



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
ESCUELA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POST GRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

TESIS DE GRADO
PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
MAGÍSTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

TEMA:

“Diseño de estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico, en el Área de Lengua y Literatura, que optimice el desempeño de los docentes del Primer Año de Bachillerato General Unificado del Colegio Fiscal “La Libertad” de la provincia de Santa Elena
Período Lectivo 2012 – 2013”

AUTORES:

Hilario Vera Santos
Mery Tomalá Ricardo
Pablo Cedeño Flores

DIRECTORA DE TESIS

MSc.Psc. Fabiola Coello

GUAYAQUIL - ECUADOR

2013

DEDICATORIA

A nuestras familias, padres, esposa, hijos; por todo su apoyo incondicional sin los cuales sería difícil optar por capacitaciones.

Este esfuerzo se lo dedicamos a ellos en compensación al tiempo en que quizá los hemos privado de atenciones.

Después de Dios todopoderoso, está nuestro núcleo familiar, la razón de vida que fortalece un sentimiento de reciprocidad y por los cuales siempre nos vamos a esmerar en ser ejemplo de superación.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento muy especial para los facilitadores que se ha tenido en el transcurso de la maestría por su sabiduría y profesionalidad.

A los docentes del Colegio Fiscal La Libertad por haber contribuido en la realización de este trabajo.

A nuestra tutora, por la atención que nos han brindado siempre, por su constante aliento y su estímulo permanente.

A todos nuestra infinita gratitud.

Los Autores

DECLARACIÓN EXPRESA

“La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas expuestas en este proyecto nos corresponden exclusivamente, y el patrimonio intelectual de la misma a la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL”.

Mery Tomalá Ricardo

Hilario Vera Santos

Pablo Cedeño Flores

ÍNDICE GENERAL

Portada	i
Página de respeto	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
Declaración expresa	¡Error! Marcador no definido.
Índice general	vi
Índice de cuadros	ix
Índice de gráficos	xii
Introducción	1

CAPITULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes de la investigación	3
1.2. El problema de investigación	5
1.2.1. Planteamiento del problema	5
1.2.2. Formulación del problema de investigación	8
1.2.3. Sistematización del problema de investigación.	8
1.3. Objetivos de la investigación	9
1.3.1. Objetivo general	9
1.3.2. Objetivos específicos	9
1.4. Justificación de la investigación	10
1.5. Marco de referencia de la investigación	11
1.5.1. Marco teórico	11
1.5.1.1. Fundamentación entre la necesidad social y la cobertura educativa	11

1.5.1.2. Fundamentación filosófica	14
1.5.1.3 Fundamentación psicológica.	17
1.5.1.4. Fundamentación sociológica	27
1.5.1.5.Fundamentación ecológica.....	26
1.5.1.6. Fundamentación pedagógica.....	27
1.5.1.7Fundamentación didáctica.....	32
1.5.1.8 Fundamentación legal.....	41
1.5.1.9 Marco conceptual.....	46
1.6. Formulación de hipótesis y variable.....	76
1.6.1. Hipótesis general.....	76
1.6.2. Hipótesis particulares.....	77
1.6.3. Variables	77
1.7. Aspectos metodológicos de la investigación.....	81
1.7.1. Tipo de estudio.....	81
1.7.2. Métodos de investigación.....	82
1.7.3. Fuentes y técnicas para la observación.....	83
1.7.3.1. Observación indirecta	83
1.7.3.2. Observación científica	84
1.7.3.3. La técnica de la encuesta	84
1.7.3.4. La técnica de la entrevista	84
1.7.3.5. La técnica de la lectura científica	85
1.7.4Tratamiento de la información	85
1.7.4.1 Población y muestra.....	85
1.8 Resultados e impactos esperados.....	87

CAPITULO II

ANÁLISIS PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1 Análisis de la situación actual.....	89
2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.....	90
2.2.1. Análisis comparativo.....	90
2.2.2. Evolución	98
2.2.3. Tendencias	99
2.2.4. Perspectivas	99
2.3. Presentación de resultados y diagnósticos	100
2.4. Verificación de la hipótesis.....	123
2.4.1. Contrastación y verificación de la hipótesis planteada	123
2.4.1.1. Hipótesis planteada	123
2.4.1.2. Contrastación y verificación	123

CAPITULO III

LA PROPUESTA

3.1. Título	128
3.2. Diagnóstico	128
3.3. Problemas detectados.....	129
3.4. Justificación	129
3.5. Fundamentación	130
3.6. Objetivos.....	132
3.6.1. Objetivo general	132
3.6.2. Objetivos específicos	132
3.7. Importancia.....	132
3.8. Descripción de la propuesta	133

3.9. Factibilidad	158
3.10. Evaluación de la propuesta	174
3.11. Conclusiones y recomendaciones	175
3.11.1. Conclusiones	175
3.11.2. Recomendaciones	176
Bibliografía	177

INDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1.1: Competencias del docente.....	56
Cuadro No. 1.2: Elementos del pensamiento.....	72
Cuadro No. 1.3: Criterios de evaluación en el Área de Lenguaje y Literatura.....	755
Cuadro No. 1.4: Hipótesis particulares y variables.....	7878
Cuadro No. 1.5: Operacionalización de la variable independiente.....	7979
Cuadro No. 1.6: Operacionalización de la variable dependiente.....	8080
Cuadro No. 2.1: Comparación entre clases de bachillerato.....	91
Cuadro No. 2.2: Comparación entre los lineamientos educativos del Bachillerato General Unificado.....	922
Cuadro No. 2.3: Perfiles de los Bachilleratos que ofrece el colegio La Libertad.....	933
Cuadro No. 2.4: Equivalencias de rendimiento en Lengua y Literatura 2011– 2012.....	95
Cuadro No. 2.5: Equivalencias de rendimiento en Lengua y Literatura 2012– 2012.....	95
Cuadro No. 2.6: Rendimiento Lenguaje y Literatura 2011–2012.....	96
Cuadro No. 2.7: Rendimiento Lenguaje y Literatura 2012–2013.....	97
Cuadro No. 2.8: Objetivos buscan el desarrollo del pensamiento crítico.....	105
Cuadro No. 2.9: Estrategias favorecen el desarrollo del pensamiento crítico.....	106
Cuadro No. 2.10: Importancia de la selección del método de enseñanza.....	10707
Cuadro No. 2.11: Estrategias deben incluir participación activa.....	10808
Cuadro No. 2.12: Técnicas más sueridas en Lengua y Lituratura.....	10909

Cuadro No. 2.13: La lectura exergética desarrolla del pensamiento crítico	11010
Cuadro No. 2.14: Importancia de un plan de acción que optimice el desempeño docente.....	¡Error! Marcador no definido.11
Cuadro No. 2.15: ¿Presenta su profesor los objetivos del tema al inicio de la clase?.....	¡Error! Marcador no definido.3
Cuadro No. 2.16: ¿En la explicación de los contenidos, los profesores utilizan siempre las mismas actividades?	¡Error! Marcador no definido.4
Cuadro No. 2.17: ¿El docente desarrolla las clases siguiendo un proceso dinámico?.....	11515
Cuadro No. 2.18: ¿Su maestro utiliza técnicas como mapas conceptuales, estudios de casos, discusiones, proyectos durante las clases?.....	11616
Cuadro No. 2.19: ¿El profesor estimula su participación en actividades dentro de la clase?.....	117
	17
Cuadro No. 2.20: ¿Permiten los profesores durante las clases la expresión de su criterio a través de resúmenes, expresiones, valores, etc.?	11818
Cuadro No. 2.21:¿Su maestro en el desarrollo de la clase utiliza medios audiovisuales como el proyector, computador, videos, diapositivas, etc.?.....	119
Cuadro No. 2.22:¿Considera Ud. Importante intervenir en talleres, prácticas, trabajo de equipo, etc.?	12020
Cuadro No. 2.23:¿El desempeño de su profesor le estimula en el aprendizaje?...12121	
Cuadro No.2.24: ¿Se considera Ud. Protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje?.....	1222
Cuadro No. 2.25: Verificación de hipótesis general.....	12324
Cuadro No. 2.26: Verificación de hipótesis 1.....	¡Error! Marcador no definido.25
Cuadro No. 2.27: Verificación de hipótesis 2.....	¡Error! Marcador no definido.26
Cuadro No. 2.28: Verificación hipótesis 3	12627
Cuadro No. 3.1:Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado. Estrategia N° 1	13737
Cuadro No. 3.2:Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 2	14141

Cuadro No. 3.3: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 3	1444
Cuadro No. 3.4: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 4	14747
Cuadro No. 3.5: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 5	1511
Cuadro No. 3.6: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 6	15454
Cuadro No. 3.7: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 7	15757
Cuadro No. 3.8: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 8.....	161
Cuadro No. 3.9: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 9.....	164
Cuadro No. 3.10: Monitoreo del Plan de acción días 1 y 2.....	168
Cuadro No. 3.11: Monitoreo del Plan de acción días 3.....	169

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1.1: Los elementos del pensamiento	72
Gráfico No. 2.1: Rendimiento Lenguaje y Literatura 2011–2012	966
Gráfico No. 2.2: Rendimiento Lenguaje y Literatura 2012–2013	977
Gráfico No. 2.3: Objetivos buscan el desarrollo del pensamiento crítico.....	105
Gráfico No. 2.4: Estrategias favorecen el desarrollo del pensamiento crítico.....	106
Gráfico No. 2.5: Importancia de la selección del método de enseñanza.....	107
Gráfico No. 2.6: Estrategias deben cumplir participación activa.....	108
Gráfico No. 2.7: Técnicas más sugeridas en Lengua y Literatura.....	¡Error! Marcador no definido. 09
Gráfico No. 2.8: La lectura exegética del pensamiento crítico.....	10910
Gráfico No. 2.9: Importancia de un plan de acción que optimice el desempeño docente.....	111
Gráfico No. 2.10: ¿Presenta su profesor los objetivos del tema al inicio de la clase?.....	¡Error! Marcador no definido. 3
Gráfico No. 2.11: ¿En la explicación de los contenidos, los profesores utilizan siempre las mismas actividades?	11414
Gráfico No. 2.12: ¿El docente desarrolla las clases siguiendo un proceso dinámico?.....	11515
Gráfico No. 2.13: ¿Su maestro utiliza técnicas como mapas conceptuales, estudios de casos, discusiones, proyectos durante las clases?.....	11616
Gráfico No. 2.14: ¿El profesor estimula su participación en actividades dentro de la clase?.....	117
Gráfico No. 2.15: ¿Permiten los profesores durante las clases la expresión de su criterio a través de resúmenes, expresiones, valores, etc.?.....	118
Gráfico No. 2.16: ¿Su maestro en el desarrollo de la clase utiliza medios audiovisuales como el proyector, computador, videos, diapositivas, etc.?	11919
Gráfico No. 2.17: ¿Considera Ud. Importante intervenir en talleres, prácticas, trabajo de equipo, etc.?	12020

Gráfico No. 2.18: ¿El desempeño de su profesor le estimula en el aprendizaje?...12121

Gráfico No.2.19: ¿Se considera Ud. Protagonista del proceso de enseñanza
y aprendizaje? 1222

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el régimen formativo del país está en un proceso permanente de cambios, que busca optimizar la calidad educativa, con la ejecución de una modalidad diferente de Educación Básica, complementado con un currículo, inmerso en el Bachillerato Unificado, que se aplica en el Ecuador a partir del año 2011; todos estos cambios contemplados en el Plan Decenal de Educación, política que lleva a cabo el estado ecuatoriano, tendentes a modificar la educación predominantemente teórica y, caracterizada por la transferencia de contenidos diseminados.

Conscientes de esta gran responsabilidad que tiene el maestro, constituirse en la principal figura de la transformación intelectual de la sociedad, en su debido tiempo moldear actitudes y aptitudes en la búsqueda de un desarrollo emocional capaz de ser parte activa en el progreso de una cultura constantemente sujeta a cambios.

Que el conocimiento adquirido en el diario vivir, sea el complemento de conversión en entes activos, preparados para promover criterios profundos, basados en sus propias realidades y que sean parte activa en los cambios sociales, sumergidos en las manifestaciones de un sistema globalizado que quiere mantenerlos sumisos y no dejar que fluya la libertad de pensamiento, el aprendizaje convierte al individuo en un ser con propio criterio. Por ende es tarea del maestro, actualizarse, mejorar académica y pedagógicamente a la vez acatar completamente las nuevas tendencias educacionales de diseño y aplicación de materiales, recursos y estrategias pedagógicos e inducirlos a la investigación, solo así se puede desarrollar capacidades de análisis y crítica.

El novel sistema de Bachillerato propulsa el desarrollo de competencias, exige de las disciplinas del área de Lengua y Literatura la aplicación de actividades que desarrollen el pensamiento crítico. Por ende en el capítulo I se proporciona una fundamentación teórica que orienta sobre la problemática y los antecedentes que permiten formular una aplicabilidad de la propuesta de esta investigación proporcionando al maestro un modelo de diseño de estrategias innovadoras que le permite acoplar sus temáticas, constituyéndose en herramientas de perfeccionamiento de destrezas, y por ende la consecución de competencias.

Después del análisis de los resultados obtenidos en encuesta, entrevistas, test aplicados a los miembros de la comunidad inmersa en el campo de acción de esta propuesta se diseña un Plan de Acción que constituye el alcance de la investigación, puesto que facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje, promoviendo el desarrollo de la crítica a través de estrategias pedagógicas que puedan ser empleadas para optimizar el desempeño pedagógico de los docentes.

CAPITULO I

1. Diseño de la investigación.

1.1. Antecedentes de la investigación.

El Colegio Fiscal “La Libertad” es un establecimiento educativo de 25 años de labor al servicio de la comunidad; está ubicada en la ciudadela San Vicente, alejada del centro urbano del cantón La Libertad, circundante al plantel se encuentran varias escuelas en la que anualmente egresan estudiantes que han tenido escasa preparación académica, debido a varios factores como: materiales pedagógicos inadecuados, estrategias metodológicas tradicionales, se requiere ante esta realidad, un cambio en su preparación intelectual.

Además es necesario mencionar que proceden de hogares donde sus padres no poseen los recursos económicos que puedan brindarles el apoyo necesario que les facilite contar con herramientas acordes al avance tecnológico. Según los datos presentados por la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT) de los aproximadamente 45.690 estudiantes que rindieron las pruebas de ingreso a la universidad, el día 18 de Febrero del 2012; 9.763 estudiantes que representan un 43% del total, registraron una calificación que siendo inferior a 800, supera los 500 puntos, lo que significa que podrán entrar en la universidad. 546 lograron calificaciones superiores a los 800 puntos, las que los ubica en el Grupo de Alto Rendimiento GAR.¹

Esta realidad demuestra claramente que los estudiantes que egresan de los establecimientos educativos secundarios, llevan consigo inconvenientes

¹ Diario El Telégrafo. El 44% de los jóvenes aprueba examen de ingreso.

académicos, sin embargo en las instituciones secundarias, atribuyen el inconveniente de la educación a la formación que reciben en la educación básica; los adolescentes ingresan a la institución trayendo consigo un sinnúmero de problemas tales como: escasa comprensión de la lectura, escritura deficiente, mal uso de las reglas de la ortografía, siendo estos temas de estudio de la disciplina de Lengua y Literatura, pocas esperanzas se cifran en el entendimiento de preceptos teóricos de las asignatura experimentales y de contenidos científicos realidad que se ve reflejada en las evaluaciones de Matemáticas, Estudios Sociales y Química, detectándose un bajo nivel de aprendizaje, además, el estudiante mantiene conceptos memorísticos, reflejados en los contenidos expuesto por ellos en las pruebas de diagnóstico, resultándole un problema al estudiante, por su planteamiento lógico y objetivo. Aún con las innovaciones en el currículo, y la profundización de las temas, no es posible obtener una participación que los ayude a obtener un sobresaliente desarrollo intelectual.

Se debe mencionar la labor que viene desempeñando el cuerpo de maestros en referencia a su capacitación pedagógica, Aun cuando el colegio posee el permiso de la Organización de Bachillerato Internacional y una cantidad considerable de docentes han sido capacitados en función de las exigencias del programa del diploma desde hace cuatro años, existe un 5 % de ellos, que habiendo asistido a varios seminarios patrocinados por el Ministerio, aún se resisten a aceptar el reto de ser parte de cambios estructurales, es importante que tenga claridad sobre las concepciones de las teorías pedagógicas adecuadas, para ser aplicadas en su momento.

Finalmente, si el docente ejercita y perfecciona el uso de estrategias pedagógicas que desarrollen el pensar críticamente, se caracterizará por practicar una de las cualidades descritas como indispensables en un profesional; estas técnicas influirán eficazmente en el logro de estudiantes con un alto grado de razonamiento crítico. Así, se estará cumpliendo los propósitos del sistema educativo ecuatoriano actual.

Se debe en este aspecto analizar si el maestro actualmente está total e integralmente capacitado, para lograr transmitir y emplear las estrategias adecuadas que realmente garantice el avance del pensamiento crítico de sus estudiantes. Este sería el verdadero problema existente en el Colegio de Bachillerato La Libertad dentro del transcurso del aprendizaje, los resultados negativos obtenidos debidos al escaso interés del cuerpo docente en buscar el desarrollo de la crítica dentro del primer año de Bachillerato de la institución, sus dirigentes y maestros poseen la obligación de revisar los objetivos, el diagnóstico, las técnicas, estrategias, metodologías utilizadas, con la tarea de mejorarlas, innovarlas y aplicarlas como objetivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2. El problema de investigación.

1.2.1. Planteamiento del problema.

El Colegio de Bachillerato “La Libertad”, en el periodo lectivo 2012-2013, inicia el primer año de Bachillerato General Unificado, con cuatro paralelos de doscientos veinte estudiantes en total. La variación de modalidades de Bachillerato de Ciencias al Bachillerato General Unificado, presupone modificaciones a nivel macro, meso y micro curricular, constituyendo un reto para los maestros que entregan sus conocimientos en todas las áreas y particularmente en Lengua y Literatura, esto no solamente incluye una variación en la planificación sino la aplicación tácticas innovadoras forjadoras de desarrollo del pensamiento crítico.

Todo esto supone también un cambio de concepción pedagógica de los maestros de primero de bachillerato porque de hecho, el currículo y las visiones pedagógicas usadas por docentes con una débil formación, están cargados de tradicionalismo en el aprendizaje, cuyos ejes son el memorismo y la repetición.

Esta modalidad es contraria a una que promueva aprendizajes significativos y el desarrollo de destrezas, criterios de desempeño y competencias entendidas como capacidades que sean aplicadas o utilizadas en las distintas situaciones que exhibe la vida diaria.

La profesionalización de la docencia, en general no considera progresos en materia de educación a nivel nacional ni mundial, tales como: la aplicación de técnicas constructivistas que entregan la responsabilidad de moderador al docente y convierte al estudiante en actor de su instrucción. Encontrar los mecanismos para cumplir las finalidades de los actuales programas que plantean aprendizajes significativos, que a los adolescentes les sirvan y los puedan aplicar en la resolución de problemáticas de la existencia cotidiana. Utilizar las tecnologías de información y comunicación en la actualidad, es una primacía no siempre son debidamente explotadas como herramientas dinámicas en las clases.

La superación y actualización docente no logra concretarse en la labor de aula, pues el nivel académico escolar es considerado deficiente en América Latina, según las pruebas estandarizadas Aprendo y Ser Ecuador.² Con este panorama desalentador se ha promovido el cumplimiento del Plan Decenal, a través del Ministerio de Educación se ejecutó mediante Acuerdo Ministerial³, el Sistema de Evaluación y Rendimiento Social de Cuentas pretende evaluar componentes importantes de la educación entre ellos: la experiencia de los docentes y la labor estudiantil. En los resultados arrojados en esta prueba, los docentes, luego de las pruebas tomadas a nivel nacional,⁴ muestran las enormes falencias en desempeño, el 8% de docentes con aprovechamiento excelente, un 66% con aprovechamiento bueno y un 26% insatisfactorio. Estos resultados a nivel nacional solo demuestran la falta de actualización respecto de nuevas tendencias

²Ministerio de Educación del Ecuador. (2008). Pruebas Ser.<http://educacion.gob.ec/wp->

³Ministerio de Educación del Ecuador. (2009) Acuerdo ministerial No. 0025
<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/ACUERDO-025-090002.pdf>

⁴ Ministerio de Educación del Ecuador. Pruebas Ser Docentes

metodológicas y la no utilización de estrategias innovadoras, todavía mantienen el modelo educativo tradicional.

Lo antedicho se evidencia como un problema puntual al momento de enfocar el rendimiento académico colegial de primero de bachillerato, es común la deficiente capacidad de análisis crítico de la lectura de un texto, fundamento considerado en la delimitación de este trabajo en el área de Lengua y Literatura por considerarla un bastión en la interpretación idónea de los contenidos de las demás asignaturas.

El modelo de corte conductista de la institución no proporciona una metodología ceñida a los paradigmas contemporáneos, estas falencias son notorias al momento de planificar, no se sigue un lineamiento y cada docente organiza actividades según sus limitados conocimientos de estrategias pedagógicas, por ende se debe priorizar la capacitación de los maestros en el Proyecto Educativo Institucional PEI, el cual de acuerdo a la evaluación anual, no se realizan los correctivos necesarios ni se elabora el plan de mejoras que robustezca el proceso, que dirija el accionar profesional para que asuman con suficiencia los requerimientos educacionales actuales.

Los pobres resultados arrojados en las pruebas de ingreso a las Universidades, las regulares calificaciones derivadas de la aplicación de las pruebas SER, deja un mensaje claro, los maestros secundarios no están aplicando estrategias que desarrollen el pensamiento crítico en los estudiantes; Yuliana Nevarez, estudiante graduada en el colegio Jorge Icaza, al ser consultada por un diario del país, señala: “Lo que realmente se me hizo difícil, fue aprobar la prueba de matemáticas y también la prueba de razonamiento lógico, en el colegio nunca hicimos un examen parecido a éste”.⁵

⁵Diario El Telégrafo. (11 de Junio del 2012). El 44% de los jóvenes aprueba examen de ingreso. Pág. 1

Esta situación debe ser tratada con mucha responsabilidad por el docente, se debe desprender de la forma repetitiva de evaluar en donde predomina la conceptualización y probablemente el carácter cuantitativo del proceso; se debe considerar al docente de Lengua y Literatura de primero de Bachillerato como el actor principal de la propuesta para definir las estrategias que permitan desarrollar el sentido crítico en los estudiantes que inician la nueva modalidad de Bachillerato General Unificado y realizar un seguimiento en el segundo de Bachillerato, con la finalidad de mejorar el proceso. Así el colegio fiscal La Libertad ofertará una enseñanza de calidad que eleve con eficacia no sólo el rendimiento académico del estudiantado, sino además la autoestima que los impulse a sentirse capaces de resolver cualquier problema, ser partícipes del desarrollo y que por ende brindar a la comunidad peninsular, jóvenes críticos, creativos y prestos al servicio social, aspectos indispensables para generar transformaciones en todos los ámbitos del diario vivir del país. (Ver anexo 1).

1.2.2. Formulación del problema de investigación.

¿Qué incidencias tendrá el diseño de estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico, en el Área de Lengua y Literatura, que optimice el desempeño docente del primero año del Bachillerato General Unificado del Colegio “La Libertad” del Cantón La Libertad Período Lectivo 2012 - 2013?

1.2.3. Sistematización del problema de investigación.

- ¿Qué elementos teóricos y condiciones sostienen el diseño de estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

- ¿Cuál es el estado existente del desempeño docente en cuanto a la práctica de estrategias que motiven el desarrollo del pensamiento crítico?

- ¿El desempeño docente favorece el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes de Primero de Bachillerato General Unificado?

1.3. Objetivos de la investigación.

1.3.1. Objetivo general.

Diseñar estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico, en el Área de Lengua y Literatura, mediante un plan de acción que optimice el desempeño de los docentes del primero de Bachillerato General Unificado del Colegio de Bachillerato “La Libertad”

1.3.2. Objetivos específicos.

- Establecer si las estrategias pedagógicas aplicadas en el área de Lengua y Literatura, favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

- Determinar si el óptimo desempeño docente propicia el desarrollo del pensamiento crítico.

- Determinar si el diseño de un Plan de Acción para la superación profesional contribuye al mejoramiento del desempeño pedagógico de los docentes.

1.4. Justificación de la investigación.

De acuerdo a resultados publicados en la Secretaría Nacional de Educación Superior Ciencia, Tecnología e Innovación (Senescyt) de los exámenes de iniciación a las universidades públicas ecuatorianas, más del 50% de los estudiantes salen reprobados⁶. La principal razón, es que en las aulas de clases no se han cumplido con debidos procesos educativos, que permita el desarrollo de una actitud crítica y analítica.

El Ministerio del ramo comprometido en mejorar el campo educativo accionó el Bachillerato General Unificado, en donde el perfil del egresado debe ser crítico, creativo, analítico, reflexivo, capaz de comunicarse adecuadamente, respetuosos con la naturaleza del entorno, ser emprendedor y capaz de desenvolverse en sociedad.⁷

Sin embargo al ser una propuesta de reciente ejecución en el Ecuador, el docente de Bachillerato debe estar en una actualización permanente en cuanto a estrategias pedagógicas, utilizadas en la clase para impulsar el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura y así conseguir los fines del novel Bachillerato Ecuatoriano.

⁶Diario El Telégrafo. (11 de Junio del 2012). El 44% de los jóvenes aprueba examen de ingreso. Pág. 1

⁷Ministerio de Educación del Ecuador. <http://www.educacion.gob.ec/vacio/bachillerato-general-unificado-bgu.html>

Esta investigación se justifica en la intención de brindar un Plan de estrategias aplicables en esta institución peninsular, para desarrollar pensamiento crítico, en el área de Lengua y Literatura, que optimice la labor del maestro, en consecuencia lograr una superación profesional con las herramientas necesarias que puedan emplear en el aula, así mejorará el plan operativo, el desempeño pedagógico y se logrará un aprendizaje de calidad.

La aplicabilidad del Plan de Acción constituye el alcance de la investigación, será de mucho valor para los maestros, puesto que facilitará el aprendizaje, promoverá el desarrollo de la crítica a través de estrategias pedagógicas que puedan ser empleadas en el mejoramiento del rendimiento y los estudiantes fomenten una educación integral donde adopten competencias valiosas para mantenerse actualizados en el sistema educativo exigente, además crea un verdadero compromiso de mejorar su desenvolvimiento al momento de inculcar aprendizajes auténticos, es decir, una transformación educativa y la social.

1.5. Marco de referencia de la investigación.

1.5.1. Marco teórico.

1.5.1.1. Fundamentación entre la necesidad social y la cobertura educativa.

El estudiante del colegio fiscal La Libertad como un ente inmerso en la sociedad peninsular posee sus necesidades propias tales como acceder a un buen sistema educativo, la consecución de un medio de subsistencia una vez egresado de la institución, acceso a una alimentación adecuada y los recursos económicos necesarios para una educación superior, tal como lo sostiene (Villarini J. A., 2004), cuando dice:

...“Todo ser humano desarrolla la capacidad para pensar a partir de unas ciertas condiciones biológicas naturales e histórico-culturales. Como parte de sus procesos de adaptación natural y apropiación cultural, el ser humano desarrolla funciones mentales superiores como lo son la percepción, la memoria, la solución de problemas y la toma de decisiones” ... (Villarini J. A., 2004)

Para poder suplir estos requerimientos humanos, el conglomerado social exigen nuevas demandas educativas, el estado ecuatoriano promueve a través del Ministerio la aplicación del bachillerato general unificado con una interdependencia con la instrucción básica y los estudios superiores o de tercer nivel, el estado promueve la consecución de competencias como: el pensar con rigurosidad; sostener una comunicación fluida y efectiva; escribir utilizando con prestancia las reglas ortográficas y lenguaje claro; resolver problemáticas numéricas; manejar sin inconvenientes los recursos tecnológicos; conciencia social y natural; responsabilidades sociales y democráticas; cuidado emocional, personal; de emprendimiento en los campos financieros y socio culturales.

Para la existencia del vínculo sociedad y educación, se necesita una participación comprometida y responsable de los actores, practicar las nuevas propuestas educativas de interés nacional y regional como lo afirma la UNESCO en su proyecto principal de educación en Latino América y el Caribe cuando sostiene que: El protagonismo que logra la educación es un hecho inédito. Cada vez hay un número creciente de actores comprometidos con el mejoramiento de los estándares de calidad e igualdad de la educación y sus procesos. Lo consideran esencial para optimizar las condiciones en las que se desenvuelven los individuos que conforman cada sociedad, como obligación ética y requisito de proyección del sistema económico. De acuerdo a la Unesco, el panorama en la actualidad

presenta un gran dinamismo en la planificación de políticas educacionales, la aplicación de las mismas requiere de consensos de los protagonistas, basados en las realidades del contexto de cada sociedad. Las fórmulas efectivas para la transformación de la educación constituye el eje sobre el que gira el desarrollo socio – económico equitativo. Estas políticas para su cumplimiento deben ser interiorizadas por los integrantes de la sociedad como de estado, sin interesar la tendencia ideológica de los gobiernos de turno, la continuidad de ellas debe ser prioritaria.

La incursión de la educación secundaria ecuatoriana al nuevo Bachillerato General Unificado, responde justamente a la disposición de mejoramiento de la calidad y calidez del proceso, en el primer caso se logrará mediante la constante capacitación del docente, en la actualidad existe la preocupación del gobierno por la preparación de ellos, en la página web del Ministerio de Educación, éstos se inscriben y posteriormente les corresponde asistir y aprobar estos seminarios. El inconveniente que surge es el cupo limitado y en el caso de las evaluaciones de aprobación del curso, las calificaciones presentan una realidad inocultable, pocos docentes son aprobados, la principal causa se considera es el desarrollo del pensamiento lógico, si él no es capaz de analizar correctamente las interrogantes planteadas, como podría enseñar al estudiante a aplicar este análisis; el desarrollo de la capacidad de criticidad tanto en docentes como en estudiantes, es un proceso en el que juega un rol primordial las políticas de capacitación, que implemente el ente estatal, el número y variedad de los mismos serán una garantía en la consecución de los fines educativos del estado.

1.5.1.2. Fundamentación filosófica.

La correspondencia entre la Filosofía, ciencia que estudia el arte de pensar, y la educación es muy íntima, la filosofía estudia una innumerable variedad de problemas fundamentales respecto a interrogantes que surgen como búsqueda de respuestas a la existencia, la verdad, la ética, la moral, la mente y el lenguaje; la educación es la acción y efecto de enseñar. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes.⁸

La educación consiste en transmisión de experiencias, conocimientos, ideas, valores, normas de conducta y comportamiento. El trascender de grandes filósofos se ha fundamentado en la discrepancia con los paradigmas de la época en la cual vivieron, Platón, discípulo de Sócrates tuvo que vencer las ideas de su maestro y exponer las suyas, él mencionó los excesos a evitar en la educación...“demasiada severidad y excesiva dulzura”...⁹

Para Aristóteles, discípulo de Platón, la educación debe buscar el desarrollo del pensamiento, al hombre educado no es necesario obligarlo, el perfeccionamiento de su pensamiento constituye un proceso permanente y esmerado; el compromiso del docente del colegio La Libertad es emprender el proceso instrucción continua hasta que los estudiantes sean capaces de analizar, el razonamiento lógico, en una sola frase, desarrollar el pensamiento crítico. Para Aristóteles "Nuestro carácter es el resultado de la conducta".¹⁰

La presente tesis se enmarca en la corriente del Pragmatismo, cuyo principal exponente es el filósofo norteamericano John Dewey, él fundamentó su teoría en

⁸Diccionario de la Lengua Española - Vigésima segunda edición.<http://lema.rae.es/drae/>

⁹ Biografías y Vidas.(2004-2013). Platón. <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/platon.htm>

¹⁰Biografías y vidas. (2004-2013) Aristóteles.

<http://www.biografiasyvidas.com/monografia/aristoteles/filosofia.htm>

la unidad teoría - práctica. Sus ideas se cimentaban en la convicción moral de que “democracia es libertad”, el transcurso de la vida lo dedicó a elaborar una estructura filosófica que fundamente su convicción y a practicarla. (Unesco Oficina Internacional de Educación, 1999)

Según documentación de la Oficina Internacional de Educación, Dewey consideró la idea de enseñar directamente la filosofía mediante la pedagogía, siempre enseñó la filosofía, sus opiniones las expresaba a través de las obras dedicadas a sus lectores como: *The school and society*, *How we think*, *Democracy and education*, considerada por él como la que describía su filosofía y *Experience and education*, no es una casualidad, observaba, si como él, varios destacados filósofos estudiosos de los temas educativos, coincidían en la existencia de una relación íntima y esencial entre las necesidades filosóficas y educativas. El direccionamiento consciente de la educación es la práctica del filósofo.

La filosofía va más allá de simples especulaciones antojadizas e improbables, es motivada por el pleno convencimiento que su teoría experimental constituye una hipótesis que se verifica en base a la experiencia real concordante con ella, esto exige que la disposición humana sea tal que se desee y haga lo necesario para realizar esta clase de experiencia.

Este esquema de la disposición de los individuos puede conseguirse a través de varios medios, pero en las culturas modernas, es la escuela el medio más idóneo y como tal constituye un lugar indispensable para que una filosofía se plasme en realidad.

Desde su nacimiento el ser humano posee en su intelecto algo innato que lo lleva a querer conocer todo lo que exista a su alrededor, factores fundamentales que sirven como base para moldear sus actitudes; este sujeto pensante se relaciona

con los objetos observables del medio, basados en sus experiencias, van transformando su intelecto; en base a estos actos tomamos como referencia, lo escrito por Ochoa Torres, Manuel que indica lo siguiente:

...“Toda teoría filosófica conduce a una actitud e intenta explicar unitariamente la realidad. Por eso se dice que la filosofía es una reflexión totalizadora en cuyo campo entran lo natural como lo humano. De lo dicho se deriva la importancia de la filosofía para la educación. Si esta pretende formar al hombre en su integridad, ¿quién más que la filosofía puede darle una idea de esa integridad? El educador no puede emprender su misión, si antes no se ha trazado por lo menos un esquema del punto a que se debe llegar, es decir una imagen del hombre (ciudadano) a formar. Por eso, esencialmente, la filosofía que fundamente la acción educativa debe ser una “filosofía de lo humano”(Ochoa Torres, 1996)...

Luis Aguilera, emite un criterio a lo escrito por Ochoa Torres, Manuel, de la obra:” “Conocer, Hacer, Convivir y Ser”, en lo que manifiesta lo siguiente:

...“El fracaso de Ecuador es un reflejo, salvo contadas excepciones, del fracaso de su educación, y no tanto por los actores del engranaje: docentes-alumnos-padres - autoridades - contexto social - técnicas y métodos de estudios si no porque él y los procesos educativos han sido instructivos, informativos, cognitivos en términos generales, y ha faltado una filosofía o claridad de pensamiento para tener y sustentar misión y visión que como personas, región o país, podamos tener. Han faltado y faltan valores y ética. Y sobre todo la educación no nos ha

enseñado a pensar por cuenta propia para poder ser libres de prejuicios, de dogmatismos, de la manipulación de los politiqueros. Y este libro tiene la grandeza de hacernos pensar. . El hombre y las sociedades actuales valen por lo que producen simbólicamente, nuestra riqueza única está en el desarrollo del conocimiento aunque desde luego ningún desarrollo humano es posible sin una educación donde se privilegie la armonía espiritual con uno y con los demás”(Aguilera, 2007)...

Estos pensamientos de Aguilera acerca de la situación actual de la educación ecuatoriana no son ajenos a la asignatura de Lengua y Literatura, el análisis crítico, el razonamiento lógico han sido relegados a través del tiempo, se priorizó el aprendizaje de normas de ortografía, la memorización de conceptos, la repetición de las obras literarias, en la actualidad el panorama educativo es diferente, la aplicación del Bachillerato General Unificado y antes de este la Educación General Básica se plantean la formación de un ser humano con mayores capacidades, preparado para encontrar soluciones válidas y concretas a problemas que le plantee su realidad social, cultural y con el suficiente conocimiento para emprender cambios en su vida que garanticen el buen vivir.

1.5.1.3. Fundamentación psicológica.

A lo largo de la historia de la psicología, al aprendizaje se lo ha estudiado desde perspectivas diferentes, a veces enfrentadas, motivadas por la concepción fundamental de apoyo. En los albores de la Psicología científica existió enfrentamiento entre defensores del aprendizaje de las habilidades elementales prácticas y la opinión de quienes defienden la necesidad de aprender

principalmente la significación o la comprensión de conceptos, posteriormente razonar antes de pasar a la práctica.

