



REPÚBLICA DEL ECUADOR

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSGRADO**

**EN OPCIÓN DE OBTENER EL TÍTULO DE MAGISTER EN
DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA:

**CÍRCULO DE ESTUDIO DOCENTE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION BÁSICA SUPERIOR
DEL CENTRO EDUCATIVO “FRANCISCO HUERTA RENDÓN” DEL
CANTÓN SALINAS, PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, PROVINCIA DE
SANTA ELENA, PERIODO LECTIVO 2013-2014**

AUTORAS:

**LIC. MAYRA DEL PEZO PERERO
PROF. JANINA DE LA CRUZ GONZÁLEZ
PROF. PATRICIA BORBOR MONTENEGRO**

DIRECTOR DE TESIS:

MSC. MERCEDES CONFORME SALAZAR

GUAYAQUIL – ECUADOR

SEPTIEMBRE 2013

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad del contenido de esta Tesis de Graduación nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual del mismo a la “UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL”.

(Reglamento de Graduación de la UTEG)

Lcda. Mayra del Pezo
0913429197

Prof. Janina De La Cruz
0915131858

Prof. Patricia Borbor
0912266301

AGRADECIMIENTO

El agradecimiento no es solo una virtud cardinal del hombre que se la debe cultivar con honor y generosidad, sino un testimonio sentido que brota desde lo más íntimo del ser humano; por lo tanto nuestros sinceros agradecimientos a la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil representada por sus ilustres autoridades y a la distinguida catedrática Msc. Mercedes Conforme Salazar que nos guió con verdadera sapiensa.

De igual manera agradecemos a las instituciones educativas de la Provincia de Santa Elena que nos abrieron las puertas durante el desarrollo del trabajo investigativo ; y ,a todos los profesores y amigos que de una u otra manera contribuyeron para que el trabajo llegue a feliz término .

JANINA, PATRICIA Y MAYRA

AUTORAS.

DEDICATORIA

Con todo cariño dedicamos este trabajo a Dios , a nuestros padres y familiares que con su apoyo constante ,desinteresado e invaluable amor nos ayudaron tanto material como espiritualmente en los momentos difíciles ,incentivándonos a seguir adelante y culminar con éxito ésta etapa de nuestra vida.

JANINA, PATRICIA Y MAYRA

CARÁTULA

DECLARACIÓN EXPRESA

HOJA DE CALIFICACIÓN

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

CAPÍTULO I

1.	Diseño de la investigación	1
1.1.	Antecedentes de la investigación	1
1.2.	Problema de la investigación	4
1.2.1.	Planteamiento del problema	4
1.2.2.	Formulación del problema de investigación	5
1.2.3	Sistematización del problema de investigación	6
1.3.	Objetivo de la investigación	6
1.3.1.	Objetivo general	6
1.3.2.	Objetivos específicos	7
1.4.	Justificación de la investigación	6
1.5.	Marco de referencia de la investigación	10
1.5.1.	Marco teórico	10
1.5.1.1	Fundamento filosófico	10
1.5.1.2	Fundamentación didáctica	15
1.5.1.3	Fundamento sociológico	47
1.5.1.4	Fundamento psicológico	54
1.5.1.5	Fundamento pedagógico	59
1.5.1.6	Fundamento legal	67
1.5.2	Marco conceptual	75

1.6.	Formulación de la hipótesis y variables	80
1.6.1.	Hipótesis general	80
1.6.2.	Hipótesis particulares	80
1.7.	Variables (Independiente y dependiente).....	81
1.8.	Aspectos metodológicos de la Investigación	83
1.8.1	Tipo de estudio	83
1.8.2	Método de investigación	83
1.8.3	Fuentes y técnicas para la recolección de información.....	85
1.8.4	Tratamiento de la información	88
1.9.	Resultado e impactos esperados	89

CAPÍTULO II

2.	Análisis, presentación de resultados y diagnóstico	91
2.1.	Análisis de la situación actual	91
2.1.1.	Misión y visión de la institución educativa Francisco Huerta Rendón.....	93
2.1.2.	Estructura organizacional	94
2.1.3.	Áreas departamentales.	94
2.1.4.	Áreas pedagógicas	94
2.1.5.	Discentes	95
2.1.6.	Docentes.	95
2.1.7.	La educación en general.	95
2.2.	Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.	95
2.3.	Presentación de resultados y diagnósticos.	100
2.3.1.	Entrevista al director del centro de educación básica superior	

Francisco Huerta Rendón	100
2.3.2. Encuestas para profesores.....	103
2.3.3. Encuesta para estudiantes.....	113
2.3.4. Ficha de observación.....	122
2.4. Verificación de hipótesis	127
2.4.1. Hipótesis general	127
2.4.2. Hipótesis específica.	128

CAPÍTULO III

3. Propuesta	134
3.1. Título	134
3.2. Antecedentes	134
3.3. Justificación	138
3.4. Factibilidad de aplicación	139
3.5. Fundamentación	140
3.6. Ubicación sectorial y física	143
3.7. Problemática fundamental	145
3.8. Objetivos.	146
3.9. Importancia de la propuesta	147
3.9.1. Definiciones conceptuales.	150
3.9.2. Descripción de la propuesta	151
3.10. Creación de círculos de estudio docentes en el Centro de Educación Básica Francisco Huerta Rendón.	152
3.11. Actividades a realizar en los círculos docente	154
3.11.1. Autorización de la creación de los círculos de estudio docente...154	
3.11.2. Temas a tratar en los círculos de estudios docente.....	156

3.11.3. Convocatoria para la socialización de círculos de estudios docente.....	159
3.11.4. Conformación de equipos de trabajo.....	159
3.11.5. Cronogramas de actividades	161
3.11.6. Desarrollo de las sesiones de trabajo del círculo de estudios	174
3.12. Conclusiones de la propuesta	206
3.13. Recomendaciones.....	208
Bibliografías	209

CAPÍTULO I

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Una de las causas que ha preocupado a nuestro país en el sector educativo es el bajo rendimiento escolar en las diferentes áreas de estudio, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura, que tiene como misión primordial capacitar al individuo en habilidades y destrezas acorde a su realidad.

De acuerdo a las últimas evaluaciones realizadas a través de la prueba (Ser Ecuador), cuyo resultado en las áreas de Matemática, Lengua y Literatura han sido bajos, esto permite realizar un análisis para buscar alternativas que mejoren la calidad educativa, no solo del docente sino también en el educando.

En los actuales momentos los estudiantes presentan una deficiente comunicación a parte de las graves falencias de conocimientos que se tiene sobre lenguaje, consiguiendo un individuo incapaz de comunicarse adecuadamente con los demás.

Esta situación ha provocado quejas de varios docentes que ante la falta de conocimientos de una pedagogía apropiada para la asignatura no han logrado mediar o solucionar satisfactoriamente esta dificultad.

Por otro lado la falta de colaboración de los Padres de Familia en el control del cumplimiento de tareas, debilita esta situación convirtiéndose en una problemática que exige una solución inmediata.

El desconocimiento pedagógico y falta de capacitación docente ha provocado desmotivación a la asignatura transformándose en un conocimiento tedioso para su aprendizaje, por esta razón se prefiere la aplicación de **LOS CÍRCULOS DE ESTUDIO** que conduzcan a una mejor capacitación docente haciendo más efectiva la enseñanza y aprendizaje de una de las áreas más importantes para el ser humano.

La CEPAL, (2002) menciona:

La educación debe brindar al educando la oportunidad de la adquisición de una actitud, normas, valores, código ético y moral de ver la realidad de una manera socialmente aceptada, posibilitando al estudiante a adaptarse a aquello que es normativo en una sociedad.

El mejoramiento de la calidad de educación atendiendo a la formación de destrezas incidirá en el rendimiento escolar y la deserción. Los estudiantes, podrán competir exitosamente en el campo educativo y laboral, como resultado indirecto los productos y servicios competirán con éxito en la sociedad.

La UNESCO (2.005) afirma:

Que uno de los principales problemas y desafíos para mejorar la gestión educativa es la urgente necesidad por mejorar los recursos humanos docentes, fomentar su protagonismo y su compromisos con los aprendizajes efectivos de los educandos.

El tema docente ha tenido una mirada reducida incluso por parte de los mismos profesores, la atención a los docentes se ha limitado a exigir mejoras salariales en el plano reivindicativo o proveer capacitación a programas y proyectos educativos cuyos resultados no siempre es exitoso.

El fortalecimiento de su protagonismo en los cambios educativos es uno de los focos del proyecto regional de educación para América Latina y el Caribe (PRELAC Proyecto regional) para cumplir las metas de educación para todos se requiere comprender la complejidad del tema docente y los múltiples factores que intervienen en su desempeño que afecta directamente en el rendimiento de sus estudiantes.

La CEPAL Y LA UNESCO promueven una visión amplia del tema docente que incluye su desarrollo profesional y humano y contempla: Formulación de políticas integrales, reconocimiento social a la profesión docente, formación permanente y articulada en todos los niveles, carrera Magisterial, Política salariales, Evaluación del desempeño, programa de desarrollo humano y cultural.

De acuerdo a la investigación realizada se conoce que los círculos de estudios tuvieron su origen en Nueva York a partir del año 1870. Luego la idea fue llevada a Suiza por organizadores del sindicato cooperativo por el Partido Social Democrático para educar a sus seguidores.

A partir de 1940 en lo que se refiere a la organización religiosa seglar utilizaron los CIRCULOS DE ESTUDIO como medio para la evangelización y la alfabetización entre las características que sobresalen de esta obra son: El trabajo personal, el trabajo en colaboración, anhelo de formación.

Los círculos de estudio buscan la formación de criterio que es manera acertada de mejorar la calidad en la educación y una de las estrategias que permite desarrollar el pensamiento crítico y científico en maestros y estudiantes.

1.2 PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En el Centro de Educación Básica "Francisco Huerta Rendón" del Cantón Salinas se observó un bajo rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación Básica del año lectivo 2012 – 2013.

Una de las razones que influye en el aprendizaje para el área de Lengua y Literatura es la carencia de métodos y técnicas que debe conocer el docente para fortalecer pedagógicamente a los estudiantes en esta asignatura.

De acuerdo al diagnóstico realizado en esta institución se verificó falencias en el desarrollo de las destrezas comunicativas así por ejemplo en la macrodestreza de escribir se presentan las siguientes dificultades: escasa fluidez de vocabulario, ideas cortas; errores ortográficos, deformación de

grafías, omisión de palabras, no se utiliza adecuadamente el uso de signos de puntuación, lentitud de algunos estudiantes al tomar apuntes.

En la macrodestreza oral se evidencia situaciones como el uso de muletillas, descoordinación en las ideas; en lo que se refiere a la macrodestreza de escuchar los estudiantes presentan dificultades para seguir órdenes; y en la macrodestreza de leer observamos dificultades de comprensión lectora, fluidez en la lectura, escaso vocabulario, entre otras.

También es notorio el desconocimiento de técnicas de estudios que facilite su aprendizaje y organice sus ideas así como la falta de motivación al estudio de esta asignatura.

Otras de las causas del bajo rendimiento escolar está en la poca exigencia y preocupación de los padres de familia para con el cumplimiento de tareas, esto incide en el desenvolvimiento que debe alcanzar los estudiantes ante la falta de una personalidad responsable lo cual desmotiva a los docentes.

La enseñanza de la materia de Lengua y Literatura ha sido una preocupación constante de los centros de educación básica.

1.2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

¿Cómo incidirá la creación de círculos de estudio docente al mejoramiento del perfil profesional y rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Básica Superior del Centro de Educación "Francisco Huerta Rendón" de la Provincia de Santa Elena?

1.2.3. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

- ¿Qué métodos y estrategias didácticas necesita el docente para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de educación básica superior en el área de Lengua y Literatura?
- ¿Qué material didáctico y pedagógico se pueden diseñar y utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura que permitan la actualización y el desarrollo profesional de los maestros?
- ¿Cómo realizar la planificación micro curricular de forma pedagógica para conseguir eficacia en el desempeño docente de los maestros en el área de Lengua y Literatura?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.3.1 OBJETIVO GENERAL.

Crear círculos de estudio docente a través de la participación activa para mejorar el rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Básica Superior del Centro de Educación "Francisco Huerta Rendón" durante el año Lectivo 2013 -2014

1.3.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS.

- Determinar los métodos y estrategias didácticas en las reuniones periódicas de los círculos de estudios docentes para promover el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Seleccionar material didáctico y pedagógico a través de la investigación en las reuniones de los círculos de estudios docentes para conseguir la actualización y desarrollo profesional.
- Organizar pedagógicamente el proceso enseñanza aprendizaje durante la clase a través de la planificación micro curricular para que los docentes consigan un desempeño eficaz y significativo en el área de Lengua y Literatura a través de la Actualización de la Reforma Curricular.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

El presente proyecto de creación de Círculos de Estudios para el Centro de Educación Básica "Francisco Huerta Rendón" de la Provincia de Santa Elena contribuirá a la actualización en pedagogía de los docentes que laboran en la institución, además permitirá optimizar el rendimiento de los educandos; estrategias favorables para mejorar el perfil de los maestros en las aulas con verdadera orientación académica para el desenvolvimiento educativo.

El propósito de los Círculos de Estudio en el Centro de Educación Básica "Francisco Huerta Rendón" es mejorar el desempeño profesional de los profesores y el rendimiento académico de los estudiantes de Educación Básica Superior.

Muchas de las falencias en el área de Lengua y Literatura se debe a que no se ha aplicado una práctica pedagógica apropiada para la materia y la edad de los educandos que ayude al desarrollo de las competencias comunicativas indispensable para ser utilizada por el estudiante como verdadera fuente de información, recreación y generación de conocimientos

Los docentes orientan su tarea en función de algunos criterios, opiniones, valoraciones, ideas y creencias que corresponden a conocimientos empíricos, con esquema mentales que funcionan en forma automática y que pocas veces se observan de forma consciente, crítica y reflexiva.

Se constata que los docentes, carecen de un conocimiento didáctico pedagógico actualizado y apropiado para desarrollar las actividades laborales con los estudiantes de forma eficiente para conseguir los objetivos y acciones necesarias capaces de motivar y desarrollar destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de educación básica.

La práctica docente de acuerdo a las investigaciones realizadas en la institución incumple con lo que plantea el currículo básico como referente teórico de la educación, que en el marco de transversalidad educativa concibe al lenguaje como instrumento imprescindible en el desarrollo de cualquier proceso.

Dicho currículo debe propiciar en los jóvenes el desarrollo de competencias comunicativas atendiendo los procesos de comprensión y expresión oral y escrita. Es necesario respetar el proceso a la construcción y al ritmo de

aprendizaje de los estudiantes propiciando situación en donde se interactúen con la variedad textual.

Considerado esta problemática se pretende enfrentar a través de la formación docente en las sesiones del Círculo de Estudio donde se tratarán temas educativos que motiven el desarrollo de los profesionales, actualicen conocimientos, procedimientos y muestren actitudes que mejoren la comunicación efectiva y las relaciones interpersonales.

Las diferentes actividades en este trabajo conducirán a elaborar y reelaborar conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que transforme la vida en el aula, de esta forma se promocionará a la Lengua como herramienta necesaria para reflexionar, orientar y propiciar el avance del estudiante.

De modo que este proyecto de creación de Círculos de Estudio para la formación docente considera que es necesario transformarse así mismo. Esto supone cambios profundos en la manera de pensar, actuar y vivir. Ha de pensarse entonces como un proceso con implicación personal y colectiva, que conlleva al trabajo en equipo.

Esta alternativa favorecerá no solo al docente, se beneficiarán los Padres de Familia y estudiantes permitiéndole una adecuada comunicación y capacitación. Éxito de una verdadera formación educativa.

Por esta razón se justifica la formación docente a través de los Círculos de estudios cuya futura implementación en la institución aspira a proyectar cambios necesarios para introducir a los maestros en la práctica pedagógica

relacionado con la Lengua y La Literatura, en la enseñanza aprendizaje, fomentando de esta manera el avance profesional y personal.

