2. Usted como Docente utiliza estos recursos audiovisuales que posee la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”**

NUNCA

ALGUNAS VECES

SIEMPRE

**3. ¿Qué motivo tiene usted para no utilizar los recursos audiovisuales en clase?**

DESCONOCE SU USO  
FALTA DE TIEMPO  
NECESITA CAPACITACIÓN  
CARENCIA DE ORDENADORES  
OTROS

<input type="checkbox"/>

**4. ¿Cree usted que al utilizar los recursos audiovisuales motivará de mejor manera su clase?**

SI

NO

5. ¿Usted cree que con la ayuda de un medio audiovisual en el aula los métodos aplicados en la enseñanza mejorarán el análisis, síntesis y valoración criterial de los alumnos?

SI

NO

6. Si la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” brindara capacitación al Docente sobre la utilización y actualización de los recursos audiovisuales, usted asistiría:

SI

NO

7. ¿Al realizar la Institución la capacitación al docente, usted está de acuerdo en que se deba supervisar la metodología sobre el uso adecuado de los recursos audiovisuales?

SI

NO

**ANEXO 3**

**RESUMEN Y PORCENTAJE DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DIECINUEVE DOCENTES SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

**1.- La Unidad Educativa “Eugenio Espejo” posee recursos audiovisuales**

**TABLA 1**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Bastante	0	0.00%
Poco	15	78.95%
Nada	4	21.05%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100.00%</b>

**2. Usted como Docente utiliza estos recursos audiovisuales que posee la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”**

**TABLA 2**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Nunca	4	21.05%
Algunas Veces	14	73.68%
Siempre	1	5.26%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100.00%</b>

**3. Que motivo tiene usted para no utilizar los recursos audiovisuales en clase**

**TABLA 3**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Desconoce su uso	1	10.00%
Falta de tiempo	8	80.00%
Necesita capacitación	4	40.00%
Carencia de ordenadores	5	50.00%
otros	1	10.00%

TOTAL	10	100.00%
-------	----	---------

**4. Cree usted que al utilizar los recursos audiovisuales motivará de mejor manera su clase**

**TABLA 4**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	19	100.00%
No	0	0.00%
TOTAL	19	100.00%

**5. Usted cree que con la ayuda de un medio audiovisual en el aula los métodos aplicados en la enseñanza mejorarán el análisis, síntesis y valoración criterial de los alumnos**

**TABLA 5**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	19	100.00%
No	0	0.00%
TOTAL	19	100.00%

**6. Si la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” brindara capacitación al Docente sobre la utilización y actualización de los recursos audiovisuales, usted asistiría:**

**TABLA 6**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	18	94.74%
No	1	5.26%
TOTAL	19	100.00%

ANEXO 4

**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

**CURSO/PARALELO:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**Indicaciones:** Sírvase leer y contestar con una X la respuesta correcta, a fin de realizar nuestra investigación sobre la utilización de los recursos audiovisuales

**1. El docente utiliza material didáctico (laptops, Infocus, retroproyector etc.) para mejor comprensión del tema:**

NUNCA       ALGUNAS VECES       SIEMPRE

**2. Es fácil comprender las explicaciones del Docente en las diferentes asignaturas sin la ayuda de un medio audiovisual**

SI       NO

**3.Cuál de las siguientes asignaturas cree usted que se debería utilizar los recursos audiovisuales**

MATEMÁTICAS	<input type="checkbox"/>
INGLES	<input type="checkbox"/>
FÍSICA	<input type="checkbox"/>
QUÍMICA	<input type="checkbox"/>
BIOLOGIA	<input type="checkbox"/>
INVESTIGACIÓN	<input type="checkbox"/>
CIENCIAS SOCIALES	<input type="checkbox"/>
LENGUA Y LITERATURA	<input type="checkbox"/>