En el artículo de la revista pedagógica, describe la necesidad de una expresión grupal, los inconvenientes del conocimiento tienen un carácter social, con el objetivo de encontrar soluciones a través de aportes resultantes de la discusión de experiencias, una vez dilucidadas, el sujeto las pueda incorporar al análisis y pensamiento personal. Se establece el cambio de estrategias, la intrapersonal por la interpersonal para remediar los inconvenientes surgidos; es decir, el uso del conflicto socio cognitivo como para la construcción del conocimiento.¹¹

Para Vygotsky el aprendizaje conforma una actividad social, no solo un proceso de realización personal como se consideraba hasta la actualidad; un ejercicio de elaboración y reproducción del conocimiento a través del cual los estudiantes relacionan modos sociales de actividad y de interacción. La evaluación del proceso estará relacionado con los principios teóricos históricos – culturales y las específicamente con las zonas de desarrollo. Vygotsky señala dos zonas, una de ellas se refiere a las funciones ya maduras, es decir los productos finales del desarrollo, caracterizado por conductas que el individuo se encuentra en capacidad de realizarlas por sí mismo, a esta zona la define Zona de Desarrollo Actual. Una segunda zona recibe por identificación Zona de Desarrollo Próximo, se conceptualiza como la distancia existente entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolución independiente de problemas y el grado de desarrollo potencial en la cual los problemas los resuelve con ayuda de un adulto o de compañeros mejor capacitados.

¹¹Vigotsky Lev Semyónovich <http://revistapedagogicanuevaescuela.wordpress.com/>

Etapas del desarrollo del pensamiento.

Jean Piaget, una de las mentes más creativas del siglo XX, fundamentado en la observación, el razonamiento, y la investigación describe la evolución o el desarrollo del niño en términos del pensamiento, la construcción y la adquisición del conocimiento. A su enfoque se le conoce como psicología evolutiva o genética, pues describe una serie de períodos con características cualitativamente diferentes entre sí. Dichos períodos sensitivos condicionan los efectos que tienen las experiencias educativas sobre el desarrollo del alumno.

(profesores/ cursos/cep Jean Piaget)

Descripción:

Para la psicología evolutiva, el desarrollo del niño a través del tiempo es lo que explica y a la vez limita el aprendizaje. Ciertos aprendizajes se dan en algunos momentos de la vida. Dichos aprendizajes no pueden acelerarse si no existe la maduración física o psicológica requerida. El desarrollo es un proceso gradual y ordenado; no es posible saltarse pasos.

Piaget recomienda a los maestros dar oportunidades para explorar al máximo el pensamiento en un período dado, construyendo así una base más sólida para los períodos que siguen. Esta exploración activa permite a los niños descubrir sus propias limitaciones y buscar senderos o métodos más efectivos para solucionar problemas. (profesores/ cursos/cep Jean Piaget)

Para Piaget el estudiante construye el conocimiento por medio de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente. Ningún factor aislado puede explicar

el desarrollo intelectual en forma particular. Debe haber una combinación de factores como son:

- **Maduración**
- **Experiencia física**
- **Interacción social**
- **Equilibrio**

El grado de madurez intelectual del estudiante debe imperativamente ser diagnosticado por el maestro, para orientarlo en su aprendizaje; diseñar un plan que persiga el desarrollo del pensamiento crítico, constituye una inmejorable circunstancia en la misión de orientación y acompañamiento que cumple el profesor en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las etapas del desarrollo cognitivo o cognoscitivo ayudan a identificar las fases por las un niño pasa para desarrollar los procesos intelectuales de un adulto. El tránsito entre las etapas es un cambio cuantitativo y también cualitativo. Los estadios piagetianos suelen coincidir con adquisiciones y cambios en el comportamiento infantil observables por cualquier persona. (profesores/ cursos/cep Jean Piaget)

Los rangos de edades representan promedios. Es de esperarse algunas desviaciones a estas normas, tanto en casos individuales como grupales.

Las adquisiciones cognitivas dentro de cada etapa no son productos intelectuales aislados, sino que guardan una estrecha relación, formando una estructura de

conjunto. Por esto la aparición y el dominio de determinados contenidos van acompañados de la adquisición de otros.

Cada etapa resulta de la precedente, incluyéndola como una estructura subordinada y prepara a la siguiente, integrándose después con ella. Estas son:

- Etapa sensomotora 0 - 2 años
- Etapa pre operacional 2 – 7 años
- Etapa de las operaciones concretas 7 – 11
- Etapa de las operaciones formales 11 – 15 (profesores/ cursos/cep Jean Piaget)

Etapa de las operaciones formales.

El presente trabajo de investigación va dirigido a desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes pertenecientes al primero de bachillerato, la edad de ellos fluctúa entre los 14 y 15 años, se encuentran ubicados en la etapa de las operaciones formales.

Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. Puede pensar en la relación de las relaciones y otras ideas abstractas. Es capaz de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Entiende plenamente y aprecia las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, religión, y moral en las que son abordados conceptos abstractos tales

como justicia y libertad. Las características: pensamiento lógico, abstracto e ilimitado. (profesores/ cursos/cep Jean Piaget)

Diseñar un plan de estrategias que involucre al estudiante del primer año de bachillerato, en el cual esta etapa de su desarrollo cognitivo, sea aprovechada al máximo, a través de actividades participativas constituye una necesidad para los docentes del área, además de constituir una herramienta ideal para lograr el desarrollo de competencias.

Procesos del pensamiento.

Constituye la explicación de la manera como trabaja el pensamiento del ser humano. Los procesos mentales se dividen en básicos y superiores.

Los procesos mentales básicos son:

- Identificación.- permite concluir si un objeto, relación o hecho pertenece o no a un concepto. Para identificar se deben realizar acciones como recordar rasgos del concepto (propiedades que poseen los objetos que pertenecen al concepto) y reconocer si el objeto dado posee o no esas propiedades. (monografias.com, 2004)

- Diferenciación.- distinción determinación de la desigualdad entre dos personas o cosas.

- Comparación.-la observación permite apreciar las características externas (o internas) de los objetos. La comparación permite apreciar las características semejantes y diferentes que se observan en diversos objetos, hechos fenómenos o procesos. Para aprender a comparar es preciso que se destaque que la comparación exige que se precisen primero el o los criterios que van a servir de base para la comparación. (monografias.com, 2004)

- Representación mental.- representación de una cosa captada por la vista

- Decodificación.-descifrada conversión de un mensaje cifrado con las reglas de su código.

- Clasificación.-permite agrupar objetos, hechos o fenómenos en correspondencia con un criterio o varios criterios dados. Al hacer referencia en una clasificación es importante el criterio que lo determina: forma, tamaño, elementos integrantes. (monografias.com, 2004)

- Análisis.-va de lo general a lo particular. Constituye la manera de razonamiento de la que se desprende una conclusión a partir de premisas. (wikipedia, 2013)

- Síntesis.- se refiere a la "composición de un conjunto de ideas desde sus elementos separados en un previo proceso de análisis". (wikipedia, 2013)

Los procesos mentales superiores son:

- Deductivo.-va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento de la que se desprende una conclusión a partir de una o varias premisas.
- Analógico.-se obtiene una conclusión a partir de premisas en las que se establece una comparación o analogía entre elementos o conjuntos de elementos distintos.
- Hipotético.-Relativo a la hipótesis (idea o juicio) o que está fundamentado en ella.
- Transitivo.- transferible que pasa de una persona o cosa a otra.
- Divergente.- tiende a no coincidir con las ideas y tendencias sociales, culturales o económicas de otro u otros.
- Lógico.-es esperable, constituye una consecuencia natural y justificada por sus antecedentes, o por responder a la razón o al sentido común.

Los procesos del pensamiento siempre se combinan, pero solo uno predomina, sin embargo el que garantiza el éxito de la tarea emprendida es la clasificación, puesto que los procesos mentales llevan un orden en sentido de su complejidad. (Grupo Educare, 2012)

La identificación es el proceso más básico y el lógico el más complejo. Cada persona es diferente, por esta razón unos procesos se pueden dificultar más que otros, existen personas que poseen habilidades para el análisis, otras para el razonamiento lógico, etc., lo importante es determinar cuál es el proceso más idóneo para el aprendizaje de Lengua y Literatura en el primero de bachillerato.

1.5.1.4. Fundamentación Sociológica.

La autodeterminación cultural, científica y tecnología del país está en estrecha relación con la comprensión y solución de necesidades sociales y específicas del mismo. Los sujetos se forman comprometidos con cambios y transformaciones sociales, una de las tareas nacionales que se logrará, por ello el avance e innovación en el campo de la educación constituye una necesidad cuya satisfacción es reconocida en todas partes y por lo tanto inaplazable. Así lo reconoce Natalia Rodríguez del Solar en una publicación virtual:

“La trascendencia de los fundamentos sociales del aprendizaje son evidentes, ya que las personas se desarrollan en sociedad y recibirán las influencias de ella. Sus implicaciones se orientan a comprender las situaciones sociales en las que se producen los procesos de aprendizaje y proporcionan las bases para un incremento significativo de nuestra sensibilidad social. El aula como espacio de socialización se convierte en un instrumento clave de socialización, que permite comprender la realidad geográfica inmediata, local, que facilita la relación interpersonal y su integración gradual a la comunidad.(Rodríguez Del Solar, 2004)

Sin embargo, no podemos dejar de considerar que la complejidad y amplitud de los procesos educativos con relación con los ámbitos económicos, políticos y sociales, plantean una problemática cuya solución sólo será posible si se analizan y se hacen propuestas viables con las bases científico-técnicas pertinentes a nivel de educación en general y de la educación media en particular. Por lo dicho se concuerda con la autora del pensamiento crítico en el ámbito escolar cuando expresa que:

...“En una sociedad que está vestida de enajenación o alienación visual y audiovisual, urge implementar planes, proyectos educativos encaminados al desarrollo de procesos de pensamiento crítico y creativo presente como criterio de enseñanza en todas las áreas desde la inicial hasta la educación media”(Rodríguez Del Solar, 2004)...

En la actualidad el avance tecnológico en todas las áreas es impresionante, más aún en lo que concierne a la comunicación, existe un flujo dinámico a través de las redes sociales, el internet de hace cinco años resulta caduco con las funciones que la web presenta hoy, esta tecnología es fácilmente utilizada por el estudiante y bien direccionada por el docente, va a provocar un interés que produzca un óptimo rendimiento escolar, para lograrlo el docente debe estar capacitado para este correcto uso de la informática, herramienta que aportan con la modernización de programas educativos explotando el interés por su utilización.

1.5.1.5. Fundamentación ecológica.

La búsqueda de estrategias pedagógicas orientadas a lograr el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato General Unificado del colegio La Libertad, se fundamenta desde el respeto al medio

ambiente en el cual se desenvuelve, tal como lo estipulan los lineamientos del Bachillerato General Unificado, que en el perfil del nuevo bachiller ecuatoriano contempla, que el adolescente será capaz de:

Comprender su contexto natural a partir de la explicación de los fenómenos físicos, químicos y biológicos con apoyo del método científico, lo cual permitirá que el estudiante participe de modo proactivo y resuelva problemas relacionados con el ámbito natural, respetando los ecosistemas y el ambiente.¹²

El avance científico puesto de manifiesto en la elaboración de productos para lograr el bienestar humano, en todo ámbito como: la medicina, los alimentos, electrodomésticos, agricultura, informática, transportes, etc., significa la explotación de recursos naturales, el estudiante del colegio La Libertad debe estar concienciado en evitar el consumismo, además de tener la seguridad que mientras los beneficios sean mayores que los perjuicios ocasionados por el uso de los avances tecnológicos científicos, se estará siendo respetuoso con el ambiente; que todo daño que se realice en él, repercutirá irremediamente sobre el hombre. Lengua y Literatura como asignatura posee vital trascendencia para desarrollar la crítica, en los estudiantes; el aprendizaje de fundamentos, conceptos, leyes, dependen del grado de comprensión de lo que se lee, a los términos utilizados para la sustentación de criterios y la forma como se redacta, estos factores constituyen las bases del aprendizaje de esta disciplina.

1.5.1.6. Fundamentación pedagógica.

La incursión del Ecuador en un proceso de cambios continuos orientados hacia el mejoramiento del nivel educativo, para estar a la par con el desarrollo de países

¹² Ministerio de Educación del Ecuador. (2011) Lineamientos del Bachillerato General Unificado. <http://www.educacion.gob.ec/>

considerados del primer mundo, se sustentan en el paradigma constructivista, esta teoría del Aprendizaje prioriza la acción de los protagonistas, se respalda en que el aprendizaje debe ser construido o reconstruido por el sujeto que mediante la acción aprende. El protagonismo le corresponde al estudiante, el aprendizaje lo relaciona para sus experiencias previas y luego construye el conocimiento dándole utilidad a lo aprendido.

El aprendizaje de los estudiantes del colegio fiscal La Libertad, debe ser activo, las actividades deben participativas en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo explicado, le incumbe al docente en la asignatura de Lenguaje y Literatura realizar la debida planificación y aplicación de estrategias enmarcadas en este modelo educativo, en la consecución del desarrollo del pensamiento crítico.

El aprendizaje escolarizado potencia el perfeccionamiento del pensamiento, mediante el ejercicio de varias operaciones intelectuales fundamentales. Por ello, importa tener presente una base psicopedagógica que establezca la variedad de herramientas intelectuales que deben ser trabajadas durante el ciclo del bachillerato.

Podemos decir, de manera general, de un lado, que la Reforma ha convenido en la necesidad de desarrollar, en el ciclo del bachillerato, el pensamiento formal, o también conocido como pensamiento hipotético- deductivo.¹³

El instruirse en pensar y pensar correctamente, se da en el marco de formas particulares del conocimiento y sus disciplinas, afirma Bruner (1987), no hay nada más primordial en una disciplina que su modo de pensar y al enseñarla, lo

¹³ Ayala Mora Enrique. (2011). Programa de la Reforma Curricular del Bachillerato. Los fundamentos pedagógicos. <http://www.uasb.edu.ec/reforma/subpaginas/historiapolivalente02.htm#>.

importante es darle al estudiante la oportunidad del aprendizaje de esa manera de pensar, darle oportunidad para solucionar problemas, hacer conjeturas y discutir.

Los estudiantes asimilan la manera de pensar a medida que encuentran la manera de pensar como parte de problemas de las disciplinas adaptadas a su edad; por ello es muy importante conozcan los profesores la asignatura a profundidad, su organización, en qué se relaciona y diferencia de otras, sobre todo saber y hacer ver esas relaciones y diferencias a los estudiantes. Un ambiente favorable al desarrollo de la destreza de pensamiento en el estudiante, se caracteriza por un reforzamiento y apoyo que alienta al estudiante a arriesgarse a pensar a través de las preguntas, las adivinanzas, los desafíos; por una interacción considerable entre estudiantes y entre estos y el contenido; por actividades centradas en el procesamiento de informaciones más que en su recepción.¹⁴

Los docentes de la institución deben transferir su educación requiriendo a los estudiantes que comparen, analicen, evalúen la lógica existente en sus argumentos, la seguridad de sus hipótesis, la adecuación y confiabilidad de la evidencia dada para respaldar las generalizaciones. También se debe demandar que se tracen o descubran las relaciones existentes entre grupos de datos, así como que se infieran y prueben las posibles inferencias; características éstas compartidas por los métodos sociales de enseñanza.¹⁵ La educación con tales particularidades va más allá del simple aprendizaje de un contenido, requiere encausen lo que leen, oyen, ven y sienten, para otorgarles nuevos significados.

...”La pedagogía crítica se conoce como un conjunto de suposiciones teóricas y prácticas, y como un cuerpo de conocimientos ingenioso, contextual y en marcha que se

¹⁴Ausubel, Novak y Hanesian, 1986, Mendoza, 1999

¹⁵(Joyce y Weil, 1980)

sitúa en el medio de la interacción entre las representaciones simbólicas, la vida cotidiana y las relaciones materialistas de poder. Como forma de política cultural la pedagogía crítica toma la cultura, no como categoría trascendental o como esfera social despolitizada, sino como un lugar crucial para la lucha contra el poder.”¹⁶

Paulo Freire (Brasil), analiza a través de sus obras las relaciones entre opresor oprimido estableciendo los fundamentos para entender la educación liberadora y sus posibilidades. Este autor promovió la teoría a través de la práctica educativa, igualmente planteó la comprensión de los problemas, está implícita una reflexión que conlleva una acción efectiva.

Del mismo país, Donaldo Macedo se interesa básicamente en el análisis de procesos de alfabetización, cultura y poder. De Estados Unidos, Ira Shor, focalizó sus estudios en la propuesta de la educación como proceso de “empoderamiento”, en particular investiga a estudiantes de universidades. Michel Apple, del mismo origen, es conocido por sus trabajos sobre la relación currículo - poder, la escuela – democracia; ideología - educación, entre otras relaciones.

En la misma línea y país, se encuentra Aronowitz, quien en sus trabajos critica las relaciones entre política, escuela y la crisis de la educación. Por último, tenemos a uno de los más nombrados, Henry Giroux, quien centra su investigación en la propuesta de la labor intelectual de los maestros, las teorías de la reproducción y la pedagogía de la oposición.

Bajo estos principios, se describe que reflexionar en torno la pedagogía crítica, es pensar diferente; es pensar en *“un movimiento revolucionario de educadores*

¹⁶ (Grossberg 1997, citado en Giroux, 1999).

*informados a partir de un principio de ética de compasión y justicia social*¹⁷ es dar respuesta, entre una gran variedad de preguntas, a “*cómo es que me convertí en lo que el mundo ha hecho de mí*”, es buscar una pedagogía alternativa, una pedagogía de la diferencia, donde se trate al sujeto como persona; es comprometerse con los marginados, los pobres, los miserables de este mundo globalizado; es tener presente que se vive un tiempo en donde el sujeto parece haber perdido el control de su destino, como quien va sin proyecto, sin utopía.

Los trabajos prácticos dirigidos por maestros desde la enseñanza, ocurrente en el interior del aula y otros espacios, poseen una serie de creencias, nociones y concepciones particulares y esenciales que le otorgan una identificación específica al docente y le permiten justificar y explicar tales prácticas. Tal sustrato edificado en la práctica, se puede delimitar como construcción personal producida por el maestro para ubicar su práctica, se conoce como saber pedagógico.

Lo señalado, concreta la enseñanza, estrategias, métodos como el ámbito de enunciados intrínseco del saber pedagógico, consintiendo el carácter específico y la temática del discurso docente en torno a la enseñanza.¹⁸

Se comparte con que el análisis de particularidades del saber de los docentes admite la posibilidad de generar un campo común que posibilite la heterogeneidad de estilos diversificados de trabajo para la edificación de conocimientos acerca de la enseñanza, fortaleciendo la creación y desarrollo de comunidades académicas en procura de la difusión y discusión de estos conocimientos, el establecimiento de modelos paradigmáticos y el intercambio para la mejora de la enseñanza. (Suárez Durán, 2007)

¹⁷ Cárdenas (2001)

¹⁸ Zuluaga - Garcés, 1999.

La educación supone del docente aprendizaje permanente, desde actividades profesionales y las prácticas que desarrolla, con la pretensión de darle coherencia a sus tareas en un proceso progresivo, dinámico, en desarrollo y constante ajuste. (Suárez Durán, 2007)

La predisposición a la permanente capacitación del docente, debe convertirse en una política institucional, mientras mayor sea el número de maestros comprometidos, mayor posibilidad de crear una cultura pedagógica existirá en la institución. En el colegio La Libertad una cantidad apreciable de docentes está incursionando en estudios de cuarto nivel, sumados a aquellos que acuden a las capacitaciones organizadas por el Bachillerato Internacional y a las del Ministerio, permiten abrigar esperanzas de tener en breve una institución fortalecida en lo pedagógico,

1.5.1.7. Fundamentación didáctica.

La Didáctica como ciencia pedagógica y su investigación con una metodología científica, plantea la necesidad de utilizar métodos hermenéuticos y críticos. Esta ciencia se alimenta de la reflexión colectiva, análisis y observación de una realidad compleja y el uso de estas técnicas y métodos contribuyen al esclarecimiento de los problemas y el enriquecimiento de sus soluciones teórico-prácticas.

La actitud didáctica reflexiva y crítica se ejerce sobre el ámbito más general del proceso educativo, no el estrecho del aula sino del contexto, en la comprensión de problemas pertenecientes a la educación no son sólo técnicos, sino del orden social: políticos, ideológicos, económicos, etc., en los que docente y el estudiante,

tienen el compromiso particular, y general de actuar libremente en dicho proceso para su superación y desarrollo.¹⁹

Dentro del diseño curricular de innovación, es posible incorporar estrategias para favorecer y estimular la implantación de un planeamiento instruccional crítico estratégico, que permita al maestro perfeccionar habilidades e inclinaciones de pensamiento crítico en sus estudiantes, con esto se estaría poniendo a tono con las exigencias normativas vigentes, tanto legales como institucionales, en todo nivel del sistema.

Se sostiene esta propuesta de aplicación de estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante mediante la formulación de interrogantes que conduzcan hacia el análisis y posterior evaluación de las respuestas obtenidas, para así formarse un criterio personal del tema investigado. A la par, esta proyección consiente además desarrollar y fortificar valores como: la identidad nacional, labor, honestidad, responsabilidad, compromiso al afrontar a los estudiantes con su cotidianidad como ciudadanos; desarrollar y mejorar sus destrezas para enunciar correctamente en su idioma materno, tanto de manera oral como escrita, lo que beneficiará su nivel de dominio del lenguaje.

Esta propuesta es una vía para cristalizar una praxis pedagógica ajustada a los presupuestos teóricos cognitivos y constructivistas, al admitir a los estudiantes introducir variantes en las estrategias que manejan para construir el conocimiento o saber, autorregulando los procesos mentales conducentes a esa construcción, impulsando sus estimulaciones, intereses, perspectivas por querer aprender²⁰

¹⁹Palacio,J,V Fundamentos didácticos curriculares.2010

²⁰ Pozo y Monereo, 1999, Martínez, 2002.

En síntesis, la propuesta, concreta los postulados teóricos, para orientar un proceso de enseñanza aprendizaje centrado en la formación de un estudiante crítico.

Pensum académico de Lengua y Literatura. Primero Bachillerato General Unificado.

Bloque 1. Lo mítico en el tiempo

Características de un relato mítico. Origen y tipos de mitos. Formas del mito griego clásico y similitudes formales con mitos de otras sociedades. Influencia de la mitología griega en el mundo occidental actual. Contexto socio - cultural del mito griego. Importancia sociocultural de los mitos latinoamericanos, mitos del entorno cultural del estudiante: mitos científicos, mitos familiares, mitos personales, etc. Contextos que permiten la interpretación de los mitos.

Definición de la tradición oral y sus características formales (verbales y no verbales). Mitología indígena: (heliocentrismo¹¹). La tradición oral. Aspecto colectivo de la tradición oral. Visión mítica del tiempo y del espacio. Incorporación artística del lenguaje mítico. El mito moderno (leyendas urbanas contemporáneas). (fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Leyendas modernas procedentes de clásicos literarios. Figuras verbales estéticas, la oralidad y su función en el mito: hipérbole, repetición, onomatopeya, aliteración.

Figuras literarias relacionadas con el texto mítico: prosopografía (etopeya o retrato), apóstrofe, topografía. Recursos nemotécnicos (investigación). Elementos de la narración mítica: narrador, personajes, trama, tiempo, espacio. (fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Caracterización de los personajes principales y secundarios, redondos y planos. Funciones de los personajes: sujeto, objeto, ayudante, oponente, destinador, destinatario. Tipos de narrador: omnisciente, yo-testigo, protagonista, editorial. Forma expresiva: prosa, verso, narración, descripción, diálogo, prosa poética. Estructura de la narración: epígrafes, resúmenes, capítulos, bloques narrativos. Tiempo de la narración: lineal o cronológico, anacrónico (analepsis¹² y prolepsis¹³). (fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Uso de conectores: sumativos, enumerativos, de transición, explicativos. La exposición informativa: Características de la exposición informativa (transmisión de saberes, precisión, citación), exposición informativa (introducción, desarrollo del tema y conclusión). Citas de pie de página (APA): libros (orden de la citación). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011)(fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Bloque 2. Lo trágico y lo cómico.

El teatro griego y su influencia en el mundo literario universal. Presencia del mito en la tragedia. Origen de la tragedia. Estructura de la tragedia: prólogos, párodos, episodios, estásimos y éxodo. Importancia del coro y del corifeo. Función de estos elementos. Contextos que permiten su interpretación. Papel inalterable del destino. (fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Elementos fundamentales para la comprensión del teatro griego: mimesis (imitación) y catarsis (purificación). Las reglas fundamentales del drama trágico: presentación de la trilogía. La regla de las tres unidades: de tiempo, de lugar y de

acción. Figuras literarias elevadas: pregunta retórica, apóstrofe, hipérbole, hipérbaton, aliteración. El monólogo (soliloquio) como recurso de análisis del personaje. La comedia griega. Semejanzas y diferencias entre tragedia y comedia: temas, estructura, autores. Recursos literarios de la risa (lo cómico): parodia, ironía, chistes, burla, mimo.

(fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

La oposición binaria (personajes opuestos) como recurso de crítica, ironía y comicidad. Influencia de los géneros dramáticos clásicos en los textos teatrales posteriores de Occidente: Francia, España, Inglaterra. Tragedias y comedias importantes en estos países. Distinguir características de los subgéneros dramáticos: tragedia, comedia y drama. Presencia de la tragicomedia. Importancia de los entremeses entre actos o jornadas. Importancia de los signos de puntuación (exclamación, interrogación, puntos suspensivos, guiones) en el drama escrito (tragedia o comedia). Función e importancia de versos intercalados en medio de la obra en prosa. El teatro de la calle. Importancia de estas representaciones en nuestra cultura. Transmisión oral a través del teatro de la calle.(fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Bloque 3. Textos de la vida cotidiana

Correos electrónicos (formales e informales), cartas (de todo tipo), informes (judiciales, policiales), diálogos electrónicos (chat), redes sociales, documentos comerciales (llenar un cheque, un depósito, un retiro), solicitudes, entrevistas, etc.(fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Conocimientos de lengua asociados. Funciones del lenguaje: función referencial, expresiva, fática. Forma expresiva: prosa, verso, narración, descripción, diálogo, prosa poética. Partes de la oración: Pronombres y frases pronominalizadoras.

Estructura básica del párrafo: oración principal, oración secundaria Tipos de párrafos: narrativo Estructura y la organización del texto. Registro, trama, función y superestructura del texto. Uso de signos de puntuación: coma, punto y coma, punto, exclamación, interrogación, puntos suspensivos, guiones.

Uso de conectores: sumativos, de transición. Ortografía: tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas. Ortografía de la b y v; la c, s y z. Escritura de números ordinales y cardinales. Vocabulario: palabras de diversos orígenes: griego, latín, quechua, nahual, etc. Creación de palabras y expresiones nuevas. Variante dialectal y el registro Estilo indirecto, estilo indirecto libre. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011)

Bloque 4. Grandes héroes y aventuras

La épica como subgénero poético. Subgéneros de la épica: la epopeya, los poemas épicos, los cantares de gesta y los romances. Características de estos subgéneros. Construcción literaria del héroe clásico: presencia física, valores, riesgos, hazañas. Recursos estilísticos de la épica. Relaciones de las gestas históricas y los héroes. Historia y religiosidad.

(fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Elementos narrativos de la épica: narrador, trama, personajes, espacio y tiempo. Narrador omnisciente editorial y multiselectivo. Espacios: abiertos, cerrados, visibles, aludidos, simbólicos. Manipulación del tiempo: de la historia y del discurso. Orden y duración del tiempo: cronológico, anacrónico (analepsias, prolepsis), resúmenes. Similitudes estructurales con la tragedia. Presencia del

mito en la épica y en la tragedia. Composición externa e interna: narración en verso, descripción. (fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Métrica (tipos de versos, de estrofas (tiradas), rima asonante y consonante, ritmo del verso). Rima interna. Tipos de versos (del hexámetro griego al endecasílabo español). Los decasílabos y alejandrinos. Frecuencia del hemistiquio. Léxico histórico, clerical, jurídico, mitológico, geográfico. La traducción: transformación del texto. Figuras estilísticas elevadas: oxímoron, anáfora, enumeración, encabalgamiento, epíteto, antonomasia, aliteración. Ausencia de la estrofa y presencia de la tirada. Función de la tirada en el desarrollo de la obra. Frecuencia de la rima asonante. Divulgación oral de los textos: trovadores y juglares. (fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Adaptación de los textos poéticos a narrativos. Razones de esta transformación (Ilíada/Odisea). Los héroes de las obras: Eneas, Ulises, Sigfrido, Rodrigo Díaz Vivar, etc.). Evolución del español. Influencia de la épica en los relatos actuales.(fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Similitudes estructurales de los relatos de aventuras con la épica. Características fundamentales de los relatos de aventuras: relatos sentimentales medievales (caballería). El amor cortés. Características del protagonista heroico (aventurero). Influencia de la mitología y de la épica en los relatos de aventuras. Tiempos y espacios ficticios. La religión, la filosofía y la ciencia en los relatos de aventuras. Diferencias y similitudes entre los relatos mitológicos, trágicos, épicos y aventureros. Avances de la ciencia y exploración de la historia en los relatos de aventuras. (fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Exposición argumentativa. Diferenciar tema de tesis. Aprender a argumentar la tesis. Estructura y orden de los argumentos (deícticos y conectores). (fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Bloque 5. Antihéroes

Origen de la novela picaresca. Características de los relatos picarescos. La construcción del antihéroe. Elementos estéticos en la construcción del antihéroe y sus acciones: itinerancia, humor popular, sátira (caricatura). Intenciones del autor (lograr un intenso efecto de comicidad). Autor anónimo, autor público. Posibles causas del anonimato. Consecuencias de las publicaciones clandestinas. (fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Contextos que permiten la interpretación del antihéroe de los diferentes textos. Elementos estéticos del realismo grotesco. Lo grotesco y lo cómico / lo cómico de lo grotesco. Pasar del realismo a lo grotesco y llegar hasta lo esperpéntico (tremendismo). Descripciones extremadas. Similitudes estéticas con la comedia clásica griega. La autobiografía en la ficción. (fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Determinismo de los sectores populares y crítica sociocultural al orden establecido. Efectos de estos relatos en los lectores de la época. Elementos del texto narrativo: personajes (pícaro antihéroe), lugares reales, lenguaje popular (refranes), Tiempo cronológico, narración autobiográfica, presencia de narratorio (destinatario), narrador en primera persona (yo-protagonista), bloques narrativos extensos y cortos, influencia de diferentes personajes en estos bloques, estructura segmentada en tratados, libros, capítulos. Estructura del ensayo argumentativo básico. (fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Bloque 6. Textos de la vida cotidiana

Reportaje, resumen, blogs, páginas electrónicas, anécdotas, textos judiciales, semblanzas, informes policiales, bitácoras, relatos, relatos históricos, entre otros. (fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Conocimientos de lengua asociados. Funciones del lenguaje: función apelativa, poética, metalingüística. Uso y función de los verbos. Flexión. Derivación y composición.

Ortografía de la g y j, de la h, de la ll y y, Ortografía: tilde diacrítica. Uso de signos de puntuación: punto, dos puntos, puntos suspensivos, comillas. Uso de conectores: explicativos Deícticos y conectores lógicos. Tipos de párrafos: expositivo, descriptivo, de comparación y contraste Variante dialectal (argot) y el registro del discurso. Coherencia y cohesión. Homonimia.(fr.slideshare.net/Bernardyzulay/lineamientos-lengua-literatura)

Significado de palabras y oraciones. Sinonimia y antonimia. Exposición argumentativa: la tesis.

Estructura y orden de los argumentos (deícticos y conectores). Citas de pie de página (APA): recursos en línea, correos electrónicos y chats, formatos visuales y auditivos (orden de la citación). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011)

1.5.1.8. Fundamentación legal.

La investigación encuentra fundamentación legal en la Constitución de la República, su normativa sobre educación, capítulo II Derechos del buen vivir, sección quinta.

El artículo 26 indica el derecho a través de la vida a la educación que tienen las personas, y la obligación ineludible e inexcusable que posee el estado. La educación es considerada un área prioritaria de la política estatal, debe constituir una garantía de equidad e inclusión social, fundamento imprescindible para el buen vivir ciudadano. Al ser la educación de carácter integral, involucra: personas, familias, sociedad.

El artículo 27 señala al ser humano como la parte céntrica del proceso educativo, el estado garantiza el desarrollo holístico, respetando sus derechos, el cuidado del ambiente y la democracia. Una educación con características de participación, obligatoriedad, inclusiva, diversa, de calidad y calidez, fomentará la igualdad de género, justicia, solidaridad y la paz; estimulará la criticidad mediante el análisis, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y de la comunidad, además del desarrollo de competencias y capacidades en el estudiante para crear y desenvolverse en el ámbito laboral.

La docencia tiene la opción de desarrollarse profesionalmente, y en ese sentido el artículo 349 de la Constitución dispone que el personal docente tiene derecho a un sistema de formación profesional continua que les permita actualizarse y mejorar académica y pedagógicamente. Además percibir una justa remuneración de acuerdo a su preparación académica, desenvolvimiento y méritos profesionales. A través de la ley se regula la carrera profesional del docente.

También se ha fundamentado en la nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural, Título I de los principios generales:

Art. 2. Principios.

En el literal u la educación ecuatoriana tiene como uno de sus principios la investigación pedagógica, así como la construcción y avance permanente de conocimientos, como fundamento de la consecución de la creatividad y producción de conocimiento; la investigación y la experimentación como innovación e instrucción científica.

En el literal w trata acerca de la calidad y calidez educativa como derecho de los ecuatorianos con características de pertinencia, adecuada, adaptada a su contexto, actualizada e inter relacionada en todos los estamentos y modalidades. Garantiza el estado al estudiante como el centro de la labor educativa, fomenta el respeto, la tolerancia y las buenas relaciones en un ambiente idóneo que facilite el aprendizaje.

Art.3. De los fines.- Son fines de la educación:

El diseño de un plan de acción que incluya estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico tiene asidero en el literal a de los fines de la educación ecuatoriana, el desarrollo de capacidades de análisis y mentalidad crítica, útiles a los educandos para insertarse en un ambiente competitivo, como personas activas capaces de aportar soluciones en la consecución de una sociedad justa, equitativa y libre.

El artículo 43 de esta ley señala la existencia de los tres niveles posterior a la Educación General Básica, en estos se debe entregar una formación general e interdisciplinaria, con los conocimientos necesarios para emprender proyectos de vida, convirtiéndolos en personas responsables, críticas y solidarias, capaces de seguir estudios superiores con notable éxito.

En cuanto al nuevo Bachillerato se acogió el Acuerdo ministerial 242 – 11 que expidió la normativa para la implementación del nuevo currículo del Bachillerato.

Art 1.-De la naturaleza del Bachillerato.

El currículo del novel Bachillerato tiene el propósito de brindar una formación general acorde a la edad y una preparación interdisciplinaria que las guíe para la elaboración de proyectos de vida y para integrarse a la sociedad como seres humanos responsables, críticos y solidarios, desarrollando en los y las estudiantes capacidades permanentes de aprendizaje y competencias ciudadanas y preparándolos para el trabajo, el emprendimiento y para el acceso a la educación superior.(Ministerio de Educación del Ecuador, 2011)

Art. 2.- Perfil del bachiller.-Al graduarse de bachiller en alguna institución del Sistema Nacional, el estudiante estará en capacidad de ejecutar las destrezas siguientes:

Pensar rigurosamente.-pensar, diferenciar, analizar, discernir, defender criteriosamente sus concepciones, fundamentar, diseñar , justificar, descifrar problemas y asumir responsabilidades.

Aprender por el resto de su vida.- utiliza el análisis crítico durante los procesos investigativos, aprende de manera independiente, experimenta por iniciativa propia, valora, evalúa, rectifica y encuentra mejoras en los procesos. Disfruta y asimila la lectura y aplica la lectura comprensiva.

En el Marco Legal Educativo, el capítulo IV en los derechos y deberes del docente señala:

Art. 10.- Derechos.- las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

En el literal a, se señala el acceso sin costo económico a procesos de capacitación, actualización, formación, mejoramiento pedagógico, en todo nivel y de acuerdo a las necesidad del sistema; un complemento a este derecho de los docentes es el diseño del plan de acción de estrategias dirigidos al desarrollo del pensar críticamente.

En el pasado, el sistema estatal educativo no contaba con un programa de calidad en formación profesional, dirigido a la actualización del maestro, pues el que existía estaba basado en la oferta disponible de cursos en su mayor parte poco pertinentes y de escaso rigor académico. A consecuencia de esto, muchos docentes no tenían la oportunidad de desarrollarse profesionalmente, con los consiguientes resultados en su desempeño de aula.

