



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE
MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA:

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA
MEJORARLA CAPACIDAD REFLEXIVA, EN LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO
AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA 27 DE NOVIEMBRE.

AUTORA:

LCDA. MARTHA MARICELA RODRIGUEZ CATUTO.

TUTOR

MSC. FABIOLA MARIANA COELLO ARRATA

SEPTIEMBRE 2013

GUAYAQUIL – ECUADOR

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad del contenido de esta tesis de graduación. Me corresponde exclusivamente. Y el patrimonio intelectual del mismo a la “Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil”.

Lcda. Martha Maricela Rodríguez Catuto.



**FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POST –
GRADO**

**EL JURADO EXAMINADOR OTORGA A LA PRESENTE
TESIS**

CALIFICACIÓN: _____

EQUIVALENCIA. _____

MIEMBROS DEL TRIBUNAL**PRESIDENTE:** _____**PRIMER VOCAL:** _____**SEGUNDO VOCAL:** _____

AGRADECIMIENTO

A Dios, por la fortaleza que me ha dado en todo este tiempo, por regalarme el don de la sabiduría y permitir que siempre alcance mis objetivos.

A los Docentes, por brindarnos sus conocimientos científicos y sus experiencias, para poder desenvolvernos eficientemente en el campo profesional y que con sus sabios consejos nos enseñaron a dar educación de calidad y calidez humana.

A mi familia, por el apoyo moral que me han manifestado y así poder seguir mis estudios superiores y por ser la razón de mi existir.

Lcda. Martha Maricela Rodríguez Catuto.

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado con todo el amor y el cariño a mis hijas, que han sido mi inspiración de superación, para brindarles día a día una educación de calidad para demostrarles que la preparación académica nunca se termina y en la constataste preparación está el éxito.

Lcda. Martha Maricela Rodríguez Catuto.

INDICE GENERAL

	Página
CARÁTULA	I
DECLARACIÓN EXPRESA	II
HOJA DE CALIFICACIÓN	III
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
INDICE GENERAL	VII
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO 1	2
1. Diseño de la investigación	2
1.1 Antecedentes de la investigación	2
1.2 Problema de investigación	3
1.2.1 Planteamiento del problema	3-4
1.2.2 Formulación del problema de investigación	5
1.2.3 Sistematización del problema de investigación	5
1.3 Objetivos de la investigación	5
1.3.1 Objetivo general	5
1.3.2 Objetivos específicos	5-6
1.4 Justificación de la investigación	6
1.5 Marco de referencia de la investigación	7
1.5.1. Marco Teórico	7-14
1.5.2. Marco Legal	15-16
1.5.2 Marco conceptual	17-18
1.6 Formulación de la hipótesis y variables	18-19
1.6.1 Hipótesis general	18
1.6.2 Hipótesis particulares	18-19
1.6.3 Variables	19
1.6.4 Operacionalización de las variables	19-20
1.7 Aspectos metodológicos de la investigación	21

1.7.1 Tipo de estudio	21
1.7.2 Método de investigación	22
1.7.3 Población y muestra	23
1.7.4 Fuentes y técnicas para la recolección de la información	24
1.7.5 Tratamiento de la información	24
1.8 Resultados e impactos esperados	25

Capítulo II

2. Análisis de la situación de resultados y diagnósticos	26
2.1 Análisis de la situación actual.	26-27
2.3. Presentación de resultados y diagnósticos.	28
2.3.1 Encuesta a los docentes de la escuela 27 de Noviembre.	28-39
2.3.3. Encuesta a los estudiantes de séptimo año de la escuela 27 de Noviembre	40-51
2.3.5. Observación.	52-53
2.4. Verificación de hipótesis.	54-56

CAPITULO III

3.1. Título.	57
3.2. Justificación.	57
3.3 Objetivos de la propuesta.	58
3.3.1 Objetivo general.	58
3.3.2 objetivos específicos.	58
3.4. Ideas a defender.	58
3.5. Metodología de la propuesta.	59
3.6. Factibilidad de aplicación.	59
3.7. Descripción de la propuesta.	60
3.7.1. Ubicación sectorial y física.	60
3.7.2. Desarrollo de las estrategias.	60-90.
3.7.3. Organización del Taller.	91-97
3.8. Conclusiones.	98
3.9. Recomendaciones.	98
3.10. Bibliografía.	99

INTRODUCCIÓN

Los avances tecnológicos ofrecen alcanzar grandes cantidades de información de cualquier tipo, en un tiempo muy corto, lo que hace que se pueda caer en la aceptación pasiva de esa información, olvidando cuestionar el significado de lo que realmente se quiere decir. Dadas las particularidades de la sociedad actual se intensifica la necesidad de intervenir rápida y eficazmente en el desarrollo de la capacidad reflexiva y procesos necesarios para recobrar, organizar y utilizar los datos informativos que recibimos de manera formal e informal.

La explosión de información a la que están expuestos los estudiantes es una de las razones más importantes para enfocarse en el perfeccionamiento del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes de los diferentes centros educativos. Los estudiantes de hoy, tienen más inquietudes, ya que están expuestos a más información por los diversos canales de comunicación tradicional como la televisión, la radio y los medios impresos. También se comunican a través del internet, el celular, en fin el estudiante reconoce que la escuela no es el único espacio de inducción y que el maestro no es el conocedor absoluto.

El presente estudio se desarrolla en el escenario de la Escuela 27 de Noviembre, los hallazgos representan el inicio de una investigación sobre el pensamiento reflexivo de los estudiantes de acuerdo a su capacidad analítica y crítica que ha desarrollado.

El capítulo I detalla el diseño de la investigación, identificando la problemática a solucionar, en el capítulo II se podrá evidenciar el análisis, presentación de los resultados en la cual están las encuestas a los estudiantes y docentes, en el capítulo III comprende la propuesta en donde encontrará estrategias que permiten desarrollar el pensamiento reflexivo, analítico y crítico en el área de Lengua y Literatura, también se presentan ejemplos de aplicación en cada estrategia desarrollada que serán de gran utilidad a los docentes y de beneficio para la niñez estudiantil.

CAPÍTULO I

1.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

La Escuela Fiscal "27 de Noviembre" es una institución reconocida en la provincia de Santa Elena por contar con profesores capacitados y con experiencia pero desde hace algunos años se ha podido notar que adolece de problemas en el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica de los estudiantes instaurándose una falencia que opaca a tan prestigiosa institución.

En el grupo de 7^{mo} año se presentan los siguientes: los estudiantes demuestran un bajo rendimiento para emitir reflexiones, juicios críticos y formulación de pensamientos propios, es decir, carecen de la habilidad para poner en práctica el pensamiento crítico en el desarrollo de sus actividades estudiantiles y de la vida diaria.

Frecuentemente cuando se les formulan preguntas de reflexión y análisis los estudiantes tienden a confundirse y buscan las respuestas en los textos, se ha observado que ellos rinden mejor en las preguntas que requieren repetir información pero tienen un mal rendimiento en las preguntas que requieren capacidad analítica.

Esta realidad se presenta como un inconveniente que establece una problemática institucional, ya que en el mundo cambiante en que habitamos se debe tomar decisiones, para resolver la problemática existente, por consiguiente, el estudiante moderno debe ser activo y no pasivo para que tenga las herramientas necesarias para discernir la información que recibe. Cabe destacar que los docentes tienen un rol importante en el desarrollo reflexivo de los estudiantes y de acuerdo al nuevo sistema educativo, los niños deben ser críticos y creativos.

1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

Las instituciones educativas en la actualidad afrontan un sinnúmero de cambios de acuerdo al plan decenal que se halla en ejecución. Dicho plan termina de aplicarse en el 2015 y año a año se han ido implementando diversas modalidades en el campo metodológico y pedagógico.

Dentro de las innovaciones la actualización y fortalecimiento curricular se sustenta en la pedagogía crítica con el objeto de preparar a los estudiantes con criterio propio, crítico y creativo. Con estas nuevas exigencias se presenta la problemática en los estudiantes de la institución educativa 27 de noviembre al evidenciarse el poco desarrollado del juicio crítico por lo que la capacidad reflexiva es muy baja, esta falencia se presenta debido a que los docentes no encuentran capacitados con las innovaciones metodológicas requeridas para este sistema.

SÍNTOMAS.

El bajo rendimiento para analizar, razonar y formular pensamientos propios se ha hecho muy frecuente en las instituciones primarias de acuerdo a las evaluaciones realizadas en el país, siendo también el caso de la Escuela Fiscal "27 de Noviembre", que en los últimos años los estudiantes presentan un bajo desarrollo de la capacidad crítica que les permita discriminar la información que recibe disminuyendo su capacidad para resolver problemas o tomar decisiones en su vida diaria.

CAUSAS.

- Falta de responsabilidad de los miembros de la comunidad educativa en el compromiso de formar personas idóneas capaces emitir juicios críticos ante los datos informativos presentados.
- Escasa programación de estrategias para desarrollar la capacidad crítica en el área de Lengua y Literatura.
- Utilización de estrategias metodológicas con procedimientos repetitivos y memorísticos.
- Carencia de talleres prácticos que innoven las estrategias metodológicas de los docentes.

EFFECTOS.

- Bajo nivel en la capacidad analítica de los estudiantes.
- Elevado índice de estudiantes con deficiencias en reflexión crítica en el área de Lengua y literatura.
- Dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico.
- Disminución de las habilidades comunicativas.

1.2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

¿Qué ocasionaría la aplicación de estrategias de desarrollo del pensamiento crítico en el aumento de la capacidad reflexiva de los estudiantes de Séptimo A. E. B. de la escuela Fiscal 27 de Noviembre?

1.2.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

- ¿Se ha realizado algún diagnóstico que permita determinar los niveles de la capacidad analítica de los estudiantes de séptimo año?
- ¿Existen estudios para disminuir las falencias en el desarrollo de la reflexión crítica de los estudiantes de séptimo año en el área de Lengua y Literatura?
- ¿Se han desarrollado estrategias metodológicas acertadas para desarrollar la capacidad crítica?
- ¿Se han programado talleres prácticos que enseñen a los profesores las estrategias de desarrollo de pensamiento crítico?

1.3 OBJETIVOS.

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Programar estrategias metodológicas de desarrollo del pensamiento crítico mediante una indagación descriptiva mejorando la capacidad reflexiva en el área de lengua y literatura.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes de séptimo año en el área de lengua y literatura.

- Buscar información relevante que facilite la programación de las estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes.
- Proponer un programa de capacitación transmitiendo a los docentes el uso de estrategias sobre habilidades comunicativas.
- Diseñar las estrategias adecuadas para fomentar la capacidad analítica y reflexiva de los estudiantes.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La actual investigación se justifica, por la necesidad de solucionar el deficiente desarrollo de la capacidad analítica y reflexiva de los estudiantes de séptimo año de educación básica evitando que los estudiantes sean solo memoristas o repetidores de información.

Por tales razones esta investigación sobre estrategias de desarrollo del pensamiento crítico para mejorar la capacidad reflexiva, en los estudiantes de séptimo de la escuela 27 de Noviembre, es de vital importancia debido a que mejorará la estructura conceptual aumentando la creatividad y el análisis para beneficio de todo el estudiantado e intenta impulsar cambios significativos en la labor del docente.

De no realizarse esta investigación provocará que los estudiantes sean pasivos y simple receptores de información pero mediante este proyecto se aspira guiar al maestro a tomar mejores decisiones para manejar su clase acertadamente permitiendo que los aprendizajes sean óptimos y de esta manera obtener estudiantes pensantes, pro-activo, creativo, capaz de analizar, reflexionar y tomar decisiones contribuyendo en la formación de seres autónomos, activos y críticos.

1.5 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.5.1 MARCO TEÓRICO.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO.

Piaget Jean, (2003) sostuvo que “El objetivo principal de la educación es formar seres humanos capaces de hacer nuevas invenciones, creativos y descubridores; así mismos que sean hombres y mujeres capaces de ejercer la crítica comprobando por sus propios medios la información que se les presenta aceptando o rechazando”

Para que el desarrollo del pensamiento se genere es necesario que se motive una inducción permanente que permita la experimentación y, en consecuencia que se reproduzcan las conexiones entre las neuronas. Por eso es importante que el ámbito en que se desenvuelva el niño sea enriquecedor, que esté lleno de elementos que favorezcan el ejercicio de los sentidos y que proporcione un constante flujo de información para conocer y comprender el mundo.

La edad del niño es indispensable para la enseñanza aprendizaje por eso existen etapas para cada estadio en la cual se estimula y se desarrolla su intelecto , siendo de vital trascendencia y relevancia tomar en consideración estas etapas para lograr obtener resultados óptimos de aprendizaje. Si los estímulos han sido bien empleados el niño alcanzará un desarrollo mental adecuado.

Con esta base se hace indispensable que los docentes conozcan y apliquen los estímulos de acuerdo a la edad del estudiante así logrará que se desarrolle la capacidad reflexiva en el tiempo adecuado. Cabe destacar que Piaget realizó

diversas investigaciones y como resultado de las mismas a continuación se muestra un resumen del desarrollo del pensamiento de acuerdo a la edad de los niños:

**TABLA 1.1
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SEGÚN PIAGET**

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
Etapa Sensoriomotora. La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.	a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.	0 – 1 mes
	b. Estadio de las reacciones circulares primarias.	1 – 4 meses
	c. Estadio de las reacciones circulares secundarias.	4 – 8 meses
	d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos.	8 – 12 meses
	e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.	12 - 18 meses
	f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.	18 - 24 meses
Etapa Preoperacional Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que moldea su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.	a. Estadio preconceptual.	2-4 años
	b. Estadio intuitivo	4-7 años
Etapa de las Operaciones Concretas Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.		7-11 años
Etapa de las Operaciones Formales En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.		11 años en adelante

Fuente: Pedagogía Crítica.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

Lipman M. (2005) expresa que “El pensamiento crítico es un tener la capacidad y responsabilidad de emitir juicios críticos apoyándose en los criterios o en el arte de pensar correctamente, para pensar de forma creativa y autónoma dentro de, y acerca de la mirada de disciplinas, entonces ciertamente es un objeto educacional de externa importancia. Es la esencia de lo que consideramos una educación liberal”

Las consideraciones de la pedagogía crítica establecen una forma de negociación y de evolución de las relaciones entre la enseñanza en el salón de clases, la producción del conocimiento, las estructuras institucionales de la escuela, y las relaciones sociales y materiales de la comunidad, la sociedad y el país.

Los planteamientos de la pedagogía crítica proveen un marco interesante que hace comprender las relaciones comunicación – educación, es importante ir desarrollando diversas maneras de pedagogía crítica que incorporen los principios y las prácticas de una filosofía pública democrática, en donde los niños puedan decidir y discernir la información recibida.

El máximo beneficio de la capacidad crítica es la libertad de cuestionar y tomar las propias decisiones, por consiguiente, su desarrollo indispensable para formar personas éticas acostumbradas a reflexionar sus decisiones y a clarificar sus valores. Una persona que no logra emitir su juicio crítico no alcanza la libertad de tomar sus propias decisiones.

Del punto de vista de una nueva concepción, la educación se plantea más allá de un requisito previo para lograr determinados resultados en una etapa de la vida. Así se considera que la educación se debe a orientar al desarrollo del ser humano en sus múltiples posibilidades, en toda su plenitud, esto implica que se aprenda a ser. Se concibe que la formación deba ser para toda la vida.

Rojas C. (2.006) dice que “El pensamiento crítico facilita procesar significaciones con las cuales se explica la relación con el mundo, con los demás y consigo mismo; éste tiene una variedad de aspectos que permiten efectuar cualquier realidad- incluso la propia, brinda la posibilidad de volver sobre sí mismo y de analizarse, permitiendo que el individuo se modifique, se transforme y se reestructure a sí mismo”

De acuerdo a este enfoque los estudiantes pueden modificar la forma en que basan sus decisiones, sí ellos aprenden a decodificar la información que adquieren en su entorno siendo capaces de analizar reflexionando los aspectos positivos y negativos de lo que lee, escucha o le transmiten. Solo cuando los estudiantes alcancen a valorar la información emitiendo sus opiniones haciendo respetar sus decisiones sin dejarse influenciar evitamos la manipulación.

El rol del docente es muy importante ya que debe ser el impulsor del desarrollo del pensamiento crítico, así mismo debe brindar las herramientas o las diversas actividades que influyeran el pensamiento crítico. Un sinnúmero de estudios de la pedagogía crítica piensan que la educación debe ser encaminada a que los estudiantes aprendan a analizar y reflexionar los temas favoreciendo a que empleen estos conocimientos en su diario vivir.

Siegel H. (2.004) “Una persona tiene capacidad crítica cuando actúa, evalúa, demanda y emite juicios fundados en razones y que entiende y se conforma con los principios rectores que gobiernan la valoración de la fuerza de esas razones, se puede decir que una persona que piensa de forma crítica es aquella que posee: autonomía, curiosidad, coraje, humanidad, empatía, integridad, perseverancia intelectual, fe en la razón y actúa justamente”

Para lograr los fines trazados la educación debe agruparse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido los pilares del conocimiento crítico es aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre su propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último aprender a ser; un proceso primordial que relaciona a los elementos de los tres anteriores”

Para que el pensamiento crítico de un educando se complemente se unen con las estrategias de aprendizaje, siendo de vital importancia realizar un estudio de estas metodologías.

Richard Paúl expresa (1993) “Lapedagogía crítica es disciplinada y autodirigido, ejemplificando las perfecciones del pensar correctamente ante un área particular con naturalidad”

Tomando como base estas expresiones se puede determinar que se debe crear un modelo que permita que los estudiantes de séptimo año de educación básica mejoren su capacidad analítica enfocando las estrategias disponibles existentes en el medio. Siendo capaces de segregar la información dada una vez que ha seguido los lineamientos dados entonces se habrá alcanzado desarrollar el pensamiento crítico.

Retamal (1997) dice que “Desde el inicio de la educación la enseñanza del pensamiento crítico ha estado presente, pero es una realidad reconocida que los estudiantes memorizan y repiten los conocimientos, careciendo de razonamiento y de capacidad crítica”

Aplicando este contenido teórico a los estudiantes de séptimo año de educación básica es notorio que la poca capacidad analítica de ellos se debe a que sus docentes le han enseñado a ser memoristas porque el auge del pensamiento crítico

viene de años atrás. Enseñar no significa que los estudiantes deban memorizar lo enseñado sino más bien razonen y con los conocimientos adquiridos transformen su realidad en beneficio de la colectividad.

Se caería en vacío si la institución educativa sigue utilizando patrones educativos antiguos pues estamos en una era en que la defensa de la verdad se sostiene mediante el conocimiento. Toda persona que da una información tiene su propia verdad, solo la persona con capacidad analítica y juicio crítico puede encontrar su propia verdad y defenderla.

Para que el pensamiento crítico de un estudiante se complemente se unen con las técnicas y estrategias de aprendizaje, por lo que también es importante realizar un estudio de estas metodologías con el propósito de obtener buenos resultados,.

LECTURA CRÍTICA

Linda Elder (2006) expresa que "Se lee para entender que quieren los autores. Pero pocas personas tienen la habilidad de entender y emitir su propio juicio crítico"

Los estudiantes de séptimo año deben aprender a descifrar el contenido de una lectura aportando sus opiniones, reflexiones e inferencias del contenido de esta manera entenderá lo que el autor quiere transmitir.

Así mismo estará en la capacidad de juzgar el contenido aceptando y rechazando aquella información que distorsiona sus valores, esta capacidad se desarrolla con práctica y guiando a los estudiantes para alcanzar resultados óptimos.

La lectura crítica es una manera eficaz de enseñar a los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico siempre y cuando se la sepa aplicar. Los estudiantes deben manejar de forma acertada esta estrategia siempre y cuando sus docentes le hayan dado las bases fundamentales para su ejecución

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Lomas (1999) dice que "La técnica es una intervención pedagógica de los maestros en las aulas y la instrucción del estudiante, son también la expresión de una determinada concepción de la enseñanza y del aprendizaje".

