



REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL.
FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA Y POSTGRADO**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAGÍSTER EN DISEÑO Y
EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS.**

TEMA:

**“ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE TÉCNICAS DINÁMICAS PARA
PROMOVER Y MEJORAR LA PARTICIPACIÓN DE LAS Y LOS
ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL GRADO
SEIS DE LA ESCUELA DR. CARLOS PUIG VILAZAR DE LA COMUNA SAN
PABLO DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE SANTA ELENA.”**

AUTORES:

LCDA. MARCELA REGINA RICARDO TIGRERO

LCDA. RUTH AURORA VILLO RODRÍGUEZ.

ING. JOSÉ MAGIN MURILLO ORTEGA

DIRECTOR DE TESIS:

MSc. ENRIQUE GIOVANNI SARMIENTO COELLO.

SEPTIEMBRE DEL 2013

GUAYAQUIL – ECUADOR



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA Y POSTGRADO.

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad del contenido de esta Tesis de Grado, nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma a la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL.

Ing. José Magín Murillo Ortega
C.C: 1304760612

Lcda. Marcela Ricardo Tigrero
C.C: 0915229900

Lcda. Ruth Aurora Villao Rodríguez
C.C: 0919717694



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA Y POSTGRADO

DEDICATORIA

Dedicamos esta tesis, antes todo a Dios por ser nuestra guía, por darnos la sabiduría y el entendimiento para continuar luchando día tras día, seguir adelante para cumplir así nuestro propósito de existencia ayudando al prójimo.

A nuestros padres quienes a lo largo de nuestra existencia han sido y son un apoyo incondicional, a nuestros hijos a quienes les damos un ejemplo a seguir.

También dedicamos el presente trabajo a todos los Máster que contribuyeron con nuestra formación académica, a mis compañeros de proyecto y a mis amigos que de una u otra forma nos apoyaron en momentos de flaqueza pero también en alegrías y al compartirnos experiencias de las cuales hemos juntos aprendidos.

LOS AUTORES

LCDA. MARCELA REGINA RICARDO TIGRERO

LCDA. RUTH AURORA VILLO RODRÍGUEZ.

ING. JOSÉ MAGIN MURILLO ORTEGA



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA Y POSTGRADO.

AGRADECIMIENTO

A Dios Todopoderoso por iluminarnos el camino a seguir y la protección celestial que recibimos en todos los momentos de la vida.

A nuestros padres quienes con su amor y consejos nos alentaron a emprender esta bella carrera de la docencia y a nuestros hijos, éste triunfo lo compartimos con ellos.

A mis Maestros, de quienes recibimos sus sabias enseñanzas, para formarnos como personas más humanas e integra.

A los niños y niñas, docentes, directora y padres de familia de la comunidad donde desarrollamos el proyecto educativo.

Atentamente

LOS AUTORES

LCDA. MARCELA REGINA RICARDO TIGRERO

LCDA. RUTH AURORA VILLAO RODRÍGUEZ.

ING. JOSÉ MAGIN MURILLO ORTEGA

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁGINAS
Caratula con letras doradas	
Caratula con letras negras	i
Página de Respeto	ii
Declaración Expresa	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice General	vi

CAPÍTULO I.

1.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Introducción	1
1.1 Antecedentes de la investigación	3
1.2 Problema de la investigación	4
1.2.1 Planteamiento del problema	4
1.2.2 Formulación del problema de investigación	6
1.2.3 Sistematización del problema de investigación	6
1.3 Objetivos de la Investigación	7
1.3.1 Objetivo general	7
1.3.2 Objetivo específicos	7
1.4 justificación de la investigación	7
1.5 Marco de referencia de la investigación	9
1.5.1 Marco teórico	9
1.5.2 Marco conceptual (Glosario de términos)	32
1.5.3 Marco Legal	35
1.6 Formulación de la hipótesis y variables	39
1.6.1 Hipótesis General	39

1.6.2 Hipótesis particulares	39
1.6.3 Variables (Independientes y Dependientes)	40
1.7 Aspectos metodológicos de la investigación	40
1.7.1 Tipo de estudio	40
1.7.2 Método de Investigación	42
1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información	49
1.7.4 Procesamiento de la información	51
1.8 Resultados e impactos esperados	53
1.8.1 Análisis e interpretación de resultados	53
CAITULO II.	56
2. ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.	56
2.1. Análisis de la situación actual.	56
2.2 Análisis comparativo, evolución, Tendencias y perspectivas.	67
2.3 Exposición de resultados y diagnósticos.	71
2.4 Verificación de hipótesis.	91
2.4.1 Hipótesis general	91
2.4.2. Hipótesis particulares	92
CAPÍTULO III.	95
3.1 Título de la propuesta	95
3.1.1 Antecedentes.	95
3.1.2 Justificación.	96
3.1.3 Síntesis del diagnóstico	98
3.1.4 Problemática fundamental.	99
3.2 Objetivo general	99
3.2.1 Objetivos específicos.	100
3.3 Importancia de la propuesta	

3.4 Factibilidad.	101
3.5 Descripción de la propuesta.	102
3.5.1 La colaboración en la escuela y en el hogar	114
3.5.2 La comunicación participativa de la comunidad educativa.	117
3.5.3 Acciones para motivar la participación	118
3.5.4 La participación de los estudiantes en la escuela y en el hogar	119
3.5.5 Características de los estudiantes participativos	120
3.5.6 ¿Cuál es el perfil de un estudiante participativo y de un estudiante no participativo?	121
3.6 Métodos y técnicas para estudiantes con problemas de participación.	126
3.6.1 Métodos o modelos para trabajar la participación en el área de Lengua y Literatura.	129
3.6.2 Técnicas para la participación activa en el área de Lengua y Literatura	134
3.6.2.1 Técnicas para la participación activa de los estudiantes.	139
3.6.2.2 Métodos y procesos didácticos para la participación de los estudiantes.	153
4. Conclusiones y recomendaciones	170
5. Cronograma	172
6. Bibliografía.	173
7. Anexo	176

INTRODUCCIÓN

La siguiente tesis de maestría surgió de la necesidad de tratar de solución un problema observado en la institución en la que trabajamos como docentes fiscales, este problema despertó nuestro interés por conocer o descubrir y poder dar una alternativa a la problemática encontrada como es la participación de los y las estudiantes en el salón de clase. Este problema fue evidente cuando observamos a los estudiantes presentaban dificultad para comunicarse y expresarse antes sus compañeros y compañeras en clase.

Los y las estudiantes presentaban poca expresividad, temor, timidez y poca voluntad de participación, siendo notorio en casi toda la jornada educativa, la poca predisposición para involucrarse en los procesos de clases, de ahí la importancia de intervenir con el presente proyecto para contribuir en este cambio necesario e importante, para el desarrollo y formación integral de los y las estudiantes de la escuela de educación básica Dr. Carlos Puig Vilazar, de la comunidad de San Pablo, del cantón Santa Elena y provincia de Santa Elena.

Nuestra propuesta consiste en elaborar un manual con técnicas activas y participativas, para promover y mejorar la participación de los estudiantes en el área de lengua y literatura del grado seis de educación básica de la escuela "Dr. Carlos Puig Vilazar", de la comuna San Pablo del cantón Santa Elena provincia de Santa Elena. Basándonos en metodologías, técnicas y estrategias dinámicas, activas y participativas ya diseñadas para optimizar la participación estudiantil en los salones de clases.

El proyecto educativo está diseñado en tres grandes capítulos los mismos que están desarrollados de la siguiente manera: El capítulo I: En este, encontramos la introducción, el planteamiento del problema, el objetivo de la investigación, el marco teórico, conceptual y legal, además está la formulación de las hipótesis general y particular que generó el tema del proyecto.

Para el capítulo II: Ya se establece el análisis de la situación actual, el análisis comparativo de resultados, progreso, tendencias y perspectiva de las encuestas, presentación de resultados y diagnóstico, así como la verificación de la hipótesis general como particular.

En el capítulo III: Se plantea la propuesta como alternativa de solución, con nuestro aporte profesional y experiencia en este campo de la docencia, con óptica de alcanzar cambios significativos en la participación estudiantil de la escuela de educación básica Dr. Carlos Puig Vilazar.

CAPÍTULO I

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTE DE LA INVESTIGACIÓN

En el establecimiento de Educación Básica "**Dr. Carlos Puig Vilazar**", está ubicada en la parte Norte del Cantón Santa Elena, en la comuna San Pablo, de la parroquia Santa Elena, del cantón y provincia de Santa Elena. En un terreno donado por el Cabildo de la comunidad de San Pablo, se empezaron a construir aulas; con fecha 18 de agosto de 1939 se crea este plantel, con jornada matutina.

Por más de setenta años se ha establecido un plantel con sus propias características y evidentes atributos de valores, alto grado de rendimiento escolar y prestigio en la comunidad que le ha obligado a recibir cada año un incremento significativo de estudiantes. Actualmente la escuela cuenta con trescientos cincuenta estudiantes, de ambos sexo, once paralelos, distribuidos en siete años de educación básica, de primero a séptimo más los paralelo de la etapa inicial. A la fecha el Plantel cuenta con maestros para todos los paralelos. Además esta institución tiene en la actualidad un apoyo técnico en terapias de lenguaje, ocupacional, terapeuta física, psicóloga, psicopedagoga y psicóloga clínica. Esta institución se mantiene con la contribución del Ministerio de Educación en lo que se refiere a los haberes de los once docentes y administrativo.

La escuela "**Dr. Carlos Puig Vilazar**" institución consagrada a la formación de la infancia de la comunidad de San Pablo perteneciente a la parroquia de Santa Elena. Tiene la misión de desplegar una educación exhaustiva con la práctica de metodologías activas, participativas y el mejor beneficio de los recursos humanos, técnicos y económicos a fin de optimiza: las destrezas intelectuales,

ampliar actitudes y valores, para que los estudiantes se conviertan en entes útiles para su desarrollo y el de la sociedad.

Además el plantel se propone reforzar su radio de acción para que dentro de cinco años realce el nivel de crédito académico, a través de una formación de aptitud participativa y democrática, establecida en iniciaciones de práctica de valores, desarrollo de destrezas y capacidades cognitivas que faciliten la consulta y la capacidad de decisiones dentro de un marco de equidad y respeto mutuo, permitiendo la formación de un estudiante con una sólida preparación teórica experimental y con potencialidades eficaces para un desenvolvimiento productivo para de la sociedad.

Siendo el objetivo importante de la escuela lograr una formación integral del estudiante a través del desarrollo de destrezas, valores, capacidades cognoscitivas, sociales, afectivas, experienciales, cultura de protección ambiental. El mejoramiento de su construcción y equipamiento para dar a la sociedad, estudiantes competitivos capaces de enfrentar lúcidamente los desafíos de la comunidad globalizada. En la actualidad la escuela funciona con la administración de la MSc. Piedad Amparito Tomalá Suárez, quien con el soporte del personal docente está sacando adelante a la institución.

1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Constantemente los docentes se quejan de que sus estudiantes tienen un nivel bajo de participación, poco léxico para interpretar los contenidos que se imparten, encontrándose que un gran número de estudiantes que no intervienen o interactúan en la hora clase; y, por ende poseen bajas calificaciones escolares.

Al observar la participación áulica de los estudiantes, encontramos que un alto porcentaje de estudiantes del grado seis de la escuela Dr. Carlos Puig Vilazar, no intervienen o actúan en la clase de Lengua y Literatura. Los causales se derivan por diversas problemáticas sociales, culturales, familiares, malos hábitos alimenticios, desnutrición por escasos recursos económicos, como también escolares, refiriéndose en esta última a: burla de los compañeros, inseguridad acerca del tema o desconocimiento del mismo, ambiente escolar no adecuado, falta de técnicas y buenos hábitos de estudios, errores en los métodos y técnica de trabajo, ya que el docente sigue esquemas o estilos de enseñanza personales y no los variados ritmos de instrucción de sus estudiantes, además la no consideración de la existencia de inteligencias múltiples y mucho menos la potenciación de sus capacidades y habilidades, así como la falta de perfeccionamiento de las diversas formas aprendizaje.

TABLA: 1.1
MATRIZ DE SINTOMAS Y CAUSAS

SINTOMAS	CAUSAS	PRONÓSTICO	CONTROL AL PRONÓSTICO.
Bajo número de estudiantes que participan en el proceso de aprendizaje.	Recelo de los estudiantes a participaren clase. Temor a ser objeto de burla de sus compañeros. Baja autoestima en los estudiantes. Falta de motivación por partes de la comunidad familiar y escolar. Traumas familiares en hogares disfuncionales. Dirección de docencia autoritaria. Intimidación de los docentes a las y los estudiantes. Docente pocos creativos y motivacionales.	La disminución de las intervenciones y aportación de los y las estudiantes de la escuela Dr. Carlos Puig V. de la comunidad de San Pablo.	Establecer en la institución estrategias pedagógica para optimizar la participación de las y los estudiantes del grado seis.

Elaborado por: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

1.2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

De acuerdo al diagnóstico realizado, nos hemos planteados el problema científico siguiente:

¿Cuáles son los problemas que dificultan la participación de los estudiantes, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el salón de clase del grado seis de educación básica, de la Escuela Dr. Carlos Puig Vilazar.?

1.2.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

SUBPROBLEMAS

Tomando como base el problema científico general planteado, surgen las siguientes dificultades:

- ¿Qué causas originan la insuficiente participación en la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes del grado seis de educación básica de la Escuela Dr. Carlos Puig Vilazar?
- ¿Qué impacto ocasionan los problemas identificados en la participación de los estudiantes del grado seis de educación básica de la Escuela Dr. Carlos Puig Vilazar.?
- ¿A través de qué vía se pudiera elevar el nivel de participación de los estudiantes del grado seis de educación básica de la Escuela Dr. Carlos Puig Vilazar?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

Los objetivos planteados en la investigación que se proponen son los siguientes:

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Determinar los problemas principales que limitan la participación interactiva en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes del grado seis de educación básica de la Escuela Dr. Carlos Puig Vilazar.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las causas que limitan una adecuada participación en los estudiantes del grado seis de educación básica de la Escuela Dr. Carlos Puig Vilazar.
- Evaluar los impactos que ocasionan una insuficiente participación estudiantil en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del grado seis de educación básica de la Escuela Dr. Carlos Puig Vilazar
- Proponer estrategias orientadas a elevar la participación en los estudiantes del grado seis de educación básica de la Escuela Dr. Carlos Puig Vilazar.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Es necesario mejorar la participación áulica de los estudiantes. Como referencia se tiene la propia experiencia en la cual se ha podido observar la poca

participación estudiantil en las materias de mayor actividad escolar, como es Lengua y Literatura, en donde se lee, se dramatiza, se recita, se narra, se crea cuentos, etc.

Los y las estudiantes son reacio a participar, por diferentes motivos: temor a equivocarse, ser objeto de burlas de los demás compañeros, o simplemente porque no desea, por vergüenza o temor. Ello hace que se prive de su expresión, causando que el mismo participe, esto resulta por la poca estimulación que el docente ha implantado al impartir sus clases.

Con este proyecto se pretende que los estudiantes adquieran habilidades para utilizar esquemas de pensamientos, no solamente lógicos, sino también formas innovadoras que le ayuden a integrar los nuevos aprendizajes, y hacer más participativos en el área de Lengua y Literatura, dándole la oportunidad de desarrollar y potenciar su actuación en esta clase, del grado seis de educación básica.

En este primer segmento de la investigación se determinarán porqué los actuales estudiantes del grado seis de educación básica de la escuela Dr. Carlos Puig Vilazar, no son participativos en el área antes mencionada, razón por la cual se justifica hacer un análisis técnico y científico que determine las causas que originan que las y los estudiantes no le gusta participar.

Se aspira incentivar a los docentes a implantar en su currículo educativo, estrategias y métodos que fortalezca la participación estudiantil, en las diversas áreas y en especial en Lengua y Literatura, teniendo el estudiante una mejor perspectiva en beneficio personal y por consiguiente un líder más de nuestra sociedad. En el futuro esta clase de proyecto beneficiará al sistema educativo actual.

1.5 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 MARCO TEORICO

La Participación: Conceptos Y Fundamentos.

La participación se puede definir como un reconocimiento, que los estudiantes son capaces de hacer y proponer sus ideas y pensamientos en beneficio de la comunidad escolar y social. Por consiguiente no solo tienen obligaciones sino derechos como personas, miembro de una sociedad, debiendo ser informados, consultados y escuchados en cuanto a estas regulaciones que los involucraren.

Fundamentación:

La escasez de participación de los estudiantes en la escuela demuestra que de carácter urgente se dé procedimiento al problema planteado.

La idea pedagógica de la actualización y fortalecimiento curricular, la creciente demanda de la escuela, dentro del ámbito escolar requiere una mayor ayuda de los estudiantes y de todos sus familiares; una aportación que sea real y factible.

Formas de motivar a los estudiantes

Se ha dado algunos consejos generales a los docentes acerca de los y las estudiantes. Lo cierto es que del excelente libro Tools for Teaching

de Bárbara Gross Davis (Jossey -Bass Publishers: San Francisco, 1993), se pueden sacar mil ideas para motivar a los estudiantes. Recomendamos la lectura de Motivating students, un capítulo online (en inglés de su libro Tools for Teaching).

Se nos ocurrió contrastar algunas de las ideas contenidas en dicho capítulo con los maestrantes y de esta experiencia surgió la idea de llegar a 101 maneras de motivar a los estudiantes. De momento ya tenemos las 27 primeras establecidas en la citada fuente.

Formas de motivar a los estudiantes:

Integrar las necesidades y motivos de los estudiantes. Los estudiantes aprenden mejor cuando tienen incentivos para satisfacer sus propios motivos para aprender. Este texto logra ser útil que el docente intente identificar las necesidades de los estudiantes tanto aquellas de las que estos son conscientes o no... Conjeturemos que antes de dar una clase de lengua y literatura o de cualquier otra área. El docente consagrará algún tiempo a concernir la importancia de este aprendizaje conectándolo con necesidades y deseos de los estudiantes; el incentivo para aprender sería mucho mayor.

Lograr que los y las estudiantes sean participantes dinámicos a la hora de aprender. Los estudiantes pueden alcanzar sus nuevos saberes: experimentando, manipulando, escribiendo, componiendo, planteando, resolviendo... La inactividad afecta la estimulación y la indagación de los estudiantes. Haga preguntas... Motive a los estudiantes a proponer acercamientos a un problema o a adivinar las consecuencias de un experimento...

Solicitar a los y las estudiantes analizar lo que le gusta de una lección para que sea amena e interesante. Es como aprovechar "Los puntos esforzados y frágiles" de la materia y de quien la imparte para que éste tenga cambios y aprovechar todas sus potencialidades. Los estudiantes pueden manifestar cosas como: "el entusiasmo del docente, la relevancia y nivel dificultad del material, la organización del curso, el grado de participación activa de los estudiantes, la variedad, la relación entre docente y estudiantes, el uso apropiado, concreto e inteligible de los modelos y otros temas más..."

Mantener expectativas altas, pero realistas, sobre sus estudiantes. Al criterio según algunas indagaciones las expectativas del docente tienen un intenso efecto en la actuación de los y las estudiantes. Dado que el docente mantenga perspectivas realistas a la hora de desarrollar su trabajo, hacer exposiciones, dirigir los debates, y hacer examen; y al mismo tiempo dé a los estudiantes oportunidades para tener éxito. Esa mezcla puede resultar siempre que, las y los estudiantes, se dé una armonía realista.

Guiar a los y las estudiantes a definir sus correctos objetivos. Orientar a los y las estudiantes a valorar sus progresos, fortaleciendo o notando su responsabilidad, considerando sus logros, sus debilidades... lo que se pretende con este tema es motivar a los y las estudiantes a fijarse en un proceso para mejorar constantemente, en cada una de las áreas de estudios.

Informar a los y las estudiantes de las exigencias y calificaciones que requiere para aprobar una asignatura. Es bueno instaurar con claridad lo que se requiere de los y las estudiantes para aprobar la asignatura. Debiendo ser respetuoso y claro. Por ejemplo, no se dice "vas muy atrasado" se debe indicar a los estudiantes: "esta es la manera correcta de hacerlo. ¿Puedo ayudarte?".

Mejorar la autoestima de los estudiantes. Se deben impedir mensajes que como "exijo", "debes", "deberías" y sustituirlos por "tú puedes." "Te interesado conocer otra alternativa". El lograr la autoestima y la predisposición de los estudiantes debe ser motivo de preocupación de los docentes.

Evitar las rivalidades de las y los estudiantes. Las competencias causan rivalidades entre compañeros, lo que tiene una incidencia negativa en el aprendizaje. Es necesario fortalecer los valores del buen vivir, para que exista una armonía entre ellos.

Ser apasionado con su materia. El docente debe ser un motivador innato en sus clases para animar a sus estudiantes. Si un docente se convierte en aburrido o apático con su asignatura, los estudiantes también lo harán. El mejor entusiasmo del docente es el que se deriva de su confianza, su identificación con los temas y un auténtico placer por enseñar.

Pulir las fortalezas e intereses de las y los estudiantes. Plantear el objetivo al inicio de cada clase de la asignatura ayudará a conseguir el propósito de los contenidos propios de los estudiantes. Partir de los que atañe en realidad a todo lo relacionado con el aprendizaje.

Cuando sea posible, dar alguna contingencia de deliberación a las y los estudiantes de los temas que están tratando en clase. En área de estudio, materiales... unidades alternativas. No de las evaluaciones, pero sí de fortalecer todo lo que le concierne.

Desarrollar gradualmente la dificultad del material de la asignatura. Es necesario brindar la confianza a los y las estudiantes, fortalecer el respeto a la participación para que puedan desenvolverse y ser escuchados desde el inicio

primer quimestre del curso. Cuando se hayan planteado las políticas del manual de convivencia, es posible aumentar la dificultad o el nivel de forma progresiva.

Utilizar diferentes métodos. El uso de varios métodos logrará despertar la participación y la estimulación de los estudiantes en la materia. Se consigue romper lo rutinario de varias maneras: cambio de papeles, discusiones, lluvias de ideas, debates, mesa redonda, taller pedagógico, clubes de estudios, foros, trabajo grupales...

Poner interés en el dominio y aprendizaje, así también en las notas. Los estudiosos sugieren dejar de poner énfasis en las calificaciones eliminando sistemas complejos de evaluación; también desaconsejan el uso de las apreciaciones para conductas no correctas (ej. llegar o no a clase). En vez de esto, valorar trabajos escritos, valorar la satisfacción personal de las labores realizadas, y enseñar a los estudiantes a medir sus progresos.

Elaborar pruebas que fomenten el tipo de conocimientos que requieran mejor dominio de los estudiantes. Si, por ejemplo, los exámenes se basan en memorizar; cambiarlos por exámenes que pongan énfasis en resumir y evaluar respuestas, los mismos que se entusiasmarán poniendo en actividad todo su potencial para estudiar sus lecciones.

Evitar amenazar con bajar las calificaciones. Manifestar o amenazar con disminuir puntos, puede causar un trabajo forzado, pero a otros les pueden causar el auto engañarse o darse excusas para retrasar el trabajo hasta otros comportamientos contraproducentes.

Dar refuerzo a los estudiantes tan pronto como sea posible. Los trabajos y los exámenes deben ser entregados lo antes posibles para estimularlos y

recompensarlos públicamente sus buenas calificaciones alcanzadas. Dar sugerencias de lo bien que lo han realizado o cómo pueden mejorar.

Distinguir el adelanto alcanzado en el aprendizaje. Las sugerencias emitidas buenas o malas inciden en la motivación, según los investigadores afirman que los y las estudiantes poseen un mejor desempeño mediante un refuerzo efectivo. Se debe registrar los logros, inclusive si los logros no son buenos, transmitiendo la familiaridad del docente de que serán buenos en el futuro.

Mostrar a las y los estudiantes el buen trabajo hecho por sus compañeros. Compartir en clase ideas, experiencias y destrezas de estudiantes individuales con las y los compañeros. Por ejemplo, copias de las tareas o exámenes bien realizados... Se trata de alcanzar "hábilmente" un reconocimiento de los trabajos bien elaborados escolar y familiar.

Ser claro, cuando se haga una crítica generalizada. Las críticas causan efectos poderosos y conducen a un clima negativo en la clase. Cuando se detecte una debilidad en los estudiantes, deje claro que se refiere una determinada actividad o tarea, jamás al estudiante como persona. Concertar una acotación negativa con otras actividades en las cuales el estudiante obtuvo resultados positivos.

No usar un vocabulario agresivo en la clase. Muchos estudiantes están ávidos de su rendimiento y desarrollo de habilidades en clase. Hay que ser sensible en la forma y tono en la se comentan tales temas a efectos de evitar observaciones o comentarios que los docente exponga falta de interés o que "pasen" de sus sentimientos concernientes a su fracaso.

No debe darse las "soluciones" a los estudiantes acerca de las tareas de trabajo o deberes para casa. Se debe desarrollar las inteligencias múltiples y construir su propio aprendizaje (encaminarlos a experimentar los conocimientos adquiridos, dándole guía y sugerencias a respuestas de problema dados, así como pasos a seguir...). Aplicando métodos y técnicas para incrementar el nivel de aprendizaje, lo que ayudará a estimular sus deseos de educarse.

Designar los temas al menos dos sesiones antes de que sea analizada en clase. Dar a las y los estudiantes un lapso de tiempo para preparar y atraer su curiosidad hacia los contenidos del tema.

Dar cuestionario de estudio. Al dar un banco de preguntas se ayudará a impulsar a los estudiantes a buscar respuestas en lo que leen o estudian.

Permitir breves incentivos que pueden ser utilizadas en las pruebas. Especialmente si estos incentivos estimulan la lectura, el trabajo y el estudio bien hecho. Un docente en física daba la oportunidad de escribir en cada clase en una tarjeta 3x5: un resumen, enunciaciones, ideas claves u otros materiales resultados de la lectura, que las y los estudiantes concedían al docente con su nombre. Esa ficha se daba de nuevo al estudiante para complementarla pasados unos días para añadir escrituras que reflexionaran trascendentales y siendo devuelta al docente. Al final, el docente da a las y los estudiantes dichas tarjetas el día de las evaluaciones, durante la ejecución de la misma. El resultado no se hace esperar. El docente notó que la participación de estudiante que terminaban sus lecturas pasó del 10 al 90%. Y los y las estudiantes valoraban estas "fichas de memorias" como una gran ayuda.

Emplear el tiempo de clase como hora de lectura. Si el docente propone la técnica del debate y observa que pocos estudiantes no han desarrollado el tema asignado, se debe tomar en cuenta el acatamiento de las y los estudiantes

completan su lectura en momentos de clase, callados o en voz alta y deliberando aquellos temas trascendentales.

Determinar la tarea escritas a las y los estudiantes que no terminen sus lecciones. Los que no han hecho sus lectura, al inicio de la clase se le da un deber escrito y no participan en los debates de clase. El trabajo escrito no es calificado, sino registrado. Con estos procesos se puede lograr que las y los estudiantes cumplan con las lecturas proyectadas durante la clase.

La destreza de participación de los estudiantes

La capacidad de participar depende de poseer una buena disposición de pensar en las opiniones y sentimientos de los demás. La problemática de los y las estudiantes para aflorar por sí mismo, se debe tomado en cuenta por el docente que trabaje con ellos para conseguir una participación cooperativa. Estos se deben hacer desde los años iniciales, los estudiantes pueden interactuar con los adultos, los mismos que deben considerar la corta edad de ellos. Teniendo conciencia de la individualidad, de sus derechos y sentimientos, hasta los seis años de edad no interpreten ciertas características intrínsecas a lo psicológico y las imparciales sus ópticas de la conducta de los demás. En otros términos confunden el comportamiento de los otros. En las edades comprendidas de siete a doce años de edad ya pueden ser reflexivos y capaces de realizarse una autocrítica de su comportamiento en relación con sus compañeros, y diferenciar entre lo bueno y lo malo de su mismo actuar, además puede ver las reacciones de sus compañeros.

Hagmann manifiesta:

“Los métodos participativos facilitan espacios para la socialización e intercambio de conocimiento así como las experiencias entre los grupos de actores sociales” (1998).

Existe una forma de ver el comportamiento del otro, esto es mediante la convivencia diaria, llegándose a conocer sus gustos, sentimientos y formas de pensar, al principio, los y las estudiantes consiguen ser capaces de acoger secuencialmente una representación diferente a la suya y registrar su intención esto puede suceder hasta los 10 años aproximadamente, o más tarde cuando se da la aceptación de la dependencia psicológica entre uno mismo y el otro: ocurre cierta afinidad y compañerismo con ciertos estudiantes. Así mismo pueden tener ciertas reacciones entre compañeros, mostrándose interesados y a la vez atemorizados.

La estructura y la participación social.- La investigación social, incluyendo la educativa, presta una mayor atención con resolución de los eventos y sucesos de la comunidad, antes una simple contemplación de hechos o fenómenos sociales.

Por esta razón, precisa incorporar la organización y colaboración de la colectividad en el descubrimiento y análisis de sus problemas, también el planteamiento de propuesta y la búsqueda de estrategias para solucionarlos. De este modo, la investigación se constituye en una guía para la acción transformadora de la realidad, incorporando la participación activa, decidida y crítica para la sociedad. Para que exista una organización social se requiere, entre otra cosa:

- La unión de personas interesadas y comprometida en lograr el bien común de los estudiantes.
- El vivo deseo de compartir experiencias, capacidades y todo aquello que beneficie al grupo.
- Privilegiar los beneficios de todos a los intereses individuales.

- La definición clara de objetivos y de los medios para conseguirlos.
- Fijarse metas trascendentales y de largo plazo, que pueda acceder a tener un horizonte de acción a la organización, para evitar el inmediateismo que la destruya rápidamente.
- La existencia de una estructura participativa, donde cada miembro cumpla una determinada función en beneficio de toda la organización.
- Las existencias de normas y reglamentos que establezcan la participación activa.
- Mantener la coordinación y soltura de las y los estudiantes en las diferentes actividades.

Estrategia metodológica en el área socio emocional.

Sean analizados varios principios guías para la proyección de las habilidades metodológicas que faciliten la fijación de los objetivos y contenidos considerados para esta clase son:

- a) Comprender las características del desarrollo afectivo social.
- b) Respetar las diferencias propias de los y las estudiantes sin prejuicios que les admita conocerse a sí mismo.
- c) Estimular a los y las estudiantes para alcanzar una mejor participación.
- d) Brindar oportunidades para escoger, decida, emita opiniones, proponga iniciativas.

- e) Establecer políticas de consecuencias en caso de control disciplinario.
- f) Evitar dar muchos permisos, para que el educando comprenda que debe estar siempre en clase.
- g) Apoyar a los y las estudiantes en sus tareas para que no se desanime.
- h) Consultar a las y los estudiantes las normas que se implanten en el paralelo, para establecer el compromiso en equipo.
- i) Comprende las características del desarrollo cordial de los y las estudiantes.
- j) Conocer las emociones de los y las estudiantes sin prejuicios, para ayudarle a conocerse así mismo.
- k) Fomentar las relaciones cooperativas entre los y las estudiantes.
- l) Apoyar las diferentes ideas, opiniones y sugerencias de los y las estudiantes.
- m) Mediar la participación grupal respetando sus opiniones y dando solución a los conflictos entre ellos.
- n) Reconocer costumbres, raíces y valores existentes de su comunidad.
- o) Respetar las diferentes culturas y costumbres que interactúan con su comunidad.
- p) Actuar de acuerdo con las reglas, ejemplos y valores que se transmitan, considerando que los adultos son ejemplos y modelos a seguir muy significativo en edad de tres a cinco años.
- q) Marcar con claridad los límites que contribuyen a dar seguridad y confianza a los y las estudiantes.

Estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura.

La comunicación se define como un asunto de interrelación entre seres humanos que ayuda a la comprensión entre personas. Esto se da mediante la utilización de sistemas de representación aplicados a determinado medio y expresión oral, gestual, formativa, se reconocen en los y las estudiantes la existencia de una etapa comunicativas pre verbal: la sonrisa, el llanto, los movimientos anatómicos son palabras de ella, estos procederes enunciadas y otros que aparecen con después implican conocimientos más complicados de abstracción y simbolización (el dibujo, el juego) acompaña luego lenguaje verbal e interactúan con él.

El área de lengua y literatura en el nuevo referente curricular propone varias estrategias metodológicas para alcanzar los propósitos y contenidos sugeridos para la lectoescritura.

1. Brindan a los y las estudiantes una amplia escala de situaciones diversas de actividades y recursos didácticos que ayudaran a la expresión verbal y no verbal para una mejor comunicación.
2. Fomentar actividades que fortalezcan la socialización y uso del lenguaje oral, mímico, formativo y concreto.
3. Posesionarse como docente activo, comprensivo y dinámico que admita el adelanto del proceso educativo.
4. Fomentar un ambiente permisivo, flexible, informal donde los y las estudiantes se exprese con confianza y seguridad.

Lenguaje oral.- Conocer el lenguaje infantil, el docente debe registrar la información de sus estudiantes de las competencias lingüísticas de los y las estudiantes como emisor y receptor, la diversidad, pluriculturalidad y lengua materna.

Ofertar mediante situaciones vivenciales en el ámbito escolar patrones lingüísticos idóneos propios de la edad comprensibles para los diferentes estadios de los estudiantes y que amplíen y desarrollen vocabularios, estructuras y funciones de lenguaje.

Ante de los equívocos de los y las estudiante que se van por la primera idea de acuerdo a su razonamiento, el docente no debe descartar ninguna idea y mejor debe tomarlas como hipótesis de partida para el nuevo conocimiento, para que los y las estudiantes realicen el uso correcto de esquemas lingüísticos.

Haciendo uso de la pedagogía se le establece al lenguaje las sucesivas acciones:

Cognoscitiva: Le permite al educando comparar, organizar, analizar, sintetizar las instrucciones y confrontar con hechos reales, construyendo su propio concepto.

Expresivo comunicativo: Le permite al educando la libre expresión y comunicación de sentimientos, deseos y experiencias.