1.5. MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.5.1. MARCO TEÓRICO.

1.5.1.1. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS.

El ser humano es el resultado de su propio proceso de adaptación, ha sido capaz de superarse social y culturalmente, sus carencias naturales y su propia falta de capacidad para conseguir la adaptación individual y cultural al medio.

Arregui, J (1992) menciona:

Lo que define al hombre entre los seres vivos es la necesidad que experimenta de interpretar su propia existencia, de adoptar una postura respecto de sí mismo, es decir, respecto de los impulsos y propiedades que en sí percibe, y también respecto de los demás hombres. El hombre debe dar una interpretación de su ser y, partiendo de ella, tomar una posición y ejercer una conducta respecto de sí mismo. El ser humano necesita saber lo que es para serlo, necesita poseer una idea de lo que es ser hombre en la que pueda reconocerse como sujeto y que guíe su proceso de auto realización. (p. 24)

Es una gran verdad que los hombres y mujeres necesitan aprender de los demás por varias razones entre las que se destaca lo ventajoso que le puede

ser esto para su progreso personal, puede tomar conciencia de sus errores y no seguir cometiéndolos, logrará ser tolerante y solidario, podrá conocer y valorar su pasado, su futuro y su presente.

Los docentes del Centro de Educación Básica Francisco Huerta Rendón necesitan aprender a trabajar en equipo para identificar sus fortalezas y debilidades, saber de qué son capaces de lograr con su inteligencia para no tener tantas carencias.

Por otro lado hay que reconocer en los seres humanos que tienen el deseo de saber e investigar. La voluntad lo mueve o lo incita a saber más de lo que sabe.

Dentro de los círculos de estudios se considera el pensamiento filosófico de Piaget para quien en el aprendizaje significativo del hombre no solo influye el tiempo y la edad intelectual, tampoco su medio ambiente físico o social de una manera individual, sino entrelazada en su aspecto psicosocial.

Con esto se pretende decir que el hombre aprende por transmisión familiar o educativa. También debemos considerar la inteligencia propia, la misma que aprende o piensa lo cual no se enseña, sino que el individuo descubre por sí misma.

Piaget involucra el proceso de asimilación y acomodación, a través de los cuales se integran conocimientos nuevos en las viejas estructuras existentes, así como la reformulación en el proceso de acomodación dando como consecuencia nuevas estructuras por la incorporación mental de un nuevo objeto de conocimiento.

Por tal razón en el aprendizaje es importante realizar actividades de verificación del conocimiento en el estudiante antes de enseñar una nueva información, esto permitirá que se dé el proceso de acomodación a las estructuras mentales y conseguir el aprendizaje significativo.

El éxito en la tarea de educar está en la praxis del docente, en otras palabras de la acción de realizar y desarrollar algo a cabo, Aristóteles decía que la praxis produce resultados.

Sánchez, A. (2003) dice:

La praxis ocupa el lugar central de la filosofía que se concibe a sí misma no sólo como interpretación del mundo, sino como elemento del proceso de transformación. Tal filosofía de la praxis no deja de tener antecedentes en el pasado ni surge tampoco en forma acabada con la filosofía de Marx. La concepción marxistas de la praxis, de la cual partimos, no es, en suma, una vuelta sino un avance; es una superación – en el sentido dialéctico de negar y absorber tanto del materialismo tradicional como del idealismo. (p. 29)

Educar es la labor social más justa, equitativa y solidaria, es social debido a que se busca socializar el conocimiento entre todas las personas sin importar los estratos sociales, con esta práctica se consigue un avance y la superación del niño o niña que le permita tener una vida más digna y justa.

En teoría la práctica educativa es la acción que se ejerce sobre un objeto y converge en un producto el cual es la comprensión. El método que Marx emplea en su práctica teórica y científica para llegar al conocimiento es la

dialéctica marxista, la misma que es el estudio de la argumentación en la esencia misma de las cosas, o la teoría de lo contradictorio.

Pero qué es realmente la dialéctica, se la puede definir como el arte de dialogar, argumentar y discutir, para Platón es un proceso intelectual que ayuda a llegar, a través del significado de las palabras a contextos significativos, explota el método de razonamiento.

La dialéctica posee doble exposición: externa e interna. La contradicción externa se revela por medio de la aplicación del principio de la unidad entre lo histórico y lógico, suscita el desarrollo y permite determinar el problema que justifica la investigación científica y la esencia de su objeto.

Las contradicciones internas son esenciales y se originan en la fuente del desarrollo, la forma del pensamiento constituyen su condición fundamental de existencia.

En la realidad educativa la dialéctica está presente y envuelve a los docentes, a quienes como profesionales en la educación les posibilita enfrentarse a realidades complicadas, inestables y que generan conflictos.

Esta reformadora visión de un docente investigador de la realidad del aula, posibilitada por la real comprensión del docente investigador, quien se caracteriza por "una capacidad para un desarrollo profesional, autónomo, mediante un constante autoanálisis de su labor como profesor.

Mediante procedimientos de investigación en el aula el docente pondrá en práctica la dialéctica, esta personalización del docente lo compromete con la

educación como asunto que implica la acción – observación – reflexión – planeación – acción.

La dialéctica eleva el alma de quien lo aplica, porque todo lo que hace lo realiza con la seguridad de que conoce lo que ejecuta, la dialéctica es liberación de la ignorancia y de los ataderos de lo incomprensible.

El docente reflexivo reconoce la necesidad de comprender y transformar las ideas, las actitudes y las valoraciones de su proyección profesional en su trabajo diario dentro del salón de clase.

Un profesional reflexivo utiliza su juicio científico y su capacidad intelectual, para confrontar contextos inciertos, modifica rutinas, formula y comprueba hipótesis de trabajo, manipula técnicas, instrumentos y material didáctico innovador e inventa nuevos procedimientos, trabajos y recursos.

Desde los trazados filosóficos podemos comprender la práctica pedagógica dialéctica como la argumentación coherente, reflexiva y lógica de los juicios y la productividad teórica que se eleva desde el trabajo de los maestros.

La práctica de la dialéctica en las aulas permite diferenciar las ideas, orienta la acción del docente entre sí. Se comprende la práctica pedagógica dialéctica como un método de deducción racional de la cotidianidad presentada en el ambiente institucional.

El trabajo docente debe estar dirigido por la lógica como lo menciona **Emmanuel Kant**, para **Hegel** este debe ser un proceso de movimiento, cambio, desarrollo y transformación en formas continuas.

El maestro que usa la dialéctica comprende el fenómeno de los cambios históricos y los cambios naturales. La dialéctica es crítica y revolucionaria. Se trata de auto producir, no sólo en el pensamiento (teoría) sino en la vida (praxis).

El docente que comprende su práctica pedagógica es consciente que influencia con su trabajo a la sociedad, dentro del complejo y cambiante mundo laboral, se enfrenta a problemas de naturaleza prioritariamente práctica, problemas de definición y evolución incierta y en gran medida repentina.

Los problemas del aula, sea que se refieran a situaciones individuales de aprendizaje o formas y procesos de comportamiento, exigen tratamiento específico. La escuela persigue fines como el de potenciar la formación de individuos competentes y autónomos.

Las exigencias actuales de la era del conocimiento reclama a los docente del centro de educación básica Francisco Huerta Rendón en esto actuales tiempos la profesionalización y reflexión de sus prácticas, el trabajo debe apuntar a la calidad y a construir conocimientos científicos que los estudiantes usarán para la vida.

1.5.1.2. FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA.

Los círculos de estudio son una gran alternativa para conseguir el desarrollo profesional y mejorar el resultado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las Naciones Unidas dicen:

Los círculos de estudio son grupos voluntarios de educación de adultos auto organizados de 5 a 20 personas que se reúnen de tres a seis veces para analizar un tema, a menudo una cuestión social crítica. Cada reunión dura por lo común de dos a tres horas y está dirigida por un moderador cuya función es promover un diálogo animado, pero centrado. Entre las reuniones, los participantes leen documentos que se le dan al final de la última reunión. Estos documentos se utilizan como trampolines para el diálogo y no como conclusiones autorizadas. (p. 105)

Por lo expuesto se determina que los círculos de estudio brindan la oportunidad a los participantes de estar informados y actualizados de temas importantes o problemas que requieren la búsqueda de la solución. Así también se motiva la participación democrática y el respeto a las opiniones de los demás.

La didáctica es una disciplina inmersa en una problemática como es la de mejorar la calidad en la educación, requiere de docentes que con mayor regularidad revisen las técnicas y novedosos procesos en la educación moderna.

En efecto, la Didáctica actual da énfasis en el Currículo como campo de reflexión y obliga a la revisión de la didáctica especial para cada una de las áreas específicas del saber, que todo docente debe saber y dominar al momento de hacer la transmisión de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Palom, F. (1987) menciona:

Que el propósito de los círculos de estudio es aumentar el grado de participación y satisfacción de los trabajadores, en cualquier empresa existen unos objetivos operativos. Estos focos concretos hacia lo que se orientan los Círculos son:

Calidad: Se puede considerar como el gran objetivo del Círculo, en un mercado cada vez más competitivo en el que los estudiantes requieren mayor nivel de educación y exigencia.

Productividad: Los Círculos pueden colaborar a incrementar la productividad en un sentido más amplio y en todas las áreas.

Motivación: Logra aumentar la motivación de los profesores, que se sienten valorados por el trabajo bien hecho.

Integración: Facilitan la ruptura de los comportamientos estancados, y hacen que sus integrantes conozcan el trabajo de los demás y comprenden mejor sus necesidades y problemas. (p. 39, 40)

La singularidad de los Círculos de Estudios es que son el soporte para lograr mejor desempeño docente y sobre todo evitar ese distanciamiento entre los mismos docentes, por el contrario se consigue la unión y se desarrolla la cultura de trabajar en equipo para conseguir los mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los círculos de estudio son un método activo para el perfeccionamiento profesional debido a que todos los participantes toman parte activa en la capacitación, ya sea preguntando, dando opiniones, discutiendo puntos de vista en el cual todos contribuyen con ideas, se motiva la investigación, desiertan de ser docentes indiferentes para convertirse en entes activos y creativos.

La asignatura de Lengua y Literatura es una de las más importantes del currículo académico porque el uso de esta no se limita a las acciones de codificar y descodificar, su verdadero éxito está en la eficacia de la comunicación, la capacidad de expresión y de comprensión es clave en la formación de los estudiantes.

El estudio de esta ciencia debe llegar a ser una actividad verbal que se afirma en comprender su uso, la didáctica de la materia es un campo de acción sobre procedimientos de enseñanza y de formación en capacidad y facilidad en transmitir información así como de recibir y entender los numerosos contextos sociales.

La metodología de los Círculos de Estudio requiere lo siguiente:

ORGANIZACIÓN.

Los Círculos de Estudio se organizan al inicio del período escolar, en forma permanentes, con 5 a 20 integrantes, de manera que todas y todos sus miembros tengan la experiencia de desempeñar diferentes roles.

CRITERIOS PARA ORGANIZAR LOS CÍRCULOS DE ESTUDIO.

El criterio fundamental que prevalece dentro de la organización es la afinidad de ubicación geográfica y accesibilidad de traslado.

En caso de distancia geográfica de ubicación de los docentes no favorezca la integración, se determina un punto estratégico de reunión, donde converjan todos los y las integrantes del Círculo de Estudio, de preferencia el centro educativo, previa aprobación de las autoridades del mismo.

INTEGRANTES DEL CÍRCULO DE ESTUDIO.

- ✓ Director general o Rector.
- ✓ Directiva docente.
- ✓ Técnico docente.
- ✓ Docente en servicio estricto.
- ✓ Profesores Guías.
- ✓ Consejeros.
- ✓ Orientador.
- ✓ Padres y madres de familia.
- ✓ Gobierno Escolar y Estudiantil.

ESPACIOS FÍSICOS DONDE FUNCIONAN LOS CÍRCULOS DE ESTUDIO

- En el aula.
- Predios del Centro Educativo.
- Domicilio de los docentes.
- Biblioteca local.
- Otros lugares adecuados.

De conformidad con la estructura organizativa que exista en cada centro educativo, el apoyo a los estudiantes de los Círculos de Estudio, estará a cargo de: Director General o Rector, Directiva Docente y Padres de familia.

FUNCIONES GENERALES DE LOS INVOLUCRADOS EN LOS CÍRCULOS DE ESTUDIO.

DE LAS AUTORIDADES DEL CENTRO EDUCATIVO.

- Socializar la metodología de los Círculos de Estudio con el personal del Centro Educativo, padres y madres de familia, autoridades locales y organizaciones comunitarias.
- Establecer mecanismos de comunicación para conocer y apoyar las actividades que planifiquen y ejecuten los Círculos de Estudio.
- Dar seguimiento al funcionamiento de los Círculos de Estudio, así como al control de los indicadores que contribuyen a mejorar la calidad del rendimiento académico.

DE LOS DOCENTES

- Socializar con los participantes en forma gradual el funcionamiento de la metodología.
- Realizar reuniones de trabajo con los demás docentes del curso o grado, para consensuar sobre la organización de los Círculos de Estudio.

- Dar seguimiento y apoyar las actividades que realicen los maestros.
- Establecer formas de incentivar y estimular a los docentes.
- Informar al Director del centro educativo, los avances, logros y problemas de los Círculos de Estudio.
- Dar seguimiento al trabajo que desarrollan los profesores, del Círculo de Estudio en el aula, además de supervisar en forma permanente, cuando éste funcione dentro del centro educativo.
- Estimular permanentemente el trabajo dinámico y bien organizado de los Círculos de Estudio.

PLANIFICACIÓN EN LOS CÍRCULOS DE ESTUDIO.

La planificación en los Círculos de Estudio constituye la fase inicial de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, determinando en forma racional y graduada las acciones que han de tomarse en cuenta para lograr el éxito de los objetivos propuestos; para lo cual deberá considerarse todos los elementos de la metodología, las políticas y objetivos generales que plantea El Proyecto Educativo como producto de un trabajo en equipo.

Aspectos que los docentes deben considerar:

- Adquirir, analizar y dar cumplimiento al calendario Escolar, que corresponde al nivel.
- Organizar y distribuir los contenidos programáticos o la jornalización de los rendimientos básicos de la asignatura a seguir.
- Seleccionar los contenidos y las actividades a desarrollar en cada período, bimestre o parcial.
- Determinar las competencias que los estudiantes deben alcanzar y los valores que se deben fortalecer.

- Planificar las clases a desarrollar durante la semana, identificando las actividades que realizará el docente y dosificando las que desarrollarán los estudiantes, en los Círculos de Estudio.
- Determinar las formas de evaluación, productos y las fechas en que los estudiantes deberán entregar.
- Prever los materiales de apoyo para consulta de los participantes.

SUPERVISIÓN EN LOS CÍRCULOS DE ESTUDIO

La supervisión en los Círculos de Estudio; será responsabilidad de toda la comunidad educativa: director, docentes, profesores guías, consejeros, orientador, coordinadores en los diferentes espacios del Centro Educativo.

EVALUACIÓN.

La metodología de Círculos de Estudio, facilita la aplicación de la evaluación de proceso, establecida en el Sistema Nacional de Evaluación de la Calidad de la Educación, (SINECE).

En los Círculos de Estudio, la evaluación se realizará de manera permanente y sistemática durante el proceso enseñanza aprendizaje, para orientar los avances, identificar las dificultades, necesidades y facilitar la retroalimentación de acuerdo a las características de los estudiantes, encaminado a obtener mejores resultados.

La evaluación debe ser realizada de manera periódica y durante todo el proceso de inter aprendizaje y no esperar sólo al final de cada etapa escolar y no debe de ser realizada según técnicas tradicionales porque estas suelen

producir resultados que suscita una sorpresa reiterada a los profesores, entre lo enseñado y lo aprendido.