Si se retoma la cuestión de la determinación del aprendizaje, se fijará en la manera en la que los niños aprenden. Los docentes son los encargados de crear los escenarios apropiados para que se genere el aprendizaje mediante la captación de la atención y el interés de los estudiantes, estas actividades se ven reflejadas en la estrategia metodológica adecuada.

Con este enfoque se puede establecer que los profesores de la institución deben cambiar sus estrategias metodológicas pasivas a activas logrando la participación de los estudiantes.

HABILIDADES BÁSICAS Y SUPERIORES DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO.

Sánchez Alfredo (2012) Las habilidades básicas del desarrollo del pensamiento permiten que el ser humano se desenvuelva en su diario vivir pero es importante resaltar que estas son primordiales para desarrollar habilidades analíticas del pensamiento.

Las habilidades básicas del pensamiento se establecen en seis procesos que desarrollan las habilidades para pensar mejorando el desenvolvimiento de los

estudiantes y facilitan el aprendizaje. Estos procesos son: observación, comparación, relación, clasificación simple ordenamiento y clasificación jerárquica. Aún con los esfuerzos y los cambios en el sistema educativos todavía existe el aprendizaje memorístico, basado en la información que el profesor emite a sus estudiantes, pero siguiendo el proceso básico del desarrollo del pensamiento se obtendrán mejores resultados superando las exigencias académicas de cada etapa de escolaridad permitiendo que los niños se desenvuelvan abiertamente dentro de su sociedad.

**TABLA 1.2
PROCESO BÁSICO DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO**

Habilidades	Características.	PENSAMIENTO
1. Observación	Operación del pensamiento que permite identificar característica de un objeto.	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO
2. Comparación	Consiste en identificar las características semejantes y diferentes de dos o más objetos de una misma variable	
3. Relación	Permite establecer nexos entre pares de características correspondientes a una misma variable de su comparación.	
4. Clasificación simple	Consiste en separar los elementos de acuerdo a una característica de una variable previamente seleccionada.	ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO
5. Ordenamiento	Secuencia lógica de los objetos.	
6. Clasificación jerárquica	Separa los elementos en clases y subclases.	
7. Análisis	Descomposición de un todo en partes.	INTEGRACIÓN Y JUICIO CRÍTICO
8. Síntesis.	Integración de las partes para formar un todo significativo.	
Evaluación.	Permite conocer los aspectos mejorables de los objetos.	

Fuente: Pedagogía Crítica.

Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

Se alcanza una habilidad de pensamiento superior cuando se interioriza y se procesa la información adecuadamente y está compuesto por sub – procesos que favorecen la decodificación de la información”

1.5.2 MARCO LEGAL.

La propuesta de esta maestría se enfoca al desarrollo del pensamiento crítico para mejorar la capacidad reflexiva de los estudiantes, de allí estas disposiciones legales:

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

La Constitución del Estado del 2008, desarrollada por la Asamblea Constituyente en la Provincia de Manabí, determina una nueva forma del convivir ciudadano, contemplando una serie de disposiciones que deben cumplir los ciudadanos que habitan en el país.

TÍTULO VII

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR.

INCLUSIÓN Y EQUIDAD.

SECCIÓN PRIMERA.

EDUCACIÓN.

ART. 343: El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro el sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

La Constitución del Ecuador ampara una educación de calidad reflejados en este artículo, se sustenta que el aprendizaje debe estar dado en escenarios dinámicos en que el autor principal deben ser los estudiantes.

De acuerdo a esta base legal el desarrollo de las clases deben estar enfocados a que los estudiantes aprendan de una manera eficiente y sean preparados para la vida exigiendo a los docentes apliquen una serie de estrategias que permitan el buen desenvolvimiento de los educandos.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES.

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES.

ART. 1: Ámbito. - La presente ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del buen vivir. La interculturalidad y la pluracionalidad, así como la relación entre sus actores.

xw

b. Educación para el cambio.- La educación constituye un instrumento de transformación de la sociedad, contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, en particular a las niñas, niños y adolescentes como centro del proceso de aprendizaje.

ART. 3: Fines de la educación.- Son fines de la educación:

h. La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza.

1.5.3 MARCO CONCEPTUAL.

Aprendizaje: Término que se refiere aquellos procesos conscientes que desembocan a modificaciones mentales duraderas en individuos.

Capacidad reflexiva: Es la capacidad de reflejar los conceptos que en ella se introducen a través de los diferentes procesos cognitivos.

Creatividad: Es la producción de una idea, un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo.

Comprensión: Es el ejercicio mental que mediante la contextualización le da significado a los conceptos facilitando el entender de las ideas del texto.

Desarrollo: Proceso por el cual se produce un avance o un progreso en una determinada situación.

Destreza: Capacidades de las personas para desenvolverse y resolver problemas en forma autónoma

Estrategias: Es el cúmulo de actividades a realizar para que los estudiantes aprendan de una manera accesible.

Lectura crítica: Es una actividad en la cual el lector comprende el texto que lee y es capaz de valorar la información.

Metodología: Son los procedimientos utilizados para transferir el conocimiento científico.

Motivación: Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación, es el primer paso en la realización del trabajo; predispone, estimula, conduce y provoca el entusiasmo.

Pensamiento crítico: Es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente las opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana.

Razonar: Es un proceso complejo, es pensar reflexivamente, valiéndose de argumentos, seleccionando hipótesis, descubriendo hechos mediante la actividad cuidadosa y un examen crítico que apoyen los argumentos para llegar a las conclusiones.

Talleres: Un espacio para trabajar en común proceso de creación.

1.6 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES.

1.6.1 HIPÓTESIS GENERAL.

Las estrategias para desarrollar el pensamiento crítico mediante talleres prácticos mejorará la capacidad reflexiva y analítica de los estudiantes de séptimo en el área de Lengua y Literatura.

1.6.2 HIPÓTESIS PARTICULARES.

- La observación directa grupal permitirá establecer el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de séptimo año de educación básica.

- El desarrollo del pensamiento crítico basado en estrategias permite aumentar la capacidad reflexiva de los estudiantes.
- Si se planifica un programa de capacitación para los docentes, se aumentará la capacidad reflexiva de los estudiantes de séptimo año de educación básica.
- Si se aplican las estrategias de desarrollo del pensamiento crítico mejorará las habilidades comunicativas de los estudiantes.

1.6.3 VARIABLES.

1.6.3.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.

Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico.

1.6.3.2 VARIABLE DEPENDIENTE.

Capacidad reflexiva y analítica.

1.6.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

**TABLA 1.3
VARIABLES**

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico.</p>	<p>Estrategias metodológicas.</p> <p>Pensamiento crítico</p>	<p>Técnicas.</p> <p>Métodos.</p> <p>Procedimiento.</p> <p>Razonamiento.</p> <p>Entendimiento.</p>
<p>DEPENDIENTE</p> <p>Capacidad reflexiva y analítica.</p>	<p>Habilidad comunicativa</p> <p>Comprensión Lectora</p>	<p>Proceso comunicativo.</p> <p>Aprendizaje.</p> <p>Experiencia.</p> <p>Conocimiento.</p>

Fuente: Metodología de la investigación
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

1.7 ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.7.1 TIPO DE ESTUDIO.

La investigación, está basada por la modalidad cualitativa – cuantitativa en concordancia de que el problema, los objetivos y los datos a recabar tienen dos dimensiones. El tipo de estudio a emplearse en este proyecto, es la investigación descriptiva de campo y documental, a efectos de obtener conocimientos necesarios sobre el problema.

La investigación descriptiva se fundamenta en el análisis y la descripción de la realidad actual en cuanto a hechos, personas y situaciones. Además el estudio descriptivo tiene como propósito la delimitación de los hechos que conforman el problema de investigación y aspira que los estudiantes mejoren su relación con el entorno.

La investigación de campo porque se efectúa en el lugar donde se desarrolla el problema. En este caso la Escuela Fiscal "27 de Noviembre". La información obtenida permitirá realizar el respectivo análisis para justificar las causas y los efectos del estudio, entendiendo su naturaleza e implicaciones, permitiendo establecer los factores que motivan y permiten predecir la concordancia de la causa – efecto. Esta investigación permite el contacto directo con los autores del problema y con los roles que desempeñan cada uno de ellos.

El diseño de este proyecto es declarado cuantitativo, porque nos da a conocer la cantidad de estudiantes con los que se va a trabajar para tratar de solucionar el problema que existe. Cualitativo porque se va a poner de manifiesto la creatividad, la capacidad reflexiva y la calidad humana para conseguir las metas y objetivos propuestos.

1.7.2 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Los autores de la investigación recurrirán a los siguientes métodos:

Método Científico.- El método científico es aplicable en toda investigación científica que se efectúa en las ciencias fácticas; y, de acuerdo a las necesidades específicas de la investigación, hay que adoptar el método adecuado. Se emplea el método científico para establecer los conocimientos sistemáticos requeridos para conseguir información relevante que ayude a dar solución al problema.

Método de Observación directa: Es un método que permite adquirir información directa del objeto de estudio (estudiantes) al ver su participación y comportamiento dentro del salón de clases y por ende tener en claro la dificultad de capacidad reflexiva y analítica como eje de la problemática y los sujetos a los cuales va dirigido.

Método Inductivo- Deductivo: porque permite el análisis ordenado, coherente y lógico del problema de investigación y llegar a establecer leyes generales de comportamiento de los fenómenos a partir del análisis de hechos empíricos.

En tanto que con el método deductivo permitió que a partir de situaciones generales se lleguen a identificar explicaciones particulares. Se recurrió al método deductivo con el propósito de lograr a conclusiones y premisas generales que pueden ser aplicadas a situaciones similares a la observada.

1.7.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.

Población.

La población constituye la totalidad de un grupo de elementos u objetos que se quiere investigar. La población de la presente investigación estuvo constituida por el

personal docentes y estudiantes. En este caso para determinar la población se estableció lo siguiente:

**TABLA 1.4
POBLACIÓN**

POBLACIÓN	N°
Personal Docente	8
Estudiantes	270
Total de la Población.	278

Fuente: Archivos de la Escuela Fiscal "27 de Noviembre"
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

Muestra.

El muestreo se utiliza cuando la población a investigarse es muy grande o amplio y resulta imposible o muy difícil investigar a todos los elementos. Por tal razón se escoge una parte representativa de la población para realizar el análisis correspondiente que coadyuve a recoger información valiosa para dar solución al problema. En este caso se aplicó un muestreo no probabilístico por cuotas debido a que los involucrados en estudio reúnen las mismas características.

**TABLA 1.5
MUESTRA**

MUESTRA	N°
Personal Docente	8
Estudiantes de séptimo año.	60
Total de la Muestra.	68

Fuente: Archivos de la Escuela Fiscal "27 de Noviembre"
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

1.7.4 FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Al obtenerse los elementos que determinan lo que se va a investigar, seguidamente se pasa al campo de estudio para proceder a efectuar la recopilación o recolección de datos. Para la recolección de datos en ésta investigación se utilizará los siguientes instrumentos y técnicas de recolección de datos:

Fuentes Primarias.- Para recoger la información primaria que ayude a cumplir el objetivo trazado se utilizará como instrumento primordial la encuesta a los estudiantes y docentes, y la observación directa de una jornada laboral en la institución.

Fuentes secundarias.- La obtención de información por fuente secundaria se suministrará con la revisión bibliográfica de textos y recurrir a páginas de Internet relacionadas con el objeto de estudio.

1.7.5 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

La información de fuente secundaria será analizada de acuerdo a las tendencias modernas de la educación del siglo XXI a fin de que las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, proporcione conocimientos que permitan el mejoramiento de la capacidad reflexiva de los estudiantes de séptimo año de educación básica.

Esto conlleva a la revisión de diversas teorías que permitirá abalizar el modelo como base para posteriores procedimientos de investigación relacionados con el tema. También se hace indispensable basarnos en la parte jurídica para que sustenten el marco legal de nuestra propuesta y para esto se debe identificar los preceptos jurídicos acordes al tema de investigación.

El tratamiento de la información primaria será mediante tabulación en tablas y gráficos estadísticos, que permita representar los resultados de manera resumida, estableciendo las incidencias o respuestas a cada interrogante del problema y considerando los elementos de la muestra para confiabilidad de los datos. Estos resultados se visualizarán en tres fases: los ítems del instrumento, la gráfica estadística correspondiente y el análisis e interpretación de los datos.

1.8 RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS.

El desarrollo del pensamiento crítico para mejorar la capacidad reflexiva de los estudiantes de séptimo año de educación básica, es un proyecto de relevancia social de vital importancia, ya que en la actualidad y de acuerdo al Fortalecimiento Curricular vigente el ambiente educativo debe ser de calidad fortaleciendo la capacidad reflexiva de los estudiantes.

Al desarrollar esta investigación se espera a mediano plazo que las estrategias alcancen el objetivo trazado y se convierta en guía para los docentes ayudándoles a aumentar la capacidad reflexiva y analítica de los estudiantes.

A largo plazo, se espera, que una vez puesto en ejecución las estrategias de desarrollo del pensamiento crítico para mejorar la capacidad reflexiva en los estudiantes y para esto debe contar con la acogida de todos los involucrados.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.

Para que un país logre desarrollarse es necesario que se invierta en la educación, por estas razones la educación ecuatoriana sustenta sus principios en la pedagogía crítica, ubicando al estudiante como protagonista, con pilares metodológicos con predominio cognitivistas y constructivistas.

Según la historia ecuatoriana, el sistema de educación ha sufrido modificaciones que han mejorado los niveles de instrucción de los ecuatorianos. Sin embargo, pese a esta situación, existen numerosas oportunidades para cerrar alternativas de solución. El actual gobierno ha mejorado la educación a través de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica que se aplica desde el 2010, en la cual hace énfasis en el desarrollo del pensamiento crítico de los educando con la finalidad de que son capaces de emitir juicios de valor ante la información recibida.

Al tomar el tema de investigación "Estrategias de desarrollo del pensamiento crítico para mejorar la capacidad reflexiva, en los niños de séptimo grado básico de la escuela 27 de Noviembre" se trata de buscar las estrategias idóneas para que los educando desarrollen el pensamiento crítico.

El trabajo de investigación se realizó en la escuela "27 de Noviembre", que se encuentra ubicado en la provincia de Santa Elena, en el Barrio Los Girasoles, Calle 10 de Agosto y S/N – Diagonal al Colegio Jaime Roldós Aguilera.

El personal que labora en la institución son: Director y 8 docentes, En la actualidad la escuela tiene 8 Paralelos. Las técnicas de recolección de información que se aplicaron en esta investigación fueron: La encuesta y una ficha de observación. Con

la finalidad de conocer la capacidad reflexiva de los estudiantes, se realizó una encuesta a 60 niños del séptimo año de educación básica y 8 maestros.

También se realizó una ficha de observación a los estudiantes de la escuela "27 de Noviembre", para determinar si la utilización de estrategias de desarrollo del pensamiento crítico mejorará la capacidad reflexiva de los mismos.

Se realizó una entrevista a los ocho maestros y a los 60 estudiantes de séptimo año de educación básica de la institución con la finalidad de detectar si los maestros desarrollan el pensamiento crítico de sus estudiantes. La encuesta estuvo integrada por 12 preguntas cerradas con diferentes alternativas, la misma que sirvió para medir el grado de pensamiento crítico de los estudiantes.

Toda la información obtenida a través de las encuestas y una observación grupal; fue procesada con la intención de detectar las falencias que proporcionen los mecanismos viables permitiendo que la capacidad reflexiva de los estudiantes sea óptima. Luego de la aplicación de los instrumentos para la recolección de datos, se procedió a realizar el análisis de los resultados obtenidos de la información recogida en torno a los objetivos de investigación.

Por otra parte, se evidencia claramente, la carencia de estrategias por parte de los docentes que laboran en esta institución, especialmente de los estudiantes en relación al tema de investigación.

2.3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS.

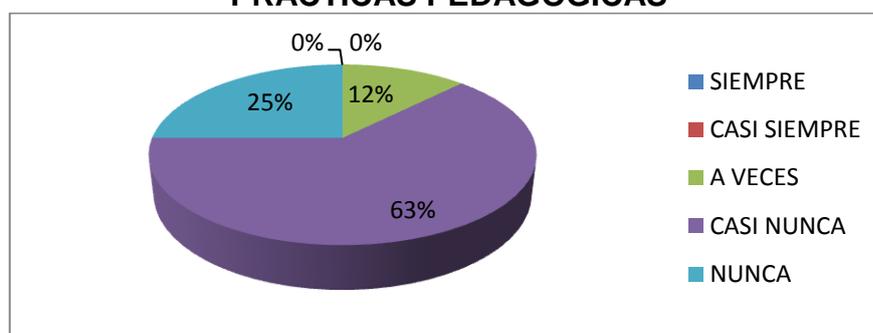
2.3.1 ENCUESTA A LOS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA 27 DE NOVIEMBRE.

1. ¿Considera que sus prácticas pedagógicas desarrollan el pensamiento crítico de los estudiantes?

**TABLA 2.1
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0%
	CASI SIEMPRE	0	0%
	A VECES	1	12%
	CASI NUNCA	5	63%
	NUNCA	2	25%
TOTAL		8	100%

**GRÁFICO 2.1
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS**



Fuente: Docentes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El **63%** de los encuestados manifiestan que **casi nunca** sus prácticas pedagógicas encaminan al desarrollo del pensamiento crítico, el **23%** opina que **nunca** ha vinculado su pedagogía en aumentar el nivel del pensamiento crítico y **13%** expresa que **a veces** sus prácticas pedagógicas desarrollan el pensamiento crítico.

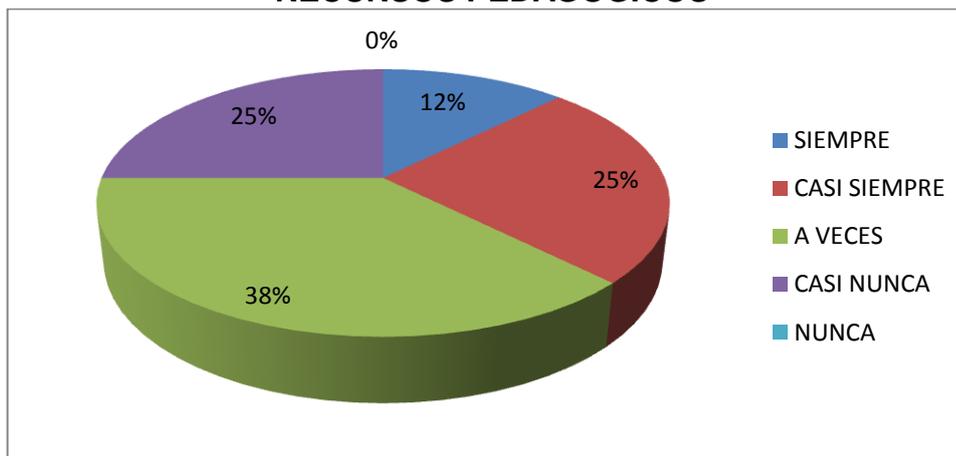
De acuerdo a los resultados se evidencia que los docentes no desarrollan el pensamiento crítico dentro de sus clases y se es necesaria la elaboración de una guía de estrategias.

2. ¿Los recursos de apoyo pedagógico presentados incentivan el desarrollo del pensamiento?

**TABLA 2.2
RECURSOS PEDAGÓGICOS**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
2	SIEMPRE	1	12%
	CASI SIEMPRE	2	25%
	A VECES	3	38%
	CASI NUNCA	2	25%
	NUNCA	0	0%
TOTAL		8	100%

**GRÁFICO 2.2
RECURSOS PEDAGÓGICOS**



Fuente: Docentes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El **38%** de los maestros opina que sus recursos pedagógicos **a veces** promueve el desarrollo del pensamiento, existe un **25%** que dice que **casi siempre**, otro **25%** manifiesta que **casi nunca** y el **12%** que **siempre** logra desarrollar el pensamiento con sus recursos.