OTRA, ESPECIFIQUE \_\_\_\_\_

4. **Piensa que si en todas las asignaturas utilizarán los recursos audiovisuales su rendimiento académico mejoraría**

SI

NO

5. **El Docente que utiliza los recursos audiovisuales lo hace de forma**

CONCRETA

DIVERTIDA

ABURRIDA

6. **Estaría de acuerdo que los docentes deban capacitarse en el manejo de los recursos audiovisuales**

SI

NO

## ANEXO 5

**RESUMEN Y PORCENTAJE DE LA ENCUESTA A LOS SESENTA ESTUDIANTES  
SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EL  
PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

**1. El docente utiliza material didáctico (laptops, Infocus, retroproyector etc.) para mejor comprensión del tema:**

TABLA 7

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Nunca	33	55.00%
Algunas veces	23	38.33%
Siempre	4	6.67%
TOTAL	60	100.00%

**2. Es fácil comprender las explicaciones del Docente en las diferentes asignaturas sin la ayuda de un medio audiovisual**

TABLA 8

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	49	81.67%
No	11	18.33%
TOTAL	60	100.00%

**3. Cual de las siguientes asignaturas cree usted que se debería utilizar los recursos audiovisuales**

TABLA 9

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
MATEMÁTICAS	2.4	2.40%
INGLES	16.8	16.80%
FÍSICA	4.2	4.20%
QUÍMICA	20.4	20.40%
BIOLOGIA	28.8	28.80%

INVESTIGACIÓN	7.8	7.80%
CIENCIAS SOCIALES	12	12.00%
LENGUA Y LITERATURA	4	4.00%
TECNOLOGIA	1.2	1.20%
VALORES	2.4	2.40%
TOTAL	100	100.00%

**4. Piensa que si en todas las asignaturas utilizarán los recursos audiovisuales su rendimiento académico mejoraría**

**TABLA 10**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	56	93.33%
No	4	6.67%
TOTAL	60	100.00%

**5. El Docente que utiliza los recursos audiovisuales lo hace de forma**

**TABLA 11**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Concreta	43	71.67%
Divertida	4	6.67%
Aburrida	13	21.67%
TOTAL	60	100.00%

**6. Estaría de acuerdo que los docentes deban capacitarse en el manejo de los recursos audiovisuales**

**TABLA 12**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	59	98.33%
No	1	1.67%
TOTAL	60	100.00%

ANEXO 6

REGISTRO DE SEGUIMIENTO EN LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL  
DIDÁCTICO

AREA DE ESTUDIO	FECHA	RECURSO UTILIZADO	TEMA TRATADO	CURSO	DOCENTE

**ANEXO 7**

**EVALUACIÓN DE RESULTADO PARA ESTUDIANTES**

<b>INDICADORES</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIERCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
Trabaja en grupo y elabora exposiciones con material audiovisual demostrando capacidad y cumplimiento.					
Desarrolla capacidades, habilidades y competencias en sus exposiciones					
Asume e interpreta actitudes críticas cuando los docentes utilizan los medios audiovisuales en la clase.					
Reconoce la importancia que tiene los medios audiovisuales cuando el docente los utiliza en clases.					

**ANEXO 8**

**EVALUACIÓN DE RESULTADO PARA DOCENTES**

<b>INDICADORES</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
Utiliza los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje					
EL uso de los medios audiovisuales integra las áreas de estudio.					
Tiene iniciativa, creatividad y esmero al utilizar los medios audiovisuales en la clase.					
Reconoce la importancia que tiene los medios audiovisuales al ser utilizados en la planificación de clases.					
Aplica los medios audiovisuales en los diferentes campos de estudio.					