El nuevo marco legal establece que los docentes públicos, deben desarrollar estrategias para ayudar a todos sus estudiantes a lograr los aprendizajes esperados, y por lo tanto, como parte de su jornada laboral, cumple actividades tales como diseñar materiales pedagógicos, conducir investigaciones relacionadas a su labor, atender a los representantes legales de los estudiantes y reforzar y apoyar educativamente a estudiantes que lo necesiten, por mencionar algunas.

Finalmente, el Reglamento General a la Ley describe con mayor detalle en qué consistirá la oferta de formación permanente para la docencia:

Artículo 311.-Menciona la responsabilidad y el proceso de capacitación. El nivel central de la autoridad educativa nacional, con el objeto de mejorar competencias de los profesionales de la educación, certifica, diseña y ejecuta procesos de formación en ejercicio, atendiendo a las necesidades detectadas a partir de los procesos de evaluación y a las que se sugieren en función de los cambios curriculares, científicos y tecnológicos que afecten su quehacer.(Ministerio de Educación del Ecuador, 2012).

Otro fundamento legal en la que se apoya esta investigación está en el Plan decenal de educación 2006 – 2015. El ministerio a través de la actualización y fortalecimiento curricular establece:

La construcción de conocimientos se orienta al desarrollo del entendimiento y modo de actuar metódico, decisivo e inventivo, en la consecución de los fines educativos con un conjunto de estrategias y contenidos aprendidos, mediante el enfrentamiento a condiciones e inconvenientes vivenciales y de métodos

participativos de aprendizaje, para orientar al estudiantado a realizar los logros de desempeño que requiere el perfil de salida de la educación básica. Esto implica:

Observar, analizar, comparar, ordenar, entramar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas entre sí, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas. (slideshare, 2012)

Reflexionar, valorar, criticar y argumentar sobre conceptos, hechos y procesos de estudio. (slideshare, 2012)

Indagar, elaborar, generar, y producir soluciones novedosas, nuevas alternativas desde variadas lógicas de pensamiento y formas de actuar (slideshare, 2012)

Se puede apreciar una amplia base legal que norma el desempeño docente, en primer lugar le garantiza el acceso a la capacitación continua que oferta el Estado, y segundo le exige un máximo compromiso en el desempeño docente, los lineamientos del Bachillerato General Unificado sirven de soporte a la presente tesis al tener como objetivo el desarrollo del pensamiento crítico, no es para el maestro una atadura, sino más bien la oportunidad de dar rienda suelta a su capacidad de crear estrategias que lo conduzcan a este fin.

1.5.1.9. Marco conceptual.

Para comprender como se manifiesta el proceso de mejora profesional de los docentes y cómo la superación profesional repercute en su desarrollo, es vital abordar las concepciones teóricas del tema de estudio. El concepto superación es

identificado muchas veces con otros, como capacitación, formación y desarrollo. En esta investigación resulta necesario definirlo para precisar su especificidad.

En el Glosario de Términos de Educación Avanzada del Instituto Superior Pedagógico “Enrique J Varona” (ISPEJV) se plantea: “Figura dirigida a diversos procesos de los recursos laborales con el propósito de actualizar y perfeccionar el desempeño profesional actual y/o prospectivo, atender insuficiencias en la formación, o completar conocimientos y habilidades no adquiridas anteriormente y necesarias para el desempeño.”²¹

...“Para todos, independientemente de las particularidades del objeto de estudio y del objetivo propuesto, se evidencia la necesidad de la preparación y la superación del personal docente para el mejoramiento del desempeño pedagógico profesional, por lo que se destaca la importancia del proceso de profesionalización”.²²...

La profesionalización debe entenderse como el conjunto de competencias que con una organización y funcionamiento sistémico hacen posible la conjugación armónica entre el Saber, Saber hacer y Saber ser en el individuo, que se exterioriza en la ejecución de sus tareas con gran atención, cuidado, exactitud, rapidez y un alto grado de motivación; sostenida en el empleo de los principios, métodos, formas, tecnologías y medios que corresponden en cada caso, sobre la base de una elevada preparación (incluyendo la experiencia) y que puede ser evaluada a través del desempeño docente, y en sus resultados.²³

²¹ Añorga y col., 2000. p: 23.

²² Lamas Margarita, Tesis doctoral. La Habana, Cuba. 2006

²³ Valiente, P., 1997. p: 155

Se sintetizan aspectos importantes como el de considerar dentro de la superación al proceso de enseñanza aprendizaje que le va a permitir a los docentes la optimización de conocimientos, habilidades investigativas acorde con el avance científico-tecnológico, reconociendo de esta manera que la formación profesional debe ser permanente y continua como rasgo característico de la superación profesional con propósitos de generar, de ampliar, perfeccionar, actualizar, complementar conocimientos, habilidades, capacidades, y fomentar el desarrollo, que tribute a los objetivos nacionales de alcanzar una Educación de calidad, manifiestos en el Plan Decenal.

Desde hace poco más de dos décadas, filósofos y pedagogos vienen enfatizando la necesidad y la importancia que estudiantes de cualquier nivel piensen de manera crítica, pues sólo así podrán dar respuestas más asertivas a los problemas reales del mundo moderno.

Aprendizaje.- es el proceso de adquisición de nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.(slideshare, 2012)

Capacitación.- Es la disposición y aptitud que alguien observará en orden a la consecución de un objetivo determinado.²⁴

Constructivismo.- constituye un enfoque del aprendizaje fundamentado en la premisa de la reflexión de experiencias propias para a partir de estas edificar la comprensión de las situaciones que el mundo plantea. Las reglas y modelos mentales son atributos propios de cada persona y los utiliza a su criterio para entender cada situación.

²⁴ Definición abc. <http://www.definicionabc.com/general/capacitacion.php>

Destrezas.- constituye una habilidad especializada de utilidad para aquella persona que aprende. Las capacidades se componen de la suma de destrezas. Es el medio del pensar.

Docente.- El docente o profesor es la persona que imparte conocimientos enmarcados en una determinada ciencia o arte. Sin embargo, el maestro es aquel al que se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye. De esta forma, un docente puede no ser un maestro (y viceversa). Más allá de esta distinción, todos deben poseer habilidades pedagógicas para convertirse en agentes efectivos del proceso de aprendizaje²⁵

Estrategias de aprendizaje.- Es el camino para desarrollar destrezas que desarrollan capacidades (herramientas mentales) y desarrollar actitudes que desarrollan valores (tonalidades afectivas) por medio de contenidos (formas de saber) y métodos-procedimientos (formas de hacer).²⁶

Estrategias: desarrollar el pensamiento crítico y debatir. Lo idóneo acerca del tiempo de desarrollo de la criticidad en los escolares, sería una parte desarrollada en el lapso de la escolarización, desde el inicio hasta la culminación de ella, independientemente de la materia; la realidad es diferente, esto no ocurre de esa manera. A continuación se exponen estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico. (escuela 20.com, 2013)

²⁵Definiciones.<http://definicion.de/docente/>

²⁶Definición abc. <http://www.definicionabc.com/general/>

1. Preguntas, preguntas, preguntas.

La reflexión constructiva constituye el núcleo del pensamiento crítico: se fomenta la curiosidad animando al alumnado a hacer preguntas. Integrar un flujo de preguntas durante una parte - importante - del desarrollo de la clase, en gran foro, es una estrategia clave. En educación debemos enseñar a los estudiantes a hacer preguntas que conduzcan al conocimiento, aprendizaje, comprensión y comunicación, intentando reconducir las preguntas insuficientes o ineficaces en la dirección adecuada: haz tú preguntas de ejemplo o plantéales dudas para guiarlos en otra dirección. (escuela20.com, 2013)

2. Inicie con preguntas "provocadora", polémica...

Se plantean temas que despierten la discusión, deben ser llamativos, desafiantes o, por el contrario, plantéala de un modo dogmático y anímalos a romperla, clarificar y definir. Por ejemplo: "¿Las personas forjan sus condiciones económicas o es el entorno social?". En esta interrogante existen varios términos por definir, su conceptualización dependerá de las realidades socio culturales y económicas, por ejemplo, "individuo", "externos", "responsabilidad" y, obviamente, "pobreza". Intentar definirlos será un reto... El debate ya será un desafío. (escuela20.com, 2013)

3. Proporcionar apoyos para la conversación.

No dejes de apoyar las intervenciones con guías, tipo "estoy de acuerdo en esto" o "estoy en desacuerdo en esto"; también, "¿puedes aclarar lo que entiendes por _____?" (escuela20.com, 2013)

4. Modelar nuestras expectativas y/de acuerdo a sus intervenciones.

El docente expone ejemplos de debates, recurre a proyecciones, explica el rol que cumple cada participante, el respeto por la opinión diversa y contraria, la manera de defender un concepto o creencia, el tiempo de participación, el papel del moderador. Cómo se llega a conclusiones del tema tratado.

En primer año de bachillerato, Lengua y literatura el programa contiene la narración, el discurso como temas específicamente direccionados al desarrollo de la criticidad, una correcta aplicación permitirá alcanzar los niveles idóneos acordes con el proceso y la edad del colegial.

5. Controversias constructivas.

Utilizar los diferentes puntos de vista de los estudiantes, constituye una situación de aplicación para los debates, compete al maestro direccionar estos criterios hacia una crítica constructiva, evitar que se produzcan situaciones de descontrol e indisciplina, cada participante como requisito debe sustentar su participación en información relevante, coherente, fundamentada en conceptos, teorías, situaciones de la vida real, más no en conceptos ni creencias personales.

6. Ayúdales a elegir los contenidos relevantes

En la selección de los temas se puede aplicar una lluvia de ideas, con la inducción docente, se llegará al escogimiento del tema a tratar, debe evitarse que los estudiantes por su propia iniciativa lo realicen, podrían caer en casos abstractos con poca fuente de información.

7. Debate socrático

Aplicar la fundamentación del debate socrático, el protagonismo le corresponde a los participantes, estudiantes, al maestro sólo le compete observar, en última instancia si es necesaria su intervención sería para servir de mediador. Es un reto intelectual para los estudiantes.

8. Evaluación

Evaluar el pensamiento crítico es muy complicado e, incluso, según algunas voces, innecesario (suponemos que se refieren a "calificar" y no tanto a "evaluar", pero no olvidemos que son dos cosas diferentes y no deberíamos mezclarlas). Necesitaríamos una ventana a sus procesos de pensamiento, que no tenemos. Los ensayos, los hechos o los discursos pueden servirnos para observar las habilidades del alumnado y trazar una línea de progreso que, por tanto, nos da más bien una evaluación cualitativa y no cuantitativa. Las metodologías deben ser variadas, así como las actividades: no dejes de programar pequeñas investigaciones y proyectos. (escuela20.com, 2013)

9. Estudiantes evaluándose mutuamente

La verdad es que, dependiendo de los grupos, esto puede no ser nada recomendable; en esos casos, la autoevaluación - de nuevo, dependiendo del alumnado que tengamos - puede ser alternativa a una evaluación mutua, que podría arrojar valoraciones totalmente injustas. Si crees que es viable la evaluación mutua has de dividir en dos grupos la clase: el primer grupo debatirá, el segundo observará y evaluará. Facíltales una rúbrica para tal propósito (escuela20.com, 2013)

10. Un paso atrás

Puede ser difícil para ti soltar las riendas y dejar que los y las estudiantes dispongan de cotas cada vez más altas de libertad; obviamente, no lo podrás (ni lo podrán) hacer de un día para otro, pero la incómoda autonomía también os dará nuevas direcciones de trabajo, más "relevantes" para ambas partes y, por ello, más fáciles de continuar.(escuela20.com, 2013)

Estudiante.- Es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal.

Existen diversas clasificaciones o tipos de estudiante, que se establecen a partir del modelo de enseñanza, la dedicación temporal que implica el estudio, el plan académico en el que se inscribe y otras características. La palabra estudiante suele ser utilizada como sinónimo de alumno. Este concepto hace referencia a aquellos individuos que aprenden de otras personas. El término alumno proviene del latín *alumnum*, que a su vez deriva de *alere*.

Evaluación.- Implica detectar las fallas del proceso educativo en el instante en que éstas se producen, no para sancionar, sino para aclarar confusiones y facilitar el desarrollo del aprendizaje. Se debe seleccionar de acuerdo con la finalidad educativa de cada situación de aprendizaje.²⁷

²⁷[Slideshare.www.slideshare.net/toto0000/que-se-entiende-por-evaluacion-3311424](http://www.slideshare.net/toto0000/que-se-entiende-por-evaluacion-3311424)

Método inductivo.- va desde lo particular a lo general, se induce al estudiante a partir de un análisis particular de un hecho, acción o circunstancia, llegar a la generalización de una regla o ley. En el transcurso de la clase el docente propone la observación, la descripción o el análisis de hecho para posteriormente llegar a la generalidad. En el método deductivo el proceso es inverso se parte de lo general para llegar a lo particular, en la asignatura de Lengua y Literatura, los maestros exponen las reglas de la ortografía o partes que componen una obra y posteriormente se realiza la aplicación particular para cada caso analizado.

Superación pedagógica.- es el proceso de actualizar, complementar y ampliar los conocimientos y desarrollar capacidades y hábitos de dirección en los cuadros que ya están desempeñando funciones como tales, tienen posibilidades de perfeccionar sus condiciones a efecto de optimizar el desenvolvimiento de sus cargos o asumir mayores responsabilidades.

Técnicas de aprendizaje.-es el conjunto de actividades que el docente planifica, para que el estudiante cimiente su propio conocimiento.

El desempeño pedagógico profesional.

El objetivo del Ministerio de Educación del Ecuador al aplicar el nuevo Bachillerato es formar jóvenes competentes, con capacidad suficiente de encontrar salida a los problemas del entorno, ser respetuosos con la naturaleza y emprendedores a partir de conocimientos obtenidos en las instituciones educativas, para que este fin se cumpla el docente debe estar debidamente capacitado en: planificación curricular, estrategias metodológicas, contenidos programáticos y sistema de evaluación.

En los docentes solamente no recae esta responsabilidad, el desarrollo de competencias requiere una relación dinámica con el estudiante, el docente en la actualidad debe ser flexible, innovador, capaz de crear sus propias estrategias considerando la realidad social cultural del adolescente, analizar las perspectivas desde la óptica del educando, comprenderlo pero no solaparlo.

Para abordar la temática del desempeño es necesario entender qué significa ser un profesional competente y por tanto definir el término competencia:

“Entiendo por competencia, el tomar iniciativa y responsabilizarse con éxito, tanto a nivel del individuo como de un grupo, ante una situación profesional. Asumir la responsabilidad de una situación profesional es enfrentarse a todas las obligaciones y acontecimientos que pueden surgir en dicha situación y adoptar, por sí mismo, todas las iniciativas que les corresponden.”
(Zarafian, 1998, p: 2). (www.monografias.com)

Para la Fundación Educativa Siglo XXII las competencias docentes son el conjunto de recursos conocimientos, habilidades y actitudes que necesitan los docentes para resolver de forma satisfactoria las situaciones a las que se enfrentan en su quehacer profesional.²⁸

Las capacidades del docente del primer año de Bachillerato General Unificado y puntualmente de la asignatura de Lenguaje y Literatura requieren de una formación inicial que obtuvo en la universidad, en la facultad de Filosofía, su perfeccionamiento se logra con el trabajo diario, dependerá de: su aptitud, interpretación del contexto social cultural, las necesidades del medio y la institución, los resultados académicos logrados, la preparación continua en la asignatura y la

²⁸ Fundación Educación Siglo XXII. <http://edu.siglo22.net/formacion/ccdd>

experiencia acumulada en el quehacer diario. Para la Fundación Educativa Siglo XXI un docente competente es aquel que cumple con cuatro competencias básicas:

- Saber planificar
- Saber actuar
- Saber interactuar
- Saber ser docente y garantizar el éxito y el bienestar profesional.

Se derivan de estas competencias básicas las siguientes competencias específicas que se presentan en el siguiente cuadro:

Cuadro No. 1.1: Competencias del docente

Competencia Básica	Competencias Específica
Saber planificar Prepararse para enseñar	Establecer objetivos y diseñar situaciones de aprendizaje.
	Planificar la progresión del aprendizaje.
Saber actuar Actividades de aula	Gestionar el aula.
	Atender la diversidad.
	Educación basada en valores.
	Usar las nuevas tecnologías.
Saber interactuar Contextualizar el aprendizaje	Trabajar en equipo y participar en la gestión de la escuela.
	Conocer a la comunidad y al entorno escolar, implicarlos e informarlos.
Saber ser docente Garantizar el éxito y bienestar profesional	Gestionar el propio trabajo y tomar decisiones de mejora.
	Competencias curriculares. Conocer la propia materia.

Fuente: Fundación Siglo XXII. <http://edu.siglo22>

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

El docente que planifica debidamente, se prepara para enseñar, considera para este propósito objetivos claros en donde se encuentren inmersos hacia donde desea direccionar el aprendizaje, derivada de sus experiencias y del análisis de la realidad en la que se despliega el estudiante del primer año de Bachillerato General Unificado del Colegio La Libertad, se encarga de diseñar las estrategias en base condiciones existentes en el entorno familiar, social y las necesidades del ambiente peninsular. La progresión de la planificación deberá atender al grado de captación que observe en los adolescentes, es conveniente priorizar la calidad de comprensión de contenidos antes que la cantidad.

La actuación del docente en la ejecución de los planes didácticos, deberá dar muestra de liderazgo, ser sutil pero firme al mismo tiempo al enfrentar situaciones en donde los objetivos trazados para la práctica, se desvíen; orientar a los estudiantes hacia el respeto a la diversidad, los adolescentes que asisten al colegio La Libertad, poseen una diversidad cultural, social y económica; durante 23 de los 26 años de vida, el colegio La Libertad ha sido la institución concurrida en un gran porcentaje por los jóvenes que habitan en el entorno, por ser una zona urbano marginal, el nivel socio económico de sus familias se puede ubicar en la clase media baja, con el ingreso al Bachillerato internacional, en el presente, existe una diversificación de estudiantes pertenecientes a diferentes clase socio-culturales, le compete al docente implementar mecanismos integradores y evitar cualquier síntoma de discriminación.

El docente es la primera persona que debe dar muestra de una sólida cultura forjada en valores, cuando el adolescente elige un modelo a seguir, estos paradigmas muy a menudo los buscan en el hogar, son sus padres las primeras personas en las que se fijan los jóvenes, sin embargo no siempre llenan sus expectativas; es por esta razón que examinan la forma de conducirse de personas con las que interactúan constantemente, entre ellas las que mayor atención les causa están sus docentes, por lo tanto su forma de conducirse se exige debe ser

prolija, para poder inducir hacia la práctica de valores que enriquezcan el comportamiento, el trato y la formación de las nuevas generaciones.

Las herramientas tecnológicas puestas al servicio de la humanidad, modificaron el panorama educativo volviéndolo más dinámico e interesante a los ojos de los adolescentes; el envío y recepción de tareas a través del correo electrónico, el uso de diapositivas en la exposición docente, la proyección de una obra literaria, escuchar la narración de una obra mediante una grabadora, constituyen ejemplos en las cuales se aprovecha las tecnologías y se despierta la actitud de los jóvenes por aprender. Un docente al no utilizarlas, torna la clase monótona, aburrida y predecible, probablemente la posibilidad de obtener un óptimo rendimiento se vea limitada por este proceder rutinario.

El desempeño docente no puede constituirse como un esfuerzo aislado, sino que debe componer una parte imprescindible de ese objetivo común, educar a los Jóvenes, el trabajo en equipo incluye la búsqueda de fines, visiones, misiones, metodologías, estrategias institucionales; la predisposición y el apego a su labor docente reflejará la fortaleza de la institución en donde labora el profesional de la educación.

El docente ejerce un liderazgo dentro de la comunidad, hasta ahora el porcentaje de padres de familia que matriculan a sus hijos en el colegio La Libertad y luego prácticamente se alejan de la institución, son representativas, solamente regresan esporádicamente o al finalizar el año lectivo para conocer los resultados obtenidos por sus representados que en la mayoría son poco halagadores; en función de ese liderazgo, compete al docente planificar y ejecutar actividades que involucren al padre de familia, con mucha más razón si se presenta situaciones de despreocupación e irresponsabilidad en el cumplimiento del rol de representante.

Si la competencia docente se alcanza y perfecciona mediante la experiencia diaria en el aula y la interrelación con sus educandos, se está aceptando que al salir de los centros de estudios superiores, el profesional posee un cúmulo de conocimientos pero no la especialización en una determinada área del saber, con el encargo recibido en la institución en donde se va a desenvolver como docente, es cuando se inicia el verdadero camino hacia la consecución de las experiencias, el posterior dominio de las temáticas que fundamentan la asignatura impartida permitirá tomar las decisiones idóneas para mejorar no solo el rendimiento sino el proceso educativo en sí.

En el ámbito educativo las competencias profesionales son consideradas como: las que permiten dar solución a problemas inherentes al proceso pedagógico en general y al proceso de enseñanza-aprendizaje en lo particular en contexto comunitario educativo directamente relacionada con el prototipo del profesional de la educación, con la finalidad de buscar el desarrollo integral de las y los estudiantes.²⁹

Se concuerda con la definición del Dr. Pla López por ser integradora y contextualizada a los profesionales de la educación, pues menciona la competencia profesional en sentido general y no la considera como configuración de la personalidad, considera más bien como competencia más relacionada al funcionamiento del individuo en el contexto de su actuación profesional que lo hacen apto para un eficiente desempeño.

De acuerdo a la concepción de competencia asumida es importante aclarar que las competencias no es evaluable en sí misma sino a través de: conocimientos, habilidades, hábitos, capacidades pedagógicas, habilidades profesionales, orientaciones valorativas, intereses, motivaciones y características personales del

²⁹ Miranda, 2000 referido en Castellanos, 2002, p : 19.

docente, relacionadas con la toma de decisiones, el intercambio de datos necesarios para un desempeño efectivo.

En las investigaciones realizadas se ha partido de la conceptualización de la educación del profesional desde la óptica histórico-social del desarrollo humano, se entiende que competencia profesional es el resultado del proceso de educación de la personalidad para el desempeño profesional eficiente y responsable que no culmina con la finalización de la carrera, más bien lo acompaña durante el ejercicio de la práctica docente. La competencia profesional como elemento estructural psicológico de la personalidad que expresa calidad de actuación profesional se construye de forma individual por los individuos en el proceso de su formación y desarrollo profesional.

Cada docente posee características personales y profesionales que los distinguen, resulta sumamente sencillo para ciertos maestros manejar grupos humanos por muy numerosos que sean, el carisma, la dinamia, emociones, acompañadas del interés que despierte en sus alumnos, crea el escenario adecuado para la aparición espontánea de la motivación, paso imprescindible en la construcción de competencias. El maestro también debe sentir esa motivación por el desarrollo de sus capacidades, el reconocimiento a su desempeño lo encontrará en la satisfacción de ser considerado un ejemplo dentro de la sociedad.

Las competencias se desarrollan individualmente en cada persona, no obstante se sucede dentro de la sociedad, para el éxito del novel bachillerato ecuatoriano, se requiere la actualización y perfeccionamiento permanente de la docencia, cambiar los esquemas tradicionalistas, conductistas, repetitivos, monótonos por estrategias frescas, activas, integradoras, participativas aprehendidas en centros especializados, teniendo como socializadores personas con profundo conocimiento en las falencias educativas actuales, y preparados en diseño de

medidas emergentes de cambio. Incentivar el diálogo permanente entre los protagonistas en el quehacer educativo, ayuda en la mejora de la aplicación de estrategias, que persona es más idónea que el educando para aportar en un diagnóstico real de la situación dentro del aula, sus sugerencias deben ser escuchadas, asumidas como críticas constructivas y enriquecedoras en la búsqueda de cambios óptimos.

El rol y las funciones docentes, están establecidas en las leyes y reglamentos, no obstante muchas veces, afirma Bazdresch Parada:

“Cambian con la época y según las ideas y modos culturales... en la actualidad una de las mayores demandas son proceso de renovación tecnológico e intercomunicación... frente al llamado fenómeno globalizador. En este contexto, a los docentes se le pide una nueva función: preparar para vivir y trabajar en un contexto cambiante...”³⁰

En coherencia con este planteamiento, para incrementar estándares de calidad y equidad de los sistemas educativos resulta fundamental, no sólo optimizar los sistemas de formación inicial y permanente para docentes, sino también conseguir que la profesión docente sea una actividad laboral atractiva, de tal forma que sea llamativa para las nuevas generaciones, así se requiere docentes que mantengan una alta motivación a lo largo de toda su carrera profesional, logrando, que los buenos maestros permanezcan en ella hasta su jubilación; y favorecer la mejora constante de su desempeño como una condición para el ejercicio de la profesión.

³⁰Campechano Cobarrubias.Referido por Pino Guzmán Esther y Miranda Batista.
<http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/05/basdresc.html>

El desempeño profesional en el artículo Tendencias fundamentales del proceso de desempeño del director de la escuela secundaria básica cubana en su actividad pedagógica profesional de dirección, elaborado por Pino Esther y Miranda Yosvani, citan la definición de Añorga Morales como:

... "capacidad de un individuo para efectuar acciones, deberes y obligaciones propias de su cargo o funciones profesionales que exige un puesto de trabajo. Esta se expresa en el comportamiento o la conducta real del trabajador en relación con las otras tareas a cumplir durante el ejercicio de su profesión"³¹...

Este término designa lo que el profesional en realidad hace y no sólo lo que sabe hacer. Es necesario apoyar a los docentes, valorar y reconocer su trabajo mediante un sistema que reconozca su esfuerzo y buen desempeño y que los impulse en su desarrollo profesional, generar un sistema que contribuya en fortalecer su protagonismo y corresponsabilidad en los cambios.

Convencidos de la importancia de estos factores, la mayoría de sistemas educativos de América Latina han desarrollado importantes avances en sus propuestas de carrera docente, así como en diferentes procedimientos para evaluar estrategias dirigidas a su desarrollo profesional. Estas propuestas, sin embargo, tienen aún que enfrentarse a múltiples retos y desafíos, y existe cantidad de temas abiertos sobre los que es necesario un meditado análisis y reflexión. En el Ecuador las capacitaciones de perfeccionamiento docente se ofrecen a través de la página web del Ministerio de Educación, aunque el número de profesionales que acceden a ellos es siempre limitado y no satisface las expectativas de los docentes justamente por el reducido acceso a estos, en

³¹Añorga Morales. Referido por Pino Guzmán Esther y Miranda Batista.
<http://www.eumed.net/rev/ced/27/pgmb.htm>

cuanto a los lineamientos en los que se sustenta el Bachillerato General Unificado deberán de ser socializados y lo que es más importante, si existen modificaciones en los contenidos, es imprescindible que el Ministerio se preocupe por capacitar a los maestros en las estrategias pedagógicas que permitan conseguir logros previstos. Consciente de esa situación, la OREAL - UNESCO se ha propuesto contribuir al debate aportando una mirada conjunta a la organización de sistemas de carrera y la evaluación de la labor docente en América y Europa. Con ello, más que respuestas, busca abrir posibilidades, ampliar miradas y demostrar que hay más formas de hacerlo.³²

La estrategia de analizar las respuestas que los diferentes países tienen de sus sistemas educativos que a pesar de las distancias, los retos y desafíos con que tienen que enfrentarse, son bastante parecidos, y las respuestas dadas suponen una excelente fuente de información para la toma de decisiones. De esta forma, los estudios comparados se convierten en un mecanismo imprescindible para ayudar a directivos y administradores educativos a contar con la máxima información para el diseño e implementación de las políticas a implementar para elevar la calidad en la educación.

De esta forma, la primera idea conclusiva ha de ser la afirmación de que no es posible un sistema educativo de calidad sin un sistema de evaluación externa del desempeño docente. En ese caso, se sustituyen la presión y los estímulos externos por una confianza en la profesionalidad de los docentes. Y en ese contexto, los centros escolares se constituyen como la unidad básica para la mejora de la educación.³³

Otra importante idea destacada es que existe una generalizada opinión crítica de los estudiosos e investigadores de las limitaciones evaluativas.

³² UNESCO. (1994). Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile.

³³ UNESCO (1994). Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile.

Tras un siglo de esfuerzos evaluativos, la palabra que mejor define la opinión de los expertos es el escepticismo. Aun cuando se posee la tecnología adecuada para desarrollar una evaluación esta no es técnicamente impecable, y la existencia de múltiples modelos o teorías sobre la misma sólo reafirma la sensación de relatividad de ésta: si no hay consenso de como determinar la calidad del docente, resulta imposible evaluar, cual es el modelo valorativo, y cuáles los márgenes de incertidumbre aceptados para catalogar al docente.

En cualquier caso, para mantener e incrementar la motivación profesional del educador, reconociendo el trabajo docente mediante un incremento salarial o ascenso en el escalafón docente, es prioritario poseer un sistema que discrimine el buen desempeño docente del que no lo realiza. Se requiere un sistema de valoración profesional. Pero, que dicho sistema esté aceptado por la comunidad educativa y sea aplicado técnicamente.

La actualización como una prioridad para mejorar el desempeño pedagógico profesional del docente.

El desempeño pedagógico del educador mejorará con la actualización permanente de sus conocimientos, técnicas, estrategias metodológicas a utilizar durante las clases y la interrelación que establezca con los otros elementos del proceso educativo. El Ministerio a través de la Dirección de Mejoramiento Pedagógico busca mejorar la calidad educativa ecuatoriana desde un punto de vista equitativo e inclusivo en todos sus niveles y modalidades. Por ello, se planificarán políticas que perfeccionarán el trabajo docente. De la misma manera, esta dirección, tiene la encomienda de crear políticas para optimizar los procesos de aprendizaje.³⁴

³⁴Ministerio de Educación del Ecuador. <http://educacion.gob.ec/mejoramiento-pedagogico-bgu/>

Las Unidades del Milenio poseen directrices creadas por la Dirección de Mejoramiento Pedagógico, la finalidad superar la calidad actual educativa ecuatoriana, incluye estrategias equitativas e inclusivas en todos sus niveles y modalidades, estas políticas trazadas, se deberían realizar en todas las instituciones públicas y privadas del país; la optimización del proceso y la valoración de resultados tendentes a mejorar los niveles actuales, debe ser constante, monitorear durante toda su ejecución teniendo como propósito aplicar correctivos que conlleven al éxito de lo propuesto. Esta entidad tiene la obligación de difundir estrategias e insumos didácticos además de establecer las políticas de implementación y funcionamiento del sistema de bibliotecas educativas.

Al incursionar en docencia, los profesionales lo hacen por vocación en su gran mayoría, ellos están conscientes de su responsabilidad en la formación de futuros bachilleres de la república del Ecuador, para los docentes que dictan cátedra en el primer año de Bachillerato, su compromiso no es menor al tener que despertar en los adolescentes el deseo por aprender, practicar lo aprendido y que estos conocimientos le sirvan para enfrentar y solucionar problemas cotidianos; además de cimentar la inclinación vocacional por la especialidad a elegir en el tercer año de bachillerato; esta tarea docente alude a una actualización profesional constante y de una complejidad metódica estructurada desde lo más imprescindible a lo más complicado.

Definiendo el término actualización a aquella tarea o actividad que supone la puesta al día de algo que por alguna causa se atrasó. Se puede actualizar una información por ejemplo. Aunque una actualización también puede hacerse en otros campos, el lenguaje por ejemplo, es otro ámbito que requiere de una actualización constante en el tiempo, ya que los cambios o modificaciones a los cuales está sujeto el lenguaje en algunos lugares, hace que todo el tiempo se estén generando y usando nuevas palabras o términos que requerirán de su correspondiente anotación y actualización respecto de otras que van quedando obsoletas por su falta de uso. (Definición ABC)

En el diccionario enciclopédico ilustrado aparece: actualidad; “Tiempo presente. Acontecimiento o cosa que atrae masivamente la atención”. En la misma fuente, actualizar; “Poner al día.”³⁵

En el diccionario filosófico el término actualización, significa: “Transición de la posibilidad a la realidad, alcanza su expresión en las categorías de la dialéctica materialista”, es decir la actualización, es el proceso de actualizar, hacer presente, posible y real. Todo ello por supuesto asociado al desarrollo científico y tecnológico.³⁶

Cuando de actualización se trata en el marco educacional, es obvio pensar en los sujetos que interactúan en el fenómeno educativo, sin desechar la utilización racional de los avances tecnológicos.

En el glosario de términos de Educación Avanzada del Instituto Superior Pedagógico “Enrique J Varona” (ISPEJV), han planteado la “actualización” como: “Objetivos Didácticos que posibilitan la renovación continua de los conocimientos y habilidades profesionales a tenor con los avances y el desarrollo científico-técnico que nacen de las nuevas necesidades que confrontan los recursos”.³⁷

Estos investigadores de Educación Avanzada identifican nuevas necesidades y hablan de recursos, que son sujetos que entran en contradicciones originadas por la introducción de los avances científicos y tecnológicos en el campo de la Educación. Se reflejan objetivos didácticos y profesionales, lo cual se identifica con la figura del maestro actualizado; en realidad la necesidad es, “actualizar” el proceso de enseñanza aprendizaje, que no únicamente incluye las actividades de enseñanza, sino también las del aprendizaje. Al respecto la Dra. F. Addine (2004),

³⁵ Grijalbo, Barcelona, España: 1998; p: 23..

³⁶ . MRosental y P. Ludin. La Habana, Cuba: Editorial Política; 1981. P: 5.

³⁷ Colectivo de autores. La Habana, Cuba: ISPEJV; 2000.

plantea; "... se debe desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje en una constante actividad creadora, innovadora, para tratar de solucionar la contradicción que surge entre la tendencia a la estabilidad del proceso y el vertiginoso desarrollo científico-técnico." ³⁸

La autora denomina innovación didáctica, para lograr cambios novedosos en los elementos integrantes del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA), lo cual relaciona con el desarrollo de la investigación educativa. Los investigadores de Educación Avanzada hablan de la actualización profesional en el sector, luego entonces se evidencia la necesidad de innovar en el campo pedagógico, a partir de la investigación educativa, lo que permitirá renovar y recombinar conocimientos y habilidades en la profesión, que expresarán el nivel de actualización del docente.

Por tanto analizada estas posturas en la investigación, se asume la definición de la Dra. F. Advine, citada por Martínez, la actualización pedagógica, constituye el proceso a través del cual los profesionales de la Educación, renuevan continua y permanentemente conocimientos, habilidades, hábitos y valores para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la aplicación de las TICS en concordancia con los avances científicos tecnológicos.

El Ecuador vive momentos históricos de transformación, en todos los campos del quehacer ciudadano, incluso en la Educación en donde la calidad del desempeño pedagógico técnico de los docentes estará vinculada al perfeccionamiento y actualización constantes, que demanda de una superación profesional que esté a tono con los tiempos que se viven y contribuya a certificar la eficacia de la educación nacional y fortalecer las políticas de estado que quiere hacer de la Educación una responsabilidad de todos para cambiar la historia del País.

³⁸Martínez Carlos. 2005, p:21

Pensamiento crítico

En consideración al desarrollo del pensamiento crítico que será aplicado en este trabajo, se considera definirlo, por ello se ha tomado de algunas enunciaciones que figuran en la Revista Digital de Cultura Macedonio Belarte:

El pensamiento crítico se puede definir como un proceso intelectual que de manera resuelta, deliberada y autorregulada busca un juicio razonable. Proceso que se identifica por un esfuerzo honesto de interpretación, análisis, evaluación, deducción de evidencias, y porque es justificado a partir de evidencias y de consideraciones contextuales, conceptuales y de criterios en los que se fundamenta. (Revista Digital de Cultura Macedonio Belarte, 2011)

Desde hace poco más de dos décadas, filósofos y pedagogos vienen enfatizando sobre la necesidad y la importancia de enseñar a los estudiantes de cualquier nivel a pensar de manera crítica, pues sólo así podrán dar respuestas más asertivas a los inconvenientes existentes del mundo moderno.

De todas las definiciones que pueden encontrarse, quizá la más completa sea la de Peter A. Facione (1) y sus colaboradores, la cual dice:

...“Entendemos por pensamiento crítico, un pensamiento propositivo, capaz de autorregularse al emitir juicios, lo que implica desarrollar habilidades de interpretación, análisis, evaluación e inferencia... El crítico perfecto es una persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que descansa en la razón; de mente abierta; flexible; ecuánime cuando se debe evaluar; digna cuando compara sus beneficios personales;

juiciosa al emitir criterios; orientada a recapacitar y si es preciso a desdecirse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; presta en la exploración de información relevante; prudente en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las situaciones y el problema o la situación lo permitan”.³⁹...