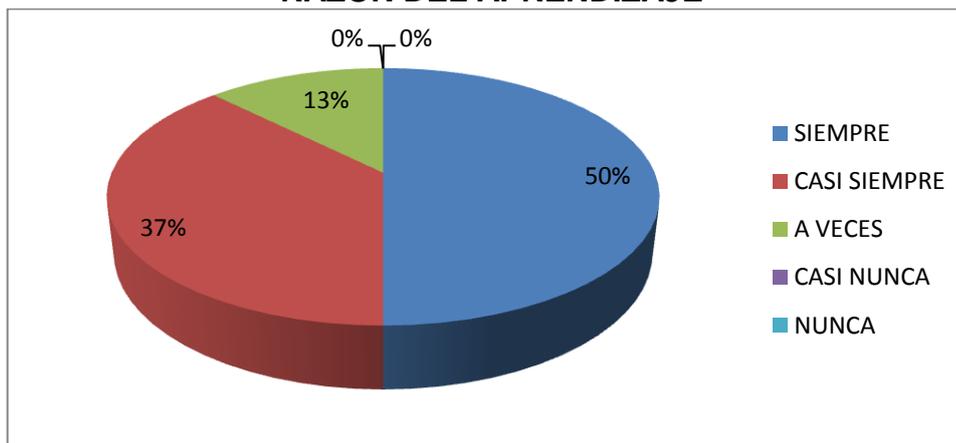
Según los resultados obtenidos los maestros utilizan recursos pedagógicos pocos adecuados que no incentivan el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad reflexiva de los estudiantes.

3. ¿Ayuda a los estudiantes a entender el porqué de lo que están aprendiendo?

**TABLA 2.3
RAZÓN DEL APRENDIZAJE**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
3	SIEMPRE	4	50%
	CASI SIEMPRE	3	38%
	A VECES	1	13%
	CASI NUNCA	0	0%
	NUNCA	0	0%
TOTAL		8	100%

**GRÁFICO 2.3
RAZÓN DEL APRENDIZAJE**



Fuente: Docentes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El **50%** de los maestros **siempre** ayudan a los estudiantes a entender el porqué de lo aprendido, el **38 %** dice que **casi siempre** y el **13%** expresa que **a veces** lo hace. La mayoría de los profesores explica la importancia de lo que se aprende en clase para crear un mayor interés y lograr el aprendizaje significativo.

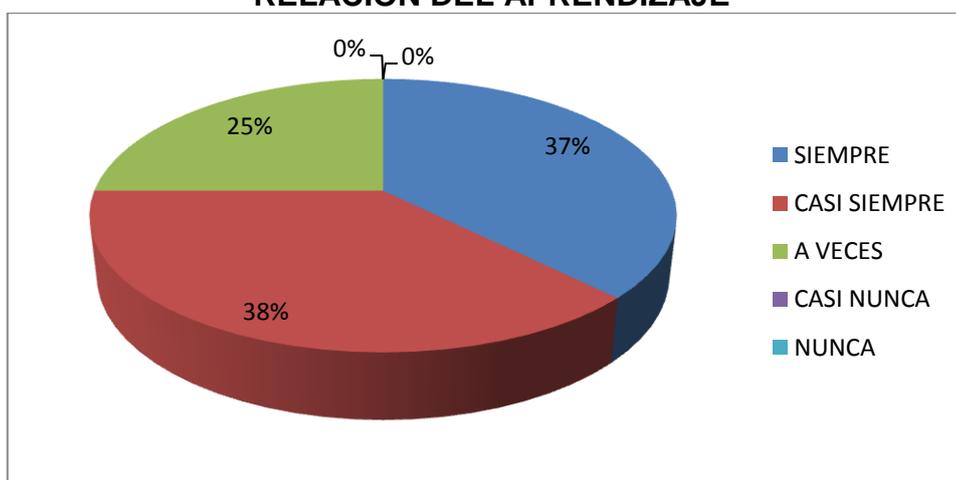
Los resultados muestran que la mayoría de los docentes explican a sus estudiantes la importancia de lo que aprende y de esta manera se genera conciencia en los educando por el aprendizaje.

4. ¿Ayuda a los estudiantes a relacionar lo aprendido con su vida cotidiana?

TABLA 2.4
RELACIÓN DEL APRENDIZAJE

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
4	SIEMPRE	3	38%
	CASI SIEMPRE	3	38%
	A VECES	2	25%
	CASI NUNCA	0	0%
	NUNCA	0	0%
TOTAL		8	100%

GRÁFICO 2.4
RELACIÓN DEL APRENDIZAJE



Fuente: Docentes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El **38%** de los encuestados **siempre** ayuda a los estudiantes a relacionar lo aprendido con la vida cotidiana, hay otro **38%** que **casi siempre** lo hace y un **25%** que **a veces** ayuda a realizar esta relación.

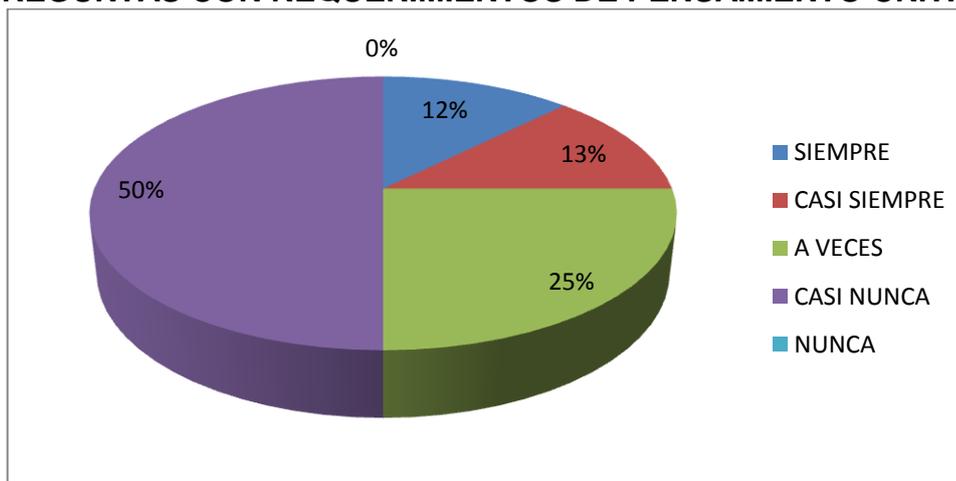
Con base a estos datos se puede evidenciar la preocupación de los maestros por crear un aprendizaje significativo que sirva para la vida, ajustándose a las bases de la pedagogía crítica.

5. ¿Realiza preguntas que requieren pensamiento crítico?

TABLA 2.5
PREGUNTAS CON REQUERIMIENTOS DE PENSAMIENTO CRÍTICO

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
5	SIEMPRE	1	13%
	CASI SIEMPRE	1	13%
	A VECES	2	25%
	CASI NUNCA	4	50%
	NUNCA	0	0%
TOTAL		8	100%

GRÁFICO 2.5
PREGUNTAS CON REQUERIMIENTOS DE PENSAMIENTO CRÍTICO



Fuente: Docentes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El **50%** de los maestros **casi nunca** realizan preguntas que requieren pensamiento a nivel crítico, el **25%** **a veces** realizan esta clase de preguntas.

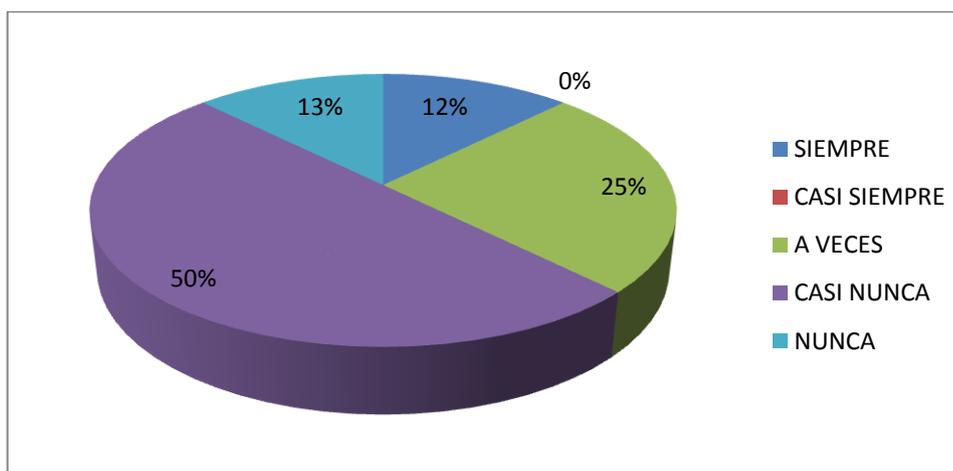
Con estos resultados se evidencia la poca preocupación de parte de los docentes en incrementar el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes y la necesidad de que los docentes se preparen y capaciten.

6. ¿Realiza preguntas que requieren pensamiento a nivel inferencial?

TABLA 2.6
PREGUNTAS CON PENSAMIENTO INFERENCIAL

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
6	SIEMPRE	1	13%
	CASI SIEMPRE	0	0%
	A VECES	2	25%
	CASI NUNCA	4	50%
	NUNCA	1	13%
TOTAL		8	100%

GRÁFICO 2.6
PREGUNTAS CON PENSAMIENTO INFERENCIAL



Fuente: Docentes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El **50%** de los encuestados **casi nunca** realiza preguntas que requieran un pensamiento a nivel inferencial y el **25%** **a veces** hace este tipo de preguntas.

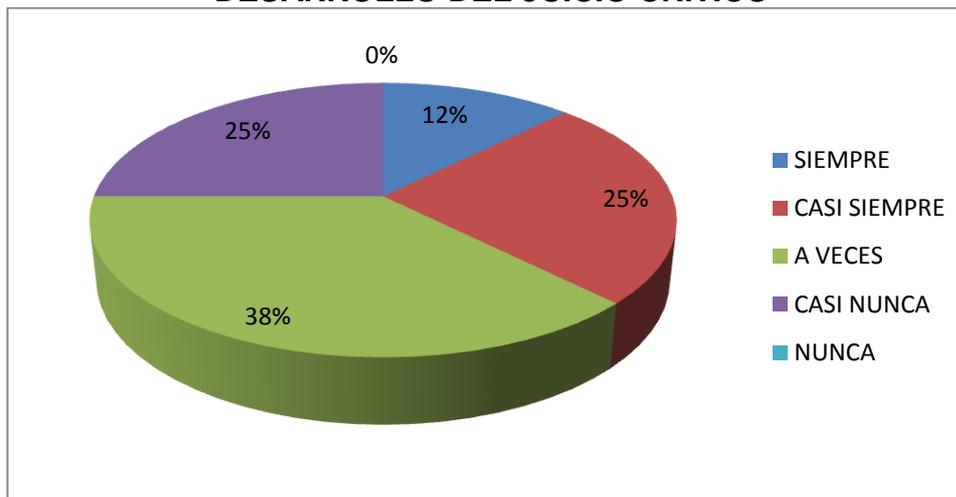
Con estos resultados se puede notar el poco interés que dan los maestros en enseñar a los estudiantes a realizar inferencias de la información recibida y que se motivar a los maestros para que mejoren su proceso de enseñanza-aprendizaje.

7. ¿Sus estudiantes emiten juicios críticos durante la clase?

**TABLA 2.7
DESARROLLO DEL JUICIO CRÍTICO**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
7	SIEMPRE	1	12%
	CASI SIEMPRE	2	25%
	A VECES	3	38%
	CASI NUNCA	2	25%
	NUNCA	0	0%
TOTAL		8	100%

**GRÁFICO 2.7
DESARROLLO DEL JUICIO CRÍTICO**



Fuente: Docentes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El **38%** de los maestros expresan que sus estudiantes **a veces** emiten juicios críticos durante la clase, un **25%** manifestó que casi nunca lo hace y el **12% siempre**.

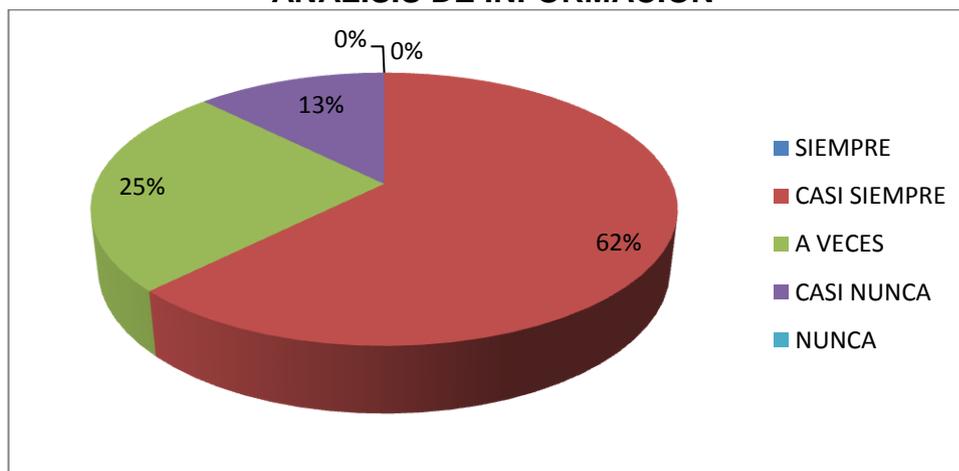
Los resultados analizados expresan que la mayoría de los estudiantes carecen de capacidad analítica por lo que se les hace difícil emitir juicios críticos valorativos ante la información presentada.

8. ¿Usted enseña a sus estudiantes a analizar la información recibida?

**TABLA 2.8
ANÁLISIS DE INFORMACIÓN**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
8	SIEMPRE	0	0%
	CASI SIEMPRE	5	62%
	A VECES	2	25%
	CASI NUNCA	1	13%
	NUNCA	0	0%
TOTAL		8	100%

**GRÁFICO 2.8
ANÁLISIS DE INFORMACIÓN**



Fuente: Docentes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El **62%** de los maestros opina que **casi siempre** enseñan a sus estudiantes a analizar la información recibida, el **25%** expresó que a veces realiza esta actividad y el **13%** opinó que **casi nunca** lo hace.

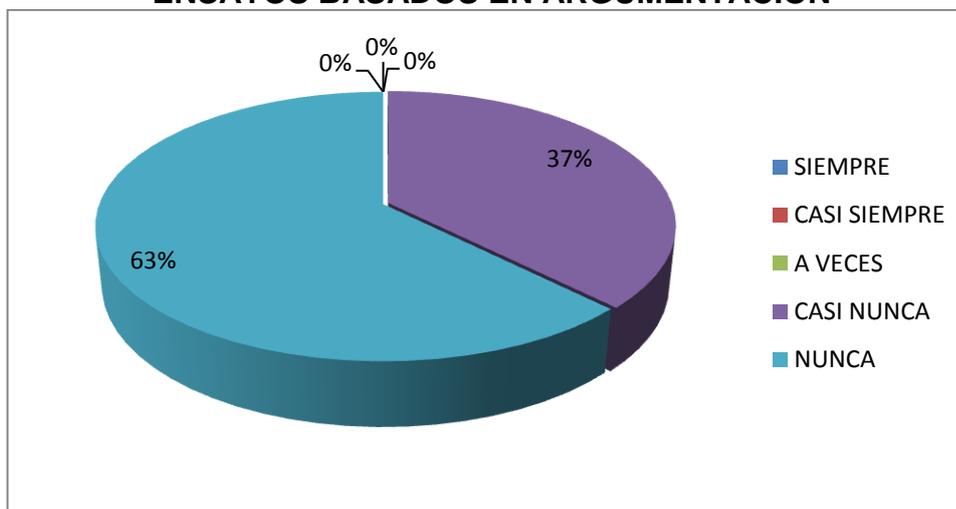
De acuerdo a los resultados de la encuesta se denota que los maestros se preocupan para que los estudiantes analicen la información recibida, sin embargo existen falencias que mejorar.

9. ¿Sus estudiantes realizan ensayos?

**TABLA 2.9
ENSAYOS BASADOS EN ARGUMENTACIÓN**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
8	SIEMPRE	0	0%
	CASI SIEMPRE	0	0%
	A VECES	0	0%
	CASI NUNCA	3	38%
	NUNCA	5	63%
TOTAL		8	100%

**GRÁFICO 2.9
ENSAYOS BASADOS EN ARGUMENTACIÓN**



Fuente: Docentes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El **63%** de los maestros expresó que **nunca** ha enseñado a sus estudiantes a realizar ensayos y el **38%** opinó que **casi nunca** realiza esta actividad.

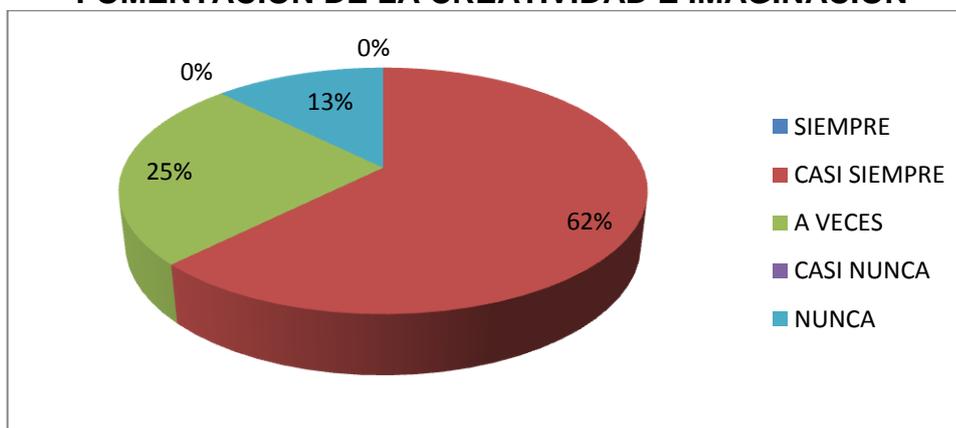
Los resultados evidencian que los maestros no han enseñado a realizar ensayos, por lo que están desaprovechando esta estrategia, siendo muy útil a la hora de desarrollar el pensamiento de los estudiantes.

10. ¿Usted realiza actividades que fomente la creatividad e imaginación?

**TABLA 2.10
FOMENTACIÓN DE LA CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
10	SIEMPRE	0	0%
	CASI SIEMPRE	5	62%
	A VECES	2	25%
	CASI NUNCA	0	0%
	NUNCA	1	13%
TOTAL		8	100%

**GRÁFICO 2.10
FOMENTACIÓN DE LA CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN**



Fuente: Docentes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El **62%** de los maestros **casi siempre** realiza actividades que fomentan la creatividad e imaginación, el **25%** opina que **a veces** realiza este tipo de actividad y el **13% nunca** ha realizado esta actividad.

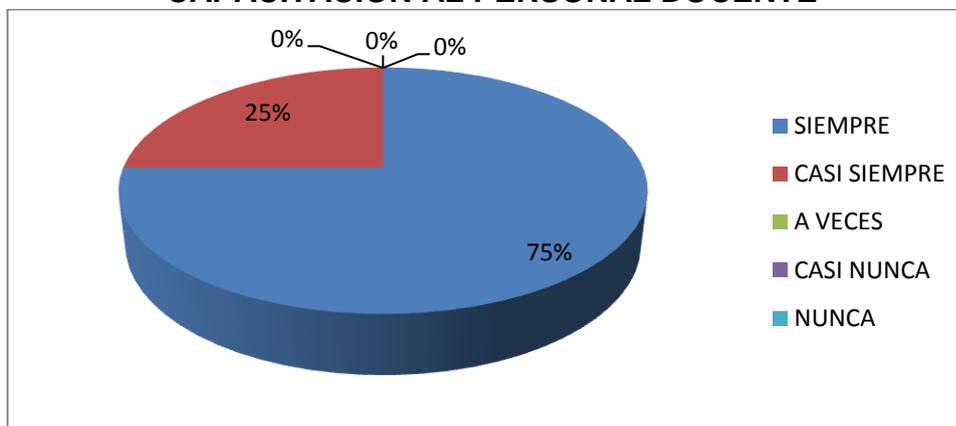
De acuerdo a los datos recolectados los maestros fomentan la creatividad mediante la realización de varias actividades académicas considerando la edad de los estudiantes.