Creativa: Les permite a los y las estudiantes inventar a través del uso del nuevo vocabulario y componer variados textos literarios, para asombro de los adultos.

Participación en las dinámicas didácticas.

La característica de las dinámicas didácticas radica en activar las clases del docente en la enseñanza, quien determina las reglas y las dificultades de las dinámicas formando parte del juego como guía y orientador, encaminándolo al propósito de la clase. Está planificado como punto de partida del nuevo conocimiento, instruir prácticas y destrezas, constituir actitudes y preparar al estudiante para que soluciones problemas de su diario vivir.

Las dinámicas crean un ambiente de familiaridad en el que intervienen docentes y estudiantes logrando una mejor colaboración en las diferentes asignaturas. Es necesario crear estos entornos agradables para mejorar la participación en grupos, así se logara aprendizajes significativo, armonía y hábitos del buen vivir.

Objetivos del manejo de las dinámicas didácticas en las instituciones educativas:

- Guiar a los estudiantes a ser solucionadores de problemas que puedan surgir en su ambiente y a la toma de medidas acertadas.
- Avalar la adquisición de experiencias práctica de la labor agrupada y el análisis de las acciones logradas de los estudiantes.
- Aportar a la comprensión de las instrucciones, en las diferentes áreas, iniciando con un proceso lleno de satisfacciones y una visión constructivista en el aprendizaje activo.

- Educar a los estudiantes con los recursos necesarios para solucionar dificultades de su entorno y la comunidad.

Particulares de las dinámicas didácticos:

- Estimulan el beneficio hacia las diferentes áreas.
- Inducen la prioridad de acoger disposiciones.
- disciplinan en los estudiantes las destrezas del trabajo relacionado de colaboración mutua en el desempeño de sus acciones escolares.
- Requieren el análisis de los conocimientos logrados en las variadas metodologías y asignaturas concernidas con las y los estudiantes.
- Sirven para reforzar y evaluar los contenidos alcanzados en los procesos de clases o en el proceso de las destrezas.
- Comprenden procesos metodológicos activos, con escaso tiempo y uso de las variantes.
- Activan la armonía de los estudiantes a las actividades grupales de su vida.
- Cambian los métodos tradicionalistas del docente, dando apertura a la participación activa de los estudiantes.

Estrategias pedagógicas.- Las habilidades pedagógicas manifiestan la intención de los docentes del nivel. Hace énfasis en la manera como el docente intermedia durante el transcurso educativo de sus estudiantes, originando el aprendizaje significativo.

En este horizonte pedagógico en el cual existen estudiantes de corta edad, la estrategia pedagógica están suspendidos a las capacidades propias de las etapas de desarrollo en que ellos y ellas se encuentran. Ahora bien los docentes aportan orientaciones en desarrollo formativo de sus aprendizajes y los contenidos obtenidos, con el propósito de generar un área social pretendiente que potencien el progreso de sus destrezas habilidades y capacidades que viabilicen un accionar involucrado con la colectividad.

Ideas para las prácticas pedagógicas.

En este tema Chiavenato (citado por Molina, 1999)

Define la motivación como: **Aquello que impulsa a una persona a actuar de determinada manera o, por lo menos, que origina una propensión hacia un comportamiento específico. Ese impulso a actuar puede ser provocado por un estímulo externo (que proviene del ambiente) o puede ser generado internamente en los procesos mentales del individuo.**

Considerando lo anterior, la motivación como estrategia didáctica ayuda al estudiante a valorar el aprendizaje. El docente posee a su disposición a través de la motivación una variedad de estrategias que pueden ayudar a lograr una participación activa y un aprendizaje efectivo en el estudiante. A continuación presentamos algunos criterios que posibilitarán estrategias pedagógicas capaces de propiciar aprendizajes característicos en los y las estudiantes del nivel escolar.

1. Potencializar dentro de las actividades escolares la creatividad.
2. Considerar el aporte espontaneo y natural de los y las estudiantes.
3. Valorar el entorno natural como recurso útil de aprendizaje.
4. Favorecer el aprendizaje significativo por descubrimiento.

5. Beneficia la experiencia de la comunicación en todas sus expresiones.
6. Generar el trabajo independiente.
7. Lograr un ambiente armónico y permisible en un marco de respeto mutuo para que los y las estudiantes se expresen con seguridad.
8. Expresases con mensajes claros, precisos y explícitos con los y las estudiantes.
9. Propiciar un ambiente agradable y entretenido dando sugerencias del buen vivir.
10. Incorporar a la familia como fragmento del contexto escolar y del proceso de aprendizaje.
11. Impulsar constantemente la observación de fenómenos hechos y situaciones que suceden en su entorno y contexto.
12. Generar interrogantes y sus contestaciones a partir del planteamiento de hipótesis.
13. Considerar al grupo y su condición en la vida cotidiana de los y las estudiantes.
14. Acompañar individualmente a los y las estudiantes para una caritativa concordia y un mejor adelanto exhaustivo de sus capacidades y necesidades.

En los diferentes postulados está implícita la dimensión lúdica, el juego como una locución natural que viabiliza la conclusión de conocimientos.

El juego favorece el quehacer educativo en las prácticas escolares.

Estrategias a usar en el aula

El trabajo autónomo.- El docente proporciona a los y las estudiantes las actividades didácticas que ayudan a potenciar su aprendizaje que favorecen la realización de tareas en la lectoescritura que le ayuden a vivencias experiencias y llevarlos al autoconocimiento que cumple en una atención compartida, un razonamiento lógico, una ubicación espacial, mentalidad crítica y poder de comprensión.

1. Favorece que los estudiantes piensen.
2. Contribuye a mejorar la memoria de los y las estudiantes.
3. Involúcrate en el trabajo de ellos y fórmúales preguntas.
4. Motívalo

Optimizar la creatividad.-Es mejorar la inteligencia. Puesto que mentaliza es darle solución a nuevas situaciones, crear alternativas de solución a problemas, es utopía. El desarrollo intelectual está a disposición de la mente humana.

Como docente puede crear un ambiente de expresividad y creatividad para motivar a sus estudiantes respetando sus individualidades. El manejo de materiales concretos y variados, contribuyen a solucionar problemas y a lograr un mejor aprendizaje. Se recomienda variados estilos y formas:

- Inicia un cuento literario y darle un final distinto.
- Motiva a los estudiantes a crear ellos mismos las situaciones pedagógicas.

Solución de conflictos.- El docente alienta a los y las estudiantes a contar las experiencias vividas en su casa y en su barrio y favorece una situación de discusiones y pregunta sobre los sentimientos involucrados. De la misma manera aprovecha las realidades del contexto áulico que pueden inspeccionar el problema, así como un estudiante que interrumpe a otro cuando está explicando; favorece la mayor independencia de palabras de tus estudiantes cuidando de no dirigir su discusión, de manera que ellos y ellas puedan interpretar sus resultado de cada una de sus quehaceres.

Habilidades Sociales.- Para los docentes: Aprovechar cualquier señal de un estudiante retraído, huraño que no se pronuncia y crear las condiciones de expresarse. No pierda oportunidades de reconocer el trabajo que esté realizando de manera armoniosa ese estudiante necesita de afecto, en vez de atender su comportamiento negativo.

Aprendizaje Cooperativo.- Cada aula es un pequeño mundo donde hay estudiantes grandiosos, bajitos, gorditos, contento, temerosos, enormemente eficaces. Promueve la formación de grupos de pequeños estudiantes, donde se favorecen todos y todas con el intercambio de sus habilidades.

Habilidades para el aprendizaje significativo:

- 1 Buscar el diálogo con los estudiantes previo las horas clases, para extraer los momentos vivenciales los cuales pueden ser temas importantes para ellos y trabajarlos en las áreas como extracurriculares.
- 2 A los más pequeños, pídeles que te cuenten una historia y escribo en la pizarra palabras y frases de la misma.
- 3 Inicia con dinámicas referentes a sonidos onomatopéyicos y reconocer sus

particularidades como los de los animales propios de su entorno.

- 4 La toma de decisiones es parte del quehacer educativo del docente como parte de la práctica reflexiva de su labor.
- 5 Consentir a los y las escolares para que participe en confianza y así reflexionen sobre lo competentes que logran conseguir ser, discrepen y que se llegue a elaborar en grupo otros juicios y soluciones.

La autoestima.- Reflexiona, a cerca de la personalidad propia, el llegar a hacerse una autoevaluación, de quererse como es, con virtudes y características únicas en él, superando los inconvenientes que se presenten, teniendo más confianza en sí mismo y en lo que hace.

Modelos de estrategias.

Estrategia de refuerzo de conocimiento propio.- Esta estrategia admite detallar los momentos de las experiencias de los y las estudiantes, buenas calificaciones, destrezas, desarrollo intelectual, se logra mediante: Paseos, excursiones, visitas, encuentro de grupos, juegos, diálogos, experiencia en variados contextos, climas, conocimientos, tonos, perfil de los diferentes escenarios, discriminaciones visuales y búsqueda de experiencias, juegos figurados, etc.

Estrategia de problematización.- En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones planteadas se destacan las discrepancias a través de debates y oposiciones. La dinámica libre o dirigida, ponencias, entrevistas, investigación y sondeo, etc.

Estrategia de revelación e investigación.-Esta estrategia es aplicada para el aprendizaje de exploración e indagación de conocimiento, mediante el empleo de diferentes actividades combinándolo con vivencias del entorno en que se desenvuelve. Dinámicas, exploración del conocimiento, construcción del conocimiento, generalización, análisis y síntesis son estrategias metodológicas para un aprendizaje significativo.

Estrategias de proyectos.- Son actividades que llevan a la observación y solución de un problema social del entorno social que se investiga y se da solución para bien de la comunidad, se inicia mediante: Plática, recreaciones concretas y de estudio, material concreto, recreación en grupos, aparejar y desarticular cuerpos, indagación, prueba, examen, codificación.

Estrategias de la lectoescritura en el nivel escolar.- En esta sección se plantea las directrices generales que ayudaran al adelanto del proceso, a las características y particularidades de cada grupo de clases, teniendo esto en cuenta se cree que las siguientes actividades son las estrategias idóneas para trabajar la lectoescritura en la clase.

Respaldar la participación del estudiante.- Los estudiantes deben sentirse protagonistas de sus propias experiencias. Darle la oportunidad al estudiante de proponer actividades y temas como: dar un nombre al grupo, adecuar los rincones del aula, cuidado del medioambiente, huerto y jardinería, reciclaje, para que él sea el artífice de sus propios aprendizajes, cuando los y las estudiantes colaboran en las decisiones que se toman se sienten mucho más motivados para aprender.

Facilitar la opción de elección, la diversificación curricular y la ayuda pedagógica. De las diferentes modalidades organizativas con las que contamos para conseguir esta opción y se le da prioridad a los rincones de lectura por ser

de utilidad en el área de lengua y literatura, porque se adaptan a esa estructura; al mismo tiempo, podemos asegurar que los rincones se adaptan a los principios psicopedagógicos en lo que nos hemos citado.

Para dar independencia a los y las estudiantes proponemos que en las tareas para los rincones se permita a la opción de elección de trabajo. En el rincón de lectura se debe tener una variedad de materiales inteligibles para que el estudiante tenga una variedad de recursos, despertando el interés y la creatividad. Por ejemplo: tener diversidad de cuentos, tanto textuales como audiovisuales. Tener fichas de letras para que el estudiante pueda crear un sin número de palabras (atractivas, adherentes, coloreadas) dándole al estudiante un recurso diverso para cada uno pueda desarrollar una variedad de destrezas.

Problema de Aprendizaje

Hay muchas razones para el fracaso escolar, pero entre las más comunes se encuentra específicamente la de los problemas del aprendizaje. El estudiante no se da por entendido de nada, y en ciertos casos encontramos a padres que si se preocupan y procuran ayudarlos en sus tareas escolares, sin embargo, a pesar de sus esfuerzos, tiene numerosos conflictos aprendiendo y no saca buenas notas. Algunos estudiantes que tienen dificultad para aprender se distraen con facilidad en clase y no prestan atención ni concentración. Los problemas de instrucción reportan un 30 % a nivel escolar.

La teoría es que las dificultades en la instrucción están causadas por algún problema del sistema nervioso central que interfiere con la recepción, procesamiento o comunicación de la información. Algunos estudiantes con inconvenientes en el aprendizaje tienen indicios de hiperactividad, se distraen con facilidad y tienen una capacidad para prestar atención muy corta.

Los especialistas de infantes y jóvenes nos aseguran que las complicaciones del aprendizaje se pueden controlar y remediar si estos son tratados por profesionales como Psicopedagogos, terapeutas de lenguaje y Psicólogos con la colaboración permanente de progenitores y docentes siguiendo un tratamiento adecuado a edad temprana, sus efectos pueden ir aumentando y agravándose si estos no son tratados a tiempo. Por prototipo, un estudiante que no asimila las operaciones básicas de matemática en la primaria tendrá dificultad para realizar problemas de ecuaciones elementales en el bachillerato. El estudiante, al esforzarse tanto por aprender, se frustra y desarrolla problemas emocionales, desvalorizando su capacidad y bajando su autoestima por tantos fracasos. Algunos estudiantes con dificultades de aprendizaje se llevan mal en la escuela porque optan que los crean "malos" a que los crean "estúpidos."

Los padres deben reconocerlos síntomas que muestran las señales de un inconveniente en el aprendizaje, si el estudiante:

- Tiene dificultad entendiendo y siguiendo instrucciones.
- Tiene menoría a corto plazo, se olvida con facilidad.
- No domina las destrezas básicas de lectura, escritura y matemática, teniendo un fracaso en el trabajo escolar.
- Tiene dificultad distinguiendo entre la derecha y la izquierda, por ejemplo, confundiendo el número 25 con el número 52, la "b" con la "d", y "le" con "el".
- Fácilmente se le pierden o extravían sus asignaciones, libros de la escuela y otros artículos; y,
- No comprende la definición del tiempo, se complica con "ayer", "hoy" y "mañana".

Las dificultades presentes necesitan ser atendidas por un especialista que pueda dar solución a los otros elementos que aturden al estudiante. Un psicólogo de niños y adolescentes puede ayudar a coordinar la evaluación y trabajar con profesionales de la escuela y otros expertos para tomar la evaluación y las pruebas escolásticas y así clarificar si existe un problema de aprendizaje.

Posteriormente de conversar con el escolar y la familia; de evaluar la situación, de examinar las evaluaciones pedagógicas y de informarse con el plantel, el psiquiatra de niños y adolescentes dará instrucciones de dónde dirigir al estudiante en la escuela, la necesidad de ayudas especiales, tales como terapia de educación especial o la terapia del habla y los pasos que deben seguir los padres para asistir al niño para alcanzar el inmenso de su potencial de aprendizaje.

En muchas ocasiones se pide psicoterapia propia o de familia y algunas veces se recetan medicamentos para la hiperactividad o para la distracción.

Alentar a un estudiante, el darle ánimo, es una de los grandes instrumentos que tienen los progenitores a su disposición para ayudar a sus hijos en su desarrollo con la instrucción y aceptación de nuevas actividades y responsabilidades.

1.5.2 MARCO CONCEPTUAL

Enunciación de participación:

Se la define como un acto que los y las estudiantes son competentes de hacer e involucra que ellos sean parte de una colectividad, activos y participativos.

Siendo estos, por su manera de ser y de sentir los gestores del adelanto y progreso de la comunidad donde se desarrollan, ya sea como familia o como grupos familiares de los pueblos, para que esto suceda deben estar abiertos al dialogo, consultar a todos los partes, en especial a los infantes y jóvenes quienes deben estar conscientes del cuidado y del adelanto de su localidad.

El estudiante temeroso: Tópicos para entender la timidez infantil.

¿Qué es la timidez?

El retraimiento en la infancia se define como un rasgo que se determina por una falta de relación entre entes de su misma edad y a una baja autoestima que encierra al individuo en sí mismo ocasionándole un estado de soledad y poca relación con los demás. Un estudiante regularmente activo y despierto se muestra declinado, hastiado o retraído. A diferencia de otro estudiante, en general tranquilo, muestra conductas que indican ansiedad, intranquilidad, falta de atención, diligencia constante, movimientos en el sueño, ataques de cólera, etc.

La consulta con el especialista debe ser siempre la primera salida, a fin de descartar cualquier cuestión orgánica. Si se demuestra que su estado físico es bueno, comenzaremos, entonces, a investigar las razones psicológicas de los cambios que llamaron nuestra atención.

Conocer a un estudiante tímido

Pensemos que los estudiantes manifiestan sus emociones a través de su comportamiento, como así también de sus juegos y sus dibujos. Hace falta tener

mucha confianza para que puedan opinar a través de las palabra y decir por ejemplo: "mamá, ayúdame ", "me hace falta papá" o simplemente "no sé lo que me pasa". Pensemos que los niños tienen un sentimiento mucho más delicada que la nuestra para observar las variaciones en el contexto: están siempre atento de nuestro examen, nuestros gestos, nuestra ubicación y ausencias (aunque parezcan muy concentrados en otra cosa). Reflexionemos ahora las primicias (buenas y malas) que se anexaron a nuestra vida periódica. Hay circunstancias menos indudables y que sin embargo los familiares presienten: discusiones entre los progenitores, separación, enfermedad o muerte de un familiar, crisis propias, dificultades laborales, económicas, por nombrar algunas de ellas.

Cada estudiante tiene su propia particularidad para notificar su conflicto para pensar lo que está pasando. Dejemos entonces en nuestra percepción de madres, hallaremos el instante más conveniente para hablar al infante, con las frases que nos impone el corazón, aunque sólo sea para decirle: Opino que para ti también es arduo todo esto, pero consigues contar conmigo, pretenderé comprenderte.

Método participativo.- Es una vía que por ser flexible y adaptativa " ofrece caminos alternativos, por las intervenciones y aportes de la misma gente; de sus intereses y preocupaciones, de sus luchas y capacidades, de sus falencias y limitaciones.

Motivación: Incentivo que mueve al esfuerzo, para el logro de ciertas metas. Condición generalizada e internalizada de una tendencia hacia determinada acción, la cual se ve solamente a través de sus manifestaciones.

Pedagogía: Arte de instruir o educar a estudiantes. Todo a aquello que enseña y educa, método de enseñanza.

1.5.3 MARCO LEGAL

1.5.3.1 Fundamentación Legal.

Los principios fundamentales del Sistema Educativo Ecuatoriano están reunidos en los siguientes marcos normativos: *Código Nacional de la Niñez y Adolescencia*, Constitución Política del Estado, Ley de Educación (Ley N° 127).

1.5.3.2 *Código de la Niñez y Adolescencia.*

Publicado en el Registro Oficial No. 737 del 3 de Enero de 2003.

Libro Primero

Los Niños, Niñas Y Adolescentes Como Sujetos De Derechos

Título N°3

GARANTIAS, DERECHOS Y COMPROMISOS

Capítulo III.- Derechos relacionados con el desarrollo

“Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1.- Garantice el acceso y permanencia de todo estudiante a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.

2.- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educando.”

En este artículo determina que todos los niños, jóvenes y adolescentes tienen derecho a la educación y está garantizada por el estado.

“Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación:

Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

3.- Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;

4.-Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos;

5.- Participar activamente para mejorar la calidad de la educación;

6.- Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad”.

En la esta ley se determina la obligación y los derechos de los progenitores de llevar a sus vástagos a que reciban una educación de calidad y de calidez.

1.5.3.2 Ley orgánica de Educación Intercultural (2011).

CAPÍTULO TERCERO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

“Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

g. Ejercer activamente su libertad de organización y expresión garantizada en la Constitución de la República a participar activamente en el proceso educativo, a ser escuchadas y escuchados, a que su opinión sea considerada como parte de las decisiones que se adopten; a expresar libre y respetuosamente y a hacer uso de la objeción de conciencia debidamente fundamentada”. (Pág. 55).

La ley en este artículo expresa claramente que la participación es un derecho ineludible de los y las estudiantes, lo cual fundamenta nuestro tema de tesis basándonos en ella para establecer el marco legal.

“Art. 9.- De la participación y representación estudiantil.-

En los programas de cada uno de los niveles de educación, se integraran contenidos que estimulen la participación ciudadana de los y las estudiantes. Así mismo se pondrá énfasis especial en el conocimiento, profundización y aplicación de la Constitución de la República. Las y los estudiantes de todos los niveles ejercerán libremente el derecho a organizarse y a tener representación entre sus compañeros, en todos los niveles intraescolares e interescolares.”. (Pág. 62) 2011.

En este artículo, expresa la participación y representación estudiantil, determinando los programas y contenidos que estimulen la participación de los y las estudiantes, teniendo la libertad de organizarse y tener representación entre compañeros de su comunidad educativa como de otras instituciones.

1.5.3.3 Constitución Política Del Estado. (2011)

SECCIÓN QUINTA

EDUCACIÓN

“Art. 26.- La Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho de las personas a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”(Pág. 32)

El estado garantiza mediante la constitución que la educación es un derecho de todos los ciudadanos e incluye un asunto formal y progresivo de instrucción y progreso de habilidades, destrezas, aptitudes, capacidades con responsabilidad e integración.

“Art. 27 De la Constitución de la República establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”(Pág. 32 y 33)

La educación es fundamental para el aprendizaje, la práctica de los derechos y la reconstrucción de la soberanía del país, es la razón primordial para el progreso armónico de la patria.

1.6 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES.

1.6.1 HIPÓTESIS GENERAL

- Los problemas principales que limitan la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, del año seis de educación básica de la escuela Dr. Carlos Puig V. están vinculados con la capacidad del docente, la actividad tradicionalista de la enseñanza, el poco provecho de los padres de familia, la inseguridad de los estudiantes, etc.

1.6.2 HIPÓTESIS PARTICULARES

- Las causas fundamentales que motivan una escasa participación de los y las estudiantes en el área de lengua y literatura en el proceso de aprendizaje del grado seis de educación básica de la escuela Dr. Carlos Puig Vilazar, es el bloqueo a la motivación en el proceso educativo, emocionales, cognoscitivo y socio – cultural.
- La escasa participación de los y las estudiantes en las actividades de instrucción de la asignatura en lengua y literatura acarrea a la equivocación de la medición de las calificaciones del potencial de amaestramiento de los y las estudiantes.
- Si se formularan estrategias vinculadas a través de la modernización y formación, la motivación de los estudiantes del grado seis de educación

básica de la escuela Dr. Carlos Puig Vilazar, entonces se podría realizar la participación.

1.6.3 VARIABLES (INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES)

- **Variable independiente.**

Implantar acciones pedagógicas que den solución al problema de participación que tienen los estudiantes en el salón de clases. Así potenciar el desarrollo y la interacción educativa.

- **Variable dependiente:**

Lograr la participación activa y el desempeño del estudiante.

1.7 ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1 TIPO DE ESTUDIO

El proyecto de tesis, el tipo de investigación es descriptivo – causal porque plantea un problema suscitado en un paralelo de estudiantes de un plantel educativo.

Es investigación descriptiva porque:

- Consiste en proporcionar una reproducción correcta de algún carácter del objeto estudiado.
- En este tipo de Investigación, comúnmente preexistirán hipótesis que pueden ser experimentos o racionalidades. En general las crónicas entre variables no poseerán un ambiente causal pero logran ser de utilidad en el pronóstico.
- Lo más que puede demostrar esta investigación es que dos variables están relacionadas o asociadas, aunque la evidencia de dicha asociación es muy útil pues sirve de precedente para estudiar la casualidad.
- Las diferencias entre investigaciones exploratorias e investigaciones descriptivas, en ocasiones suelen ser muy sutiles...

Decimos que es causal, porque:

- Se utiliza cuando es obligatorio manifestar que una variable causa o establece las diferenciaciones de otras variables. Los requerimientos de prueba de causalidad son muy exigentes, lo que hace que los objetivos y las hipótesis sean muy específicas.
- La ejecución de un tipo de indagación no exceptúa la inscripción de elementos de otra o la sucesión de la misma.

1.7.2 MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

Métodos y técnicas.

Métodos:

Concepto: Proviene del griego Meta – Odon, que significa camino a..! ; ir encaminado, no extraviado. Es el camino, manera o modo de alcanzar un objetivo, es también el procedimiento determinado para ordenar la actividad que se desea cumplir.

Según Sir Francis Bacon expone:

“Con claridad el método para indicar las relaciones de causalidad, determina que la inducción es un instrumento para la manipulación de los hechos, procedimientos que puedan seguir con la finalidad de demostrar la hipótesis, lograr los objetivos” (pág. 73) (1999).

En la realización del presente proyecto se utiliza la metodología de la investigación la que nos facilita determinar la relación de causalidad, que permiten analizar la teoría que entra en acción en el proyecto, para justificar su validez, los métodos son:

- Científico
- Inductivo
- Deductivo

Método Científico

Concepto: se relaciona con las leyes de precisión y objetividad misma de la metodología de las ciencias

Según Ab. Oswaldo Pacheco Gil. (2000):

Método científico es el conjunto de reglas que señalan el procedimiento para realizar una investigación cuyos resultados sean aceptados como fomentadas por la comunidad científica. Se puede definir a la técnica científica como un procedimiento riguroso formulado de una manera lógica para alcanzar la adquisición, organización o sistematización y expresión o exposición de conocimientos en su aspecto teórico igual que en su fase experimental. (pág. 85).

La utilización de este método fue primordial, porque al ejecutar dos procesos mentales, que recorriendo el camino de manera inversa, conducen al mismo tiempo al descubrimiento de la verdad, estos procesos son el análisis y la síntesis. Este método tiene las siguientes características generales:

- Determina el problema.
- Contiene matriz de variable.
- Preguntas de evaluación.
- Características de variables.
- Conclusiones y
- Recomendaciones

Método inductivo:

Concepto:

Según Ab. Oswaldo Pacheco Gil. (2000):

“Del latín inductio, de in: en, y de ducere: conducir. Trabajo y consecuencia de inducir. Modo de razonar que consiste en sacar de los hechos particulares una conclusión general”.(pág. 98)

La inducción es un concepto que visualiza una parte de un todo; va de lo particular a lo general, de lo individual a lo universal.

La característica de este método es que utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares, aceptados como válidos, para obtener soluciones cuya aplicación es de carácter general.

El proceso empieza con la observación general de los hechos, se analizan las conductas y rasgos del fenómeno, se hacen cotejos, ensayos, etc., y se alcanza terminaciones variadas para publicarlas como reglas o conceptos.

El método Inductivo, es un proceso lógico en el que partiendo de la observación de las cosas particulares y luego de establecer comparaciones de características, propiedades y relaciones funcionales de las diferentes facetas de los objetos del conocimiento práctico.

Fases del método inductivo:

- Observación de casos particulares.
- Comparación
- Abstracción
- Generalización.

Este método fue utilizado, para inducir y obtener conclusiones de los comportamientos de los y las estudiantes con problemas de aprendizaje y de participación. Además se utilizó en los talleres, investigaciones para conseguir la información técnica científica a mediante la experiencia en la realización de nuestro proyecto.

El método deductivo

Concepto: “Del latín deducere, sacar conclusiones”.

Según Ab. Oswaldo Pacheco Gil. (2000).

“Es el razonamiento que parte de un marco general de referencia hacia algo en particular. Este método se utiliza para inferir de lo general a lo específico, de lo universal a lo general”.(pág. 90)

Al uso de este método se obtiene aprendizajes que van de lo general a lo particular. Este método se inicia con el análisis de las proposiciones, enunciados, reglas, principios, etc., de estudio universal y, mediante la hipótesis, la reflexión y las teorías, entre otros usos, se evidencia su importancia para aplicarlo en forma particular. El método Deductivo; parte de lo más específico, que deberá ser confirmado mediante la observación y otro procedimiento del conocimiento práctico.

Este método se aplicó en la deducción, después de obtener datos de las encuestas, de la observación, de las investigaciones, acerca del tema de nuestro proyecto, talleres y al dar las conclusiones y recomendaciones.

Método de observación directa.- Consiste en ponerse en contacto directo con el problema educativo. El método de información indirecta que constituye en buscar información indirecta basándose en las respuestas obtenidas en las encuestas.

Método participativo.- Es el que en su desarrollo hay que tomar varias decisiones, tomándose en cuenta todas las aportaciones de las personas que

intervienen en la actividad pedagógica con la finalidad de obtener derivaciones positivos.

Técnicas.

Para la ejecución de este proyecto educativo utilizaremos las siguientes técnicas: De investigación de campo, dirigido a recoger información de fuentes primarias y que básicamente son:

- La observación
- La encuesta
- Cuestionario

Observación.

Concepto: Es la percepción ordenada, consciente y sistemática de determinados objetos, proceso, fenómenos o de sus características con un fin concreto. Es la más común de las técnicas de investigación, la observación sugiere y motiva a los problemas y conduce a las necesidades de la sistematización de los datos. El primer paso en toda investigación es la observación, esta técnica la ha utilizado la humanidad, en todos los tiempos y lugares, como una forma de adquirir conocimiento.

Técnicas de observación:

Según Francisco Leiva Zea (1979):

“Es una habilidad que consiste en observar directamente el fenómeno hecho o caso tomar información y registrar para su posterior análisis”.
(pág. 26).

Esta nos indica que nosotros como investigadores debemos observar el hecho o fenómeno mediante un instrumento en el cual se debe registrar los datos observados. Una vez recolectados todos los datos realizar el análisis de los mismos.

Esta técnica fue utilizada para comprobar el problema ocasionado a la causa de conocimiento de las y los estudiantes, por la escasa participación directa de los padres de familia.

Encuesta: Concepto.- Es la técnica mediante una sucesión de preguntas adecuadas nos permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella. Se caracteriza por que la persona investigada llena el cuestionario.

Técnicas de encuesta.

Según Francisco Leiva Zea (1979)

“Es una técnica que consiste en entregar a las personas cuyo información se refiere para la investigación, un cuestionario que corresponde ser llenado por ellas libremente, puede entregarse personalmente o por correo”.(pág. 27).

El texto de esta cita escrita por el autor nos orienta a que los investigadores debemos aprovechar de la mejor manera la técnica de la encuesta sea realizada de manera directa o indirecta.

Es una de las destrezas más utilizadas en el área social, económica, política, religiosa, educativa, etc. Ejemplo de esta técnica es el censo o encuesta general.

Se aplica tres tipos de encuesta en el grado seis de educación básica de la escuela Dr. Carlos Puig Vilazar, los mismos que estuvieron dirigidos a los representantes, docentes y estudiantes, permitiendo obtener un adecuado banco de dato de suma importancia para la realización del proyecto de tesis de la maestría.

Cuestionario

Concepto: Es el instrumento técnico que se utiliza en la encuesta y en la entrevista respectivamente, para la encuesta se denomina cuestionario (cuestionario de encuesta); y para la entrevista se denomina formulario o guía de entrevista. (Formulario de entrevista).

Técnicas de cuestionario.

Según Francisco Leiva Zea (1979)

“El cuestionario se refiere a la manera de formular las preguntas, para lo cual se recomienda lo siguiente: Formular preguntas abiertas para dejar en libertad la iniciativa de la persona encuestada. Procurar que las preguntas sean formuladas con frases fácilmente comprensibles evitando formulaciones embarazosas de carácter personal y privado, las preguntas deben ser claras, simples y concretas, enfocando un punto cada vez. Debe evitarse preguntas compuestas como “¿Cuánto, Como y Donde?”. Plantear preguntas que ayuden a recordar con facilidad las respuestas evitando esfuerzos de memoria al entrevistado”. (pág. 39 y 40).

Esta cita nos enseña que la técnica del cuestionario debe ser elaborada de la mejor manera, es decir las preguntas deben ser desarrolladas en el lenguaje de mayor entendimiento de la población o muestra a ser investigada, para que de esta manera facilite la recolección de los datos de la persona u organizaciones

involucradas en el problema motivo de la investigación, logrando de esta manera un resultado que nos de la seguridad, si labor realizada es acertada.

El cuestionario en el documento que contiene una serie de preguntas que son leídas y formuladas por el entrevistador al entrevistado; y, las respuestas son anotadas por el investigador en la entrevista.

Para ejecutar la encuesta se diseñó y aplico preguntas cerradas y razonables, dirigido a los dos estratos a ser encuestados, esto es: cuestionario para representantes y docentes.

1.7.3 FUNTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Población y Muestra

Población

La conceptualización de los términos Población y muestra que se asume en el presente proyecto se refiere a:

Sánchez, u (1996) que define a la población:

“El agregado o totalidad de las unidades elementales o sea los sujetos cuyo estudio interesa” (106).

La presente investigación está dirigida a directivos, docentes, y estudiantes de la escuela “Dr. Carlos Puig Vilazar” durante el año lectivo 2013 – 2014, con una

población total 47 entre estudiantes, maestro, representantes, según especificaciones y cuyos datos fueron proporcionados por el departamento de secretaria, de la mencionada institución educativa.

Muestra

Concepto: Parte o porción extraída de un conjunto por métodos que permiten considerarla como representativa de él.

Según Ab. Oswaldo Pacheco Gil. (2000).

“Subconjunto representativo de elementos de una población ó universo. Del estudio de la muestra se deduce unas leyes que se hacen extensivas a todo el conjunto poblacional. Una muestra debe tener dos características básicas: tamaño y representatividad”.

Como la investigación es de tipo factible la muestra fue tomada al azar compuesta por 47 personas entre educativos y actores, de la escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”. Para tal decisión también se tomó en cuenta el criterio de Méndez (1994), quien dice que la muestra señala que solo cuando es: “Muy amplio el universo de investigación se debe definir una muestra representativa del mismo” (Pág. 107).

El universo o población está conformado por 47 personas, de las cuales 7 son docentes; 20 padres de familia y 20 estudiantes del grado seis de educación básica de la escuela “Dr. Carlos Puig Vilazar” de la Comuna San Pablo Provincia de Santa Elena.