La conceptualización del Pensamiento Crítico, no es uniforme, en la Revista Digital de Cultura constan algunas que permitirán entender el concepto:

- A. Para la Revista Digital de Cultura Macedonio Belarte constituye la manera de pensar de aquella persona realmente interesada en tener conocimiento a partir de la verdad, no incluye las posiciones políticas ni ideológicas ni argumentos en búsqueda de ganar una discusión. Es una forma responsable de pensar y expresar buenos juicios. (Revista Digital de Cultura Macedonio Belarte, 2011)

- B. Considera el pensamiento crítico como proceso del intelecto que busca en forma ordenada, regulada establecer juicios razonados. Sus características son: ser el producto de un esfuerzo de interpretación, las evidencias se analizan, evalúan e infieren; puede ser explicado o justificado, por consideraciones evidenciables, conceptuales, contextuales y de criterios, en las que se fundamenta.(Revista Digital de Cultura Macedonio Belarte, 2011)

- C. Según Kurland, D.J., 1995; en sentido amplio, se relaciona con el raciocinio, honestidad intelectual y profundidad mental. En consecuencia, pensar

³⁹ Peter A. Facione

críticamente involucra seguir el hilo de las evidencias hasta donde ellas nos lleven, tener en cuenta todas las posibilidades, confiar en la razón más que en la emoción, ser precisos, considerar toda la gama de posibles puntos de vista y explicaciones, estar conscientes de nuestros sesgos y prejuicios para impedir que influyan en nuestros juicios. (Revista Digital de Cultura Macedonio Belarte, 2011)

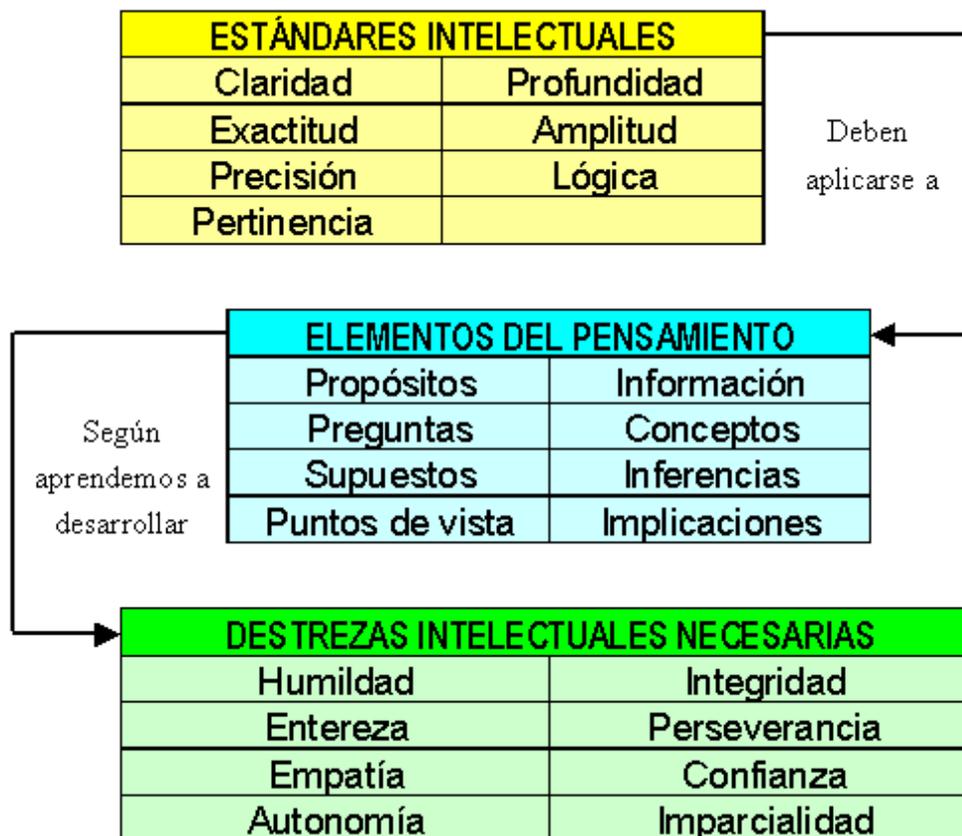
- D. El pensar con criticidad acerca de cualquier temática, provee al pensador de los mecanismos de mejoramiento del pensamiento, se adueña de estructuras referentes a la función de pensar al evaluarlas con estándares intelectuales.

En síntesis, el pensamiento crítico se auto-dirige, auto-disciplina, autorregula y auto-corrige. Requiere estándares rigurosos de excelencia y dominio consciente de su uso. Involucra comunicarse efectivamente, habilidades para la salida de inconvenientes y la responsabilidad de superar el egoísmo natural del ser humano.

Se requieren por lo tanto una sucesión de capacidades y predisposiciones personales para poder pensar críticamente. Pero más importante aún, de acuerdo al Informe Delphi, es que exista una *disposición general* a pensar críticamente y el informe le da más valor a esta que a poseer las destrezas intelectuales de orden superior.⁴⁰

⁴⁰EduTECA(2006) ¿Por qué pensamiento crítico? <http://www.eduteka.org/modulos/6/134/474/1>

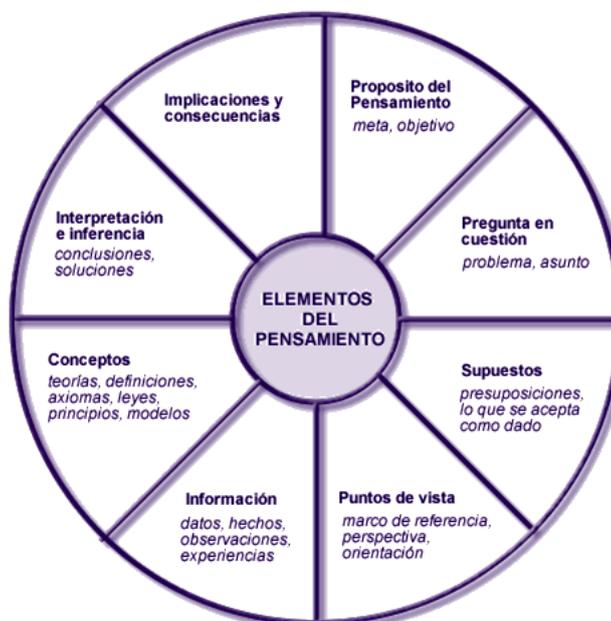
Cuadro No. 1.2: Elementos del pensamiento



Fuente Educteca

Es importante recalcar que para el trabajo de investigación que propone estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, se debe enmarcar el diseño de las mismas en los estándares y elementos que permitan su aplicación en el aula y de esta manera potencien los estudiantes del primero de Bachillerato del colegio La Libertad todas sus habilidades y destrezas; los elementos del pensamiento se relacionan con: la humildad, entereza, empatía, autonomía, integridad, perseverancia, confianza e imparcialidad, los resultados del perfeccionamiento de estas, se pueden medir a través de estándares intelectuales como: la claridad, exactitud, precisión, pertinencia, profundidad, amplitud y la lógica de los pensamientos.

Gráfico No. 1.1: Los elementos del pensamiento



Fuente Eduteca 2006

El taller pedagógico en el desarrollo del pensamiento crítico

El taller pedagógico es una estrategia adecuada en búsqueda del desarrollo del pensamiento crítico, se lo define como un espacio que permite el trabajo cooperativo y el aprendizaje mediante la interrelación de los integrantes. El taller se constituye entonces en una herramienta que se nutre de numerosas técnicas y estrategias de aprendizaje que impregnan la labor educativa de mayor dinamismo, creatividad, pertinencia práctica y en una sola palabra, espíritu educativo. Persigue como actividad intelectual los siguientes objetivos (REYES, 1990):⁴¹

- Promover y facilitar una educación integral y desarrollar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y a ser.

⁴¹Romero Rosmeri. (2009) La lectura como generadora de pensamiento crítico <http://www.monografias.com/trabajos-pdf2/lectura-generadora-pensamiento-critico/lectura-generadora-pensamiento-critico.pdf>

- Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica, benéfica tanto a docentes o facilitadores como a estudiantes o miembros de la comunidad que participen en él.
- Superar la educación tradicional, el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento, y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciado de la práctica y realidad sociales.
- Facilitar que los estudiantes participantes de los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas
- Posibilitar la relación con el contexto social a través del enfrentamiento con problemas específicos y definidos de la comunidad circundante.

Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula

El encontrar estrategias didácticas aplicables en el aula constituye una prioridad de los docentes para mejorar la calidad educativa ecuatoriana, si la propuesta del Bachillerato General Unificado en vigencia en el sector costa del país desde Abril del 2012, es desarrollar competencias en el estudiante, de tal manera que su capacidad de análisis crítico le permita enfrentar y encontrar remedio a problemas que atañen a la sociedad en la que habita; en un enfoque práctico, los conocimientos adquiridos durante el bachillerato deben ser significativos, relacionados con su realidad y entorno; entonces las estrategias aplicadas por el

docente deben enmarcarse en ese objetivo, los planes y programas de asignaturas que forman parte del pensum del Bachillerato General Unificado contienen los títulos que sirven de guía al docente, no obstante si las estrategias didácticas no son correctamente aplicadas, los cambios que persigue el estado no pasarán de ser un cambio de nomenclatura de un sistema de bachillerato por otro. Las estrategias se detallan en la propuesta.

Estas estrategias se plantean en base a la necesidad existente en el colegio La Libertad de innovar y dinamizar las clases de la asignatura de Lengua y Literatura del Primer Año de Bachillerato, la aplicación de cada estrategia estará ligada a objetivos perseguidos por el docente en la clase así como de su contenido.

La evaluación en el área de Lenguaje y Literatura

La evaluación que efectúe el docente en la asignatura de Lengua y Literatura debe ser coherente con las estrategias que se empleen, cada actividad realizada por los estudiantes debe ser evaluada con criterios propios para la disciplina, no se debe utilizar la misma forma de evaluar que en las demás áreas. Los aprendizajes de los contenidos de las demás asignaturas dependen de la comprensión de aprendizajes de la asignatura de Lengua y Literatura; comprender, hablar, leer, escribir, expresarse son actividades normadas por la Lengua. Cómo evaluar en la asignatura de Lengua del primer año de Bachillerato General Unificado del Colegio La Libertad de incluir las diferencias de aprendizaje de los estudiantes; a criterio de Santiago Castillo y Jesús Cabrerizo en su obra *Evaluación Educativa y Promoción Escolar*, se debe considerar la base Psicolingüística y socio lingüística, esto implica que la evaluación en el Área de Lenguaje debe servir para:

- Aplicar el respectivo diagnóstico a los estudiantes en diferentes aspectos.

- Informar al profesorado, especialmente al área de Lengua, la evolución del aprendizaje de Lengua de acuerdo a logro de objetivos planteados.
- El avance de las actividades se realiza de acuerdo a la velocidad de comprensión de cada estudiante.
- Descubrir inconvenientes que podrían afectar el proceso de aprendizaje.
- Seguimiento personalizado del desarrollo lingüístico de cada estudiante.
- Constatar los resultados derivados de la evaluación en la asignatura de Lengua, antes de fijar próximos objetivos.⁴²

Es necesario evaluar en el estudiante del primero de Bachillerato las capacidades receptoras por encima de los contenidos.

Aspectos a evaluar en el área de Lenguaje:

Cuadro No. 1.3: Criterios de evaluación en el Área de Lenguaje y Literatura

Contenidos	Elementos expresivos	Estructura del resumen	Estructura del ensayo	Comprensión lectora
Claridad del pensamiento	Viveza de la exposición	Corrección de las oraciones	Originalidad	Selección de ideas principales
Continuidad del pensamiento	Vocabulario empleado	Errores de concepto	Critica	Elaboración de preguntas
Sistematización de la idea	Variedad de frases	Errores de ortografía	Separación arbitraria de oraciones	Respuestas dadas a preguntas
	Expresión oral	Disposición de párrafos	Incorrecciones sintácticas	Comparaciones
	Mímica	Legibilidad de la letra	Errores de construcción	Clasificaciones

Fuente: Texto Evaluación Educativa y Promoción Escolar.

⁴²Castillo Santiago, y Cabrerizo Jesús. (2003). Evaluación Educativa y Promoción Escolar. Madrid.

El trabajo de grupos y el trabajo en equipo son métodos sugeridos en aulas con numerosos estudiantes, facilitan el proceso valorativo. El trabajo en equipo de acuerdo a lo que expresa el Prof. Benjamín Viel es un método de trabajo colectivo coordinado en el que los participantes intercambian sus experiencias, respetan sus roles y funciones, para lograr objetivos comunes al realizar una tarea conjunta.⁴³

El trabajo de grupo se basa en el carácter social del ser humano y su necesidad de interactuar con sus semejantes. En las aulas con cantidades de estudiantes numerosas, su utilidad es muy rentable, es necesario la correcta orientación y supervisión del docente y, una evaluación acorde a los integrantes.

En la propuesta se considerará el trabajo de grupos, por ser una técnica que impulsa la participación directa estudiantil, permite impulsar la participación, el desarrollo de la criticidad en la asignatura de Lengua y Literatura.

1.6. Formulación de Hipótesis y variables.

1.6.1 Hipótesis general.

El diseño de estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico, en el Área de Lengua y Literatura, mediante un plan de acción, si optimizará el desempeño de los docentes del primer año de Bachillerato General Unificado del Colegio de Bachillerato La Libertad de la provincia de Santa Elena Período Lectivo 2012 - 2013.

⁴³Slideshare. Trabajo en equipo en el aula: <http://www.slideshare.net/telmoviteri/trabajo-en-equipo-en-el-aula>

1.6.2 Hipótesis particulares.

- Las estrategias pedagógicas aplicadas en el área de Lengua y Literatura, si favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

- El óptimo desempeño docente si propicia el desarrollo del pensamiento crítico.

- El diseño de un Plan de Acción para la superación profesional, si contribuye al mejoramiento del desempeño pedagógico de los docentes.

1.6.3 Variables

Variable Dependiente

El desempeño de los docentes del primer año de Bachillerato General Unificado del Colegio de Bachillerato La Libertad.

Variable independiente

Diseño de estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico, en el Área de Lengua y Literatura.

Cuadro No. 1.4: Hipótesis particulares y variables

Hipótesis particulares	Variable dependiente	Variable independiente
Las estrategias pedagógicas aplicadas por el docente, si favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.	Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.	Estrategias pedagógicas aplicadas en el área de Lengua y Literatura.
El óptimo desempeño docente si propicia el desarrollo del pensamiento crítico.	Desarrollo del pensamiento crítico	Óptimo desempeño docente.
El diseño de un Plan de Acción para la superación profesional, si contribuye al mejoramiento del desempeño pedagógico de los docentes.	Desempeño pedagógico de los docentes.	Diseño de un plan de acción para la superación profesional.

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Operacionalización de las variables.

Cuadro No.1.5: Operacionalización de la variable independiente.

Variable independiente: Diseño de estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico, en el Área de Lengua y Literatura				
Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Es la planeación de estrategias de enseñanza aprendizaje a la realidad específica del hecho educativo, consiste en elegir correctamente las actividades que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura.	Modelo pedagógico constructivista.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diversidad de estrategias ▪ Relación entre las estrategias y los objetivos ▪ Estrategias que promueven el desarrollo del pensamiento crítico. ▪ Estrategias que promueven la participación activa del estudiante en clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla el programa anual. ▪ Aplica estrategias metodológicas ▪ Brinda confianza al estudiante para su participación en actividades ▪ Aplica técnicas dinámicas incluyentes que desarrollan el pensamiento crítico de acuerdo a los objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planes anuales. ▪ Planes de bloques. ▪ Entrevista ▪ Encuesta

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Cuadro No. 1.6: Operacionalización de la variable dependiente

Variable dependiente: El desempeño de los docentes del primer año de Bachillerato General Unificado del Colegio Fiscal “La Libertad”				
Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
El desempeño docente es una práctica social compleja que involucra el micro espacio donde se articula la relación docente – alumno – conocimiento y sus derivaciones hacia la institución escolar, el sistema educativo y la sociedad ⁴⁴	Programa de Bachillerato General Unificado	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dominio de contenidos ▪ Planificación curricular ▪ Estrategias metodológicas aplicadas. ▪ Técnicas que promueven el desarrollo del pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla el programa anual. ▪ Presenta cumplidamente planes y programas. ▪ Ordena adecuadamente la secuencia de la clase. ▪ Aplica técnicas dinámicas incluyentes que despiertan el interés del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planes anuales. ▪ Planes de bloques. ▪ Entrevista ▪ Encuesta

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

⁴⁴Progré Paula. Modelos innovadores en la formación inicial docente. Unesco. 2006

1.7 Aspectos metodológicos de la investigación

1.7.1 Tipo de estudio

Investigación Descriptiva

Esta investigación es de tipo descriptiva, pues se partirá de una investigación diagnóstica, fundamentalmente, se caracterizará el fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos peculiares o diferenciadores.

Investigación bibliográfica

Se explicará el problema utilizando el conocimiento disponible a partir de teorías publicadas en libros convirtiéndose en un instrumento indispensable para la investigación.

Investigación exploratoria

La exploración permitirá obtener nuevos datos y elementos que puedan conducir a formular con mayor precisión la investigación. Además descubre las bases y recaba información que permita como resultado del estudio la formulación de una hipótesis. Asimismo familiariza con el objeto hasta el momento desconocido y luego sirve para una investigación descriptiva

Investigación explicativa

Se buscará el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. Sus resultados y conclusiones constituyen profundizar en los niveles de conocimientos, además se explicará la realidad y su significación en una teoría de referencia.⁴⁵

1.7.2 Métodos de investigación.

Métodos teóricos.

Las indagaciones teóricas se sustentaron en los siguientes métodos:

El método **Histórico Lógico** se empleó en la primera tarea pues permitió el asentamiento de los referentes teóricos del Plan de acciones para la superación profesional; y la trayectoria e investigación que se ha realizado a través del tiempo del desempeño pedagógico profesional para identificarlos fundamentos que hicieron factible la propuesta.

De igual manera se empleó el método de **Análisis – documental** porque facilitó establecer relaciones a partir de investigaciones y propuestas dadas con anterioridad y se utilizaron bibliografías disponibles sobre el tema, siendo imprescindibles para conformar el marco teórico de la investigación.

En la elaboración del Plan de acciones para la superación profesional que contribuye al mejoramiento del desempeño pedagógico de los docentes, se empleó el método de **Enfoque Sistémico**, estableciendo nexos de interacción.

⁴⁵ Manuel GrossOsses.

El método de **Modelación** permitió elaborar el Plan de acciones para la superación profesional en el desarrollo del pensamiento crítico que contribuye al mejoramiento del desempeño pedagógico de los docentes, las regularidades necesarias para su aplicación, haciendo una transcripción facilitada de la situación para descubrir nuevas relaciones y condiciones del desempeño pedagógico profesional y convertirlo en paradigma de quienes continúen adentrándose en esta problemática.

Métodos estadísticos

Análisis Porcentual. Permitted resumir, interpretar y graficar los resultados de los instrumentos aplicados a los docentes.

1.7.3 Fuentes y técnicas para la observación.

Observación en la práctica docente.- Permitieron obtener criterios relacionados a los problemas en el desempeño de los docentes en el Colegio de Bachillerato La Libertad y evaluar su modo de actuar, lo cual contribuyó al enriquecimiento del diagnóstico realizado, tanto en su etapa inicial como de salida en el proceso investigativo.

1.7.3.1 Observación indirecta

Prueba diagnóstica del desempeño. Se valoró el desempeño de los docentes del Colegio de Bachillerato La Libertad en su labor, que forman la muestra seleccionada para la instrumentación de la investigación.

1.7.3.2 Observación científica.

Se efectúa la investigación de los pormenores pedagógicos docentes, manejados en su labor diaria en el aula, se obtienen datos cualitativos y cuantitativos que permiten determinar los porcentajes referentes al nivel del proceso educativo.

A partir de los datos cualitativos se propondrán las soluciones que permitan incentivar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes; de los datos cuantitativos se propondrán las estrategias aplicables por los docentes que permita cambiar la realidad direccionándola hacia la obtención de porcentajes óptimos en el rendimiento académico.

1.7.3.3 La técnica de la encuesta

Se aplicaron, para adquirir información acerca de las características contextuales del desempeño pedagógico de los docentes, se inquirirá sobre lo necesario que resulta la capacitación permanente del maestro, y la ventaja que significa el diseño de un plan de acción conteniendo estrategias de desarrollo crítico. A los estudiantes del primero de Bachillerato, se les indagará sobre los pormenores de la actividad educacional.

1.7.3.4 La técnica de la entrevista

Entrevista a especialistas: Se recabó información concerniente a las dificultades del desempeño de los docentes del Colegio Fiscal La Libertad, para esto se recurrió a la entrevista abierta al Vicerrector del plantel y a los docentes que

trabajan en el primer año de bachillerato, resultando revelador para la elaboración del Plan de acciones y establecer los pareceres de posibilidad de la propuesta.

1.7.3.5 La técnica de la lectura científica

Los datos obtenidos de la encuesta y entrevistas abiertas, permiten la comparación del producto académico de los estudiantes y desempeño docente; por ello el presente trabajo investigativo involucra el discernimiento de la realidad educativa en el primer año de bachillerato general unificado del colegio La Libertad. Estos datos se expresarán en cuadros y gráficos estadísticos.

1.7.4 Tratamiento de la información.

1.7.4.1 Población y muestra.

La población de docentes del Colegio Fiscal “La Libertad” es de 60, se aplicó el muestreo intencionado pues se seleccionó a los docentes de Primer año de Bachillerato del Colegio Fiscal “La Libertad” por tanto el tamaño de la muestra es de 15 docentes, que representa el 25%.

El trabajo de investigación se complementa con la aplicación de un test a los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado.

La población objeto de investigación constituye un universo significativo, la cantidad de estudiantes suman 220, por ello la muestra para este caso se

determina mediante muestreo probabilístico, los encuestados se seleccionarán al azar; con un error máximo admisible del 5% basado en la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N(p * q)}{(N-1) \left(\frac{e}{k}\right)^2 + p * q}$$

Fuente:<http://estadgedg.wikispaces.com/Medici%C3%B3n+Estad%C3%ADstica+y+Muestreo>

Dónde:

n = tamaño de la muestra

N = Universo

p = posibilidades a favor de que se cumpla la hipótesis.

q = posibilidades en contra de que se cumpla la hipótesis.

e = error admisible

k = coeficiente de corrección del error.

Datos:

N = 220

p = 0,5

q = 0,5

e = 0,05

k = 2

$$n = \frac{N(p * q)}{(N-1) \left(\frac{e}{k}\right)^2 + p * q}$$

$$n = \frac{220 * (0,5 * 0,5)}{\left[(220 - 1) \left(\frac{0,05}{2}\right)^2 \right] + (0,5 * 0,5)}$$

$$n = \frac{200 * 0,25}{219(0,025)^2 + 0,25}$$

$$n = \frac{50}{(219)(0,000625) + 0,25}$$

$$n = \frac{50}{0,136875 + 0,25}$$

$$n = \frac{50}{0,386875}$$

$$n = 129.24$$

Se aplicará la encuesta a 129 estudiantes.

1.8 Resultados e impactos esperados.

La Tesis tiene como finalidad promover un mejor desempeño docente y estudiantil; de allí que es de carácter cualitativo, y tiene como propuesta: El Plan de acciones para la aplicación de estrategias en el desarrollo del pensamiento crítico que contribuye al perfeccionamiento del desempeño pedagógico profesional de profesores que trabajan en el primer año de Bachillerato General Unificado en el nivel medio del Colegio de Bachillerato La Libertad. Se ha planteado una hipótesis demostrable a través de las variables e indicadores. Para ello se consideran ciertos criterios al elaborarla propuesta con miras a presentar soluciones, entre ellas:

- **Fundamentación.-** Se sustentará sobre el análisis que se ha realizado de antemano en esta investigación.

- **Importancia.-** Siendo una alternativa de solución al problema, se considerará de interés para la institución educativa en que interviene esta tarea investigativa.
- **Factibilidad.-** Se desarrollará un plan de acciones para la consecución de los objetivos que se desea alcanzar.
- **Impacto.-** La superación del problema optimizará el desempeño pedagógico de los docentes.
- **Evaluación.-** Se probará en la práctica, diseñando estrategias pedagógicas que desarrollen el pensamiento crítico.

CAPITULO II

2 ANÁLISIS PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

2.1 Análisis de la situación actual.

En el Colegio Fiscal La Libertad se tiene la premisa de que sin una educación de calidad no es posible asumir y afrontar los retos existentes de la globalización y la competitividad, por ello la suscripción de compromisos mutuos entre el Estado Ecuatoriano y la Organización del Bachillerato Internacional para la ejecución del Programa del Bachillerato Internacional en el País, constituye una senda a transitar en la búsqueda de mejorar la educación, políticas del Plan Decenal que fue aprobado en Junio del 2006.

Con este marco legal se autoriza a las instituciones educativas fiscales para previo a una exhaustiva preparación impartan el Programa de Diploma del Bachillerato Internacional y el Colegio Fiscal La Libertad del Cantón La Libertad después de ese proceso de preparación alcanza la autorización mediante acuerdo Ministerial Nº 557 del 16 de Noviembre del 2006, siendo la única institución que oferta a partir del período 2010-2011 el programa de diploma de Bachillerato Internacional a estudiantes de la Provincia de Santa Elena. Como una respuesta eficaz a este reto, la institución con la inserción del Bachillerato Internacional, se cree indispensable canalizar una integración coherente y sistémica entre los procedimientos y componentes curriculares, que haga posible optimizar un servicio educativo de máxima calidad a través de una amplia capacidad de sus docentes para promover actuaciones innovadoras en el aspecto pedagógico acordes a los nuevos lineamientos del Bachillerato General Unificado que requiere de un docente capacitado en la aplicación de todos los procedimientos y estrategias que desarrollen habilidades del pensamiento crítico de los jóvenes, a

fin de conseguir los fines de la educación de calidad y calidez requerida por la Comunidad peninsular y el País en general.

2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.

2.2.1 Análisis comparativo.

El Colegio Fiscal La Libertad por pertenecer al régimen costa, inicio el 2 de Abril del 2012 el primer año de Bachillerato General Unificado, hasta antes de esa fecha el modelo que se seguía era Bachillerato Propedéutico, los estudiantes según este sistema debían elegir la especialidad en el segundo año de bachillerato, dada la inestabilidad emocional distintiva del adolescente, los jóvenes seleccionaban la especialización en base a diversos criterios entre ellos estaban: las amistades, las decisiones de los padres de familia, las tradiciones, inclusive las relaciones amorosas; los resultados del rendimiento académico no eran los mejores. En los actuales momentos los estudiantes inmersos en el Bachillerato General Unificado se encuentran en el segundo año, los contenidos programáticos se encuentran inmersos en un tronco común, lo que sugiere una homogeneidad de conocimientos en todos los establecimientos; la selección de la especialidad la realizarán en el tercer año, se considera que en ese tiempo el estudiante estará en condiciones apropiadas de realizar una correcta selección. La institución educativa además ofrece a la comunidad la modalidad de Bachillerato Internacional desde el 2010, por esta circunstancia se han venido capacitando docentes por parte de la organización del Bachillerato Internacional en coordinación con el Ministerio de Educación desde el año 2008, al mismo tiempo el Estado realizó cuantiosas inversiones en infraestructura. Es conveniente realizar un análisis de las modalidades anteriores y actuales en las que se desarrollaron y al momento experimenta la educación en la institución.

Cuadro No. 2.1: Comparación entre Clases de Bachillerato

Indicadores	Bachillerato Propedéutico	Bachillerato General Unificado	Bachillerato Internacional
Propuesta	Prepara al estudiante para incursionar en sus estudios superiores, prioriza el estudio de contenidos programáticos.	Prepara estudiantes para desenvolverse idóneamente en la vida, para ser participativos en la sociedad y la democracia, para continuar estudios de tercer nivel. Y para el mundo laboral y del emprendimiento.	Preparar a los jóvenes bachilleres para vivir en el mundo globalizado e interconectado de este siglo XXI; es decir, busca que los jóvenes reconozcan y comprendan esta realidad y tengan destrezas y conocimientos para afrontar este reto. ⁴⁶
Aprendizaje	Se centra en la resolución de exámenes en ellos, el estudiante transcribe lo que recuerda. Busca cumplir contenidos.	Persigue aprendizajes útiles, perdurables, con características formativas de personalidad y autoestima. Enfatiza el desarrollo de la criticidad.	Se desarrollan numerosas habilidades, en especial las de análisis y pensamiento crítico. Dichas habilidades se evalúan externamente al final del curso.
Contenidos programáticos	De acuerdo a la especialidad	Comunes, pertenecen al tronco común	Los alumnos estudian dos lenguas modernas (o una lengua moderna y una clásica), una asignatura de humanidades o ciencias sociales, una ciencia experimental, una asignatura de matemáticas y una de las artes. Esta variedad hace del Programa del Diploma un curso exigente y muy eficaz como preparación para el ingreso en la universidad. Además, en cada área académica los alumnos tienen flexibilidad para elegir las asignaturas en las que estén particularmente interesados y que quizás deseen continuar
Rol del docente	Transmitir conocimientos	Cumple funciones de guía, orientador y diseñador del proceso formativo.	Guiar, orientar y estructurar el aprendizaje de los estudiantes, promueve el análisis y la criticidad.
Rol del estudiante	Receptar conocimientos	Protagonista activo del proceso ⁴⁷	Protagonista activo del proceso ⁴⁸

Fuente: Centro Pedagógico en línea Cpel. Ministerio de Educación del Ecuador

Autores: Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

⁴⁶Centro Pedagógico en Línea. <http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/home.cfm?language=SPANISH>

⁴⁷ Ministerio de Educación del Ecuador. <http://educacion.gob.ec/mejoramiento-pedagogico-bgu/>

⁴⁸Centro Pedagógico en Línea.<http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/home.cfm?language=SPANISH>

Cuadro No. 2.2: Comparación entre los lineamientos educativos del Bachillerato General Unificado y el Bachillerato Propedéutico

LINEAMIENTOS EDUCATIVOS	LINEAMIENTOS EDUCATIVOS
Bachillerato General Unificado	Bachillerato Propedéutico
<p>Describen los aprendizajes esenciales que los estudiantes deben alcanzar en cada asignatura del tronco común al terminar el primer año de Bachillerato. Incluyen secciones de enfoque de la asignatura, objetivos del área, macro-destrezas, objetivos del año, conocimientos esenciales e indicadores de evaluación.</p> <p>(Ministerio de educación del Ecuador, 2011)</p>	<p>Absorber y recordar información, y después demostrar en un examen que es lo que recuerda. Se hace énfasis en cobertura de contenidos en el programa.⁴⁹</p>
<p>Las calificaciones son tanto cualitativas como cuantitativas, si el estudiante.</p> <p>Supera los aprendizajes requeridos se califica con 10. Si domina los aprendizajes requeridos. 9</p> <p>Alcanza los aprendizajes requeridos. 7-8.</p> <p>Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos. 5-6.</p> <p>No alcanza los aprendizajes requeridos. ≤ 4</p>	<p>La calificación se realizaba sobre 20 puntos. Los estudiantes que alcanzaban un puntaje entre 20 y 19 se consideraban sobresalientes. Entre 18 y 16 Muy Bueno; 15 y 14 tenían su equivalencia de Bueno; 13 y 12 se consideraban regulares y aquellos que tenían menos de 11 eran insuficientes.</p>
<p>Es un curso que comprende tres años, durante los dos primeros años se estudian asignaturas pertenecientes a un tronco común, el estudiante en el tercer año elige la especialidad.⁵⁰</p>	<p>Duraba 3 años, la especialidad se seleccionaba en el segundo año; en el colegio La Libertad las especializaciones en ciencias eran: Físico Matemático y Químico Biológicos.</p>

Fuentes: Centro Pedagógico en línea Cpel. Ministerio de Educación del Ecuador

Autores: Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

⁴⁹ Ministerio de Educación del Ecuador. <http://educacion.gob.ec/bachillerato-general-unificado/>

⁵⁰ Ministerio de Educación del Ecuador. Bachillerato General Unificado <http://educacion.gob.ec/mejoramiento-pedagogico-bgu/>

Cuadro No. 2.3: Perfiles de los Bachilleratos que ofrece el colegio La Libertad

Bachillerato General Unificado	Bachillerato Internacional
Pensar rigurosamente. Mediante el análisis, la razón, argumenta con sentido lógico, crítico y creativo. Resuelve inconvenientes y toma iniciativas definidas. (Ministerio de Educación, 2011)	Indagadores Desarrollan su curiosidad natural. Adquieren las habilidades necesarias para indagar y realizar investigaciones, y demuestran autonomía en su aprendizaje. ⁵¹
Comunicarse efectivamente. Comprende y usa el lenguaje en la comunicación, aprende en su idioma natal y extranjero. Estima la Literatura como arte y forma de expresión de sentimientos y estados de ánimo. (Ministerio de Educación, 2011)	Informados e instruidos. Exploran conceptos, ideas y cuestiones de importancia local y mundial y, al hacerlo, adquieren conocimientos y profundizan su comprensión de una amplia y equilibrada gama de disciplinas. ⁵²
Razonar numéricamente. Utiliza fórmulas, analiza y soluciona problemas de la teoría y práctica. (Ministerio de Educación, 2011)	Pensadores Aplican, por propia iniciativa, sus habilidades intelectuales de manera crítica y creativa para reconocer y abordar problemas complejos, y para tomar decisiones razonadas y éticas. ⁵³
Utilizar herramientas tecnológicas de forma reflexiva y pragmática. Es criterioso en el uso de los medios tecnológicos al servicio de la comunicación, se mantiene actualizado y es respetuoso con la información ajena. (Ministerio de Educación, 2011)	Buenos comunicadores comprenden y expresan ideas e información con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y formas de comunicación. Están bien dispuestos a colaborar con otros y lo hacen de forma eficaz. ⁵⁴
Comprender su realidad natural. Es respetuoso con el ecosistema, basado en el método científico encuentra explicación a problemáticas químicas, biológicas, físicas. (Ministerio de Educación, 2011)	Íntegros Actúan con integridad y honradez, poseen un profundo sentido de la equidad, la justicia y el respeto por la dignidad de las personas, los grupos y las comunidades. Asumen la responsabilidad de sus propios actos y las consecuencias derivadas de ellos. ⁵⁵

⁵¹Cpel: <http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/home.cfm?language=SPANISH>⁵²Cpel: <http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/home.cfm?language=SPANISH>⁵³Cpel: <http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/home.cfm?language=SPANISH>⁵⁴Cpel: <http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/home.cfm?language=SPANISH>⁵⁵Cpel: <http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/home.cfm?language=SPANISH>

<p>Conocer y valorar su historia y su realidad sociocultural. Es indagador de su procedencia histórica y sociocultural, se erige como un protagonista en la solución de problemas de la sociedad. Se ilustra en temáticas políticas, economía y sociales. (Ministerio de educación del Ecuador, 2011)</p>	<p>De mentalidad abierta Entienden y aprecian su propia cultura e historia personal, y están abiertos a las perspectivas, valores y tradiciones de otras personas y comunidades. Están habituados a buscar y considerar distintos puntos de vista y dispuestos a aprender de la experiencia.⁵⁶</p>
<p>Actuar como ciudadano responsable. Practica valores éticos y morales, respeta las normas y leyes de convivencia, es criterioso con la opinión ajena, se esfuerza por ser un ciudadano o ciudadana de respeto. (Ministerio de educación del Ecuador, 2011)</p>	<p>Solidarios Muestran empatía, sensibilidad y respeto por las necesidades y sentimientos de los demás. Se comprometen personalmente a ayudar a los demás y actúan con el propósito de influir positivamente en la vida de las personas y el medio ambiente.⁵⁷</p>
<p>Manejar sus emociones en la interrelación social. Cimenta buenas relaciones sociales, controla las emociones, labora en equipo y resuelve pacíficamente los inconvenientes surgidos. (Ministerio de educación del Ecuador, 2011)</p>	<p>Audaces Abordan situaciones desconocidas e inciertas con sensatez y determinación y su espíritu independiente les permite explorar nuevos roles, ideas y estrategias. Defienden aquello en lo que creen con elocuencia y valor.⁵⁸</p>
<p>Cuidar de su salud y bienestar personal. Cuidad de su salud mental y física, realiza actividades tendientes a su preservación. (Ministerio de educación del Ecuador, 2011)</p>	<p>Equilibrados Entienden la importancia del equilibrio físico, mental y emocional para lograr el bienestar personal propio y el de los demás.⁵⁹</p>
<p>Emprender. Desarrolla capacidad de emprendimiento en todos los campos: económico, sociales, culturales, planifica y ejecuta su plan de vida. (Ministerio de educación del Ecuador, 2011)</p>	<p>Disfrutan aprendiendo y mantendrán estas ansias de aprender durante el resto de su vida.⁶⁰</p>
<p>Aprender por el resto de su vida. Es autónomo en el uso de información de forma crítica, investiga, analiza, aprender, es capaz de encontrar errores y rectificarlos.⁶¹</p>	<p>Reflexivos Evalúan detenidamente su propio aprendizaje y experiencias. Son capaces de reconocer y comprender sus cualidades y limitaciones para, de este modo, contribuir a su aprendizaje y desarrollo personal.⁶²</p>

Fuentes: Centro Pedagógico en línea Cpel. Ministerio de Educación del Ecuador

Autores: Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

⁵⁶ Cpel: <http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/home.cfm?language=SPANISH>

⁵⁷ Cpel: <http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/home.cfm?language=SPANISH>

⁵⁸ Cpel: <http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/home.cfm?language=SPANISH>

⁵⁹ Cpel: <http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/home.cfm?language=SPANISH>

⁶⁰ Cpel: <http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/home.cfm?language=SPANISH>

⁶¹ Ministerio de Educación del Ecuador. <http://educacion.gob.ec/mejoramiento-pedagogico-bgu/>

⁶² Centro Pedagógico en Línea.