11. ¿Cree usted que una capacitación al personal docente sobre el desarrollo del pensamiento crítico ayudaría a mejorar el nivel de los estudiantes?

**TABLA 2.11
CAPACITACIÓN AL PERSONAL DOCENTE**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
11	SIEMPRE	6	75%
	CASI SIEMPRE	2	25%
	A VECES	0	0%
	CASI NUNCA	0	0%
	NUNCA	0	0%
TOTAL		8	100%

**GRÁFICO 2.11
CAPACITACIÓN AL PERSONAL DOCENTE**



Fuente: Docentes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El **75%** de los maestros expresa que **siempre** una capacitación ayudará a aumentar el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes y el **25%** cree que **casi siempre** las capacitaciones ayudan a mejorar.

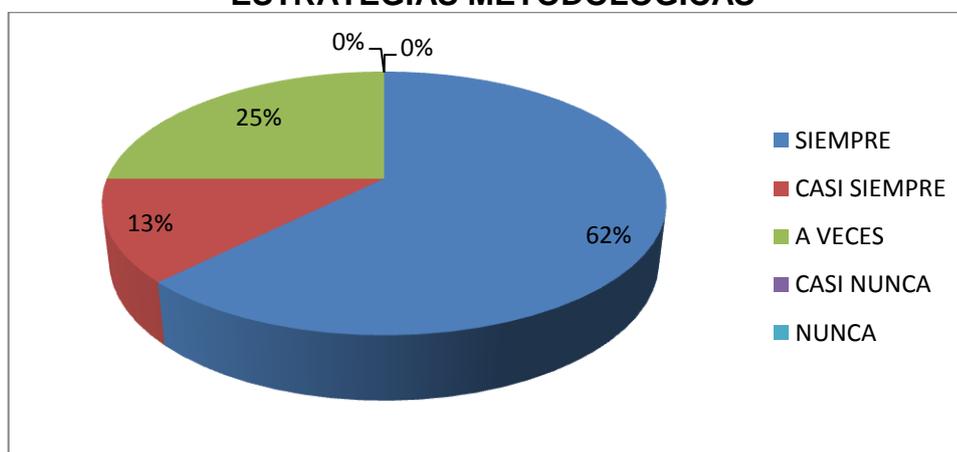
Los resultados obtenidos demuestran la predisposición de los docentes para recibir una capacitación que ayude a establecer las estrategias de desarrollo del pensamiento crítico adecuado.

12. ¿Cree usted que mediante la utilización de estrategias metodológicas los estudiantes mejoren su nivel de pensamiento crítico?

**TABLA 2.12
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
12	SIEMPRE	5	62%
	CASI SIEMPRE	1	13%
	A VECES	2	25%
	CASI NUNCA	0	0%
	NUNCA	0	0%
TOTAL		8	100%

**GRÁFICO 2.12
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**



Fuente: Docentes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El **62%** de los encuestados manifiesta que **siempre** la utilización de estrategias metodológicas mejorará la capacidad reflexiva de los estudiantes, el **25%** manifiesta que **a veces** las capacitaciones ayudan a mejorar y el **13%** opina **casi siempre** se mejora a través de una capacitación.

Los docentes tienen la certeza de que una guía de estrategias de desarrollo de pensamiento crítico ayudará en su labor docente beneficiando a los estudiantes en el desarrollo de su capacidad reflexiva.

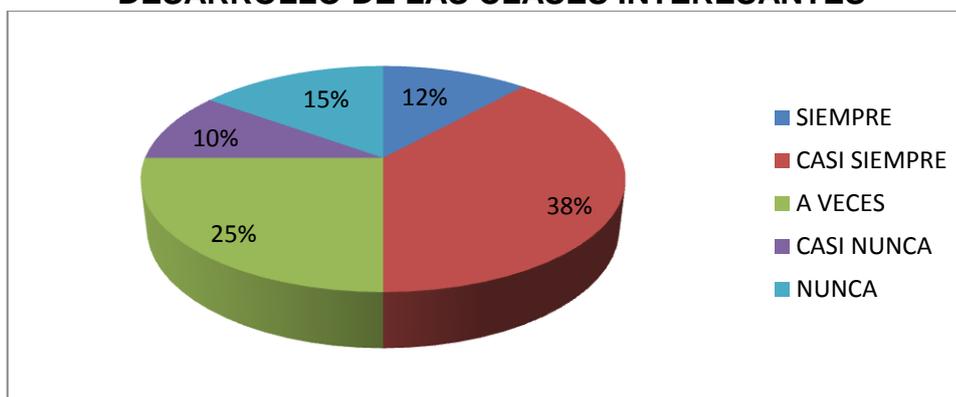
2.3.2. ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA “27 DE NOVIEMBRE”

1. ¿Su profesor (a) presenta la información de la clase de manera interesante?

**TABLA 2.13
DESARROLLO DE LAS CLASES INTERESANTES**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	7	12%
	CASI SIEMPRE	23	38%
	A VECES	15	25%
	CASI NUNCA	6	10%
	NUNCA	9	15%
TOTAL		60	100%

**GRÁFICO 2.13
DESARROLLO DE LAS CLASES INTERESANTES**



Fuente: Estudiantes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El **38%** de los estudiantes piensa que **casi siempre** su profesor presenta la información de la clase de manera interesante, el **25%** manifiesta que **a veces** el profesor hace una clase interesante, el **15%** opina que **nunca** lo hace, el **12%** expresa que **siempre** lo hace y el **10%** que **casi nunca** da una clase interesante su maestro.

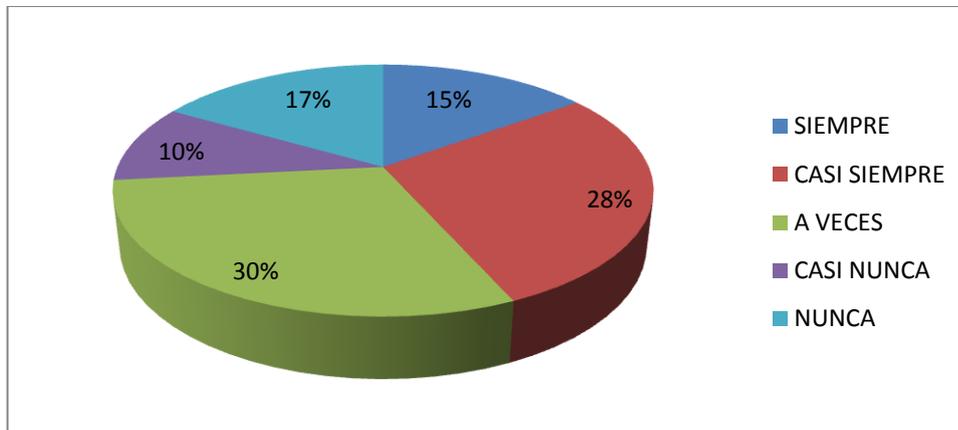
Los datos expresan que los maestros se esfuerzan por impartir sus clases de manera interesante con el objeto de captar el interés de los estudiantes.

2. ¿Los recursos didácticos presentados por su profesor (a) en la clase incentivan el desarrollo de las ideas?

**TABLA 2.14
INCENTIVO DEL DESARROLLO DE LAS IDEAS**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	9	15%
	CASI SIEMPRE	17	28%
	A VECES	18	30%
	CASI NUNCA	6	10%
	NUNCA	10	17%
TOTAL		60	100%

**GRÁFICO 2.14
INCENTIVO DEL DESARROLLO DE LAS IDEAS**



Fuente: Estudiantes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El **30%** de los estudiantes dice que **a veces** su profesor presenta recursos didácticos que incentivan el desarrollo de las ideas, el **28%** opina que **casi siempre** lo hace, el **17%** opina que **nunca** su profesor presenta recursos que coadyuve a desarrollar ideas, el **15%** **siempre** presenta recursos interesantes y el 10% casi nunca lo hace.

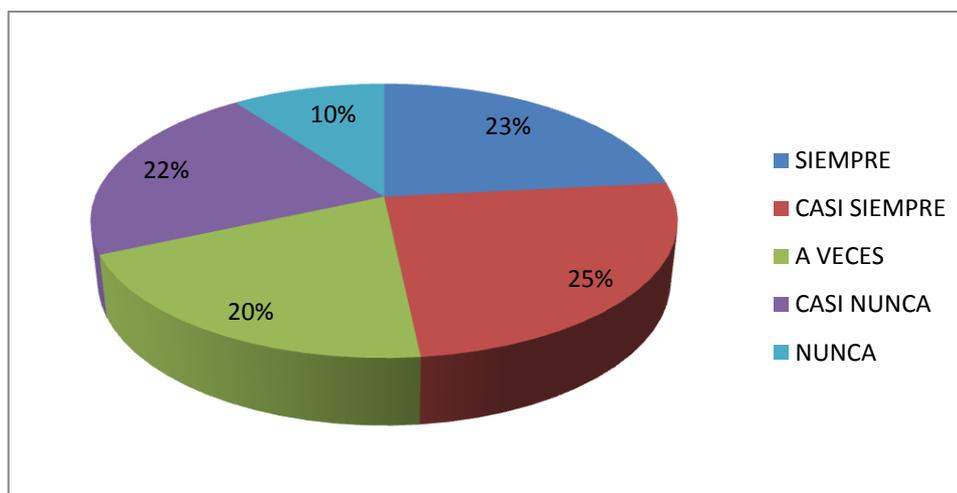
De acuerdo a los resultados se puede evidenciar que los maestros muy pocas veces presentan un material interesante en el desarrollo de sus clases por lo que es necesario buscar los correctivos necesarios.

3. ¿Las preguntas que realiza su maestro en el desarrollo de la clase requieren de un análisis?

TABLA 2.15
CLASES ANALÍTICAS

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
3	SIEMPRE	14	23%
	CASI SIEMPRE	15	25%
	A VECES	12	20%
	CASI NUNCA	13	22%
	NUNCA	6	10%
TOTAL		60	100%

GRÁFICO 2.15
CLASES ANALÍTICAS



Fuente: Estudiantes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El **25%** de los estudiantes expresa que **casi siempre** su maestro realiza preguntas de análisis, el **20%** opina que su maestro **a veces** hace este tipo de preguntas, el

22% expresa que su maestro **casi nunca** hace estas preguntas, el **23%** opina que **siempre** su maestro realiza estas preguntas y **10%** nunca lo hace.

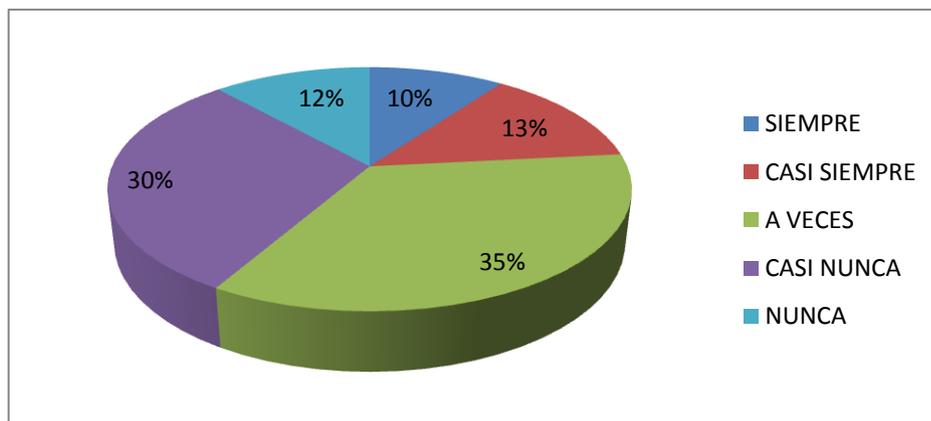
Según los resultados los maestros realizan preguntas con respuestas de análisis.

4. ¿El maestro (a) desarrolla ejemplos relacionados con la resolución de problemas?

TABLA 2.16
EJEMPLOS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
4	SIEMPRE	6	10%
	CASI SIEMPRE	8	13%
	A VECES	21	35%
	CASI NUNCA	18	30%
	NUNCA	7	12%
TOTAL		60	100%

GRÁFICO 2.16
EJEMPLOS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS



Fuente: Estudiantes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El 35% del estudiantado opina a veces su maestro desarrolla ejemplos de resolución de problemas, el 30% expresó que casi nunca se realizan estos ejemplos, el 13% dice que casi siempre desarrollan estos ejemplos, el 12% opina que nunca y el 10% que siempre se realizan ejemplos de resolución de problemas.

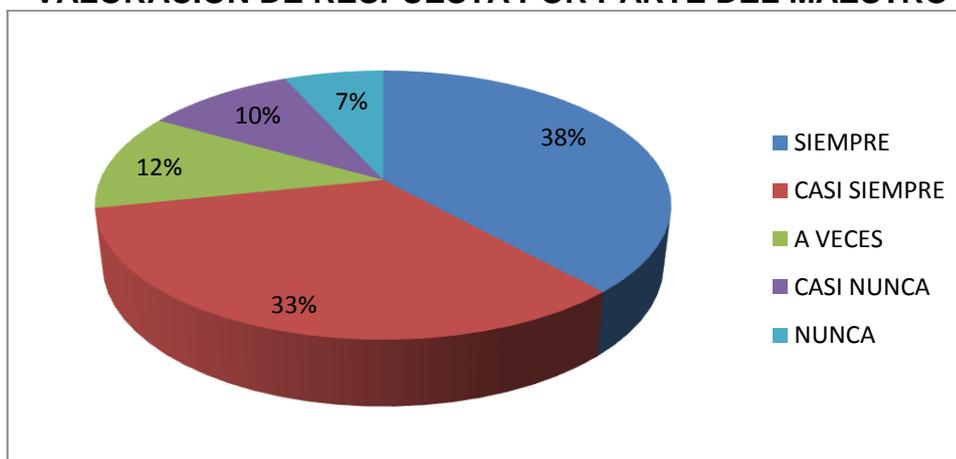
De acuerdo a los resultados se puede evidenciar que son pocos los maestros que utilizan la resolución de problemas para desarrollar el pensamiento de los estudiantes.

5. ¿Las opiniones dadas en el desarrollo de la clase son valoradas por su maestro?

**TABLA 2.17
VALORACIÓN DE RESPUESTA POR PARTE DEL MAESTRO**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
5	SIEMPRE	23	38%
	CASI SIEMPRE	20	33%
	A VECES	7	12%
	CASI NUNCA	6	10%
	NUNCA	4	7%
TOTAL		60	100%

**GRÁFICO 2.17
VALORACIÓN DE RESPUESTA POR PARTE DEL MAESTRO**



Fuente: Estudiantes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El 38% de los estudiantes expresa que siempre su maestro valora las opiniones que los estudiantes emiten durante la clase y un 7% opina que no existe valoración de parte de los maestros ante las opiniones vertidas.

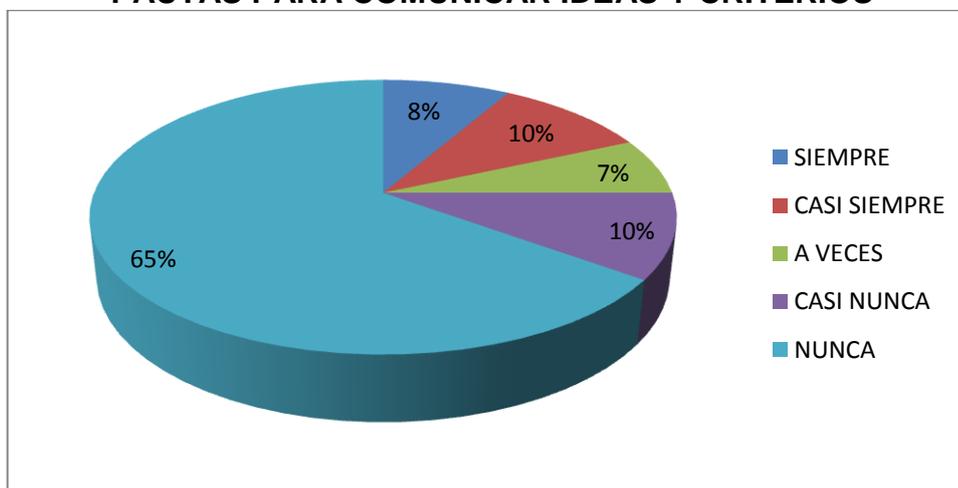
El maestro debe valorar las respuestas de los estudiantes e ir motivando para que expresen sus ideas a los demás con la finalidad de que se despejen las dudas.

6. ¿Su maestro le ha dado pautas de cómo comunicar sus ideas y criterios a los demás?

**TABLA 2.18
PAUTAS PARA COMUNICAR IDEAS Y CRITERIOS**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
6	SIEMPRE	5	8%
	CASI SIEMPRE	6	10%
	A VECES	4	7%
	CASI NUNCA	6	10%
	NUNCA	39	65%
TOTAL		60	100%

**Gráfico 2.18
PAUTAS PARA COMUNICAR IDEAS Y CRITERIOS**



Fuente: Estudiantes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El 65% de los estudiantes expresa que su maestro nunca le ha dado pautas para mejorar sus ideas a los demás, el 10% opina que casi nunca su maestro le ayuda.

Por lo que se evidencia la carencia de la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comunicación de los estudiantes.

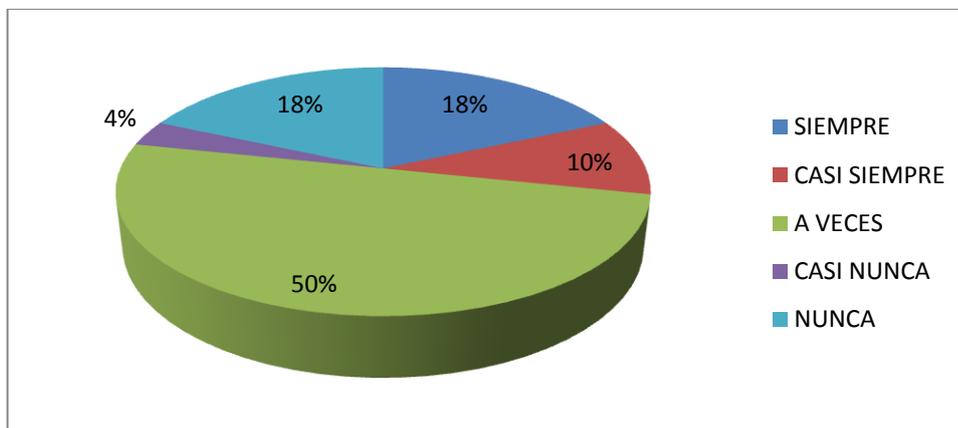
7. ¿Su profesor realiza actividades que desarrollan la creatividad e imaginación?

**TABLA 2.19
ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN LA CREATIVIDAD**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
7	SIEMPRE	11	18%
	CASI SIEMPRE	6	10%
	A VECES	30	50%
	CASI NUNCA	2	3%
	NUNCA	11	18%
TOTAL		60	100%

Gráfico 2.19

ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN LA CREATIVIDAD



Fuente: Estudiantes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El 50% de los encuestados opina que su maestro a veces realiza actividades de creatividad e imaginación, el 18% expresa que casi nunca realiza este tipo de actividades.