Cuando se dan malos resultados es un hecho desconcertante que indica los desajustes entre la actividad de enseñanza y la de aprendizaje y que el tipo de evaluación aplicado no ha sido el adecuado.

En el caso de la evaluación del trabajo que se realiza en los círculos de estudio estos se evaluarán durante el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el maestro aplica las técnicas o métodos aprendidos para mejorar la transmisión del conocimiento.

Los resultados de las evaluaciones de los estudiantes también aportarán la adecuada información sobre los progresos, las dificultades, y sobre todo servirán para verificar si las estrategias o los recursos seguidos por docentes y estudiantes en el inter aprendizaje están cumpliendo su función de mejorar la calidad en la educación.

La evaluación de los aprendizajes requiere de la aplicación de las tres funciones: diagnóstica, formativa y sumativa.

El docente debe tener un perfil profesional que le permita desarrollar las actividades didácticas dentro de los círculos de estudio de manera óptima y lograr evaluaciones significativas para que sus resultados sean válidos y confiables.

Con la implementación de los círculos de estudio se quiere conseguir docentes con el perfil requerido para enseñar Lengua y Literatura, que los estudiantes consigan las destrezas con criterio de desempeño.

El perfil del docente de lengua y literatura debe tener competencias gramaticales y retóricas, amplio discernimiento teórico y metodológico con el cual consiga revelar los contenidos de la materia.

Noción y juicios significativos para procesar y evaluar planteamientos de carácter técnico y pedagógico, razonamientos que le permitan decidir la elección de destrezas de enseñanza adecuada.

Autoridad para emplear técnicas pedagógicas que transfieran a los participantes al logro de los objetivos formativos, capacidad para convertir los objetivos en actividades de aprendizaje.

Habilidad para seleccionar los recursos y las estrategias de intervención didáctica, razonamiento para examinar los materiales didácticos y la opción metodológica.

Los enfoques didácticos pedagógicos modernos trazan la necesidad de relacionar el ámbito científico y teórico con las actuales necesidades del mundo globalizado, la investigación didáctica del lenguaje se centra en revisar la teoría con criterios de función y aplicación.

Educar en y para la autonomía, es preparar desde la propuesta y no desde la respuesta; las preguntas mueven la necesidad de hacer uso del propio entendimiento y escudriña por sí mismo las respuestas.

Esto involucra para el maestro del centro de educación básica "Francisco Huerta Rendón" una opción voluntaria hacia una práctica educativa basada en la experimentación, en el desarrollo del pensamiento crítico y en la comprobación permanente de los puntos de vista de todos.

DIDÁCTICA EN LENGUA Y LITERATURA.

El proceso de enseñanza es motivo de preocupación para los docentes porque además de seleccionar y aplicar estrategias debe enfrentar la desmotivación y los bajos rendimientos académicos de los estudiantes.

Los maestros y otros profesionales de distintas áreas del conocimiento se sienten obligados a usar las nuevas tecnologías y estrategias didácticas para ser aplicadas en el aula. Como resultado, la ganancia debe o debería ser una escuela que genere conocimientos significativos y válidos para el estudiante.

Es necesario reflexionar, sobre qué tan agradables, motivadoras, significativas y fructíferas pueden ser las estrategias que de preferencia se utilizan en la escuela, qué se enseña y qué se aprende en ellas, esto lleva a pensar que existen múltiples factores que hacen que la escuela se sienta distante del estudiante.

La desconexión entre escuela–estudiante, reside en la aplicación de estrategias insuficientes, de escasa claridad, inconvenientes, poco oportunas, creativas o eficientes que intensifiquen en el estudiante interés por actividades de la asignatura de Lengua y Literatura.

Los maestros deben estar preparados no solo en los contenidos a enseñar, que a veces al estudiante muy poco les agrada, por esa razón llegan a ser monótonos y extraños para el educando, demanda entonces saber cómo enseñar y a través de qué estrategias alcanzar las destrezas con criterio de desempeño.

Existe la necesidad de revisar y diseñar nuevas estrategias didácticas y pedagógicas para dar respuesta a las exigencias educativas, que permitan gestionar las diversas necesidades en el aula, se desarrolle la creatividad de niño(a) y jóvenes.

Molina, A. (1994) dice:

El papel del maestro será de facilitador y de guía del desarrollo. A tales fines, el maestro debe ofrecer oportunidades para que se explore, se curioseee y se busquen las respuestas y las soluciones a los problemas que se plantean. El maestro también se asegurará de planificar actividades estructuradas e integradas que faciliten la interacción con determinados materiales educativos. Estas actividades respetarán la necesidad del niño. (p. 17)

Las instituciones educativas en el presente se enfrentan al reto de demostrar la calidad educativa a través de las destrezas y los indicadores de evaluación que el estudiante sea capaz de desarrollar.

La propuesta entonces es introducir actividades didácticas transformadoras dentro del aula que produzca innovación educativa e induzca cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se busca que el estudiante se apodere del conocimiento de forma atractiva, concibiendo resultados positivos en la evaluación y en el rendimiento académico estudiantil.

Las exigencias de la vida cotidiana requieren de los profesores de Lengua y Literatura estar en capacidad de transmitir a los estudiantes los procesos, traducir en forma escrita los pensamientos, las actividades escolares y laborales exigen que se desarrolle la habilidad de escribir y hablar.

Una de las causas de fracaso escolar reside en los deficientes niveles de lectura del estudiante y para solucionar esta realidad, se solicita una intervención docente que promueva la utilización de estrategias de lectura y escritura para ir corrigiendo las considerables carencias de estándares de calidad en el ámbito escolar y laboral.

Las estrategias correctas para obtener la libre expresión léxico-gráfica en los estudiantes, radica en la adquisición de conocimientos significativos, éste resulta mediante el modo o forma en la cual el docente imparta la información y cómo la transfiera.

Artal,C 1966, menciona:

“En este sentido, se hace énfasis en dar a conocer que el motivo de tantas deficiencias y desventajas en cuanto a redacción y ortografía se deben al desconocimiento y falta de interés en el intercambio mutuo de actividades didácticas en clase entre docente-estudiante”.

Estos procesos son interdependientes lectura y escritura se encuentran en constante interrelación, uno lleva ineludiblemente al otro y existe entre ellos un enriquecimiento mutuo. En este sentido, se puede afirmar que no es dable una escritura eficiente, sin una buena lectura.

Desde que el niño (a) entra a la institución educativa le preparan para escribir, con eso, muchos maestros piensan que ya se sabe redactar o componer un pequeño texto, sin embargo, la realidad es otra porque se encuentra que aún hasta en los estudiantes universitarios existen dificultades a la hora de redactar.

Se detecta a la carencia de técnicas de escritura creativa y espontánea, no poseen un vocabulario amplio que les consienta expresar sus ideas e inquietudes sobre algún tema de su preferencia.

Para que el estudiante logre producir textos el maestros debe cambiar su manera de enseñar sólo así el estudiante aprenderá a romper paradigmas y con el aporte de la creatividad que es sinónimo de pensamiento divergente y hacer de la práctica individual un resultado favorable para la sociedad.

El error de los educadores al momento de trabajar con los estudiantes, al producir texto es que siempre le detallan lo que se debe escribir y lo que anhelan en los trabajos que asignan.

Esta forma de enseñar obstruyen la posibilidad de que los jóvenes pongan de manifiesto su capacidad y creatividad, creando de esta manera seres humanos enteramente teóricos.

El estudiante aprende sólo a repetir lo que dicen otras personas porque cuando tuvieron la oportunidad de enseñarles a ser totalmente independientes de pensamiento se la negaron pidiéndole definiciones textuales.

A partir de la lectura de variados textos, se puede fomentar la libre expresión creadora del lector, la comprensión y producción de textos académicos como componente básico en la formación del estudiante de todos los niveles.

DIDÁCTICA PARA EL PROCESO GENERAL DE LECTURA.

ETAPAS:

1. **PERCEPCIÓN.** Actividades determinadas de predominio motor mirar, reconocer y pronunciar.
2. **COMPRENSIÓN.** Traducción de signos gráficos y de ideas.
3. **INTERPRETACIÓN.** Establecer relaciones comparativas generalizadas e inducciones.
4. **REACCIÓN.** Actitud mental del lector ante ideas enunciadas en el texto.
5. **INTEGRACIÓN.** Valorar las ideas expresadas en las lecturas integrará al bagaje de experiencias personales.

ESTRATEGIAS.

Pre-requisito: cumplir órdenes sencillas donde influye la creatividad del maestro.

Esquema Conceptual de Partida: recordar experiencias relacionadas con la lectura, introducir términos nuevos y utilizarlos en oraciones, observar, describir objetos y láminas.

Construcción de Conocimientos: realizar una lectura silenciosa, expresar el contenido de lectura, asociar experiencias con el contenido de lectura, determinar las ideas principales y secundarias, reconocer personajes, hechos, lugares, detalles, etc.

Analizar el contenido de la lectura, establecer comparaciones entre distintas ideas del texto, encontrar semejanzas y diferencias entre los personajes, acciones, lugares, etc., establecer comparaciones con las experiencias y realizar relaciones de causas-efectos, extraer conclusiones.

Señalar aspectos valiosos de la lectura, emitir juicios acerca de lo leído, diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario, deducir puntos de vista del autor.

TRANSFERENCIA.

Expresar y poner en práctica las ideas favorables alcanzadas a través de lo leído, formular las ideas del argumento empleando otras palabras, crear nuevas ideas en base a las obtenidas.

RECOMENDACIONES:

Variar las técnicas que emplea en cada lectura, consultar en textos de cada año básico correspondiente.

Desarrollar las siguientes destrezas:

- ✓ Reconocer el comienzo y el final de un texto.
- ✓ Reconocer los contenidos y las razones explícitas e implícitas de un texto.
- ✓ Reconocer el significado de las palabras y oraciones.
- ✓ Identificar el tiempo y los escenarios en las que ocurren los sucesos.
- ✓ Determinar las secuencias de los acontecimientos.
- ✓ Relacionar las acciones de los personajes.
- ✓ Proponer el título del texto.
- ✓ Inferir los resultados y las secuencias de las acciones.
- ✓ Formular opiniones acerca de contenidos del texto. Interpretar el mensaje del texto.

PROCESO DE LA ORTOGRAFÍA: MÉTODO VISO-AUDIO-MOTOR GNÓSICO (VOPCE).

Apuesta al juego utiliza la vista, el oído, la pronunciación, los movimientos de los músculos de las manos para llegar a la escritura correcta de las palabras.

ETAPAS:

1. Visualización.- es la acumulación de imágenes en el centro cerebral que recoge las emociones visuales.
2. Audición.- capacidad de los sonidos de las palabras que a través del oído llegan al centro cerebral respectivos.
3. Pronunciación.- es la vocalización correcta de las palabras.
4. Conocimientos.- dominio de la estructura y significado de las palabras.
5. Escritura.- reproducir correctamente por escrito las palabras.

ESTRATEGIAS:

Pre-requisito.

Realizar ejercicios para recordar lo conocido anteriormente y que ofrezca base del tema a tratar (Subrayar, elaborar oraciones, etc.).Cumplir órdenes sencillas.

Esquema conceptual de Partida.

Explorar lo que los estudiantes conocen con relación al tema a estudiar (escribir palabras, subrayar, elaborar oraciones, decir significados).

Construcción de Conocimientos:

- Presentar las palabras en un texto.
- Seleccionar palabras que muestren dificultad ortográfica.
- Visualizar las palabras a través de los ejercicios.
- Escuchar la pronunciación de las palabras seleccionadas.
- Asociar los sonidos de las palabras con imágenes visuales pronunciadas.
- Leer oralmente las palabras visualizadas y escuchadas.
- Deducir el significado de las palabras en base al texto.
- Utilizar las palabras en oraciones.
- Analizar la estructura de las palabras.
- Ubicar la dificultad ortográfica.
- Obtener normas para la escritura de palabras con normas conocidas.

TRANSFERENCIA:

Se ejercita la escritura de las palabras, utiliza palabras en oraciones escritas y afianzar la escritura correcta de las palabras.

RECOMENDACIONES:

Formar familias de palabras, construir un banco de tarjetas ortográficas con familia de palabras, realizar el dictado y al deletreo, elaborar carteles de ortografía, añadir términos a su propio diccionario de palabras difíciles, este diccionario debe iniciarse desde la primera unidad y crecer durante el año lectivo, organizar el concurso de ortografía científica.

PROCESO DIDÁCTICO PARA REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN

Es la expresión escrita de pensamiento, sentimiento y vivencias con claridad, precisión, orden y originalidad.

ETAPAS:

1. Sensibilidad.- Es la situación provocada mediante estímulos que impulsan a expresar de forma espontánea sentimientos del mundo interior.
2. Selección de Ideas.- proceso mental selectivo que permite elegir ideas que le servirán para exteriorizar los sentimientos.
3. Organización de las ideas.- Ordenamiento de las ideas seleccionadas en esquemas que le permite al estudiante expresarse con secuencias.
4. Expresión.- Manifestación escrita de las ideas.
5. Corrección.- Actualización y pulimiento de la redacción y composición para darle forma definitiva.

ESTRATEGIAS:

Prerrequisitos: dialogar acerca de la importancia de la redacción y de la composición.

Esquema Conceptual de Partida: dialogar acerca del tema.

Construcción del conocimiento:

- Expresar ideas mediante oraciones.
- Jerarquizar las ideas dadas.

- Buscar nuevos datos a través de distintas fuentes.
- Incorporar vocabulario para expresarse con claridad y elegancia.
- Seleccionar las ideas.
- Elaborar esquemas.
- Analizar los mismos
- Desarrollar oralmente los esquemas.
- Recordar instrucciones para la expresión escrita.
- Desarrollar por escrito el esquema.

TRANSFERENCIA:

Leer los trabajos, corregir y valorar las tareas, establecer recomendaciones para futuras redacciones.

RECOMENDACIONES:

Para evaluar se recomienda ilustrar el trabajo escrito, como norma se podrá considerar:

- ✓ No repetir palabras.
- ✓ Desarrollar las ideas en orden.
- ✓ Poner atención a la ortografía.
- ✓ Escribir con letras claras.
- ✓ Conservar orden y pulcritud.

PROCESO DIDACTICO PARA EL ARTE DE ESCUCHAR.

ESCUCHAR.- Es el arte receptivo de interiorización que a base de la percepción de sonido lingüístico un individuo comprende e interpreta las ideas del mensaje, expresa diferencias, situaciones vividas por el hablante.

ETAPA:

1. Preparación.- Consiste en crear en el oyente las condiciones necesarias para escuchar con atención.
2. Percepción.- El educando escucha sonidos lingüísticos, los percibe y los asocia con su experiencia.
3. Comprensión.- Los sonidos percibidos auditivamente son traducidos a ideas que asocia con imágenes, vivencias, hechos, fenómenos, conceptos, situaciones que correlacionan con sus experiencias, aspiraciones e intereses permiten la comprensión del mensaje.

ESTRATEGIAS:

Prerrequisitos: cumplir con órdenes sencillas.

Esquema conceptual de Partida:

- Conversar sobre la experiencia vivida que tengan relación con el mensaje a escucharse.
- Conocer términos nuevos: conocimiento de significado y utilizar en oraciones.
- Establecer normas para escuchar.
- Plantear el propósito ¿importancia de poder escuchar?

Construcción del conocimiento:

- Escuchar con atención mensajes, cuentos, leyendas, relatos, fabulas, discursos, voces, sonidos, otros.
- Responder a preguntas referidas al mensaje escuchadas.
- Citar ejemplos que guarden relación con lo escuchados, con las experiencias de los estudiantes.
- Elaborar el mensaje.
- Comparar el mensaje con situaciones de la vida real.
- Distinguir hechos concretos de lo imaginario.
- Jerarquizar ideas, separar las provechosas de las inútiles.
- Responder al propósito planteado.