La elección de esta responsabilidad de exploración se realizó atendiendo a varias razones: La escuela sólo cuenta con siete años de educación básica. Se

pretende con la elección del grado seis de básico, aumentar el nivel de comprensión, análisis, argumentación y creación de texto que le admitan al estudiante avanzar con energía en el transcurso de la instrucción en los diferentes niveles. También se piensa que a este estadio se tiene un mejor progreso de la capacidad de expresión verbal y escrita y por ende mayor conciencia y responsabilidad de proceso educativo participativo.

1.7.4 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

El objetivo principal es para asegurar la validez y confiabilidad del estudio y el proceso que se seguirá en la recolección de datos los compendios que con mayor frecuencia se consideran son: tiempo, recursos, procesos, adiestramiento, coordinación y supervisión.

En el procedimiento de la investigación se siguieron los pasos sugeridos por

Yépez A. (2001), que manifiesta:

“Recordemos, para que haya correspondencia entre la metodología científica con el diseño, varíaran sólo los aspectos o pasos internos de conformidad con el tipo de estudio” (Pág. 6).

Por lo expuesto para alcanzar un fin o resultado propuesto debe situar los hechos o las etapas prácticas que a modo de dispositivo auxiliares permitan la aplicación del método empleado y lograr obtener los resultados deseados.

Recolección de la información: de acuerdo a:

Yépez A (1999), manifiesta que:

“El proceso de recolección de datos se completa como la resolución progresiva de un problema en el cual los métodos de muestreo, la formulación de la hipótesis y el análisis de los resultados van de la mano en una interacción permanente. Las técnicas más utilizadas son: observación participante y no participante, entrevistas estructuradas y no estructuradas, entrevistas con profundidad, declaraciones personales, historiales, comunicación no verbal, análisis de contenidos, documentos personales, fotografías y otras técnicas audiovisuales, métodos interactivos y no interactivos, aplicación de medidas reactivas, (test, cuestionarios, etc.) y no reactivos(datos que se recogen de una situación natural, etc.)” (pág. 23)

Además se solicitó la autorización a los Directivos de la institución, ara realizar una indagación a los docentes y padres de familia de la escuela. Y así obtener la información necesaria que abalice esta investigación.

Procesamiento y análisis:

Una vez recogida la información se procedió al análisis de los datos de campo, estos serán organizados, tabulados y procesados, mediante la utilización de la estadística descriptiva, la misma que:

Según Yépez A (2001)

“Es la que organiza, resume los datos, valores o puntuaciones obtenidos para cada variable” (Pág. 25)

Para el respectivo gráfico de los diferentes resultados a través de frecuencias y porcentajes se utilizarán hojas de cálculos, para el efecto se empleará la computadora con la aplicación del programa Microsoft Word y Excel. El procesamiento será el siguiente:

- Tabulación de los datos extractos definidos.
- Representación de los datos en cuadros y gráficos.
- Comparación de los cuadros y gráficos.
- Formulación de conclusiones y recomendaciones.

La información proveniente del análisis de los datos obtenidos se triangulan con las normas señaladas en el marco teórico y las preguntas formuladas en la investigación, si se logra la justificación de las preguntas formuladas se comprueba el conocimiento empírico formulado.

1.8 RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

1.8.1 Análisis e interpretación de resultado.

El presente proyecto de investigación se aplicó al instrumento de la encuesta a 7 docentes, 20 padres de familia y a 20 estudiantes del grado seis de educación básica de la Escuela “Dr. Carlos Puig Vilazar” y consta como anexo para la definición de resultados.

De acuerdo a las encuestas realizadas, se observa que hay estudiantes con problemas de participación, limitando el desarrollo de su adelanto en su aprendizaje por el escaso planteamiento de metodologías adecuadas empleadas por el instructor y los padres de familia al no estar informados sobre este dificultad de la educación de sus hijos.

Es por esto la importancia de diseñar estrategias metodológicas que ayuden a dar solución al problema de escasa participación de los y las estudiantes, que se utiliza para el progreso en el transcurso de instrucción y así mejorar la participación, el desarrollo de sus experiencias y prácticas cognitivas.

- **Hallazgos de la investigación.**

Al comparar los resultados de las encuestas con respecto a la educación de las y los estudiantes con problemas de participación, se encontró una serie de errores, en el desarrollo del proceso de aprendizaje.

De la aplicación de las encuestas a docentes y representantes, se obtuvo como deducción: Que el 40% de los maestros tienen falencias en la aplicación de las estrategias metodológicas, que perjudican en el desarrollo intelectual de los estudiantes.

Por lo mostrado es necesaria la capacitación a los docentes, apoyadas en la educación de estudiantes con problemas de participación. En consecuencia cada uno de los instructores debe prepararse para conocer, saber y aplicar el nuevo referente curricular de los procesos educativos.

Un porcentaje de los docentes ven en la educación, el empleo constante de la evolución en el aprendizaje de los y las estudiantes. Por tanto los docentes admiten la obligación de emplear nuevas condiciones metodológicas en el proceso formativo de los y las estudiantes poco participativos. Sugiriendo la necesidad de sensibilizar a los docentes y estar preparados a enfrentar nuevos paradigmas que se den en la educación.

El 80% de los representantes piensan que la realización de talleres enfocados a la educación en participaciones estudiantiles es muy necesaria para erradicar el bajo interés que afronta la comunidad educativa.

Esto los orienta en la guía que necesitan sus hijos, ver que estos mejoren su intervención en el transcurso de la instrucción. Con la elaboración de un manual didáctico, la capacitación a docentes y representantes dispondrá de una herramienta valiosa y la responsabilidad en el quehacer educativo. La educación busca nuevos paradigmas que brinden perspectivas encaminadas a desarrollar estrategias de colaboración especial de los estudiantes con problema de participar e integración de estos a la escuela regular y por ende a la sociedad.

CAPÍTULO II

1. ANÁLISIS, EXPOSICIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

2.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.

El tratado de la situación actual en base al tema del proyecto “**La escasa participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura del grado seis de la Escuela de Educación Básica Dr. Carlos Puig Vilazar de la comunidad de San Pablo – cantón y provincia de Santa Elena**” está dado en base a la observación e investigación de la problemática que presenta la institución, se ha considerado tres parámetros que son:

Área Física

La institución cuenta con una hermosa infraestructura: Once salas de clases, sala de dirección, laboratorio de computación, amplia área de cocina y comedor, área de recreación infantil, una cancha múltiple, dos baterías higiénicas y áreas verdes.

Talento Humano

En el centro educativo, laboran once docentes, seis fiscales y cinco de contrato, más un personal de conserjería, y un total de estudiantes de trescientos

veinte. Además cuenta con el apoyo de doscientos cuarenta y siete padres de familia, los cuales conforman la colectividad educativa del plantel.

TABLA 2.1
DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL

NOMBRE DEL DOCENTE	AÑO BÁSICO
Virginia Stefany Ruiz Sánchez	Inicial de 3 años
Daysi Reyes Salinas	Inicial de 4 años
María Gabriela Catuto Saona	Inicial de 4 años
Jennifer Gómez Muñoz	Grado uno A
Rosa Viviana Sánchez Merejildo	Grado uno B
José Magín Murillo Ortega	Grado dos
Marcela Regina Ricardo Tigrero	Grado tres
Haydeé De la Cruz Tumbaco	Grado cuatro
Elia Cochea Salinas	Grado cinco
Tania Yagual Muñoz	Grado seis
Piedad A. Tomalá Suárez	Grado siete

Elaborado por: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Se aprecia en este cuadro el total de personal que trabaja en esta institución educativa.

Recursos Pedagógicos

Los recursos que mantienen la institución para la pedagogía, está dada por la infraestructura, sala de computación, aulas adecuadas para la enseñanza aprendizaje, instalaciones que mediante la autogestión y ayuda de ONG, se han remodelado totalmente, de ser una de las institución con una pésima infraestructura se ha modernizado para el bienestar de los estudiantes,

brindándole un ambiente agradable para los y las estudiantes, docentes y representantes. Pero no siempre todo está hecho habrá que seguir en el esfuerzo para que los recursos pedagógico sean de óptima calidad y al alcance de los estudiantes.

Docentes capacitados, quienes en la actualidad un ochenta por ciento tienen poco tiempo de haber ingresado a la institución y un veinte por ciento de docentes ya tienen treinta años al servicio del plantel, estando próximos a acogerse a su jubilación por la edad y el tiempo de trabajo que ya tienen. Los maestros nuevos que existen actualmente fueron sometidos a concurso de evaluación y oposición por su buen rendimiento fueron aprobados para el ingreso al magisterio de educación actual.

Por implementación del régimen de educación y las reformas dadas al currículo educativo, los mediadores tienen que hacer muchos cambios y estos cambios traen consigo que las y los estudiantes, docentes y representantes, entren en ese proceso el cual no se dará de la noche a la mañana, sino se establecerá durante el transcurso de la jornada educativa a un mediano plazo.

Dado que el establecimiento, es la adaptación al modelo didáctico a seguir, que está administrada por la ley de educación vigente, establece una educación inclusiva encausada en los derechos de los niños, y a través de un análisis, nos concentramos en un año básico y en el área de Lengua y Literatura.

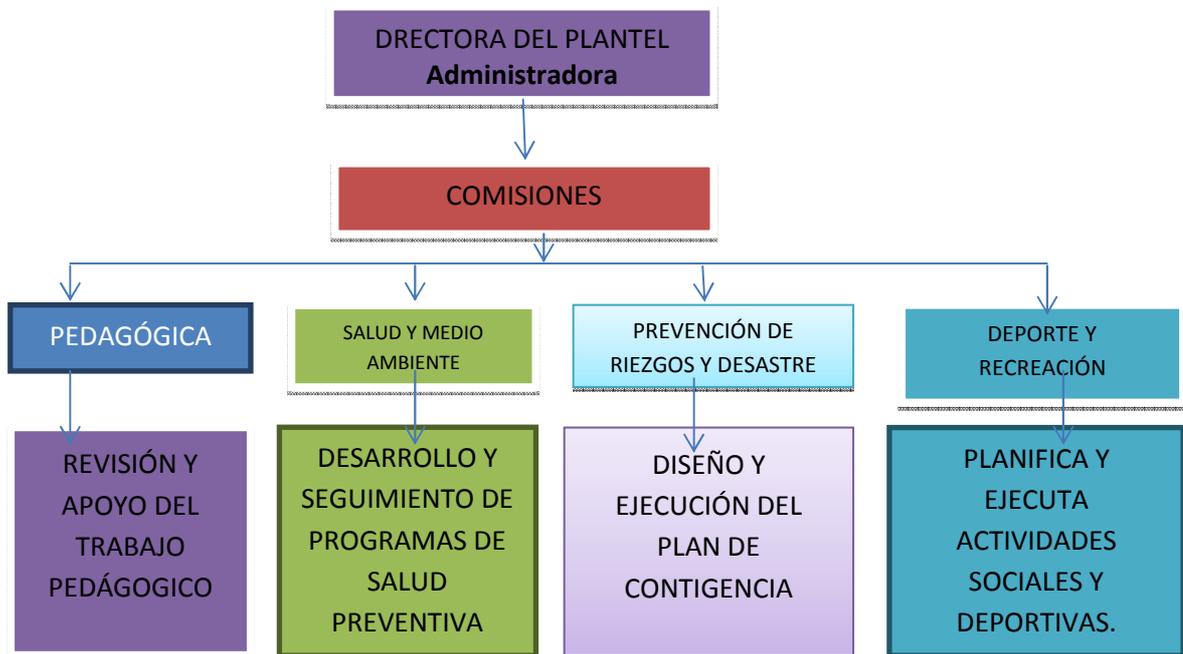
En el aula de clase del sexto año básico, se ha observado escases de recursos formativos para la motivación y complementación de las actividades educativas del docente que labora en ese paralelo, lo cual es necesario para complementación de una clase motivada e interactiva.

Se ha tomado en consideración a los estudiantes por su expediente en el que ha acontecido de una pedagógica tradicionalista a una activa, participativa y crítica, al cambio continuo de docentes, unos por jubilación y otros por término de sus contratos, y ahora con docentes recientemente ingresados al gobierno formativo de este nuevo régimen fiscal.

Organigrama de comisiones y funciones

En el organigrama presentado, sirve para conocer como está constituida la entidad de educación, saber los cargos y comisiones del personal.

GRAFICO 2.2



Elaborado por: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Al no existir este diagrama, se ha diseñado, de esta manera establecer gráficamente el orden de cada una de las comisiones, a fin de ubicarlos con sus responsabilidades y cumplir los objetivos planteados en el centro educativo.

Datos Informativos:

La institución a la cual se pretende aplicar el proyecto educativo, presenta los siguientes datos informativos:

- **INSTITUCIÓN:** Escuela de Educación Básica "**Dr. Carlos Puig Vilazar**".
- **TIPO:** Normal.
- **JORNADA:** Matutina.
- **RÉGIMEN:** Costa.
- **FECHA DE CREACIÓN REAL DEL PLANTEL:** 18 de Agosto del 1939.
- **CÓDIGO ESCUELA (ESTADÍSTICA):** 24H00007.
- **UBICACIÓN:** Provincia: Santa Elena. **Cantón:** Santa Elena.
- **PARROQUIA:** Santa Elena **SECTOR:** San Pablo.
- **DIRECCIÓN:** Velazco Ibarra y 10 de Agosto.
- **DIRECTOR:** Piedad Amparito Tomalá Suárez.
- **ZONA:** 5 -**Distrito:** Santa Elena

La institución empleará la planificación estratégica por ser un modelo a largo plazo en el que se expresa las políticas y actividades generales que ayudaran a nuestra institución al logro de los objetivos y al éxito, al cambio de la metodología y el uso de nuevos paradigmas de educación que proporcionaran estudiantes preparados para desenvolverse dentro del entorno que lo rodea.

La Escuela de Educación Básica "Dr. Carlos Puig Vilazar", ha cumplido toda una labor educativa por más de cincuenta años en la comunidad de San Pablo por donde han egresado un sin número de estudiantes que ahora son miembros activos en el desarrollo de esta comunidad.

La institución educativa en los actuales momentos cuenta con recursos físicos tales como: aulas amplias y modernas en donde puede dar cabida a unos

trescientos estudiantes, además tiene un grupo de docentes capacitados y actualizados en la labor educativa proyectándose para ser una institución de preferencia en la comunidad.

Expectativas del usuario externo

Los representantes y los moradores de la comunidad de San Pablo están orgullosos de constar con una institución educativa que forme al estudiante para la vida y con proyección futurista, de ser un plantel que educa y forma a estudiantes en conocimientos y valores, preparándolos para ser seres competitivos. Esta institución pone a su disposición recursos indispensables para que sus estudiantes adquieran una excelencia académica, física y humana. Contar con la escuela de educación básica “Dr. Carlos Puig Vilazar” en la comunidad garantiza la calidad educativa de la comunidad.

Expectativas del usuario interno

Los estudiantes asisten con puntualidad, predisposición y con su rostro lleno de alegría porque reconocen la capacidad profesional que tiene cada docente, con una alta formación que fortalecerá el desarrollo integral académico y humano, todo esto se ve reflejado al finalizar el periodo escolar en donde los estudiantes consiguen desarrollar sus capacidades y fortalecer su autonomía, en un ambiente armónico, de respeto y autoestima colmados de afectividad. Ellos aprecian y laboran en la infraestructura y los recursos adecuados que posee la institución actualmente, suficiente para su desarrollo bio-psico-social equilibrado.

La institución se encuentra ubicada en la comunidad de San Pablo, en un lugar seguro, y accesible por los y las estudiantes dando la facilidad de estar puntual en la institución educativa y retornar a su hogar.

La instrucción que se imparte es sólida, rica en conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que le permiten al estudiante sentirse seguros y competitivos para continuar sus estudios de bachillerato y universitarios en donde serán los profesionales del futuro.

ESTUDIANTES MATRICULADOS EN EL GRADO SEIS DE EDUCACIÓN BÁSICA.

TABLA 2.3

Periodo	ESTUDIANTES					
	Matriculados			Desertores		
Año lectivo	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
2012 – 2013						
6° año básico	20	15	35	0	0	0

TABLA 2.4

Diagnóstico situacional técnica FODA del grado seis de educación básica.

<p>Fortaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buen trato al estudiante • Buena calidad de la educación • Personal docente capacitado • Aulas amplias y funcionales • Ubicación geográfica • Puntualidad del maestro • Material didáctico • Sala de computación e inglés • Patio amplio y seguro 	<p>Oportunidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intensificar la orientación de padres a hijos • Gestionar el desayuno escolar • Apoyo moral y participativo de los padres de familia • Ayuda de instituciones gubernamentales y no gubernamentales. • Proponer proyectos para adecuación del aula.
<p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de presupuesto del aula • Carencia de laboratorio de ciencias • Asistencia irregular y falta de puntualidad de los estudiantes • Bajo nivel de autoestima en los dicentes. • Falta de biblioteca de investigación • Poco control de las tareas en casa. • No cumple con las tareas. • Poca participación de los y las estudiantes. 	<p>Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Precaria situación económica de muchos hogares. • Elevado número de estudiantes cuyos hogares no funcionan organizados. • Falta de orientación y control de padres a hijos en horas extra-clase. • Programas de televisión indiscriminados. • Parasitosis en la comunidad. • Posibles accidentes. • Delincuencia juvenil.

Elaborado por: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis de la situación

TABLA 2.5
Priorización de problemas

	Oportunidades			Amenazas		
	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo
Oportunidades <ul style="list-style-type: none"> • Intensificar la orientación de padres a hijos. • Gestionar el desayuno escolar. • Apoyo moral y participativo de los padres de familia. • Ayuda de instituciones gubernamentales y no gubernamentales • Proponer proyectos para adecuación de aulas. 	X	X	X			
Amenazas <ul style="list-style-type: none"> • Precaria situación económica de muchos hogares. • Elevado número de estudiantes cuyos hogares no funcionan organizados. • Falta orientación y control de padres a hijos en horas extra-clase. • Programas de televisión indiscriminados. • Parasitosis en la comunidad. • Posibles accidentes. • Delincuencia juvenil. 				X	X	
Resumen	02	02	01	03	02	02

Elaborado por: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

TABLA 2.6
Priorización de problemas

	Fortalezas			Debilidades		
	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Baja
Fortaleza <ul style="list-style-type: none"> • Buen trato al estudiante. • Buena calidad de la educación • Personal docente capacitado y motivado • Aulas amplias y funcionales • Ubicación geográfica estratégica • Buena organización administrativas • Puntualidad del maestro • Material didáctico • Sala de computación e inglés • Patio amplio y seguro 	X	X				
Debilidades <ul style="list-style-type: none"> • Falta de presupuesto del aula • Carencia de laboratorio de ciencias • Asistencia irregular y falta de puntualidad de los estudiantes. • bajo nivel de autoestima en los estudiantes. • falta de biblioteca de investigación. • poco control de tareas en los padres. • No hacer las tareas. • Pocas participaciones de los estudiantes. 				X	X	X
Resumen	05	03	02	05	02	01

Elaborado por: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

MATRIZ DE PROPUESTAS ESTRATEGICAS INSTITUCIONALES

TABLA 2.7

PROBLEMAS PRIORIZADOS (Amenazas)	SOLUCIONES	TIEMPO	NIVEL ADMINISTRATIVO RESPONSABLE			
			D	A	O	AP
precaria situación económica de muchos hogares.	• crear proyectos para reducción de costos y financiamiento comunitario.	Todo el año	X	X	X	X
elevado número de estudiantes cuyos hogares no funcionan organizados.	• brindar charlas de orientación grupal con la finalidad de mejorar el respeto en los estudiantes	Septiembre	X	X	X	X
falta orientación y control de padres a hijos en horas extra-clase	• desarrollar proyectos para padres.	Septiembre – octubre	X	X	X	X
programas de televisión indiscriminados.	• distribución del tiempo de disertación de los niños – niñas.	Todo el año	X	X	X	X
presencia de juegos electrónicos.	• concientizar a los progenitores en el control excesivo de videojuegos.	Cada seis meses.	X	X	X	X
parasitosis en la comunidad	• hacer campañas de salud para la desparasitación.		X	X	X	X
Posibles accidentes.	• Solicitar a la comisión de tránsito las señaléticas.		X	X	X	X
Delincuencia juvenil.	• Solicitar a los Policías más control en la comunidad.		X	X	X	X

Elaborado por: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega

MISIÓN

En la Escuela de Educación Básica “**DR. CARLOS PUIG VILAZAR**” los docentes tiene como misión satisfacer las necesidades de aprendizaje y expectativas de los estudiantes, mediante el desarrollo humano y profesional, cuyos logros se reflejan en una sólida educación de sus escolares quienes al término de su educación básica, estarán habilitados y capacitados para ingresar al año superior inmediato.

VISIÓN

En el lapso de cinco años la Escuela de Educación Básica “**DR. CARLOS PUIG VILAZAR**” estará asentado como un establecimiento guía en la educación, promocionando estudiantes con un alto nivel de valores y conocimientos. Quienes estarán preparados y orientados a ser competitivos en su comunidad y en las instituciones secundarias que participen, haciendo quedar muy en alto el prestigio de nuestra institución.

VALORES CORPORATIVOS

- Ética profesional
- Calidad en el servicio a la comunidad y el país.
- Compromiso y solidaridad institucional e interinstitucional.
- La competencia constituye un reto y el desarrollo una alternativa.
- Prácticas del buen vivir y cuidados del medio ambiente.
- Respeto, solidaridad, compañerismo en la comunidad educativa.

2.5 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS.

Análisis comparativo.

La educación ha dado un giro de ciento ochenta grados, antes el departamento de educación estaba muy desamparado, y por ende los estudiantes. Los Docentes estaban desatendidos en capacitaciones, el cobro de matrícula a los padres de familias quienes llevaban a inscribir a sus hijos, sueldos a docentes atrasados, etc.

Por ahora se ha dado la evaluación, el ingreso de docentes de nuevo cuño, los cuales en un concurso transparentes, aplicaron a éste los profesionales quienes tienen una libre participación, dar nuevas partidas, antes no se daba ingresos de docentes por no acrecentar el gasto público, actualmente es seguir mejorando la educación, docentes con un mejor salario, en fundamentos educativo se ha avanzado con un nuevo currículo, dando nuevos estándar de calidad y de calidez, se han cambiado las dependencia, al anterior ministerio que no daba cabida a un cambio, todo esto mediante una visión de política pública estándar.

Anteriormente si hacemos recuerdo, la UNE hacia paro en pedido a los sueldos y salarios que se hacían efectivo en periodos de hasta seis mes de atraso. Bueno esta visión es de un franqueado que se quedó en el pasado y ahora ha cambiado, para dar vuelta esta realidad basándose en el buen vivir y en una educación inclusiva para todos. Comparando la situación actual del plantel este ha trascendido, debido al cambio estructural y a los nuevos docentes que han ingresado actualmente, pero los estudiantes tienen secuelas de esos

cambios, la jubilación de fiscales, y el ingreso de docentes contratados, en ciertos paralelos fueron afectados en su aprendizaje.

Evolución.

En la institución la realidad no es diferente de los otros plateles de la localidad, que se someten a los cambios del nuevo modelo pedagógico, pero si han sido afectados indistintamente.

Los estudiantes demuestran un bajo autoestima, pocos conocimientos y conceptos, poca expresividad, insuficiente practica valores y una escasa colaboración en los procesos de clases, lo que se torna un reto para los magistrales que están inmersos en los procesos de cambios, según la exigibilidad de la actualización y fortalecimiento curricular que tiene como objetivos desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo en el área de Lengua y Literatura nos guía a proponer este proyecto para mejorar la participación estudiantil en los estudiantes de este año básico.

Tendencias y perspectivas.

En el contexto de estas tendencias, la necesidad de considerar las diferencias individuales que transgreden en el ejercicio escolar de las y los estudiantes (estimulación, sapiencias previas, talentos, creencias, patrones y habilidades de instrucción, entre otras) son nuevos componentes del trabajo y diario vivir de los docentes en el marco del mejoramiento profesional que sigue la mayoría de las escuelas de nuestros país. Muchos son sin embargo, las dificultades que sosiegan este transcurso, entre ellos, las complicaciones de muchos docentes para atender las diferencias individuales de los estudiantes, al

no manejo del nuevo referente curricular que ha dado el ministerio de educación, el docente se plantea las siguientes interrogantes.

- ¿Cómo asimilan mis estudiantes?
- ¿Por qué trabajan cuando estudian?
- ¿Por qué a veces no consiguen instruirse en el grado en que cursan?
- ¿Por qué en el año básico donde los estudiantes tiene las mismas edades, viven la misma comunidad y con iguales capacidades de aprendizaje, ante un mismo tema de clases y en un mismo contexto, unos captan y otros no?
- ¿Por qué una técnica de lectura empleada por el docente, en varios casos puede dar resultados y ayudar a unos estudiante y a otros llevarlos a la desilusión ?
- ¿Por qué el interés de los y las estudiantes progresa cuando realizan actividades en equipo mientras otros requieren del silencio?

Desde esta misma configuración y queriendo arribar a una reactivación de los modos de enseñanza que resalte la posición preferentemente cognitivista que ha especializado su estudio hasta el presente, asumimos en las bases teóricas de nuestra propuesta, las cuatro macro destrezas básicas del aprendizaje y que fundamentan una concepción holística del aprendizaje:

- 1) El diseño de objetivos, trabajos y la distribución del plan de clase como su ejecución a través de pasos o etapas.
- 2) La investigación de información y su comprensión.

3) La notificación acerca de su desempeño.

4) El planteamiento y la solución de problemas.

Desde esta concepción holística del aprendizaje, los modelos lograrían ser definidos como las formas relativamente estables de las personas para instruirse, a través de las cuales se expresa el carácter único e irrepetible de la personalidad, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y entre otras, sus preferencias al percibir y en causar la información, al establecer el tiempo y al orientarse en sus amistades interpersonales durante el estudio. A partir de este enfoque, cuatro serían las dimensiones de los modelos de aprendizaje:

- Modelo de aprendizaje relacionado con los estilos escogidos de los estudiantes de distinguir la información (canales de aprendizaje).
- Formas de aprendizaje relacionados con las maneras preferidas de los estudiantes de planificar su tiempo en el desempeño de sus metas como estudiantes.
- Modos de aprendizaje relacionados con las conveniencias preferidas de los estudiantes de orientarse hacia la comunicación y sus amistades interpersonales en el aprendizaje.

2.6 EXPOSICIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICOS.

- **Análisis e interpretación de resultado**
- **Encuesta realizada a docentes**

1-¿Qué estrategias utiliza en la clase de lengua y literatura, para que sus estudiantes participen?

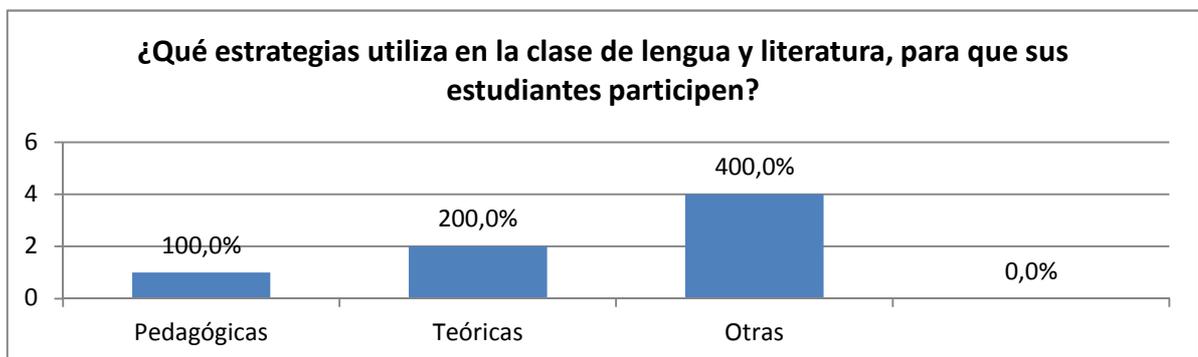
TABLA 2.8

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Pedagógicas	1	14.3%	0.143
Teóricas	2	28.6%	0.286
Otras	4	57.1%	0.571
TOTAL	7	100%	1.000

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.9



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

De todos los investigados en un 57.1 % identifica que no utilizan estrategias para que los estudiantes participen, evidenciando la necesidad para el desarrollo y la aplicación de la investigación propuesta, en un 28.6% manifiestan que aplica estrategias teóricas, y solo en un 14.3% que utiliza para dicha actividad estrategias pedagógicas.

2.- ¿Cuál es la planificación que utiliza con sus estudiantes para ayudarlos en su problema de participación?

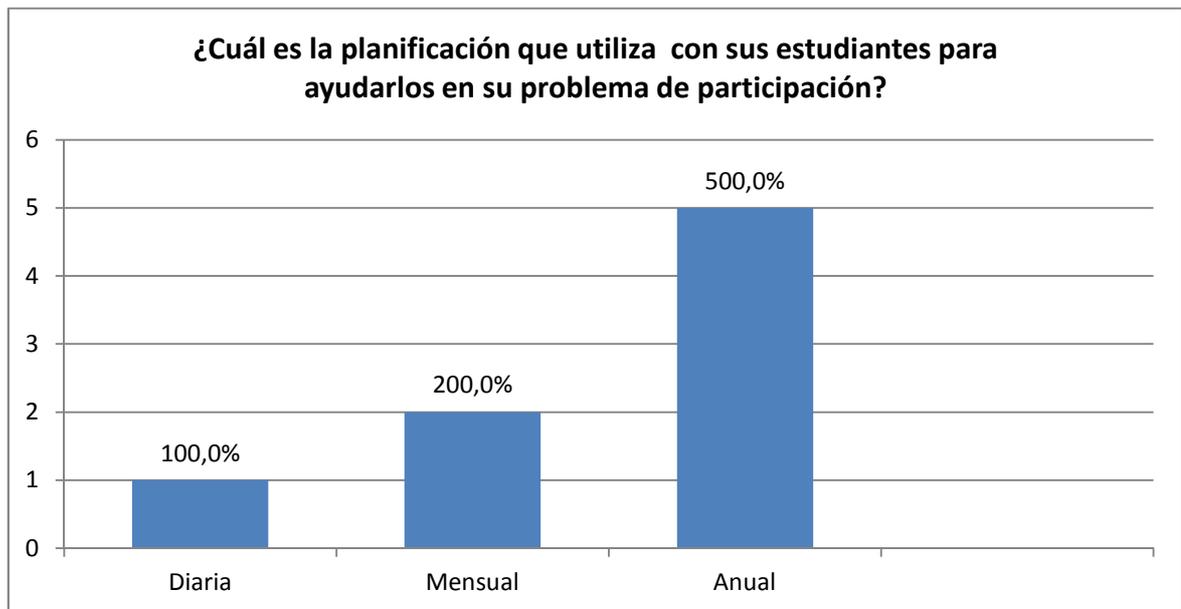
TABLA 2.10

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Diaria	1	12.5 %	0.125
Mensual	2	25 %	0.25
Anual	4	62.5%	0.625
TOTAL	7	100%	1.000

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.11



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

El 62,5 % de los encuestados demuestran que la planificación que utiliza para la participación es anual, en un 25% se pronuncia que utiliza planificaciones para desarrollar las actividades de participación mensualmente, y en un 12,5% utilizan una planificación semanal de las actividades.

3.- ¿En la construcción del conocimiento de su clase de lengua y literatura que estrategias utiliza para que los niños participen?

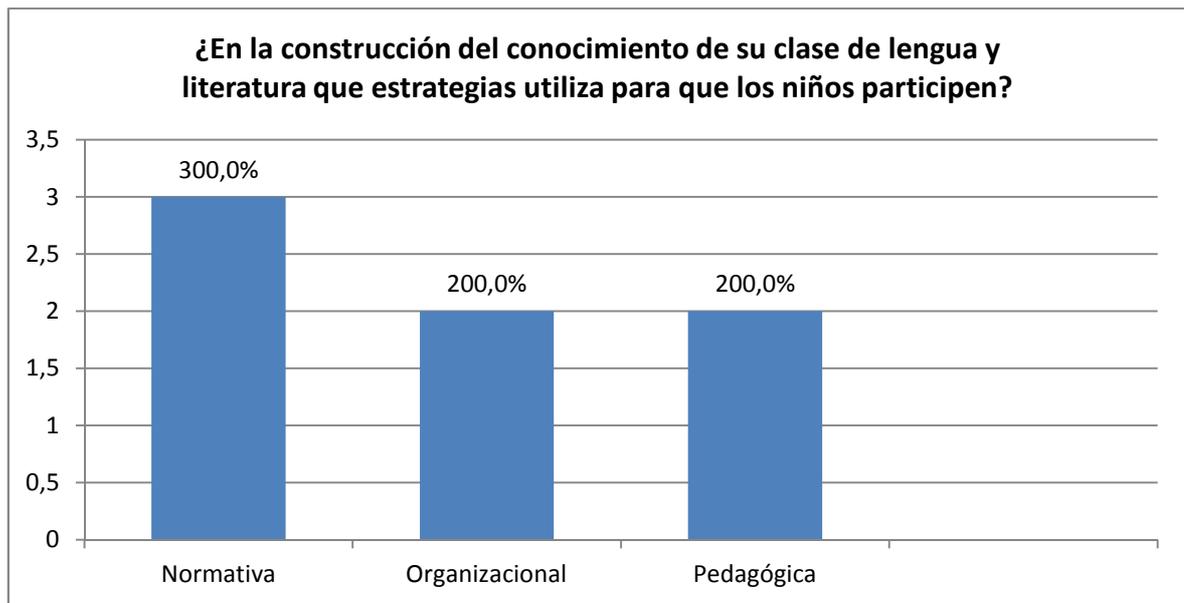
TABLA 2.12

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Normativa	3	42.5 %	0.425
Organizacional	2	28.6 %	0.286
Pedagógica	2	28.6 %	0.286
TOTAL	7	100%	1.000

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.13



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

Del diagnóstico aplicado en un 42.9 % construye el conocimiento de acuerdo a estrategias normativas para el desarrollo de la participación, mientras que en un 28.6 % en igual porcentaje respondieron que utilizan estrategias organizacionales y pedagógicas para mejorar la participación de sus estudiantes.