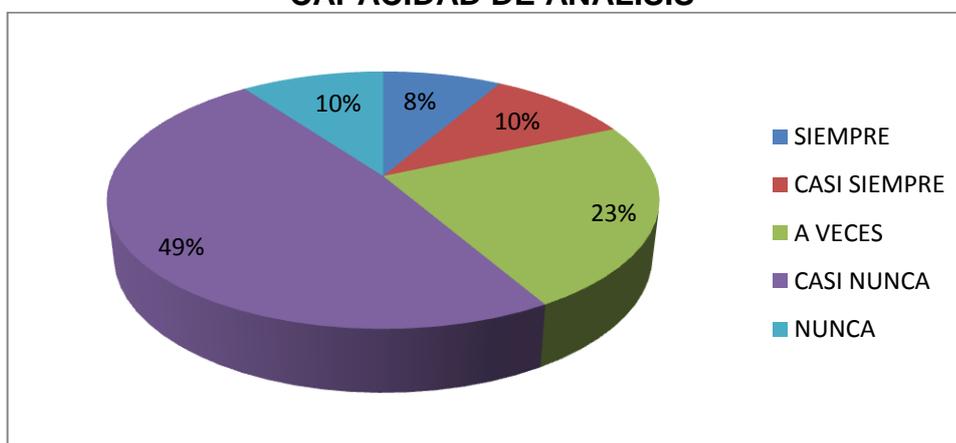
Por lo que se puede deducir que hay indicios motivacional por el desarrollo del pensamiento crítico y que es preciso realizar talleres para aumentar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

8. ¿Usted analiza con facilidad la información dada por su profesor (a)?

**TABLA 2.20
CAPACIDAD DE ANÁLISIS**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
8	SIEMPRE	5	8%
	CASI SIEMPRE	6	10%
	A VECES	14	23%
	CASI NUNCA	29	49%
	NUNCA	6	10%
TOTAL		60	100%

**GRÁFICO 2.20
CAPACIDAD DE ANÁLISIS**



Fuente: Estudiantes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El 49% de los encuestados expresa que casi nunca puede analizar la información dada por su maestro y el 23% opinan que a veces puede analizar la información que se recibe.

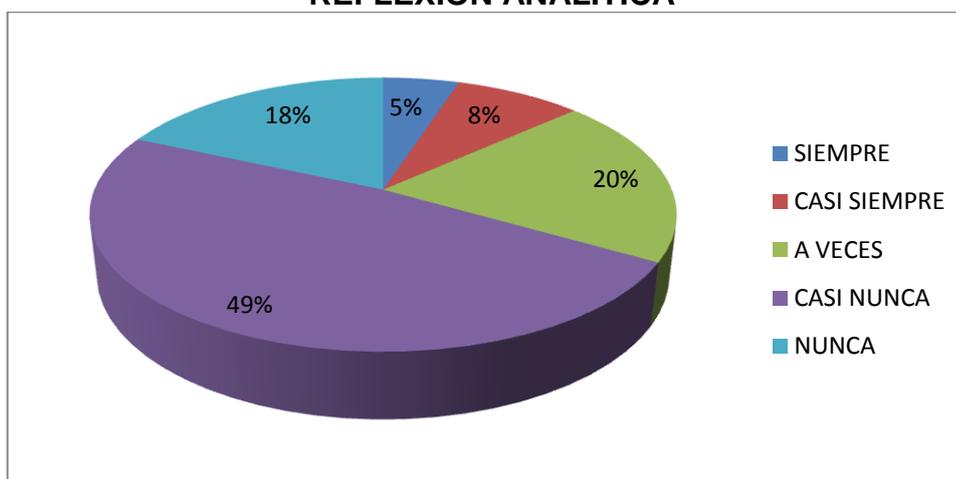
Los estudiantes mediante sus respuestas han evidenciado que tienen dificultades para analizar información y por ende no emiten juicios críticos.

9. ¿Realiza usted con facilidad una reflexión analítica de la información dada por su maestro (a)?

**TABLA 2.21
REFLEXIÓN ANALÍTICA**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
9	SIEMPRE	3	5%
	CASI SIEMPRE	5	8%
	A VECES	12	20%
	CASI NUNCA	29	49%
	NUNCA	11	18%
TOTAL		60	100%

**GRÁFICO 2.21
REFLEXIÓN ANALÍTICA**



Fuente: Estudiantes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El 49% de los estudiantes encuestados expresan casi nunca pueden realizar una reflexión analítica de la información proporcionada por el maestro, un 20% manifiesta que a veces pueden reflexionar, el 18% nunca puede hacer una reflexión analítica.

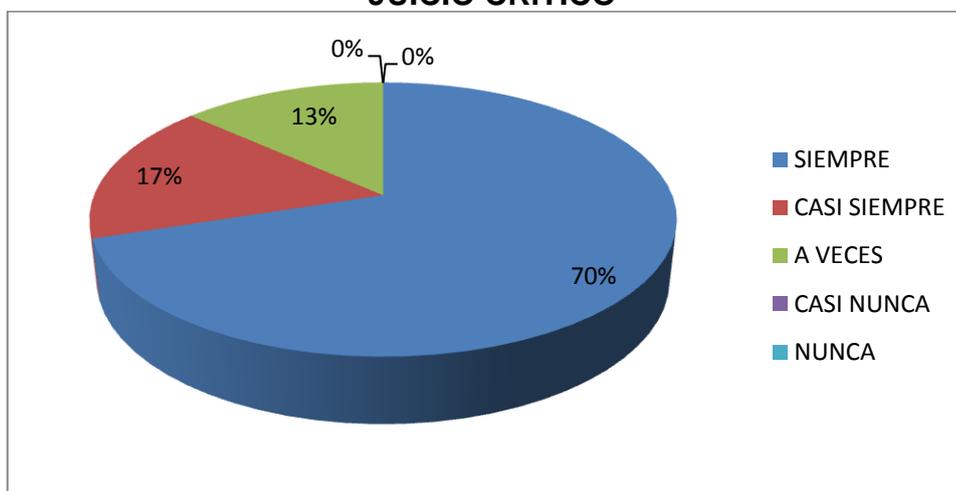
De acuerdo a los resultados evaluados se puede establecer claramente que los estudiantes carecen de capacidad analítica y reflexiva por lo que hay que tomar las acciones correctivas y así fomentar la capacidad reflexiva de los estudiantes.

10. ¿Su maestro pide su juicio crítico después de cada lectura?

**TABLA 2.22
JUICIO CRÍTICO**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
10	SIEMPRE	42	70%
	CASI SIEMPRE	10	17%
	A VECES	8	13%
	CASI NUNCA	0	0%
	NUNCA	0	0%

**GRÁFICO 2.22
JUICIO CRÍTICO**



Fuente: Estudiantes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El 70% de los encuestados expresa que su maestro siempre pide juicios críticos valorativos después de una lectura, el 17% opina que casi lo ha y el 13% refleja que a veces hace esta actividad.

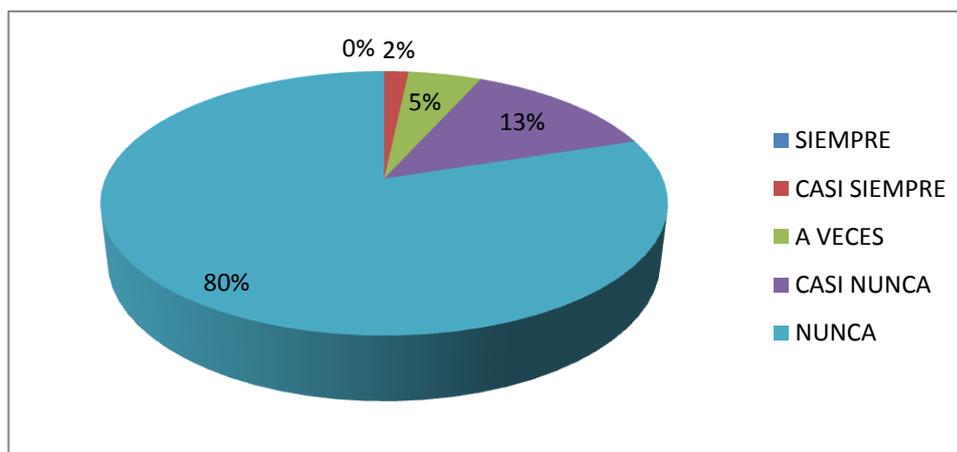
De acuerdo a estos datos se denota que los maestros piden a sus estudiantes la emisión de juicios críticos sobre la lectura pero por respuestas anteriores se evidencia que los docentes no le han dado pautas para que puedan hacerlo.

11. ¿Su maestro le ha enseñado a realizar ensayos basados en la argumentación?

**TABLA 2.23
APRENDIZAJE DE ENSAYOS BASADOS EN ARGUMENTACIÓN**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
11	SIEMPRE	0	0%
	CASI SIEMPRE	1	2%
	A VECES	3	5%
	CASI NUNCA	8	13%
	NUNCA	48	80%
TOTAL		60	100%

**GRÁFICO 2.23
APRENDIZAJE DE ENSAYOS BASADOS EN ARGUMENTACIÓN**



Fuente: Estudiantes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El 80% de los estudiantes expresa que su maestro nunca le ha enseñado a realizar un ensayo basado en la argumentación, el 13% opina que casi nunca lo hace.

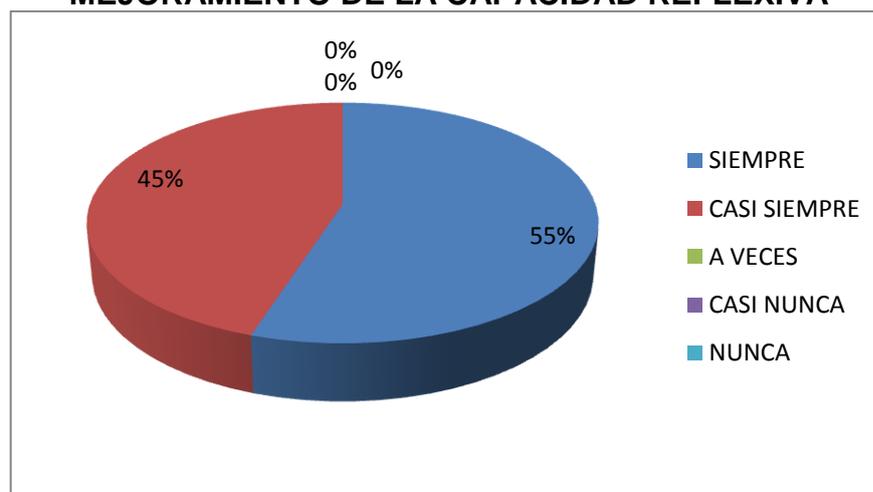
Mediante la encuesta se identificó que los maestros no aplican estrategias y técnicas para el desarrollo del pensamiento crítico y por tal razón los estudiantes .la capacidad reflexiva y analítica de los estudiantes es deficiente.

12. ¿Cree usted que si su maestro le enseñará a desarrollar su pensamiento crítico su capacidad reflexiva mejoraría?

**TABLA 2.24
MEJORAMIENTO DE LA CAPACIDAD REFLEXIVA**

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
12	SIEMPRE	33	55%
	CASI SIEMPRE	27	45%
	A VECES	0	0%
	CASI NUNCA	0	0%
	NUNCA	0	0%
TOTAL		60	100%

**GRÁFICO 2.24
MEJORAMIENTO DE LA CAPACIDAD REFLEXIVA**



Fuente: Estudiantes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

El 55% de los estudiantes piensa que siempre que el maestro les enseñe a desarrollar el pensamiento crítico mejorará la capacidad reflexiva de los estudiantes y el 45% opina que se logra aumentar el nivel.

Los docentes deben capacitarse para así de esta manera enseñar y preparar a los estudiantes para la vida.

2.3.3 OBSERVACIÓN.

**TABLA 2.25
FICHA DE OBSERVACIÓN GRUPAL DEL SALÓN DE CLASE
FICHA DE OBSERVACIÓN**

FICHA DE OBSERVACIÓN			
FECHA: 24/05/2013			
Número de estudiantes: 30 Número de maestro: 1			
N°	CRITERIOS E INDICADORES		
		SI	NO
1	El docente planea sus prácticas educativas siguiendo una organización.	√	
2	Comparte con sus estudiantes el objetivo de aprendizaje de cada clase.	√	
3	Presenta el contenido de la clase de manera interesante.		√
4	Considera los conocimientos previos del estudiante al desarrollar las prácticas pedagógicas.	√	
5	Se observa interacción entre docente y estudiante.		√
6	Permite los comentarios y las preguntas de los estudiantes.		√
7	Promueve el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.		√
8	Los docentes instruyen a los estudiantes a relacionar la información y habilidades aprendidas con su vida diaria.	√	

9	Los estudiantes emiten juicios de valor ante la información recibida.		√
10	Los estudiantes expresan sus ideas con facilidad.		√
11	El docente utiliza estrategias o técnicas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.		√
12	El docente realiza preguntas que requieren análisis.		√

Fuente: Estudiantes de la Escuela 27 de Noviembre.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN GRUPAL DE UN DÍA DE CLASE DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Una vez realizada la observación directa se puede deducir que los estudiantes de séptimo año de educación básica tienen un bajo nivel de capacidad reflexiva debido a que los docentes no motivan ni precisan ambientes que coadyuven a desarrollar el juicio crítico de los estudiantes.

Las estrategias metodológicas que utilizan en la actualidad los docentes carecen de dinamismos y existe poca participación de los estudiantes. Así mismo se pudo denotar que las ideas de los estudiantes no son valoradas por los docentes por lo que el estudiante pierde con facilidad el interés por participar e indicar sus ideas y opiniones ante los temas presentados.

Otra de las falencias identificadas en la observación es la carencia de preguntas que requieren análisis de parte de los estudiantes con este referencial se puede establecer claramente que los docentes deben ser capacitados para que mejoren sus estrategias metodológicas.

De acuerdo a los resultados evidenciados en la observación se establece que el bajo nivel de capacidad reflexiva de los estudiantes se debe a que no se aplican

estrategias metodológicas orientadas a que los estudiantes emitan sus juicios críticos en sus participaciones y en la mayoría de las clases el docente es el protagonista cayendo en un error grave, ya que en la actualidad los estudiantes deben ser los protagonistas y los docentes se deben convertir en facilitadores que guían sus conocimientos. Cuando se apliquen las estrategias adecuadas se logrará un aprendizaje significativo.

2.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

Hipótesis General.

“Las estrategias para desarrollar el pensamiento crítico mediante talleres prácticos mejorará la capacidad reflexiva y analítica de los estudiantes de séptimo año de educación básica en el área de Lengua y Literatura”

Esta hipótesis se comprueba en la encuesta que se realizó a los docentes en la pregunta 1 que expresa: “¿Considera que sus prácticas pedagógicas desarrollan el pensamiento crítico de los estudiantes?”, en la cual la mayoría de los encuestados responden que a veces desarrollan el pensamiento crítico en un 63%; por lo que se hace notable la necesidad de instruir al maestro mediante talleres. (Ver tabla 2.1).

Así se comprueba en la encuesta a realizada a los estudiantes de séptimo año de educación básica de la institución en estudio, en la pregunta 7 que señala “Su profesor realiza actividades que desarrollan la creatividad e imaginación”; y el 50% respondió que a veces su maestro realiza actividades que requieren imaginación. (Ver tabla 2.19)

En la observación grupal realizada a séptimo año de educación básica se logró evidenciar que los maestros no utilizan estrategias para desarrollar el pensamiento crítico y que los estudiantes carecen de esta habilidad. (Ver tabla 2.25), por lo que queda comprobada esta hipótesis.

Hipótesis Particulares.

“La observación directa grupal permitirá establecer si los estudiantes de séptimo año de educación básica tienen desarrollado el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura”

Esta hipótesis se demuestra en la observación directa grupal realizada al séptimo año de educación básica, en la cual se reflejó el bajo nivel del pensamiento crítico de los estudiantes y la poca utilización de estrategias de parte del maestro para lograr que los estudiantes alcancen un alto nivel. (Ver tabla 2.25); por lo tanto queda comprobada esta hipótesis.

“La programación de estrategias pedagógicas permitirá el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes”

Esta hipótesis se comprueba en la encuesta realizada a los docentes de la institución en la pregunta 12 que expresa “Cree usted que mediante la utilización de estrategias metodológicas los estudiantes mejoraran su desarrollo de pensamiento crítico”, y el 62% respondió que siempre las estrategias pedagógicas ayudan a mejorar la capacidad reflexiva de los estudiantes. (Ver tabla 2.12)

Así mismo se comprueba en la indagación realizada a los estudiantes por medio de la encuesta, en la cual la pregunta 12 manifiesta "Cree usted que si su maestro le enseñará a desarrollar su pensamiento crítico su capacidad reflexiva mejoraría", y el 55% de los estudiantes respondió que siempre que su maestro le enseñe a desarrollar el pensamiento crítico podrán mejorar su capacidad reflexiva. (Ver tabla 2.24); por lo tanto queda comprobada esta hipótesis.

"Si se planifica un programa de capacitación para docentes se mejorará las habilidades comunicativas"

Esta hipótesis se comprueba en la encuesta realizada a los docentes, en la pregunta 11 que expresa: "Cree usted que una capacitación al personal docente sobre el desarrollo del pensamiento crítico ayudaría a mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes" y el 75% de los encuestados respondió que una capacitación al personal docente ayudará a mejorar sus habilidades comunicativas. (Ver tabla 2.11); por lo tanto queda comprobada esta hipótesis.

También se comprueba en la encuesta realizada a los estudiantes pregunta 6 que dice: "Su maestro le ha dado pautas de cómo comunicar sus ideas y criterios a los demás", en la cual el 65% de los estudiantes opinaron que nunca su maestro le ha dado pautas para comunicar sus ideas a los demás. (Ver tabla 2.18)

"Si se aplican las estrategias de desarrollo del pensamiento crítico mejorará la capacidad reflexiva de los estudiantes"

Esta hipótesis se comprueba en la observación directa grupal en la cual se evidencia un bajo nivel de pensamiento crítico debido a que el maestro no utiliza estrategias metodológicas que coadyuve a este desarrollo. (Ver tabla 2.25); por lo tanto queda comprobada esta hipótesis.

CAPÍTULO III

3.1. TÍTULO.

Diseño de una Guía de Estrategias de desarrollo del Pensamiento Crítico en el área de Lengua y Literatura para mejorar la capacidad reflexiva de los estudiantes de séptimo año de educación básica.

3.2. JUSTIFICACIÓN.

La presente propuesta se justifica, por el aporte teórico basado en la realidad estudiantil, la necesidad de solucionar la problemática diagnosticada en la Escuela 27 de Noviembre, en los estudiantes de séptimo año de educación básica reflejándose la importancia de que los estudiantes emitan sus juicios de valor, mejoren su capacidad reflexiva con miras a que sean capaces de analizar y sintetizar la información que recibe; por lo tanto las estrategias ayudarán a que su nivel de pensamiento crítico aumente paulatinamente.

Así mismo posee un valor práctico porque este proyecto de estrategias de desarrollo de estrategias de desarrollo del pensamiento crítico puesto que se convertirá en una herramienta para los docentes que guiará su labor actualizando su proceso de enseñanza-aprendizaje, beneficiando a todas los integrantes de la educación, ya que el maestro desarrollará en los estudiantes la capacidad analítica coadyuvándole a que sean capaces de expresar su criterio crítico ante las eventualidades de la vida cotidiana.

Por otra parte, la presente propuesta servirá de modelo para las demás instituciones educativas, entre los aportes que dejará, se puede mencionar el desarrollo intelectual y analítico de los estudiantes proporcionando a los maestros las estrategias y los procedimientos que permitan el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

3.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

3.3.1. OBJETIVO GENERAL.

Diseñar y aplicar una guía de estrategias de desarrollo del pensamiento crítico mediante la capacitación de los docentes a fin de que el nivel de capacidad reflexiva de los estudiantes aumente.