En cuanto al rendimiento académico del primer año de bachillerato Propedéutico periodo lectivo 2001–2012 y el primer año de Bachillerato General Unificado se encontraron los siguientes resultados:

Rendimiento primer año periodo lectivo 2011 – 2012 Asignatura Lenguaje y Literatura. Bachillerato Propedéutico

Cuadro No. 2.4: Equivalencias de rendimiento en Lengua y Literatura 2011–2012

Tri	Primero A					Primero B					Primero C					Primero D				
	S	MB	B	R	I	S	MB	B	R	I	S	MB	B	R	I	S	MB	B	R	I
1er	6	9	15	18	2	0	6	21	16	3	17	5	0	0	0	17	2	0	0	0
2do	1	8	21	18	0	0	4	24	15	6	20	2	0	0	0	11	8	0	0	0
3ro	0	13	15	14	6	3	13	10	13	6	21	1	0	0	0	15	3	0	0	1
Pro.	13.13					13.00					19.49					18.97				

Fuente: Vicerrectorado del Colegio de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Rendimiento primer año periodo lectivo 2012 – 2013 Asignatura Lenguaje y Literatura. Bachillerato General Unificado.

Cuadro No. 2.5: Equivalencias de rendimiento en Lengua y Literatura 2011–2012

Tri	Primero A					Primero B					Primero C					Primero D				
	S	MB	B	R	I	S	MB	B	R	I	S	MB	B	R	I	S	MB	B	R	I
1er	8	23	17	10	1	2	7	29	14	7	9	20	22	6	1	20	10	2	1	0
2do	14	33	8	1	0	2	8	20	7	17	1	26	17	9	3	6	21	2	2	1
3ro	9	41	5	1	0	2	19	19	6	5	3	36	9	8	2	13	10	6	1	1
Pro.	14.59					14.64					15.13					17.02				

Fuente: Vicerrectorado del Colegio de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Promedios de rendimiento primer año periodo lectivo 2011 – 2012

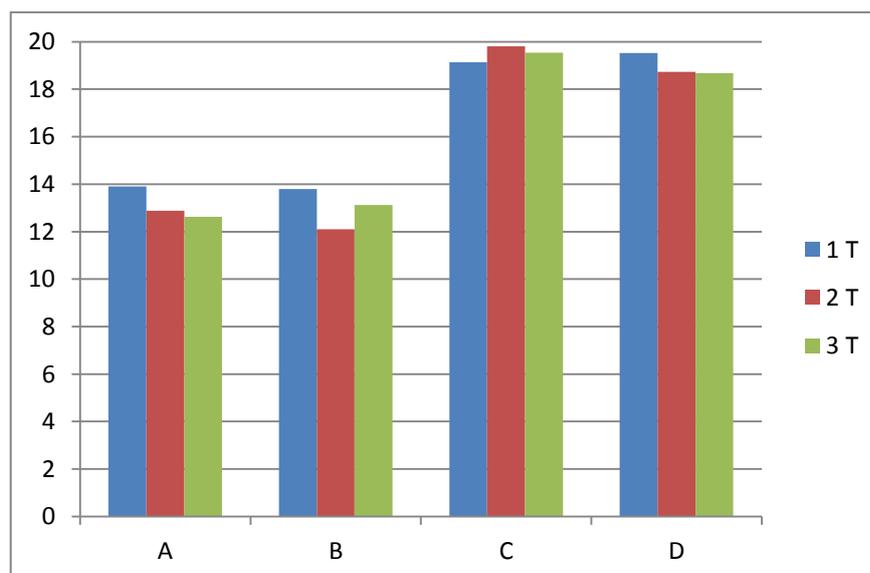
Cuadro No. 2.6: Rendimiento Lenguaje y Literatura 2011–2012

Trimestre	Paralelo A	Paralelo B	Paralelo C	Paralelo D Pre Bi
1ero	13.90	13.79	19.13	19.52
2do	12.88	12.10	19.81	18.73
3ero	12.62	13.12	19.54	18.68

Fuente: Vicerrectorado del Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Gráfico No. 2.1: Rendimiento Lenguaje y Literatura 2011–2012



Fuente: Vicerrectorado del Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Durante el período lectivo 2011–2012 en la asignatura de Lenguaje y Literatura el octavo paralelo “A”, en el primer trimestre alcanzó un rendimiento de 14 puntos sobre 20, el paralelo B obtuvo un promedio de 13,79; el octavo C con 19,13 y el octavo D fue el de mejor resultado académico al alcanzar 19,52. En el segundo trimestre el octavo B obtuvo calificaciones regulares con un promedio de 12,10; al igual que el octavo A con 12,88; el paralelo C con 19,81 y el D con 18,73 resultaron

con un rendimiento sobresaliente. En el tercer trimestre los paralelos A y B continuaron con el rendimiento regular y el C continuo siendo de mejor provecho con 19,54 seguido del D con 18,68. En el paralelo C se encuentran los estudiantes que se perfilan a ingresar al programa del diploma que ofrece el colegio y cuyo principal requisito es tener un nivel académico sobresaliente y determinación por incursionar en el.

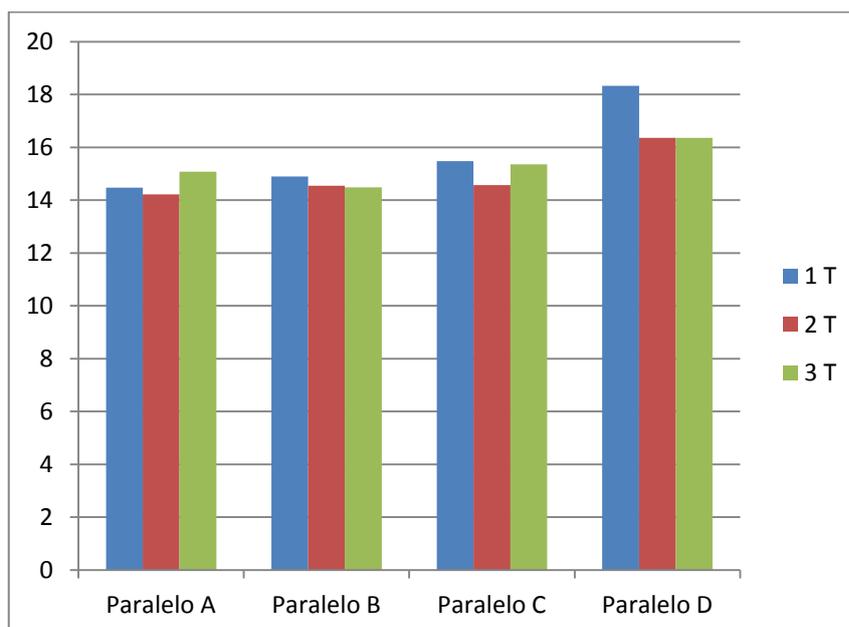
Promedios de rendimiento primer año periodo lectivo 2012 – 2013

Cuadro No. 2.7: Rendimiento Lenguaje y Literatura 2012–2013

Trimestre	Paralelo A BGU	Paralelo B BGU	Paralelo C BGU	Paralelo D PRE BI
1ero	14.47	14.89	15.47	18.33
2do	14.22	14.55	14.57	16.36
3ero	15.08	14.49	15.35	16.36

Fuente: Vicerrectorado del Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad
Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Gráfico No.2.2: Rendimiento Lenguaje y Literatura 2012–2013



Fuente: Vicerrectorado del Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad
Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

En el año lectivo 2012 – 2013 se observa una mejora en el rendimiento académico en la asignatura de Lenguaje y Literatura, este es el primer año en el que se inicia el Bachillerato General Unificado en la institución, el primero paralelo A presenta un rendimiento Bueno con 14.47 seguido del B con 14.89; el C presenta un 15,47 y el de mejor promedio fue el paralelo D con 18,33 equivalente a Muy Bueno.

En el segundo trimestre se dio la misma situación el A, B y C presentan rendimientos equivalentes a Bueno, mientras que el D bajó su rendimiento a 16,36 aunque la equivalencia está dentro de Muy Bueno. En el tercer trimestre los paralelos A y C subieron su promedio a 15,08 y 15,35 respectivamente, la sección B disminuyó a 14,49 y la D se mantuvo con el rendimiento del segundo trimestre.

Es importante señalar que en el paralelo D se encuentran los estudiantes pre seleccionados para ingresar el siguiente año lectivo en el primer año de Bachillerato Internacional. (Ver anexos 2 y 3)

2.2.2 Evolución.

Examinados los datos investigados se detecta la existencia de un rendimiento académico no muy satisfactorio, en la asignatura de Lengua y Literatura, la diferencia entre el Bachillerato Propedéutico y el Bachillerato General Unificado son notorias, existe mayor afinidad con los lineamientos del Bachillerato Internacional, los perfiles de los graduados de estas modalidades también coinciden en muchos aspectos. El bajo rendimiento en Lengua y Literatura se investigará a través de la aplicación de encuestas destinadas a los estudiantes y docentes del primer año, en donde se determinará la existencia o no de inconvenientes de tipo pedagógico, metodológico, evaluativo.

2.2.3 Tendencias

La dualidad Visión y Misión del Colegio Fiscal La Libertad compromete a toda su comunidad educativa, mejorar, avanzar y enfrentar con eficiencia esta transformación de un Modelo educativo, a otro que promulga la pedagogía crítica, por ello el Ministerio de Educación a través del programa de formación continua del Magisterio Nacional, dicta el curso de Didáctica del Pensamiento Crítico a docentes fiscales del País para capacitarlos en el manejo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes y hacer posible la aplicación transversal en el currículo de las diversas asignaturas. Con estos antecedentes los docentes del Colegio Fiscal La Libertad deben estar capacitados para responder con eficacia los desafíos presentes, se pretende con este trabajo investigativo enriquecer la experiencia docente, hacia una didáctica del pensamiento crítico considerando las corrientes psicopedagógicas del constructivismo, que responde a la formación estudiantil, basándose en la capacidad de cimentar su propio conocimiento.

En la elaboración del nuevo Plan Estratégico, para la institución se debe enmarcar las metodologías y procedimientos que toleren a la aplicación de una pedagogía crítica, los métodos, técnicas y estrategias que utilice el docente del Colegio de Bachillerato La Libertad en el proceso de enseñanza aprendizaje debe buscar el rol protagónico del estudiante.

2.2.4 Perspectivas

Como docentes del Colegio de Bachillerato La Libertad y comprometidos con el prestigio de la institución se ha propuesto una alternativa para optimizar el desempeño docente dándole a los mismos instrumentos pedagógicos para influir positivamente el proceso de enseñanza aprendizaje con estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en los jóvenes peninsulares.

Para ello se está centrando la mirada en la importancia de las experiencias obtenidas del aprendizaje, que comprometan al estudiante del Colegio de Bachillerato La Libertad en procesos reflexivos que exijan sustentar sus explicaciones y justificar sus afirmaciones alcanzando de esta manera el desarrollo de altos niveles del pensamiento que esté afín con los requerimientos actuales.

2.3 Presentación de resultados y diagnósticos.

Resultados.

Del análisis de la situación actual que se observa en el colegio La Libertad y la comparación del rendimiento de los estudiantes del primer año de Bachillerato, surgen varias interrogantes entre ellas:

- ¿Qué estrategias utiliza el docente de la asignatura de Lengua y Literatura que permite que exista diferencias en el rendimiento entre un paralelo y otro?

- ¿Se cumple con la planificación realizada al inicio por los docentes del primer año?

- ¿Se realiza correctivos al inicio del año lectivo inmediato superior que permitan nivelar los conocimientos?

- ¿En todos los paralelos se puede aplicar las mismas actividades?

- ¿Se aplica la diversificación de actividades con la finalidad de aprovechar las diferencias de comprensión de los estudiantes?

- ¿El sistema de evaluaciones que utiliza el profesor de Lengua y Literatura es adecuado?

- ¿Se realiza supervisiones acerca del desempeño docente en la clase?

Para conocer las respuestas a las interrogantes planteadas fue necesario aplicar entrevistas abiertas al Vicerrector de la institución MSc. Sixter Palma Murga y a docentes de la asignatura de Lengua y Literatura del primer año de Bachillerato tanto del período lectivo 2011 – 2012 como 2012 – 2013. (Ver anexo 4)

Al ser consultado acerca del cumplimiento de planificaciones de Lengua y Literatura, el Sr. Sixter Palma señaló que “de acuerdo al informe del área el avance de planes y programas se realizó en un 85% debido a múltiples razones entre ellas el tiempo y la necesidad de realizar refuerzos académicos”.⁶³

En cuanto a los correctivos realizados en el segundo año de Bachillerato en la asignatura, para revisar aquellos temas no tratados en el primer año, esto se realiza en base a lo acordado por el área, aunque esto depende de la coincidencia de si es el mismo profesor. En lo referente a actividades manifestó que en la planificación el docente incluye las mismas actividades para todas las secciones del primer año, sin embargo debería de existir cambios puestos que el número de estudiantes no es igual; en ciertos cursos existe menor número, siempre resultará más fácil la aplicación de técnicas, que en aquellos que se encuentran poblados. Señala el Vicerrector de la institución que el seguimiento del desempeño del docente en el

⁶³ Palma, M. Sixter 2013

aula propiamente dicha, no se realiza, hasta el período lectivo anterior se verificaba es a través de informes de área y el seguimiento que se realiza del avance de planes y programas de estudio. El nuevo reglamento a la ley de educación en vigencia del periodo 2012 – 2013 contempla las visitas áulicas, mecanismo por el cual las autoridades educativas pueden ingresar al aula de clases, observar la clase del docente, verificar el avance de contenidos, la concordancia con lo planificado y el desempeño docente. Referente al sistema de evaluación que utiliza el profesor del área de Lenguaje manifestó que existen lineamientos en base a los que debe orientar el profesor de Lengua y Literatura, estos se encuentran en la página web del Ministerio de Educación. Afirmó que en la institución existe una comisión técnico-pedagógica que revisa la evaluación trimestral previa su aplicación a los estudiantes, además son revisadas por el director del área de Lenguaje.

En cuanto a si el diseño de un plan de acción de estrategias pedagógicas, para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura, será importante para optimizar el desempeño de los docentes en el primer año de bachillerato general unificado, manifestó que una característica del modelo educativo ecuatoriano es el de motivar al estudiante mediante clases participativas, indicó que es sumamente importante el diseño de un plan de acción para la asignatura, se observarán resultados en el rendimiento académico.

A la interrogante acerca de si las estrategias pedagógicas favorecen el desarrollo del pensamiento crítico, supo manifestar que existe una dependencia directa entre las estrategias pedagógicas que apliquen los docentes; la motivación, el deseo de aprender del estudiante, y el desarrollo del pensamiento crítico, es un reto para el docente en el actual dinamismo que ha adquirido el proceso educativo.

Los maestros que impartieron las clases de Lengua en las diversas secciones del primer año de Bachillerato General Unificado: Roxana De la A, Alexis Herrera, al ser consultados sobre estas temáticas indicaron como principal inconveniente radica en

el número de estudiantes, a excepción del pre Bi, en donde la población de estudiantes es de treinta, en las demás secciones sobrepasa los cincuenta, esto torna complicada la aplicación de las mismas estrategias y por ende se verá reflejado en el rendimiento académico. Referente al cumplimiento de la planificación anual, oscila entre un 80% - 85% por cuanto existe la diversidad de aprendizajes, unos estudiantes captan los contenidos en menos tiempo que otros, constituye la razón del porque se aplican los refuerzos escolares en horarios posteriores al horario de clases. Si existen temáticas pendientes, estas no siempre son incluidas en la planificación del año lectivo siguiente, se empieza con nuevas temáticas. Las actividades aplicadas no son las mismas para todos los cursos aunque en la planificación anual se las incluye, su ejecución depende de la población de estudiantes, contenidos, objetivos perseguidos. La diversificación de las actividades si se las aplica con la finalidad de volver las clases dinámicas.

Al estudiante le agrada participar en trabajos grupales. Consideran que las evaluaciones utilizadas se realizan en base a trabajo de grupos, actuación en clases, presentación de ensayos, aportes. Sostienen que la supervisión del avance académico la realiza tanto el director del área como el departamento de Vicerrectorado. Maestros del área al ser consultados de lo necesario de la capacitación en estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico, señalaron como muy importante recibir esta preparación, además coincidieron que se deben agregar criterios de evaluación y variedad de técnicas. (Ver anexo 5)

Encuestas aplicada a los docentes y estudiantes.

La encuesta dirigida a profesores del primer año de Bachillerato General Unificado. Abarca diversos tópicos del desarrollo educativo considerados parte fundamental en el diagnóstico real en el desempeño docente, estos son:

- **Objetivos de la asignatura**

Hilario Vera Santos - Mery Tomalá Ricardo - Pablo Cedeño Flores
Maestría en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos

- Selección de métodos
- Selección de contenidos
- Selección de procedimientos
- Selección de técnicas
- Selección de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico
- Selección de materiales
- Organización del proceso enseñanza aprendizaje
- Modalidad de evaluación
- Rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La escala de valores es la siguiente:

- 1 – 2 Sin importancia/ menos utilizado
- 3 – 4 Medianamente importante/ medianamente utilizado
- 5 Muy importante/ más utilizado

Encuesta aplicada a los docentes (Ver anexos 6 y 7)

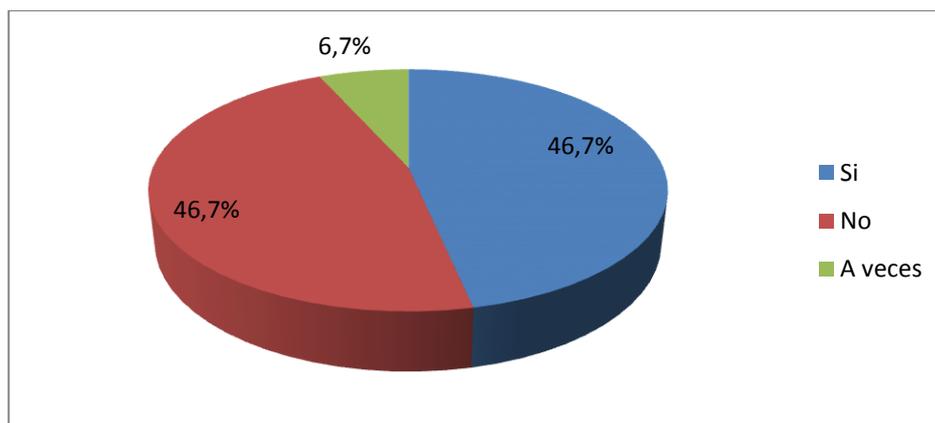
Pregunta 1: ¿Los objetivos que usted plantea para la clase buscan el desarrollo del pensamiento crítico?

Cuadro No. 2.8: Objetivos buscan el desarrollo del pensamiento crítico

Item	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	7	46.6
	No	7	46.6
	A veces	1	7.6
Total		15	100%

Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Gráfico No. 2.3: Objetivos buscan el desarrollo del pensamiento crítico

Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

Considerando los resultados obtenidos a esta interrogante realizada a docentes, si los objetivos que plantean para la clase tienen como finalidad el desarrollo del pensamiento crítico, el 46,6 % de ellos señaló la opción que si toman en cuenta esta meta, el mismo porcentaje señaló que no; el 7.6 manifestó que a veces lo considera; probablemente la razón radique en la falta de capacitación o de actualización del docente en el diseño y ejecución de las mismas.

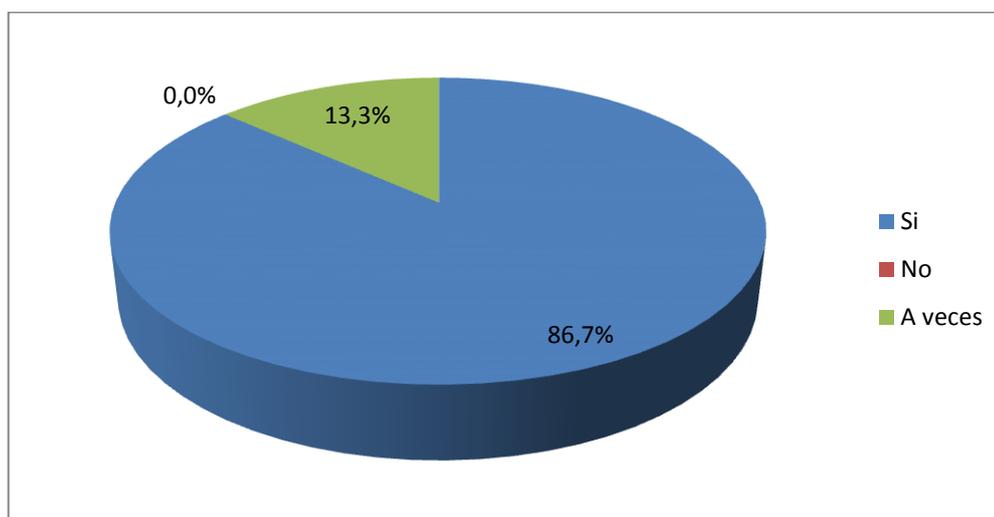
Pregunta N° 2: ¿Considera usted que las estrategias pedagógicas, favorecen el desarrollo del pensamiento crítico?

Cuadro No. 2.9: Estrategias favorecen el desarrollo del pensamiento crítico

Item	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
2	Si	13	86.7
	No	0	0
	A veces	2	13.3
Total		15	100%

Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad
Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Gráfico No. 2.4: Estrategias favorecen el desarrollo del pensamiento crítico



Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad
Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

Con respecto a esta interrogante los docentes en un número de trece equivalentes al 86.7 % manifestaron que las estrategias si favorecen el desarrollo del pensamiento crítico, un porcentaje menor, equivalente al 13.3 % indicaron que a veces se puede cumplir con este objetivo en la asignatura del primer año de bachillerato. Estas respuestas estimulan el diseño del plan de acción de estrategias para el área.

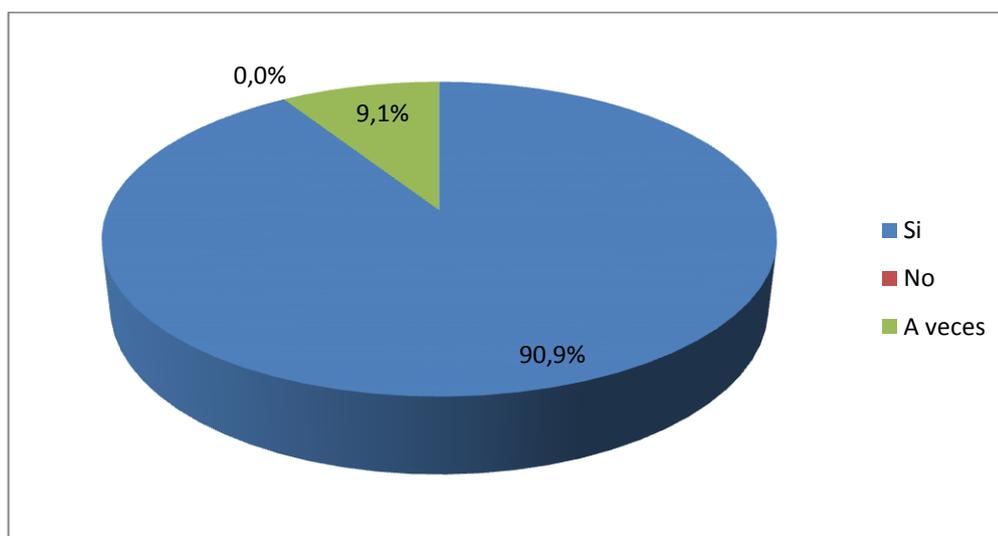
Pregunta N° 3: **¿Considera usted importante la elección correcta del método de enseñanza?**

Cuadro No. 2.10: Importancia de la selección del método de enseñanza

Item	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
3	Si	14	90.9
	No	0	0
	A veces	1	9.15
Total		15	100%

Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad
Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Gráfico No. 2.5: Importancia de la selección del método de enseñanza



Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad
Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

La mayoría de los docentes considera muy importante la selección correcta del método de enseñanza de acuerdo al contenido y los objetivos perseguidos, un 90.9% de los encuestados seleccionó esta opción. Apenas el 9.1% marcó a veces, con esta interrogante se confirma la necesidad de la importancia de la planificación.

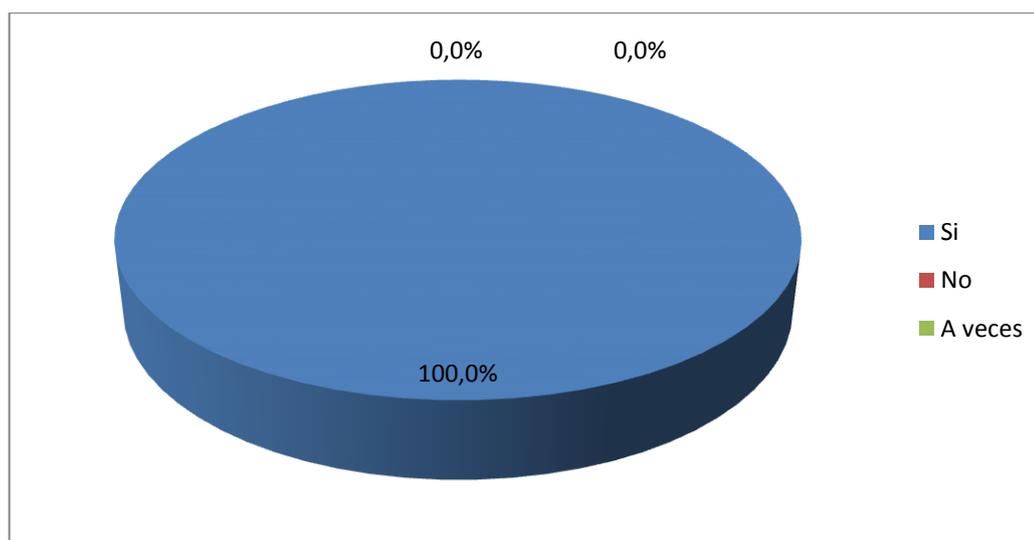
Pregunta N° 4: **¿Considera que las estrategias pedagógicas deben incluir la participación activa del estudiante?**

Cuadro No. 2.11: Estrategias deben incluir participación activa

Item	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
4	Si	15	100
	No	0	0
	A veces	0	0
Total		15	100%

Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad
Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Gráfico No. 2.6: Estrategias deben incluir participación activa



Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad
Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

El 100% de los maestros interrogados manifestaron que es sumamente importante la inclusión de actividades participativas de los estudiantes, en las estrategias que se planeen, con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico. La asignatura de Lengua y Literatura admite el desarrollo de estrategias en las cuales el protagonismo le corresponda al estudiante.

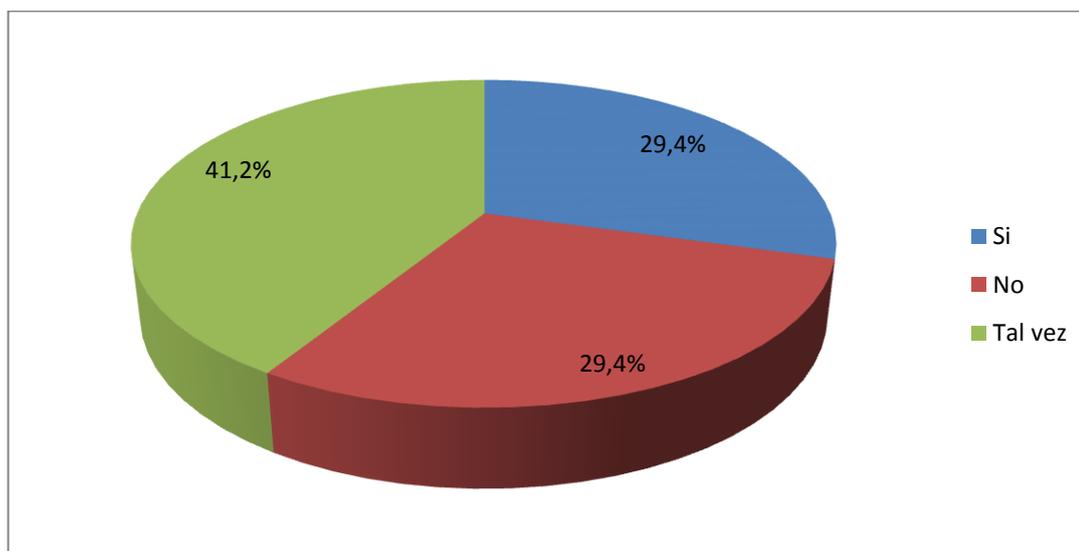
Pregunta N° 5 ¿Las técnicas más sugerida en el área de Lengua y Literatura son la mesa redonda y la lluvia de ideas?

Cuadro No. 2.12: Técnicas más sugeridas en Lengua y Literatura

Item	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
5	Si	5	29.4
	No	5	29.4
	A veces	7	41.2
Total		15	100%

Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad
Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Gráfico No. 2.7: Técnicas más sugeridas en Lengua y Literatura



Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad
Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

En esta interrogante planteada a los docentes acerca si la mesa redonda y la lluvia de ideas, son las técnicas más sugeridas para el área de Lengua y Literatura, el 29.4% de los encuestados señaló la opción si, el 29,4% manifestó que no son las más utilizadas y el 41.2% marcaron la opción a veces lo son; esta realidad deja entrever que existen otras técnicas aplicables en esta área de estudio y específicamente en el primer año de bachillerato general unificado.

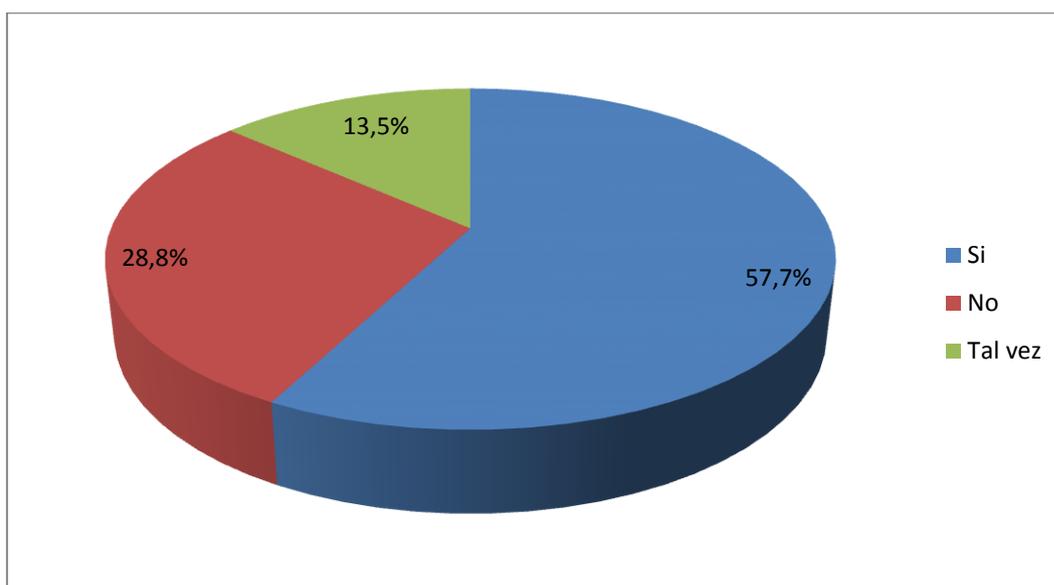
Pregunta N° 6: **¿La lectura exegética estimula el desarrollo del pensamiento crítico?**

Cuadro No. 2.13: La lectura exegética desarrolla del pensamiento crítico

Item	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
6	Si	6	57.7
	No	3	28.8
	A veces	6	13.5
Total		15	100%

Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad
Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Gráfico N° 2.8: La lectura exegética desarrolla del pensamiento crítico



Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad
Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

El 57.7% de los docentes encuestados considera la lectura exegética o comentada si permite el desarrollo del pensamiento crítico. El 28.8% de ellos considera que no cumple con esta misión, apenas un 13,5% marcó la opción a veces, esto permite deducir que aparte de la lectura exegética existen otras estrategias que pueden dar grandes réditos en el desarrollo del pensamiento crítico.

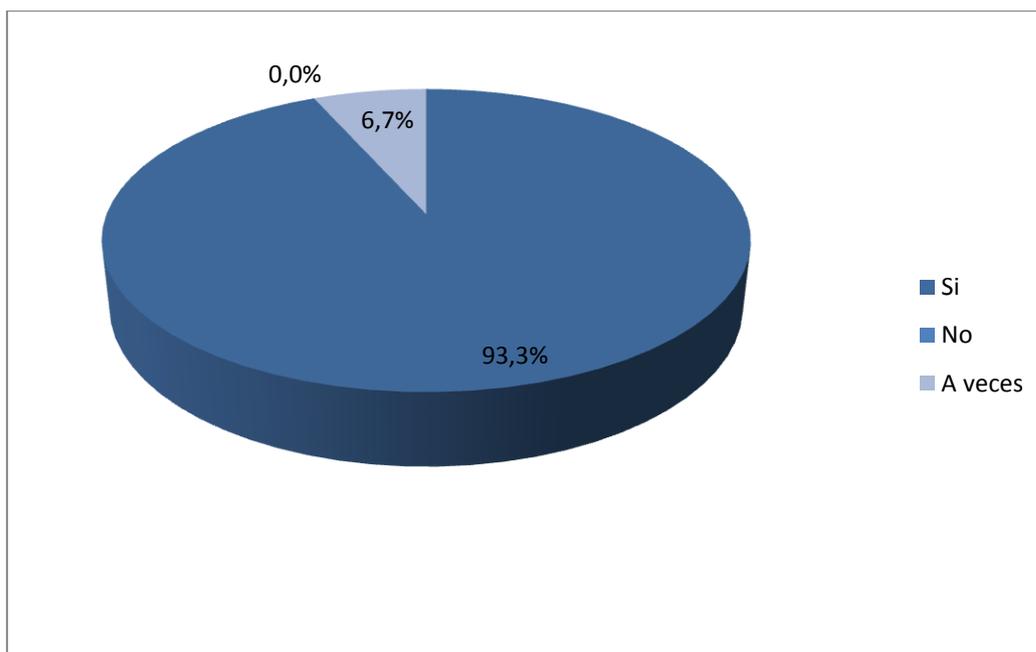
Pregunta N° 7: **¿Considera usted importante el diseño de un plan de acción que optimice el desempeño docente?**

Cuadro No. 2.14. Importancia de un plan de acción que optimice el desempeño docente

Item	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
7	Si	14	93.3
	No	0	0
	A veces	1	6.7
Total		15	100%

Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad
Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Gráfico N° 2.9: Importancia de un plan de acción que optimice el desempeño docente



Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad
Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

La gran mayoría de los docentes indican que es importante el diseño de un plan de acción que optimice el desempeño docente, el 93.3% de ellos considera importante para áreas como Lengua y Literatura, el proceso se dinamizará con ella; el 6,7% considera que a veces podría ser importante.

Encuesta aplicada a los estudiantes (ver anexos 8, 9 y 10)

Se escogieron 10 preguntas a aplicar a los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado del colegio fiscal La Libertad con el objetivo de investigar los pormenores de la labor docente y las estrategias educativas que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico en los adolescentes.

Se trazaron 3 alternativas de respuestas y se les solicitó señalar con una X la respuesta que consideraban correcta.

Las opciones fueron:

- ❖ Si
- ❖ No
- ❖ A veces

Pregunta No. 1: ¿Presenta su profesor los objetivos del tema al inicio de la clase?

Cuadro No. 75: ¿Presenta su profesor los objetivos del tema al inicio de la clase?

Item	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	105	81
	No	10	8
	A veces	14	11
Total		129	100%

Gráfico No. 2.10: ¿Presenta su profesor los objetivos del tema al inicio de la clase?



Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

El 81% de estudiantes encuestados afirmaron que sus maestros presentan los objetivos de la clase al inicio de la misma, esta actividad garantiza la planificación previa desechando la improvisación en la labor docente, sin embargo un 11% marcó la opción no la presenta, y el 8% la opción a veces, esta realidad resulta preocupante por cuanto si se busca el desarrollo de competencias al finalizar el bachillerato, no puede haber espacios para la espontaneidad, la labor docente debe responder a un trabajo conjunto entre todos los involucrados.

Pregunta N° 2: **¿En la explicación de los contenidos los profesores utilizan siempre las mismas actividades?**

Cuadro No. 2.16: ¿En la explicación de los contenidos, los profesores utilizan siempre las mismas actividades?

Item	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
2	Si	60	46.5
	No	42	32.6
	A veces	27	20.9
Total		129	100%

Gráfico No. 2.11: ¿En la explicación de los contenidos, los profesores utilizan siempre las mismas actividades?



Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

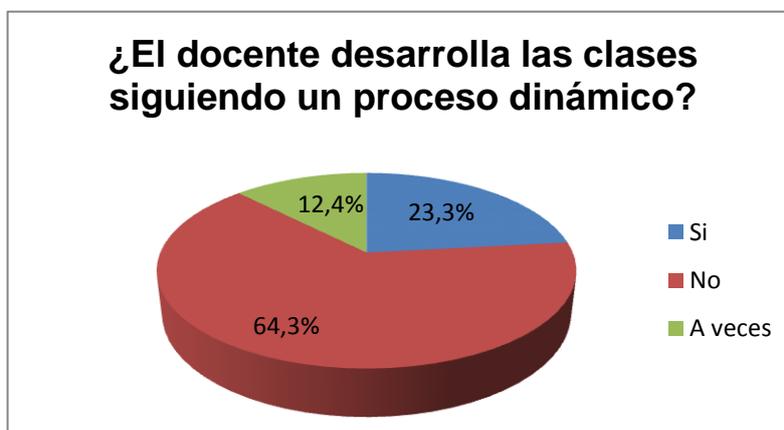
Ante esta interrogante el 46,5% de los encuestados manifiestan que las actividades utilizadas por los profesores siempre son las mismas, el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes requiere el ingenio del docente para evitar caer en la monotonía que traería como consecuencia el aburrimiento del estudiante y se vería reflejado en el rendimiento académico; el 32% seleccionó como respuesta que las actividades no son siempre las mismas y el 20,9% indica que a veces lo son.

Pregunta N° 3: ¿El docente desarrolla las clases siguiendo un proceso dinámico?

Cuadro No. 2.17: ¿El docente desarrolla las clases siguiendo un proceso dinámico?

Item	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
3	Si	30	23.3
	No	83	64.3
	A veces	16	12.4
Total		129	100%

Gráfico No. 2.12: ¿El docente desarrolla las clases siguiendo un proceso dinámico?



Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

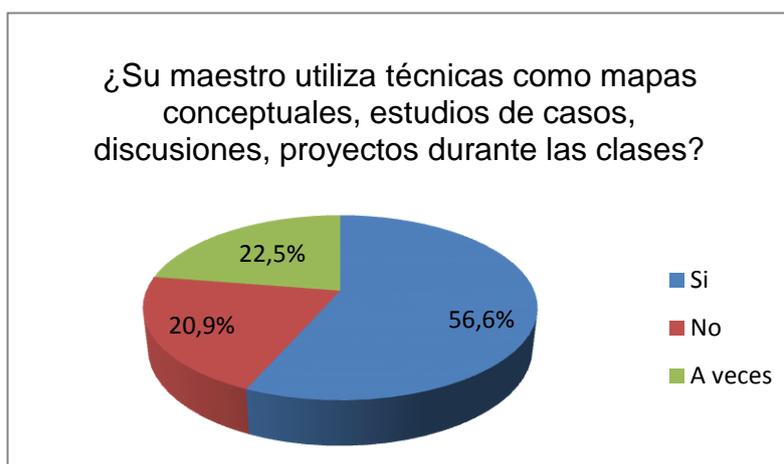
Un 23% seleccionó como respuesta que las clases siguen un proceso dinámico, la mayoría de los encuestados manifestaron que no son dinámicas las clases y el 12% señala que a veces las clases son dinámicas. El dinamismo que aplique el maestro durante las clases no solo le garantiza la atención del estudiante sino además su deseo de aprender, este es el inicio del proceso de desarrollo del pensamiento crítico, las estrategias pedagógicas que se utilicen deben ser variadas y enfocadas a despertar el interés del adolescente para lograr el aprendizaje significativo.

Pregunta N° 4: **¿Su maestro utiliza técnicas como mapas conceptuales, estudios de casos, discusiones, proyectos durante las clases?**

Cuadro No. 2.18: ¿Su maestro utiliza técnicas como mapas conceptuales, estudios de casos, discusiones, proyectos durante las clases?

Item	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
4	Si	73	56.6
	No	27	20.9
	A veces	29	22.5
Total		129	100%

Gráfico No. 2.13: ¿Su maestro utiliza técnicas como mapas conceptuales, estudios de casos, discusiones, proyectos durante las clases?



Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

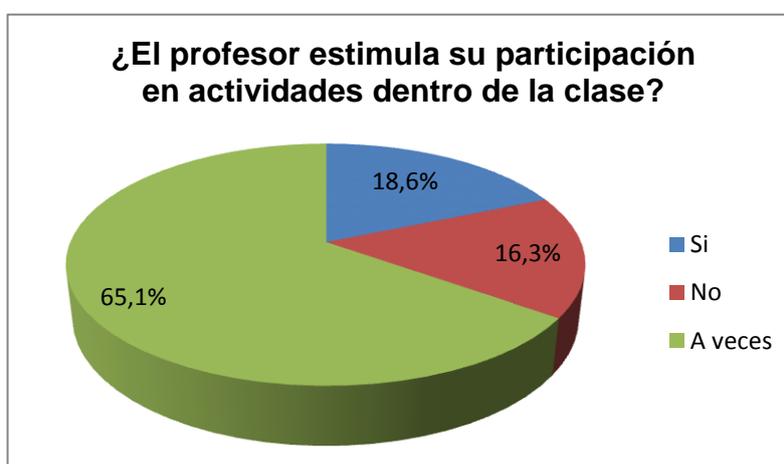
Los estudiantes representados por el 56,6% señalaron la opción si utiliza estas técnicas, sin embargo basados en las respuestas preliminares se detecta que no se está llegando a cumplir el objetivo de desarrollar el pensamiento crítico, se debe considerar en la planificación y ejecución de la clase técnica que motiven al estudiante a aprender. El 22,5% de ellos marcaron, a veces, y el 20,9%, no se las utiliza.

Pregunta N° 5: ¿El profesor estimula su participación en actividades dentro de la clase?

Cuadro No. 2.19: ¿El profesor estimula su participación en actividades dentro de la clase?

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
5	Si	24	18.6
	No	21	16.3
	A veces	84	65.1
Total		129	100%

Gráfico No. 2.14: ¿El profesor estimula su participación en actividades dentro de la clase?



Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

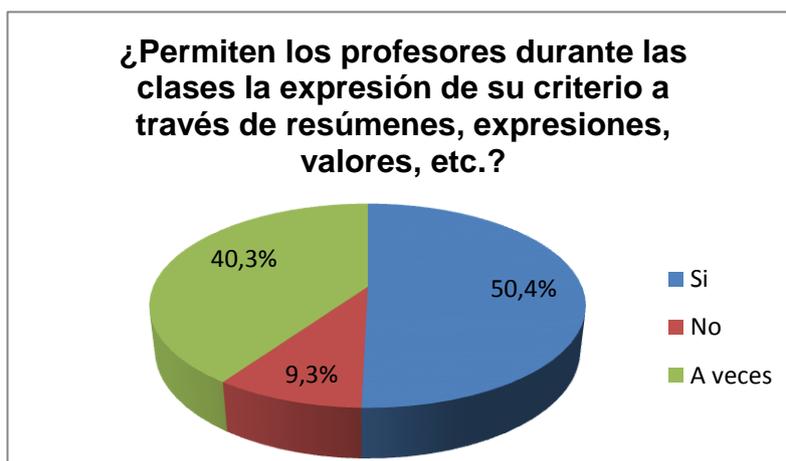
El 18,6% de los estudiantes señala que la participación en clases si es estimulada por el profesor, el 16,3% indicó que no y el 65,1% seleccionó la opción a veces, las razones pueden ser variadas para que esta situación se presente, entre otras está el número de estudiantes por aula, en el colegio La Libertad, como en la mayoría de las instituciones fiscales son numerosos, lo óptimo sería realizar trabajos de grupo en donde cada adolescente tenga una responsabilidad específica, en la resolución conjunta de ejercicios.

Pregunta N° 6: ¿Permite su profesor durante las clases la expresión de su criterio a través de resúmenes, exposiciones, valores, etc.?

Cuadro No. 2.20: ¿Permiten los profesores durante las clases la expresión de su criterio a través de resúmenes, expresiones, valores, etc.?

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
6	Si	65	50.4
	No	12	9.3
	A veces	52	40.3
Total		129	100%

Gráfico No. 2.15: ¿Permiten los profesores durante las clases la expresión de su criterio a través de resúmenes, expresiones, valores, etc.?



Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

La intervención estudiantil en el proceso mediante la exposición de su criterio o punto de vista y que sea respetado por los compañeros constituye una actitud que debe ser fomentada y orientada por maestros, el 50,4% de los encuestados afirman que si permiten está libre expresión, el 9,3% marcó que no se consiente y el 40,3% considera que a veces se permite.

Pregunta N° 7: ¿Su maestro en el desarrollo de la clase utiliza medios audiovisuales como el proyector, computador, videos, diapositivas, etc.?

Cuadro No. 2.21. ¿Su maestro en el desarrollo de la clase utiliza medios audiovisuales como el proyector, computador, videos, diapositivas, etc.?

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
7	Si	92	71.3
	No	19	14.7
	A veces	18	14
Total		129	100%

Gráfico No. 2.16: ¿Su maestro en el desarrollo de la clase utiliza medios audiovisuales como el proyector, computador, videos, diapositivas, etc.?



Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

Utilizar tecnologías de información y comunicación motiva el interés del estudiante pues la clase no se circunscribe a la lectura de un texto, sino se puede tener acceso a la observación de videos, diapositivas, obras y análisis literarios elaborados por personas especializadas, el uso de los correos electrónicos y el Facebook como medios educativos, lo que se puede considerar como fortaleza, el 71,3% de los encuestados marcó la alternativa, si se utilizan en clase, el 14,7 que no y el 14% que a veces.

Pregunta N° 8: ¿Considera Ud. Importante intervenir en talleres, prácticas, trabajo de equipo, etc.?

Cuadro No. 2.22: ¿Considera Ud. Importante intervenir en talleres, prácticas, trabajo de equipo, etc.?

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
8	Si	85	65.9
	No	15	22.5
	A veces	29	11.6
Total		129	100%

Gráfico No. 2.17: ¿Considera Ud. Importante intervenir en talleres, prácticas, trabajo de equipo, etc.?



Fuente:

Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

Esta interrogante se planteó por la necesidad de auscultar la predisposición del estudiante para la participación en actividades programadas por el docente, el 65,9% si demuestra esa voluntad, el 22,5% no lo considera y el 11,6% de los encuestados señala que a veces considera su participación, las actividades ejecutadas por el maestro deben incluir las diferencias individuales acorde a las diversas clases de capacidades que existen.

Pregunta N° 9: ¿El desempeño de su profesor le estimula en el aprendizaje de la asignatura?

Cuadro No. 2.23: ¿El desempeño de su profesor le estimula en el aprendizaje?

Ítem	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
9	Si	77	59.7
	No	33	25.6
	A veces	19	14.7
Total		129	100%

Gráfico No. 2.18: ¿El desempeño de su profesor le estimula en el aprendizaje?



Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

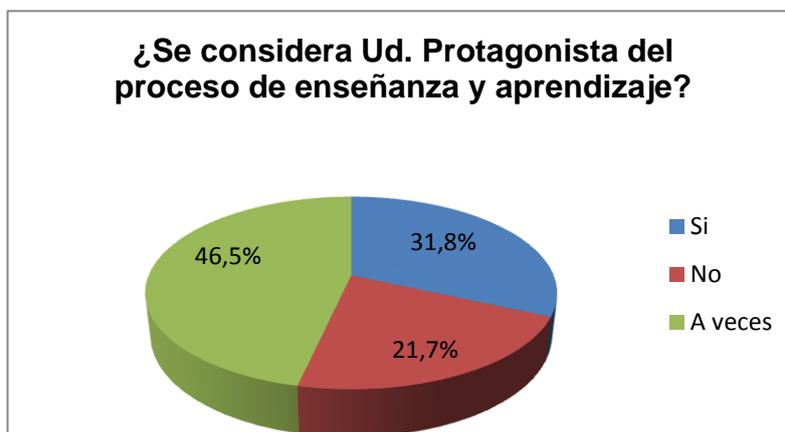
El 59.7% de los estudiante respondieron si sentirse motivados por el desempeño de su profesor, esto además estimula el desarrollo del pensamiento crítico, un estudiante con la motivación adecuada va a tener un mejor rendimiento intelectual y por lo tanto se reflejará en la participación activa en las clases e incidirá en mejores calificaciones, el 25,6% respondió no sentirse motivado por el desempeño docente y el 14.7% marcó la opción a veces.

Pregunta N° 10: **¿Se considera Ud. Protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Cuadro No. 2.24 : ¿Se considera Ud. Protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje?

Item	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
10	Si	41	31.8
	No	28	21.7
	A veces	60	46.5
Total		129	100%

Gráfico No. 2.19: ¿Se considera Ud. Protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje?



Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Análisis

Si el estudiante no participa en las actividades en clase o lo hace a medias por diversos motivos, no puede considerarse parte del proceso, allí radica la importancia de la planificación y ejecución adecuada de estrategias que entreguen el protagonismo al estudiante, el 31,8% se considera parte del proceso, el 21,7% no lo cree así y el 46,5% a veces se siente parte de él.

2.4 Verificación de la hipótesis.

2.4.1 Contrastación y verificación de la hipótesis planteada.

2.4.1.1 Hipótesis planteada.

La hipótesis planteada al inicio de la investigación, el diseño de estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura, mediante un plan de acción, si optimizará el desempeño de los docentes del primer año de Bachillerato General Unificado.

2.4.1.2 Contrastación y verificación.

Las hipótesis general y particulares se contrastarán y verificarán en base a los resultados de la investigación realizada a través de las entrevistas abiertas aplicadas al vicerrector del Colegio La Libertad, a los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura; las deducciones obtenidas del rendimiento del último año de Bachillerato Propedéutico y el primer año del bachillerato General Unificado y, al análisis de datos recabados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes. (Ver anexo 11)

Hipótesis general:

Las estrategias pedagógicas aplicadas en el área de Lengua y Literatura, si favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, se confirma con la respuesta obtenida en la pregunta N° 2 aplicada a los docentes en donde señalan el

86.7% que las estrategias si favorecen el desarrollo del pensamiento crítico. Aun cuando el rendimiento académico de los estudiantes del primer año, no es el óptimo, el docente conoce la relación directa entre las estrategias a utilizar en la clase y el desarrollo del pensamiento crítico. Los estudiantes consideran en un 65,9% importante intervenir en talleres, prácticas, trabajo de equipo.

Además en la pregunta realizada al vicerrector de la institución acerca de si el diseño de un plan de acción de estrategias pedagógicas, para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura, será importante para optimizar el desempeño de los docentes en el primer año de bachillerato general unificado, manifestó que una de las principales características del modelo educativo ecuatoriano es el de motivar al estudiante mediante clases participativas, indicó que es sumamente importante el diseño de un plan de acción para la asignatura y los resultados se observarán en el rendimiento académico. Los contenidos de Lengua ofrecen una excelente oportunidad de diseñar estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico. Las calificaciones en el inicio del bachillerato general unificado mejoraron.

Cuadro No. 2.25: Verificación de hipótesis general

Fuente	Estrategias aplicadas	Desarrollo del Pensamiento Crítico
Vicerrector	Sumamente importante el diseño de un plan de acción para la asignatura.	Se verifica los resultados en el rendimiento académico.
Estudiantes	65.9% Consideran importante la participación en actividades en donde sean protagonistas.	Buenas perspectivas.
Docentes de Lengua	93.3% Consideran importante el diseño de un plan de acción.	Tendrá buen desarrollo.
Contenidos	Que posibiliten aplicar a partir de la experiencia crítica y creadora. 73,3%	Excelente oportunidad para el área.
Rendimiento Asignatura de Lenguaje	2011 – 2012 15,15 2012 – 2013 14,26	Se aprecia mejoras con la aplicación del Bachillerato General Unificado.

Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

*Hilario Vera Santos - Mery Tomalá Ricardo - Pablo Cedeño Flores
Maestría en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos*

Hipótesis particulares:**Hipótesis Nº 1:**

La hipótesis acerca de las estrategias pedagógicas aplicadas en el área de Lengua y Literatura, si favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, se confirma con la respuesta obtenida en la pregunta Nº 2 aplicada a los docentes en donde señalan el 86.7% que las estrategias si favorecen el desarrollo del pensamiento crítico. Aun cuando el rendimiento académico de los estudiantes del primer año, no es el óptimo, el docente tiene clara la relación directa entre las estrategias a utilizar en la clase y el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante. El vicerrector de la institución al preguntarle el tema señaló que existe una dependencia directa entre las estrategias pedagógicas que apliquen los docentes; la motivación, el deseo de aprender del estudiante, y el desarrollo del pensamiento crítico, es un reto para el docente en el actual dinamismo que ha adquirido el proceso educativo.

Cuadro No. 2.26: Verificación de hipótesis 1

Fuente	Estrategias aplicadas	Desarrollo del Pensamiento Crítico
Vicerrector	Existe relación directa entre las estrategias pedagógicas y el desarrollo del pensamiento crítico.	Dependencia directa de las estrategias.
Docentes de Lengua	93.3% Consideran importante el diseño de un plan de acción.	Tendrá buen desarrollo.

Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Hipótesis N° 2:

La hipótesis: el óptimo desempeño docente si propicia el desarrollo del pensamiento crítico, se confirma a través de las respuestas obtenidas a las interrogantes planteadas a los docentes, la pregunta tres acerca de la importancia de la elección correcta del método de enseñanza, el 90.9% de los encuestados señaló como muy importante. Los estudiantes a la pregunta nueve señalaron que el desempeño de su profesor si estimula el aprendizaje y por ende el desarrollo del pensamiento crítico, los estudiante en un 59.7% respondieron si sentirse motivados por el desempeño de su profesor, esto además estimula el desarrollo del pensamiento crítico, un estudiante con la motivación adecuada va a tener un mejor rendimiento intelectual y por lo tanto se reflejará en la participación activa en las clases e incidirá en mejores calificaciones,

Cuadro No. 2.27: Verificación hipótesis 2

Encuestado	Desempeño docente	Pensamiento crítico
Docente	Elección correcta de métodos de enseñanza 90.9% considera importante.	Incide en la motivación, desarrollo de la criticidad. Mejor rendimiento académico
Estudiante	59.7% se sienten motivados por el desempeño docente.	Se estimula el aprendizaje, motiva el estudiante, se desarrolla el pensamiento crítico.

Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Hipótesis N° 3:

La hipótesis acerca si un plan de acción para la superación profesional, si contribuye al mejoramiento del desempeño pedagógico de los docentes, se verificó a través de la entrevista abierta a los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura; ellos consideran que es necesario exista la capacitación en estrategias, técnicas,

evaluación que permita cumplir con el desarrollo de destrezas cognitivas que conlleven al cumplimiento de los lineamientos del Bachillerato General Unificado.

Consideran que existiendo el modelo de aplicación para la asignatura, se podrá tomar como referente para el diseño de nuevas estrategias.

Cuadro No. 2.28: Verificación hipótesis 3

Entrevistado	Plan de acción	Mejoramiento del desempeño docente.
Docente de Lengua y Literatura	Es necesario para orientar en el diseño de nuevas estrategias.	Permitirá cumplir con el desarrollo de destrezas, capacidades y desarrollo del pensamiento crítico.

Fuente: Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

CAPITULO III

3 LA PROPUESTA

3.1 Título

Plan de acción de estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura.

3.2 Diagnóstico

El rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura durante la vigencia del Bachillerato Propedéutico fue poco halagadora, las calificaciones a excepción de paralelos preseleccionados para Bachillerato Internacional, están entre las equivalentes de Bueno y Regular. En el periodo lectivo 2012 – 2013 mejoraron hasta alcanzar una estabilidad en la equivalencia de Bueno; considerando que es durante esta etapa en donde se inicia el Bachillerato General Unificado, la planificación anual se cumple en un 80% cada año, quedando contenidos que no se los puede abarcar por factor tiempo y que a criterio de los profesores, justamente sirven para incentivar el desarrollo del pensamiento crítico; el cumplimiento de los lineamientos en los que se cimenta la nueva modalidad de Bachillerato obliga al docente a una mejor preparación académica, la planificación y ejecución de estrategias metodológicas se vuelven imprescindibles si realmente se desea cumplir con el desarrollo de jóvenes competentes.

3.3 Problemas detectados

Como resultado de la investigación sustento de elaboración de esta tesis, se detectaron en la asignatura de Lenguaje y Literatura los siguientes problemas:

- Bajo rendimiento en primer año de bachillerato
- Paralelos con una población numerosa que sobrepasa los 50 estudiantes (excepción de los pre BI)
- Dificultad para aplicar una educación personalizada.
- Inconvenientes en la aplicación de estrategias pedagógicas que incentiven el desarrollo del pensamiento crítico.
- Distribución del tiempo poco adecuada para el cumplimiento de los contenidos programáticos.
- Técnicas repetitivas que provocan el aburrimiento de los estudiantes.
- Inconvenientes en la aplicación de la evaluación por lo numeroso de los paralelos.

3.4 Justificación

La necesidad de mejorar el rendimiento en primer año, asignatura de Lengua y Literatura; dotar al docente de estrategias pedagógicas que dinamicen su actividad magisteril, y al mismo tiempo le permitan el manejo de cursos con población estudiantil numerosos; desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes; cumplir

con los tiempos definidos para los contenidos; convertir la evaluación en un proceso de responsabilidad compartida, justifica la elaboración de un Plan de acción para la asignatura, en donde se otorgue el enfoque comunicativo, lo que implicará que los estudiantes sean capaces de desarrollar habilidades en la expresión y comprensión oral y escrita, usando multiplicidad de estilos y registros, en respuesta a necesidades reales de comunicación.

La Literatura será abordada desde la comparación de textos literarios de diferentes géneros y épocas, considerando su funcionalidad estética para el disfrute y como sitio de conocimientos y reflexión crítica.

3.5 Fundamentación

La elaboración de un plan de acción dirigido a la aplicación de estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Lenguaje y Literatura del estudiante del primero año de Bachillerato General Unificado se fundamenta en la necesidad de que exista continuidad y profundidad en la enseñanza de las macro destrezas:

- Escuchar

- Hablar

- Leer

- Escribir

Estas macro destrezas están direccionadas a afianzar en los estudiantes las competencias comunicativas de la Lengua, y que se ahonde en el desarrollo de la apreciación estética integral para consolidar en ellos la competencia literaria.

De la misma manera es importante comprender y producir textos literarios y no literarios como fuente de conocimiento, comunicación, creatividad, sensibilidad, entretenimiento, ética, auto identificación sociocultural y criticidad.

La formación del estudiante debe apuntar al desarrollo de la lectura literaria como una actividad cotidiana y placentera que, al mismo tiempo, sea fuente de conocimientos, sensibilidad artística y criticidad sociocultural.⁶⁴

El diseño del Plan de acción se alinea con la planificación de Lengua y Literatura en el primero de Bachillerato pues fomentará el análisis de textos, la reflexión crítica y el desarrollo de competencias literarias.

Las actividades contempladas en el Plan de acción estimula el proceso de desarrollo del pensamiento, mediante las habilidades básicas como: la clasificación, la identificación, comparación, análisis y síntesis; dentro de las habilidades superiores se promueve: la deducción, la divergencia, la lógica.

⁶⁴Ministerio de Educación del Ecuador. Lineamientos de Lengua y Literatura.
Hilario Vera Santos - Mery Tomalá Ricardo - Pablo Cedeño Flores
Maestría en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos

3.6 Objetivos.

3.6.1 Objetivo General.

Diseñar un Plan de acción que desarrolle el pensamiento crítico en Lengua y Literatura mediante la aplicación de estrategias pedagógicas para optimizar el desempeño docente.

3.6.2 Objetivos específicos

Facilitar estrategias pedagógicas aplicables a la asignatura de Lengua y Literatura que mejoren el rendimiento académico.

Optimizar el desempeño docente mediante la aplicación de estrategias pedagógicas.

Dinamizar las clases de Lengua y Literatura mediante la inclusión de los estudiantes en actividades individuales y grupales.

3.7 Importancia

La importancia del diseño del Plan de acción que busca el desarrollo del pensamiento crítico consiste en la oferta de estrategias pedagógicas, actividades a realizar en aulas con numerosos estudiantes, el rol que desempeña el docente durante su aplicación y los criterios de evaluación de acuerdo a la temática tratada.

Por tratarse de una modalidad de reciente aplicación en el Ecuador, adaptarse a sus lineamientos, es una prioridad docente del área de Lengua y Literatura, mediante la aplicación de las estrategias pedagógicas, se aporta con la institución, y la educación en general en la búsqueda de técnicas, y estrategias que correctamente aplicadas permitirán el adelanto de la educación.

3.8 Descripción de la propuesta

La elaboración de un Plan de acción para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado del Colegio Fiscal de Bachillerato La Libertad busca dotar al docente de las actividades que correctamente aplicadas permitan el desarrollo de las macro destrezas lingüísticas y literarias. Otorga además estrategias puntuales a aplicar en contenidos específicos de difícil comprensión, dinamiza la labor docente y otorga la responsabilidad compartida con el estudiante durante la evaluación, al mismo tiempo sugiere el uso propicio de las herramientas tecnológicas con que cuenta la institución. El liderazgo docente durante la labor de grupos en donde su interrelación con el estudiante le permite sugerir obras literarias que le resulten atractivas, con lo cual se evita el aburrimiento y la rutina.

Cada actividad del plan de acción integra los contenidos del pensum académico para el primero de bachillerato general unificado, de acuerdo a las normativas del Ministerio de Educación del Ecuador, además estimula el desarrollo del pensamiento crítico a través de las habilidades básicas y superiores, específicas para cada estrategia.

Se selecciona un tema del contenido del primer año, se especifica el bloque, la técnica a emplear, el objetivo que se persigue alcanzar, la habilidad básica, la

habilidad superior de desarrollo del pensamiento crítico, el detalle de los pasos de la estrategia, se enumeran las fases del proceso. Se elabora un cuadro explicativo de la estrategia, para la orientación del maestro.

A continuación se detalla cada estrategia:

Estrategia 1

Los medios de comunicación

Tema:

Análisis comparativo entre la realidad y la ficción.

Objetivo

Reflexionar sobre los mitos, verdades, realidades, creencias y ficción transmitidos en el programa de televisión “mitos y verdades”.

Habilidades básicas.- La clasificación, como proceso inicial, además de la comparación.

Habilidades superiores.- Divergencia a puntos de vista diferentes al suyo.

Detalle

Se observa el video del programa “mitos y verdades”⁶⁵, este contiene imágenes animadas sobre mitos, verdades y, ficciones acerca de las obras literarias del francés Charles Perrault específicamente del personaje de Caperucita Roja. Esta estrategia desarrolla las macro destrezas de la observación, descripción, diferenciación, el análisis, la reflexión y la conclusión. Estimula las relaciones inter personales y el espíritu de cooperación entre los adolescentes y vuelve dinámica la clase. (Ver anexo 12)

Proceso:

1. Preguntas dirigidas acerca de los conocimientos previos de los mitos conocidos por los estudiantes.
2. El video se seleccionó por su relación con las películas de actualidad de la zaga crepúsculo, en el cual se identifica como uno de los personajes a Caperucita Roja. Siendo una película de actualidad, despierta la curiosidad de los adolescentes.
3. Análisis conjunto de fundamentos teóricos de los mitos, leyendas, verdades y ficciones, lluvia de ideas, experiencias familiares y personales.
4. Observación del video.

⁶⁵<http://www.youtube.com/watch?v=8z7MjotP7E>

5. Trabajo de grupos. Se selecciona 5 integrantes para cada grupo de trabajo, se les entrega las directrices a considerar, cada uno debe defender y encontrar sustento a sus afirmaciones o negaciones acerca de la parte designada del video. Deben existir contrapuntos que revaliden con afirmaciones concretas del porqué es mito, leyenda o ficción.

6. Defensa de su punto de vista sustentado en reflexiones, análisis y concreciones del grupo.

7. Conclusión de las conceptualizaciones, diferencias y características propias de la realidad y la ficción, en base a lo observado, analizado y reflexionado.

Cuadro No. 3.1: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado. Estrategia N° 1

Bloque 1	Tema	Objetivo	Actividad	Aplicación del pensamiento crítico	Evaluación
Lo mítico en el tiempo	Los mitos del mundo	Entender, razonar críticamente y elaborar argumentos mitológicos mediante el estudio de sus efectos y de sus especificidades literarias para valorarlos desde la expresión y la apreciación artística de sus efectos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preguntas dirigidas sobre los mitos. ▪ Selección del video ▪ Análisis conjunto acerca de los fundamentos teóricos ▪ Observación del video. ▪ Trabajo de grupos. ▪ Defensa de hipótesis. ▪ Conclusión de las conceptualizaciones, diferencias y características propias de la realidad y la ficción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa los personajes del video. ▪ Identifica roles. ▪ Establece diferencia entre conceptualizaciones de la realidad y la ficción. ▪ Analiza la temática. ▪ Expresa su criterio en base a las directrices entregadas. ▪ Defiende sus criterios vertidos para justificar sus hipótesis. ▪ Comprende la diferencia entre la realidad y la ficción 	<p>Claridad del pensamiento</p> <p>Continuidad del pensamiento</p> <p>Sistematización de la idea</p>

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Estrategia 2

Estudio y solución de problemas

Tema: La noticia

Objetivo

Fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis del tema en particular “el embarazo adolescente” que se presenta como una realidad de la cual todos los estudiantes del primer año son testigos y encontrar medidas preventivas. Elaborarla noticia a partir de datos reales y de fácil acceso para el estudiante.

Habilidades básicas.- La clasificación, el análisis.

Habilidades superiores.- Transitivo.

Detalle:

Se inicia con el análisis conjunto de la conceptualización de lo que es la noticia. Posteriormente se entrega a los estudiantes la impresión de la noticia “Embarazos de niñas sube 74% y ubica al Ecuador primero en la región andina”⁶⁶ del diario Hoy del 27 de Febrero del 2013, y otro de la revista virtual Vistazo “Guerra al embarazo

⁶⁶ Diario Hoy. <http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/embarazos-de-ninas-sube-74-y-ubica-al-ecuador-primero-en-la-region-andina-536177.html>

en adolescentes⁶⁷, este es un tema que despierta el interés de los jóvenes, incentivar el razonamiento crítico a través del análisis grupal de este tema, le otorga al docente la oportunidad de motivar la capacidad de conocer, analizar causas, aportar con soluciones desde su punto de vista, a la vez se hace énfasis en la estructura de la noticia y como se redacta. (Ver anexos 13 y 14)

Proceso:

1. Lluvia de ideas acerca de factores sociales, familiares y económicos que inciden en el embarazo estudiantil.
2. Los estudiantes al realizar la lectura grupal de los artículos, encuentran la parte esencial del problema, el embarazo adolescente, cuáles son sus repercusiones en lo emocional, lo familiar, en el rendimiento educativo, en lo social y religioso.
3. Se analizan las opiniones de los personajes que dirigen el país en todos los campos, y que constan en los artículos. ¿Cuáles son sus planteamientos?
4. En trabajo de grupo a través del dialogo se analizan las causas que a criterio de los estudiantes causan el problema.
5. Se realiza un listado de posibles soluciones, se selecciona las causas de mayor sustento crítico.
6. Se realiza un debate en donde un grupo se encargará de defender su criterio y otro se encargue de cuestionarlo.
7. Se realiza un cuestionario de preguntas acerca de las causas y soluciones del embarazo adolescente y se realiza la entrevista a las autoridades del plantel:

⁶⁷ Arroyo María Belén. <http://www.vistazo.com/impres/pais/?id=4005>
Hilario Vera Santos - Mery Tomalá Ricardo - Pablo Cedeño Flores
Maestría en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos

- ¿Qué opinión le merece el embarazo de las adolescentes?
 - ¿En los últimos cinco años han existido estudiantes embarazadas en el plantel? ¿Cuántas?
 - ¿Cuáles considera han sido los principales motivos que llevan al embarazo adolescente?
 - ¿El gobierno ha emprendido la distribución de preservativos y píldoras del día después, considera acertada la medida para prevenir los embarazos?
 - ¿En la institución se toman medidas de prevención del embarazo adolescente?
 - ¿Existe algún impedimento para que las estudiantes embarazadas continúen sus estudios durante el embarazo?
8. Se redacta un ensayo a manera de noticia en donde consten las realidades del embarazo adolescente en la institución en los últimos 5 años.

Cuadro No. 3.2: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 2

Bloque 1	Tema	Objetivo	Actividad	Aplicación del pensamiento crítico	Desempeño docente	Evaluación
Lo mítico en el tiempo	Texto de la vida cotidiana: La noticia	Comprender, disfrutar, analizar críticamente y producir textos literarios mitológicos mediante el estudio de sus efectos y de sus especificidades literarias para valorarlos desde la expresión y la apreciación artística de sus efectos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas de factores que inciden en el embarazo. • Lectura de los artículos • Análisis conjunto acerca de los fundamentos teóricos • Trabajo de grupos. Búsqueda de opiniones de personajes acerca del tema el embarazo en las adolescentes. • Defensa de hipótesis acerca de las causas y posibles soluciones • Aplicación de entrevistas y redacción de ensayo a manera de noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce la problemática ▪ Diferencia la noticia del reportaje. ▪ Analiza la temática. ▪ Expresa su criterio en base a las directrices entregadas. ▪ Defiende sus criterios vertidos para justificar sus hipótesis ▪ Desarrolla la destreza del análisis crítico transcrito en un ensayo. 	Planifica y selecciona la actividad Analiza en conjunto conceptualiza Instruye acerca de la elaboración de ensayos Revisa los ensayos.	Selección de ideas principales Elaboración de preguntas Respuestas dadas Comparaciones. Originalidad Crítica Separación arbitraria de oraciones Incorrecciones Errores de construcción

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Hilario Vera Santos - Mery Tomalá Ricardo - Pablo Cedeño Flores

Maestría en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos

Estrategia 3: Viñetas.

Objetivo

Fomentar en los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado mediante la observación, descripción y análisis, la capacidad de criticidad y enunciado de opiniones de gráficos y lecturas.

Habilidades básicas.- La clasificación, la representación mental.

Habilidades superiores.- Deducción.

Detalle:

Se presenta al estudiante un gráfico de la obra Edipo rey que consta en la página web Wikipedia acerca de Edipo rey⁶⁸, se solicita a los estudiantes que la observen detenidamente y describan la realidad en la que se encuentran los integrantes de la escena. Se relaciona posteriormente con la lectura que acompaña a la imagen. (Ver anexos 15 y 16)

Proceso:

1. Preguntas dirigidas sobre la tragedia como figura literaria, se indagan los conocimientos previos del estudiante.

⁶⁸ http://es.wikipedia.org/wiki/Edipo_rey

2. La selección del gráfico se realiza de acuerdo al tema que desee tratar el maestro, en esta estrategia se trata de lo tragedia, para ello se eligió la obra de Sófocles Edipo rey, el gráfico vivifica los sentimientos de los protagonistas.
3. El docente forma grupos de trabajo, solicita la elaboración de un listado de los personajes y el análisis acerca de la expresión de cada personaje, para ello se sugieren preguntas como:
 - ¿La expresión de los personajes refleja ira, Cuántos de ellos?
 - ¿El dolor se observa en el rostro de algún personaje?
 - ¿A su criterio, cuáles podrían ser las razones para estas expresiones?
 - ¿Posee algún problema físico alguno de los personajes, cuál?
4. Uno de los integrantes de cada grupo da lectura al extracto de la obra de Edipo rey que se encuentra en la página web Wikipedia ⁶⁹
5. Se analiza la lectura, los personajes, se encuentran las coincidencias y diferencias de la interpretación inicial del grupo.
6. Se realiza la exposición final de la expresión de cada personaje y las razones que tuvieron de acuerdo a la obra para asumirla.