4.- La pedagogía utilizada para el desarrollo de la participación en los estudiantes es:

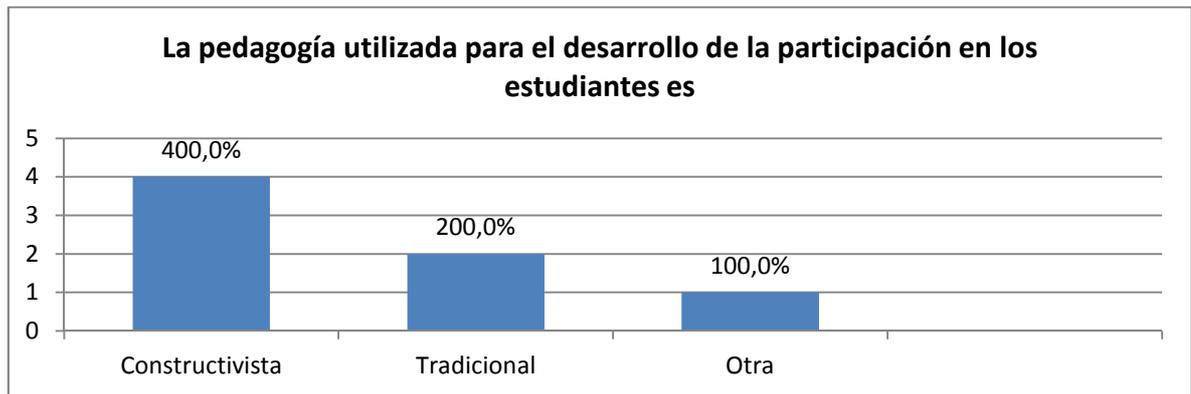
TABLA 2.14

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Constructivista	4	57.1 %	0.571
Conductista	2	28.6 %	0.286
Otra	1	14.3 %	0.143
TOTAL	7	100%	1.000

Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Carlos Puig Vilazar"

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.15



Fuente: Escuela de Educación Básica "Dr. Carlos Puig Vilazar"

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

Del total de los investigados en un 57.1 % identifica que la pedagogía utilizada para el desarrollo de la participación en los estudiantes de la escuela es constructivista, siendo una de las necesidades para el desarrollo y la aplicación de la investigación, en un 28.6 % de los encuestados se pronuncia que la pedagogía aplicada para el desarrollo de la participación en los estudiantes es tradicional, y en 14.3 % que el nivel está una categoría no muy importante la utilización de otra pedagogía.

5.- Para el desarrollo de la participación ¿qué proceso realiza como docente?

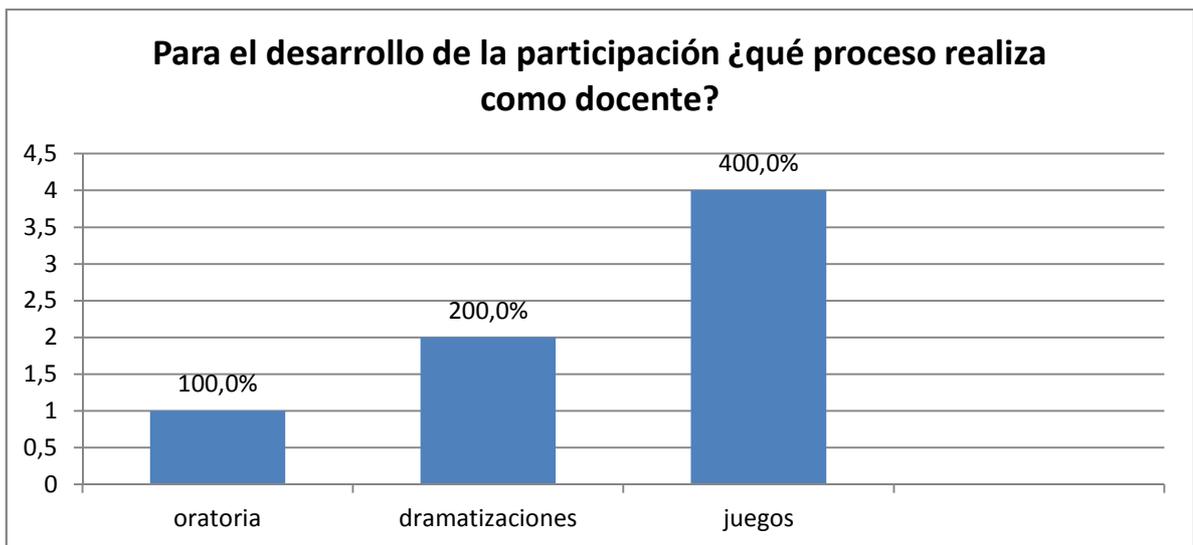
TABLA 2.16

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Oratoria	1	14.3 %	0.143
Dramatizaciones	2	28.6 %	0.286
Juegos	4	57.1 %	0.571
TOTAL	7	100%	1.000

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.17



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

Del total de los investigados en un 57.1 % de los docentes para el progreso de la participación en los estudiantes de la escuela realiza actividades como juegos y dramatizaciones para el desarrollo y aplicación de la participación motivo de la investigación que se muestra, en un 28.6 % y 14.3 % de los encuestados se pronuncia que se realiza oratoria.

6.- ¿Cuál es el nivel de formación profesional de los docentes de la escuela?

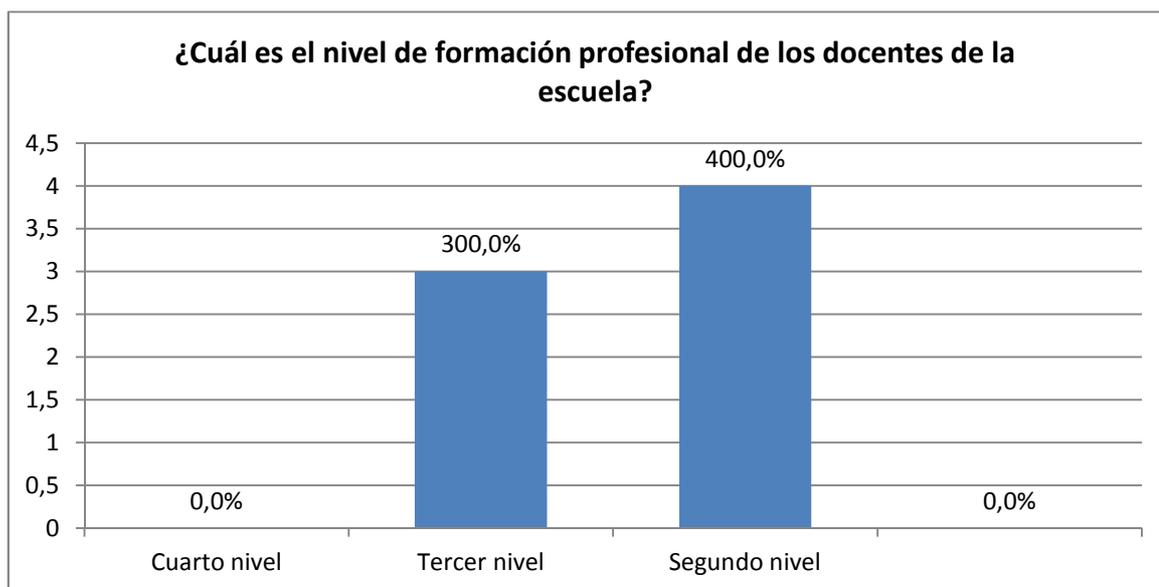
TABLA 2.18

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Cuarto nivel	0	0%	0.00
Tercer nivel	3	42.9 %	0.429
Segundo nivel	4	57.1 %	0.571
Total	7	100%	1.000

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.19



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

Del total de los encuestados un 57.1 % manifiesta que la formación profesional del docente de la escuela es de segundo nivel, es decir docentes de segunda enseñanza, el 42.9 % de los docentes encuestados manifiesta que su preparación es de tercer nivel y no existen profesionales de cuarto nivel.

7.- ¿Procede en la realización de su planificación de clase de acuerdo a: conceptos, formatos, u otros?

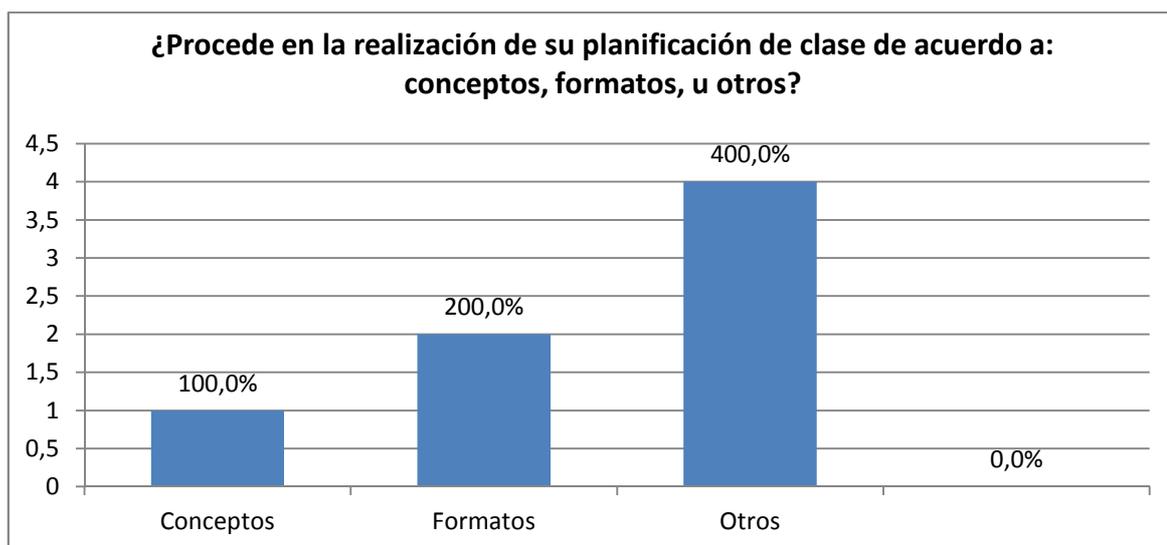
TABLA 2.20

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Conceptos	1	14.3 %	0.143
Formatos	2	28.6 %	0.286
Otros	4	57.1 %	0.571
TOTAL	7	100%	1.000

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.21



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

Del total de los investigados en un 57.1 % manifiestan que para el desarrollo de la planificación de las clases la realiza de acuerdo a otro tipo de procesos, en un 28.6% de los encuestados se pronuncia que ocasionalmente actualiza formatos para su planificación, y solo en un 14.3 % utiliza conceptos para dicha actividad.

8.- ¿Cuáles son las posibilidades de perfeccionamiento en la participación que desearía tener?

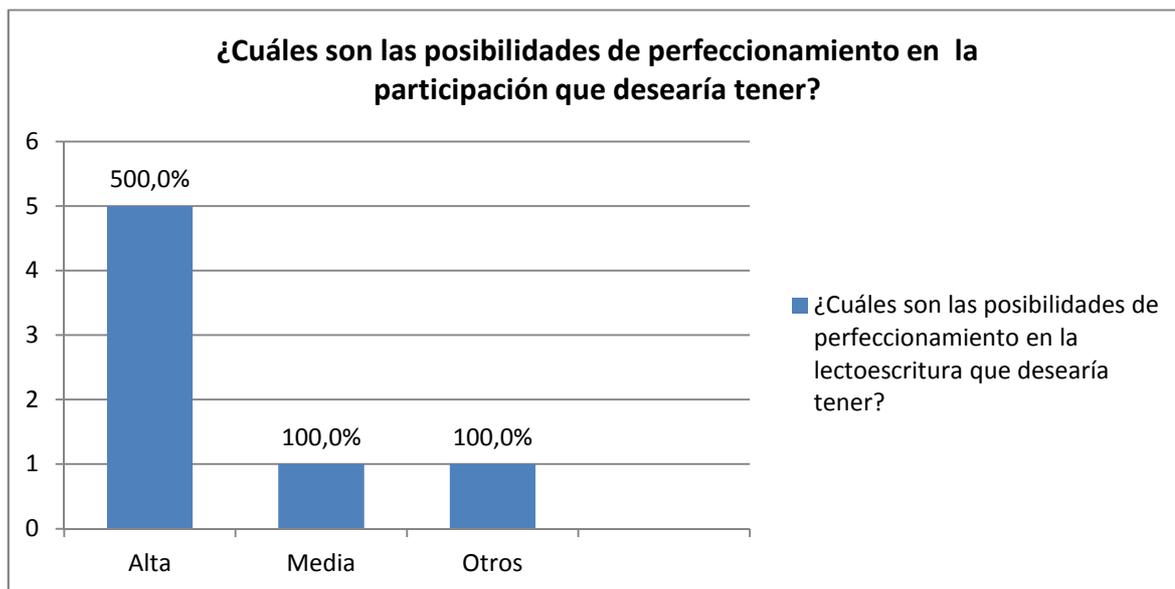
TABLA 2.22

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
Alta	5	71.4%	0.714
Media	1	14.3%	0.143
Otros	1	14.3%	0.143
TOTAL	7	100%	1.000

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.23



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

Del total de los investigados en un 71.4 % manifiestan las posibilidades para perfeccionarse es muy alta evidenciando el interés por mejorar su nivel profesional, en un 14.3 % de los encuestados se pronuncia que las posibilidades son en un nivel medio que desean tener, en un 14.3 % tienen otras posibilidades.

- Encuesta realizada a los padres de familia

1. ¿Sabe leer y escribir?

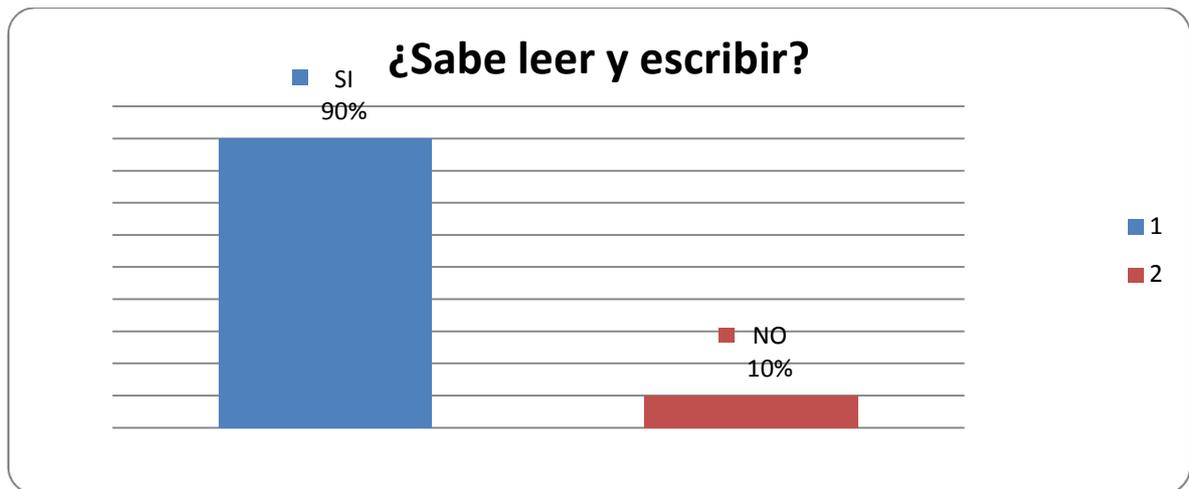
TABLA 2.24

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
SABEN LEER	18	90%	0.90
NO SABE LEER	2	10%	0.10
TOTAL	20	100%	1.00

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.25



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

De toda la investigación realizada en base a la primera pregunta podemos deducir que de veinte padres de familia encuestados, dieciocho saben leer, lo que representa al 90 %, lo cual derivará en ayuda que el estudiante requiere en sus procesos principalmente en los primeros años de escolaridad. En cuanto al niño que sus progenitores son iletrados 10%, estaría de cierto modo en desventaja en cuanto a la preparación de la familia en su proceso de desarrollo de la participación.

2.- ¿Acompaña a su hijo en actividades de participación estudiantil programadas por los docentes de la Institución?

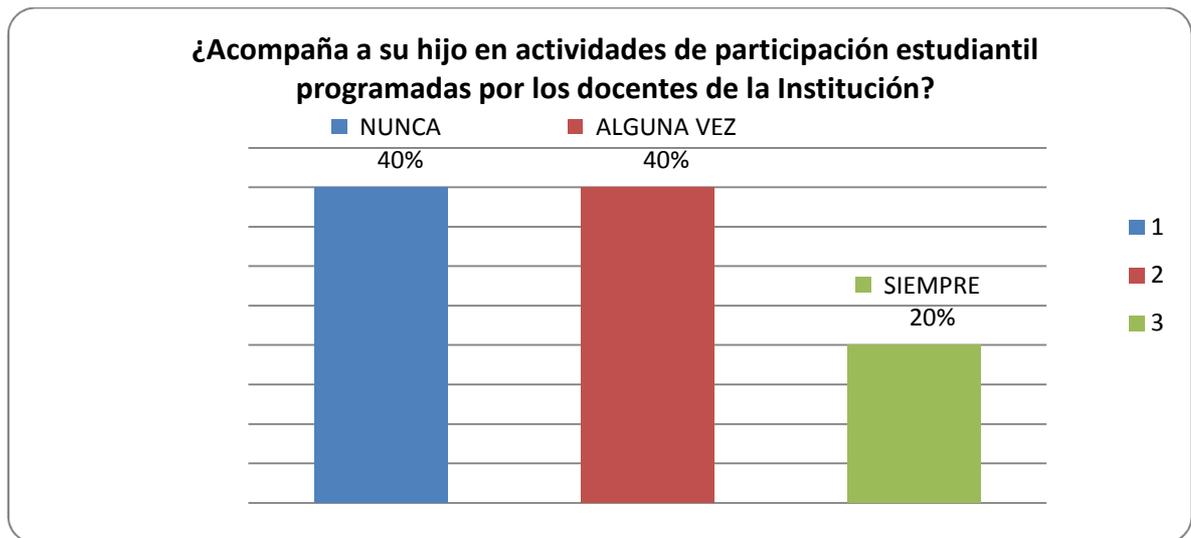
TABLA 2.26

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
NUNCA	8	40%	0.40
ALGUNA VEZ	8	40%	0.40
SIEMPRE	4	20%	0.20
TOTAL	20	100%	1.00

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO2.27



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

Del total de esta pregunta realizada presenta una problemática preocupante a la cual se enfrentan a diario nuestros niños, dado que el acompañamiento por parte de sus padres es mínimo, al mismo tiempo muestra el poco provecho que tienen por el progreso de sus hijos. Solo el 20% está pendiente de sus hijos.

3.- ¿Se ayuda al niño en su casa, para que sea participativo en la escuela?

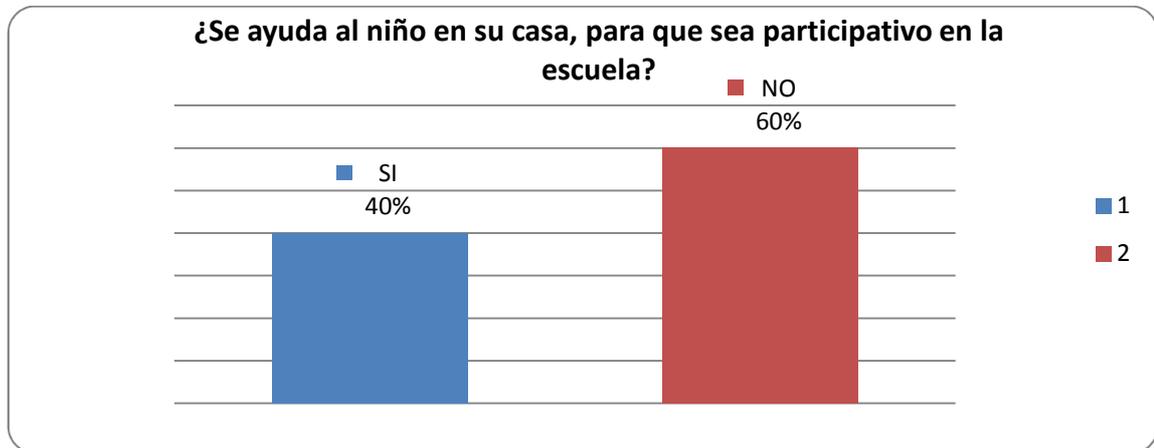
TABLA 2.28

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
SI	8	40%	
NO	12	60%	
TOTAL	20	100%	

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.29



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

Del total de la investigación en los hogares de nuestros estudiantes no es común la práctica de actividades que tengan que ver con la participación, por lo que no se ha adquirido un hábito de estas competencias que son importantes en el ámbito familiar como escolar, porque la escuela no la única responsable de la educación. La meta con el proyecto es elevar aún más ese 40% de los que participan en casa, y se puede apreciar que en un 60 % de los padres no muestra ningún interés por hacer que sus representados sean participativos en las actividades tanto en casa como en la escuela.

4.- ¿Le gustaría involucrarse en actividades programadas donde su hijo debe participar en la Institución?

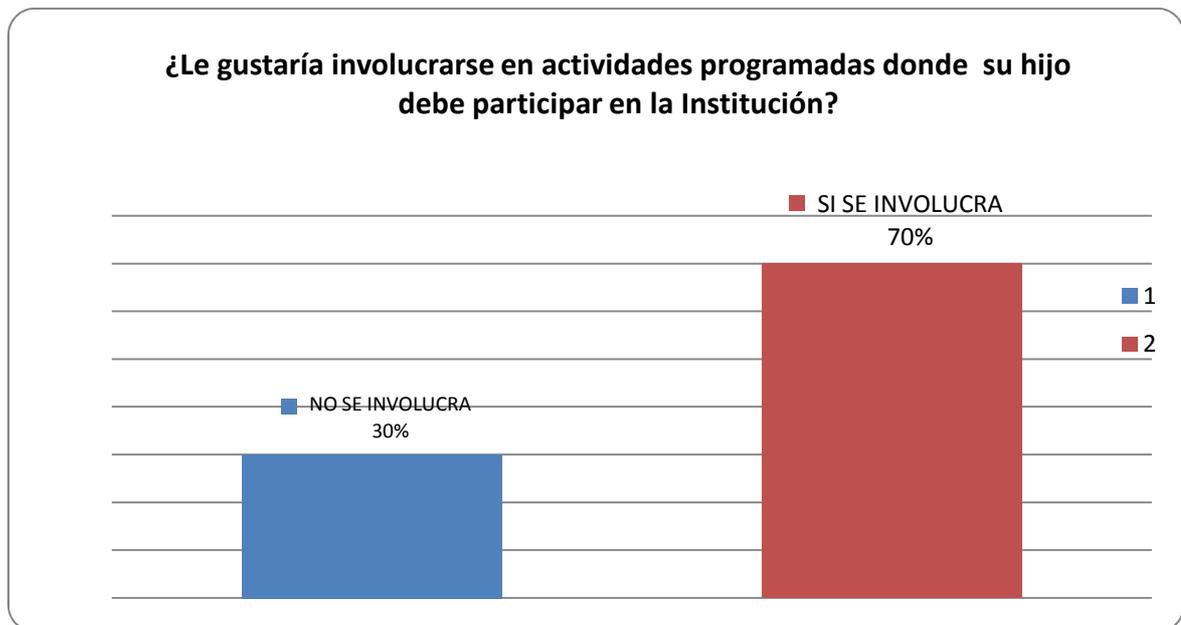
TABLA 2.30

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
NO SE INVOLUCRA	6	30%	0.30
SI SE INVOLUCRA	14	70%	0.70
TOTAL	20	100%	1.00

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.31



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

Del total de la investigación la disponibilidad del 70% de los padres de familia para vincularse a las acciones que se proyecten para el bienestar y aplicación de los procesos y capacitaciones de sus hijos. Esta actitud positiva que demuestran los representantes es una fortaleza para ejecución del proyecto.

5.- ¿Conoce el nivel de participación que tiene su hijo en clase?

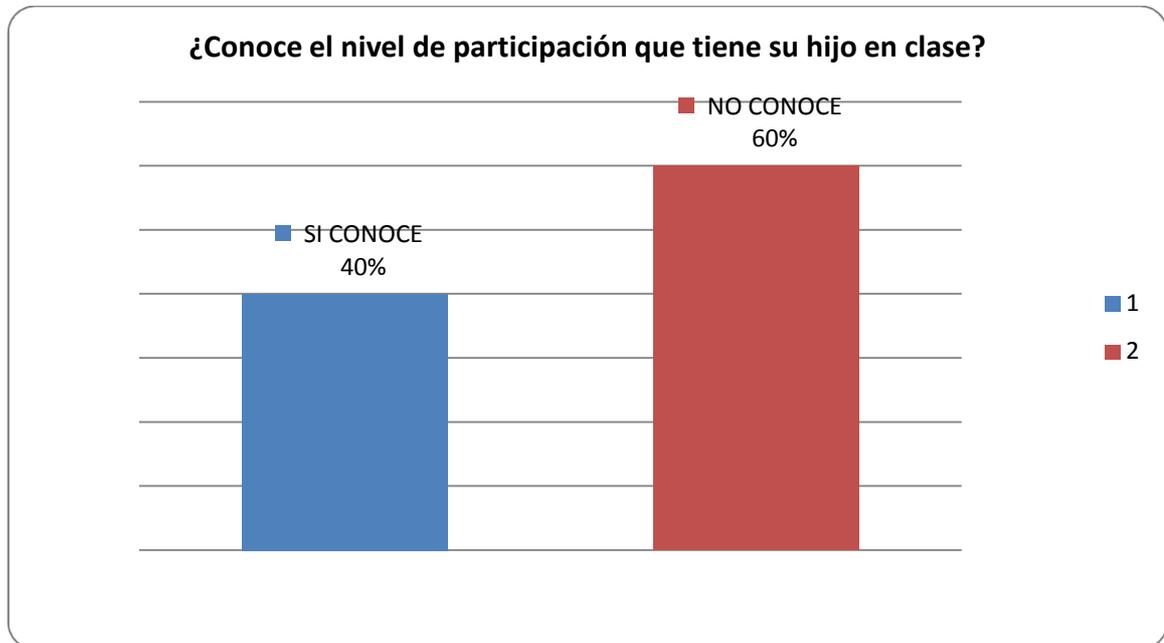
TABLA 2.32

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
SI CONOCE	8	40%	0.40
NO CONOCE	12	60%	0.60
TOTAL	20	100%	1.00

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.33



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

Del total de la investigación se corrobora el resultado de la gráfica realizada en la pregunta dos donde muestra la despreocupación de un 40% de padres de familia por el acompañamiento y la buena educación de los hijos. El 60% dice conocer el nivel de participación de su hijo.

6.- Si su hijo es tímido al participar ¿Cuál cree que es la razón?

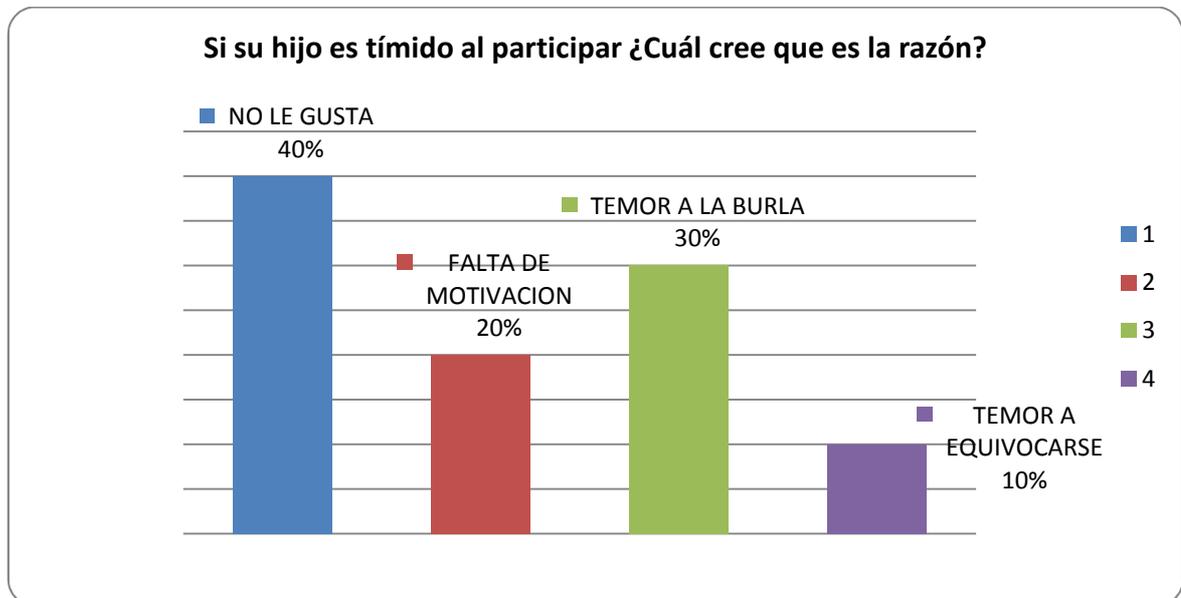
TABLA 2.34

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
NO LE GUSTA	8	40%	0.40
FALTA DE MOTIVACION	4	20%	0.20
TEMOR A LA BURLA	6	30%	0.30
TEMOR A EQUIVOCARSE	2	10%	0.10
TOTAL	20	100%	1.00

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.35



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

De la investigación realizada permite deducir que los estudiantes realmente no poseen un hábito de participación, porque prefieren realizar otras actividades diferentes en su tiempo libre. Esto tal vez sea causa de la poca motivación que reciben de su entorno, falta de modelos que llamen su atención o de espacios oportunos y propicios entre otros.

• Encuesta realizada a estudiantes.

¿Te gusta participar libremente en clase?

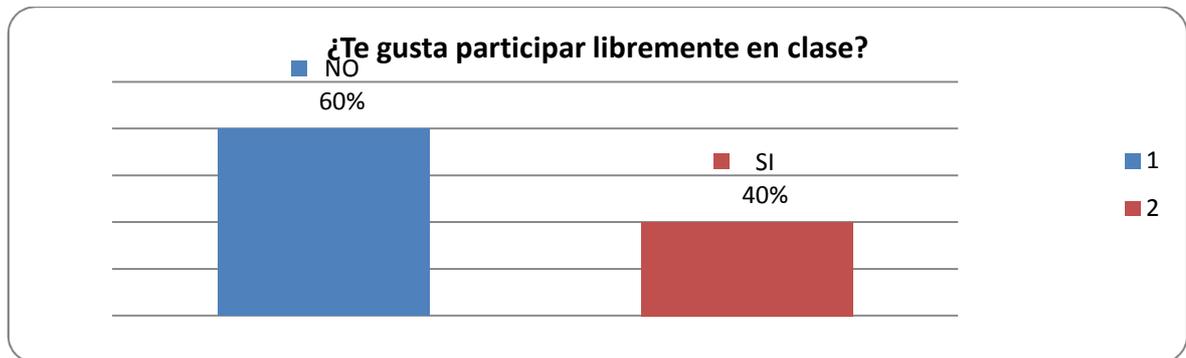
TABLA 2.36

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
SI	8	40%	0.40
NO	12	60%	0.60
TOTAL	20	100%	1.00

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.37



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

De la investigación realizada las respuestas de los estudiantes son muy relacionados con la realidad que existe actualmente en la institución; aunque a muchos le parezca bueno no le gusta participar, otros en realidad no ven ningún beneficio y por lo tanto no se motivan y si les gusta es muy poco lo que se hace para que diariamente cultiven su práctica. Este proyecto busca con sus actividades prácticas sensibilizar el 60% que es apático o tiene una mentalidad errada sobre lo que es participar y para el otro porcentaje motivarlos a que cultiven la práctica de la participación estudiantil en el área de lengua y literatura y en las demás áreas de estudio.

2.- ¿Dónde eres más participativo?

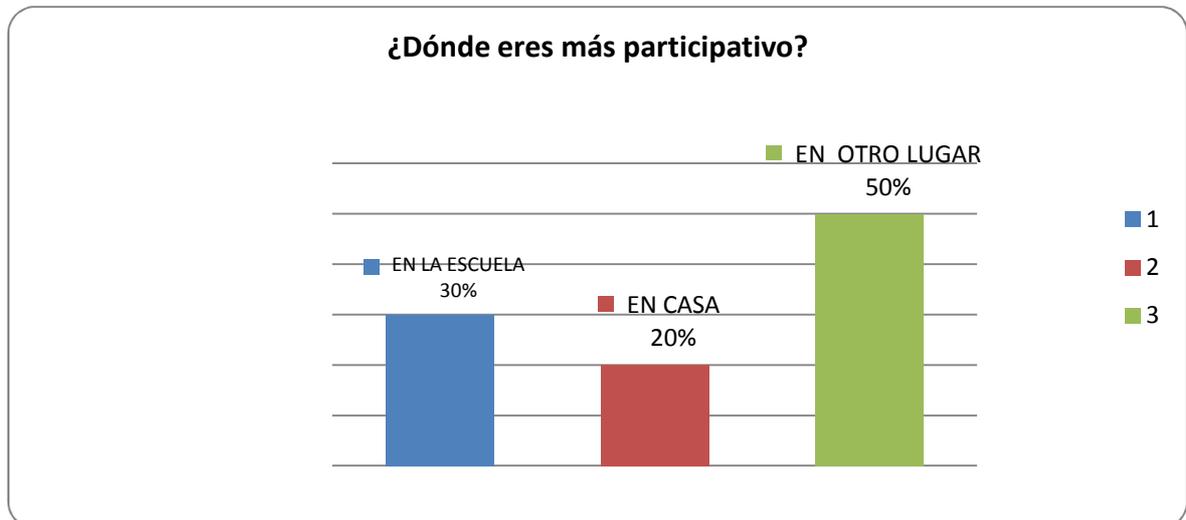
TABLA 2.38

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
EN LA ESCUELA	6	30%	0.30
EN CASA	4	20%	0.20
EN OTRO LUGAR	10	50%	0.50
TOTAL	20	100%	1.00

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.39



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

De la investigación realizada los lugares propicios para participar, se dieron en la escuela con el 30%, en casa con el 20%, y el otro 50% no tienen por participar en actividades de estudio, tan solo en juegos, esto demuestra que los estudiantes tienen poco interés por el estudio. Esta actitud negativa demostrada en los estudiantes sirve de apoyo para la ejecución del proyecto.