3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Identificar las estrategias óptimas de aplicación para mejorar el nivel analítico de los estudiantes.
- Elevar el nivel cognoscitivo de los docentes a través de la utilización de estrategias que mejoren la capacidad reflexiva de los estudiantes.
- Capacitar a los docentes sobre la aplicación de estrategias de desarrollo del pensamiento crítico mediante talleres prácticos.

3.4. IDEAS A DEFENDER.

- Tener desarrollado el pensamiento crítico es pensar por sí mismo, no aceptar las ideas y opiniones de los demás simplemente porque lo dicen ellos, sino que se analiza y se toma las propias decisiones respecto a lo que se considera aceptable o inaceptable.
- La utilización de las estrategias de desarrollo pensamiento crítico producirán cambios importantes en la práctica docente contribuyendo a los estudiantes en el aumento de la capacidad reflexiva de cada uno de ellos.

- Con la capacitación a los maestros sobre el desarrollo del pensamiento crítico se logrará mejorar la capacidad analítica y reflexiva de los estudiantes.

3.5. METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA.

Este taller práctico está planeado para llevarse a cabo de manera presencial a través del desarrollo y práctica de las estrategias, con una duración de 10 horas. Razón por la cual, tanto el contenido como las actividades serán adaptadas para que se puedan realizar dentro del salón de clase y puedan cumplir con los objetivos planteados. Para ello, se incluye un apartado de evaluación, con el fin de determinar la funcionalidad de dicho proyecto, así como también proporcionará a los participantes elementos para una autoevaluación.

El taller funcionará a través de actividades planeadas para realizarse en el mismo momento en que se esté llevando a cabo la sesión. Serán actividades individuales y grupales, elegidas para cumplir con el objetivo propuesto. Durante todo el proceso, estará a disposición de los participantes diferentes elementos para evaluar el manejo de las estrategias.

3.6. FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN.

La propuesta es factible por contar con el apoyo de las autoridades de la institución, la comisión pedagógica, docentes y estudiantes, datos proporcionados en la observación directa y encuestas realizadas en la escuela.

Su costo es relativo y manejable, la predisposición de los participantes crea un ambiente propicio para conseguir los objetivos de la propuesta.

3.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

Diseño de Estrategias de desarrollo del Pensamiento Crítico en el área de Lengua y Literatura para mejorar la capacidad reflexiva de los estudiantes de séptimo año de educación básica; será ejecutado en la escuela 27 de noviembre, de la provincia de Santa Elena.

3.7.1 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

Nombre de la Institución: Escuela 27 de Noviembre.

Dirección de la Institución: Se encuentra ubicado en la provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena, En el Barrio Los Girasoles

Personal Administrativo y Docente:

- Director.
- 8 Docentes.
- 270 Estudiantes.

3.7.2. DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS.

La educación sigue una metodología práctica, dinámica y auto reflexiva; con el objeto de favorecer el desarrollo del pensamiento crítico se detalla a continuación una serie de estrategias:

ESTRATEGIA # 1: MAYÉUTICA SOCRÁTICA.

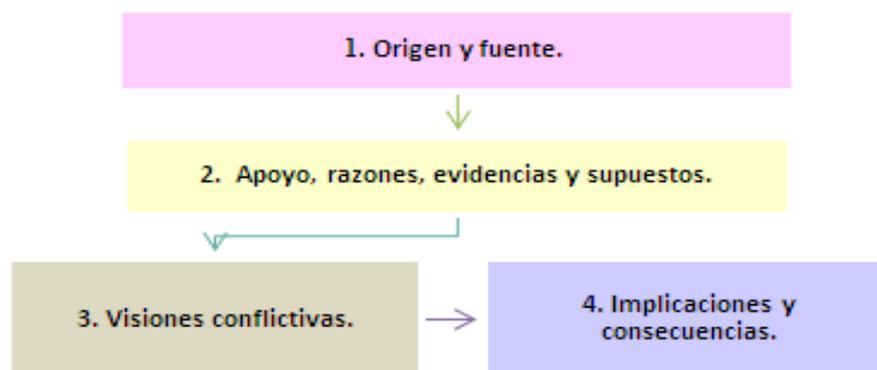
Mediante esta metodología se busca la verdad mediante un interrogatorio dirigido. La utilización del método socrático debe ser planificado y requiere un entrenamiento

del profesor, conocer a profundidad el tema a tratar y disponer del material pedagógico.

Características de la Estrategia Mayéutica Socrática.

- ☞ El Método Socrático se desarrolla a través de preguntas que no tiene una respuesta única y que generan discrepancia para clarificar los valores y las creencias que sustentan los argumentos de los estudiantes.
- ☞ La idea medular del método socrático es el análisis y la observación de actitudes y pensamientos propios sobre los pensamientos de los demás estudiantes ante un mismo tema.
- ☞ Es la estrategia mediante la cual se logra el desequilibrio y reequilibrio cognitivo de los estudiantes, en el proceso de reconstrucción del aprendizaje significativo.

GRÁFICO 3.1
COMPONENTES DE LA ESTRATEGIA MAYÉUTICA SOCRÁTICA.



Fuente: Texto "¿Cómo trabajar el pensamiento crítico?"

Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

GRÁFICO 3.2
PROCESO DE LA ESTRATEGIA MAYÉUTICA SOCRÁTICA.

LIC. MARTHA MARICELA RODRÍGUEZ CATUTO, UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL, FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSGRADO



Fuente: Texto "¿Cómo trabajar el pensamiento crítico?"
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

Ejemplo de Aplicación de la Estrategia Mayéutica Socrática

PLAN DE LECCIÓN

Datos Informativos:

Tema: Artículos informativos

Área: Lengua y Literatura

Fecha: 17/06/2013

Año Básico: Séptimo

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Analizar descripciones científicas mediante el empleo de los elementos de las figuras literarias y comunicativas con la finalidad de que los estudiantes aprendan a valorar la información siendo capaces de producir nuevas descripciones.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>* Escuchar y observar descripciones científicas y encuestas orales en función de jerarquizar información relevante, comprender el significado global de los mensajes y analizar el uso del lenguaje.</p>	<p>* Estructura del artículo informativo.</p>	<p>MAYÉUTICA SOCRÁTICA Origen y Fuente: * Observar el video “SI NO AHORA ¿CUÁNDO?” * Lluvia de ideas: ¿Cuál es su criterio del video que acaba de observar?</p> <p>Apoyo, Razones, Evidencias y Supuestos: Discusión sobre el tema 1. ¿Qué es la corrupción? ¿Qué quieres decir realmente con tu opinión? ¿Supón que te equivocas que consecuencias tendría tu opinión en la sociedad? 2. ¿Quién es más corrupto? ¿Existe otra posible explicación a la pregunta? ¿Cómo llegamos a esta conclusión?</p> <p>Visiones Conflictivas: Establecer Comparación de evidencias: Implicaciones y Consecuencias: * Análisis y reflexión de las contradicciones de los criterios expuestos.</p>	<p>* Laptop</p> <p>* Video</p> <p>* Proyector</p> <p>* Cartillas</p> <p>* Marcadores</p> <p>* Cinta Masking</p>	<p>Técnica: * Observación.</p> <p>Instrumento: * Lista de Cotejo.</p> <p>Logro: Desarrollan criterios lógicos y fundamentados de la influencia de la corrupción en la sociedad.</p>

Evaluación de la aplicación de la estrategia mayéutica socrática.

**TABLA 3.1
LISTA DE COTEJO**

NOMBRE: _____

CURSO: _____ **ASIGNATURA:** _____

TEMA: _____

CRITERIOS	SIEMPRE	REGULARMENTE	POCAS VECES
Participa con curiosidad y deseo de aprender.			
Realiza preguntas abiertas y generadoras de más inquietudes.			
Expone argumentos lógicos y fundamentados.			
Tiene una actitud de tolerancia y respeto.			
Se comunica de manera oportuna y adecuada.			

Fuente: Texto "¿Cómo trabajar el pensamiento crítico?"
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

ESTRATEGIA #2: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS.

En esta estrategia se plantea el problema, luego se deben identificar las necesidades de aprendizajes inmediatamente se procede a recolectar información en los libros o páginas de internet con el objeto de solucionar el problema planteado.

Características de la Estrategia Aprendizaje Basado en Problemas.

- ☞ Mediante esta estrategia se logra que el estudiante aporte sus ideas provocando que se interese por buscar más información y contenidos que ayuden a esclarecer y dar solución al problema.
- ☞ La estrategia de ABP exige que los estudiantes trabajen en grupo y de esta manera cada integrante adquiere responsabilidades defendiendo sus criterios.
- ☞ Es una estrategia activa en que todos los estudiantes tienen una constante participación colaborando con los diversos criterios o alternativas de solución ante la problemática presentada.
- ☞ Al trabajar con el ABP la actividad gira en torno a la discusión de un problema y el aprendizaje surge de la experiencia de trabajar sobre ese problema, es una estrategia que estimula el autoaprendizaje y permite la práctica del estudiante al enfrentarlo a situaciones reales e identificar sus deficiencias de conocimiento.

TABLA 3.2

PROCESO DE LA ESTRATEGIA APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

PLANTEAR EL OBJETIVO	BUSCAR LOS HECHOS	IDENTIFICAR EL PROBLEMA	ENCONTRAR LA IDEA	ENCONTRAR LA SOLUCIÓN	ENCONTRAR LA ACEPTACIÓN
Identificar meta, deseo, desafío	Reunir datos	Clarificar el problema	Generar ideas	Seleccionar y fortalecer las soluciones	Planificar para la acción

Fuente: Texto "¿Cómo trabajar el pensamiento crítico?"
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

TABLA 3.3
EJERCICIO DE LA ESTRATEGIA APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA

<p>1. Encontrar el objetivo.</p>	<p>Escribir en el pizarrón el objetivo a seguir:</p> <p>“Informar a la colectividad la oferta educativa de la escuela mediante una promoción creativa para incrementar el número de estudiantes de la institución”</p> <p>Formar grupos de cinco estudiantes.</p>
<p>2. Encontrar los hechos.</p>	<p>Mediante lluvia de ideas contestar las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ ¿Por qué la escuela tiene pocos estudiantes? ☞ ¿Por qué no han promocionado a la escuela? ☞ ¿Cómo promocionaríamos a la escuela?
<p>3. Encontrar el problema.</p>	<p>Consensuar entre los integrantes de cada grupo cual es el problema mediante técnica del tarjeteo.</p> <p>Analizar las tarjetas hasta llegar al problema central.</p> <p>La colectividad no conoce la calidad educativa, los avances tecnológicos e infraestructura que ofrece nuestra institución por eso tiene pocos estudiantes.</p>
	<p>Enlistar las posibles soluciones propuestos por los grupos.</p>

<p>4. Encontrar la idea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Publicidad por la radio. ☞ Publicidad por Brisa TV. ☞ Repartir hojas volantes. ☞ Elaborar Trípticos. ☞ Diseñar Folletos.
<p>5. Encontrar la solución.</p>	<p>Descartar las alternativas y seleccionar la solución.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ La publicidad en televisión es muy costosa. ☞ La publicidad por la radio tiene un costo fuera de nuestro alcance. ☞ Diseñar folletos son ilustrados y llamativos. ☞ Las hojas volantes pueden pasar desapercibida. ☞ Elaborar Trípticos en una sola hoja se pueden colocar los datos de la escuela
<p>6. Encontrar la aceptación y planificar la acción</p>	<p>Elaborar un folleto para la escuela</p> <p>Para elaborar un folleto sobre la escuela se debe buscar información sobre las actividades educativas, deportivas, los proyectos curriculares y culturales, la planta de profesores.</p> <p>Planificación: ¿Qué se debe escribir? ¿Para qué se redacta?</p> <p>Redacción: ¿Qué tipo de narración se va a realizar?</p> <p>Revisión y Edición: La maestra revisará la ortografía y redacción.</p>

	Publicación: Se repartirá los folletos alrededor de la escuela.
--	--

Fuente: Texto "¿Cómo trabajar el pensamiento crítico?"
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

ESTRATEGIA #3: LECTURA CRÍTICA.

La lectura crítica es una técnica que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de la lectura, adquiriendo las habilidades necesarias para excluir con la mayor prontitud los artículos científicos de mala calidad y aceptar aquellos otros con la suficiente calidad científica para tomar la mejor decisión.

Es el proceso de evaluar e interpretar la evidencia aportada por la literatura científica, considerando sistemáticamente los resultados. La lectura crítica es una lectura activa. Implica más que solamente comprender lo que un escritor está diciendo. La lectura crítica implica dudar y evaluar lo que el escritor está diciendo, y formar sus propias opiniones sobre lo que el escritor está diciendo.

Características de la Lectura Crítica.

- ☞ El lector expresa juicios valorativos sobre la información leída, aceptando o rechazando en base a fundamentos lógicos. La lectura crítica es evaluativa donde se trata de formar buenos lectores.
- ☞ Los juicios que los lectores expresan deben ser claros, precisos aceptando o rechazando los argumentos leídos.

Competencias de la lectura crítica.

La Competencias de la lectura crítica implica la habilidad de evaluar ideas tanto teórica como social y políticamente. Para ello, el sujeto debe ser capaz de analizar, evaluar y sintetizar lo que se lee. Es la habilidad para ver relaciones entre las ideas y utilizarlas como una ayuda en la lectura.

**TABLA 3.4
COMPETENCIA DE LECTURA CRÍTICA**

Competencia	Ejemplo
Proponer preguntas y esperar respuestas.	A partir del examen del título de un texto, el sujeto puede producir una pregunta para la que espera respuesta en el curso de la lectura.
Distinguir relaciones de causa y efecto.	Un sujeto discierne en la lectura cuáles son las relaciones de causa – efecto propuestas por el texto.

Distinguir etapas en un proceso.	El lector distingue las partes de un texto y establece cómo se vinculan entre ellas en relaciones funcionales; por ejemplo, distingue planteamiento del problema, argumentación a favor, en contra, consideraciones, conclusiones.
Ver comparaciones	Distingue comparaciones o analogías al interior de un texto.
Ver generalizaciones e itemización.	El lector puede decidir en qué momento el texto hace un enunciado de tipo general que resume y hace universales consideraciones particulares.

Fuente: Texto "¿Cómo trabajar el pensamiento crítico?"
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

TABLA 3.5
EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LECTURA CRÍTICA
DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA

Pregunta esencial:	Si los animales pudieran hablar ¿Qué me dirían?
Anticipación:	Lectura dirigida en voz alta
Construcción del conocimiento:	Línea de valores
Consolidación:	Dramatización
Proceso: Luego de la lectura previa y de haber señalado donde se va a detener y que preguntas va a plantear, el docente lee con voz pausada y énfasis en la entonación. En los lugares señalados reflexiona en voz alta y plantea	

preguntas.

Por ejemplo: La fábula de ESOPHO: La liebre y la tortuga

Cierta día, una liebre se burlaba de las cortas patas y de la lentitud al caminar de una tortuga. Pero está riéndose replico:

Pueda que seas veloz, como el viento pero yo te ganaría una competencia.

Se plantean preguntas ¿Por qué la tortuga dice eso si sabe que la liebre le va a ganar?

¿Qué quiere la tortuga? Los estudiantes van respondiendo a las preguntas.

Y la liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, acepto el reto y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta.

Se diseñan otras preguntas: ¿Por qué la liebre accede a competir con la tortuga si sabe que tiene todas las de ganar?

¿En realidad que quiere comprobar la liebre?

Tanto la liebre como la tortuga arrancaron al mismo tiempo la carrera. La tortuga desde que empezó la carrera no dejó de caminar y con su lento caminar iba avanzando poco a poco pero la liebre confiada de su velocidad decidió descansar en el camino quedándose dormida y así la tortuga pudo llegar a la meta ganándole a la liebre. Al despertar la liebre se dio cuenta que la tortuga había triunfado.

Se plantean preguntas: ¿Cómo se sintió la tortuga? ¿Merecía ganar la tortuga? ¿Por qué? ¿Cómo se sintió la liebre? ¿Merecía perder? ¿Por qué?

Estas preguntas invitan a la reflexión crítica podemos tener virtudes triunfar a pesar de nuestros defectos que muchos debemos aprovecharnos y por otro lado no confiarnos. Además con ciertos valores como la constancia, la voluntad podemos triunfar a pesar de nuestros defectos logrando así el éxito.

Fuente: Texto "¿Cómo trabajar el pensamiento crítico?"

Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

Poema Gustavo a. Jácome

Valor educativo: El buen ciudadano

Objetivo: vivir el amor a la patria de manera práctica.

Hombres del Ecuador

El Ecuador es la patria
De hombres altivos y grandes,
Con altivez y grandeza
Aprendida de los andes.

Espejo, el precursor indio
de la magna independencia,
bronce quiteño tallado
con el buril de la ciencia.

Rocafuerte, el estadista,
El sarmiento ecuatoriano,
Tuvo las nobles virtudes
Del mejor varón romano

Es gloria del habla hispana
Y apóstol de rebeldía,
Montalvo, el cosmopolita,
Terror de las tiranías.

Gonzales Suárez, el sabio
Escritor de nuestra historia;
Es un símbolo de santo
Patriotismo su memoria.

Y tu presidente Alfaro,
Forjador de la nueva era;
Porque tu luz no se apague
¡Tú mismo cuerpo fue la hoguera!

Mi patria es la noble cuna
de hombres ilustres y grandes;
su grandeza tiene un símbolo
en las cumbres de los andes.

TABLA 3.6
ESTRATEGIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

TEMA: POEMA : Hombres del Ecuador		
¿Qué veo?	¿Qué no veo?	¿Qué infirió?

Hombres importantes Historiadores	Mujeres Lugares	Diferencia entre los personajes
Positivo	Negativo	Interrogante
Personaje importante del Ecuador	Desconocimientos del tema	¿Si no hubieran existido? ¿Cómo lograron ser hombres ilustres?
Lo que se	Lo que deseo saber	Lo que aprendí
Canciones Recitaciones Rimas Versos	Poesías Creación de poemas Interpretaciones de poemas	Analizar el contenido Composiciones de frases Reconocer las figuras literarias.

Fuente: Texto "¿Cómo trabajar el pensamiento crítico?"
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

ESTRATEGIA #4: ENSAYO BASADO EN LA ARGUMENTACIÓN

Es una forma de determinar que opiniones son mejores que otras ya que se pueden analizar los diversos puntos de vista de los participantes. Cada opinión debe estar sustentada con argumentos o tener las razones que validen su resolución. De una lista de argumentos se debe valorar cual es el más fuerte indagando y profundizándose en el tema para encontrar la verdad.

Argumentar es importante también por otra razón. Una vez que hemos llegado a una conclusión bien sustentada en razones, la explicamos y defendemos mediante argumentos. Un buen argumento no es una mera reiteración de las conclusiones. En su lugar, ofrece razones y pruebas, de tal manera que otras personas puedan formarse sus propias opiniones por sí mismas.

Si usted llega a la convicción de que está claro que debemos cambiar la manera de criar y de usar a los animales, por ejemplo, debe usar argumentos para explicar cómo llegó a su conclusión, de ese modo convencerá a otros.

Características ensayo basado en la argumentación

- ☞ Al realizar ensayos el estudiante describe, interpreta, evalúa, infiere, expresa sentimientos, narra y persuade.

- ☞ El ensayo basado en la argumentación es la elaboración de un argumento corto, o de una serie de argumentos cortos vinculados entre sí por una construcción más extensa. Es decir, que hay que indagar e informarse para poder escribir algo con sentido.

EJEMPLO DE ENSAYO BASADO EN LA ARGUMENTACIÓN

LA FÁBULA DEL ERIZO

Durante la Edad de Hielo, muchos animales murieron a causa del frío.