TRANSFERENCIAS:

- Valorar el cumplimiento de las normas establecidas para escuchar.
- Graficar, sintetizar el mensaje.
- Establecer recomendaciones para nuevas situaciones.

PROCESO DIDÁCTICO DE LA CONVERSACIÓN.

Forma expresiva de hablar de manera espontánea y frecuente que se da entre dos o más personas para intercambiar sus ideas y experiencias.

ETAPAS:

- ❖ Consiste en crear condiciones necesarias para que el estudiante participe activamente en la conversación. Expresión, codificación y decodificación.
- ❖ Conversar es el intercambiar pensamientos, sentimientos y aspiraciones entre dos o más personas que utilicen el mismo código dando origen a la codificación y decodificación del mensaje.
- ❖ Evaluar es formar juicios, apreciaciones, valoraciones con respecto a la actitud expresadas por los estudiantes a través de la conversación.

ESTRATEGIAS:

Prerrequisitos: incitar expectativas relacionadas con el tema de conversación, determinar las reglas de la conversación, formar grupos pequeños para conversar.

Construcción del Conocimiento: formar grupos de observadores y conversadores, realizar la conversación, nombrar al coordinador en cada grupo, relacionar el tema a conversar con intereses del grupo, conocer el informe de los observadores en plenaria, comentar los informes de los grupos, destacar la idea central del contenido, establecer conclusiones finales.

TRANSFERENCIAS:

Verificar el cumplimiento de las normas de la conversación, analizar las actitudes demostradas por los estudiantes, determinar recomendaciones para conversaciones posteriores.

PROCESO DIDACTICO PARA LA DESCRIPCIÓN.

Es la representación de los seres animados en forma cabal tal como son, mediante la experiencia oral, con la especificación de todas sus partes constitutivas como cualidades o circunstancias.

ETAPAS:

- Preparación.- disposición anímica y adecuación de condiciones propicias para que los estudiantes describan con propiedad.
- Observación e interiorización.- capacitación intencionada de un objeto o fenómeno con la consecuente interiorización de sus características.
- Descripción.- representación verbal, precisa y breve de seres concretos.
- Integración.- etapa en que el estudiante luego de una valoración, aumenta su fondo de experiencia.

ESTRATEGIAS:

Prerrequisitos: dialogar sobre la importancia de la observación, establecer características de la descripción.

Esquema Conceptual de Partida: conversar sobre la experiencia relacionadas con el tema a describirse, conocer términos nuevos.

Construcción de conocimientos: observar en forma espontánea y dirigida al objeto o elemento a describir, destacar rasgos sobresalientes, asociar lo observado con motivos similares, comparar a experiencias anteriores, señalar

características de sujetos, objetos o fenómenos observados, describir individualmente, analizar las descripciones realizadas, corregir las expresiones.

TRANSFERENCIAS:

Establecer la validez de las descripciones, elaborar oraciones, frases o pensamientos relacionados con el tema descrito.

PROCESO DIDÁCTICO PARA LA NARRACIÓN.

Es la expresión verbal de situaciones, escenas, cuestiones sucedidas, que ponen de manifiesto hechos reales o imaginarios.

ETAPAS:

- ✓ Predisposición.- actitud intelectual para realizar la narración.
- ✓ Narración.- etapa en la cual los estudiantes relatan en forma apropiada sucesos reales o imaginarios.
- ✓ Evaluación.- análisis crítico que permite valorar lo narrado.

ESTRATEGIAS:

Prerrequisitos: narrar historias, cuentos, leyendas que hayan escuchado, dialogar sobre la importancia del objeto de la narración, esquema conceptual

de partida, recurrir a conversaciones, lecturas, sucesos, etc., que motiven la narración, establecer normas para narrar y escuchar.

Construcción de conocimientos: escuchar sucesos reales o imaginarios, ilustrar la narración, comentar la narración, encontrar la idea central, determinar elementos imaginarios y reales, emitir opiniones relacionadas con el argumento, narrar individualmente, corregir expresiones, modulaciones de la voz y gesticulación.

TRANSFERENCIA:

Analizar las actitudes demostradas en el proceso de narración, determinar recomendaciones para narraciones posteriores.

RECOMENDACIONES:

- Conversar sobre lo que más le gusta o menos le gusta del cuento y porqué.
- Pedir a los estudiantes cambiar los personajes del texto.
- Cambiar el final de la obra y explicar por qué.
- Permitir conversar libremente entre ellos sobre el texto leído.
- Incentivar a escribir una carta a los personajes que más le gustó.

- Graficar el personaje que más le gustó o al que menos le gustó.
- Leer en voz alta el texto y dejar espacio en suspenso para que ellos mencionen lo que continúa.
- Solicitar al estudiante a crear cuentos propios.
- Dramatizar los cuentos.

PROCESO DIDÁCTICO DE LA DISCUSIÓN.

Es el intercambio de ideas entre dos o más personas que discuten o tienen criterios contrarios con respecto a un determinado tema o cuestión que exige clarificar el asunto mediante argumentos válidos y justificaciones precisas.

ETAPAS:

- Identificación del Asunto: determinar la situación a discutirse.
- Investigación: etapa en la cual el estudiante busca información adecuada en relación con el asunto y sus implicaciones.
- Discusión: exposición razonada de criterios sobre el asunto en cuestión intercambiando opiniones o argumentos que justifiquen los puntos de vista definidos.
- Integración: discernimiento que adoptan los estudiantes respecto al asunto discutido, lo que permite una valoración del asunto discutido y cambio de comportamiento.

ESTRATEGIAS:

Prerrequisito: fijar inquietudes espontáneas y provocadas, especificar objetivos a conseguir en la discusión, decretar normas para la discusión.

Esquema Conceptual de Partida: estimular inquietudes acerca del tema, designar a los relatores, grupos y moderadores.

Construcción del conocimiento: determinar con exactitud las actividades que se van a realizar, instaurar formas de investigación, recolectar información, seleccionar datos obtenidos, organizar ideas, especificar los argumentos.

Organizar la discusión, exponer opiniones concretas a las normas establecidas, clarificar las exposiciones en caso de requerirlos (Contra-réplicas), realizar foros abiertos, discernir los argumentos.

TRANSFERENCIAS:

- Establecer Conclusiones, transferir a situaciones similares.
- Analizar la capacidad crítica de los estudiantes del grupo.

PROCESO DIDACTICO DE LA DECLAMACIÓN.

Es una de las formas de expresión oral que consiste en recitar poesías y entonación y mímica conveniente.

ETAPAS:

1. Preparación: etapa que procura crear actitudes favorables que lleven a los estudiantes a la interpretación y declamación conveniente de la poesía.
2. Comprensión: traducción de signos orales a ideas, mediante la capacitación del mensaje que conlleva la poesía.
3. Interpretación: determinación de las relaciones para llegar a generalizaciones.
4. Declamación: expresión de la poesía utilizando la entonación y mímica adecuada.

ESTRATEGIAS:

Prerrequisito: recitar poesías aprendidas anteriormente, conversar sobre la importancia de la poesía y su estética, dialogar sobre aspectos importantes para la recitación como son la vocalización mímica, tonos de voz, etc.

Esquema conceptual de Partida: conocer e investigar datos biográficos del autor del tema a estudiarse, establecer relaciones del contenido del poema con experiencias del estudiante, introducir términos nuevos por contextos, asociación con láminas y el diccionario procurando no perder de vista la relación que lleva el texto.

Construcción de conocimientos: observar e interpretar ilustraciones, leer y escuchar la poesía, determinar el contenido de la poesía, descubrir el mensaje

de la poesía, comparar el contenido con vivencias personales, relacionar el título del poema con su contenido, memorizar de manera parcial y luego total la poesía vigilando no romper la unidad del sentido, declamar la poesía haciendo énfasis en: vocalización, entonación y mímica adecuada.

TRANSFERENCIA:

- Corregir errores de vocalización, entonación y mímica.
- Recitar individualmente, por grupo o en forma colectiva.

PROCESO DIDACTICO DE LA DRAMATIZACIÓN.

Es la representación viva de circunstancias, episodios, fragmentos, con la intervención directa de personajes que sean debidamente caracterizados, interpretando situaciones reales o imaginarias.

ETAPAS:

- Motivación.- despertar vivencias que provoquen el desarrollo de la dramatización.
- Comprensión.- conocimiento de personajes (Características) acciones, lugares, tiempo, escenario y secuencia.
- Organización.- distribución de roles a los estudiantes familiarizándolos con las acciones respectivas y caracterización de los personajes.
- Ejecución.- puesta en escena de la dramatización.
- Evaluación.- valoración de aptitudes y actitudes puestas de manifiesto durante la dramatización.

ESTRATEGIAS:

Prerrequisitos: conversar, narrar, describir, observar, leer.

Esquema Conceptual de Partida: determinar el argumento de la situación a dramatizarse, comentar acerca de los personajes y a sus acciones, describir lugares y escenarios.

Construcción del Conocimiento: leer y comentar sobre el argumento de la situación a dramatizarse, seleccionar personajes, asignar roles comprometiendo su representación, caracterizar los personajes, coordinar las acciones y diálogos, acondicionar el escenario, desarrollar la dramatización.

TRANSFERENCIA:

Valorar las actitudes de personajes el lenguaje empleado, comentar sobre el comportamiento de los espectadores, determinar si se ha cumplido el objetivo de la dramatización, plantear recomendaciones para futuras dramatizaciones

Las técnicas didácticas para el proceso de lectura, escritura, dramatización, narración, conversación, discusión y declamación poética, permiten a todos los docentes y en cualquiera de las áreas del currículo a mejorar la comunicación y comprensión de los conocimientos, por lo que se requiere que los docentes del centro de educación básica Francisco Huerta Rendón revisen las técnicas didácticas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los círculos de estudio docente serán los momentos ideales para refrescar y actualizar conocimientos didácticos, estos tienen como objetivo modificar las prácticas de los maestros, preocupación constante en el sistema educativo, las

acciones que se llevan a cabo para lograr el éxito de los círculos de estudio dependerá de seguir los lineamientos y de la motivación a seguir en la búsqueda de estrategias adecuadas para lograr el éxito.

1.5.1.3 FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS

El ser humano es un ser social siempre ha vivido en sociedad, esa dimensión social del hombre se proyecta desde su infancia y continuará a lo largo de su vida ya sea desde la familia, el grupo de amigos, el vecindario, etc.

Los seres humanos son sociales por eso viven dentro de una sociedad o comunidad, sólo en sociedad y manteniéndose junto con los demás, puede ser capaz de sobrevivir.

Todas las políticas, principios y valores que reglamentan las acciones del hombre o la mujer dentro de la sociedad respaldan y protegen las relaciones con los demás, de esta forma puede relacionarse con los demás, expresando sus ideas o pensamientos de forma respetuosa y escuchando a los demás.

Las necesidades y anhelos particulares han hecho posible la construcción de una sociedad organizada, lo particular y colectivo son formas diferentes de la naturaleza humana.

Todos los seres humanos forman parte de diferentes grupos, biológicamente no es posible que el hombre pueda vivir solo, porque desde antes de su nacimiento está limitado por diversas costumbres y modos de formación social.

Los seres humanos son libres y responsables, pero reconocen la necesidad de integrarse y de colaborar con los demás, unidas de forma orgánica por principios de unidad. Es preciso, destacar que la vida comunitaria es una característica natural que diferencia al hombre del resto de las criaturas.

La persona humana desde el comienzo de su vida está llamada a vivir en sociedad, Dios no ha creado al hombre como individuo solitario, sino que lo ha hecho sociable. Lo social y cultural de la humanidad pretende una gestión responsable, con objetivos, políticas y decisiones concretas en todos los ámbitos de la vida.

Los temas que el ser humano quiere tener claro en el ámbito laboral es la remuneración, capacitación y salud. En lo social, le interesan temas referentes al trato imparcial, valores éticos, la responsabilidad, estabilidad y la confianza.

El docente necesita de los demás para evolucionar, desarrollarse y trascender, el individualismo en extremo es perjudicial. La condición social es la que humaniza, la que le hace más plenamente humano.

El individualismo por el contrario, convierte al profesional en un ser egoísta, auto referido, egocéntrico, desconfiado, desconsiderado, ambicioso y mezquino, los círculos de estudio brindan la oportunidad de mejorar como persona y profesional.

Padilla, Y. (2001) afirma:

Los círculos de estudio son un grupo poco numeroso de personas que han convenido en reunirse periódicamente y en un ambiente de completa sencillez y familiaridad para estudiar en común asuntos que les interesan, aportando cada uno sus conocimientos y su esfuerzo investigador. El círculo de estudio no era conocido como una manera de estudiar tradicional, como en la que el profesor enseña y los estudiantes callan y atienden, en la que el maestro manda y los estudiantes obedecen. Por el contrario, los impulsos del círculo de estudio se esforzaban por distinguir sus rasgos específicos, contrastándolo con los del sistema tradicional. (p. 277)

Por amor al bien propio y al de los demás el hombre se une en grupos estables, busca fines comunes para su desarrollo propio y el de la sociedad, el bien común depende, de un sano pluralismo social.

Con el fin de patrocinar la participación del mayor número de personas en la vida social, es necesario impulsar, la creación de asociaciones e instituciones de libre iniciativa para fines económicos, sociales, culturales, recreativos, deportivos, profesionales y políticos.

La tendencia natural de sociabilidad impulsa a los seres humanos a asociarse para alcanzar objetivos que exceden las capacidades individuales. Desarrolla las cualidades de la persona, en particular, su sentido de iniciativa y de responsabilidad.

A medida que el ser humano va creciendo, va superando el individualismo y se da cuenta de que no puede vivir separado de los demás, y por el contrario debe aprender a convivir con ellos.

En una colectividad sea esta grande o pequeña, concierne a los integrantes sensatos y rectos dirigir adecuadamente para que la sociedad funcione. La vida centrada en sí mismo acaba siendo absurda, carente de sentido de ser, porque el ser humano está hecho para vivir en compañía.

El bienestar humano no puede imaginar su vida apartadamente, necesita comunicarse y compartir, se siente impuesto a participar en tareas comunes, existir en sociedad es también relacionarse con otros, servir a los demás y ayudar al bien de todos.

El hombre ha llegado a ser lo que es a través de la relación con la sociedad y la cultura, aprendiendo a moldearse entre ellos mismos con el lenguaje, los conocimientos, las costumbres y las formas de comportamiento que se empiezan a imitar y asimilar desde los primeros meses de vida.

Los docentes deben aprovechar esa necesidad de relacionarnos con los demás como fuente de mejoramiento de la capacitación docente, la educación ecuatoriana tiene como principal desafío el mejoramiento de la enseñanza, hoy se busca garantizar la calidad de la misma.

El Ministerio de Educación a través de su servicio en línea Sí Profe suscita el desarrollo profesional de los maestros en diferentes áreas a través de cursos en didáctica y pedagogía para las diferentes asignaturas del currículo ecuatoriano, con esto se busca el avance del país.

Este Ministerio trabaja en direccionar la capacitación profesional docente como estrategia para mejorar la remuneración del maestro, así también a través de la rendición de cuentas donde los estudiantes demostrarán lo que han aprendido, el docente rendirá cuentas al estado ecuatoriano.

La educación está evolucionando al mundo y asiduamente lo moderniza, y por lo tanto los profesores no pueden quedarse atrás sino que deben continuar con el proceso de formación y capacitación en métodos y estrategias didáctica y pedagógica.

Por ello, es imperativo decir que la capacitación docente es una línea estratégica para el desarrollo de la educación y con ello del ser humano.

Al capacitar a los docentes no se debe simplemente actualizar y usar conocimientos por el contrario la clave está en que aprenda a identificar y a usar los conocimientos en la clase que sean lo más cercano al mundo real.

Hay varios aspectos a tomar en cuenta en la capacitación docente que pueden aumentar la calidad de educación y comprometer de mejor manera la motivación intrínseca de cada educador con una mirada al presente y futuro.