3.- ¿Comprendes que se debe ser participativo en clase de lengua y literatura?

TABLA 2.40

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
MUCHO	2	10%	0.10
POCO	8	40%	0.40
NADA	10	50%	0.50
TOTAL	20	100%	1.00

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.41



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

Una de las preocupaciones de los docentes es que de cada 10 estudiantes 1 comprende lo importante que es la participación, es aquí donde este proyecto necesita ser ejecutado porque con sus actividades motiven a los estudiantes y logren mejorar su participación, porque no es sólo de asistir a la escuela y quedarse sentado sin actuar u opinar. El 50% de los estudiantes es consciente de no comprender la importancia de la participación, el 40% dice comprender pero le cuesta hacerlo y el 10% comprende el participativo en las clases.

4.- ¿Te gustaría que en tu Institución se implementaran actividades que promuevan la participación estudiantil?

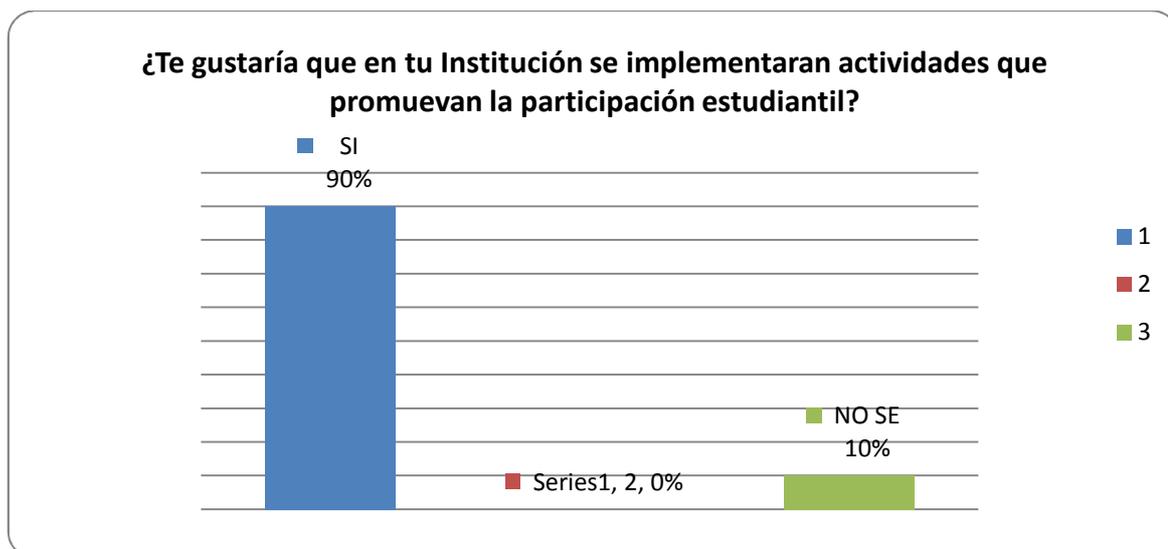
TABLA 2.42

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
SI	18	90%	0.90
NO	0	0%	0.00
NO SE	2	10%	0.10
TOTAL	20	100%	1.00

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.43



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

El 90% de los estudiantes están de acuerdo en que se realicen actividades que promuevan la participación estudiantil, es importante aprovechar que los estudiantes están abiertos a las posibilidades de mejorar sus competencias comunicativas, aprovechar y participar de los talleres para ser mejores y contribuir a la buena calidad académica de la Institución.

5.- ¿Te gustaría adquirir el hábito de ser participativo siempre?

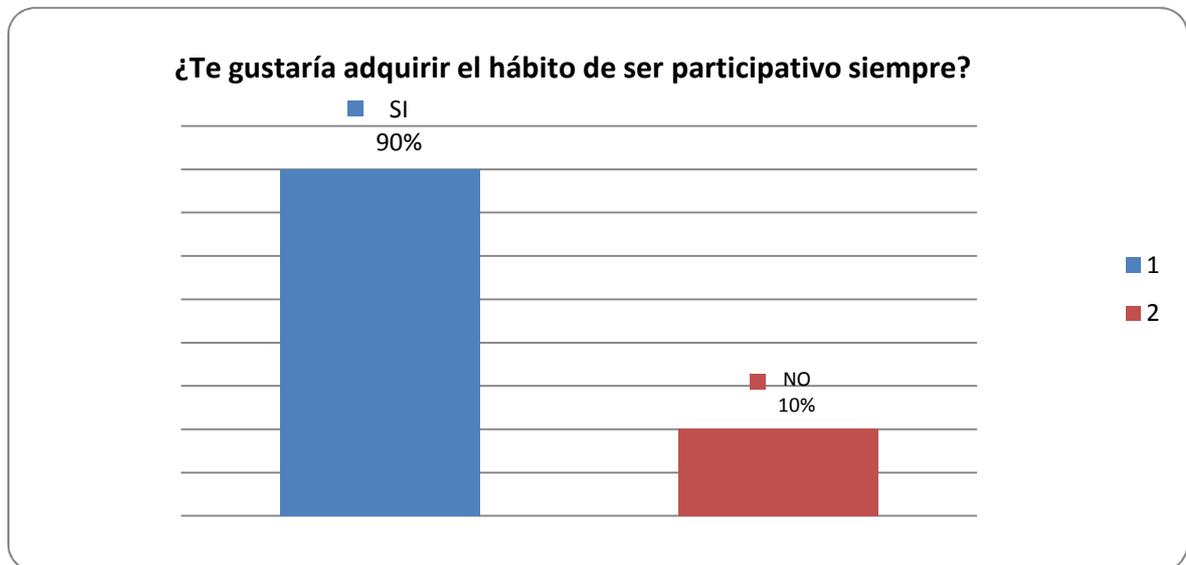
TABLA 2.44

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
SI	18	90%	0.90
NO	2	10%	0.10
TOTAL	20	100%	1.00

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.45



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e Interpretación

La ejecución de estrategias metodológicas, busca que las y los estudiantes desplieguen el conocimiento a través de la participación en el área de lengua y literatura y de ser posible en todas las áreas de estudio, como en cualquier lugar, haciendo uso de su derecho. El 90% está dispuesto a adquirir el hábito de participar y el 10% que se muestra indiferente, es importante que se motive y cambie su mentalidad frente a su participación estudiantil.

6.- ¿En qué te gusta participar en la escuela?

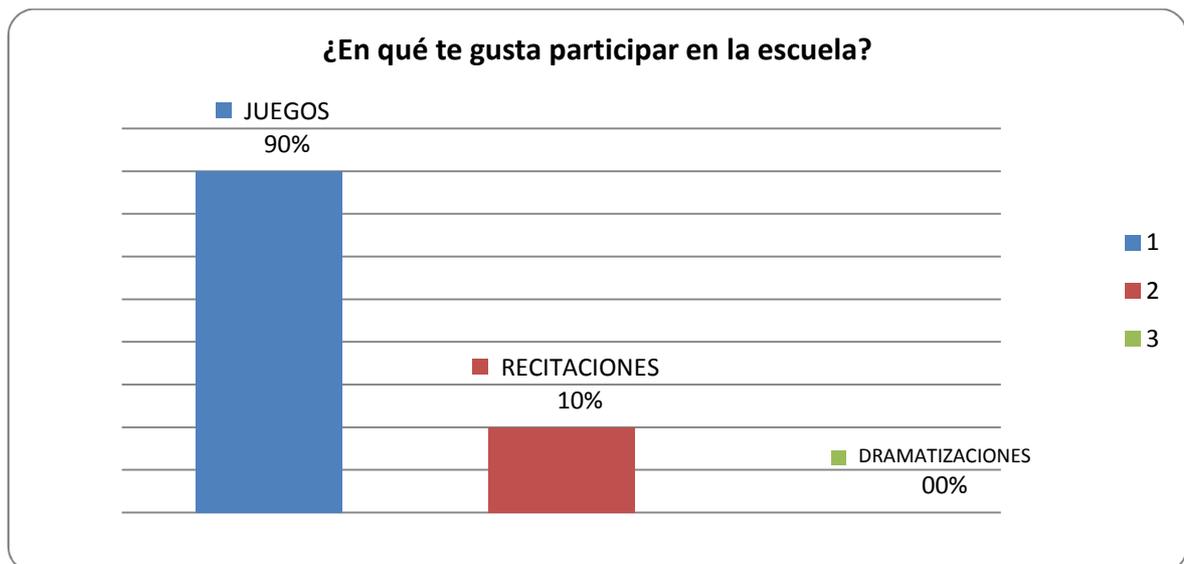
TABLA 2.46

PREGUNTAS	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE	FRECUENCIA
JUEGOS	18	90%	0.90
RECITACIONES	2	10%	0.10
DRAMATIZACIONES	0	0%	0.00
TOTAL	20	100%	1.00

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO 2.47



Fuente: Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Análisis e interpretación

Es evidente que a los niños les encantan los juegos, pues un 90% coincidió en escogerlo y un 10% dice que le gusta recitar. Es importante conocer sobre qué le gusta los juegos a los estudiantes y cuáles son sus fortalezas, para no frustrar sus intereses al imponerle una actividad que no traerá ningún beneficio ni llenará sus expectativas.

2.7 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

2.7.1 HIPÓTESIS GENERAL

- **Los problemas principales que limitan la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, del grado seis de la Escuela de Educación Básica Dr. Carlos Puig Vilazar, están vinculados con la falta de preparación del docente, la actividad tradicionalista de la enseñanza, la falta de incentivo de de los representantes, la baja autoestima de los niños, etc.**

El docente es el eje que controla el transcurso educativo puesto que el principal generador de comprensibles.

Tiene tres funciones principales: Es la fuente o recurso para generar insumos, debe de crear un ambiente interesante y amigable donde prevalezca un bajo filtro afectivo para el aprendizaje y es el responsable de desarrollar y organizar el material a usarse. El docente lleva el control o ejecuta una intervención activa en este proceso.

Analizando los efectos de las encuestas, se analiza que las directrices determinan que la hipótesis planteada se sustenta en esos resultados, que determinan que el problema es la falta participación del estudiantados a causa de un sin número de permutaciones en el sistema educativo.

2.4.3. HIPÓTESIS PARTICULARES

- **Las causas fundamentales que motivan una disminución en la participación de las y los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura en el proceso de aprendizaje del grado seis del Centro de Educación Básica Dr. Carlos Puig Vilazar, es el bloqueo a la creatividad en el proceso educativo, emocionales, cognoscitivo y socio – cultural.**

Las emociones han sido un tema poco abordado en educación, o al menos no se le ha dado la connotación que amerita en el sistema educativo.

Aún no se puede afirmar la magnitud que impactan las emociones en la capacidad intelectual de los sujetos; pero, existen datos actuales que sugieren que estas podrían ser más poderosas que el coeficiente intelectual, y que las condiciones emocionales pueden ser "aprendidas" y "mejoradas" por los estudiantes.

Este restablecimiento en las emociones obedece en gran parte al carácter de los mayores, ya que serían los comprometidos de dicho aprendizaje. Un nuevo paradigma en el proceso de aprendizaje, haciendo factible la participación como una condición existente viable en cualquier espacio educativo.

Simultáneamente éste proceso se relaciona con otros: los discursivos, cognitivos y proyectivos, los cuales son entendidos como parte del hacer pedagógico del docente, debido a que la labor de un docente está orientado en la habilidad de desarrollar habilidades que le concedan a los estudiantes participar

por medio de las vivencias, construir los procesos anteriormente mencionados; en este caso, específicamente a través de la conformación de un todo literario.

Pudiéndose comprobar, que la pedagogía implantada por los docentes, determina que son tradicionalista y ubicando al docente el primordial de la enseñanza, debiendo ser los educandos los intérpretes y constructores de su propio aprendizaje y el docente un guía de la formación estudiantil.

- **La escasa participación educativa en el transcurso de instrucción de la asignatura en lengua y literatura induce a la equivocación de la medición de las consecuencias del nivel de instrucción de los estudiantes.**

La valoración del amaestramiento estudiantil se la debe hacer en todo los momentos del transcurso del aprendizaje, es decir que debe ser procesual, argumentándose este postulado en la observación realizada y en la encuesta, que determinan que los didácticos evalúan cada cierto periodo. Esto ocasiona que los padres no se preocupen a diario por el aprendizaje de sus representados, fundamentándose la hipótesis enunciada.

- **Si se formulara estrategias vinculadas a través de la actualización y capacitación la motivación de los estudiantes del grado seis de la Escuela de Educación Básica Dr. Carlos Puig Vilazar, entonces se podría elevar la participación.**

El principio de participación se expresa a través del articulado de los diferentes Códigos de la Niñez y la Adolescencia de diferentes países, en los que se encuentra el Derecho a la Participación que declara que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la libertad de expresión, a la investigación como la búsqueda de nueva información como recibir y propagar informaciones y

opiniones todo tipo, oralmente, escritas o el medio de preferencia que consideren, con las únicas limitaciones y prohibiciones de acuerdo a la ley de comunicación vigente recientemente decretada.

La hipótesis formulada tiene su validez y sustento en el planteamiento de este proyecto, que pretende dar solución al problema de participación que revelan los estudiantes del grado seis de educación básica de la escuela “Dr. Carlos Puig Vilazar, que plantea la modernización de los mediadores como de las estrategias metodológicas, que pretende un estudiante más activo y participativo, que ocasionará un mejor desenvolvimiento en su entorno y interés de los beneficiarios, educandos e instructores.

CAPÍTULO III

3. LA PROPUESTA

3.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Elaboración de un manual con técnicas activas y participativas, para promover y mejorar la participación de los y las estudiantes en el área de Lengua y Literatura del grado seis de educación básica de la Escuela “Dr. Carlos Puig Vilazar”, de la comuna San Pablo del cantón Santa Elena de la Provincia de Santa Elena.

3.1.1 Antecedentes.

El proyecto se ha propuesto con la finalidad de ayudar a los estudiantes con problemas de participación de la escuela de educación básica “Dr. Carlos Puig Vilazar” de la comunidad de San Pablo. El ayudar a optimizar su participación, potenciará su integración en el salón de clases como fuera de él, así también él logró de aprendizajes significativos mediante una intervención activa.

Al revelar la dificultad en la institución a través de las encuestas, se logra detectar que los estudiantes del grado seis de educación básica tienen una escasa participación, siendo notorio que el problema es en todas las materias, pero se acentúa en el área de Lengua y Literatura. Llamando la atención la dificultad detectados en esta institución, se concreta hacer este proyecto para

establecer opciones de solución al tema considerado para la investigación de esta tesis.

Estos problemas de participación conllevan a que los estudiantes no tengan una precisa comprensión de su rol como estudiantes y de cuáles son sus deberes y obligaciones que debe cumplir, sumándose con una baja autoestima, recelo a la burla por equivocarse, poca conocimiento de los temas o la incompreensión de los mismos, falta de léxico, problema de aprendizaje, baja relación interpersonales, dificultad de atención, nivel alto de timidez, etc.

Lo que contribuye a que el estudiante este limitado a la participación en el salón de clase, y a no tener una buena relación con sus compañeros y con el docente, sin dejar de mencionar que puede estar siendo víctima de abuso, maltratos y desatención que recibe en el hogar por sus progenitores o tutores que los tengan a su cargo. Todo esto soporta a la poca participación, a una baja autoestima, a un bajo rendimiento escolar, a la deserción escolar, pérdida de año. Otra causa determinante son las pérdidas de valores, al no aplicarlos conlleva la desorganización en los hogares y la falta de políticas de convivencia dentro del paralelo.

3.1.2 Justificación.

Considerando lo expresado en la justificación se debe a la falta de participación que tienen los estudiantes del grado seis de básica, lo cual conlleva a considerar que existen falta de información, estrategias pedagógicas, políticas de participación grupal, dinámicas participativas, debido a esto los estudiantes no pueden desarrollar todas sus destrezas y capacidades, presentando por tal motivo, este proyecto de investigación para dar solución a la participación activa del estudiante, teoría que será implantada al modelo pedagógico del área de

Lengua y Literatura. Dar a conocer este proyecto a los docentes, autoridades, escolares y progenitores de la escuela de educación básica "Dr. Carlos Puig Vilazar" de la comunidad de San Pablo del cantón Santa Elena. Orientando a toda esta comunidad a desarrollar talleres de adiestramiento por grupos.

La ejecución de la tesis accederá perfeccionar la participación del aprendizaje, las relaciones interpersonales, ámbito familiar, la amistad entre compañeros, y su rendimiento escolar en todas las áreas.

También servirá para concienciar a docentes, directivos, y representantes en la importancia de conocer a fondo las ventajas y desventajas de la participación, mediante su aplicación práctica, implementando políticas dentro del aula las cuales mejoraran la escasa participación, aprendizaje y comportamiento de los estudiantes, docentes y progenitores de toda la institución.

La propuesta del proyecto que se diseña dará resultados favorables al problema de participación que falta los estudiantes. El mismo que establece un mejor trato a los y las estudiantes en la participación, en el cumplimiento de sus deberes y obligaciones por los docentes, directivos y representantes de la escuela de educación básica "Dr. Carlos Puig Vilazar".

Porque al tener un programa, un diseño curricular y una metodología científica que enrumbe a los estudiantes a ser participativos, entes activos de su aprendizaje y a tener un nuevo paradigma de educación en todas las áreas de estudio, fortalecerá los valores morales, espirituales y a cuidar de un ambiente de armonía, de solidaridad y compañerismo.

3.1.3 Síntesis del diagnóstico.

Una vez obtenido los datos a través de las encuestas y de haber observado el comportamiento de los estudiantes dentro de la institución educativa quienes planteamos el proyecto damos a conocer el problema y como alternativas de solución proponemos:

El desarrollo de escuelas de capacitación, elaborar un manual con técnicas y dinámicas de participación, con un plan estratégico el cual dará a conocer el problema de participación que tienen los estudiantes y que será disminuido con la implementación de prácticas, técnicas y dinámicas. Los talleres tendrán una duración de veinte horas y la agenda a tratar será la siguiente:

- La participación: concepto y definición.
- La participación en el hogar y en la escuela.
- Cuál es el perfil de un niño participativo y de un niño no participativo.
- Como ayudar y potenciar a los estudiantes en su participación (diagnostico).
- Métodos y técnicas para estudiantes con problemas de participación.
- Instrucciones de trabajar con estudiantes poco participativos en el hogar y en la escuela (que formar y cómo hacer).

Cada taller tendrá una duración de dos horas y se dará en las tardes de 3 a 5 en la escuela de educación básica "Dr. Carlos Puig Vilazar".

3.1.4 Problemática fundamental.

Nuestro proyecto fue dado en base a la observación de campo del contexto que existe actualmente en las escuelas y al desconocimiento por parte de autoridades, docentes, progenitores que se da en los estudiantes con problemas de participación lo cual ocasiona un bajo rendimiento, poco entusiasmo por su aprendizaje.

Este proyecto destaca su importancia sabiendo que existe el problema de participación conociendo como la ley destaca la participación de los y las estudiantes como un derecho ineludible, para su progreso personal y que en ocasiones los docentes y representantes no tienen las herramientas necesarias para tratar de ayudar al problema, a la timidez de los estudiantes; por consiguiente es necesario diseñar técnicas didácticas para promover y mejorar la participación estudiantil.

En la entidad donde dedicaremos el proyecto se ha detectado un alto porcentaje de estudiantes con problemas de participación áulica en el área de lengua y literatura por lo que proponemos una guía didáctica mediante los talleres, los mismos que darán una orientación y ayudaran a desarrollar las destrezas y experiencias de los estudiantes con problemas de participación.

3.2 Objetivo general

Elaborar talleres de capacitación a docentes, padres y madres de familia, del tema de la participación estudiantil en clases, mediante diapositivas, técnicas didácticas metodológicas, para acrecentar la participación activa de los estudiantes, mejorando su rendimiento académico.

3.2.1 Objetivos específicos.

- Seleccionar procesos y metodologías adecuados para el trabajo con estudiantes con dificultades de participación, mediante la indagación científica y el uso del internet.
- Sensibilizar a los docentes la necesidad de capacitarse continuamente en mejorar la participación activa de los estudiantes.
- Socializar procesos creativos didácticos que ayuden a estructurar las partes cognitivas y a favorecer el interaprendizaje de los estudiantes pocos participativos en el área de lengua y literatura.
- Ejecutar y evaluar los conceptos básicos del seminario taller, poniéndose en práctica las recomendaciones.

3.3 Importancia de la propuesta

Siendo de importante relevancia su aplicación, la siguiente propuesta está destinada a coadyuvar los inconvenientes de participación estudiantil que se han detectado y observados en la escuela de educación básica “Dr. Carlos Puig Vilazar”, de la comunidad de San Pablo del cantón Santa Elena de la provincia de Santa Elena.

Siendo de trascendental categoría su atención a su aplicación se dará solución al problema de participación estudiantil, que causa un bajo rendimiento estudiantil y una baja autoestima, mediante las capacitaciones se empleará técnicas participativas para que el docente se interese hacia la encuentro entre el estudiante, los docentes y el aprendizaje.

La ejecución de cursos talleres, son vitales para llegar a docentes, representantes, que a través de la reflexión y el estudio de los conceptos con la educación de los estudiantes pocos participativos, que coarta el aprendizaje de la educación básica para la institución. Para así llevar a cabo la enseñanza de prácticas de participación activa, autocontrol del comportamiento, experiencias de relación social y otras.

La eficacia de cualquier solución que se le da a los problemas de enseñanza de los escolares, en este caso al problema de participación que tiene los estudiantes del grado seis, se amplía, cuando se establece y mantiene una colaboración agilizada de todos los componentes de la institución, existiendo el intercambio de opiniones y experiencias.

Nuestra propuesta es trascendental ya que admite que los magistrales y padres de familia sepan cómo instruir a sus descendencias para que pierdan su temor a participar, conociendo las técnicas didácticas activas. Habremos avanzados, porque se estaría dando la importancia que tiene esta dificultad en la institución pedagógica y la puesta en experiencia de nuevas técnicas didácticas que nos ayudaran a conseguir estudiantes participativos, activos y colaboradores.

3.4 Factibilidad.

De acuerdo al trabajo de investigación realizado, la propuesta es factible, y clara, porque cuenta con componentes propicios, como el apoyo de dirigentes y docentes del año seis de educación básica y por estar centrado en un marco legal de acuerdo a las legislaciones constitucionales y universales de los derechos humanos de la participación de los estudiantes. Mediante de los talleres que recibirán los docentes, padres y madres de familia, estimularemos la participación,

el buen trato, el respeto, la aceptación e inclusión de estudiantes con problemas de participación y aprendizajes.

Estos seminarios ayudarán a disminuir la problemática de los estudiantes con escasa participación, serán mejor comprendidos y a ser tratados con más amor tanto en sus hogares como en clases, fomentar un ambiente de confianza y de eliminar el temor al expresar lo que siente y piensa, sin que esto sea objeto de burla, etc. Debido al compromiso de docentes, directivos, representantes de la institución de educación básica "Dr. Carlos Puig Vilazar" de la comunidad de San Pablo se involucraran en esta propuesta de solución de la participación. Fomentando la integración social y a una participación benéfica en su comunidad.

Este proyecto por su fundamento se aprobará e implantar esta propuesta en el grado seis de educación básica de la escuela "Dr. Carlos Puig Vilazar" permitiendo alcanzar las metas de los programas educativos.

3.5 Descripción de la propuesta.

- **La Participación: Concepto y Definición.**

En su uso más general, la palabra participación, refiere a la acción y efecto de participar, es decir, podrá implicar la toma o recepción de un tema, compartir, dar noticia a alguien o de algo.

Formas de motivar a los estudiantes

Se nos ocurrió contrastar algunas de las ideas contenidas en dicho capítulo con los maestrantes y de esta experiencia surgió la idea de llegar a 101 maneras de motivar a los estudiantes. De momento ya tenemos las 27 primeras establecidas en la citada fuente.

Formas de motivar a los estudiantes:

Satisfacer las necesidades y motivos de los estudiantes. Los alumnos asimilan cuando tienen alicientes para satisfacer sus oportunos motivos para aprender. Este texto logra ser útil que el docente intente equilibrar las insuficiencias de las y los estudiantes tanto aquellas de las que estos son sensatos o no... Imaginemos que antes de impartir un curso de matemáticas, física, música, etc. el docente dedicara algún tiempo a relacionar el valor de este aprendizaje conectándolo con necesidades y deseos de los estudiantes; el incentivo para aprender sería mucho mayor.

Lograr que los estudiantes sean contribuyentes dinámicos a la hora de aprender. Los estudiantes pueden alcanzar sus nuevos saberes: experimentando, manipulando, escribiendo, componiendo, planteando, resolviendo... La inactividad afecta la estimulación y la indagación de los estudiantes. Haga preguntas... Motive a las y los estudiantes a proponer acercamientos a un problema o a adivinar los efectos de un experimento...

Pedir a los estudiantes que analicen lo que le gusta de una lección para que sea amena e interesante. Sería algo así como aprovechar "los puntos fuertes y débiles" de la materia y de quien la imparte para que éste pueda

introducir cambios y aprovechar todas sus potencialidades. Los estudiantes pueden responder cosas como: "el entusiasmo del docente, la relevancia y nivel dificultad del material, la organización del curso, el grado de participación activa de los estudiantes, la variedad, la relación entre docente y estudiantes, el uso apropiado, concreto e inteligible de los ejemplos y decenas de cosas más..."

Mantener expectativas altas, pero realistas, sobre sus estudiantes. Al parecer según algunas investigaciones las expectativas del docente tienen un poderoso efecto en la actuación de los y las estudiantes. Dado que el docente mantenga expectativas realistas a la hora de desarrollar su trabajo, hacer presentaciones, dirigir los debates, y hacer exámenes; y al mismo tiempo dé a los estudiantes oportunidades para tener éxito. Esa combinación puede funcionar siempre que, según los estudiantes, se dé un equilibrio realista.

Guiar a los y las estudiantes a definir sus correctos objetivos. Orientar a los y las estudiantes a valorar sus progresos, fortaleciendo o notando su responsabilidad, considerando sus logros, sus debilidades... lo que se pretende con este tema es motivar a los y las estudiantes a fijarse en un proceso para mejorar constantemente, en cada una de las áreas de estudios.

Darle a conocer a los y las estudiantes las exigencias y calificaciones que requiere para aprobar una asignatura. Es positivo establecer con claridad lo que se le exige a los y las estudiantes para aprobar la asignatura. Debiendo ser respetuoso y claro. Por ejemplo, no se dice "vas muy atrasado" se debe decir a los estudiantes: "esta es la forma de ir al día. ¿Puedo ayudarte?".

Mejorar la autoestima de los estudiantes. Se deben impedir mensajes que como "exijo", "debes", "deberías" y sustituirlos por "tú puedes." "estaría

interesado en conocer tu respuesta". El lograr la autoestima y la predisposición de los estudiantes debe ser motivo de preocupación de los docentes.

Evitar las rivalidades entre los estudiantes. Las competencias causan rivalidades entre compañeros, lo que tiene una incidencia negativa en el aprendizaje. Es necesario fortalecer los valores del buen vivir, para que exista una armonía entre ellos.

Ser entusiasta con su asignatura. El docente debe ser un motivador innato en sus clases para animar a sus estudiantes. Si un docente se convierte en aburrido o apático con su asignatura, los estudiantes también lo harán. El mejor entusiasmo del docente es el que se deriva de su confianza, su identificación con los contenidos y un auténtico placer por enseñar.

Trabajar las fortalezas e intereses de los estudiantes. Plantear el objetivo al inicio de cada clase de la asignatura ayudará a conseguir el propósito de los contenidos personales de los estudiantes. Partir de los intereses reales de estos que sean vinculables con el aprendizaje.

Cuando sea posible, dar alguna posibilidad de elección a los estudiantes sobre lo que están estudiando. En materia de trabajos, materiales... unidades alternativas. No sobre los exámenes, pero sí en todo aquello que refuerce su corresponsabilidad.

Incrementar progresivamente la dificultad del material de la asignatura. Es necesario brindar la confianza a los y las estudiantes, fortalecer el respeto a la participación para que puedan desenvolverse y ser escuchados desde el inicio primer quimestre del curso. Cuando se hayan planteado las políticas del manual de convivencia, es posible aumentar la dificultad o el nivel de forma progresiva.

Utilizar diferentes métodos. El uso de varios métodos logrará despertar la participación y la estimulación de los estudiantes en la materia. Se consigue romper lo rutinario de varias maneras: cambio de papeles, discusiones, lluvias de ideas, debates, mesa redonda, taller pedagógico, clubes de estudios, foros, trabajo grupales...

Poner interés en el dominio y aprendizaje, así como en las notas. Los investigadores recomiendan dejar de poner énfasis en las calificaciones eliminando sistemas complejos de evaluación; también desaconsejan el uso de las calificaciones para comportamientos no académicos (ej. asistencia o no a clase). En vez de esto, valorar trabajos escritos, valorar la satisfacción personal de trabajos realizados, y instruir a los estudiantes a medir sus progresos.

Diseñar exámenes que fomenten el tipo de conocimientos que requieran mejor dominio de los estudiantes. Si, por ejemplo, los exámenes se basan en memorizar; cambiarlos por exámenes que pongan énfasis en sintetizar y evaluar respuestas, los mismos que se entusiasmarán poniendo en actividad todo su potencial para estudiar sus lecciones.

Evitar amenazar con bajar las calificaciones. Manifestar o amenazar con disminuir puntos, puede causar un trabajo forzado, pero a otros les pueden causar el auto engañarse o darse excusas para retrasar el trabajo hasta otros comportamientos contraproducentes.

Dar refuerzo a los estudiantes tan pronto como sea posible. Los trabajos y los exámenes deben ser entregados lo antes posibles para estimularlos y recompensarlos públicamente sus buenas calificaciones alcanzadas. Dé indicaciones sobre lo bien que lo han hecho o cómo pueden mejorar.

Recompensar el éxito. Las sugerencias emitidas buenas o malas inciden en la motivación, según los investigadores afirman que los estudiantes tienen un mejor desempeño mediante un refuerzo efectivo. Se debe registrar los logros, incluso si los resultados no son buenos, transmitiendo la confianza del docente de que serán buenos en el futuro.

Presentar a los estudiantes el buen trabajo hecho por sus compañeros. Compartir en clase ideas, experiencias y destrezas de estudiantes individuales con los compañeros. Por modelo, reproducción de los trabajos o exámenes bien realizados... Se trata de propiciar "hábilmente" un reconocimiento de los trabajos bien elaborados escolar y familiar.

Ser específico, cuando se haga una crítica negativa, nunca a la persona. Las críticas tienen efectos poderosos y pueden conducir a una atmósfera negativa en la clase. Cada vez que se identifique una debilidad en los estudiantes, deje claro que se trata sobre una determinada función o tarea, nunca al estudiante como persona. Combinar un comentario negativo con otros aspectos en los cuales el estudiante haya tenido resultados positivos.

No usar un vocabulario agresivo en la clase. Muchos estudiantes están ávidos de su rendimiento y desarrollo de habilidades en clase. Hay que ser perceptivo en el carácter y tono en la se comentan tales temas a efectos de evitar observaciones o comentarios que los docente muestre falta de interés o que "pasen" de sus sentimientos concernientes a su fracaso.

No debe darse las "soluciones" a los estudiantes acerca de las tareas de trabajo o deberes para casa. Se debe desarrollar las inteligencias múltiples y construir su propio aprendizaje (encaminarlos a experimentar los conocimientos

adquiridos, dándole guía y sugerencias a respuestas de problema dados, así como pasos a seguir...). Aplicando métodos y técnicas para incrementar el nivel de aprendizaje, lo que ayudará a estimular sus deseos de educarse.

Asignar la lectura de los temas al menos dos sesiones antes de que sea analizada en clase. Dar a los estudiantes un tiempo sobrado para preparar y atraer su curiosidad hacia los materiales de lectura.

Dar cuestionario de estudio. Al dar un banco de preguntas se ayudará a impulsar a los estudiantes a buscar respuestas en lo que leen o estudian.

Permitir breves incentivos que pueden ser utilizadas en los exámenes. Especialmente si estos incentivos estimulan la lectura, el trabajo y el estudio bien hecho. Un docente en física daba la oportunidad de escribir en cada clase en una tarjeta 3x5: un resumen, definiciones, ideas claves u otros materiales derivados de la lectura, que los estudiantes entregaban finalmente al docente con su nombre. Esa tarjeta se daba nuevamente al estudiante para complementarla pasados unos días para añadieran materiales que consideraran importantes y era nuevamente devuelta al docente. Por último, el docente entregaba a los estudiantes dichas tarjetas el día del examen, durante la realización del mismo. El resultado no se hizo esperar. El docente notó que el porcentaje de estudiante que completaban sus lecturas pasó del 10 al 90%. Y los estudiantes especialmente valoraban estas "tarjetas de supervivencia" como una gran ayuda.

Utilizar el tiempo de clase como tiempo de lectura. Si el docente propone la técnica del debate y observa que pocos estudiantes no han desarrollado el tema asignado, se debe tomar en cuenta el acatamiento de los estudiantes completen su lectura en tiempo de clase, silenciosamente o en voz alta y discutiendo aquellos puntos importantes.

Asignar trabajos escritos a aquellos estudiantes que no completen sus lecturas. Los que no las han completado al principio de la clase se le asigna un trabajo escrito y no participan en la discusión de clase. El trabajo escrito no es evaluado, sino simplemente reconocido. Con estos métodos se puede ir logrando que los estudiantes finalmente cumplan con las lecturas programadas durante el curso.