Los erizos dándose cuenta de la situación, decidieron unirse en grupos. De esa manera se abrigan y protegerían entre sí, pero las espinas de cada uno harían a los compañeros más cercanos, los que justo ofrecían más calor. Por lo tanto decidieron alejarse unos de otros y empezaron a morir congelados.

Así que tuvieron que hacer una elección, o aceptaban las espinas de sus compañeros o desaparecían de la tierra. Con sabiduría, decidieron volver a estar juntos. De esa forma aprendieron a convivir con las pequeñas heridas que la relación con una persona muy cercana puede ocasionar, ya que lo más importante es el calor del otro.

De esa forma pudieron sobrevivir.

Moraleja de la historia:

La mejor relación no es aquella que une a personas perfectas, sino aquella en que cada individuo aprende a vivir con los defectos de los demás y admirar sus cualidades.

El siguiente ejemplo nos da la idea como desarrollar esta estrategia

LA FÁBULA DEL ERIZO

Observa, escucha y responde

- * ¿Cómo se llama la fábula?
- * ¿Qué sabes de la edad de hielo?
- * ¿Quiénes murieron por causa del frío?
- * ¿Qué decidieron hacer los erizos y para qué?
- * ¿Qué no permitía estar juntos?
- * ¿Cuál fue la elección que tuvieron que hacer para sobrevivir?
- * ¿Qué aplicaron los erizo?
- * ¿De qué forma aprendieron a vivir?
- * ¿Cuál era lo más importante para ellos?
- * ¿Qué nos enseña esta fábula?
- * ¿Cuál es la moraleja de esta fábula?
- * ¿Cuál es tu opinión sobre esta fábula?

El proceso de escritura en el séptimo año de educación básica implica un proceso de construcción del pensamiento crítico, significativos, cognitivos y afectivos que al expresar sus ideas analicen, al escribir o expresar desarrollen una serie de destrezas y como obtener información, según los objetivos fundamentarla y darle una estructura gramatical y sintáctica que nos permita aplicar enseñanza para la

utilización adecuado del lenguaje, para la formación productiva de sus conocimientos.

Evaluación.

La evaluación por criterios o parámetros es adecuada para los ensayos. Ejemplo:

**TABLA 3.7
EVALUACIÓN DE ENSAYOS**

Evaluación de un ensayo escrito	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Puede mejorar
¿El estudiante llega a una respuesta?			
¿El estudiante puede apoyar su respuesta con pruebas desde el texto?			
¿Tiene el ensayo una extensión adecuada?			
¿El ensayo está bien organizado?			
¿El ensayo señala los puntos claramente?			
¿El estudiante utiliza palabras con precisión y claridad?			
¿El ensayo sigue una estructura lógica y ordenada de ideas?			
¿El estudiante argumenta con razones?			

Fuente: Texto "¿Cómo trabajar el pensamiento crítico?"
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

ESTRATEGIA # 5: DRAMATIZACION.

Mediante esta estrategia los estudiantes desarrollan su creatividad y disfrutan del aprendizaje. Además se aprovecha el uso del lenguaje oral y corporal aprendiéndose a expresarse mediante los movimientos del cuerpo.

Con esta estrategia los estudiantes empiezan a desarrollar diversas habilidades tales como: desarrolla la expresión corporal, dominio del escenario y del público por lo que pierde el miedo de actuar ante los demás, enriquece el trabajo en equipo, aprende a utilizar el material que tiene a su alrededor y desarrolla su imaginación.

SE PRESENTA LA DRAMATIZACION CON SUS ARGUMENTOS Y PERSONAJES

Procedimiento: Los estudiantes se ubican en grupos de a 3 y pueden cambiar el final de la fábula. El docente plantea previamente algunas preguntas:

¿Que sienten los personajes?

¿Cuáles eran sus objetivos?....

¿Cuáles fueron los obstáculos que obtuvieron?

Luego de la dramatización la clase conversa con los fines propuestos, por ej. Gana la liebre .la liebre perdió intencionalmente, la tortuga dio algo para que la liebre durma profundamente, ninguna gano y desearon llegar juntas, ambas se retiraron de la carrera.

Evaluación: Observe la preparación para la actividad, los argumentos y la participación

ESTRATEGIA #6: ESCRITURA CREATIVA Y CRÍTICA A TRAVÉS DEL PORTAFOLIO

Es una colección sistemática de trabajos de todo tipo, usadas por el docente y el estudiante como evidencias de crecimiento de sus conocimientos, destrezas y actitudes en un área específica, les permite tener un registro de logros alcanzados, pues ambos, docente y estudiante deciden cuales trabajos merecen estar al portafolio porque han alcanzado el nivel de excelencia que se habían propuesto en los objetivos de la tarea.

El portafolio contiene los trabajos significativos y que han enriquecido su conocimiento y comportamiento. Contiene la versión final de los proyectos, pero también las evidencias del proceso que realizó para alcanzar ese resultado. Los criterios de excelencia de la tarea de aprendizaje se establecen de antemano, con una serie de rúbricas preparadas por el maestro con la participación del alumno. Las rúbricas permiten la autoevaluación y que la calificación se vuelva más objetiva.

Las tareas que permiten hacer una evaluación más cercana a la realidad poseen estas características:

- ☞ Miden varias destrezas.
- ☞ Demandan trabajo.
- ☞ Son cercanas a la vida real.
- ☞ Son útiles
- ☞ Exigen trabajo cooperativo
- ☞ Pueden servir para cualquier nivel según los criterios que se apliquen.
- ☞ Sus instrucciones son claras y explican lo que se espera como resultado.
- ☞ Producen el desarrollo del pensamiento crítico.

El portafolio, como objeto, debe ser elaborado por el estudiante para que represente su espacio personal. Para seguir las etapas del proceso de escritura es fundamental que tenga por lo menos tres divisiones. Puede ser una caja, un archivador o una carpeta y su decoración de acuerdo a los intereses y la creatividad del estudiante. Debe estar dividido de la siguiente manera:

- a) Etapas del proceso
- b) Géneros literarios

LA ESCRITURA CREATIVA Y CRÍTICA SE INICIA CON:

- ☞ **Pre escritura:** Está compuesta de ejercicios que ayudan al estudiante a generar y visualizar ideas que lo motivan a empezar a escribir. Estos ejercicios juegan con la imaginación, las emociones y los sentimientos, por lo que son un camino de autoconocimiento y de introspección que ayudan al desarrollo de la creatividad y de la inteligencia emocional. Son ejercicios rápidos, de no más de 10 minutos. Su redacción es libre y sin estructura determinada.

- ☞ **Primer borrador:** A partir de las ideas originadas en el paso anterior, se inicia el proceso de escritura de acuerdo a la planificación del docente.

- ☞ **Revisión:** Comparten su trabajo con los compañeros, quienes lo revisan y lo comentan, dando aclaraciones y ejemplos. A su vez, el docente corrige el estilo, la gramática y la ortografía.

- ☞ **Edición:** El estudiante elige, entre los diversos trabajos realizados, aquel que desea continuar desarrollando para hacer las correcciones necesarias y elaborar un producto final.

☞ **Publicación:** El alumno presenta su última versión, que incluye varias correcciones propias y de los demás.

☞ El proceso de escritura crítica y creativa a través del portafolio se evalúa estableciendo criterios claros, de acuerdo a los objetivos educativos y las expectativas de los estudiantes.

¿Para qué sirve el portafolio?

El portafolio educa en una metodología de la evaluación significativa como estrategia que favorece tres facetas del propio aprendizaje:

- La creatividad.
- La reflexión.
- La cooperación.

Frente al tradicional sistema de evaluación basada en exámenes puntuales destinados a evaluar el dominio de un contenido del curso y poder así calificar al estudiante concediendo más importancia a lo conceptual y mecánico-funcional que a la enunciación y expresión coherente de pensamientos, defendemos la evaluación desde el uso del portafolio porque concede gran importancia a la investigación y a la redacción donde se asignan y valoran trabajos personales del alumnado, a través de los cuales éste desarrolla la escritura con una actitud preocupada por el propio aprendizaje, que concede más importancia al proceso que a los resultados y que tiende hacia el pensamiento creativo y crítico.

¿Cómo se corrige el portafolio?

Se recomienda hacer correcciones mensuales para verificar que se está llevando a cabo la tarea. Decisión docente es revisarlo en su totalidad o en una parte específica, al azar o bien contando con la elección de los alumnos para este propósito.

Ejemplo para evaluar la calidad de la escritura creativa y crítica de los estudiantes en base a los siguientes aspectos:

1. La producción de diferentes tipos de texto.
2. La habilidad para escribir correctamente (ortografía).
3. El empleo de los convencionalismos (adecuación) en los diferentes géneros de escritura

4. El vocabulario

**TABLA 3.8
MODELO DE EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO**

INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	EXCELENTE
Puntuación				
Ortografía				
Concordancia sujeto-verbo				
Estructura gramatical				
Léxico empleado				
Coherencia				
Objetivo comunicativo				
Formalidad de la escritura (adecuación)				

Fuente: Texto "¿Cómo trabajar el pensamiento crítico?"

Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

ESTRATEGIA # 7: OPERACIONES MENTALES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. OBSERVACIÓN.

Esta técnica se basa en la observación exhaustiva de un fenómeno o hecho tomando nota de todas las características relevantes para luego realizar un análisis.

De acuerdo a estos parámetros se sigue los siguientes pasos:

- ☞ Establecer el objeto, situación, caso, etc.
- ☞ Plantear los objetivos de la observación.
- ☞ Determinar la forma con que se van a registrar los datos
- ☞ Observar detenidamente las características del objeto en estudio.
- ☞ Anotarlas características observadas
- ☞ Analizar la información.
- ☞ Redactar las conclusiones.
- ☞ Escribir el informe de observación.

Datos Informativos:

Bloque Curricular # 2 Leyendas Literarias

Fecha: 15 DE Junio / 2013

Tema: La Leyenda

Año Básico: 7^{mo} Año

Área: Lengua y Literatura

Tiempo: 2 Horas

Objetivo: Comprender, analizar y producir leyendas literarias mediante las especificaciones o figuras literarias valorando la expresión artística de las narraciones.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
* Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores.	* Leyendas Literarias	Experiencia Concreta:	Video	
		Observar el video San Biritute, retorno a Sacachún.	Laptop	Técnica:
		Comentar mediante lluvia de ideas sobre el video.		* Observación.
		Observación, Reflexión:		
		* Observo con detalle cada escena.	Laminas con 4 escenas de la leyenda.	
		* Narra una versión literaria de San Biritute. En la primera escena: ¿Qué representa el personaje? ¿Qué ocurre? ¿Qué sentimiento expresa? ¿Dónde ocurre tal situación? En la segunda escena: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué ocurrió con las mujeres que lo tocaban? ¿Por qué? En la tercera: ¿Quiénes son los personajes? ¿Por qué llueve? ¿Puede ser real esta situación? ¿Por qué?	Cartillas	Instrumento:
			Cinta de papel.	* Lista de Cotejo.
			Pizarra	
			Marcadores	
		Conceptualización Abstracta Generalización:		Logro:
*En las cartillas describir la Leyenda de San Biritute de acuerdo a las escenas. Experimentación Activa:			Comprende en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.	
*Escribir una leyenda sobre la escuela empleando la estructura y características de este texto literario.				

ESTRATEGIA # 8: INFERENCIA.

Habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. La inferencia surge a partir de una evaluación mental entre distintas expresiones que, al ser relacionadas como abstracciones, permiten trazar una implicación lógica.

Proceso de la Inferencia.

- ☞ Al partir de hipótesis o argumentos, es posible inferir una conclusión (que puede resultar verdadera o falsa). Por ejemplo: "Todavía no recibí la confirmación oficial por parte de la empresa, lo que te digo es sólo una inferencia mía", "Cada vez que juega la selección, Mariana falta al trabajo: mi inferencia es que mañana vamos a estar solos en la oficina", "No podemos guiarnos por inferencias, sino que tenemos que aguardar a que los sucesos se confirmen antes de tomar una decisión".

- ☞ El silogismo es una forma esencial de inferencia. Se trata de una forma de razonamiento deductivo que se forma por dos proposiciones (premisas) y una conclusión. Esta conclusión es la inferencia que necesariamente se deduce de las dos premisas.

- ☞ La veracidad de la conclusión dependerá de las leyes que regulan la relación entre las premisas comparadas. La garantía de verdad del nuevo juicio es la lógica, que deberá establecer distintas clasificaciones de las premisas.

Ejercicio de Aplicación de Inferencia

Datos Informativos:

Bloque Curricular # 1 Biografía y autobiografía

Fecha: 15 DE MAYO / 2013

Tema: Estructura de la Biografía

Año Básico: 7^{mo} Año

Área: Lengua y Literatura

Tiempo: 2 Horas

Objetivo: Producir autobiografías adecuadas con los elementos y procesos de la lengua para valorar las diferentes realidades de la vida de los demás basado en los aspectos comunicativos.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>* Escuchar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.</p>	<p>* Estructura de la Biografía</p>	<p>Experiencia Concreta: * Presentar varias imágenes de la vida de un personaje histórico. * Mediante técnica del Tarjeteo descubrir al personaje.</p> <p>Observación, Reflexión: * Escuchar mediante Lectura dirigida la trayectoria y la vida de José Mejía Lequerica. * Comentar sobre lo escuchado. ¿Qué parte de su vida se resalta más: La infancia, la adolescencia o la madurez? ¿Qué títulos académicos obtuvo? ¿Con qué argumento le prohibieron continuar con la cátedra de filosofía? ¿Cómo murió? * Canalizar las ideas de hipótesis. * Leer y analizar el contenido del texto</p> <p>Conceptualización Abstracta Generalización: * Inferir las ideas principales del texto mediante una rueda de atributos. * Identificar la estructura de la biografía en el texto.</p> <p>Experimentación Activa: Redactar la biografía de un familiar</p>	<p>Láminas de José Mejía Lequerica. Texto escolar Cartillas Cinta de papel. Pizarra Marcadores</p>	<p>Técnica: * Inferencia</p> <p>Instrumento: * Lista de Cotejo.</p> <p>Logro: Comprende e interpreta las biografías valorando las distintas perspectiva de la vida.</p>

ESTRATEGIA # 9: DESCRIPCIÓN

En la *descripción* se recurre a los sentidos para presentar la imagen de la realidad: forma, volumen, grosor, olor, sonoridad, ambiente.

Hay tres técnicas descriptivas diferentes con las cuales podemos manejar y crear todo tipo de descripciones, lo cual nos va a dar la libertad necesaria para escribir sobre lo que queramos y como queramos.

1. Se realiza una descripción un objeto inactivo, que es observado por una persona en movimiento.
2. Existen descripciones de dos sujetos inmóviles.
3. Se ejecuta una descripción de dos objetos en movimientos.

En la descripción, hay varias perspectivas: De arriba abajo, de dentro afuera, de lo general a lo particular, de lo particular a lo general, de lo más próximo a lo más alejado, de lo más alejado a lo más próximo, de lo real a lo imaginario, de lo imaginario a lo real.

Los temas que se describen se centran en objetos, paisaje, personas o escenas; manifestación de los sentimientos anímicos y de las sensaciones percibidas, asociación de la realidad percibida con las emociones del autor; observación y fijación de la realidad con cualidades y propiedades detalladas; adopción de un punto de vista: objetivo y subjetivo.

Ejercicio de aplicación de la descripción.

Datos Informativos:

Bloque Curricular # 6 La Historieta

Fecha: 17 de Diciembre del 2013

Tema: Estructura de la Historieta.

Año Básico: 7^{mo} Año

Área: Lengua y Literatura

Tiempo: 2 Horas

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
*Describir oralmente los elementos textuales y paratextuales de una historieta, desde la diferenciación de sus elementos de acuerdo con la intención del autor con actitud crítica.	* Estructura de la Historieta.	Experiencia Concreta:	Escenas gráficas de historietas.	
		* Mediante la técnica de lluvia de ideas inducir al tema a través de láminas.	Texto escolar	Técnica: Observación y descripción.
		Observación, Reflexión:	Cinta de papel.	
		Describir las láminas observadas.	Pizarra	
		Analizar las escenas.	Marcadores	
		Comparar características de los personajes de la historieta.		Instrumento:
		Conceptualización Abstracta Generalización:		Lista de cotejo.
		Redactar la historieta en orden lógico.		
		Experimentación Activa:		Logro:
		Mediante una representación gráfica usando globos realizar su propia historieta.		Crea historietas en orden lógico.

Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

TÉCNICAS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

Tabla 3.9
LECTURA CRÍTICA Y CREATIVA

COMPETENCIAS BÁSICAS DEL P C EN LECTURA Y ESCRITURA	DESTREZAS	ACTIVIDADES
LITERAL INTERPRETATIVA RECUPERA INFORMACIÓN, SE FORMA UNA COMPRENSIÓN GENERAL, DESARROLLA UNA INTERPRETACIÓN	Percibir	* Leer, identificar palabras conocidas y desconocidas.
	Observar	* Describir lo que hay en la lectura.
	Discriminar	* Leer el texto para saber de qué trata la lectura.
	Nombrar-Identificar	* Identificar significados * Reconocer elementos, conceptos y procedimientos de orden textual, lingüístico o literario.
	Emparejar	* Hacer uso de los significados en un contexto.
	Identificar detalles	* Realizar un resumen en forma oral y escrita de la lectura
	Recordar	* Organizar y jerarquizar la información de la lectura.
INFERENCIAL ARGUMENTATIVA DESARROLLA UNA INTERPRETACIÓN, REFLEXIONA Y EVALÚA EL CONTENIDO DEL TEXTO	Secuenciar-Ordenar	* Secuenciar ideas mediante esquemas, cuadros sinópticos.
	Comparar-Contrastar	* Contestar preguntas relacionadas con la lectura * Contrastar con otros temas * Utilizar tablas para clasificar la información según detalles o características específicas
	Categorizar-Clasificar	* Señalar los rasgos o características que conforman los elementos descriptivos del texto
	Describir-Aplicar	* Describir de qué trata la lectura * Explicar preguntas
	Identificar causa-efecto	* Señalar causas y efectos * Inferir e interpretar datos * Reconocer puntos de vista ¿Qué pueden hacer con...? ¿En dónde podrían emplearse...? ¿Qué resultados hay si haces...?
Predecir-Estimar	* ¿Qué consecuencias hay si se hace esto...? * ¿Cómo relacionas el tema de la lectura con...? * ¿Qué sucederá si...?	

ESTRATEGIA DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA MEJORAR LA CAPACIDAD REFLEXIVA, EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "27 DE NOVIEMBRE"

	Analizar	* Indicar como se dan hechos, procesos, acontecimientos en la lectura ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Qué? Tema-Idea principal-Ideas secundarias
	Resumir	* ¿De qué trata la lectura? ¿Cuáles son las palabras claves? ¿Presenta acción, proceso, hecho, acontecimiento? ¿Qué relaciones causales se dan? * Describe la lectura con la información obtenida Mapas conceptuales, de ideas ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?
	Generalizar	¿Qué información nos da la lectura? ¿Cómo puedes utilizar esta en la vida diaria? ¿Cómo puedes utilizar ésta en una disciplina?
	Resolución de problemas	* ¿Cuál es tema? ¿Cómo aprenderlo? ¿Dónde se encuentra la información? ¿Qué se hace con ella? ¿Qué es lo relevante de la información? ¿Qué se toma de ella para construir conocimiento? ¿Qué aprendí? PREGUNTAS SOBRE IDEA O IDEAS PRINCIPALES Título del texto Párrafos PREGUNTAS SOBRE IDEAS SECUNDARIAS Subtítulos, Párrafos
CRÍTICO PROPÓSITIVA REFLEXIONA SOBRE Y EVALÚA LA FORMA DEL TEXTO	Juzgar Críticar opinar	Evaluar
		¿Qué interpreto de la lectura? ¿Cómo relaciono el tema con otros fuera de la lectura? ¿La información del texto qué conocimientos puede ayudar a construir? ¿Conozco hacer de lo que me informa el texto? ¿Cómo y dónde utilizo esa información? PREGUNTAS QUE EXIJAN DEDUCCIÓN Fluidez Flexibilidad Originalidad La elaboración, Anticipación, Transformación y de implicaciones.