En esta estrategia se incentiva la lectura con la finalidad de encontrar una explicación a la expresión que cada personaje de la obra manifiesta en el gráfico. Además la reflexión para encontrar una explicación al sentir de cada protagonista con lo cual se despierta el pensamiento crítico.

⁶⁹http://es.wikipedia.org/wiki/Edipo_rey

Cuadro No. 3.3: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 3

Bloque 2	Tema	Objetivo	Actividad	Aplicación del pensamiento crítico	Desempeño docente	Evaluación
Lo trágico y lo cómico	La tragedia	Criticarlas diferentes exposiciones literarias a través de razonamientos literarios interpretativos personales y de grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas dirigidas a explorar los conocimientos previos acerca de la tragedia. • Selección de el gráfico • Análisis grupal acerca de las expresiones de los personajes. • Elaboración de listado de los motivos que generan las expresiones de los protagonistas. • Lectura del resumen de la obra. • Análisis de la lectura para identificar, justificar las expresiones de cada personaje. • Comparación para hallar coincidencias y diferencias entre los análisis iniciales y final del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa la escena presentada por el docente. ▪ Describe las expresiones de los personajes. ▪ Reflexiona acerca de las causas que generan esas expresiones. ▪ Expresa su criterio en base a las directrices entregadas. ▪ Escucha la lectura de Edipo el rey y analiza los roles de los protagonistas. ▪ Identifica los personajes del gráfico 	Planifica y selecciona la imagen. Analiza en conjunto conceptualizaciones acerca de la tragedia. Induce a la observación y el análisis. Induce a la reflexión y criticidad a través de comparación del antes y después de las opiniones.	<p>Selección de ideas principales</p> <p>Elaboración de preguntas</p> <p>Respuestas dadas a preguntas</p> <p>Comparaciones</p> <p>Clasificaciones</p>

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Hilario Vera Santos - Mery Tomalá Ricardo - Pablo Cedeño Flores
Maestría en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos

Estrategia 4

Completando la historia.

Objetivo

Desarrollar la capacidad de criticidad mediante ejercicios de interpretación, análisis y creatividad en el complemento imaginario de obras literarias.

Habilidades básicas.- La clasificación, el análisis.

Habilidades superiores.- Hipotético.

Detalle:

Se proyecta parte de la película Furia de titanes de Louis Leterrier, esta obra agrada bastante por los efectos visuales, escenas en tercera dimensión y el uso de la tecnología que en la mayoría de los casos están familiarizados con ellos, trata la historia de Perseo, semi Dios de la mitología griega, quien en la obra no era aceptado por los Dioses por el origen humano. Inicialmente se analiza en grupo el resumen de la obra con la finalidad que la identificación de personajes sea relativamente fácil, posteriormente se proyecta la película y se interrumpe la proyección en la escena en la que Perseo enfrenta a Medusa.(Ver anexo 17)

Proceso:

1. Lluvia de ideas acerca de características generales de los héroes a través de la historia.
2. La selección de la escena de la película debe provocar en el estudiante el deseo de conocer más acerca del desenlace.
3. El docente forma los grupos de trabajo, entrega para su análisis el resumen de la película Furia de titanes que se encuentra en el blog de Materia de Lenguaje.⁷⁰
4. Se proyecta parte de la película y se detiene su reproducción en la escena en la cual Perseo enfrenta a Medusa.
5. Se regresa al trabajo de grupo para crear posibles desenlaces de la escena.
6. Se realiza la representación de los personajes y escenifica el posible final.

En esta estrategia se incentiva la capacidad de análisis y la creatividad de los estudiantes para representar posibles finales a la obra, el docente induce al desarrollo del pensamiento crítico al involucrar al estudiante como protagonista del desenlace de la trama.

⁷⁰<http://dangarcialiceodelsur.blogspot.com/2012/04/furiade-titanes-i-resumen-luego-de-que.html>
Hilario Vera Santos - Mery Tomalá Ricardo - Pablo Cedeño Flores
Maestría en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos

Cuadro No. 3.4: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 4

Bloque 3	Tema	Objetivo	Actividad	Aplicación del pensamiento crítico	Desempeño docente	Evaluación
Los grandes héroes y aventuras	La épica	Valorar las diversas manifestaciones literarias mediante una perspectiva crítica para resignificar el hecho literario desde una mirada personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas de características de los héroes. • Selección de la escena • Análisis grupal del resumen escrito de la película. • Observación de la película Furia de Titanes. • Identificación de personajes. • Análisis de posibles desenlaces. • Escenificación de posible desenlace. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza la lectura y se familiariza con los personajes. ▪ Observa la película e identifica los personajes y el argumento. ▪ Expresa su criterio sobre posibles desenlaces de la escena. ▪ Asume el rol de los personajes y representa el desenlace planteado. 	<p>Direcciona el análisis. Analiza en conjunto conceptualizaciones acerca de la tragedia. Induce a la observación y el análisis. Induce a la reflexión y criticidad a través de la representación de la escena. Valora la creatividad</p>	<p>Selección de ideas principales Elaboración de preguntas Respuestas dadas a preguntas Comparaciones Clasificaciones</p> <p>Viveza de la exposición Vocabulario empleado Variedad de frases Expresión oral Mímica</p>

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Estrategia 5

Buscando explicaciones.

Objetivo

Estimular la lectura y el análisis crítico mediante la búsqueda de posibles respuestas a interrogantes planteadas.

Habilidades básicas.- La clasificación, el análisis.

Habilidades superiores.- Analógico.

Detalle:

Se observa la escena de la película de Odiseo en la cual debe luchar contra Polifemo, el cíclope, en ella se muestra a los hombres del rey de Ítaca hambrientos en búsqueda de agua y alimentos, esto los lleva hasta una cueva en donde los encuentran y posteriormente a su tropiezo con el cíclope.⁷¹(Ver anexo 18)

Proceso:

1. Preguntas dirigidas sobre la épica, se indaga los conocimientos previos del estudiante.

⁷¹<http://www.youtube.com/watch?v=RtyijFui2r0>

2. La escena de Odiseo contra el Cíclope ha sido sugerida por la accesibilidad de encontrar este capítulo en el internet y por la inducción hacia la indagación que puede provocar en el estudiante del primer año de bachillerato, para ello deberá no sólo leer lo que sucedió en la escena del enfrentamiento proyectado, sino en lo que ocurrió antes y lo que sucederá después de este episodio.

3. Se proyecta en la sala de audiovisuales de la institución la escena en la que Odiseo desembarca en la isla del Cíclope,

4. Se forma grupos de trabajo de cinco estudiantes cada uno y se entrega un listado de preguntas a responder, entre otras:
 - ¿De dónde provenía la embarcación de Odiseo?

 - ¿Cuál fue la provocación a los dioses cometida por Odiseo?

 - ¿Hacia dónde se dirigía la embarcación de Odiseo y por qué llegó a esta isla?

 - ¿De quién era hijo Polifemo, el Cíclope?

 - ¿Qué era un semi dios?

 - ¿Cómo consiguió engañar Odiseo al Cíclope?

 - ¿Por qué los demás cíclopes creyeron que Polifemo estaba loco?

 - ¿Cuál fue el error que cometió Odiseo al abandonar la isla?

 - ¿Cuáles fueron las consecuencias de ese error?

5. Se regresa al trabajo de grupo para el análisis del resumen de la Obra la Odisea y se buscan las posibles respuestas.

6. Se realiza una plenaria en la que un representante de cada grupo da lectura a las respuestas encontradas y se llega a una conclusión.

7. Elabora un ensayo en base a las conclusiones a las que llega el grupo de trabajo.

Cuadro No. 3.5: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 5

Bloque 3	Tema	Objetivo	Actividad	Aplicación del pensamiento crítico	Desempeño docente	Evaluación
Los grandes héroes y aventuras	La épica	Valorar las diversas manifestaciones literarias mediante una perspectiva crítica para resignificar el hecho literario desde una mirada personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas previas acerca de la épica. • Observación de la escena Odiseo contra el Cíclope. • Análisis grupal del resumen escrito de la Obra la Odisea. • Trabajo de grupo en la búsqueda de respuestas a las interrogantes planteadas. • Plenaria para la comparación de resultados. • Elaboración individual de un ensayo escrito acerca de la escena. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa la escena y se familiariza con el argumento. ▪ Analiza la lectura del resumen en búsqueda de respuestas. ▪ Argumenta las razones del porqué de las respuestas. ▪ Coincide o discrepa con las respuestas de sus compañeros. ▪ Transcribe lo aprendido en un ensayo. 	<p>Selecciona la escena a observar.</p> <p>Planifica las preguntas a realizar en base a la obra y la necesidad que el estudiante indague.</p> <p>Induce a la observación y el análisis.</p> <p>Induce a la reflexión a través de la lectura. Induce a la criticidad a través de comparación de las diversas respuestas.</p>	<p>Originalidad Crítica</p> <p>Separación arbitraria de oraciones</p> <p>Incorrecciones sintácticas</p> <p>Errores de construcción</p>

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Estrategia 6

El juicio a la historia

Objetivo

Desarrollar en el estudiante del primer año de Bachillerato el afecto por la lectura y el análisis crítico mediante la búsqueda de sustentos, que permitan juzgar lo positivo y negativo de los acontecimientos de la historia.

Habilidades básicas.- La clasificación, el análisis.

Habilidades superiores.- La lógica.

Detalle:

El discurso “Yo tengo un sueño” pronunciado en Washington Distrito de Columbia el 28 de Agosto de 1963 por el reverendo Martin Luther King, ofrece al docente de Lengua y Literatura la oportunidad de realizar un juicio a la historia; en esta estrategia se podrá determinar a través de la lectura de grupo cuáles fueron las situaciones positivas y negativas inmersas en el texto. (Ver anexos 19 y 20)

Proceso:

El docente debe realizar una introducción que despierte la intriga en los estudiantes, para ello debe ilustrar acerca de las circunstancias que se vivían en los Estados Unidos y que provocaban la segregación racial, cuáles eran los deberes y derechos de los negros, cuánta libertad tenían, cuáles eran las consecuencias por faltas cometidas. El documento se encuentra en la dirección:

<http://05racismo.blogspot.com/2009/04/126-la-segregacion-racial-de-los-negros.html>

1. Lluvia de ideas sobre el discrimen, preguntas acerca del mal trato y la discriminación racial.
2. El profesor forma grupos de cinco estudiantes y les entrega una copia de la traducción del discurso de Martin Luther King para el análisis de las cosas positivas y negativas contenidas en el texto.
3. Se elabora un listado de las cosas positivas y negativas que se vivieron en esa etapa de la historia de los Estados Unidos de Norte América.
4. Se realiza un debate, para lo cual se eligen 2 representantes de cada grupo para que defiendan la posición de sus compañeros al expresar el porqué es positivo o negativo su punto de vista.
5. Se concluye con la redacción individual acerca de la importancia de la lucha de Martín Luther King.

Cuadro No. 3.6: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 6

Bloque 5	Tema	Objetivo	Actividad	Aplicación del pensamiento crítico	Desempeño docente	Evaluación
Relato de Anti héroes	Estructuras del texto. El discurso	Valorar las diversas manifestaciones literarias mediante una perspectiva crítica para resignificar el hecho literario desde una mirada personal.	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la introducción del docente. Análisis grupal de la traducción escrita del discurso. Trabajo de grupo en la búsqueda de lo positivo y negativo del hecho histórico. Elaboración en grupo de listado de cosas positivas y negativas. Debate en torno a lo positivo y negativo contenido en el discurso. Redacción individual Acerca de la importancia de la lucha del personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Se familiariza con la situación a través de la audición. Analiza el escrito. Selecciona lo positivo y negativo del hecho. Coincide o discrepa con las respuestas de sus compañeros. Determina con claridad el rol de Héroe y Antihéroe. Expresa su criticidad al valorar la importancia del hecho histórico. Transcribe lo aprendido en una redacción. 	Narra las situaciones imperantes en el momento del hecho histórico. Orienta al estudiante en la selección de los hechos positivos o negativos. Induce al análisis. Induce a la valoración a través de la lectura. Induce a la criticidad a través de la sustentación de respuestas.	Corrección de las oraciones Errores de concepto Errores de ortografía Disposición de párrafos Legibilidad de la letra

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Estrategia 7

Interpretando personajes

Objetivo

Desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del primero de Bachillerato mediante la representación de personajes de la tragicomedia de Calixto y Melibea.

Habilidades básicas.- La clasificación, el análisis.

Habilidades superiores.- Transitivo.

Detalle:

La tragicomedia es una obra de teatro que contiene escenas trágicas y cómicas, la parte cómica la realiza la Celestina, mujer de edad mayor alcahueta y que con sus brebajes supuestamente consigue los favores amorosos de quien los ingiere a cambio de un valor económico que cancela el interesado en conseguirlos. La parte trágica la protagonizan los personajes principales que son Calixto y Melibea. La escena de mayor tragedia se vive en el momento en el que Calixto tropieza y cae del balcón, produciéndose su muerte.

Proceso:

1. Preguntas puntuales sobre la estructura literaria de la tragicomedia.
2. Se entrega a los estudiantes el argumento de la obra.
3. Se forman los equipos de trabajo y se reparten las escenas a representar.
4. Distribución de los personajes a caracterizar por equipos.
5. Elaboración y obtención de materiales para la escenografía y vestuario.
6. Dramatización de escenas por equipo.

Cuadro No. 3.7: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 7

Bloque 5	Tema	Objetivo	Actividad	Aplicación del pensamiento crítico	Desempeño docente	Evaluación
Relato de Anti héroes	La Celestina	Entender, razonar y elaborar textos relacionados con las vivencias diarias mediante argumentos de diálogo y narración de obras literarias, que le conduzcan a comunicarse.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas puntuales acerca de la estructura de la tragicomedia. • Lectura del argumento de la obra. • Escucha las directrices del trabajo en equipo. • Formación de grupos y reparto de roles. • Elaboración y confección de escenario y vestuario. • Ensayo de la obra • Dramatización de las escenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza el argumento de la obra. ▪ Se familiariza con los personajes. ▪ Desarrolla la creatividad al seleccionar: vestuario, escenario y época de la trama. ▪ Dramatiza las emociones y diálogo de los personajes de la obra. 	Selecciona la obra. Orienta al estudiante por medio de directrices del trabajo en equipo. Induce al análisis del argumento de la obra. Induce a la creatividad a través de la dramatización.	<p>Viveza de la exposición</p> <p>Vocabulario empleado</p> <p>Variedad de frases</p> <p>Expresión oral</p> <p>Mímica</p>

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Estrategia 8

Estudio de textos y noticias

Objetivo

Analizar la información que presenta al público la prensa escrita, y su relación con la actualidad, social, política, cultural, económica conocida por los estudiantes.

Habilidades básicas.- La clasificación, la comparación.

Habilidades superiores.- Hipotético.

Detalles:

Esta estrategia consiste en presentar al estudiante una noticia escrita en un diario de circulación nacional, encontrar las relaciones que se podrían dar en su contexto social, político, ético, en el caso que este hecho se produzca. Verificar la fuente de la información. (Ver anexo 21)

Proceso:

1. Lluvia de ideas sobre la importancia de la veracidad de las noticias que presentan los medios de comunicación.

2. Se entrega a los estudiantes la noticia publicada en diario el Universo, le arranca un dedo a un niño y el padre sacrifica al animal.
3. Se forman los grupos de trabajo y se da lectura a la noticia.
Publicada el día 2 de Abril del 2013, en la cual se informa de como un perro.
4. Se realiza el análisis del texto solicitando a los estudiantes realizar el enfoque en los siguientes campos:

- Social. Se proponen interrogantes como:

¿Las mascotas que usted conoce son inofensivas?

¿Si las mascotas son peligrosas se deberían encerrar en jaulas?

¿Cuida usted que sus familiares menores no se acerquen a mascotas desconocidas?

- Política. Se proponen las interrogantes siguientes:

¿Es legal mantener a las mascotas encerradas?

¿La actitud tomada por el padre del niño fue la correcta, al sacrificar al animal?

¿Existe en su comunidad entidades y leyes que regulen la tenencia de mascotas?

- Ético. Se proponen las preguntas siguientes:

¿Conoce usted de situaciones similares a la de la noticia?

¿Trata bien usted a sus mascotas en el caso de tenerlas?

¿Qué razas de perros existen por su sector y cuáles son las medidas de seguridad que adoptan sus dueños?

5. Verificación de la noticia. Se solicita a los grupos de trabajo buscar en el internet más información acerca de este suceso, anotar direcciones de los link en los que se encuentren.

6. Plenaria en la que se exponen conclusiones de la veracidad informativa y de las repercusiones que se darían en el caso de producirse un hecho similar en su comunidad.

Cuadro No. 3.8: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 8

Bloque 5	Tema	Objetivo	Actividad	Aplicación del pensamiento crítico	Desempeño docente	Evaluación
Lo mítico en el tiempo.	La información escrita	Comprender, analizar y producir textos de la vida cotidiana con tramas dialogales y narrativas, mediante el estudio de obras literarias y la comparación con otros textos, para desarrollar una comunicación crítica y participativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas de la veracidad de la información. • Selección y entrega de la noticia. • Formación de grupos y lectura. • Análisis de la información. • Búsqueda de respuestas a las interrogantes planteadas. • Verificación de la información. • Plenaria para exposición de veracidad de la información y repercusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza el contenido de la información. ▪ Reflexiona acerca de la noticia y las situaciones socio-políticas y éticas que se vivirían de producirse el hecho en su comunidad. ▪ Expresa conclusiones y las sustenta críticamente. ▪ Comprueba la veracidad de la información por medio de otras fuentes. 	Selecciona la información. Sitúa al estudiante en el contexto de la noticia. Induce a la reflexión al comparar el contenido de la información con situaciones del entorno del estudiante.	Selección de ideas principales Elaboración de preguntas Respuestas dadas a preguntas Comparaciones Viveza de la exposición Vocabulario empleado Variedad de frases Expresión oral

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Estrategia 9

Realizando sketch

Objetivo

Desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del primero de Bachillerato mediante la realización de sketch en donde pongan en práctica la creatividad y el humor. (Ver anexo 22)

Habilidades básicas.- La clasificación, la identificación.

Habilidades superiores.- Transitivo.

Detalle:

El sketch es una escena en la que intervienen varios personajes, el principal objetivo consiste en desarrollar la creatividad y una gran dosis de humor para entretener a los espectadores.

Proceso:

1. Componentes del sketch, cómo se debería estructural. Lluvia de ideas.

2. Se selecciona el modelo de un sketch de fácil acceso en la web, se propone el sketch “mal pensados”⁷²
3. Se realiza el análisis de la temática, los personajes, la mímica empleada.
 - Número de personajes.
 - Rol de cada personaje.
 - Argumento del sketch.
 - Recursos.
 - Tiempo de duración.
4. Trabajo de grupo para el diseño del sketch.
5. Reparto de roles.
6. Se realiza la presentación del sketch.

⁷²<http://www.youtube.com/watch?list=PL631382A2DD146A4E&v=AzQPKtNH3vs&feature=endscreen&NR=1>.

Cuadro No.3.9: Plan de acción de Lengua y Literatura. Primer año de Bachillerato General Unificado Estrategia No. 9

Bloque 2	Tema	Objetivo	Actividad	Aplicación del pensamiento crítico	Desempeño docente	Evaluación
Lo trágico y lo cómico	La comedia	Comprender, analizar y producir textos de la vida cotidiana con tramas dialogales y narrativas, mediante el estudio de obras literarias y la comparación con otros textos, para desarrollar una comunicación crítica y participativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas sobre la estructura del sketch. • Observación de video del sketch, mal pensados. • Análisis de la temática, personajes, la mímica utilizada por los personajes, • Elaboración de sketch. • Dramatización de sketch. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza la temática y rol de cada protagonista. ▪ Crea sketch siguiendo directrices. ▪ Desarrolla la creatividad al seleccionar: vestuario, escenario y trama. ▪ Dramatiza las emociones y diálogo de los personajes del sketch. 	<p>Selecciona el video a observar.</p> <p>Entrega directrices al para trabajo de grupo.</p> <p>Induce a la creatividad a través de la dramatización.</p>	<p>Viveza de la exposición</p> <p>Vocabulario empleado</p> <p>Variedad de frases</p> <p>Expresión oral</p> <p>Mímica</p>

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Período de realización.

El plan de acción para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura mediante la aplicación de estrategias pedagógicas destinadas a optimizar el desempeño docente se realizará a través de la socialización por tres días, organizado de la siguiente manera:

Día 1

- Bienvenida
- Socialización de criterios de evaluación en el área de Lengua y Literatura.
- El trabajo de grupo y el trabajo en equipo, como estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.
- El rol del docente en el Bachillerato General Unificado.
- Socialización de las estrategias: Los medios de comunicación. Estudio y solución de problemas. Viñetas.

La socialización de los criterios de evaluación en la asignatura de Lengua y Literatura se realizará en base a los siguientes criterios:

- **Contenidos de las trabajos realizados.** En este criterio se evalúa la claridad del pensamiento, la continuidad del contenido y la sistematización de la idea.

- **Elementos expresivos.** En este aspecto, las actividades se evalúan de acuerdo a la viveza de la exposición, el vocabulario empleado, la variedad de frases empleadas, expresión oral y la mímica.
- **Estructura del resumen.** Se evalúa las correcciones de las oraciones, los errores de concepto, los errores de ortografía, disposición de párrafos y legibilidad de la letra.
- **Estructura del ensayo.** Se considera la originalidad del ensayo, la crítica realizada por el estudiante, la separación arbitraria de oraciones, incorrecciones sintácticas y errores de construcción.
- **Comprensión lectora.** Este criterio incluye la selección de las ideas principales, elaboración de preguntas, respuestas a las interrogantes, las comparaciones y clasificaciones que realiza el estudiante.

Estos criterios se practicarán con los docentes del área de Lengua y Literatura, el segundo día de la socialización.

Día 2

- Socialización de las estrategias: Completando la historia. Buscando explicaciones. El juicio a la historia. Interpretando personajes.
- Intervención de los docentes del área de Lengua y Literatura en la aplicación práctica de la estrategia Completando la historia.

Día 3

- Socialización de estrategias: Estudio de textos y noticias. Realizando Sketch.

- Foro abierto para conocer aportes y/o mejoras para el Plan de acción propuesto.

La socialización del Plan de acción se monitoreará en criterio de la temática tratada, la actividad, el tiempo destinado para cada una, y la responsabilidad como consta en el siguiente cuadro:

Cuadro Nº 3.10 Monitoreo del Plan de acción días 1 y 2

Día	Temática	Actividad	Tiempo minutos	Responsable
1	Bienvenida	Bienvenida.	2	Mery Tomalá
		Objetivos del Plan de acción.	3	
	Socialización de los criterios de evaluación	Contenidos	10	Pablo Cedeño
		Elementos expresivos	10	Hilario Vera
		Estructura del resumen	10	Pablo Cedeño
		Estructura del ensayo	10	Mery Tomalá
		Comprensión lectora	10	Hilario Vera
Rol del docente en el BGU	Exposición	5	Pablo Cedeño	
Socialización de estrategias.	Los medios de comunicación	10	Mery Tomalá	
	Estudio y solución de problemas.	10	Pablo Cedeño	
2	Socialización de las estrategias.	Completando la historia	10	Mery Tomalá
		Buscando explicaciones	10	Hilario Vera
		El juicio a la historia	10	Pablo Cedeño
		Interpretando personajes	10	Pablo Cedeño
		Aplicación práctica	40	Pablo Cedeño
	Completando la historia. Docentes			

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

Cuadro Nº 3.11 Monitoreo del Plan de acción. Día 3

Día	Temática	Actividad	Tiempo minutos	Responsable
3	Socialización de estrategias	Estudio de textos y noticias	10	Mery Tomalá
		Realizando sketch	10	Hilario Vera
	Foro abierto	Análisis de :		
		Ventajas	10	Pablo Cedeño
		Desventajas	10	Hilario Vera
	Mejoras	10	Pablo Cedeño	
Clausura	Agradecimiento y clausura	5	Mery Tomalá	

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

3.9. Factibilidad

La factibilidad del Plan de acción que desarrolle el pensamiento crítico en Lengua y Literatura mediante la aplicación de estrategias pedagógicas para optimizar el desempeño docente en el colegio de Bachillerato La Libertad, está condicionada en gran medida de la predisposición de las autoridades pedagógicas del plantel, Vicerrector académico, Director de la Comisión Técnico Pedagógica, Director del área de Lenguaje y Literatura, para introducir modificaciones en el proceso educativo de los estudiantes; de la decisión manifiesta de los docentes de la asignatura para capacitarse y posteriormente realizar su aplicación en el aula.

Factibilidad Administrativa

Administrativamente es factible esta propuesta porque existe en la actualidad una constante evolución en lo que a mejoras educativas se refiere, sostenida por los lineamientos del Bachillerato General Unificado en la búsqueda del desarrollo de las competencias en el estudiante. La institución al estar inmersa en el programa de Bachillerato Internacional posee la necesidad de mejorar el rendimiento académico; el aporte radica en la disponibilidad de estrategias al servicio del docente de la asignatura. A las autoridades del plantel compete brindar las facilidades como la viabilidad a los recursos materiales y tecnológicos para su aplicación.

Factibilidad Técnica

El colegio de Bachillerato La Libertad, posee los recursos suficientes para la aplicación de esta propuesta, el rendimiento en la asignatura pueden ser superados al aplicar la propuesta, los cambios con los que contribuya el

docente de Lengua y Literatura dependerán de las necesidades y situaciones que enfrente en el aula de clases. Constituirá una herramienta útil para el profesional educacional en la búsqueda de cimentar el conocimiento como aprendizaje con criterio de desempeño, cuando se relacionan los contenidos de Lengua, con películas, escenas, narraciones, conocimientos adquiridos de chalas con familiares; se obtiene la motivación necesaria en la consolidación de contenidos nuevos, al ser partícipe de las actividades pedagógicas el rendimiento de los colegiales mejorará ostensiblemente.

Técnicamente es un modelo a considerar en el diseño y planificación de nuevas estrategias de perfeccionamiento de la crítica, los maestros adaptarán los contenidos según los planteamientos del plan de acción, considerarán para aquello: técnicas, objetivos, plan curricular, actividades, perfeccionamiento de habilidades, formas de evaluación; esquemáticamente así diseñados, las estrategias cumplirán su propósito.

Factibilidad Pedagógica

Pedagógicamente es factible la puesta en ejecución de la propuesta de Plan de acción, cada estrategia contempla dentro del proceso, como inicio el diagnóstico de los conocimientos previos, partiendo de allí el estudiante relacionará los nuevos contenidos, con los que posee en su estructura cognitiva, el análisis, razonamiento, ejercitación de la actividad, la postura adoptada con referencia a la temática enfocada, las técnicas participativas, la relación teórico – práctica, ayudarán a la clasificación de los contenidos en su intelecto, forjando aprendizajes significativos.

Aprender a razonar, pero sobre todo a entender lo que lee, estructura cimientos sólidos para aplicarlos en la comprensión de las disciplinas que completan el pensum del primero de bachillerato. La aplicabilidad de temáticas complejas, se

torna sencillo cuando el profesor incluye en la actividad al estudiante, no será el individuo banco en quien se deposita los conocimientos del maestro, sino el protagonista del proceso, la criticidad se desarrollará con el aporte de cada estudiante y la autoevaluación que realice él de su proceder académico, ayudará en el perfeccionamiento de la crítica.

Factibilidad económica

Para ejecutar la propuesta se requiere un bajo presupuesto económico, la existencia de materiales y recursos tecnológicos modernos, permitirá al área de Lengua y Literatura realizar una mínima inversión para ponerla en práctica.

En la institución existen los siguientes materiales y equipos a disposición del área:

- 3 Proyectores
- 2 Laboratorios de informática
- Conexión a internet
- Biblioteca – Cyber
- Textos del Ministerio para cada estudiante
- Textos literarios de variado género
- Sala audio visual.

La socialización del Plan de acción requiere los siguientes materiales:

- Copias de la propuesta del Plan de acción
- Cuadernos de apuntes.
- Esferos.
- Apuntador
- Copias de textos a analizar.
- Diapositivas
- Computadora portátil.

Para la aplicación de la estrategia del sketch:

- Cuaderno de apuntes
- Argumento.
- Protagonistas
- Vestuario
- Escenario
- Mesas
- Sillas

3.10. Evaluación de la propuesta**Cuadro No. 3.12: Evaluación del Plan de acción**

Actividad	Responsables	Fecha	Evaluación
Presentación del Plan de acción.	Mery Tomalá Pablo Cedeño Hilario Vera	10 de Mayo del 2013	Inicial
Socialización del Plan de acción.	Mery Tomalá Pablo Cedeño Hilario Vera	16 de Mayo del 2013	Procesal
Aplicación del Plan de acción	Mery Tomalá Pablo Cedeño Hilario Vera	17 de Mayo del 2013	Formativa

Autores: Mery Tomalá, Pablo Cedeño e Hilario Vera

3.11. Conclusiones y recomendaciones

3.11.1. Conclusiones

Como resultado del presente trabajo de investigación, se puede concluir con lo siguiente:

- Las estrategias pedagógicas aplicadas por los maestros del primer año de Bachillerato General Unificado no llegan a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes. El diseño de estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico, mediante un plan de acción, a criterio de las autoridades y docentes, si optimizará el desempeño docente en el primer año de Bachillerato General Unificado.

- Las estrategias pedagógicas aplicadas en clases, no motivan la intervención activa de los estudiantes, a criterio de los entrevistados y encuestados, las estrategias correctamente aplicadas, si favorecen el desarrollo del pensamiento crítico.

- El desempeño docente no es el ideal, debido a criterio de las autoridades y los estudiantes encuestados, por cuanto no incluyen en la planificación y aplicación de estrategias educativas, actividades que involucren al estudiante.

- Diseñar un Plan de acción para la superación profesional, resulta imprescindible, existe la predisposición del estudiante y el docente para realizar labores en equipo y grupos, con lo cual se superaría los inconvenientes de rendimiento.

3.11.2. Recomendaciones

- Los docentes del primer año de Bachillerato General Unificado, deben revisar e innovar las estrategias pedagógicas que utilizan, los resultados académicos demuestran que no logran el desarrollar el pensamiento crítico.

- Las estrategias pedagógicas que apliquen los maestros deben incluir actividades participativas, que despierten en el estudiante el deseo por aprender, estas favorecen el desarrollo de la criticidad.

- Optimizar el desempeño docente mediante la capacitación en estrategias educativas, que incluyan actividades participativas.

- Socializar el Plan de acción para la superación profesional, a los docentes del primer año de Bachillerato General Unificado.

BIBLIOGRAFÍA

Textos:

- Almario¹, O. P. (s.f.). *Pensamiento crítico en el ámbito escolar*. Manizales, Colombia.
- Díaz B. F. y Hernández. G. (2002) *Estrategias docentes para el Aprendizaje Significativo. Una construcción constructivista*. México: Mc Graw Hill
- Castillo A. S. (2002) *Compromisos de la evaluación Educativa*. España: Pearson
- Castillo A. S y Polanco. G. L. (2007). *Enseña a estudiar...aprende a aprender*. España: Pearson
- Castillo A. S y Cabrerizo D. J. (2003). *Evaluación Educativa y Promoción Escolar*. España: Pearson
- Corporación de Estudios y Publicaciones.(2010).*CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. Comentarios, Legislación Conexa, Concordancias*. Quito: Talleres de la Corporación de Estudios y Publicaciones
- D.Jesús, C. A.-C. (2003). *Evaluación Educativa y Promoción Escolar*. Madrid: Pearson.
- Marín V. R. (2003). *Didáctica de la Educación Artística*. España: Pearson
- Ministerio de Educación del Ecuador. (Octubre 2012)*Marco Legal Educativo*. Editogran S.A
- Ministerio de Educación. (2011). *Fundamentos. Nuevo Bachillerato Ecuatoriano*. Ecuador.
- Ministerio de Educación. Ecuador. (2011). *Introducción al Nuevo Bachillerato Ecuatoriano. Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal*. Quito: Coordinación General de Administración Escolar .
- Palacio, J. V. (2010). *fundamentos didácticos y curriculares*.
- Pimienta P. J. (2005). *Metodología Constructivista. Guía para la planeación docente*. México: Pearson
- Santillana ,S, A.(2011)*Desafíos Lengua y Literatura*.Quito:Mariscal

Documentos con acceso en el World Wide Web

- Aguilera, L. (1 de Julio de 2007). *Editorial Mar Abierto*. Recuperado el 11 de Abril de 2013, de Editorial Mar Abierto: <http://editorialmarabierto.blogspot.com/2007/08/fundamentos-filosoficos-de-la-educacin.html>

- Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Recuperado el 25 de Marzo de 2013, de http://bienser.umanizales.edu.co/contenidos/lic_ingles/desarrollo_cognitivo/criterios_conceptuales/recursos_estudio/pdf/baqueroje8-110827101114-phpapp01.pdf
- Biografías y vidas.(2004 -13)Recuperado el 4 de Enero del 2013, de <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/platon.htm>
- Biografías y vidas.(2004-2013)Recuperado el 4 de Enero del 2013 de: <http://www.biografiasyvidas.com/monografia/aristoteles/filosofia.htm>
- Campechano, Cobarrubias. Referido por Pino Guzmán Esther. Recuperado el 7 de Enero del 2013 de: <http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/05/basdresc.html>
- Centro Pedagógico en línea. Cpel: <http://occ.ibo.org/ibis/occ/guest/home.cfm?language=SPANISH>
- Diario Hoy.(2013) Embarazo de niñas sube 74% y ubica al Ecuador primero en la región andina. Recuperado el 8 de Marzo del 2013 de: <http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/embarazos-de-ninas-sube-74-y-ubica-al-ecuador-primero-en-la-region-andina-536177.html>
- Diccionario de la Lengua Española. Vigésima segunda edición. Recuperado el 30 de Diciembre del 2012, de: <http://lema.rae.es/drae/>
- EDUTEKA. (29 de Abril de 2006). ¿Por qué pensamiento crítico?. Recuperado el 12 de Abril de 2013, de Eduteka: <http://www.eduteka.org/módulos/6/134/474/1>
- González, P.M. Un acercamiento a la competencia social del profesional de la educación técnica y profesional en Cuba.(2009). Recuperado el 15 de Diciembre de 2012, de <http://www.monografias.com/trabajos43/competencia-social/competencia-social.shtml>
- Jusino, A. V. (2004). Recuperado el 5 de abril de 2013 de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (23 de Agosto de 2011). *Ministerio de Educación del Ecuador*. Recuperado el 11 de Abril de 2013, de <http://www.educacion.gob.ec/bachillerato-general-unificado-bgu.html>
- Ministerio de Educación del Ecuador MEC. (15 de Mayo de 2011). *Bachillerato General Unificado*. Recuperado el 17 de Abril de 2013, de
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2008). Pruebas Ser. Recuperado el 8 de Diciembre del 2012 de: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/resultadoPruebasWEB.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2009)Acuerdo Ministerial 0025. Recuperado el 30 de Diciembre del 2012 de: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/ACUERDO-025-090002.pdf>

Monsalve, J. I. (1 de Septiembre de 2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. *“Revista Virtual Universidad Católica del Norte”*. No.25, 7 - 22.

Mora, E. A. (29 de Agosto de 2001). *Programa de la Reforma Curricular del Bachillerato. Los fundamentos pedagógicos*. Recuperado el abril de 2013, de <http://www.uasb.edu.ec/reforma/subpaginas/historiapolivalente02.htm#>.

Norte, F. U. (1 de Septiembre de 2008). *Revista Virtual Católica Del Norte*. Recuperado el 18 de Abril de 2013, de revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/download/.../252

Ochoa Torres, M. J. (9 de Julio de 1996). <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/2066>. Recuperado el 11 de Abril de 2013, de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/2066>: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/2066>

Palma, M.S. (20 de Febrero de 2013). Master. (M. T.-P.-H. Vera, Entrevistador)

Pino Guzmán, E. M., & Miranda Batista, Y. J. (2011). Tendencias fundamentales del proceso de desempeño del director de la escuela secundaria básicacubana en su actividad pedagógica profesional de dirección. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1.

Revista Digital de Cultura Macedonio Belarte. (Abril de 2011). Recuperado el 6 de Enero de 2013, de http://revistadigitalmacedonio3.blogspot.com/2011_04_01_archive.html

Romero, R. R. (2009). *La lectura como generadora del pensamiento crítico*. Recuperado el 5 de Febrero de 2013, de <http://www.monografias.com/trabajos-pdf2/lectura-generadora-pensamiento-critico/lectura-generadora-pensamiento-critico.pdf>

Rodriguez, Solar, N. (2004).

http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_educativa/2004_n14/a02.pdf.