La capacidad de participación de los estudiantes

La capacidad de participar depende de poseer una buena disposición para pensar en las opiniones y sentimientos de los demás. La problemática de los y las estudiantes para aflorar por sí mismo, tiene que ser tomado en cuenta por el docente que trabaje con ellos para lograr una participación cooperativa. Estos se deben hacer desde los años iniciales, los estudiantes pueden interactuar con los adultos, los mismos que deben considerar la corta edad de ellos. Teniendo conciencia de la individualidad, de sus derechos y sentimientos, hasta los cinco o seis años de edad no interpreten ciertas características intrínsecas a lo psicológico y las imparciales sus ópticas de la conducta de los demás. En otros términos confunden el comportamiento de los otros. En las edades comprendidas de siete a doce años de edad ya pueden ser reflexivos y capaces de realizarse una autocrítica de su comportamiento en relación con sus compañeros, y diferenciar entre lo bueno y lo malo de su mismo actuar, además puede ver las reacciones de sus compañeros.

Existe una forma de ver el comportamiento del otro, esto es mediante la convivencia diaria, llegándose a conocer sus gustos, sentimientos y formas de pensar, al principio, los y las estudiantes llegan a ser capaces de adoptar secuencialmente una perspectiva diferente a la propia y reconocer su propósito esto puede suceder hasta los diez años, aproximadamente, o más tarde cuando se da el reconocimiento de la relación psicológica entre uno

mismo y el otro: ocurre cierta afinidad y compañerismo con ciertos estudiantes. Así mismo pueden tener ciertas reacciones entre compañeros, mostrándose interesados y a la vez atemorizados.

La estructura y la participación social.- La investigación social, incluyendo la educativa, presta una mayor atención con resolución de los eventos y sucesos de la comunidad, antes una simple contemplación de hechos o fenómenos sociales.

Por esta razón, precisa incorporar la organización y participación de la colectividad en el descubrimiento y análisis de sus problemas, también el planteamiento de propuesta y la búsqueda de estrategias para solucionarlos. De este modo, la investigación se constituye en una guía para la acción transformadora de la realidad, incorporando la participación activa, decidida y crítica para la sociedad. Para que exista una organización social se requiere, entre otra cosa:

- La unión de personas interesadas y comprometida en lograr el bien común de los estudiantes.
- El vivo deseo de compartir experiencias, capacidades y todo aquello que beneficie al grupo.
- Privilegiar los intereses del grupo a los intereses individuales.
- La definición clara de objetivos y de los medios para conseguirlos.

- Fijarse metas trascendentales y de largo plazo, que pueda acceder a tener un horizonte de acción a la organización, para evitar el inmediatismo que la destruya rápidamente.
- La existencia de una estructura participativa, donde cada miembro cumpla una determinada función en beneficio de toda la organización.
- Las existencias de normas y reglamentos que establezcan la participación activa.
- Mantener la coordinación y disposición de los estudiantes en las diferentes actividades.

Estrategia metodológica en el área socio emocional.

Sean analizados varios principios guías para la concepción de las estrategias metodológicas que faciliten la fijación de los objetivos y contenidos considerados para esta área son:

- r) Comprender las características del desarrollo afectivo social.
- s) Respetar las diferencias individuales de los y las estudiantes sin prejuicios que les permita conocerse a sí mismo.
- t) Estimular a los y las estudiantes para alcanzar una mejor participación.
- u) Brindar oportunidades para escoger, decida, emita opiniones, proponga iniciativas.

- v) Establecer políticas de consecuencias en caso de control disciplinario.
- w) Evitar dar muchos permisos, para que el estudiante comprenda que debe estar siempre en clase.
- x) Apoyar a los y las estudiantes en sus tareas para que no se desanime.
- y) Consultar a los estudiantes las políticas y normas que se implanten en el paralelo, para establecer el trabajo en equipo.
- z) Comprende las características del desarrollo afectivo de los y las estudiantes.
- aa) Aceptar los sentimientos de los y las estudiantes sin prejuicios, para ayudarlo a conocerse así mismo.
- bb) Fomentar las relaciones cooperativas entre los y las estudiantes.
- cc) Apoyar las diferentes ideas, opiniones y sugerencias de los y las estudiantes.
- dd) Mediar la participación grupal respetando sus opiniones y dando solución a los conflictos entre ellos.
- ee) Reconocer costumbres, raíces y valores existentes de su comunidad.
- ff) Respetar las diferentes culturas y costumbres que interactúan con su comunidad.
- gg) Actuar de acuerdo con las reglas, ejemplos y valores que se transmitan, considerando que los adultos son ejemplos y modelos a seguir muy significativo en edad de tres a cinco años.
- hh) Marcar con claridad los límites que contribuyen a dar seguridad y confianza a los y las estudiantes.

Estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura.

La comunicación se define como un proceso de interrelación entre seres humanos que ayuda a la comprensión entre personas. Esto se da mediante la utilización de sistemas de representación aplicados a determinado medio y expresión oral, gestual, formativa, se reconocen en los y las estudiantes la existencia de una etapa comunicativas pre verbal: la sonrisa, el llanto, los movimientos anatómicos son expresiones de ella, estos comportamientos no verbales y otros que aparecen con posterioridad implican conocimientos más complicados de abstracción y simbolización (el dibujo, el juego) acompaña luego lenguaje verbal e interactúan con él.

El área de lengua y literatura en el nuevo referente curricular propone varias estrategias metodológicas para alcanzar los propósitos y contenidos sugeridos para la lectoescritura.

5. Brindan a los y las estudiantes una amplia gama de situaciones diversas de actividades y recursos didácticos que ayudaran a la expresión verbal y no verbal para una mejor comunicación.
6. Fomentar actividades que fortalezcan la socialización y uso del lenguaje oral, mímico, formativo y concreto.
7. Posesionarse como docente activo, comprensivo y dinámico que admita el adelanto del proceso educativo.
8. Fomentar un ambiente permisivo, flexible, informal donde los y las estudiantes se exprese con confianza y seguridad.

3.5.1 La colaboración en la escuela y en el hogar

¿Cómo participar significativamente en la escuela?

La insuficiencia de la colaboración de padres, madres y representantes en el proceso de aprendizaje influye sobre la superación de los estudiantes en la escuela, en función de lo cual se realiza una sistematización lograda de la revisión teórica, dirigida a discernir en la problemática en diversos procesos, de los representantes, pueden ser sujetos activos en la labor educativa.

Afirmando que la institución brinde un ambiente de familiaridad y abrir todos los lugares disponibles, para incentivar el desarrollo de proyectos con acciones que formen a la colectividad educativa.

Todo plan o proyecto didáctico que se desee realizar de forma exitosa y que tenga entre sus propósitos cubrir las necesidades propios del estudiantado y su incorporación como miembro participativo de su escuela y su comunidad, requiere contar con la participación de las personas claves envueltas en su vida, esto incluye primordialmente a la familia.

No puede discutirse la autoridad de la familia en todos los aspectos y forma de ser de los estudiantes, desde el psíquico, afectivo e incluso lo financiero. Pero para lograr su participación e integración es fundamental que los representantes entiendan su rol protagónico y pueda comprender qué es capaz de ayudar en la educación del estudiante, apoyando así los acontecimientos requeridas en la institución educativa.

“En este contexto, el Foro Educación para Todos (2005) se planteó la necesidad de “Promover una activa participación de la familia y la sociedad”, correspondiendo esto con los mandatos constitucionales de casi todas las constituciones de los estados libres y democráticos”.

La participación de los representantes es obligatoria y la responsabilidad que estos deben posesionarse, se refleja en nuestra Constitución, en la Ley de Protección al Niño y al Adolescente, que se refiere a la obligación de los padres y representantes a participar de manera activa en el asunto educativo de sus representados.

No obstante, en la realidad, a pesar de las misiones y visiones contempladas en los eventos, los códigos y la responsabilidad de la sociedad civil, hoy la contribución no es certera de manera significativa, y los factores causales parecen ser los mismos: Problemas sociales como la falta de trabajo; el analfabetismo, bajo nivel educativo, ignorancia utilizable, educación primaria incompleta, entre otros y el prototipo de organización familiar, universalmente moradas constituidos por un solo miembro adulto con sus hijos (concretamente familias mono parental) donde el tiempo de consagración a ellos es poco.

Todas estas evidencias son sucesos en el bajo rendimiento estudiantil, que trae como consecuencia de que el transcurso de las labores del estudiante, éste sea menos participativo.

Lo afirmado se constata en resultados y recomendaciones obtenidos en investigaciones, entre las cuales se puede destacar, la comunidad educativa donde se labora, la participación de los progenitores es de un cuarenta y nueve por ciento, donde se encarga que la instituto debe atenuar un tiempo de confianza con los representantes, quienes deben laborar unidos para dar a la colectividad

infantil un ambientes sanos y agradables que ayude a su crecimiento corporal y emocional de los estudiantes.

Unas estrategias o propósitos que se vale aplicar para mejorar la colaboración de los progenitores del proceso educativo de sus descendencias, son las consiguientes:

- Establecer a los progenitores representantes para que sean promotores de la superación en cuanto a la cultura y los guíen en los valores, sean expresivo e íntegro.
- Sensibilizar a los representantes en su rol trascendental que desempeña la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

La capacitación de los representantes incurre en el transcurso de aprendizaje de los y las estudiantes, así como el tiempo que brindan al desempeño de tareas y otras labores. Los efectos dejan ver la importancia de estimular a los actores a participar de manera activa en el transcurso de la instrucción, concientizando a estos acerca de lo relevante que tiene la formación exhaustivo hoy para el futuro del estudiante.

Lo expresado señala la importancia de la participación de la sociedad familiar en la educación, para unir criterios en la instrucción de los estudiantes en pro y para la democracia, con aptitudes cooperativas y de solidaridad y con internalización en pleno discernimiento de los valores.

La participación es uno de los elementos primordiales de la democracia, estando instituido en leyes y constituciones el que cada persona tome parte y se

responsabilice por lo que acontece en sus comunidades. Ciertamente, no hay comunidad sin participación, es justamente la participación la que la hace viable, una comunidad más humana constituida democráticamente, si todos en una comunidad tienen un mismo objetivo se logrará, esto es, si hay participación. Así, a la existencia de la participación en la comunidad que es la parte medular de la democracia.

Se entiende si la institución es, o debe ser, una comunidad, si la respuesta es positiva, la participación es fundamental a la labor educativa, así participar en la escuela, como en las sociedades familiares y en otros ámbitos, entonces esto es la plataforma que impulsará a un ente activo y participativo de la sociedad.

Afirmamos que participación representa obtener responsabilidades a través de la toma de decisiones de común acuerdo entre las partes, es decir estar dispuestos al dialogo, a la concertación y negociación, hacer acto de presencia, estar informado, considerar, tramitar, hacer, complicarse, comprometerse en proyectos. En el caso de la escuela, los padres representantes deben transformarse en habitantes con un alto sentido democrático, para actuar.

3.5.2 La comunicación participativa de la comunidad educativa.

Es preciso que los docentes aprendan a ser más que un amigo para los y las estudiantes y representantes, esto se logra para tener una comunicación armónica entre los responsables del proceso educativo llámese comunidad educativa. Sin embargo, no debe ser unilateral, es necesario que los padres representantes accionen para participar en las diferentes actividades que se planifiquen, su involucramiento mejora no solo el clima escolar sino el rendimiento de los estudiantes, siendo parte importante en el transcurso de su formación.

En la actualidad las instituciones trabajan enérgicamente para proveer una educación de aptitud a todos los y las estudiantes, pero se logra hacerlo con la ayuda con la participación de los progenitores y la comunidad es fundamental para crear establecimientos de elite y existen muchas fórmulas en que los conjuntos corporativos, los representantes, y otros mayores que tienen un rol importante en la existencia de los estudiantes pueden actuar en su educación desde el domicilio y la comunidad.

3.5.3 Acciones para motivar la participación

La difusión de las actividades a la comunidad educativa no solo permite que los padres representantes estén pendiente de las actividades de la institución colaborando con sus representados el proceso didáctico lo que les permitiría estar informados del progreso formativo en la escuela como en otro ámbitos intrínsecos a la educación de sus representados. Analizando lo expuesto se plantea:

- La institución debe suministrar un ambiente cálido, de respeto, de confianza y aviso con los representantes, propiciando una participación activa de estos en la escuela.
- Los docentes viven con la obligación de promocionar diálogos, audiencias, talleres, en el establecimiento que ayuden a los padres y representantes a tener nociones de lo que representa su aportación en el asunto de aprendizaje de los estudiantes.
- El personal directivo debe impulsar la elaboración de proyectos que produzca a los padres y representantes a asumir una mejor participación que permita el progreso y mejoramiento del aprendizaje significativo del estudiante.

- Los progenitores y representantes se comprometen a participar unidos para ofrecer a las comunidades escolar, un ambiente saludable y agradable que ayuden a su progreso corporal y emocional.

3.5.4 La participación de los estudiantes en la escuela y en el hogar

Despertar y desarrollar las fuerzas y aptitudes individuales predispuestas en el estudiante son tipologías propias de la educación, lo que sostiene a conquistar el beneficio de los estudiantes para su participación en la habitación de clase.

La educación participativa es una orientación que ayuda en el proceso de aprendizaje y en la preparación del estudiante, continuando con la experiencia escolar. El estudiante no es un mero recipiente, sino un participante activo en cualquier asunto educativo. El docente no es el transmisor de conocimientos sino el mediador del aprendizaje.

El docente tiene una activa participación en la determinación de objetivos, en la identificación y resolución de dificultades, en el análisis y evaluación de soluciones y en la generalización hacia otros problemas, que luego le tocará enfrentar.

Con la guía del docente, el estudiante colabora en la determinación de los objetivos de la educación y descubre lo que necesita para su vida y futura profesión.

3.5.5 Características de los estudiantes participativos

- Facilidad para razonar
- Actúa, investiga y experimenta en forma libre y espontánea.
- Respeta la opinión de docentes y compañeros.
- Cambios de comportamiento.
- Va formando una personalidad propia, rica en valores.
- Soluciona y se libera de los problemas.
- Les agrada el trabajo grupal.

Los estudiante ya en la casa, su participación es más espontanea, pero deben ser guiados por sus padres, quienes a través del diálogo harán entender los deberes que debe cumplir en el hogar, empezando por hacer sus tareas, mantener sus aseo personal, ayudar en actividades que se le pida como arreglar su cuarto, ordenar sus juguetes, zapatos, libros, cuadernos, comprar en tiendas cercana, ayudar en actividades que no sean peligrosas.

El participar en reuniones para toma de decisiones familiares y ser consultados en temas que los involucraren como normas dentro del hogar, cambio de domicilio, mingas y arreglos en casa, elección de escuela o colegio, etc. Siendo consultados como un miembro de la familia se cumple con uno de sus derechos como es el de la participación activa y afectivamente seguros de ser parte integral de una sociedad familiar, educativa, social.

3.5.6 ¿Cuál es el perfil de un estudiante participativo y de un estudiante no participativo?

El estudiante participativo:

El perfil social y afectivo de estos estudiantes es que son seguros y actúan sin la ayuda de los padres para hacer lo correcto. Les agrada colaborar en las actividades del aula, en la decoración y el orden. Se les pueden encomendar una tarea y las realizan. Son protectores dentro del grupo y en la hora de recreo con sus compañeros. Se identifican con claridad. Son amigueros. Se integran con facilidad en los equipos y no tiene problemas para actuar. Se diferencian los juegos de las y los estudiantes.

Les interesa la intervención y la piden., son libres en sus necesidades particulares, son colaboradores, cariñosos, amistosas y comunicativas. Sus estados de ánimo son pasajeros y se restauran ágilmente, respetan las normas establecidas por el docente y por el grupo, es cortés y capaz de dar su turno sin enojarse. Cooperan con sus cosas, se justifican cuando ejecutan algo que incomoda a sus compañeros, se inclina hacia los juegos de participación grupal y de reglas. La competencia se vuelve más fuerte. Se inclinan por los juegos de mayor complejidad debido a su curiosidad, alto nivel de actividad, son organizados, investigativos y responsables, se interesan por la tecnología y hay avance en la comunicación oral.

Los niños y niñas participativos son afectivos, cariñosos y les agrada los halagos, para ellos es muy importante las actividades grupales en donde expresan sus experiencias y fantasías, el trabajo con ellos es enriquecedor, se ha logrado afectividad entre todos el grupo y docente, hay énfasis en cultivar la alegría y entusiasmo para el aprendizaje y en la participación en su entorno.

Es un grupo que todos los días cultivan el interés por participar en actividades escolar, los padres y representantes están muy implicados con las tareas a cumplir y a establecer políticas con amor.

- **Participación de las y los estudiantes.**

Los adultos suelen resistirse a la participación de los estudiantes. Sin embargo los estudiantes sufren la vulneración continua de sus derechos de parte de los adultos, al tener servicios de mala calidad. Tienen opinión y decimos qué les conmueve más y también pueden expresar cómo atenderlos mejor. Se requiere de su esfuerzo y colaboración en muchas actividades que se hacen a su favor. Los mayores debemos originar su participación y a estar prestos a escucharlos.

La participación es una herramienta importante en toda buena estrategia de intervención. En este caso se requiere la participación de los adultos así como de los estudiantes, nuestras comunidades existen organizaciones cuya participación es auténtica para enfrentar la situación de nuestra infancia.

- **El niño no participativo**

La necesidad de la participación de padres y representantes en el transcurso de enseñanza interviene en el progreso del estudiante en la escuela, en función de lo cual se realiza una sistematización interés de la investigación hipotética, dirigida a discernir en relación a las diversas maneras en que los progenitores, son entes activos en la tarea educativa. Pudiendo aseverar que el plantel debe atenuar un tiempo de familiaridad y utilizar todos los espacios

disponibles, para incentivar el desarrollo de proyectos con acciones que originen la integración de la colectividad educativa.

Entonces cabe plantarse si la escuela es, o debe ser, una comunidad, si la respuesta es afirmativa, la participación resulta ser consustancial a la labor educativa, así participar en la escuela como también en la familia y en otros ámbitos es una de los cauces para aprender a participar en la sociedad. Reiteramos que participación es obtener responsabilidades mediante el mutuo acuerdo y socialización entre los miembros de la comunidad educativa, esto es estar abierto al dialogo, al acuerdo y transacción, asistir puntualmente, conocer e informarse, fundamentar, argumentar, gestionar, ejecutar, implicarse, comprometerse en proyectos. En el caso de la escuela, los padres y representantes son miembros activos y colaboradores como pilar fundamental en el progreso de la institución.

Enseñar a los y las estudiantes, lo que significa participar en clase. Hablar sobre las diferentes maneras en que ellos pueden participar en la clase, es posible que tenga que mostrar a participar. Discutir las razones de ello. Algunos estudiantes que son tímidos y pueden necesitar mucho ánimo constante para ayudarles a superar sus limitaciones de participación. Premie a los y las estudiantes a la participación en clase. Use un montón de elogios por cualquier comportamiento que indican la participación en clase y para llevar a cabo las metas de participación que defina. Usted puede recompensar a su hijo con pequeños premios físicos para la reunión de metas diarias de clase de participación. Puede proporcionar una recompensa poco más grande para satisfacer clase semanal metas de participación y obtener un buen informe del docente. Un diagrama de comportamiento es una manera conveniente de hacer el seguimiento del desempeño y las recompensas.

Pocos temas han acaparado tanto la atención y, quizás, la desesperación de los docentes, ante la amplia gama de problemas que limita la participación en el aula. Ante un tema siempre actual e inconcluso es difícil proyectar argumentos para un descubrimiento definitivo de la participación escolar.

Es necesario el progreso de los vínculos familiares, es imperiosa la aplicación del docente a su tarea, y es esencial ese equilibrio inestable llamado auto concepto. La familia puede figurar como un factor menos manejable o modificable, pero el factor profesional del docente debe potenciarse para lograr el objetivo primordial que centra su actuación en la persona del estudiante.

En el Ecuador los planes de estudios se constituyen en tarea que nunca termina y aún no conocemos el contexto de un programa ya que después de una intervención del Ministerio de Educación, enseguida viene otro en camino y así va sucediéndose una larga cadena, de programas por crear motivación en las aulas ecuatorianas y estos son los mismos programas de estudios, los iniciales en mostrar un desconocimiento total en lo que a motivación en el aula se refiere.

A penas se conoce de pocos docentes que se preocupen en sus respectivas aulas de cultivar en sus estudiantes una costumbre de participación diaria en clase. Pero también se puede pensar que en algunos casos, se debe al desconocimiento de los docentes acerca de una adecuada participación en el aula, por eso se debe preparar al docente para que proporcionen actividades y le dé el valor que le corresponda a la motivación, como creación preponderante de un aula participativa, que avanza hacia el cumplimiento de la misión y visión de la educación actual.

En nuestro medio y en las escuelas los docentes le negamos o no le damos la verdadera importancia que tiene la motivación, no estamos cultivando estudiantes participativos y proactivos con habilidades innovadoras.

En la actualidad, todo se ha transformado con su tecnología, es por esto que si nos encontramos en esta época de cambio donde se debe también tener en cuenta el hogar y el núcleo familiar.

Los estudiantes que no son producidos convenientemente en el salón de clase, están progresando con equivocaciones que se verán reflejadas después en su participación en la sociedad.

3.6 Métodos y técnicas para estudiantes con problemas de participación.

Unas de las técnicas para iniciar a los estudiantes a la participación activa son:

- **Clima de confianza**

GRÁFICO: 3.1



Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Lcda. Marcela Regina Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth Aurora Villao Rodríguez – Ing. José Magín Murillo Ortega – Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil. UTEG.

- **RECOLECCIÓN DE TEMORES, EXPECTATIVAS Y COMPROMISOS**

GRÁFICO: 3.2



INICIAR UN NUEVO PROCESO
GENERA INSEGURIDAD,
TEMORES Y EXPECTATIVAS



ESTA SITUACIÓN EMOCIONAL
PUEDE SER MUY POSITIVA SI SE
AYUDA A TOMAR CONCIENCIA
DE LOS TEMORES.



SE PUEDE UTILIZAR FRASES
COMO: "MI MAYOR
PREOCUPACIÓN EN ESTE
MOMENTO ES..."



"ME TEMO QUE EN ESTE
GRUPO ..."



"YO ESPERO QUE EN ESTE
GRUPO..."

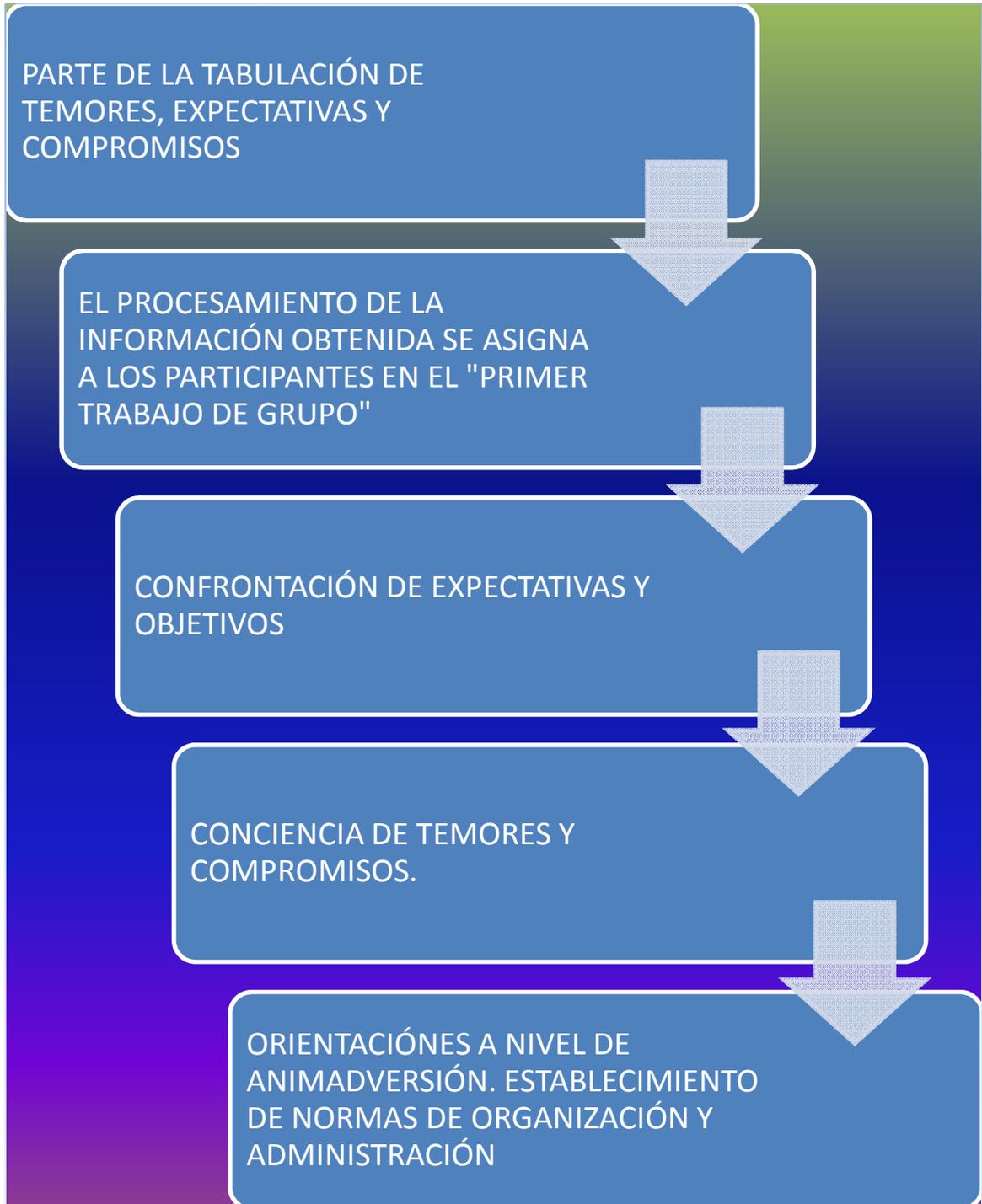


"EN ESTE GRUPO YO ME
COMPROMETO A ..."

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

- **CONTRATO PSICOLOGICOS**

GRÁFICO: 3.3



Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

3.6.1 METODOS O MODELOS PARA TRABAJAR LA PARTICIPACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

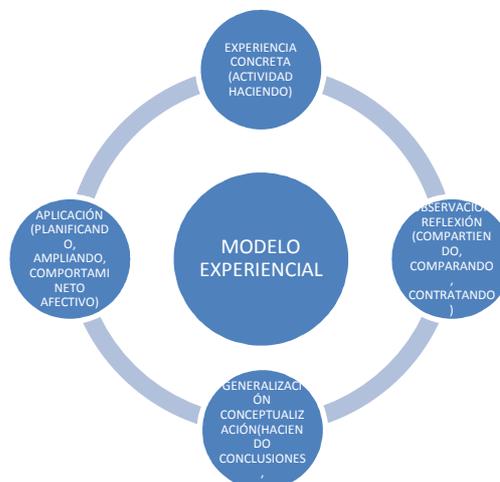
- **MODELO EXPERENCIAL**

Un modelo de capacitación adecuado es aquel que se centra en la actividad y participación de las personas y lograr que a partir de su propia experiencia, genere un proceso de desarrollo, de capacidades y competencias, especialmente orientada a la aplicación de esos saberes y formas culturales.

El modelo experiencial gira sobre la experiencia concreta e implica centrarse en el estudiante que aprende, permitiendo que compartan responsabilidades en su propio aprendizaje.

El modelo experiencial tiene cuatro fases: experiencia concreta, observación reflexiva, generalización o conceptualización y aplicación.

GRÁFICO: 3.4

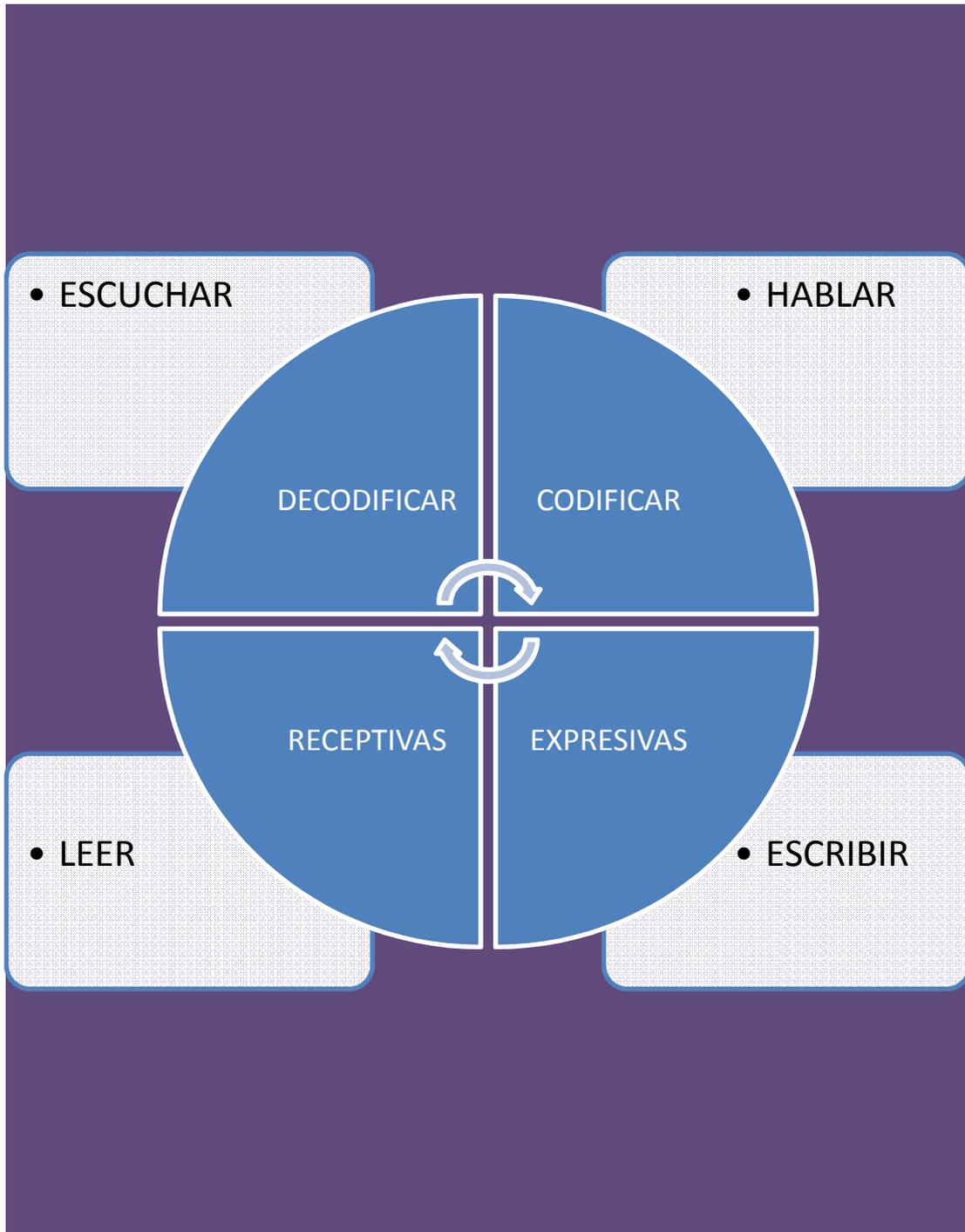


Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Lcda. Marcela Regina Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth Aurora Villao Rodríguez – Ing. José Magín Murillo Ortega – Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil. UTEG.

- PROCESO LÓGICO DE LA LECTURA

GRÁFICO: 3.5



Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

• **PROCESO PSICOLOGICO DE LA LECTURA**

GRÁFICO: 3.6



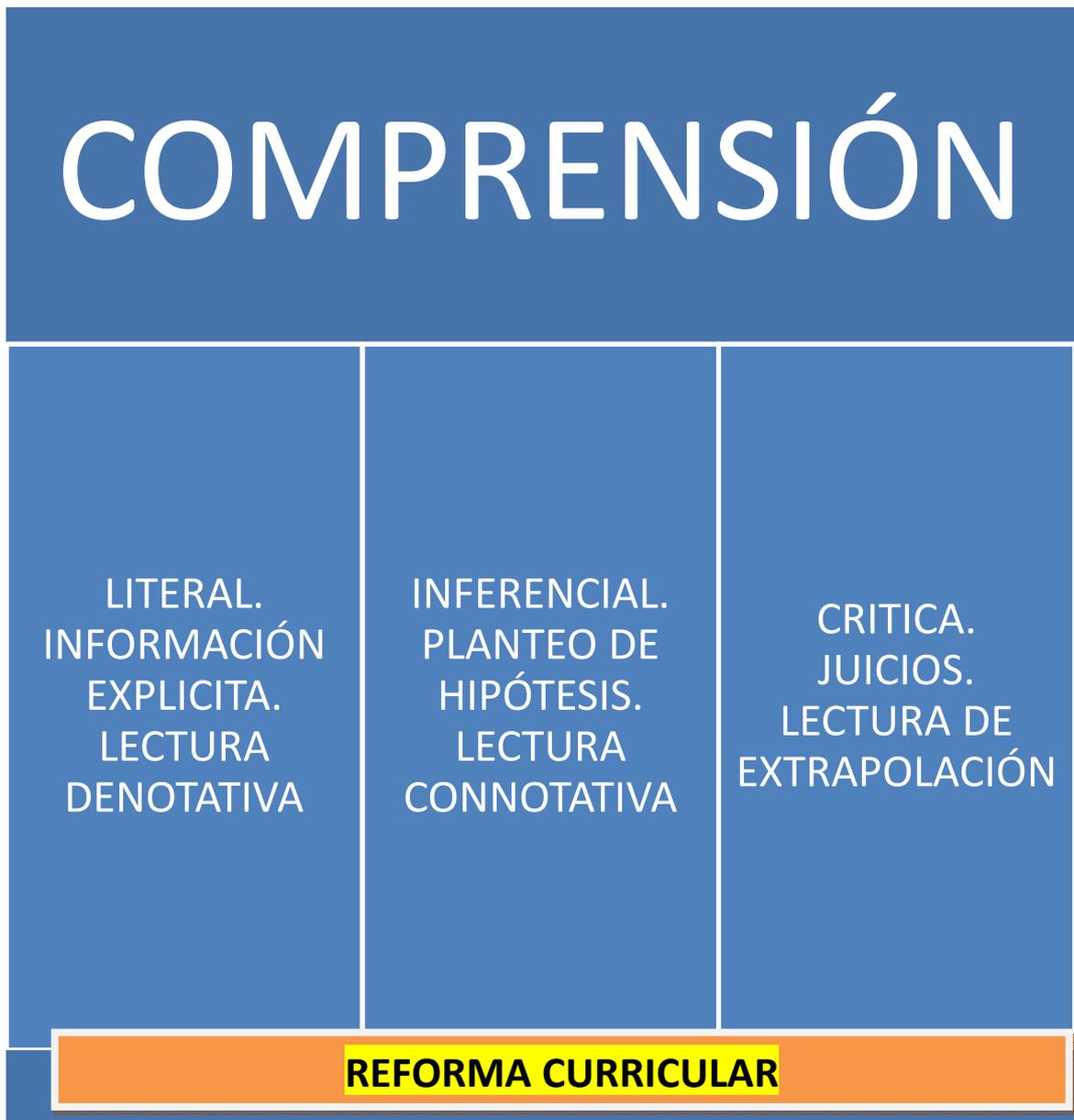
Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

- **TAXONOMIA DE BARRET**

Considera dimensiones cognitivas y afectivas de la comprensión lectora.