Fuente: Texto "¿Cómo trabajar el pensamiento crítico?"
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

TABLA 3.10
TÉCNICA DE ORGANIZADORES VISUALES

OBJETIVO	PROCESO	EJEMPLO	INSTRUMENTO	LOGRO
Es representar esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos en forma de proporciones unidos entre sí, para formar una unidad semántica, que tenga sentido y significado. La elaboración de mapas conceptuales implica el ejercicio del pensamiento reflexivo y fomenta la creatividad.	1. Selección del Tema, concepto, regla, definición, ordenamiento, etc.	"La Función Estética del Lenguaje"	* Mapa Conceptual	* Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.
	2. Selección de los términos que engloben y tengan sentido en el mapa conceptual.	* Figuras Literarias. * Tipos de figuras literarias. * Leyendas.		
	3. Elaboración del mapa conceptual que exprese sentido y claridad.	* Definición de Leyenda y clases de leyendas con sus ejemplos.		

Fuente: Texto "¿Cómo trabajar el pensamiento crítico?"
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

TABLA 3.11
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Fuente: Texto "¿Cómo trabajar el pensamiento crítico?"
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

TÉCNICA DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:				
OBJETIVO	PROCESO	EJEMPLO	INSTRUMENTO	LOGRO
Tiene como propósito describir o analizar un hecho, fenómeno, obra o situación, emitiendo un juicio ponderado con argumentos que pueden basarse en datos concretos de experiencias investigativas.	1. Introducción: Ideas Principales y secundarias.	* "San Biritute ídolo de la fertilidad y las lluvias". * ¿Crees en las leyendas y mitos?	* Prueba de Ensayo	* Relato la leyenda y completo los cuadros que registren elementos verosímiles y los fantásticos.
	2. Cuerpo - Desarrollo: Idea principal.- Idea Secundarias de cada párrafo.	* ¿Por qué lo sacaron a san biritute de la Comuna Sacachun? * ¿Cuáles son los milagros que hacia san biritute?		
	3. Conclusión: Síntesis de lo dicho.	* ¿Crees que todo lo que se ha leído es real?		

3.7.3. ORGANIZACIÓN DEL TALLER PARA DOCENTES.

PLANIFICACIÓN DE LA DURACIÓN DE LOS TALLERES

Bienvenida

Tiempo: 3 minutos.

Dinámica grupal

Tiempo 12 minutos.

Disertación del tema

Tiempo: 30 minutos.

Aplicación de Estrategia de Desarrollo del Pensamiento Crítico.

Tiempo 45 minutos.

Intercambio de experiencias.

Tiempo: 20 minutos.

Conclusiones.

Tiempo: 10 minutos.

Facilitadora:Lic. Martha Rodríguez Catuto.

ACTIVIDADES DEL SEMINARIO TALLER:

-  Charlas
-  Intercambio de ideas y experiencias.
-  Trabajo de grupos.
-  Plenarias.

TALLERES PRÁCTICOS

TALLER N°:1

TEMA:Bases conceptuales del desarrollo de la capacidad analítica.

INSTITUCIÓN:Escuela 27 de Noviembre.

FACILITADOR:Lic. Martha Rodríguez Catuto.

TABLA 3.13

CONTENIDOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ☞ La capacidad reflexiva de los estudiantes. ☞ Desarrollando la imaginación y creatividad de los estudiantes. ☞ Utilización de estrategias metodológicas activas. 	<p>Capacitar a los docentes sobre cómo desarrollar las habilidades reflexivas del pensamiento elevando el nivel de pensamiento crítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Dinámica. ☞ Charla. ☞ Intercambio de experiencias. ☞ Conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Proyector. ☞ Computadora. ☞ Cartulina. ☞ Marcadores. 	<p>Reflexiones acerca del nivel actual de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.</p>

Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

TALLER N°: 2

TEMA: Manejo de estrategias para desarrollar el pensamiento creativo y crítico.

INSTITUCIÓN: Escuela 27 de Noviembre.

FACILITADOR: Lic. Martha Rodríguez Catuto.

TABLA 3.14

CONTENIDOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Estrategia #1: Mayéutica Socrática. ☞ Estrategia #2: Aprendizaje basado en problemas. 	<p>Desarrollar la capacidad analítica mediante la aplicación de la estrategia de aprendizaje basado en problemas y la mayéutica socrática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Dinámica. ☞ Charla. ☞ Trabajo Grupal. ☞ Intercambio de experiencias. ☞ Conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Proyector. ☞ Computadora. ☞ Papel bond. ☞ Marcadores. 	<p>Emplea la estrategia mayéutica socrática.</p> <p>Elabora una clase con aprendizaje basado en problemas.</p>

Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

TALLER Nº: 3

TEMA:Aplicación de estrategias activas en el aula.

INSTITUCIÓN:Escuela 27 de Noviembre.

FACILITADOR:Lic. Martha Rodríguez Catuto.

TABLA 3.15

CONTENIDOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>☞ Estrategia #3: Lectura Crítica.</p> <p>☞ Estrategia #4: Ensayo basado en la argumentación.</p>	<p>Aumentar la capacidad analítica a través de la utilización de la estrategia de la lectura crítica y el ensayo basado en la argumentación.</p>	<p>☞ Dinámica.</p> <p>☞ Charla.</p> <p>☞ Trabajo Grupal.</p> <p>☞ Intercambio de experiencias.</p> <p>☞ Conclusiones.</p>	<p>☞ Proyector.</p> <p>☞ Computadora.</p> <p>☞ Papel bond.</p> <p>☞ Marcadores.</p>	<p>Utiliza la estrategia de la Lectura Crítica y el ensayo basado en la argumentación para desarrollar la capacidad analítica de los estudiantes.</p>

Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

TALLER N°: 4

TEMA:Estrategias para desarrollar la creatividad de los estudiantes.

INSTITUCIÓN:Escuela 27 de Noviembre.

FACILITADOR:Lic. Martha Rodríguez Catuto.

TABLA 3.16

CONTENIDOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>☞ Estrategia #5: Dramatización.</p> <p>☞ Estrategia #6: Escritura creativa y crítica a través del portafolio.</p>	<p>Aprender a utilizar la dramatización o la escritura crítica y creativa a través del portafolio aumentando la capacidad reflexiva.</p>	<p>☞ Dinámica.</p> <p>☞ Charla.</p> <p>☞ Trabajo Grupal.</p> <p>☞ Intercambio de experiencias.</p> <p>☞ Conclusiones.</p>	<p>☞ Proyector.</p> <p>☞ Computadora.</p> <p>☞ Papel bond.</p> <p>☞ Marcadores.</p>	<p>Utiliza la dramatización y/o la escritura crítica y creativa para desarrollar la capacidad reflexiva de los estudiantes.</p>

Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

TALLER Nº: 5

TEMA: Técnicas para desarrollar el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura.

INSTITUCIÓN: Escuela 27 de Noviembre.

FACILITADOR: Lic. Martha Rodríguez Catuto.

TABLA 3.17

CONTENIDOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>☞ Técnicas del desarrollo del pensamiento crítico.</p>	<p>Crear el interés de los estudiantes mediante las técnicas de desarrollo del pensamiento crítico.</p>	<p>☞ Dinámica. ☞ Charla. ☞ Trabajo Grupal. ☞ Intercambio de experiencias. ☞ Conclusiones</p>	<p>☞ Proyector. ☞ Computadora. ☞ Papel bond. ☞ Marcadores.</p>	<p>Utiliza las técnicas de desarrollo del pensamiento crítico.</p>

Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

3.8. CRONOGRAMA DE TRABAJO.

**TABLA 3.17
ACTIVIDADES PROGRAMADAS**

Nº	ACTIVIDADES	JUNIO						JULIO				
		TERCERA SEMANA				CUARTA SEMANA		PRIMERA SEMANA				
		18	19	20	21	24	25	1	2	3	5	
1	Planificación de talleres para docentes.	X	X	X								
2	Convocatoria a los participantes.											
3	Elaboración de materiales didácticos.				X							
4	Primer taller práctico.					X						
5	Segundo taller práctico.						X					
6	Tercer taller práctico.							X				
7	Cuarto taller práctico.								X			
8	Quinto taller práctico.									X		
9	Evaluación de los talleres.											X
10	Informe final de los talleres de capacitación.											X

Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.
Elaborado por: Martha Maricela Rodríguez Catuto.

3.8. CONCLUSIONES

- ☞ Los docentes en su mayoría no propician mediante sus prácticas el desarrollo del pensamiento crítico.
- ☞ El pensamiento crítico es un proceso y una habilidad requerida. Permite a la persona tomar decisiones más acertadas en todos los aspectos de la vida.
- ☞ El aprendizaje debe ser significativo y motivador para el estudiantado de esta manera ellos pueden relacionar la información nueva con la anterior y esto se logra si los maestros utilizan estrategias de enseñanza que sean orientadas a un aprendizaje significativo que incentive el pensamiento crítico.

3.9. RECOMENDACIONES

- ☞ Los docentes deben hacer preguntas esenciales a los estudiantes. Si las preguntas hechas en clase despiertan la curiosidad del estudiantado y tienen relevancia en su vida diaria, contribuirán a una mayor comprensión de lo que se está enseñando.
- ☞ Utilizar la técnica socrática, este método continúa siendo muy efectivo siempre y cuando el docente elabore preguntas que requieran de un pensamiento reflexivo y no de una simple repetición de lo que está escrito en algún texto.
- ☞ El docente debe guiar y facilitar el proceso, permitiéndole a los estudiantes ser autónomos, creativos y reflexivos; pues el discente aprende mejor cuando tiene la oportunidad para expresar sus pensamientos y reflexionar sobre los pensamientos de los demás.

3.11. BIBLIOGRAFÍA.

Piaget J. (2003). *Pedagogía Crítica*. (3ª ed.).
Barcelona, España. Editorial Crítica.

Lipman M. (2005). *Pedagogía*. (4ª ed.)
Colombia. Editorial Limusa.

Rojas C. (2006). *Fundamentos de la Educación*. (4ª ed.)
Mexico. Editorial Trillas.

Siegel H. (2004). *Habilidades críticas y creativas del pensamiento*. (2ª ed.).
Chile. Editorial Universidad de Santiago de Chile.

Richard P. (1993). *Aprender a pensar leyendo bien*. (3ª ed.)
México. Editorial Universidad Iberoamericana.

Retamal A. (1997). *Aprendizajes productivos*. (3ª ed.)
Colombia. Editorial Universidad de Bogotá.

Linda E. (2006). *Habilidades de Lectura a Nivel Superior*. (2ª ed.)
España. Editorial Herber.

Lomas J. (1999). *Psicopedagogía*. (4ª. Ed.)
Madrid. Editorial Prentice Hall.

Sanchez A. (2012). *Desarrollo del pensamiento*. (2ª ed.)
Ecuador. Editorial Pueblo y Educación.
Constitución del Ecuador. Registro oficial N° 449, 2008.

ANEXOS

Santa Elena, Diciembre del 2012

Prof.
Pedro Rodríguez Vera
Director de la Escuela de Educación Básica "27 de Noviembre

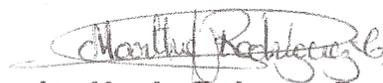
En su despacho.-

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de parte la Lic. Martha Rodríguez Catuto, con cédula de ciudadanía # 0915550222, egresadas de la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, Facultad de Educación a Distancia y Postgrado, solicito a usted, muy comedidamente me autorice realizar y ejecutar la tesis de "Estrategias de Desarrollo del Pensamiento Crítico para mejorar la Capacidad Reflexiva, en los Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica" en la institución que usted acertadamente dirige.

Segura de contar con su aprobación y aceptación, reitero mis sentimientos de gratitud y estima.

Atentamente,


Lic. Martha Rodríguez Catuto
Maestrante de la UTEG



REPÚBLICA DEL ECUADOR
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"27 DE NOVIEMBRE"
SANTA ELENA – ECUADOR



OFICIO N° 030

Santa Elena, Enero del 2013

Lic.
Martha Rodríguez Catuto.
MAESTRANTE DE LA UTEG.
Presente.-

De mi consideración:

El Director de la Escuela de Educación Básica "27 de Noviembre" del Cantón Santa Elena, le expresa un cordial saludo y luego se expone lo siguiente:

En respuesta a la solicitud emitida hacia la dirección del plantel, la Lic. Martha Maricela Rodríguez Catuto, tiene la autorización para que desarrolle con normalidad las diversas actividades correspondientes a la aplicación de su Tesis "Estrategias de Desarrollo del Pensamiento Crítico para mejorar la Capacidad Reflexiva, en los Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica"

Deseándole éxitos en sus labores cotidianas el suscrito queda de Ud. muy agradecido por la atención pertinente.



[Firma manuscrita]
Prof. Pedro Rodríguez Vera
DIRECTOR (e)

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “27 DE NOVIEMBRE”

La institución educativa se encuentra ubicada en la Provincia de Santa Elena, Cantón Santa Elena, Barrio Los Girasoles, Calle 10 de Agosto y S/N – Diagonal al Colegio Jaime Roldós Aguilera.

FOTOS



DOCENTES EN EL TALLER PRÁCTICO DE ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO



MAESTRANTE ORGANIZANDO EL TALLER PRÁCTICO EN LA SALA DE COMPUTACIÓN

FOTOS



ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA "27 DE NOVIEMBRE"

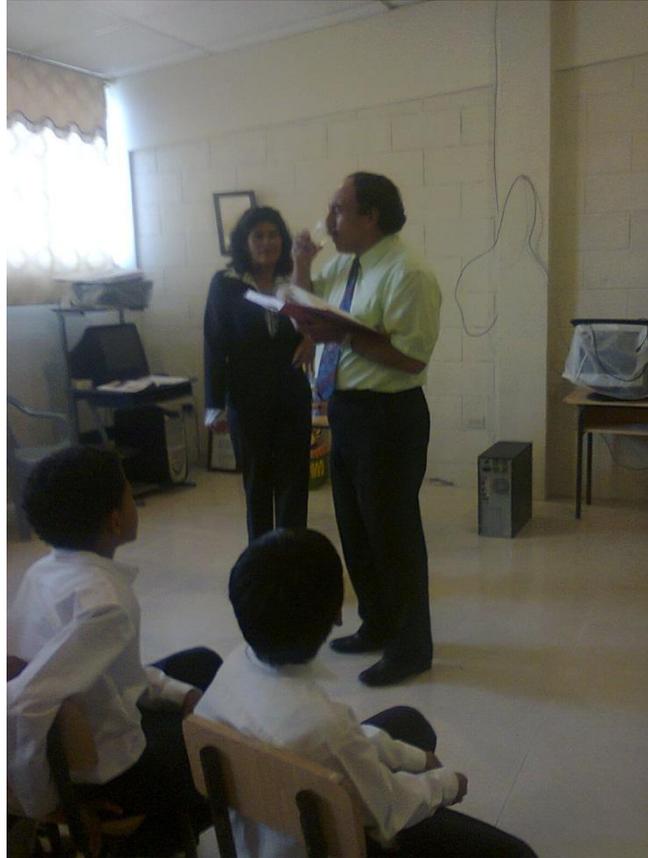


ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA "27 DE NOVIEMBRE"

FOTOS



ESTUDIANTES PRACTICANDO LA ESCRITURA CREATIVA Y CRÍTICA



DOCENTES APLICANDO LA ESTRATEGIA DE LA DRAMATIZACIÓN

ENCUESTA

INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “27 DE NOVIEMBRE”

Objetivo: Determinar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes mediante una indagación profunda que proporcionen los elementos de juicios pertinentes para tomar las acciones correctivas correspondientes.

Instructivo: Lea detenidamente cada una de las preguntas y sírvase colocar un (✓) en la alternativa correcta según su criterio. Recuerde que la veracidad de sus respuestas depende el éxito de este estudio.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1. ¿Su profesor (a) presenta la información de la clase de manera interesante?					
2. ¿Los recursos pedagógicos presentados por su profesor (a) en la clase incentivan el desarrollo de las ideas?					
3. ¿Las preguntas que realiza su maestro en el desarrollo de la clase requieren de un análisis?					
4. ¿El maestro (a) desarrolla ejemplos relacionados con la resolución de problemas?					
5. ¿Las opiniones dadas en el desarrollo de la clase son valoradas por su maestro?					
6. ¿Su maestro le ha dado pautas de cómo comunicar sus ideas y criterios a los demás?					
7. ¿Su profesor realiza actividades que desarrollan la creatividad e imaginación?					
8. ¿Usted analiza con facilidad la información dada por su profesor (a)?					
9. ¿Realiza usted con facilidad una reflexión analítica de la información dada por su maestro (a)?					
10. ¿Su maestro pide su juicio crítico después de cada lectura?					
11. ¿Puede expresar con facilidad su opinión ante los demás?					
12. ¿Su maestro le ha enseñado a realizar ensayos basados en la argumentación?					

ENCUESTA

INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS MAESTROS DE LA ESCUELA “27 DE NOVIEMBRE”

Objetivo: Identificar el tipo de práctica pedagógica mediante una indagación profunda estableciendo si los maestros desarrollan el pensamiento crítico en los estudiantes.

Instructivo: Lea detenidamente cada una de las preguntas y sírvase colocar un (√) en la alternativa correcta según su criterio. Recuerde que la veracidad de sus respuestas depende el éxito de este estudio.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1. ¿Considera que sus prácticas pedagógicas desarrollan el pensamiento crítico de los estudiantes?					
2. ¿Los recursos de apoyo pedagógico presentados incentivan el desarrollo del pensamiento?					
3. ¿Ayuda a los estudiantes a entender el porqué de lo que están aprendiendo?					
4. ¿Ayuda a los estudiantes a relacionar lo aprendido con su vida cotidiana?					
5. ¿Realiza preguntas que requieren pensamientos a nivel crítico?					
6. ¿Realiza preguntas que requieren pensamiento a nivel inferencial?					
7. ¿Sus estudiantes emiten juicios críticos durante la clase?					
8. ¿Usted enseña a sus estudiantes a analizar la información recibida?					
9. ¿Sus estudiantes realizan ensayos basados en la argumentación?					
10. ¿Usted realiza actividades que fomente la creatividad e imaginación?					
11. ¿Cree usted que una capacitación al personal docente sobre el desarrollo del pensamiento crítico ayudaría a mejorar el nivel de los estudiantes?					
12. ¿Cree usted que mediante la utilización de estrategias metodológicas los estudiantes mejoraran su nivel de pensamiento crítico.					

TABLA					
FICHA DE OBSERVACIÓN GRUPAL DEL SALÓN DE CLASE					
FECHA: 24/05/2013					
N°	CRITERIOS E INDICADORES			SI	NO
1	El maestro planifica sus prácticas pedagógicas siguiendo una lógica institucional.			√	

2	Comparte con sus estudiantes el objetivo de aprendizaje de cada clase.	√	
3	Presenta el contenido de la clase de manera interesante.		√
4	Considera los conocimientos previos del estudiante al desarrollar las prácticas pedagógicas.	√	
5	Se observa interacción entre maestro y estudiante.		√
6	Permite los comentarios y las preguntas de los estudiantes.		√
7	Promueve el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.		√
8	Los maestros enseñan a los estudiantes a relacionar a relacionar la información y habilidades aprendidas con su vida cotidiana.	√	
9	Los estudiantes emiten juicios de valor ante la información recibida.		√
10	Los estudiantes expresan sus ideas con facilidad.		√
11	El maestro utiliza estrategias o técnicas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.		√
12	El maestro realiza preguntas que requieren análisis.		√