Recuperado el 4 de Enero del 2013

Slideshare. (2012). Teorías del Aprendizaje. Recuperado el 3 de febrero del 2013 de:

www.slideshare.net/marckamstel/teorias-del-aprendizaje-14113582

Suárez Durán, M. (2007). *El saber pedagógico de los profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus implicaciones en la enseñanza*. Recuperado el 7 de Enero del 2013

de:<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8922/2CapituloIBasesTeoricastfc.pdf?sequence=6>

Unesco. (Diciembre de 1994). *proyecto principal de educación en America latina y el Caribe*. Santiago de Chile.

Unesco. Oficina Internacional de Educación. (1999). John Dewey. Recuperado el 2 de enero del 2013 de: <http://www.ibe.unesco.org>

Villarini, J. A. (2004). *Teoría y pedagogía del pensamiento crítico*. Recuperado el 5 de abril de 2013, de:

<http://generales.uprrp.edu/pddpupr/docs/Teoria%20y%20pedagogia%20del%20pensamiento.PDF>

Vistazo. Guerra al embarazo en las adolescentes. (2009). Recuperado el 8 de Enero del 2013, de <http://www.vistazo.com/impres/pais/?id=4005>

Diarios:

Diario El Telegrafo. (11 de Junio de 2012). 44% de los jóvenes pasa examen de ingreso. *El Telegrafo*, pág. 1.

El Universo. (2 de Abril de 2013). Hombre mata a su mascota para recuperar el dedo de su hijo. *El Universo*, pág. 9.

ANEXOS

ANEXO 5

Entrevista con los miembros del área de Lengua y Literatura



ANEXO 6

Aplicando encuestas a Docentes



ANEXO 7

Encuesta aplicada a los Docentes

**ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.**

CICLO:.....

AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA.....

Estimado(a) compañero(a) Investigamos sobre el estado actual del desempeño docente en cuanto a la aplicación de Estrategias para el Desarrollo del Pensamiento Crítico de los estudiantes Por ello necesitamos de su cooperación proporcionándonos datos valederos para tener como referentes en este trabajo investigativo; le recordamos el carácter anónimo de la información.

EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS DEBE CONTESTAR MARCANDO CON UNA X LAS OPCIONES QUE CORRESPONDAN A SU CRITERIO.

Temática	Si	No	A veces
¿Los objetivos que usted plantea para la clase buscan el desarrollo del pensamiento crítico?			
¿Considera usted que las estrategias pedagógicas, favorecen el desarrollo del pensamiento crítico?			
¿Considera usted importante la elección correcta del método de enseñanza?			
¿Considera que las estrategias pedagógicas deben incluir la participación activa del estudiante?			
¿Las técnicas más sugerida en el área de Lengua y Literatura son la mesa redonda y la lluvia de ideas?			
¿La lectura exegética estimula el desarrollo del pensamiento crítico?			
¿Considera usted importante el diseño de un plan de acción que optimice el desempeño docente?			

ANEXO 8**Encuesta aplicada a los estudiantes****ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES**

CICLO:..... CURSO:.....

Estimado(a) estudiante, Investigamos sobre el estado actual del desempeño docente en cuanto a la aplicación de Estrategias para el Desarrollo del Pensamiento Crítico de los estudiantes. Por ello necesitamos de su cooperación proporcionándonos datos valideros para tener como referentes en este trabajo investigativo; le recordamos el carácter anónimo de la información.

EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS DEBE CONTESTAR MARCANDO CON UNA X LAS OPCIONES QUE CORRESPONDAN A SU CRITERIO.

Temática	Si	No	A veces
¿Presenta su profesor los objetivos del tema al inicio de la clase?			
¿En la explicación de los contenidos los profesores utilizan siempre las mismas actividades?			
¿El docente desarrolla las clases siguiendo un proceso dinámico?			
¿Su maestro utiliza técnicas como mapas conceptuales, estudios de casos, discusiones, proyectos durante las clases?			
¿El profesor estimula su participación en actividades dentro de la clase?			
¿Permite su profesor durante las clases la expresión de su criterio a través de resúmenes, exposiciones, valores, etc.?			
¿Su maestro en el desarrollo de la clase utiliza medios audiovisuales como el proyector, computador, videos, diapositivas, etc.?			
Temática	Si	No	A veces
¿Considera Ud. Importante intervenir en talleres, prácticas, trabajo de equipo, etc.?			

¿El desempeño de su profesor le estimula en el aprendizaje de la asignatura?			
¿Se considera Ud. Protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje?			

ANEXO 9

APLICANDO ENCUESTAS A ESTUDIANTES



ANEXO 10

Realizando trabajo de grupos



ANEXO 11

Tabulando resultados de las encuestas



ANEXO 12

Video de mitos y verdades



ANEXO 13 Resumen Diario Hoy

The screenshot shows the homepage of **hoy.com.ec** on June 17, 2013. The main article is titled "Embarazos de niñas sube 74% y ubica al Ecuador primero en la región andina". The article reports that according to the 2010 census, there are 346,700 girls aged 10-14 in Ecuador, with a 74% increase in pregnancies in the last decade. It also notes that Ecuador has the highest rate of adolescent pregnancies in the Andean region, with 17.2% of 15-19 year olds being mothers.

ANEXO 14 Publicación de la Revista Vistazo

The screenshot shows the website **vistazo.com** with an article titled "Guerra al embarazo en adolescentes" by María Belén Arroyo. The article discusses the high rate of adolescent pregnancies in Ecuador and the national strategy to address it. It mentions that the problem is not new but has become a national priority. The article also includes a gallery of images and a sidebar with other news items like "La historia trunca de Jaime Roldós" and "Utopía".

ANEXO 15

Gráfico de la Obra Edipo Rey

WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Artículo [Discusión](#)

Leer [Editar](#) [Ver historial](#)

Edipo rey

Para otros usos de este término, véanse [Edipo \(desambiguación\)](#) y [Edipo rey \(desambiguación\)](#).

Edipo rey (gr. *Οιδίπους τύραννος*, *Oidipous Tyrannos*, lat. *Oedipus Rex*) es una tragedia griega de Sófocles, de fecha desconocida. Algunos indicios sugieren que pudo ser escrita en los años posteriores a 430 a. C.[?] Aunque la tetralogía de la que formaba parte (de la que se han perdido las demás obras) solo logró el segundo puesto en el agón dramático, muchos consideran *Edipo rey* la obra maestra de Sófocles. Entre ellos, Aristóteles, que la analiza en la *Poética*. La obra nos presenta a Edipo en su momento de mayor esplendor, como rey de Tebas y esposo de Yocasta. Para salvar a la ciudad, comienza a investigar la muerte del rey anterior, Layo. Poco a poco se descubre la verdad: Edipo es el asesino que busca. Layo era su padre y su esposa, Yocasta, es al mismo tiempo su madre. Yocasta se suicida y Edipo, tras cegarse a sí mismo, pide a su cuñado Creonte que le deje partir al destierro y se quede con sus dos hijas, ya que sus dos hijos son hombres y sabrán cómo actuar.

Índice ^[ocultar]
1 Argumento
1.1 Peste en Tebas
1.2 Predicciones de Tiresias
1.3 Acusaciones contra Creonte
1.4 Revelaciones de Yocasta
1.5 Edipo cuenta su historia
1.6 Noticias de Corinto
1.7 Resolución de los enigmas
2 El coro
3 Temática
4 Personajes
4.1 Personajes de los hechos anteriores a la tragedia
4.2 Personajes de la tragedia
5 Estructura
6 Véase también
7 Referencias
8 Bibliografía
9 Enlaces externos

Argumento ^[editar]

Peste en Tebas ^[editar]

Edipo, rey de Tebas, se dirige a una muchedumbre encabezada por un sacerdote, que se ha congregado ante el rey para pedir un remedio a la peste que asola la ciudad de Tebas. Para conocer las causas de esta desgracia, el propio Edipo ha mandado a su cuñado Creonte a consultar el oráculo de Delfos. La respuesta del oráculo es que la peste se debe a que no se ha vengado la muerte de Layo, el rey anterior: su sangre derramada amenaza con dar muerte a todos los habitantes de la ciudad hasta que el asesino sea ejecutado o exiliado.

Predicciones de Tiresias ^[editar]

Edipo pronuncia un bando solemne en el que pide a todo el pueblo tebanos que colabore en el esclarecimiento del crimen. Tanto el asesino como el cómplice podrán, si se entregan, conservar la vida, aunque tendrán que partir al exilio, cualquier testigo que haya visto lo sucedido debe decirlo sin temor y Edipo le recompensará. Pero si el culpable no

Marcel Bachelet (1892 - 1941): *Edipo maldice a Polinice* (*Edipe condanne Polynice*), en presencia de Antígona e Ismena.

Los estudiantes observarán las expresiones en los rostros de los personajes del gráfico y expresarán suposiciones por las cuales las realizan, posteriormente al finalizar la actividad, compararán con las razones de la obra.

ANEXO 16

Resumen de la Obra Edipo Rey

Edipo rey

Peste en Tebas Edipo, rey de Tebas, se dirige a una muchedumbre encabezada por un sacerdote, que se ha congregado ante el rey para pedir un remedio a la peste que asola la ciudad de Tebas. Para conocer las causas de esta desgracia, el propio Edipo ha mandado a su cuñado Creonte a consultar el oráculo de Delfos. La respuesta del oráculo es que la peste se debe a que no se ha vengado la muerte de Layo, el rey anterior: su sangre derramada amenaza con dar muerte a todos los habitantes de la ciudad hasta que el asesino sea ejecutado o exiliado.

Predicciones de Tiresias Edipo pronuncia un bando solemne en el que pide a todo el pueblo tebano que colabore en el esclarecimiento del crimen. Tanto el asesino como el cómplice podrán, si se entregan, conservar la vida, aunque tendrán que partir al exilio; cualquier testigo que haya visto lo sucedido debe decirlo sin temor y Edipo le recompensará. Pero si el culpable no se entrega, a todo el que sea responsable de ello se le prohibirá participar en la vida de la ciudad y Edipo pide a los dioses que él y los suyos mueran de la peor manera posible. Por consejo de Creonte, Edipo ha llamado al adivino ciego Tiresias para que ayude a esclarecer lo sucedido. Cuando llega Tiresias, el rey y el coro lo reciben con muchísimo respeto, pero pronto queda claro que el vidente no quiere colaborar y se niega a hablar sobre el crimen. El diálogo entre Edipo y el adivino degenera por ello en un enfrentamiento (agón), en el que ambos se insultan. Irritado, Tiresias declara que Edipo es el asesino que está buscando, e incluso le anuncia (en lenguaje voluntariamente críptico) que vive en incesto con su madre y ha tenido hijos con ella; que aunque se crea extranjero es tebano de nacimiento y que dentro de poco se quedará, como él, ciego. Edipo llega a la conclusión de que el anciano y Creonte se han puesto de acuerdo para acusarle del crimen y desplazarle así del trono.

Acusaciones contra Creonte Entre los ancianos tebanos cunde la duda por las confusas palabras de Tiresias. Creonte aparece indignado ante las acusaciones de conspiración para usurpar el trono que ha hecho Edipo. Edipo señala que resulta inexplicable que Tiresias, que estaba en la ciudad en el momento del asesinato de Layo, no declarara entonces lo que sabía, y haya esperado hasta ahora para acusarle del crimen. Creonte replica que, como cuñado y amigo de Edipo, ya tiene suficiente poder en Tebas y que nunca desearía las preocupaciones y problemas que debe afrontar un rey. Además, señala a Edipo que no se debe acusar sin pruebas y que si no cree que lo que ha dicho el oráculo de Delfos sea cierto, puede ir él mismo a comprobarlo. También le dice que si Edipo tiene pruebas de que él se ha confabulado con el adivino Tiresias, él mismo se condenará a muerte.

Revelaciones de Yocasta Yocasta, que es esposa de Edipo, ejerce de mediadora en la disputa. Tras conocer los motivos, dice a Edipo que no debe hacer ningún caso de las adivinaciones proféticas y pone como ejemplo un oráculo de Apolo que predijo a Layo que moriría asesinado por uno de sus hijos. Sin embargo, Layo murió de otra forma, asesinado por unos bandidos en un cruce de tres caminos, y el único hijo que tuvieron murió poco después de nacer, pues se lo dieron a un criado para que lo matara. Por tanto, señala Yocasta, el oráculo no se cumplió en modo alguno. Sin embargo, Edipo, al conocer los detalles de la muerte de Layo, se alarma y exige que traigan a su presencia al único testigo del asesinato. Hay un gran suspenso porque Yocasta no conoce los motivos de ese miedo de Edipo.

Edipo cuenta su historia Edipo relata a Yocasta cómo sus padres fueron Pólibo y Mérope, reyes de Corinto. En un momento dado le llegaron rumores de que no era hijo natural de ellos y, al consultar el oráculo de Delfos, Apolo no respondió sus dudas y en cambio le dijo que se casaría con su madre y mataría a su padre. Por ello había abandonado Corinto, para tratar de evitar el cumplimiento de esa profecía. Más tarde, en sus andanzas, había tenido un incidente en un cruce de caminos, había matado varias personas y sus características eran las mismas que las conocidas en el asesinato de Layo. La esperanza que tiene Edipo de no ser el asesino de Layo es que el único testigo había afirmado que habían sido varios los asesinos.

Noticias de Corinto Yocasta manda llamar al testigo y también se presenta como suplicante ante el templo de Apolo para que resuelva sus males. Mientras, llega un mensajero inesperado que trae noticias sobre los supuestos padres de Edipo en el reino de Corinto. Pólibo ha muerto a causa de su vejez y quieren proclamar a Edipo como rey de Corinto. Yocasta, tras oír las noticias, trata de hacer ver a Edipo que tampoco el oráculo según el cual iba a matar a su padre se había cumplido y por tanto ya no debería de temer el otro oráculo que decía que se casaría con su madre. El mismo mensajero es conocedor de la circunstancia de que en realidad Pólibo y Mérope no eran los padres naturales de Edipo, porque él mismo lo había recogido cuando era un bebé e iba a ser abandonado por un pastor en el monte Citerón, con las puntas de los pies atravesadas (de ahí el significado de su nombre: *pies atravesados* o *hinchados*, según la traducción). Al conocer los temores de Edipo, el mensajero le explica estos hechos pasados con la intención de que Edipo se tranquilice. No obstante, el rey de Tebas desea saber más sobre su origen y descubre que el mismo pastor que fue testigo del crimen de Layo había entregado a Edipo, cuando éste era un bebé, al mensajero.

Resolución de los enigmas La reina Yocasta, tras oír el relato completo del mensajero, ya ha comprendido todo el profundo misterio y sale huyendo después de intentar en vano que Edipo se detenga en su investigación. Por fin llega el testigo del crimen. Edipo y el mensajero lo interrogan y al principio se resiste a dar respuestas, pero ante las amenazas de Edipo revela que el niño que le habían entregado para que lo abandonara en el monte Citerón era hijo del rey Layo y la reina Yocasta y que lo habían entregado para que muriera, impidiendo que se cumpliera un oráculo funesto. Sin embargo, él lo había entregado al mensajero por piedad. Edipo comprende que Yocasta y Layo eran sus verdaderos padres y que todos los oráculos se han cumplido. A partir de esta revelación un mensajero de la casa cuenta todos los detalles del suicidio de la reina Yocasta y la posterior ceguera de Edipo. Edipo aparece con los ojos ensangrentados y pide ser desterrado. Dice que ha preferido cegarse porque no puede permitirse ver, después de sus crímenes, a sus padres en el infierno, a los hijos que ha engendrado, ni al pueblo de Tebas. Creonte, que asume el poder, pide a los tebanos que se apiaden de Edipo y lo hagan entrar en el palacio.

ANEXO 17

Resumen Furia de titanes I

Luego de que por mucho tiempo el universo fue gobernado por los dioses el Rey Acrisio se rebeló contra ellos junto con los humanos, pero Zeus para vengarse se transformó en Acrisio y tuvo un hijo con su esposa. Cuando Acrisio se enteró de lo sucedido, Acrisio asesina a su mujer y encierra el cadáver junto al bebé recién nacido en un ataúd que arroja al mar. Por esta acción, el hombre es convertido en bestia.

Ese niño es Perseo, hijo del dios Zeus y su madre es la esposa humana del Rey Acrisio, es decir, Perseo es un semi-dios. Luego un pescador llamado Dictis encuentra el ataúd y adopta al niño.

Los habitantes de Argos, liderados por su rey, destruyen una estatua dedicada a Zeus y su hermano envidioso Hades decide vengarse por ello y los mata, incluida la familia adoptiva de Perseo. Los soldados logran rescatarlo y Hades aparece para advertirles que en el próximo eclipse de Sol, el demonio Kraken destruirá la ciudad en venganza y para salvarse deben sacrificar a la princesa Andrómeda. Perseo con la ayuda de soldados y cazadores entre los que se encuentra Draco que anima a Perseo que utilice sus poderes divinos, lideran un grupo para salvar a la ciudad y vengarse del asesinato de su familia adoptiva, para así evitar que su tío Hades logre derrocar a su padre y emprende un peligroso viaje adentrándose en mundos prohibidos. Combate a demonios y bestias temibles y busca a Medusa para lograrlo. Sólo sobrevivirá si puede aceptar su poder como un dios, desafiar su fatalidad y crear su propio destino.

DIOSES

Zeus- Dios de los cielos y es el padre de Perseo. Tiene la capacidad humana de amar, es noble, muy poderoso y muestra sus buenos sentimientos hacia su hijo y hacia los humanos a quienes creó.

Hades- Dios del inframundo y hermano de Zeus, es un dios vengativo que se alimenta del miedo de los hombres, no le importa matar a los humanos tiene muchos poderes pero quiere conseguir la inmortalidad.

Ares- Dios de la guerra, hijo de Zeus, es vengativo, conspirador, tiene malos sentimientos contra su padre y quiere acabar con la humanidad, desea acabar con su hermano Perseo.

ANEXO 18

Video de Odiseo y el Cíclope

The screenshot shows a YouTube video player interface. The main video is titled "La odisea pelicula audio latino 4/14" by the channel "miguelangel2565". The video has 33,957 views and 34 likes. The video player shows a dark, silhouetted figure against a light background. Below the video player, there are options to like, subscribe, and share. The video was uploaded on 25/01/2011. There are two comments visible: one from "yemanyaaa" and another from "khaiba200". On the right side, there is a list of related videos, including "La Odisea pelicula audio latino 5/14", "La Odisea pelicula audio latino 6/14", "la odisea pelicula audio latino 3/14", "Los orígenes de la humanidad. La odisea de la especie DVD - 1/5", "La Odisea pelicula audio latino 7/14", "willow la pelicula", "Mitos y Leyendas - Ulises y su aventura de la odisea", "ricardo arjona viña del mar 2010 completo HD", "El Narrador de Cuentos, 06 Juan sin miedo, COMPLETO, Audio", "Documental La Odisea BBC [Heroes De La Antigua Grecia]", and "A PRIMERA VISTA" (estupenda pelicula completa de enorme).

ANEXO 19

Discurso Yo tengo un sueño

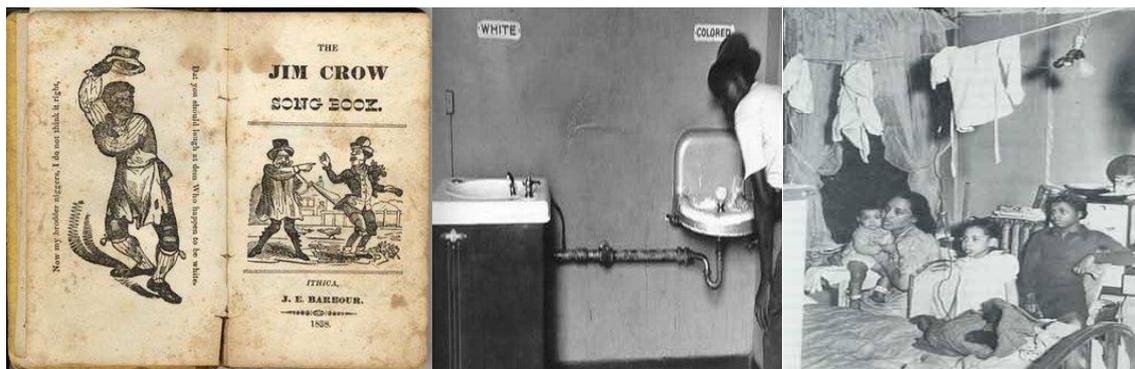
Tengo un sueño Por Martin Luther King, Jr. Discurso leído en las gradas del Lincoln Memorial durante la histórica Marcha sobre Washington

Estoy orgulloso de reunirme con ustedes hoy, en la que será ante la historia la mayor manifestación por la libertad en la historia de nuestro país. Hace cien años, un gran estadounidense, cuya simbólica sombra nos cobija hoy, firmó la Proclama de la emancipación. Este trascendental decreto significó como un gran rayo de luz y de esperanza para millones de esclavos negros, chamuscados en las llamas de una marchita injusticia. Llegó como un precioso amanecer al final de una larga noche de cautiverio. Pero, cien años después, el negro aún no es libre; cien años después, la vida del negro es aún tristemente lacerada por las esposas de la segregación y las cadenas de la discriminación; cien años después, el negro vive en una isla solitaria en medio de un inmenso océano de prosperidad material; cien años después, el negro todavía languidece en las esquinas de la sociedad estadounidense y se encuentra desterrado en su propia tierra. Por eso, hoy hemos venido aquí a dramatizar una condición vergonzosa. En cierto sentido, hemos venido a la capital de nuestro país, a cobrar un cheque. Cuando los arquitectos de nuestra república escribieron las magníficas palabras de la Constitución y de la Declaración de Independencia, firmaron un pagaré del que todo estadounidense habría de ser heredero. Este documento era la promesa de que a todos los hombres, les serían garantizados los inalienables derechos a la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad. Es obvio hoy en día, que Estados Unidos ha incumplido ese pagaré en lo que concierne a sus ciudadanos negros. En lugar de honrar esta sagrada obligación, Estados Unidos ha dado a los negros un cheque sin fondos; un cheque que ha sido devuelto con el sello de "fondos insuficientes". Pero nos rehusamos a creer que el Banco de la Justicia haya quebrado. Rehusamos creer que no haya suficientes fondos en las grandes bóvedas de la oportunidad de este país. Por eso hemos venido a cobrar este cheque; el cheque que nos colmará de las riquezas de la libertad y de la seguridad de justicia. También hemos venido a este lugar sagrado, para recordar a Estados Unidos de América la urgencia impetuosa del ahora. Este no es el momento de tener el lujo de enfriarse o de tomar tranquilizantes de gradualismo. Ahora es el momento de hacer realidad las promesas de democracia. Ahora es el momento de salir del oscuro y desolado valle de la segregación hacia el camino soleado de la justicia racial. Ahora es el momento de hacer de la justicia una realidad para todos los hijos de Dios. Ahora es el momento de sacar a nuestro país de las arenas movedizas de la injusticia racial hacia la roca sólida de la hermandad. Sería fatal para la nación pasar por alto la urgencia del momento y no darle la importancia a la decisión de los negros. Este verano, ardiente por el legítimo descontento de los negros, no pasará hasta que no haya un otoño vigorizante de libertad e igualdad. 1963 no es un fin, sino el principio. Y quienes tenían la esperanza de que los negros necesitaban desahogarse y ya se sentirá contentos, tendrán un rudo despertar si el país retorna a lo mismo de siempre. No habrá ni descanso ni tranquilidad en Estados Unidos hasta que a los negros se les garanticen sus derechos de ciudadanía. Los remolinos de la rebelión continuarán sacudiendo los cimientos de nuestra nación hasta que surja el esplendoroso día de la justicia. Pero hay algo que debo decir a mi gente que aguarda en el cálido umbral que conduce al palacio de la justicia. Debemos evitar cometer actos injustos en el proceso de obtener el lugar que por derecho nos corresponde. No busquemos satisfacer nuestra sed de libertad bebiendo de la copa de la amargura y el odio. Debemos conducir para siempre nuestra lucha por el camino elevado de la dignidad y la disciplina. No debemos permitir que nuestra protesta creativa degenera en violencia física. Una y otra vez debemos elevarnos a las majestuosas alturas donde se encuentre la fuerza física con la fuerza del alma. La maravillosa nueva militancia que ha envuelto a la comunidad negra, no debe conducirnos a la desconfianza de toda la gente blanca, porque muchos de nuestros hermanos blancos, como lo evidencia su presencia aquí hoy, han llegado a comprender que su destino está unido al nuestro y su libertad está inextricablemente ligada a la nuestra. No podemos caminar solos. Y al hablar, debemos hacer la promesa de marchar siempre hacia adelante. No podemos volver atrás. Hay quienes preguntan a los partidarios de los derechos civiles, "¿Cuándo quedarán satisfechos?" Nunca podremos quedar satisfechos mientras nuestros cuerpos, fatigados de tanto viajar, no puedan alojarse en los moteles de las carreteras y en los hoteles de las ciudades. No podremos quedar satisfechos, mientras los negros sólo podamos trasladarnos de un gueto pequeño a un gueto más grande. Nunca podremos quedar satisfechos, mientras un negro de Misisipí no pueda votar y un negro de Nueva York considere que no hay por qué votar. No, no; no estamos satisfechos y no quedaremos satisfechos hasta que "la justicia ruede como el agua y la rectitud como una poderosa corriente". Sé que algunos de ustedes han venido hasta aquí debido a grandes pruebas y tribulaciones. Algunos han llegado recién salidos de angostas celdas. Algunos de ustedes han llegado de sitios donde en su búsqueda de la libertad, han sido golpeados por las tormentas de la persecución y derribados por los vientos de la brutalidad policiaca. Ustedes son los veteranos del sufrimiento creativo. Continúen trabajando con la convicción de que el sufrimiento que no es merecido, es emancipador. Regresen a Misisipí, regresen a Alabama, regresen a Georgia, regresen a Louisiana, regresen a los barrios bajos y a los guetos de nuestras ciudades del Norte, sabiendo que de alguna manera esta situación puede y será cambiada. No nos revolquemos en el valle de la desesperanza. Hoy les digo a ustedes, amigos míos, que a pesar de las dificultades del momento, yo aún tengo un sueño. Es un sueño profundamente arraigado en el sueño "americano". Sueño que un día esta nación se levantará y vivirá el verdadero significado de su credo: "Afirmamos que estas verdades son evidentes: que todos los hombres son creados iguales". Sueño que un día, en las rojas colinas de Georgia, los hijos de los antiguos esclavos y los hijos de los antiguos dueños de esclavos, se puedan sentar juntos a la mesa de la hermandad. Sueño que un día, incluso el estado de Misisipí, un estado que se sofoca con el calor de la injusticia y de la opresión, se convertirá en un oasis de libertad y justicia. Sueño que mis cuatro hijos vivirán un día en un país en el cual no serán juzgados por el color de su piel, sino por los rasgos de su personalidad. ¡Hoy tengo un sueño! Sueño que un día, el estado de Alabama cuyo gobernador escuche frases de interposición entre las razas y anulación de los negros, se convierta en un sitio donde los niños y niñas negras, puedan unir sus manos con las de los niños y niñas blancas y caminar unidos, como hermanos y hermanas. ¡Hoy tengo un sueño! Sueño que algún día los valles serán cumbres, y las colinas y montañas serán llanos, los sitios más escarpados serán nivelados y los torcidos serán enderezados, y la gloria de Dios será revelada, y se unirá todo el género humano. Esta es nuestra esperanza. Esta es la fe con la cual regreso al Sur. Con esta fe podremos esculpir de la montaña de la desesperanza una piedra de esperanza.

ANEXO 20

SEGREGACIÓN RACIAL DE LOS NEGROS EN LOS ESTADOS UNIDOS.

Entre 1870 y 1970, el sur de EEUU vivió uno de los períodos más vergonzosos de la historia de este país. Abolida la esclavitud e influidos por las ideologías racistas antinegro se crea un sistema de segregación racial en el que los blancos nórdicos establecieron su supremacía sobre negros e hispanos. Después de la Guerra Civil (1861-1865) los estados del sur resentidos por su derrota redactaron una serie de leyes para discriminar a los hombres de color. Este fenómeno se llamó eufemísticamente de "reconstrucción". El proceso fue tan intenso y extenso que hacia 1877, con la elección de Rutherford Hayes como 19th presidente de los EE.UU., la discriminación y el racismo era habitual en ciudades como Nueva York, Boston, Detroit y Chicago. Como los estados no podían eliminar los derechos de los negros al estar garantizados por la constitución, **se usó el término de "segregación" con el concepto de "SeparatedbutEqual" (Separados pero iguales). La idea era que mientras las oportunidades ofrecidas a ambas razas fueran iguales, la segregación era legal.**



La segregación surge a raíz de las Leyes de JimCrow (1876). En ellas **se negaba el derecho al voto de los negros imponiendo una serie de requisitos como saber leer y escribir, tener posesiones y pagar un impuesto electoral.** Pronto se instauró un **régimen de apartheid** en el que más de 13 millones de negros **eran obligados a vivir apartados del resto de la sociedad.** Las viviendas, escuelas, transporte, hoteles, restaurantes, incluso los lavabos estaban divididos para evitar que el hombre blanco se "contaminara" por la influencia del negro. En algunas ciudades se llegó a aplicar una ley marcial que prohibía a los negros salir a la calle a partir de las diez de la noche. Todas las fraternidades, clubs y sociedades tenían prohibido admitir a individuos de la raza segregada. En el sur se prohibía a los negros asociarse y participar en los sindicatos. La suerte no era mejor para los negros del norte que vivían en guetos superpoblados como Harlem en Nueva York o el South Side de Chicago. Familias enteras se hacían en apartamentos de escasos metros cuadrados denominados "kitchenettes". Varios presidentes de los Estados Unidos se mostraron contrarios a la integración de los negros.

La Primera Guerra Mundial obligó a los empresarios a incluir a los negros como fuerza laboral en la industria, pero al finalizar la guerra, los **negros fueron usados para romper las huelgas de los trabajadores blancos del norte lo que avivó el racismo** y la división entre la clase obrera. Las oportunidades en la práctica no eran iguales para negros y blancos. Por ejemplo las **escuelas públicas de blancos recibían más dinero, mientras que las escuelas de negros recibían el mínimo dinero posible.** Un caso dramático fue el que sufrió la **cantante negra Bessie Smith, víctima de un accidente de tráfico. La ambulancia que la llevaba recorrió todos los hospitales del Missisipi en busca de una transfusión de sangre, pero en ninguno de ellos la dejaron entrar ya que eran "hospitales para blancos". Bessie Smith se desangró en la camilla, falleciendo por culpa de esta segregación "legal".** Este hecho, y otros muchos, dieron origen al Movimiento de igualdad de derechos de los negros, liderado por Martin Luther King (1929-1968). En 1954 el Tribunal Supremo de los Estados Unidos promulgó la educación como un derecho civil esencial. En el fallo "Brown vs. Borrad of Education" los jueces decidieron que la educación pública segregada no era igual y por lo tanto la segregación en las escuelas públicas era ilegal. En 1963 tuvo lugar la importante Marcha sobre Washington liderada por M. Luther King. Justo un año después se vieron los resultados: las leyes de JimCrow fueron abolidas mediante la ley "Civil RightsAct" (ley sobre derechos civiles).

<http://05racismo.blogspot.com/2009/04/126-la-segregacion-racial-de-los-negros.html>

ANEXO 21

Estudio de noticias

EL UNIVERSO

Martes 2 de abril del 2013
00h20 Guayaquil, Ecuador

Noticias Opinión Guayaquil Deportes Entretenimiento **Vida** Tecnología Fotos Videos

Salud Medio Ambiente **Familia** Genios EL UNIVERSO Motores

Twitter 12 Recomendar 11 Enviar Reportar errores Imprimir A+

Martes 02 de abril del 2013 | 15:25 Familia

Un hombre mata a su mascota para recuperar el dedo de su hijo

EFE | MIAMI, EE.UU.

"Uno no sabe lo que puede llegar a hacer por su hijo; no sabe de dónde va a sacar la fuerza para hacerlo", confesó Luis Brignoni.

El hombre, de Florida, mató a la mascota familiar para poder abrirla y recuperar del estómago el dedo que instantes antes le había arrancado de un mordisco a su hijo, que se recupera hoy en el hospital de las heridas provocadas por la perra.

Según detallan este martes medios locales, el niño metió la mano en la jaula del animal, una hembra cruce de perro de trineo y lobo llamada Sassy, y se le quedó atascada entre los barrotes.

En ese momento, la perra le arrancó el meñique y se lo tragó. Alertado por los gritos del niño, el padre fue rápidamente, tomó un arma y disparó contra el animal para abrirlo y tratar de recuperar el dedo.

"Tomé mi pistola y disparé contra ella. Me dije: tengo que encontrar el dedo, tengo que encontrar el dedo", explicó Brignoni al diario Bradenton Herald, en el que detalla lo ocurrido.

Luego se llevó rápidamente al niño al hospital, pero los médicos no fueron capaces de reinsertar el dedo a la mano del menor, de once años, que se recupera de las heridas en un hospital de Tampa (Florida).

Ahora en Vida

TECNOLOGÍA

Llegó la hora de los relojes inteligentes, analizan los expertos

- > Reexaminarán efectos de celulares en la...
- > Eloísa dice

Publicidad

VISÍTANOS EN LA PIAZZA SAMBORONDÓN

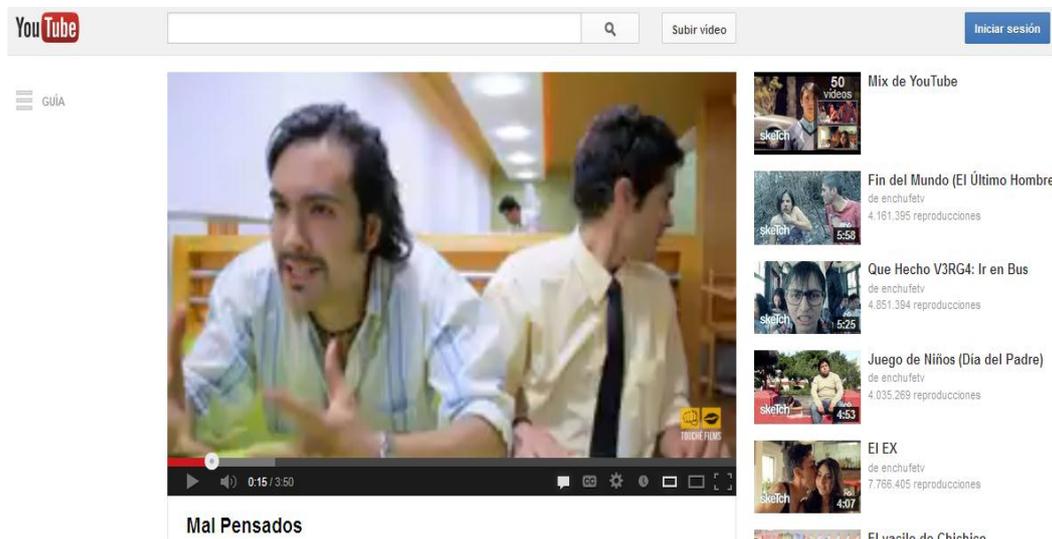
Publicidad

autos www.eluniversoautos.com

<p>SAIC Minivan, 2008 \$6,200</p>	<p>TOYOTA Highlander, 2009 \$47,900</p>
<p>TOYOTA Land Cruiser Prado, 2001</p>	<p>MITSUBISHI Montero, 2008 \$41,100</p>

ANEXO 22

Video mal pensados.



Los estudiantes observarán el video, identifican sus partes y posteriormente realizarán un sketch, basados en el ejemplo.

Propuesta:

Plan de acción que desarrolle el pensamiento crítico en Lengua y Literatura mediante la aplicación de estrategias pedagógicas para optimizar el desempeño docente.



ANEXO 23

En tutorías de dirección de Tesis



ANEXO 24

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2012 - 2013

TIEMPO. ACTIVIDADES.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	FE	MA	AB	MA	JU	JU	AG	SE	OC	NO	DIC	ENE	FEB	MA	AB	MAY
1.- Selección del tema de Tesis	X															
2.- Aprobación del tema		X														
3.- Presentación del anteproyecto			X													
4.- Revisión del anteproyecto				X												
6.- Contacto con la población de estudio					X											
7.-Recolección de información					X	X	X	X	X	X	X	X	X			
8.- Elaboración del marco teórico						X	X	X	X							
9.- Aplicación de encuestas y entrevistas									X	X	X	X				
10.- Procesamiento de datos											X	X				
11.- Tabulación de los resultados												X	X			
12.- Análisis de los resultados														X		
13.- Elaboración del informe final.															X	
14.-Revisión del informe final.																
15.- Entrega del informe final.																X
16.- Evaluación tutorial.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