Se aplica en textos narrativos, expositivos, descriptivos, etc.

GRÁFICO: 3.7



Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

Lcda. Marcela Regina Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth Aurora Villao Rodríguez – Ing. José Magín Murillo Ortega – Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil. UTEG.

- **COMPRENSIÓN LITERAL**

GRÁFICO: 3.8



Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

LA COMPRENSIÓN LITERAL SE DESARROLLA CON LA LECTURA DENOTATIVA

3.6.2 TÉCNICAS PARA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

- **LA VISUALIZACIÓN**

La visualización es una técnica que potencia el ser interior de la persona al guiar la formación de imágenes mentales que evocan sentimientos y pensamientos que apuntan a la nobleza esencial del ser humano.

El mundo interior de cada persona está lleno de sentimientos y pensamientos, algunos negativos y otros positivos. Por medio de la visualización, puede aprender a dirigir estos sentimientos y pensamientos con el fin de fortalecer la construcción de imágenes positivas y nobles en su interior, que luego pueden hacerse manifiestas en el mundo contingente.

En la vida diaria, generalmente miramos hacia afuera y no hacia adentro. A todos nos han enseñado a mirar al exterior en busca de sustento, fuerza, amor, prosperidad, salud, felicidad y satisfacción en las pruebas externas del conocimiento, tales como las buenas notas, y no en el gozo que pueden proporcionar el conocimiento mismo.

La visualización es una técnica que nos ayuda a equilibrar esa tendencia y conocer mejor nuestro ser interior. Por un lado, nos permite interiorizar los conocimientos (imaginar vívidamente la sensación de tocar una flor u oler la tierra húmeda). Y por otro, nos permite exteriorizar nuestra alma, experimentando sensaciones de tranquilidad, paz, amor y dicha, siempre y cuando hagamos buen uso de la técnica.

En la visualización se usa la imaginación para crear una escena en la mente, y luego se la imagina, tomando diferentes acciones dentro de esta escena. La persona que guía la visualización (en este caso el docente) da una serie de consignas que dirigen la visualización, pero cada estudiante utiliza su propia imaginación para crear detalles.

La visualización es un poderoso instrumento, ya que la mente y el cuerpo tienden a responder a lo que ven, aunque sea una imagen mental. Por eso, la visualización puede ayudar a los estudiantes a entrar en un estado de relajamiento en que se disipen las tensiones y se cree un estado emocional tranquilo y positivo que conduzca al aprendizaje. Puede fortalecer el desarrollo de sus cualidades morales, mejorar su autoimagen y sus relaciones con los demás, reforzar su capacidad de recordar los temas que están estudiando y ayudarlos a crear el futuro que desean para sí mismos.

Para guiar a los estudiantes en una visualización, el docente debería adoptar una voz suave y hablar despacio, haciendo pausas después de cada oración para dar tiempo para que los estudiantes puedan visualizar lo que se ha escrito. Si es posible, se podría tocar una música tranquila en el fondo, la cual mejorará más todavía el ambiente y facilitará la visualización.

Las visualizaciones no solo pueden ayudar a los estudiantes a mejorar sus sentimientos hacia sí mismos y hacia los demás, también pueden ayudarse a mejorar el trabajo académico. Puede realizarse visualizaciones que les permitan vivenciar los temas que estudien, para que los recuerden mejor.

- **ESTUDIO DIRIGIDO**

Es una actividad educativa desarrollada por el estudiante, previa planificación y dirección del docente. Ofrece una multiplicidad de aplicaciones: Sirve para la representación y tratamiento de nuevos temas.

- Para fijar, ampliar y completar el conocimiento.

Para tratar temas difíciles, medianos y correctamente asimilados y destinados a grupos de igual forma de calificaciones como flojos, medianos o fuertes. Además, puede ser aplicado individualmente o en grupo, todo depende de la forma y extensión del tema a tratarse y de la intensidad del trabajo. Esquema operativo para su aplicación:

- Presentación emotiva del tema o unidad a tratarse.
- Distribución del temario de estudio, preparado individual o grupalmente el grupo de estudio.
- Estudio individual o grupal, con la asistencia del docente.

Presentación individual o por el relator o relatores, en secuencia lógica siempre en discusión.

- Apreciación de los trabajos por parte del profesor.
- Verificación del aprendizaje.
- Rectificación del aprendizaje.

En esta técnica el estudiante puede realizar consultas en diferentes fuentes para lo cual es necesario la provisión de un material básico y la orientación oportuna del maestro, quien durante el estudio dirigido, a más de presentar el tema y entregar los cuestionarios respectivos, estará acompañando a los estudiantes para asesorarlos y estimularlos en sus temas.

- **LA EXPOSICIÓN SISTEMÁTICA**

Consiste en la exposición oral por parte de los estudiantes. La exposición ofrece una serie de ventajas; estimula la participación del estudiante, evita el monologo y desarrolla el diálogo y la reflexión, favorece la posibilidad de síntesis, economiza tiempo y esfuerzo en la presentación del asunto, contribuye a la organización y orientación de los planes de trabajo del estudiante, favorece el desenvolvimiento del autodominio, razonamiento y lenguaje entre otros. Lo que es motivo de exposición debe constar con las siguientes partes:

1. Presentación del conocimiento.
2. Desarrollo en partes lógicas.
3. Síntesis de lo expuesto.
4. Inferencia de conclusiones o formularios de críticas, cuando fuere necesario.

Esta técnica librada del dogmatismo, verbalismo, memorismo y positivismo, constituye un recurso activo de amplia aplicación en el aprendizaje.

- **TALLER PEDAGÓGICO**

El taller comprende el desarrollo de actividades de aprendizaje por parte de un grupo de estudiantes, actividades que arrojarán un producto final, fruto de la participación y la colaboración de todos. El número ideal de integrantes oscila entre 6 y 10.

Objetivo del taller es asesorar el aprendizaje teórico con la práctica, desarrollar la capacidad reflexiva y analítica y facilitar el dialogo y la comunicación.

Metodología:

- a) Formulación teórica del problema y comprensión del mismo.
- b) Formulación del plan de trabajo.
- c) Análisis de las causas que influyen en el problema planteado.
- d) Análisis experimental de cada factor, estudio teórico y escoger uno de los métodos de investigación a desarrollar.

Presentación de las estrategias y problemas de acción a seguirse.

- e) Ejecución del plan.

3.6.2.1 TÉCNICAS PARA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS ESTUDIANTES.

➤ LAS IMÁGENES DICEN

Objetivos

Para ejercitar la destreza de predecir a partir de dibujos, ilustraciones y otros elementos gráficos. Esta actividad se la puede realizar antes o después de la lectura.

Aplicación

- Cuentos, leyendas, historias, etc. Que tengan ilustraciones.
- Paleógrafo o pizarrón.

Estrategias

- Presente a los estudiantes las ilustraciones de la lectura.
- Pídales que observen con detenimiento los elementos de la ilustración.
- Motíuelos para que a partir de las mismas, imaginen (predigan) el contenido de la lectura.
- Luego escriba en un papelote o en el pizarrón estas ideas.

- Pida a los estudiantes que lean la historia.
- Guíelos para que comprendan sus ideas con el contenido de la lectura y resalten la que más se acerque a dicho contenido. Si los estudiantes no mencionan la predicción correcta, añádala a la lista.
- Pida a los estudiantes que comenten las diversas respuestas.

Variantes

- Lea un cuento o una historia y deténgase en el momento que considere adecuada. Pida a los estudiantes que realicen sus predicciones sobre lo que piensan o imaginan lo que va a suceder.
- Pida a los estudiantes que digan la palabra que creen que sigue y que dé sentido a la historia o poema.

Ej.: “La rueda de Zamborondón”.

Que salte el conejo.

Que baile el.....

En la rueda.....

De San.....

- Pida a los estudiantes que digan oraciones o frases en las que falte una palabra, la deberán adivinar sus compañeros. Por ejemplo:

“A mí me gusta comer.....”

- El estudiante que adivina gana y a su vez formula otra oración para que le adivinen.
- Lo importante es que se esfuercen en seleccionar palabras que den sentido a la oración.
- Pida a los estudiantes que hagan predicciones a partir de la presentación de personajes y títulos de una lectura.

➤ **DÍGALO DIFERENTE.**

Objetivos

Para valorar la puntuación como elemento fundamental en la comprensión de un texto.

Aplicación

- Tarjetas de 20 x 20 cm
- Copie en las tarjetas algunas oraciones que tengan los signos de interrogación o exclamación tomadas de cuentos, poemas o diálogos.
- Organice a los estudiantes en grupos pequeños.
- Distribuya las tarjetas entre los grupos.

- Pida a cada grupo que lea el texto en voz alta, enfatizando los signos.
- Invite a que cada grupo cambie los signos de su texto.
- Comente con los estudiantes como los signos dan diferente significado a un mismo texto.

Variantes

- Pida a los estudiantes que cambien los signos de las lecturas del texto y reflexionen sobre la importancia de los signos en el sentido de la lectura.
- Pídeles que jueguen a encontrar el significado de un texto, frase u oración cambiando los signos.

➤ DILO A TU MANERA.

Objetivos

Para favorecer el desarrollo de la imaginación de los estudiantes.

Estrategias

- Cuentos, leyendas, historietas, etc.

- **Lápiz y papel.**

Aplicación

- Pida a los estudiantes que recuerden un cuento tradicional y a sus personajes más importantes. Luego motíveles a que inventen, individual o colectivamente, otros personajes con poderes y características diferentes a las que tienen los personajes del cuento, para que intervengan en éste y cambien la historia.
- Pídales que imaginen una nueva versión del cuento con estos personajes, la narren, la representen gráficamente y la dramaticen.
- Finalmente motíveles a que escriban su historia, la misma que podría servir para incrementar el rincón de lectura de la clase.

Variantes

- Se pueden cambiar los escenarios donde ocurren las historias.
- Cambie las cualidades de los personajes. Por ejemplo, en vez de ratita presumida es una ratita humilde.
- Cambie la secuencia de un cuento. Por ejemplo. La bella durmiente no se pincha en el huso cuando tiene quince años, sino cuando ya está casada.

- Pida a los estudiantes que inventen alternadamente, una versión de un cuento tradicional.
- Motive a los estudiantes a que recuerden distintos personajes de los cuentos tradicionales y que inventen con ellos nuevas historias.
- Recree con los estudiantes un cuento tradicional invirtiendo los papeles de buenos y malos. Por ejemplo, una Cenicienta mala y una madrastra buena.

➤ **CREAR ENSUEÑOS.**

Objetivos: Para desarrollar la capacidad perceptiva, sensorial e imaginativa de los estudiantes.

Estrategias

- Poemas cortos.
- Lápiz y papel

Aplicación

- Escriba un poema corto en la pizarra.
- Solicite a los estudiantes leer poema.
- Pídales cerrar los ojos por dos minutos e imaginar el contenido del poema.
- Pídales que abran los ojos y que expresen, libremente por escrito o con dibujos las imágenes que evocaron. Lo importante es que descubran sus propias imágenes mentales.

- Realice preguntas específicas acerca de los colores, formas y figuras de las imágenes que tuvieron. Este ejercicio resulta más fácil si el docente se forma su propia imagen mental del poema y la usa como base sus preguntas.

El docente debe estar abierto a aceptar aspectos de imágenes diferentes a las suyas, especialmente aquellas que no les parezcan directamente derivados del poema.

Variantes

- Invite a los estudiantes a cerrar los ojos e imaginar donde ocurre el cuento.
- Motíuelos a que se conviertan en algo que conocen poco y que luego van a estudiar o leer. Ej.: pídeles que imaginen ser raíces. Mediante sugerencias ayúdeles a enriquecer sus imágenes.
- Realice esta actividad a partir de un texto escrito por los estudiantes.
- Permita que un estudiante, a través de preguntas, guíe el desarrollo de las imágenes mentales.

➤ MI GUÍA TELEFÓNICA

OBJETIVOS

Para ejecutar la percepción visual y relacionar conceptos.

Estrategias

- Guías telefónicas viejas.

Aplicación

- Presente la guía telefónica a los estudiantes.
- Permita que se familiaricen con ella, conozcan su utilidad, sus partes, su organización y su vocabulario propio (páginas amarillas, llamadas nacionales, internacionales, interprovinciales.).
- Juegue con ellos a localizar el teléfono de unas personas.
- Pídales que encuentren apellidos que respondan a diferentes características. Apellidos con los meses de abril.
- Apellidos con nombres de frutas (Mora, Manzano, Naranja, Martillo.) De cosas (Roca, Piedra, Zapata, Paredes, Huerta.) de animales (Cordero, Toro, Vaca, León.) etc. El apellido de mejor limpia, el más flaco, el que más clava, el que suena, el que pesa, el que tiene más posibilidades de pensar, de la realiza, el más peleón, el más enojado, el más mojado.
- Pídales que encuentren la profesión más común de una letra.
- Enséñelos a manejar las páginas amarillas. Que conozcan que al inicio hay un índice alfabético de todos los productos y servicios que ofrece una localidad.

- Pídalos que busquen en las páginas amarillas información sobre determinado producto.
- Que estudien las páginas amarillas y encuentren información sobre las industrias locales.
- Plantee a los niños problemas que puedan ser resueltos utilizando las páginas amarillas.
- Pídales que averigüen cuantas mujeres de una determinada letra tienen teléfono y que comparen el dato con los hombres.
- Soliciten a los niños que recorten las etiquetas de los anuncios y que con estas construyan nuevos textos.

Variantes

- Utilice las etiquetas de diferentes productos para armar oraciones.
- Que los niños clasifiquen etiquetas por su uso. Por ejemplo las etiquetas que son de productos de limpieza, de medicinas, de alimentos, etc.
- Que clasifique las etiquetas por fecha de caducidad.
- Que inventen etiquetas de productos imaginarios con sus respectivas instrucciones.
- Que los ubiquen los anuncios clasificados de los productos.
- Que coloreen los avisos que anuncien ventas de casas, de automóviles, de ropa, etc.

- Motíveles a jugar con supuestos: si fueran (plomeros, arquitectos, carpinteros, etc.) y buscan trabajo, que encuentren los avisos que ofrecen este tipo de empleo y los encierren en un círculo.
- Pídales que diseñen y escriban anuncios clasificados donde detallen los servicios que pueden ofrecer.
- Hágales analizar cuantos anuncios solicitan mujeres y para qué, y cuantos hombres y para qué, etc.
- Pídales que recorten palabras del periódico e intenten escribir una historia donde utilicen todas ellas.

➤ **¿Cuál es la moraleja?**

Estrategia

Los estudiantes deberán reflexionar y elaborar moralejas basándose en lo aprendido en el cuento. Estas moralejas no se hallaran explícitas en el texto. Sino que los estudiantes deberán incluirlas.

Objetivos

- Los estudiantes deberán descubrir el lenguaje o moraleja que se encuentra implícita en el texto.

Aplicación

Hombrecito vestido de gris

El que solo y vacío quiere quedar, que no hable de lo que piensa al andar.

Si tú quieres triunfar por la rutina no te dejes llevar.

Caperucita Roja

Al desobediente, el lobo le come el diente.

Pinocho

No te dejes engañar por quien dice que te quiere ayudar.

➤ ESTO SI, ESTO NO

Estrategia

Pida a los estudiantes que lean atentamente un cuento. Presénteles una batería de proposiciones que se refieren al texto, pero incluya además otras que no correspondan a la estructura semántica y que sean capaces de desestabilizar por su aparente relación con el texto.

Objetivos

- Diferenciar e identificar las acciones que sí pertenecen al cuento.
- Desarrollar la capacidad de análisis.
- Evaluar la atención y el nivel de comprensión de los estudiantes.

Aplicación

- Si Caperucita fue a casa de su abuelita porque estaba muy enferma.
- Si Caperucita fue por otro camino porque el lobo le dijo por ahí llegaría más rápido.
- No El lobo se comió a Caperucita y su abuelita al mismo tiempo.
- No El cazador oyó como el lobo comía a Caperucita y su abuelita por eso acudió a rescatarlas.
- Si Caperucita gritó tanto que el cazador la escuchó y acudió a su ayuda.
- Si El cazador abrió la barriga del lobo y ahí encontró a Caperucita.
- No El lobo no comió a la abuelita, sino que la escondió en el armario.
- No La abuelita de Caperucita no se murió de enferma sino de la impresión de ver como el lobo se comía a su nieta.

➤ LAS CLAVES DEL CUENTO

Estrategia

Se escriben en el pizarrón palabras claves extraídas de la lectura. Los estudiantes, en grupo o individualmente, escriben una nueva historia utilizando estas palabras. Esta actividad puede trabajarse con frases completas en lugar de palabras.

Objetivos

- Utilizar la imaginación para crear una nueva historia.

Aplicación

DE “EL LIBRO DE LA SELVA”

Palabras: selva, mono, ruinas, tribu

En esta SELVA muy tupida y remota, había una gran TRIBU que era muy amiga de todos los animalitos de Allí habitaban, sobre todo de los MONOS. Su aldea Estaba construida cerca de unas RUINAS antiguas. Un Día.....

DE "RAPUNZEL"

Palabras: trenzas, bruja, príncipe, palacio, torre

NUEVA VERSIÓN

Hace muchos años, en un PALACIO vivía un príncipe Solitario que quería casarse, pero a pesar de que tenía Muchas admiradoras, jamás lograba casarse. En el Reino, había una malvada BRUJA que le había echado Una maldición al príncipe. Era una bruja fea, con unas TRENZAS largas y grises. Vivía prisionera en una TORRE porque el rey la había.....

3.6.2.2 MÉTODOS Y PROCESOS DIDÁCTICOS PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

MODELO EXPERIENCIAL PARA LA CAPACITACIÓN DOCENTE

- ❖ Un modelo de capacitación adecuado es aquel que se centra en la actividad y participación de las personas y logra que a partir de su propia experiencia, genere un proceso de desarrollo de capacidades y competencias, especialmente orientadas a la aplicación de esos saberes y formas culturales.

- ❖ El modelo experimental gira sobre la experiencia concreta e implica centrarse en las personas que aprenden, permitiendo que compartan responsabilidades en sus propios aprendizajes.

- ❖ El modelo experimental tiene cuatro fases: experiencia concreta, observación reflexiva, generalización o conceptualización y aplicación.

GRÁFICO: 3.9

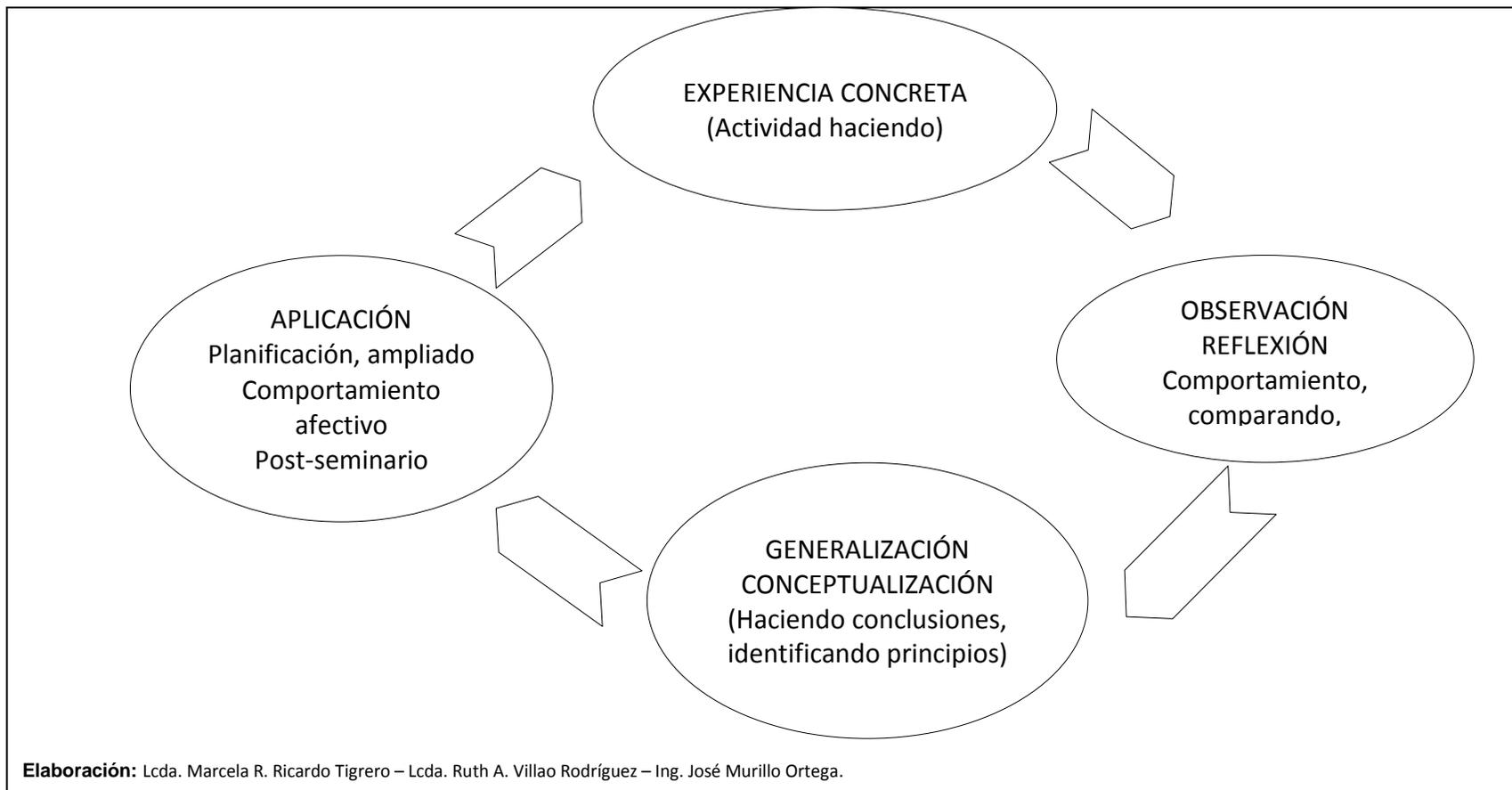
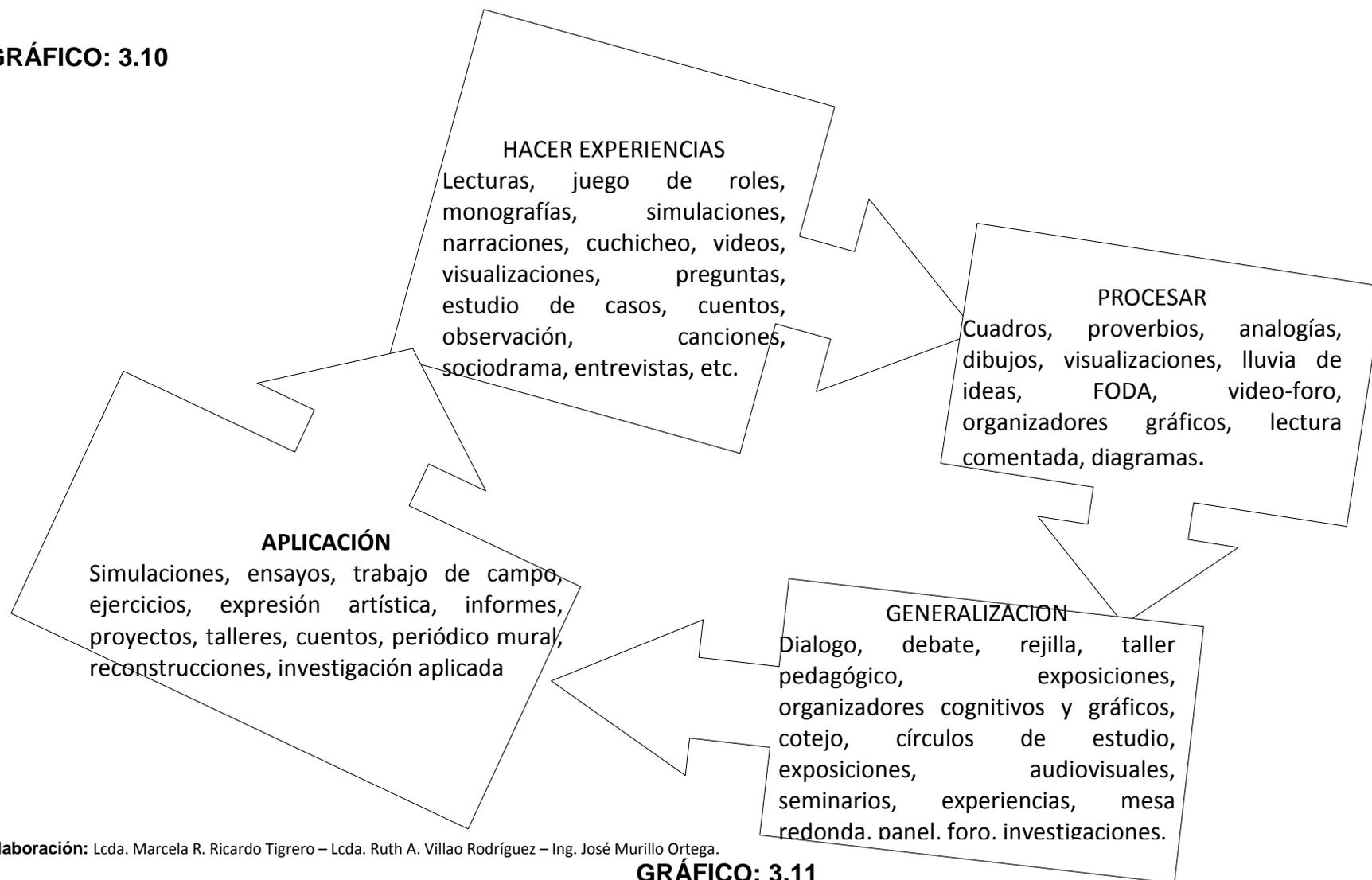


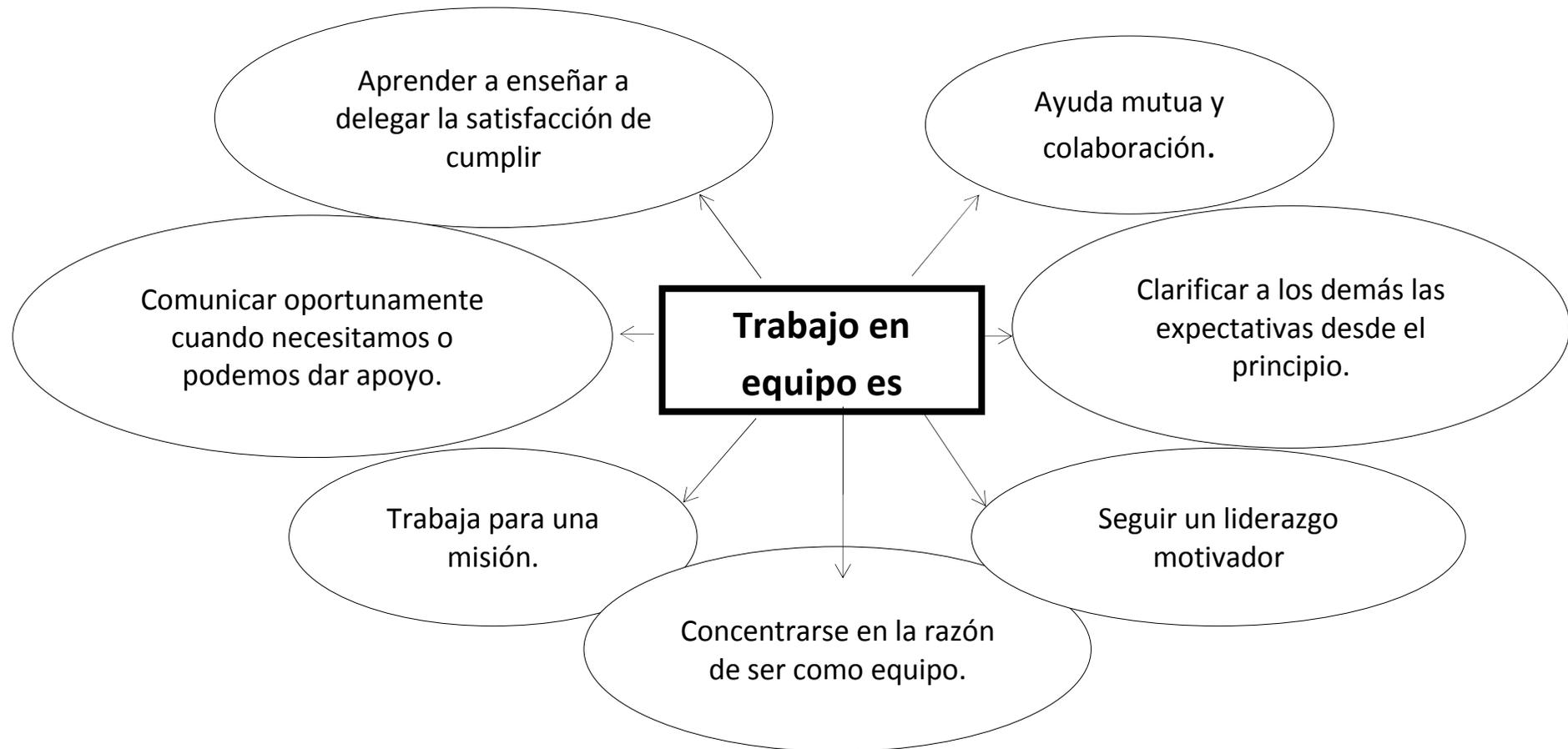
GRÁFICO: 3.10



Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRÁFICO: 3.11

LOGROS EN LA APLICACIÓN DEL MODELO EXPERENCIAL



Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRÁFICO: 3.12

PROCESO DIDACTICO PARA EL ARTE DE ESCUCHAR

ESCUCHAR: Es un arte receptivo de interiorización que a base de la percepción de sonidos lingüísticos el individuo comprende e interpreta las ideas del mensaje expresado por el hablante.

ETAPAS	ESTRATEGIAS	OBSERVACIONES
<p>1. PREPARACIÓN: Consiste en crear en el oyente las condiciones necesarias para escuchar con atención.</p> <p>2. PERCEPCIÓN: El educando escucha sonidos lingüísticos los percibe y los asocia con sus experiencias.</p> <p>3. COMPRENSIÓN: Los sonidos percibidos auditivamente son traducidos a ideas. Las que asocia con imágenes, vivencias, hechos, fenómenos, conceptos. Situaciones diversas que correlacionan con sus experiencias, aspiraciones e intereses, permiten la comprensión del mensaje.</p> <p>4. INTERPRETACIÓN: Establecer comparaciones, determinar semejanzas, diferencias, situaciones positivas o negativas para llegar a la generalización.</p> <p>5. REACCIÓN: Adopta una actitud de aceptación o rechazo de las ideas o sentimientos producidos por el mensaje.</p> <p>6. INTEGRACIÓN: Las ideas que tienen aceptación son integradas al fondo de experiencias, generando situaciones nuevas que producen un cambio de comportamiento.</p>	<p>1. PRE-REQUISITOS. Cumplir con órdenes sencillas. Intercambiar experiencias sobre las normas y destrezas de escuchar. Promover la actitud favorable de escuchar Establecer normas para escuchar.</p> <p>2. ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA. Evocar experiencias que tengan relación con el asunto de escuchar. Introducir los términos nuevos, significados y empleo en oraciones. Plantear el propósito ¿Cómo escuchamos? ¿Para qué escuchamos?</p> <p>3. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Escuchar con atención el tema a tratar: sonidos, voces de las personas y animales, cuentos, leyendas, relatos, fabulas, discursos, etc. Diferenciar sonidos de instrumentos y objetos. Responder preguntas referentes al tema. Respetar los turnos al responder preguntas. Elaborar el mensaje. Inferir el significado del asunto escuchado. Citar ejemplos que guarden relación entre el mensaje y las experiencias de los niños. Comparar el mensaje con situaciones de la vida real. Distinguir las ideas provechosas de las inútiles.</p> <p>4. TRANSFERENCIA. Reconocer los sonidos de los instrumentos escuchados. Dramatizar el mensaje. Elaborar un collage. Elaborar un mapa conceptual. Graficar. Aplicar las normas de escuchar en nuevas situaciones.</p>	

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigreiro – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRAFICO: 3.13 PROCESO DIDÁCTICO DE LA CONVERSACIÓN

CONVERSAR: Es una forma expresiva de hablar, que de una manera espontánea y frecuente se da entre dos personas o más para intercambiar ideas y experiencias.