Estos aspectos son las necesidades del contexto en el cual se desarrolla el hecho educativo, en este se incluyen contenidos sobre la teoría de educación, la metodología de enseñanza - aprendizaje, el uso de las tecnologías de la información y comunicación, etc.

La capacitación docente debe de hacerse en el ámbito metodológico y uno de los campos donde se debe dar énfasis es la capacitación de los maestros en el área de la lectoescritura.

Es el docente quien debe guiar la lectura en el aula de clase de una manera teórica y práctica (comunicación de ideas y análisis), convirtiendo a la lectura no sólo una situación cotidiana de clase, sino de la vida de los docentes y estudiantes.

Docentes con una buena destreza en lectoescritura lograrán una lectura eficaz en las aulas de clase, esto llevará al estudiante a ser más crítico y más analítico, analizando las verdades y encontrando maneras de hacerlas suyas y construir nuevas ideas.

El aspecto metodológico también abarca el uso de tecnologías de información y la mayor de estas tecnologías actualmente es el Internet. Los educadores deben saber emplearla y enseñar a los estudiantes el uso del Internet como un medio de información, y evitar que lo conviertan en fuente de plagio de información.

La capacitación del docente debe de estar orientada no sólo a incrementar o actualizar los conocimientos del docente, sino a encontrar nuevas maneras de utilizarlos en el mundo de hoy.

A más de concentrarse en los aspectos analíticos, deductivos e hipotéticos del conocimiento contrastando con las situaciones de la realidad concreta, el elemento básico que lleva a estos cambios a tener resultados positivos no puede ser ignorado y este elemento clave es el desarrollo humano.

El mundo globalizado de hoy trae constantemente innovaciones en todas las áreas de trabajo, es una de las razones por la cual, las instituciones se preocupan por capacitar a sus recursos humanos, cuidando actualizar a su personal con conocimientos de nuevas técnicas y métodos de trabajo que garantizan eficiencia.

La escuela es el lugar desde el cual se ha reprimido, coaccionado y moldeado a los seres humanos desde su infancia. No obstante hoy se busca garantizar que la escuela esté enseñando para la libertad, pero ¿qué significa para la escuela educar para la libertad?

Esta libertad no solo deberá verse como punto de arribo, sino también como punto de partida, es decir, que se educa para llegar a hacer de los individuos seres libres, en la sociedad convirtiendo a la escuela en el escenario donde se ejerce libertad.

La autonomía es una condición individual necesaria para aquellos que tienen el compromiso de organizar ambientes de aprendizaje y contribuir al desarrollo humano.

La práctica pedagógica es una acción histórica, se caracteriza por ser un proceso de cambio, de desarrollo, transformación del pensamiento y de todas las acciones que pueden ser observadas.

1.5.1.4 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS.

Los fundamentos psicológicos reflejan puntos de vista sobre cómo los individuos adquieren, organizan y despliegan habilidades y conocimientos. El problema es que no existe ninguna teoría constructivista definitiva.

Los enfoques constructivistas para la enseñanza y el aprendizaje se basan en diversas tradiciones de investigación. Los desarrollistas creen que el aprendizaje es el resultado de las adaptaciones al medio que se caracteriza por métodos de representación y organización de la información cada vez más sofisticados.

La teoría de Piaget, ha tenido un enorme impacto en la educación, tanto en lo que respecta a las elaboraciones teóricas como en la propia práctica pedagógica. La producción pedagógica inspirada en la psicología genética ha sido vasta y diversificada.

El profesor asume las funciones de orientador, guía o facilitador del aprendizaje, ya que a partir del conocimiento de las características psicológicas del individuo en cada periodo del desarrollo, debe crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el estudiante y el objeto del conocimiento.

Esto se logra observando cual es la forma de pensar del niño y creando situaciones de contraste que originen contradicciones que el sujeto sienta como tales y que lo estimulen a dar una solución mejor.

Debe evitar, siempre que sea posible, ofrecer la solución a un problema o transmitir directamente un conocimiento, otra de sus funciones es hacer que el

estudiante comprenda aplicando métodos y técnicas adecuadas mediante la formación de círculos de estudio docentes que no solo puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros), sino también por sí mismo, observando, experimentando, y combinando los conceptos.

La teoría psicológica y epistemológica de Piaget proporciona las bases científicas al constructivismo. Se refiere en numerosas ocasiones al proceso de construcción del conocimiento y emplea el término constructivismo como caracterización de sus posiciones teóricas.

Para Piaget, el individuo debe construir por sí mismo el conocimiento a partir de la acción y de la experimentación, que le permiten desarrollar sus esquemas mentales, modificados por los procesos complementarios de asimilación y acomodación.

Al ser el aprendizaje un proceso individual, el docente se limita a proveer a los estudiantes de un plan de actividades, en el que tienen la oportunidad de experimentar directamente con las cosas, buscar y descubrir soluciones, darse cuenta de equivocaciones y errores, etc. La construcción del conocimiento aparece como el resultado de la actividad desarrollada para resolver problemas y tareas.

Los docentes dejan de ser los proveedores del saber y se transforman en facilitadores de experiencias y coaprendices con sus estudiantes, el discípulo necesita ocasiones para construir él mismo el conocimiento a partir de su experiencia personal.

Para Piaget, las personas construyen diferentes conocimientos a través de la asimilación y la acomodación. Es mediante la relación cambiante entre esos dos procesos que se produce la evolución intelectual de la persona.

Para David Ausubel el aprendizaje puede ser significativo cuando los nuevos conocimientos se relacionan en forma clara y culminante con lo que el estudiante ya conoce, cuando el nuevo aprendizaje se relaciona positivamente con las estructuras mentales que posee el sujeto que experimenta entonces se da un aprendizaje significativo.

Por otra parte, el aprendizaje según su método puede ser receptivo o por descubrimiento.

1. Aprendizaje Receptivo.- El contenido general de lo que se va a aprender se le presenta al estudiante en forma concluida. En este tipo de aprendizaje, tal como lo dice Ausubel el estudiante no tiene que hacer ningún descubrimiento independiente. Se le reclama solo que internalice el material que se le exhibe de modo que pueda recobrarlo en fecha futura.
2. Aprendizaje por Descubrimiento.- El contenido transcendental de lo que va a ser aprendido no se facilita a los estudiante, este tiene que ser descubierto por el condiscípulo antes de ser absorbido, es decir, el trabajo de aprendizaje consiste en descubrir algo.

Ausubel plantea que el aprendizaje significativo es aquel en el cual el estudio se convierte en el contenido de aprendizaje en significados para sí mismo. Esto quiere decir que el estudiante puede relacionar, de modo sustancial y no arbitrario, el contenido y la tarea del aprendizaje con lo que él ya sabe. Además afirma que es necesario que el estudiante esté dispuesto a razonar y a comprender el contenido de esta manera.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.

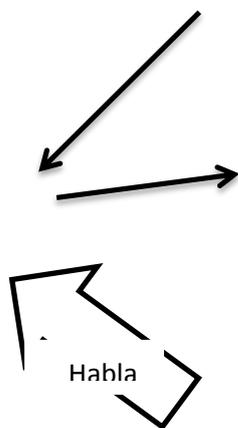
Para los científicos que se encargan del estudio del lenguaje cada ser humano nace con la capacidad innata de adquirir el lenguaje, el cerebro tiene una estructura que le permite aprender con facilidad a expresarse y comunicarse.

La inteligencia está formada por variables entre las que están la atención, la capacidad de observación, la memoria, el aprendizaje, destrezas sociales, capacidad de asimilar, guardar y construir información que empleará en momentos difíciles o de conflicto para salir del inconveniente.

La parte del cerebro que participa en el aprendizaje del lenguaje es el hemisferio izquierdo, capaz de reconocer grupos de palabras se centra en el habla, la escritura, la numeración, las matemáticas y lógica, facilita capacidades para procesar información, analizar, planificar, tomar decisiones y almacena información en la memoria de largo plazo.



Lenguaje



Howard Gardner afirma que el ser humano posee múltiples inteligencias y una de las cuales es la inteligencia lingüística, caracterizada por tener la facilidad para expresar ideas con claridad.

En los últimos años el psicólogo americano Daniel Goleman descubre la inteligencia emocional y social las que al parecer son innatas del ser humano porque siempre vive en sociedad y transmite información a través de los sentidos corporales, estas dos inteligencias ayudan en el proceso de aprendizaje del lenguaje, la expresión verbal, escrita y mejoran la comunicación.

ACTIVIDADES PARA AUMENTAR LA INTELIGENCIA

El cerebro no es un músculo pero con entrenamiento se puede aumentar su utilidad entre los ejercicios están:

1. Leer información nueva y variada fortifica las neuronas y hacen que sea más eficaz para pensar, resolver acertijos, crucigramas y rompecabezas mantienen en forma el cerebro.
2. Aprender a tocar un instrumento musical.
3. Leer más y en voz alta haciendo énfasis en las palabras que motiven la imaginación ayuda al cerebro a formular ideas y ejercita la inteligencia verbal, visual, corporal, musical.
4. Los aeróbicos y el baile aumenta el flujo cerebral de histaminas y actúa como neurotransmisoras.
5. Ingerir alimentos ricos en hierro, calcio, ácido fólico y antioxidantes como las vitaminas C, E.

1.5.1.5. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

Los círculos de estudio son una actividad educativa por lo cual demanda que el facilitador se encuentre bien preparado sobre el tema que se va a tratar en la sesión de trabajo.

Camacho, G. (1995) menciona:

Que antes de iniciar el proceso educativo en el círculo de estudio, es necesario que el facilitador/a haya leído y comprendido el tema a tratar. También es indispensable que cuente con los materiales requeridos y que haya identificado un local para las reuniones del círculo de estudio. Durante el desarrollo del proceso del facilitador tienen múltiples responsabilidades: motivar a los participantes para su capacitación, dar seguimiento al trabajo de cada uno, organizar y coordinar las actividades colectivas del círculo de estudio para que puedan cumplir con su objetivo de ser un espacio para socializar el trabajo

individual y profundizar el aprendizaje del principal tema abordado en las anteriores sesiones. (p. 4)

Por lo expuesto la metodología a seguir debe ser apropiada al tema a tratar, el docente facilitador debe prepararse previamente para poder guiar el trabajo en los círculos de estudio, lo que implica un manejo de la lengua desde las partes que la componen: Lengua, gramática, fonología, morfología, semántica y sintaxis, ortografía, literatura, en sus dos grandes manifestaciones: la oralidad y la escritura.

A esto se le debe sumar la lectura, que es la principal protagonista de todo proceso de aprendizaje, ya que, toda actividad surge de una lectura comprensiva, así como, la finalización de las mismas, en textos escritos se plasma lo significativo para el estudiante lo cual debe ser leído para ser verificado.

Además, se debe interrelacionar contenidos conceptuales con los procedimentales y actitudinales a partir de un reglamento que regule los tiempos y los puntajes permitiendo que los estudiantes desarrollen sus actividades con mayor dedicación y exactitud.

Actualizarse en pedagogía es una obligación de los docentes actuales ellos deben manejar con facilidad las nuevas pedagogías como son la crítica y conceptual.

LA PEDAGOGÍA CRÍTICA

Es una teoría y práctica (praxis) en la que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica.

Para llevar a cabo un tipo de Pedagogía Crítica es necesario considerar en el proceso enseñanza – aprendizaje: los recursos técnicos y humanos, plan de estudios, elementos teóricos pedagógicos, estrategias de enseñanza – aprendizaje, expectativas docentes y de estudiantes, etc.

Para lo que se deben tomar en cuenta los diferentes tipos de pedagogía:

1. Pedagogía General: Se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.
2. Pedagogías Específicas: Han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento, en función de las realidades históricas experimentadas.

El formato de planificación de clase diseñado por el Psicólogo norteamericano David Kolb está bosquejado para desarrollar clases pedagógicas con los criterios de pedagogía crítica.

FORMATO DE PLANIFICACIÓN DE KOLB	
DATOS INFORMATIVOS	
AREA:	AÑO EGB:
UNIDAD DIDÁCTICA:	
TEMA:	
OBJETIVO:	

CICLO	DEL	CONTENIDO	RECURSOS	EVALUACIÓN
--------------	------------	------------------	-----------------	-------------------

APRENDIZAJE			
<p>EXPERIENCIA: Videos, fotos, socio dramas, excursiones</p> <p>REFLEXIÓN Expresar críticamente, confrontar ideas, verbalizar ideas, obtener conclusiones</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Operaciones intelectuales, características esenciales, realidad, abstracción categorización</p> <p>APLICACIÓN Transferencia de aprendizaje, comprobar, utilidad, aclarar</p>	<p>CONCEPTUALE</p> <p>S: Factuales Conceptos</p> <p>ACTITUDINAL: Persuasión Modelado Conflicto socio cognitivo</p> <p>PROCEDIMENTAL Condiciones Secuencias</p>	<p>Cds. Proyectores Internet Calculadoras Técnicas Publicaciones</p>	<p>DIAGNÓSTIC A</p> <p>PROCESO</p> <p>FINAL</p>

PEDAGOGÍA CONCEPTUAL

La pedagogía conceptual hace frente a la crisis que aparece en la escuela que tiene que ver con la errada metodología que no muestra reciprocidad entre el nivel de desarrollo intelectual del estudiante con los conocimientos teóricos, metodológicos y el rendimiento en la ejecución de nuevos conceptos.

Este desacuerdo impide a muchas personas el completo acceso al conocimiento que tenazmente genera una actitud negativa del maestro con respecto al estudiante, quien recibe un mínimo estímulo y un sentimiento de fracaso al ver que sus expectativas en el ambiente escolar no son satisfechas.

La sociedad necesita docentes perspicaces que sean capaces en mejorar los instrumentos de conocimientos y las operaciones intelectuales. La pedagogía conceptual presenta propuestas alternativas que ayudan a formar estas personas mediante la ejecución del nuevo diseño curricular con base en el Modelo Pedagógico del Hexágono, que es un elemento para quien enseña, el profesor.

EL MODELO DEL HEXÁGONO

A través del hexágono se proyecta un proceso investigativo del aprovechamiento al máximo de las herramientas del conocimiento y operaciones intelectuales con el fin de formar personas éticas, creativas e inteligentes.

El modelo del hexágono ostenta seis elementos en busca de hacer eficaz el trabajo en sociedad de los conocimientos:

1. Propósito: son fines educativos, deben reconocer la combinación de la asignatura a las áreas curriculares.
2. Enseñanza: trabaja en torno a conocimientos (nociones, proposiciones, conceptos, precategorías y categorías), aptitudes (emociones, sentimientos, actitudes, valores y principios) y destrezas (operaciones intelectuales, operaciones sociolingüísticas y destrezas conductuales).
3. Evaluación: mayor compromiso al diseño curricular, concreta el nivel de logro, y obliga a conseguir los propósitos.
4. Secuencia: organizar pedagógicamente la enseñanza.
5. Didáctica: emplea estrategia idónea para transferir a los estudiantes un conocimiento exacto.

6. Recursos: Se apoya en el lenguaje y la realidad.



La teoría del hexágono Pedagógico expresa dos dimensiones, una de carácter pedagógico y otra de carácter didáctica. Las preguntas siguientes que son: ¿Para qué enseñar?, ¿qué enseñar? Y ¿qué debería poder hacer el estudiante que hubiera logrado los propósitos que ha formulado? Corresponden a la dimensión pedagógica las que son expresadas en propósitos, enseñanzas y evaluación respectivamente.

En la dimensión didáctica y que se encuentran subordinadas a las preguntas pedagógicas son: ¿cómo ordenar las enseñanzas? ¿Qué procedimientos son los mejores para enseñar? ¿Qué es la secuencia del conocimiento y recursos? ¿Qué medios de apoyo utilizar?