**ANEXO 9**

**PLAN TEMATICO**

**DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. NOMBRE DE LA UNIDAD EDUCATIVA:** UNIDAD EDUCATIVA MILITAR EXPERIMENTAL “EUGENIO ESPEJO”
- 1.2. AREA: MATEMATICA** **1.10. ASIGNATURA:** Matemática
- 1.3. AÑO DE E.B. Y/O BACHILLERATO:** PRIMERO BACHILLERATO. **1.11.PARALELO:** B-C-D
- 1.4. NUMERO DE UNIDAD:** 1 **1.13.NUMERO DE PERIODOS:** 6
- 1.5. FECHA DE INICIO:** 08 de octubre de 2012 **1.14.FECHA TERMINAL:** 31 de octubre de 2012
- 1.6. TITULO DE LA UNIDAD:** Lógica proposicional y teoría de conjunto
- 1.7. AÑO LECTIVO :** 2012 – 2013
- 1.8. NOMBRE DEL PROFESOR:** Antonio Panchana B.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
-Reconocer la estructura lógica de una operación  -Traducir texto al lenguaje simbólico  -Interpretar el comportamiento de los operadores lógico mediante su tabla de verdad	Estructura lógica  Operador lógico  Tabla de verdad	-Diferenciar las diferentes proposiciones para poder dar valores a cada una de ellas -Definir los símbolos y aplicarla en las diferentes tablas de verdad. -Identificar los operadores lógicos para conocer como y cuando se debe aplicar los valores en la tabla.	Pizarra  Tiza liquida  Texto Computadora Infocus Diapositivas	-Reconoce proposición lógica Simple y compuesto.  -Utiliza operadores lógicos para estructurar proposiciones compuesta -Construye bable de verdad de proposición simple y compuesta.

**PLAN TEMÁTICO**

**DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. **NOMBRE DE LA UNIDAD EDUCATIVA:** UNIDAD EDUCATIVA MILITAR EXPERIMENTAL “EUGENIO ESPEJO”  
 1.2 **ÁREA:** LENGUA Y LITERATURA  
 1.3. **AÑO DE E.B. Y/O BACHILLERATO:** PRIMERO  
 1.4. **NÚMERO DE UNIDAD:** 1  
 1.5. **FECHA DE INICIO:** 08 de octubre de 2012  
 1.6. **TÍTULO DE LA UNIDAD:** LA LITERATURA ESPAÑOLA EN LA EDAD MEDIA.  
 1.7. **AÑO LECTIVO:** 2012 – 2013  
 1.8. **NOMBRE DEL PROFESOR:** CARLOS BORBOR CASTRO.  
 1.9. **EJE TRANSVERSAL:** Respeto  
 1.11. **ASIGNATURA:** LITERATURA  
 1.12. **PARALELO(S):** A – B – C - D  
 1.13. **NÚMERO DE PERIODOS:** 3  
 1.14. **FECHA TERMINAL:** 31 de octubre de 2012

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Analizar la vida del autor. Ubicar tiempo0 espacio. Criticar el estilo Leer y analizar fragmentos selectot Argumentar su contenido Reconocer su importancia e influencia para las letras hispanas.	Gonzalo de Berceo: El Ladrón devoto.	Presentación de frase de valor sobre EL RESPETO Conclusiones personales. Motivación inicial: presentar características del autor y su obra. Presentación del tema a desarrollar en diapositivas. Comentario por parte de los cadetes sobre el autor y tema que desarrolla el poema Lectura crítica del tema	Texto guía Investigaciones . Obras literarias. Investigaciones Infocus Diapositivas	Analiza las características sobresalientes del autor y su obra Lee de forma crítica versos selectos del poema. Análisis Analiza el poema el ladrón devoto. Formaliza su comentario y

## DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA EN EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

		presentado en una diapositiva. Comentarios sobre lo leído. Establece características del poema: Análisis de los versos Conclusiones.		conclusiones.
--	--	---	--	---------------