ETAPAS	ESTRATEGIAS	OBSERVACIONES
<p>1. PREPARACIÓN: Consiste en crear las condiciones para que el alumno participe activamente en la conversación. Expresión (Codificación y decodificación).</p> <p>2. CONVERSACIÓN: Es el intercambio de pensamientos, sentimientos y aspiraciones entre dos o más personas que utilizan el mismo código dando origen a la codificación y decodificación del mensaje.</p> <p>3. EVALUACIÓN: Es la formación de juicios, apreciaciones, valoraciones con respecto a la actitud expresada por los alumnos a través de la conversación.</p>	<p>1. PRE-REQUISITOS: Determinar las normas de la conversación. Destacar la importancia de los buenos temas de la conversación para el desarrollo de la personalidad y la cultura.</p> <p>2. ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA. Dialogar acerca de temas espontáneos que reflejen las experiencias vividas por los alumnos. Provocar expectativas relacionadas con el tema de conversación. Formar grupos pequeños para conversar.</p> <p>3. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. Determinar normas para el funcionamiento de los grupos. Nombrar coordinador. Relacionar el tema a conversar con los intereses del grupo. Realizar la conversación. Participar activamente. Orientar y corregir errores en los grupos que lo requieran (normas de expresión, contenido). Conocer el informe de los coordinadores en plenaria. Comentar el informe de los grupos. Formular preguntas. Destacar la idea central del contenido. Elaborar conclusiones acerca del tema.</p> <p>4. TRANFERENCIA: Dramatizar la conversación. Verificar el cumplimiento de las recomendaciones de las normas de conversación. Determinar recomendaciones para conversaciones posteriores.</p>	

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRÁFICO: 3.14 PROCESO DIDÁCTICO PARA LA DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN: Es la representación de seres animados o inanimados en forma cabal tal como son, mediante la expresión oral con la especificación de todas sus partes constitutivas, cualidades o circunstancias.

ETAPAS	ESTRATEGIAS	OBSERVACIONES
<p>1. OBSERVACIÓN: Es la captación intencional de la realidad.</p> <p>2. INTERIORIZACIÓN: Es la capacitación intencionada de un objeto o fenómeno con la consecuente interiorización de sus características.</p> <p>3. DESCRIPCIÓN: Es la representación verbal, precisa y breve de seres concretos.</p> <p>4. INTEGRACIÓN: Es la etapa en la que el alumno luego de valorización aumenta su fondo de experiencias.</p>	<p>1. PRE-REQUISITOS: Establecer características de la descripción. Destacar la importancia de la observación.</p> <p>2. ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA: Conversar acerca de las experiencias relacionadas con el tema. Conocer el significado de los términos nuevos.</p> <p>3. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: Observar el elemento a describir. En forma espontánea y dirigida. Destacar rasgos sobresalientes. Asociar lo observado con motivos similares. Comparar con experiencias anteriores. Señalar las características del sujeto, objeto o fenómeno observado. Realizar descripciones individuales. Analizar las descripciones realizadas. Corregir expresiones.</p> <p>4. TRANSFERENCIA: Establecer la validez de las descripciones. Elaborar pensamientos relacionados al tema escrito. Completar el elemento observado. Colorear de acuerdo a lo escrito.</p>	

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRÁFICO: 3.15

PROCESO DIDÁCTICO DE LA NARRACIÓN

NARRACIÓN: Es la expresión verbal de situaciones, escenas, cuestiones sucedidas, que ponen de manifiesto hechos reales o imaginarios.

ETAPAS	ESTRATEGIAS	OBSERVACIONES
<p>1. PREDISPOSICIÓN: Actitud mental para realizar la narración.</p> <p>2. NARRACIÓN: Es la etapa en la cual los alumnos relatan en forma apropiada sucesos reales o imaginarios.</p> <p>3. EVALUACIÓN: Es el análisis crítico que permite valorar lo narrado.</p>	<p>1. PRE-REQUISITOS. Dialogar sobre experiencias vividas por los niños. Determinar las normas para narrar. Destacar las características de la narración.</p> <p>2. ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA: Exponer los conocimientos que posean sobre el tema a tratar. Observar y describir láminas (contenidos o personajes).</p> <p>3. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: Escuchar sucesos reales o imaginarios (cuentos, fabulas, episodios, leyendas, historietas, anécdotas), con la entonación adecuada. Observar la ilustración de la narración con la utilización de medios auxiliares. Comentar la narración. Encontrar la idea central. Diferenciar elementos reales de los imaginarios. Emitir opiniones relacionadas con el argumento. Narrar individualmente con entonación correcta.</p> <p>4. TRANSFERENCIA: Ordenar las escenas de lo narrado. Analizar las actitudes demostradas durante la narración. Resumir oralmente. Determinar recomendaciones para narraciones posteriores.</p>	

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

NARRACIÓN

SI USTED MAESTRO EN LA CLASE DE NARRACIÓN, UTILIZA UN CUENTO LE SUGERIMOS REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES PARA RECREAR Y ENRIQUECER LOS MISMOS.

a) Converse con sus estudiantes sobre el cuento:

Lo que más le gusta y por qué, lo que menos le gusta y por qué. ¿Qué les gustaría cambiar del texto? ¿Por qué lo cambiarían? ¿Cómo lo harían? ¿Qué partes del texto les gustaría vivir? ¿Cuáles evitarían? ¿Por qué?

b) Pida a los niños que cambien el final de la obra. Que expliquen el ¿Por qué? Del cambio.

c) Permítales que conversen libremente entre ellos sobre el cuento.

d) Pídales que escriban la segunda parte del cuento. Utilice esta actividad para cuentos que puedan ser dolorosos o angustiantes para los niños.

e) Pídeles que escriban una carta al personaje que más le gustó y al que menos le gustó.

f) Pídales que hagan una carta dirigida a sí mismos, como si fuera escrita por uno de los personajes.

g) Pregúnteles: Si los personajes del cuento estuvieran en peligro de muerte. ¿A cuál salvarías? ¿Por qué? ¿Cómo lo salvarías?

- h) Si en la escuela se organizara una fiesta ¿A cuál de los personajes del cuento invitarían? ¿Por qué? Luego de la conversación pídeles que hagan un cuento sobre esa fiesta.

- i) Pida a los niños que se inventen adivinanzas sobre los personajes de la obra, luego haga un concurso de la adivinanza más divertida.

- j) Motive a los niños que hagan pequeños poemas o canciones sobre el cuento.

- k) Pida a los niños que a partir del cuento que han oído escriban otro del mismo estilo.

- l) Motívelos a escribir un cuento donde ellos sean los protagonistas.

- m) Dependiendo del cuento, pida a los niños que lo representen todo o por títeres. Elaboren conjuntamente los títeres con material del medio. Las obras más apropiadas para títeres son las que tienen humor y presentan escenas divertidas o ridículas.

- n) Pida a los niños que dramaticen todo el cuento o parte de él. Ayúdelos a la distribución de personajes si es posible creen entre todos una escenografía que permita conceptualizar la obra. A los niños les encanta disfrazarse esta es una buena oportunidad para ello.

- o) Pida a los niños que escenifiquen el cuento sin palabras. Solo en base a la mímica y la expresión de sentimientos con gestos y muecas. Haga el mismo ejercicio pidiendo a los niños que cambien el final de la obra o introduciendo nuevos personajes.

Luego de realizar estas actividades converse con ellos sobre lo que sintieron al interpretar cada su papel.

- p) Pida a los niños que hagan un dibujo sobre una escena o un personaje del cuento.
- q) También pueden recrear el cuento con recortes de revistas y periódicos.
- r) Motive a los niños a elaborar mascararas sobre los personajes del cuento y que luego recreen la obra.
- s) Si el contenido del cuento se presta, organice una caminata con los niños para buscar personajes o paisajes similares a los del cuento.
- t) Motíveles a realizar actividades de expresión corporal. ¿Cómo caminaría el personaje? ¿Cómo está sentado el personaje? ¿Cómo corría otro?

GRÁFICO: 3.16
PROCESO DIDÁCTICO DE LA DISCUSIÓN

LA DISCUSIÓN: Es el intercambio de ideas entre dos o más personas que disienten o tienen criterios contrarios con respecto a un determinado tema en cuestión que exige clarificar el asunto mediante argumentos válidos y justificaciones precisas.

ETAPAS	ESTRATEGIAS	OBSERVACIONES
<p>5. INTERPRETACIÓN: Es la determinación de la situación a describirse.</p>	<p>9. PRE-REQUISITOS. Establecer normas para la discusión. Especificar los objetivos a lograr a través de la discusión.</p> <p>10. ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA:</p>	

<p>6. INVESTIGACIÓN: Es la etapa en la cual el alumno busca información adecuada en relación con el asunto y sus implicaciones.</p> <p>7. DISCUSIÓN: Consiste en la exposición razonada de criterios sobre el asunto en cuestión intercambiando opiniones y argumentos que justifiquen los puntos de vista defendidos.</p> <p>8. INTEGRACIÓN: Es el discernimiento que adoptan los alumnos respecto al asunto discutido, lo que permite una valoración del asunto discutido y cambio de comportamiento.</p>	<p>Provocar inquietudes acerca del tema. Elegir a exponentes y moderadores.</p> <p>11. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: Determinar con precisión las actividades que se van a desarrollar. Establecer las formas de investigación. Recolectar información. Seleccionar los datos obtenidos. Organizar las ideas. Establecer argumentos. Organizar la discusión. Exponer opiniones concretas de acuerdo a normas establecidas. Clarificar las exposiciones, en caso de requerirlo (contra-replica). Realizar foro abierto. Discernir los argumentos. Establecer conclusiones.</p> <p>12. TRANSFERENCIA: Analizar la capacidad de crítica y autocrítica de los integrantes del grupo. Resumir a través de un organizador mental. Escribir en secuencias las conclusiones.</p>	
--	---	--

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRÁFICO: 3.17
PROCESO DIDÁCTICO DE LA DRAMATIZACIÓN

LA DRAMATIZACIÓN: Es la representación viva de situaciones, episodios, pasajes con la intervención directa de personajes que debidamente caracterizados interpretan acciones reales o imaginarias.

ETAPAS	ESTRATEGIAS	OBSERVACIONES
<p>1. MOTIVACIÓN: Despertar vivencias que provoquen el desarrollo de la dramatización.</p> <p>2. COMPRENSIÓN: Es el conocimiento de personajes</p>	<p>1. PRE-REQUISITOS: Dialogar acerca de los aspectos que caracterizan a la dramatización. Establecer los objetos a través de la dramatización. Conversar, narrar, describir, observar, leer, visitar (buscar tema).</p> <p>2. ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA: Conversar acerca del argumento de la situación del aprendizaje.</p>	

<p>(características) acciones, lugares, tiempo, escenario y secuencias.</p> <p>3. ORGANIZACIÓN: Es la distribución de roles a los alumnos, familiarizándolos con las acciones respectivas y la caracterización de los personajes.</p> <p>4. EJECUCIÓN: Es la representación a través de las escenas.</p> <p>5. EVALUACIÓN: Es la valoración de aptitudes y actitudes puestas de manifiesto durante la dramatización.</p>	<p>Elaborar el argumento si fuese necesario. Describir lugares y escenarios. Comentar acerca de los personajes y sus acciones.</p> <p>3. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: Entregar el argumento. Leer y comentar el mismo. Formar grupos. Asignar roles comprometiendo su representación. Caracterizar los personajes con vestuario y maquillaje adecuados. Coordinar las acciones y orden del dialogo. Acondicionar el escenario. Desarrollar la dramatización. Extraer el mensaje de la dramatización.</p> <p>4. TRANSFERENCIA: Emitir opiniones del trabajo realizado. Comentar acerca de: Lenguaje utilizado. Actitudes entre los participantes Comportamiento de los espectadores. Determina si alcanzaron los objetivos propuestos. Plantear recomendaciones para las dramatizaciones anteriores.</p>	
---	---	--

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRÁFICO: 3.18
PROCESO DIDÁCTICO DE LA DECLAMACIÓN

LA DECLAMACIÓN: Es una de las formas de expresión oral que consiste en recitar poesías con la entonación o mímica conveniente.

ETAPAS	ESTRATEGIAS	OBSERVACIONES
<p>1. PREPARACIÓN: Es la etapa que procura crear actitudes favorables que lleven a los alumnos a la interpretación y declamación conveniente de la poesía.</p> <p>2. COMPRENSIÓN: Es la traducción de signos, gráficos u</p>	<p>1. PRE-REQUISITOS: Conocer valores poéticos con que cuenta el habla hispana. Conversar sobre la importancia de la poesía y su belleza. Recitar poemas conocidos. Dialogar acerca de la vocalización mímica y énfasis en el tono de voz.</p> <p>2. ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA: Conocer o investigar datos biográficos del autor del poema al estudiante. Exponer lo investigado.</p>	

<p>orales a ideas mediante la capacitación del mensaje que conlleva la poesía.</p> <p>3. INTERPRETACIÓN: Es la determinación de relaciones para llegar a generalizaciones.</p> <p>4. DECLAMACIÓN: Es la expresión de la poesía utilizando la entonación y mímica adecuada.</p>	<p>Introducir términos nuevos por contexto asociación con láminas, con el diccionario sin perder de vista la connotación que lleva el texto. Elaborar oraciones con vocabulario nuevo de acuerdo al contexto.</p> <p>3. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: Observare interpretar ilustraciones. Leer la poesía en silencio. Comentar su contenido. Escuchar la poesía. Contestar preguntas referentes al contenido de la poesía. Descubrir el mensaje de la misma. Comparar el contenido con vivencias personales. Relacionar el título del poema con su contenido. Vincular el contenido del poema con la vida del autor. Realizar la memorización total de la poesía cuidando no romper la unidad de sentido. Leer en forma total. Leer cada estrofa y repetir. Leer por grupos. Leer individualmente. Declamar con gestos, mímicas y entonación adecuada.</p>	
--	---	--

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRÁFICO: 3.19
PROCESO DIDÁCTICO PARA REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN

ETAPAS	ESTRATEGIAS	OBSERVACIONES
<p>1. SENSIBILIZACIÓN: Es la situación provocada mediante estímulos que impulsan a expresar sentimientos de mundo interior, en forma espontánea provocada.</p> <p>2. SELECCIÓN DE IDEAS. Proceso mental selectivo que permite elegir ideas que le servirán para exteriorizar los sentimientos.</p> <p>3. ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS:</p>	<p>1. PRE-REQUISITOS: Establecer las normas para desarrollar la redacción y/o composición. Dialogar acerca del motivo de la redacción.</p> <p>2. ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA: Evocar conocimientos sobre el tema.</p> <p>3. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: Expresar ideas mediante oraciones. Jerarquizar las ideas. Buscar nuevos datos a través de distintas fuentes.</p>	

<p>Es el ordenamiento de las ideas seleccionadas en esquemas que le permitan al alumno expresarse con secuencia.</p> <p>4. EXPRESIÓN: Es la manifestación escrita de las ideas.</p> <p>5. CORRECCIÓN: Es la actualización y pulimiento de la redacción y composición para darle forma definitiva.</p>	<p>Incorporar vocabulario para expresarse con claridad y elegancia. Seleccionar las ideas. Elaborar esquemas. Analizar los mismos. Desarrollar oralmente los esquemas. Recordar instrucciones para la expresión escrita. Desarrollar por escrito el esquema. Fijar formas de corrección.</p> <p>4. TRANSFERENCIA: Corregir y valorar el trabajo. Dar sugerencias para futuras redacciones. Escribir párrafos cortos. No repetir las palabras. Desarrollar las ideas en orden. Poner atención en la ortografía. Escribir con pulcritud y buena letra.</p>	
---	---	--

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigrero – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

GRÁFICO: 3.20

PROCESO DIDÁCTICO DE LA ORTOGRAFÍA - MÉTODO VISO AUDIO MOTOR GNOSICO (VOPCE)

Pone en juego la vista, el oído, la pronunciación, el movimiento de los músculos de la mano para llegar a la escritura correcta de palabras.

ETAPAS	ESTRATEGIAS	OBSERVACIONES
<p>1. VISUALIZACIÓN: Es la acumulación de imágenes en el centro cerebral que recoge las impresiones visuales.</p> <p>2. AUDICIÓN: Es la captación de los sonidos de las palabras que a través del oído llegan al centro cerebral respectivo.</p>	<p>PRE-REQUISITOS: Realizar ejercicios para recordar lo conocido anteriormente y que sirva de base al tema a tratar (subrayar, elaborar oraciones, etc.).</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA: Explorar lo que los estudiantes conocen del tema a estudiar (escribir palabras, subrayar, separar, elaborar oraciones, decir significados, etc.).</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</p>	

<p>3. PRONUNCIACIÓN: Es la vocalización correcta de las palabras.</p> <p>4. CONOCIMIENTO: Es el dominio de la escritura y significado de las palabras.</p> <p>5. ESCRITURA: Es producir correctamente por escrito las palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar las palabras en un texto. • Seleccionar las palabras que tienen dificultad ortográfica. • Visualizar las palabras a través de diversos ejercicios. • Escuchar las palabras pronunciadas por el profesor. • Leer oralmente las palabras visualizadas y escuchadas. • Deducir el significado de las palabras en base al texto. • Utilizar las palabras en oraciones. • Analizar la estructura de las palabras. • Ubicar la dificultad ortográfica. • Obtener normas para la escritura de las palabras. 	
--	---	--

Elaboración: Lcda. Marcela R. Ricardo Tigreiro – Lcda. Ruth A. Villao Rodríguez – Ing. José Murillo Ortega.

DESTREZAS PARA EL DESARROLLO EN LA LECTURA

- Reconocer el comienzo y el final del texto.
- Reconocer los contenidos y las relaciones explícitas de un texto.
- Reconocer el significado de las palabras y oraciones.
- Identificar el tiempo y los escenarios en los que ocurren los sucesos.
- Determinar secuencias de los acontecimientos.
- Reconocer ideas principales y secundarias.
- Relacionar las acciones de los personajes.
- Relacionar las causas con efectos.
- Proponer el título del texto.
- Deducir los mensajes implícitos en el texto.
- Inferir los resultados y secuencias de las acciones.

4.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

En el proyecto que se presenta se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Los programas carecen de adaptación curricular que permitan desarrollar las capacidades de los estudiantes pocos participativos.
- Hay falta de atención de las y los estudiantes con problemas de participación con respecto a la diversidad y el derecho a la integración educativa.
- No se desarrollan sus potencialidades cognitivas y psicomotrices en la participación activa de la comunidad educativa.
- No se imparten talleres de capacitación para los docentes y poder atender a estos casos de estudiantes pocos participativos.
- Este trabajo de investigación determina que existe la falta de atención de las y los estudiantes, por parte de padres y docentes.
- En la comunidad en la cual se los incluye se desconoce del tema de que las y los estudiantes tienen una baja percepción. En conclusión, los niños tienen un bajo nivel de concentración por su escasa participación.

Recomendaciones:

- Incluir en el programa adaptaciones curriculares para desarrollar las capacidades intelectuales en las y los estudiantes con problemas de participación.
- Atender a los estudiantes con poca participación respetando sus derechos y enseñándole sus responsabilidades y obligaciones.
- Desarrollar sus potencialidades para el buen vivir y para una participación activa y positiva en la comunidad educativa.
- Impartir talleres de capacitación para los docentes y padres mediante talleres didáctica.
- A los docentes se recomienda que edifiquen su apoyo para el trabajo en el aula, enmarcados en valores espirituales y morales como el amor, la paciencia, la tolerancia y que sean dirigido a los estudiantes y a los padres.
- Se recomienda realizar actividades o terapias de lenguaje, psicológicas, motivacionales, entre otras que ayuden a dar un diagnóstico más profundo del problema de participación que presentan los estudiantes para dar los correctivos necesarios para estos casos.

5 CRONOGRAMA:

- CRONOGRAMA DE GANNTT

ACTIVIDADES	Meses de elaboración de tesis											
	Diciemb. 2012	Enero 2013	Febrero 2013	Marzo 2013	Abril 2013	Mayo 2013	Junio 2013	Julio 2013	Agosto 2013	Sept 2013		
ELABORACIÓN, DISEÑO Y AJUSTE DE LA INVESTIGACIÓN	■	■	■									
DEFENSORÍA DEL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN		■	■	■								
ELABORACIÓN DEL CAPITULO I			■	■								
ELABORACIÓN DEL CAPITULO II				■	■							
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN					■	■						
APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN						■	■					
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS							■	■				
PROCESAMIENTO Y ELABORACIÓN DEL CAPITULO III							■	■	■			
INTEGRACIÓN DE TESIS								■	■	■	■	
ENTREGA DE TESIS											■	
PREDEFENSA DE TESIS												■
DEFENSORÍA DE TESIS												■

6 BIBLIOGRAFÍA.

Díaz, F. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo".

Editorial Mc. Graw – Hill. México. 2002.

Gimeno. J. Y Pérez A. "Comprender y transformar la enseñanza"

Editorial Morata, Madrid. 1999.

Melero, P. "Métodos y enfoques en la enseñanza-aprendizaje"

Editorial Edelsa, Madrid, 2000.

Novak J - Gowin B. "Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo"

Editorial Trillas, México. 1998.

Novak, J. D. "Aprendizaje y conocimiento". Editorial Alianza, Madrid. 1998.

Mariana E. Navarrete, "Soluciones pedagógicas", editorial Lexus, Impreso en talleres gráficos Peñalara S.A. España. 2008.

Ab Oswaldo Pacheco Gil. "Teoría y práctica de proyectos educativos". Editorial pedagógica Guayaquil – Ecuador, 2000.

Dr. Vicente Ponce Cáceres. "Guía Para El Diseño De Proyectos Educativos".
Guayaquil Ecuador.

Eb/Prodec. "Reforma Curricular para la Educación Básica", Quito. Ecuador 2008.

Rosa Blanca Y Colaboradores, "Guía de adaptaciones curriculares", Andalucía.
España. 1996.

Josette Jolibert, "Formando niños Lectores".

http://www.educoas.org/Portal/bdigital/contenido/interamer/BkIACD/Interamer/Interamerhtml/Rodr38html/Rod38_Jolib.htm.

Ministerio De Educación Y Cultura Dinamep. "Gestión educativa". Quito -Ecuador.
2000.

Grupo Grijalbo. "Amplíe su Memoria" Intelector, tomo 2.- Grupo Ibalpe. Aragón.
Barcelona – España. 1993 – 1994.

Pacheco G. Oswaldo. "Diseño de Tesis", Doctorado y Maestrías. Editorial Nueva
luz, Primera Edición Guayaquil – Ecuador. 2000.

Pérez, A. "Guía Metodológica Para Anteproyecto De Investigación". Fondo
Editorial de Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. 2002.

Plan Ecuador. "Código de La Niñez y La Adolescencia". Tercera Edición. Editorial
Santa Rita, Ecuador. 2004

Ayuso Gutiérrez J.L. "Biología de las Conductas Agresivas y su Tratamiento".
Salud Mental – vol. 22 N° Especial.1999.

Gingold. L. Y Celley.C."Estudio Preliminar Sobre Los Conflictos en las Escuela,
las Formas alternativas de solución".Programa de Seguridad Ciudadana.Buenos
aires - Argentina. 1999.

Asamblea Nacional Constituyente. "Constitución de la República del Ecuador".
Ecuador.2008.

American Psychiatric Association (Apa)DSM-IV."Manual diagnóstico y estadístico
de los trastornos mentales" .Barcelona: Masson.1995.

Barbara Gross Davis."Tools For Teaching".De Jossey -Bass Publishers: San
Francisco, Estados Unidos. 1993.

ANEXO

ANEXO: 1

ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

RESPONDA A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES MARCANDO CON UNA X LA OPCIÓN QUE CONSIDERE CORRECTA.

1. ¿Sabe escribir?

SI

NO

2. ¿Acompaña a su hijo en actividades de participación estudiantil programadas por los docentes de la Institución?

SI

a veces

nunca

3. ¿Se ayuda al niño en su casa, para que sea participativo en la escuela?

SI

NO

4. ¿Le gustaría involucrarse en actividades programadas donde su hijo debe participar en la institución?

no se involucra

si se involucra

5. ¿Conoce el nivel de participación que tiene su hijo en clase?

SI conoce

NO conoce

6. ¿Si su hijo es tímido para participar ¿Cuál cree que es la razón?

No le gusta

falta de motivación

temor a la burla

Temor a equivocarse

ANEXO: 2

ENCUESTA PARA DOCENTES

RESPONDA A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES MARCANDO CON UNA X LA OPCIÓN QUE CONSIDERE CORRECTA.

1. ¿Qué estrategias utiliza en la clase de lengua y literatura, para que sus estudiantes participen?
PEDAGÓGICAS TEÓRICAS OTRAS
2. ¿Cuál es la planificación que utiliza con los estudiantes para ayudarlos en su problema de participación?
SEMANAL MENSUAL ANUAL
3. ¿En la construcción del conocimiento de sus clases de lengua y literatura que estrategias utiliza para que los niños participen?
NORMATIVA ORGANIZACIONAL PEDAGOGICA
4. ¿La pedagogía utilizada para el desarrollo de la participación en los estudiantes es:
CONSTRUCTIVISTA TRADICIONAL OTRAS
5. ¿Para el desarrollo de la participación ¿Qué proceso realiza como docente?
DRAMATIZACIONES JUEGOS ORATORIA
6. ¿Cuál es el nivel de formación profesional de los docentes de la escuela?
CUARTO TERCERO SEGUNDO
7. ¿Cuáles son las posibilidades de perfeccionamiento de la participación que desearía tener?
ALTA MEDIA OTRO

ANEXO: 3

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

RESPONDA A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES MARCANDO UNA DE LAS OPCIONES

1. ¿Te gusta participar libremente en clase?

SI NO

2. ¿Dónde eres más participativo?

CASA ESCUELA OTRO LUGAR

3. ¿Comprendes que se debe ser participativo en clase de lengua y literatura?

MUCHO POCO NADA

4. ¿Te gustaría que en tu Institución se implementaran actividades que promuevan la participación estudiantil?

SI NO NO SE

5. ¿Te gustaría adquirir el hábito de ser participativo siempre?

SI NO

6. ¿En qué te gusta participar en la escuela?

DRAMATIZACIONES RECITACIONES JUEGOS

ANEXO: 4

ORGANIGRAMA DE LA PROPUESTA



ANEXO: 5

Fotos del trabajo de tesis.



TUTORIAS EN LA UTEG.



TRABAJANDO EN GRUPO



"ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE TÉCNICAS DINÁMICAS PARA PROMOVER Y MEJORAR LA PARTICIPACIÓN DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL GRADO SEIS DE LA ESCUELA DR. CARLOS PUIG VILAZAR DE LA COMUNA SAN PABLO DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE SANTA ELENA"



APLICANDO TÉCNICAS



PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



TRABAJO EN GRUPO DE ESTUDIANTES.

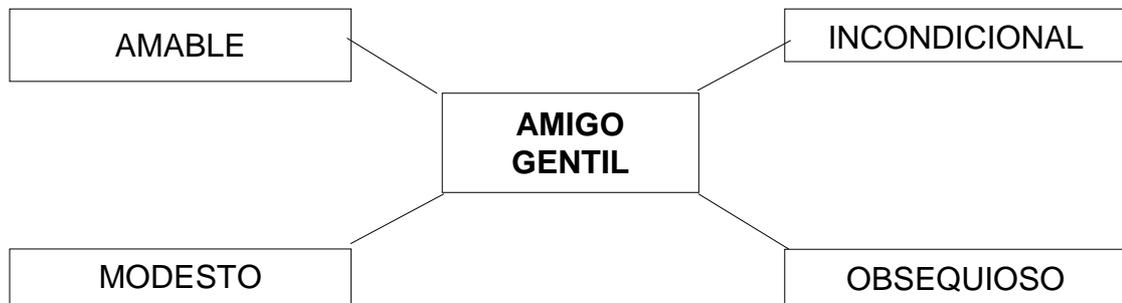


ANEXO: 7

OTROS MÉTODOS QUE SE PROPONEN PARA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA

- **PECULIARIDADES DE LA PALABRA CLAVE**

Caracterización: Esta modalidad obliga al análisis de cada palabra. Consiste en separar en letras la palabra clave y los alumnos en forma individual, buscan de acuerdo a cada letra. Sus características, sus peculiaridades, lo propio, lo típico de cada una.



OBJETIVO: Analizar la palabra clave para comprender y utilizar mejor su significado.

Proceso:

- Seleccionar la o las palabras.
- Separar en letras cada una de ellas.
- Buscar las características de acuerdo a cada letra de la palabra en forma individual.
- Razonar el porqué de las características asignadas guarda relación con la palabra.

Recomendaciones:

- Utilizar como refuerzo de una clase de lectura. No abundar en palabras. Deben ser revisadas y calificadas por el maestro

ANEXO: 8

• EL JUEGO DE LOS NAIPES

Caracterización: Promueve el trabajo grupal y pone en común, un conjunto de ideas y de conocimientos que cada uno de los participantes ha adquirido durante el estudio de un tema, documento o libro. La clase dividida en grupos A y B se prepara para explicar el contenido de las cartas. Las cartas son elaboradas didácticamente por el docente.

OBJETIVOS:

- Reafirmar conocimientos con la participación de todos y cada uno de los estudiantes.
- Dar oportunidad a todos los estudiantes a exponer sus conocimientos.
- Lograr actitudes de criticidad y reflexión personal.
- Permite afirmar aciertos y rectificar errores.

Proceso:

- Dividir la clase en grupo de 5 personas.
- En el juego intervienen dos grupos: El grupo A y el grupo B (o el nombre que los estudiantes deseen). Los otros grupos participan en silencio.
- Barajar los naipes.
- Distribuir dos naipes a todos los grupos.
- Cada grupo estudia el tema propuesto en cada naipe, durante 5 minutos.
- Empezar el juego con los dos primeros grupos. El grupo A "chupa" un naipe del B y este a su vez "chupa" un naipe del A.
- El grupo A pone sobre la mesa sus dos cartas y explica el contenido de las mismas.
- El docente oye, dirige corrige y dictamina si el grupo ganó o perdió.

- Terminada la intervención de los dos primeros grupos participaran otros hasta que todos lo hagan.
- Triunfa el grupo que tenga más puntos.

Recomendaciones: Los naipes, pueden ser confeccionados tanto por los estudiantes como por los docentes. Se debe asignar un puntaje por cada explicación correcta del tema.

- El contenido debe ser variado semejando una prueba objetiva.
- El docente estará atento al juego para retroalimentar oportunamente, asignar la calificación y dar seriedad al juego.

- **TÉCNICA: DIÁLOGOS SIMULTANEOS (Cuchicheo)**

Caracterización: Es una técnica dinámica de grupos que tiene como propósito lograr la participación de un grupo dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea. Esta técnica se adapta a cualquier tipo de grupos, temática o actividad.

OBJETIVOS:

- Permitir que todo el grupo de la clase trate el problema simultáneamente.
- Obtener las opiniones de todos los miembros sobre un aspecto de terminado, en poco tiempo.
- Lograr el intercambio de experiencias entre los estudiantes.
- Fomentar la cooperación, las buenas relaciones humanas: la socialización.
- Estimular y desarrollar la capacidad de comunicación mediante el dialogo.

Proceso:

- Selección del tema o problema de estudio, previa la aplicación de la técnica.
- Recopilación de información con antelación a la clase.
- Organizar el grupo clase solo grupos de dos, que durante unos minutos discuten en voz baja un tema o problema.
- Abrir la discusión en el grupo clase. Se puede también, como acto seguido, continuar la discusión en grupos mayores, para finalmente poner en común los resultados del trabajo.
- Establecer conclusiones.

Recomendaciones:

- Establecer tiempo prudencial para evitar divagaciones.
- Pedir a todos las opiniones sin menospreciar a nadie.
- Todos deben anotar las conclusiones a que se llegue.
- Aplicable en grados superiores de primaria.
- Ideal para nivel medio y superior.

- **LLUVIA DE IDEAS O "BRAIMSTORING"**

CARACTERIZACIÓN:

Se denomina también torbellino o tormenta de ideas. Es un trabajo intelectual, que permite la interacción de un número reducido de participantes, (8-10), pero en el campo educativo es aplicable también al grupo clase. Consiste en que el grupo es una situación de confianza, libertad e informalidad sea capaz de "pensar en alta voz" sobre un problema determinado y en un tiempo determinado. Aportan criterios, opiniones y soluciones variadas que se les registra indiscriminadamente, sin temor al absurdo o a la incongruencia. Permite una gran desinhibición y una absoluta libertad de expresión.

Objetivos:

- Explorar los pre-requisitos básicos que tienen los estudiantes para la composición de ideas nuevas.
- Establecer los esquemas conceptuales de partida en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Poner en crisis los esquemas conceptuales de partida.
- Desarrollar la capacidad creadora.
- Promover la búsqueda de nuevas soluciones.
- Desarrollar el pensamiento divergente, base de la creatividad.
- Fomentar la imaginación, dando preferencia a la cantidad, la producción, la espontaneidad sin dar relevancia en un comienzo al contenido.

Proceso:

- Presentación del tema o problema de estudio. Cuando se dispone de un área crítica o problemática se puede en base a esta misma técnica seleccionar o identificar el tema o problema de estudio.
- Estimular la responsabilidad en los aportes y registrarlos indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opiniones o criterios expresados.
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas ideas seleccionadas pasan a construirse en suposiciones lógicas que permiten la crisis de los esquemas de partida y la expectativa y motivación de los estudiantes para contrarrestarlas con la verdad en dicho proceso.

Recomendaciones:

- Estimular la participación de la mayoría.
- Poner énfasis a los tímidos.
- Registrar todas las opiniones indiscriminadamente.
- Comentar las ideas entre los mismos estudiantes a fin de que lleguen a un equilibrio frente a la crisis de sus esquemas conceptuales de partida.
- No crear un ambiente de tensión y competencia.
- No discriminar negativamente opiniones no relevantes.
- Evitar polemizar contra algún criterio.

ANEXO: 9

APLICANDO LAS ENCUESTAS EN LA INSTITUCIÓN: DR. CARLOS PUIG VILAZAR