LOS MENTEFACTOS

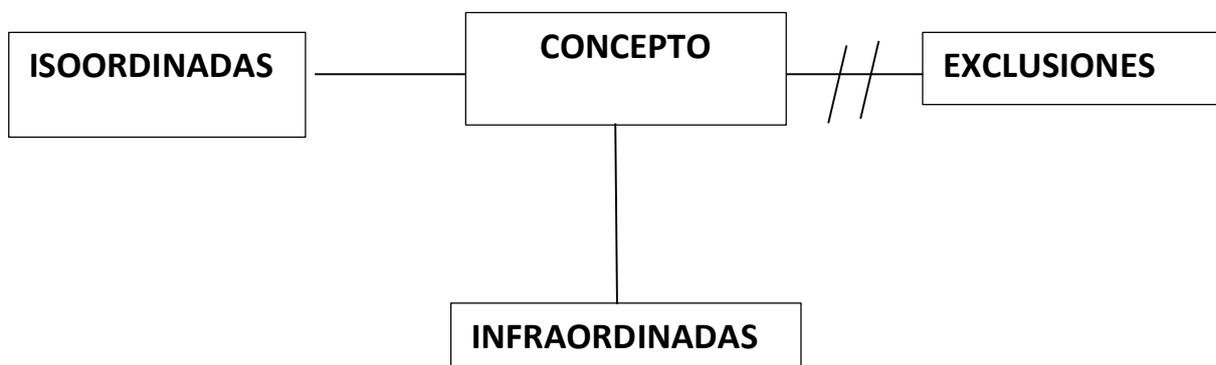
Uno de los recursos más utilizados dentro de la pedagogía conceptual son los mentefactos que actúan como diagramas, ahorrando tiempo y valiosos esfuerzos intelectuales, porque permiten almacenar aprendizajes, a medida que se digieren con lentitud, y paso a paso, los conceptos.

El dominio de los mentefactos favorece en los estudiantes el rigor conceptual, tanto para su futura vida intelectual, como para el desarrollo del pensamiento formal.

Los mentefactos conceptuales llevan a cabo dos funciones vitales: organizan las proposiciones y preservan los conocimientos así almacenados. Condensan enorme información, recurriendo a simples diagramas o moldes visuales; por sus propiedades sintéticas y visuales, los diagramas constituyen potentes sintetizadores cognitivos.

ESTRUCTURA DEL MENTEFACTO

SUPRAORDINADA



Las isoordinadas exponen lo que es el concepto y sus características, las supraordinadas son el conjunto o clase a la que pertenece el concepto, las exclusiones revelan conceptos similares que formalmente no pueden incluirse y las infraordinadas son subclases del concepto o etapas del proceso.

Mentefacto conceptual: son herramientas (gráficas) para organizar los instrumentos de conocimiento. Por ser un diagrama, permite organizar, preservar y proteger los conocimientos recién adquiridos.

Su potencia no proviene sólo del carácter visual sino de sus dos suboperaciones secuenciales: el extraer las ideas fundamentales y re-escribir visualmente las ideas verbales principales obtenidas.

De acuerdo con el patrón de la Pedagogía Conceptual, son esquemas alternativos, superiores a los mapas conceptuales, representando de manera gráfica la estructura de un concepto.

1.5.1.6. FUNDAMENTO LEGAL

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO II, DERECHOS

Sección Quinta

Educación

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

TÍTULO VII, RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Sección primera

Educación

Que, el Artículo 343 de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Que, el Artículo 344 de la Constitución de la República, dicta que el sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema;

En la LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL del Título I de los Principios Generales Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

w. Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

Art. 69.- De la Formación de las y los servidores públicos.- La formación y el subsistema de estudios de carrera y de especialización de nivel superior que otorga titulación según la base de conocimientos y capacidades que permitan a los servidores públicos de nivel profesional y directivo obtener y generar conocimientos científicos y realizar investigación aplicada a las áreas de prioridad para el país, definidas en el Plan Nacional de Desarrollo. La formación no profesional se alinearán también a las áreas de prioridad para el país establecida en el Plan Nacional del Buen vivir.

Art. 70.- Del subsistema de capacitación y desarrollo de personal.- Es el subsistema orientado al desarrollo integral del talento humano que forma parte del Servidor Público, a partir de procesos de adquisición y actualización de

conocimientos, desarrollo de técnicas habilidades y valores para la generación de una identidad tendiente a respetar los derechos humanos, practicar principios de solidaridad, calidez, justicia y equidad reflejados en su comportamiento y actitudes frente al desempeño de sus funciones de manera eficiente y eficaz, que les permita realizarse como seres humanos y ejercer de esta forma el derecho al Buen Vivir.

Art. 71.- Programas de formación y capacitación.- Para cumplir con su obligación de prestar servicios públicos de óptima calidad, el estado garantizará y financiará la formación y capacitación continua de las servidoras y servidores públicos mediante la implementación y desarrollo de programas de capacitación. Se fundamentará en el Plan Nacional de Formación y Capacitación de los Servidores Públicos y en la obligación de hacer el seguimiento sistemático de sus resultados, a través de la Red de Formación y Capacitación Continua del Servidor Público para el efecto se tomará en cuenta el criterio del Instituto de Altos Estudios Nacionales.

En caso de los Gobiernos Autónomos Descentralizados, sus entidades y regímenes especiales se sujetarán a lo que determina la correspondiente ley.

Art. 73.- Efectos de la formación y la capacitación.- La formación y capacitación efectuada a favor de las y los servidores públicos, en la que el Estado hubiese invertido recursos económicos generará la responsabilidad de transmitir y de poner en práctica los nuevos conocimientos adquiridos por un lapso igual al triple del tiempo de formación o capacitación.

Del capítulo único, del párrafo II de Las Unidades de Administración de talento humano indicamos los siguientes incisos:

i) Aplicar las normas técnicas emitidas por el Ministerio de Relaciones Laborables, sobre la selección de personal, capacitación y desarrollo profesional con sustento en el estatuto, manual de proceso de descripción, valoración y clasificación de puesto genérico e institucional;

n) Participar en equipos de trabajo para la preparación de planes, programas y proyectos institucionales como corresponsables del desarrollo institucional, talento humano y remuneraciones.

p) Coordinar anualmente la capacitación de las y los servidores con la red de información y capacitación continua del servicio público;VI mencionamos los siguientes artículos:

Art. 76.- Subsistema de evaluación del desempeño.- es el conjunto de normas, técnicas, métodos, protocolos y procedimientos armonizados, justos, transparentes, imparciales y libres de arbitrariedad que sistemáticamente se orienta a evaluar bajo parámetros objetivos acordes con las funciones, responsabilidades y perfiles del puesto.

La evaluación se fundamenta en indicadores cuantitativas y cualitativas de gestión, encaminados a impulsar la consecución de los fines y propósitos institucionales, el desarrollo de los servidores públicos y el mejoramiento continuo de la calidad del servicio público prestado por todas las entidades, instituciones, organismos o personas jurídicas señaladas en el artículo 3 de esta ley.

En la Ley Orgánica de educación intercultural en el capítulo IV DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES en el art. 10 nos manifiesta:

Art. 10.- Derechos.- Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

a. Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación.

b. Recibir incentivos por sus méritos, logros y aportes relevantes de naturaleza educativa, académica, intelectual, cultural, artística, deportiva o ciudadana.

g. Participar en concursos de méritos y oposición para ingresar al Magisterio Ecuatoriano y para optar por diferentes rutas profesionales del Sistema Nacional de Educación, asegurando la participación equitativa de hombres y mujeres y su designación sin discriminación;

En el Art. 11.- De las obligaciones consideramos los siguientes incisos:

b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo:

- d. Elaborar su planificación académica y presentarla a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes;

- e. Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentales y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos:

- f. Fomentar una actitud constructiva en sus relaciones interpersonales en la institución educativa;

- g. Ser evaluados integra y permanentemente de acuerdo con la Constitución de la República, la Ley y sus reglamentos;

- h. Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones;

- i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y a los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;

- j. Elaborar y ejecutar, en coordinación con la instancia competente de la Autoridad Educativa Nacional, la malla curricular específica, adaptadas a las condiciones y capacidades de las y los estudiantes con discapacidad a fin de garantizar su inclusión y permanencia en el aula;

k. Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes.

Deberes de los maestros

- Asistir puntualmente a clases en los horarios establecidos.
- Realizar la planificación de clases de acuerdo con las disposiciones técnico-pedagógicas que señala el modelo pedagógico a utilizarse.
- Sujetarse a la edad, ritmo del estudiante para generar aprendizajes significativos, comprendiendo que la auténtica pedagogía exige una entrega generosa y desinteresada, en particular con aquellas estudiantes que se encuentren rezagados en las diversas actividades escolares.
- Comprometerse con los estudiantes en su formación personal, intelectual y social.
- Respetar a sus compañeros y padres de familia, en su persona y en su labor siendo leales, honestos, responsables, tolerantes y éticos.
- Respetar la institución en todo momento.
- Observar buena conducta en todo sentido y obrar con espíritu de lealtad y colaboración con el orden moral y disciplina general de la institución.
- Fomentar en los estudiantes hábitos de creatividad, cooperación, solidaridad y responsabilidad en el trabajo.
- Tener comunicación permanente con los padres de familia, citándolos cuando el caso lo requiera, en el horario establecido.
- Resolver en primera instancia los problemas académicos y disciplinarios que se presenten en el grupo bajo su responsabilidad.

Derechos de los maestros.

1.- Recibir un trato equitativo sin ser discriminado por sus creencias, su condición social o étnica, sin que éstas atenten contra los demás y a recibir un buen trato de parte de toda la comunidad.

2.- A ser informado, atendido y escuchado oportunamente.

1.5.2. MARCO CONCEPTUAL.

Acción docente.- La acción docente viene motivada por el profesorado por medio de la orientación y de la inducción, tiene como objetivo dar al estudiante herramientas y pistas que le ayuden a desarrollar su propio proceso de aprendizaje, a la vez que atiende sus dudas y sus necesidades. Ha de procurar el desarrollo de las capacidades a) Trabajo autónomo del estudiante; b) Planificación del aprendizaje; c) Relación conceptual/redes conceptuales.

Actualización de la reforma curricular: Presenta contenidos asociados a las destrezas, como un solo cuerpo de aprendizaje. Enfatiza el uso de las TICS, Se precisa profundidad y complejidad de aprendizaje por medio de criterios de desempeño. Propone una evaluación integradora y sistemática que valoriza tanto lo intelectual como lo humano.

Aprendizaje significativo: Tipo de aprendizaje caracterizado por suponer la incorporación efectiva a la estructura mental del estudiante de los nuevos contenidos, que así pasan a formar parte de su memoria comprensiva.

El aprendizaje significativo opera mediante el establecimiento de relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos del estudiante y el nuevo material. Este proceso exige: que el contenido sea potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, y que el estudiante esté motivado.

Asegurar que los aprendizajes escolares respondan efectivamente a estas características, se considera en la actualidad principio de intervención educativa.

Área curricular: Forma de organización curricular de un campo de conocimientos caracterizada por la generalidad, a partir de la reunión de un conjunto de disciplinas más específicas.

Autodidactismo: Forma de aprendizaje que consiste en que cada persona se convierte en su propio maestro y adquiere los conocimientos por interés, a partir de los estímulos disponibles. A menudo tiene relación con la educación de adultos o con la no formal.

Ayuda pedagógica: Situación en la cual el sujeto que aprende recibe orientación y apoyo (emocional o intelectual) de otros (docente o compañeros) para progresar tanto en el desarrollo intelectual como socio afectivo y motriz.

Calidad de educación: Es la que se mide la pertinencia, relevancia y eficacia de la educación que se imparte a un grupo de estudiantes. Tiene fuerte impacto en el progreso social y económico de un país.

Círculos de estudios: Son grupos voluntarios de personas que se reúnen y con el propósito de trabajar en conjunto contenidos, problemas, actividades, trabajos de investigación de un programa educativo.

Conocimientos didácticos: En la práctica, el conocimiento didáctico deber ser una ayuda para resolver los problemas de la enseñanza primaria, secundaria y universitaria que se presentan a diario en el aula y en el ámbito institucional.

Conocimiento pedagógico: “El conocimiento pedagógico es un sector del conocimiento orientado a la producción, control y mejora de las prácticas educativas”.

Conocimientos previos: Conjunto de concepciones, representaciones y significados que los estudiantes poseen en relación con los distintos contenidos de aprendizaje que se proponen para su asimilación y construcción.

Los estudiantes se valen de tales conocimientos previos para interpretar la realidad y los nuevos contenidos, por lo que resulta necesario identificarlos (en muchos casos serán parciales, erróneos) y activarlos, para convertirlos en punto de partida de los nuevos aprendizajes. (Ver partir del nivel de desarrollo del estudiante).

Desarrollo curricular: Puesta en práctica del Diseño Curricular Prescriptivo, aplicación que necesariamente incorpora las adecuaciones y aportaciones

precisas para su contextualización en una realidad social y escolar determinadas.

Esta tarea de contextualización, propia del desarrollo curricular, se materializa, en primer lugar, en el Proyecto Curricular, y en un segundo momento en las Programaciones de aula.

Estrategias educativas: Estrategias didácticas expositivas: Formas de planificar, organizar y desarrollar acciones propias del proceso de enseñanza-aprendizaje basadas en el hecho de que un sujeto que enseña (profesor o un determinado estudiante) presenta un conocimiento ya elaborado que los demás pueden asimilar.

Ideas incoherentes: Que no guarda una relación adecuada entre sus partes. Incongruente. Que no mantiene una correspondencia lógica entre las ideas y el comportamiento:

Interacción social: Es el fenómeno básico mediante el cual se establece la posterior influencia social que recibe todo individuo. Podemos hacer un resumen de las relaciones básicas estudiadas por la Psicología social.

Material didáctico: Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, suele utilizarse dentro del ambiente educativo que facilitan la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Madurez intelectual: Se percibe en general, al comparar la obra de los individuos con su antiguo comportamiento de adolescentes, que aquellos que,

entre los quince y los diecisiete años, no han construido nunca sistemas que inserten su programa de vida en un amplio sueño de reformas, o aquellos que, al establecer su primer contacto con la vida material han sacrificado totalmente su quimérico ideal a sus nuevos intereses de adultos.

Métodos educativos: Constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global, la acción didáctica en el aula.

Organización de círculos de estudios: Están formados por integrantes que se identifican con un nombre (prócer o personaje que haya contribuido en la comunidad), con una estructura interna según los integrantes, los cargos son de carácter rotativo de manera que todos sus miembros tengan la experiencia de desempeñar diferentes roles.

Participación voluntaria: La participación en las sociedades modernas ha logrado posicionarse como una palanca impulsora de las organizaciones y potenciadora de sus resultados.

En particular para las organizaciones escolares, es necesario que los principales actores institucionales (directivos-educadores-alumnos-padres), asuman el proceso educativo como un hecho enriquecedor para todos.

Proceso: Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno o de una técnica, conducente a un determinado resultado.

Proceso de enseñanza y aprendizaje: Enfoque o perspectiva que considera la enseñanza y el aprendizaje, más que como resultado o producto, como un

conjunto de fases sucesivas, tendientes a desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes, aptitudes y conocimientos de las personas.

Procesos educativos: Entendemos por proceso educativo a la acción sinérgica de la Comunidad Educativa que gestiona dinámica, corresponsable y pertinentemente elementos curriculares, planificativos y administrativos de acuerdo a la identidad de EPDB, para el desarrollo integral de la persona del niño, niña y joven que transformen la sociedad.

1.6. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y VARIABLES

1.6.1 HIPÓTESIS GENERAL.

Si se crea círculos de estudios para docentes se podrá mejorar el perfil profesional y mejorar el rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes de educación básica superior.

1.6.2. Hipótesis particulares.

- Si se utiliza métodos y estrategias didácticas en los círculos de estudios se promoverá el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes de Educación Básica Superior.