**PLAN TEMÁTICO**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. **NOMBRE DE UNIDAD EDUCATIVA:** UNIDAD EDUCATIVA MILITAR EXPERIMENTAL “EUGENIOESPEJO”
- 1.2. **ÁREA:** Ciencias Exactas
- 1.3. **AÑO DE E.B. Y/O BACHILLERATO:** Tercero
- 1.4. **NUMERO DE BLOQUE:** 3
- 1.5. **FECHA DE INICIO:** 08 de octubre de 2012
- 1.6. **TITULO DEL BLOQUE:** Vectores en el espacio
- 1.7. **AÑO LECTIVO:** 2012 – 2013
- 1.8. **NOMBRE DEL PROFESOR:** Ing. Nelson Lindao M.
- 1.9. **EJE TRANSVERSAL:** La formación de una ciudadanía democrática.
- 1.11. **ASIGNATURA:** Física
- 1.12. **PARALELO(S):** C y D
- 1.13. **NÚMERO DE PERIODOS:** 5
- 1.14. **FECHA TERMINAL:** 31 de octubre de 2012

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONOCIMIENTO ESPECÍFICO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar las diferentes formas de representar un vector.</li> <li>- Identificar correctamente los cambios de representación de vectores.</li> <li>- Efectúa operaciones vectoriales.</li> <li>- Utilizar y aplicar gráficos en <math>R^3</math></li> <li>- Proponer alternativas de solución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones de suma diferencia y multiplicaciones con vectores en el plano.</li> <li>- Cambios en las formas de representación de un vector en el espacio.</li> <li>- Ejercicios y problemas de aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar conversaciones y demostrar el contenido del eje transversal.</li> <li>- Identificar al vector como una fuerza en <math>R^3</math> de manera ordenada.</li> <li>- Aplicar y comprobar resultados en la resolución de problemas y detallarlo paso a paso con la ayuda de la computadora.</li> <li>- representar formulas a partir de resultados en diapositivas.</li> <li>- Ejercitar experimentos que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos de consulta</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Carteles</li> <li>- Juego geométrico</li> <li>- Calculadora.</li> <li>- Herramientas del laboratorio</li> <li>- Computadora</li> <li>- infocus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las diferentes formas de representar los vectores.</li> <li>- Calcula correctamente las diferentes operaciones de vectores, analizando las relaciones que existen entre ellos con la ayuda de computadora.</li> <li>- Deduce las</li> </ul>

## DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA EN EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

		indiquen la importancia del estudio de vectores. - Comprobar resultados obtenidos.		soluciones gráficas y analíticamente dando conclusiones utilizando diapositivas.
--	--	---	--	--

**PLAN TEMÁTICO**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. NOMBRE DE LA UNIDAD EDUCATIVA:** COLEGIO MILITAR Nº 9 “EUGENIO ESPEJO”

**1.2. ÁREA:** CIENCIAS EXACTAS

**1.3. AÑO DE E.B. Y/O BACHILLERATO:** 1 BACHILLERATO

**1.4. NÚMERO DE UNIDAD:** 2

**1.5. FECHA DE INICIO:** 08 de octubre de 2012

**1.6. TÍTULO DE LA UNIDAD:** MAGNITUDES FUNDAMENTALES.

**1.7. AÑO LECTIVO:** 2012 – 2013

**1.8. NOMBRE DEL PROFESOR:** ANGEL MUÑOZ MIRABA.

**1.9. EJE TRANSVERSAL:**

**1.10. OBJETIVO GENERAL DE LA UNIDAD:** Comprende y reconoce la diferencia entre las diferentes ramas de la física mediante un análisis de concepto y características, mostrando orden y precisión en la resolución de problemas cotidianos.

**1.11. ASIGNATURA:** FISICA

**1.12. PARALELO(S):** A

**1.13. NÚMERO DE PERIODOS:** 4

**1.14.FECHA TERMINAL:** 31 de octubre de 2012

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>CONOCIMIENTO ESPECÍFICO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Reconocer la importancia de seguir un proceso a para realizar la medición de un objeto. Identificar y aplicar los instrumentos de medida correctos en las mediciones. Emplear las representaciones graficas con los datos	- Errores en las mediciones.  Relaciones entre magnitudes.  Relaciones directamente proporcionales.  Proporcionalidad	- Se sondea conocimientos a base de preguntas individuales y grupales.  Emplear un proceso utilizando un medio audiovisual para realizar la medida de un objeto. Ejecutar las operaciones planteadas en la pizarra con la ayuda del docente en la justificación de sus relaciones	Guía del docente Texto del estudiante.  Guía del docente Texto del docente.  Internet	- Ejemplifica ejemplos y contraejemplos de los errores de medición en relación con los medios visuales. Calcula correctamente la solución de los problemas mediante los instrumentos de medida y la grafica correspondiente según

**DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA EN EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**

<p>correspondientes de la observación y aplicarlos en el análisis físico.</p> <p>Aplicar las relaciones según su proporcionalidad en las magnitudes.</p>	<p>al cuadrado.</p> <p>Proporcionalidad lineal.</p>	<p>de proporcionalidad.</p> <p>Desarrollar trabajos individuales y grupales de ejercicios empleando graficas de una relación directamente proporcional en una computadora</p>	<p><i>Tabla de conversión de unidades</i></p> <p><i>Infocus</i></p> <p><i>Computadora</i></p>	<p>el problema.</p> <p>Justifica procedimientos analíticos para resolver problemas de errores de medición.</p>
--	---	---	---	--

**PLAN TEMÁTICO**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. NOMBRE DE LA UNIDAD EDUCATIVA:** COLEGIO MILITAR N° 9 “EUGENIO ESPEJO”

**1.2. ÁREA:** EDUCACIÓN

**1.3. AÑO DE E.B. Y/O BACHILLERATO:** 1 BACHILLERATO

**1.4. NÚMERO DE UNIDAD:** 2

**1.5. FECHA DE INICIO:** 08 de octubre de 2012

**1.6. TÍTULO DE LA UNIDAD:** USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.

**1.7. AÑO LECTIVO:** 2012 – 2013

**1.8. ÁMBITO:** DOCENTES - ESTUDIANTES

**1.9. EJE TRANSVERSAL:**

**1.10. OBJETIVO GENERAL DE LA UNIDAD:** Fortalecer en el docente la enseñanza y concientización del uso de los medios audiovisuales en el desarrollo de la clase, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del primer año de bachillerato.

**1.11. ASIGNATURA:** DIDÁCTICA

**1.12. PARALELO(S):** A

**1.13. NÚMERO DE PERIODOS:** 4

**1.14. FECHA TERMINAL:** 31 de octubre de 2012

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Familiarizar al docente en la utilización de los medios audiovisuales mediante la actualización de conocimientos para la aplicación en el proceso de aprendizaje. Mejorar el rendimiento	Familiarizar al docente en la utilización de los medios audiovisuales mediante la actualización de conocimientos	- Exposición de la temática, talleres y dinámicas grupales, ejercicios prácticos, videos reflexivos	Computadora, pizarrón, papelógrafos, proyector, material de apoyo teórico y audio-visuales, marcadores,	Aplicabilidad 1. Ejercicios prácticos  2. Evaluación es Aprendizaje: Encuesta docente -

**DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA EN EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**

<p>académico de los estudiantes del primer año de bachillerato mediante la utilización de los medios audiovisuales.</p>	<p>para la aplicación en el proceso de aprendizaje. Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del primer año de bachillerato mediante la utilización de los medios audiovisuales.</p>		<p>cinta maskingtape, mesas y sillas necesarias</p>	<p>estudiante</p>
---	---	--	---	-------------------

ANEXO 10

**ESTUDIANTES REALIZANDO LAS ENCUESTAS SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**



## DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA EN EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES



ANEXO 11

**DOCENTES REALIZANDO LAS ENCUESTAS SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