- Si se investiga y selecciona material didáctico-pedagógico durante las reuniones de los círculos de estudio se conseguirá la Actualización y desarrollo profesional.
- Si se organiza pedagógicamente el proceso enseñanza aprendizaje a través de la planificación micro curricular se conseguirá un desempeño eficaz y significativo en los docentes del área de Lengua y Literatura basado en la Actualización de la Reforma Curricular

1.7 VARIABLES (INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES)

VARIABLE INDEPENDIENTE

- Creación de Círculo de Estudio
- Material didáctico apropiado.
- Métodos y estrategias didácticas.
- Destrezas.

VARIABLE DEPENDIENTE

- Perfil profesional de los docentes
- Rendimiento escolar
- Motiva el aprendizaje activo.
- Promueve el aprendizaje.
- Desempeño eficaz y significativo.

CUADRO No. 1

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Creación de círculo de estudio.</p> <p>Material didáctico apropiado.</p> <p>Métodos y estrategias didácticas.</p> <p>Destrezas.</p>	<p>Investigación</p> <p>Autodidactismo</p> <p>Desarrollo de destrezas.</p>	<p>Entrevistas</p> <p>Encuestas:</p> <p>SI</p> <p>NO</p>
<p>DEPENDIENTE</p> <p>Perfil profesional de los docentes</p> <p>Rendimiento escolar</p> <p>Motiva el aprendizaje activo.</p> <p>Promueve el aprendizaje.</p> <p>Desempeño integral y significativo.</p>	<p>Desempeño docente</p> <p>Aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales.</p> <p>Mejores resultados</p>	<p>Activos y Pasivos</p>

Elaborado por: Las autor

1.8. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.8.1. TIPO DE ESTUDIO.

La investigación que se plantea es de tipo descriptiva y explicativa, se examina en primer momento describir las variables en estudio, se intenta establecer las causas de los eventos, sucesos y consecuencias del fenómeno que se estudia.

Como toda investigación descriptiva busca especificar las causas y consecuencias de la falta de capacitación de los docentes, las deficiencias en la materia de lengua y literatura que los estudiantes demuestran.

Es decir se ha medido, evaluado y recolectado datos sobre varios conceptos tal como: variables y componentes del tema de estudio. Este trabajo investigativo también es explicativo ya que en la propuesta de investigación se explicará el proceso para establecer los círculo de estudio docente.

1.8.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.

Toda investigación parte de un conjunto de ideas y proposiciones que versan sobre la realidad y sus descripciones y explicaciones; el científico, por más que esté persuadido de la verdad de estas proposiciones, no las podrá sostener hasta que, de algún modo, puedan ser verificadas en la práctica.

Una proposición es verificable cuando es posible encontrar un conjunto de hechos, previamente delimitados, que sean capaces de determinar si es o no verdadera.

La metodología envolvió un proceso de toma de decisiones y opciones que estructuraron la investigación en fases, realizadas en un espacio determinado. Como toda investigación, se partió de un determinado concepto de investigación.

La bibliografía de esta investigación permitió establecer la ruta intelectual para realizar la investigación, revisando libros, artículos académicos, tesis, etc.

La investigación se llevó a cabo junto con la observación y el análisis de los datos recolectados a través de las encuestas, entrevistas, etc., esto conlleva procesos de descripción y de interpretación de los datos.

El análisis descriptivo envuelve operaciones analíticas de la formación de evidencias empíricas representativas en aquello que se denomina "proceso de reconstrucción de la realidad del objeto".

Los métodos técnicos usado son el estadístico, el etnográfico, el análisis de contenido. De manera complementaria y sucesiva, el análisis interpretativo envuelve operaciones de síntesis que llevan a la formación de las inferencias teóricas y de la explicación del objeto en estudio.

La investigación se mantuvo en campo relativamente autónomo y estructurado en niveles y etapas metodológicas. El carácter abierto de la metodología a través de una serie de decisiones y opciones tomadas a lo largo de la investigación.

El desarrollo del método inductivo – deductivo se utilizará en la verificación de las hipótesis que es lo que se va a observar. El desarrollo de las destrezas.

El método para la obtención del conocimiento denominado científico es un procedimiento riguroso, de orden lógico, cuyo propósito es demostrar el valor de ciertos enunciados. Método y metodología son dos conceptos diferentes. El método es el procedimiento para lograr los objetivos. Metodología es el estudio del método.

Otro elemento del proceder científico es el uso sistemático de la inferencia, o razonamiento deductivo. Inferir significa sacar consecuencias de un principio o supuesto.

La inferencia opera durante la investigación y, por lo general, de la siguiente manera: una vez formulada una hipótesis se deducen de ella posibles consecuencias prácticas, que luego son sometidas a verificación.

1.8.3. FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

FUENTES:

POBLACIÓN

La población a ser estudiada y analizada en conformidad con los requerimientos del presente estudio está constituida por:

AUTORIDADES	1
DOCENTES	22
PADRES DE FAMILIA	721
ESTUDIANTES	740

MUESTRA

El Centro de Educación Básica Francisco Huerta Rendón tiene diez cursos de primero a décimo año de educación general básica, su población es amplia por esta razón se ha tomado la muestra de los cursos de educación general básica superior.

AUTORIDADES	1
DOCENTES	22
PADRES DE FAMILIA DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR	169
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR	178

Para obtener la muestra de los estudiantes se aplica la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{e^2(N-1)+1}$$

$$n = \frac{320}{(0.05)^2(320-1)+1}$$

$$n = \frac{320}{(0.0025)(319)+1}$$

$$n = \frac{320}{0.7975+1} = 178 \text{ Estudiantes del Educación Básica Superior}$$

Para obtener la muestra de los Padres de Familia se aplica la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{e^2(N-1)+1}$$

$$n = \frac{169}{(0.05)^2(169-1)+1}$$

$$n = \frac{169}{(0.0025)(168)+1}$$

$$n = \frac{169}{0.42+1} = 119 \text{ Padres de Familia del Educación Básica Superior}$$

TÉCNICAS

La información fue recogida mediante la utilización de las técnicas de observación, la entrevista en profundidad. La observación permitió conocer la realidad de lo que sucedía en el aula, sin intervenir en las situaciones observadas.

Para el registro de las observaciones se emplearon las notas de campo; éstas fueron de tipo descriptivas e intentaron captar las imágenes de las situaciones observadas. La entrevista permitió conversar con las autoridades para que expresaran sus sentimientos y pensamientos.

La encuesta nos permitió obtener información precisa referente a las variables del presente proyecto. La encuesta, se diseñó en base a la operacionalización de las variables.

Estará ligada a los profesores de educación básica, previo a su aplicación a fin de asegurar la confiabilidad del documento se someterá a una prueba piloto en la cual se determinará el tiempo de ejecución y la aceptación que tenga cada pregunta, su grado de dificultades entre otras características y a partir de ellos reconsiderar lo que sea pertinente.

1.8.4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

En atención a los instrumentos de investigación que se aplican para el levantamiento de la información, cuyo procedimiento se haya contenido en el numeral anterior, los datos serán tabulados en función de los ítems contenidos

en el instrumento elaborado y considerando los diferentes elementos de la muestra.

Para ello se utilizará una hoja electrónica de Excel 2.010, mediante tablas dinámicas que permitirán establecer la incidencia de respuestas ante cada interrogante del problema y considerando los diferentes elementos de la muestra.

Con los datos de la tabulación se elaborarán tablas para la representación de la información, gráfico de pasteles, que mostrarán los resultados a partir de la hipótesis planteada en la investigación. Estos resultados comprenderán tres fases: el de descripción del ítem del instrumento, el análisis de datos y las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

1.9. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS.

RESULTADOS

La propuesta de este proyecto con mención a la implementación de los Círculos de Estudios Docentes. Es un proyecto de relevante valor social, más si se trata del sector educativo donde converge la formación de futuros ciudadanos con un alto nivel en el desempeño productivo.

IMPACTOS

IMPACTOS A CORTO PLAZO.

A corto plazo se espera que surja el interés por un mejoramiento en la práctica profesional docente en la institución de educación básica Francisco Huerta Rendón, que los objetivos prioricen la formación de los docentes de manera permanente para optimizar el perfil profesional con verdadero conocimiento de los métodos, técnicas, material didáctico apropiados a su respectiva área.

IMPACTOS DE MEDIANO PLAZO

A mediano plazo se propone que el círculo de estudio docente alcance los objetivos académicos necesarios en el centro educativo Francisco Huerta Rendón y de sus logros alcanzados tenga la acogida favorable en la población docente del cantón o de la provincia de Santa Elena.

Siendo interesante no solo para los docentes sino también para los estudiantes fortaleciendo el desempeño integral y significativo de ellos, capaz de aplicar las destrezas con criterios de desempeños en su desenvolvimiento social.

IMPACTOS DE LARGO PLAZO

Se espera a largo plazo que los círculos de estudio docente optimicen la calidad educativa de las instituciones de la provincia de Santa Elena y por qué no decirlo del País, debido a que este modelo resulta atractivo y flexible para ser implementado en las diferentes instituciones educativas del territorio Ecuatoriano así como en todas las áreas del conocimiento.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

El Centro de Educación Básica "Francisco Huerta Rendón", fue creado el 6 de Junio de 1966 con el Acuerdo Ministerial 038. Esta institución actualmente es parte del programa piloto auspiciado por la Dirección Provincial de Santa Elena, con la ampliación de Octavo, Noveno y Décimo de Educación Básica que permitirá la culminación de la educación según el plan decenal para los jóvenes de la Península de Santa Elena.

Esta institución educativa busca calidad en la enseñanza, que es la estrategia para promover el desarrollo en la actualidad y en el futuro, el objetivo sólo podrá lograrse cuando los profesores estén conscientes de que la capacitación continua es la herramienta para lograr la calidad.

Por lo expuesto para formar adolescentes con competencias para la vida, con actitudes y valores que le permitan desarrollarse en la sociedad requiere de personas capacitadas.

Para resolver el problema de los docentes con falencias en sus estrategias de enseñanza que adquirieron durante su formación, se debe motivar a los maestros a seguirse preparando y estudiar un posgrado que les facilite la

investigación de su práctica docente con el objetivo de transformarla para ser mejores en el aula.

El talento humano en la institución educativa Francisco Huerta Rendón necesita capacitarse y actualizarse constantemente y estar a la vanguardia de los adelantos tecnológicos, sobre todo en las escuelas de donde más se detectan necesidades de capacitación.

Los maestros tendrán que poner de su parte para hacer productivo el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque de ellos depende el crecimiento personal y profesional del estudiante.

La capacitación y la actualización de los docentes además de cambiar la actitud y conducta, incrementará sus habilidades, destrezas e innovación en su manera de impartir la clase, haciendo que su metodología sea congruente a los nuevos tiempos.

Para que se lleve a cabo los círculos de estudio docente, la capacitación y actualización dentro de la unidad educativa, habrá de empezar por motivar a los maestros, hacerles sentir que de ellos depende el triunfo que puedan alcanzar los estudiantes y la satisfacción que tendrán de haber contribuido en su formación.

Hay que recordar que los buenos maestros son aquellos que se capacitan y se actualizan, que se preocupan por ofrecer una clase de calidad. La formación continua de los docentes comprende la comprensión de la realidad educativa, el desempeño profesional del rol docente como una alternativa de intervención pedagógica, la puesta en práctica y la evaluación.

Hoy en día es una exigencia para dignificar y jerarquizar la profesión docente; mejorar la calidad de la educación y asegurar la transformación del sistema educativo, esto se puede lograr dentro de la misma institución donde el docente trabaja a través de los círculos de estudio.

El perfeccionamiento de los docentes del centro de educación básica "Francisco Huerta Rendón" debe ser una actividad que consista en una revisión crítica de las dificultades que presentan las prácticas pedagógicas y apuntan, a través de su análisis, al fortalecimiento de la tarea, y a inducir nuevas motivaciones y actitudes profesionales.

2.1.1. MISIÓN Y VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "FRANCISCO HUERTA RENDON"

MISIÓN:

Impartir conocimientos basados en una calidad que cubra las necesidades y expectativas de la comunidad, su gestión se basa en un modelo educativo y pedagógico, con docentes cualificados, aulas funcionales, desayuno escolar, fomentando la integración entre los actores de la educación peninsular y nacional.

VISIÓN:

El Centro de Educación Básica Superior "Francisco Huerta Rendón" de la Parroquia José Luis Tamayo, del cantón Salinas en los próximos años se

constituirá en una institución que imparta educación de calidad, respetuosa de los valores éticos, culturales, defensora y promotora de los derechos humanos, la democracia, la justicia social; desarrollando las destrezas y potencialidades de los niños y jóvenes que en ella se forman; cumpliendo labor social con los menos favorecidos, orientando su gestión al desarrollo de la Provincia de Santa Elena.

2.1.2. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

El centro de Educación Básica Superior se encuentra dirigido por Sr. Director Orlando Montenegro Reyes, Secretaria General Sra. Sonia Monserrate Medina.

2.1.3. ÁREAS DEPARTAMENTALES

La Institución cuenta con áreas recreativas y deportivas (canchas de fútbol. Básquet e indoor)

2.1.4. ÁREAS PEDAGÓGICAS

El centro de Educación Básica Superior "Francisco Huerta Rendón" cuenta con las áreas pedagógicas en la formación científica y humanista como: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales así como las de formación general consideradas como optativas: Inglés, Informática, Cultura Física y Cultura Estética

2.1.5. DISCENTES

La institución acoge a estudiantes de diferentes sectores de la Provincia de Santa Elena que por voluntad y aprecio de los Padres de Familia; así como el esfuerzo de los docentes ha ganado el respeto y distinción en la comunidad. El sitio pertenece al sector rural

2.1.6. DOCENTES

Se conoce que hace tres años no había la calidad docente que existe en la actualidad los cuales en la mayoría de los casos han sido jubilados. A partir del año 2.009 se cuenta con personal calificado que labora en esta prestigiosa institución, debido a los nuevos nombramientos que se han efectuado; son profesionales de alta calidad educativa : Master, Doctor en Ciencias de La Educación , Licenciados . Profesores de Educación Primaria y media que ofrecen sus conocimientos a niños (as) y jóvenes de esta nueva provincia.

2.1.7. LA EDUCACIÓN EN GENERAL.

La Educación se va transformando positivamente para lograr seres altamente competitivos que contribuyan al desarrollo de una sociedad más justa y humana que enfrente los retos y transformen las dificultades para el bien de la sociedad.

2.2. ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS

Se trabajó con una muestra de 178 estudiantes cuyas edades oscilan entre 11 y 14 años de edad de educación básica superior del centro educativo "Francisco Huerta Rendón" institución que se encuentra en la zona rural de la población de José Luis Tamayo.

Esta entidad pública donde se educan alrededor de 740 niños (as) y jóvenes de nivel social bajo divididos en los niveles de educación primaria y la ampliación de octavo a décimo año que contempla actualmente el plan decenal.

El grupo de control está integrado por un total de 150 jóvenes de educación básica superior del Centro de Formación Artesanal Fiscal Metropolitano cuyas edades comprenden de 11 a 14 años de edad.

La muestra representa 24 % de la población estudiantil matriculada legalmente en el Centro de Educación Básica Superior Francisco Huerta Rendón.

La obtención de la muestra fue el resultado del uso de una fórmula estadística la misma que permite obtener la muestra del total de estudiantes matriculados en la institución y quienes serán los beneficiados con la creación de los círculos de estudios docente.

Son veinte y dos docentes quienes laboran en el centro de Educación Básica Francisco Huerta Rendón y todos ellos participarán en los círculos de estudio docente, pues se requiere que ellos se beneficien de la capacitación profesional para mejorar sus habilidades didácticas en los salones de clase.

La creación de círculos de estudio docente pretende buscar maneras de mejorar las prácticas comunicativas sean estas orales o escritas en todas las cuatro áreas del conocimiento como son: Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas, por tal motivo todos los docentes requieren actualizarse para enfrentar los desafíos educativos que se presentan.

SUJETOS DE ESTUDIO Y GRUPO DE CONTROL

COLEGIO	TIPO	TURNO	LOCALIDAD	AÑO BÁSICO	GRUPO
Centro de Educación Básica Superior "Francisco Huerta Rendón"	Pública	Matutino	José Luis Tamayo	Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación Básica	Experimental
Centro de Formación Artesanal Fiscal Metropolitana	Pública	Matutino	José Luis Tamayo	Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación Básica	Control

TENDENCIA

Los estudiantes de la institución tienden a no apreciar los conocimientos adquiridos y dada la juventud en que se encuentran le dan poca importancia al desarrollo de sus destrezas humanas.

La educación sin duda sigue viéndose como un factor de cambio, sin embargo para incorporar nuevos hábitos de estudios en los estudiantes primero debe considerarse el Docente como un factor fundamental en la formación de juventudes.

La nueva forma de educación propone un planteamiento distinto del que hace algunos años se tenía. La UNESCO se ha dedicado a repensar la educación en términos de durabilidad, habla de poner en práctica el nuevo concepto de educación para un futuro viable.

Este nuevo concepto tiene que ver con la articulación y vinculación de los contenidos curriculares, planes de estudios y programas didácticos-pedagógicos.

Se vive en una sociedad muy compleja en la que se percibe día a día las contradicciones como consecuencia de un escaso desarrollo en las habilidades y destrezas en comunicación que va en detrimento con el buen vivir por tal razón es importante la formación de círculos de estudios docentes para el pleno desarrollo en el diario vivir.

La forma en que el estudiante percibe y responde a las necesidades de su comunidad pueden dar las bases para planear programas didácticos y pedagógicos que los maestros puedan utilizar y respondan no solo a su realidad inmediata sino también a sus necesidades afectivas, cognoscitivas y participativas que le permitan comunicarse y actuar positivamente en su comunidad.

Es necesario que se consideren nuevos métodos de aprendizaje (técnicas y estrategias de enseñanza para la comprensión y/o educación para la resolución de problemas), de esta manera, los estudiantes fortalecerán su autoestima al sentirse satisfactoriamente desarrollados para actuar en su comunidad. Es necesario aplicar un enfoque holista que permita una educación integral de verdadera interacción social.

Es de vital importancia conseguir la formación de un individuo hábilmente competente en las destrezas comunicativas, que pueda resolver situaciones de su diario vivir con una participación asertiva ante diferentes vicisitudes que se presentan y que le permitan transformar favorablemente a la sociedad en la que convive con sus congéneres.

PERSPECTIVA

La capacitación juega un papel importante y es determinante en el éxito de la labor educativa, por lo tanto es esencial para el logro de mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Lamentablemente el tema capacitación sigue siendo un reto, pues aunque se la ha elevado a garantía constitucional, aún hay mucho que hacer con respecto a este tema es por tal motivo que los círculos de estudio son un elemento clave en la institución educativa, debido a que los mismos vendrían a solucionar la falta de adiestramiento profesional.

La labor docente encierra asumir una actitud de compromiso social e institucional para ser capaces de construir líneas de intervención que surjan de las sesiones de los círculos de estudio docente donde el profesor tenga la

oportunidad de prepararse para enfrentar las realidades del aula, definir problemas, actuar dentro de ciertos márgenes y en situaciones específicas.

Las exigencias del desempeño del nuevo rol profesional y de los problemas que presenta la formación actual, el objetivo de la formación docente debe ser la construcción y el fortalecimiento de la capacidad de los docentes.

2.3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

Los datos que constan a continuación fueron facilitados por las autoridades de la institución Francisco Huerta Rendón para el presente proyecto.

2.3.1 ENTREVISTA AL DIRECTOR DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR "FRANSISCO HUERTA RENDÓN"

NOMBRE: Profesor Orlando Montenegro Reyes.

1.¿Conoce usted sobre los llamados Círculos de Estudio?

La finalidad del trabajo en grupo es socializar los criterios de los participantes, se llega a la conclusión de que los círculos de estudios fortalecen la integridad académica y que todos nos beneficiamos con los diferentes criterios vertidos.

2.¿Cree usted que la metodología de los Círculos de Estudio docente apoyarían a la excelencia del proceso educativo?

Por supuesto que sí porque todos los docentes al impartir las clases nos valemos de uno u otro método con el fin de llegar a un objetivo propuesto de la participación del grupo se sacara el mejor consenso de cuál es la metodología más apropiada para las diferentes áreas de la malla curricular.

3.¿Considera usted que es importante la formación de Círculos de Estudio en las instituciones educativas?

De acuerdo al avance de la tecnología de punta, se considera necesaria la actualización de conocimientos en un mundo cambiante y por lo tanto es imprescindible el funcionamiento de los círculos de estudio en toda institución educativa.

4.En la institución que usted dirige se ha formado los Círculos de Estudio para mejorar el rendimiento de los estudiantes. ¿Por qué?

El centro de Educación Básica designa las diferentes comisiones y cada una cumple con su rol. En lo relacionado técnico y pedagógico siempre estamos tratando de los aspectos pedagógicos que conllevan al mejoramiento de la calidad y calidez humana.

5.¿De haber los Círculos de Estudio docente cree usted que exista una adecuada organización. ¿Por qué?

Para mejor funcionamiento de los círculos de estudios debe existir una buena organización, donde prevalezca la comunicación, el compañerismo, la voluntad

para trabajar en equipo, pensando siempre en los estudiantes y el desarrollo de la comunidad.

6.¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los estudiantes en cuanto al rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura?

El problema de Lengua y Literatura que presentan los estudiantes, entre otros mencionaremos los siguientes: La Lectoescritura. Los estudiantes no comprenden lo que leen y además cometen gran cantidad de errores ortográficos. Situación que está generalizada en nuestro medio.

Es importante para mejorar el rendimiento escolar, desarrollar el amor hacia la lectura.

7.¿Los estudiantes de su plantel saben conducirse apropiadamente en actos sociales, culturales dentro de su institución y en su comunidad?

Los estudiantes de nuestra institución educativa participan de una manera activa, participativa, cooperativa en las actividades encomendadas. En los lunes cívicos observamos su participación en forma excelente, en actos sociales de igual manera, en los eventos deportivos notamos esa verdadera integridad.

En la comunidad los estudiantes se desempeñan de manera acertada a favor la sociedad en donde se desarrollan.

8.¿ Cree usted que los docentes utilizan material didáctico adecuado con los estudiantes de Octavo Noveno y Décimo año?

Gracias al Ministerio de Educación los estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año reciben los libros de Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias naturales y Estudios Sociales que son herramientas de trabajo muy valiosos para el proceso de la enseñanza aprendizaje. Por otro lado los docentes trabajan con el material didáctico adecuado y gracias a Dios contamos con una sala de cómputo donde se pueden aplicar las TICS y otros programas como el internet.

CONCLUSIÓN DE LA ENTREVISTA.

Después de la entrevista realizada al Sr. Profesor Orlando Montenegro Reyes Director del Centro de Educación Básica Superior Francisco Huerta Rendón. Se observa como prioridad la conformación de los círculos de estudios docentes en la institución; ya que es una herramienta pedagógica que contribuye a fortalecer el perfil profesional de cada uno de los docentes y el proceso enseñanza aprendizaje de una manera oportuna y eficaz.

ENCUESTA PARA PROFESORES.

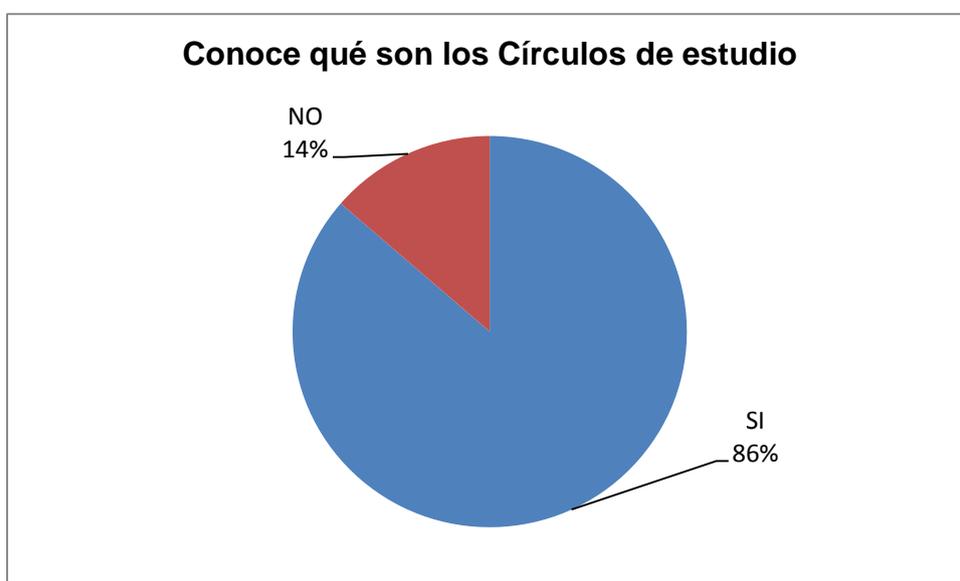
Para la encuesta se tomó en consideración a todos los docentes que trabajan en el Centro de Educación General "Francisco Huerta Rendón" en la asignatura de Lengua y Literatura correspondientes a los octavos, noveno y décimo año de Educación Básica, que corresponden al año lectivos 2012 – 2013. Se formularon diez preguntas orientadas a verificar si existe la necesidad de la formación de los círculos de estudios dentro de la institución, con dos alternativas (SÍ-NO) de las cuales se obtuvieron los siguientes resultados.

1. ¿Conoce usted qué son los Círculos de estudio?

TABLA No. 1

ALTERNATIVA	No.	%
SI	19	86
NO	3	14
TOTAL	22	100

Gráfico No. 1



Fuente: Docentes

Elaborado: Las autoras

El 86 % de los docentes indican que conoce sobre los círculos de estudio y la importancia pedagógica de esta técnica en la capacitación profesional, este resultado es una fortaleza en los maestros porque permitirá el mejoramiento en la calidad de enseñanza aprendizaje, así también el 14% de los profesores encuestados evidencia desconocimiento sobre el tema.

2.- ¿Cree que los estudiantes de Educación Básica Superior dominan conocimientos y destrezas en el área de Lengua y Literatura?

TABLA No. 2

ALTERNATIVA	No.	%
SI	5	23
NO	17	77
TOTAL	22	100

Gráfico No. 2



Fuente: Docentes

Las autoras.

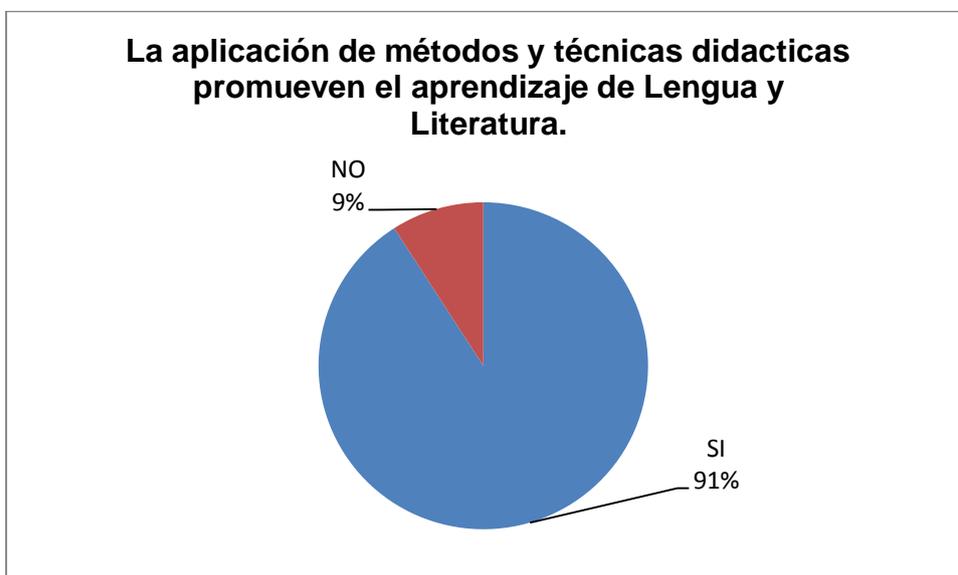
El 77% de los docentes encuestados considera que los estudiantes de básica superior no dominan destrezas y conocimientos en el área de Lengua y Literatura, que es una de las materias más importante del currículo académico porque transmite a los estudiantes competencias para la vida, les permite entender, reflexionar, comentar sobre lo que leen, escuchan, oyen y escriben, el 23 % de los encuestados opina que el estudiante si tiene dominio de destrezas con el área.

3.- ¿Considera usted que la aplicación de métodos y técnicas didácticas promueven el aprendizaje de Lengua y Literatura?

TABLA 3

ALTERNATIVA	No.	%
SI	20	91
NO	2	9
TOTAL	22	100

GRÁFICO No. 3



Fuente: Docentes

Las autoras

De los profesores encuestados el 91% de la totalidad considera que la aplicación de métodos y técnicas adecuadas promoverían el aprendizaje del área de Lengua y Literatura, pero para el 9% esto no sería suficiente como para promover el mejoramiento del aprendizaje de la asignatura.

4.-La comunicación en sus estudiantes en forma oral y escrita es adecuada.

TABLA 4

ALTERNATIVA	No.	%
SI	9	41
NO	13	59
TOTAL	22	100

GRÁFICO NO. 4



Fuente: Docentes

Las autoras

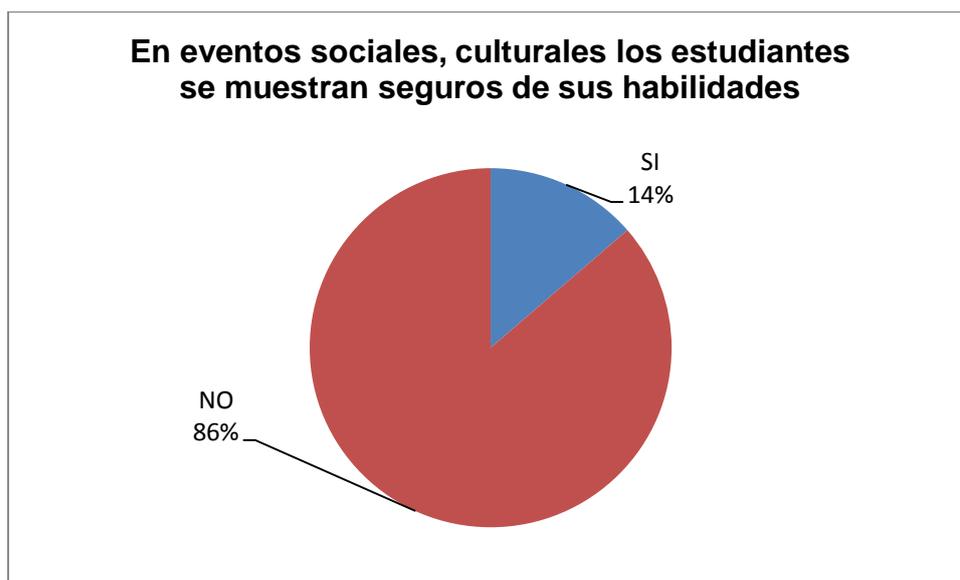
Para el 59 % de los maestros la comunicación oral y escrita de los estudiantes no es la adecuada por lo que se requiere buscar nuevos métodos y estrategias para mejorar estas destrezas que no solo afecta al área de lengua y literatura sino a todas las demás asignaturas del currículo, el 41% de docentes manifiestan que la comunicación de los estudiantes si es la adecuada.

5.- En actos o eventos sociales o culturales los estudiantes se muestran seguros de sus habilidades lingüísticas.

TABLA 5

ALTERNATIVA	No.	%
SI	3	14
NO	19	86
TOTAL	22	100

GRÁFICO NO. 5



Fuente: Docentes

Las autoras

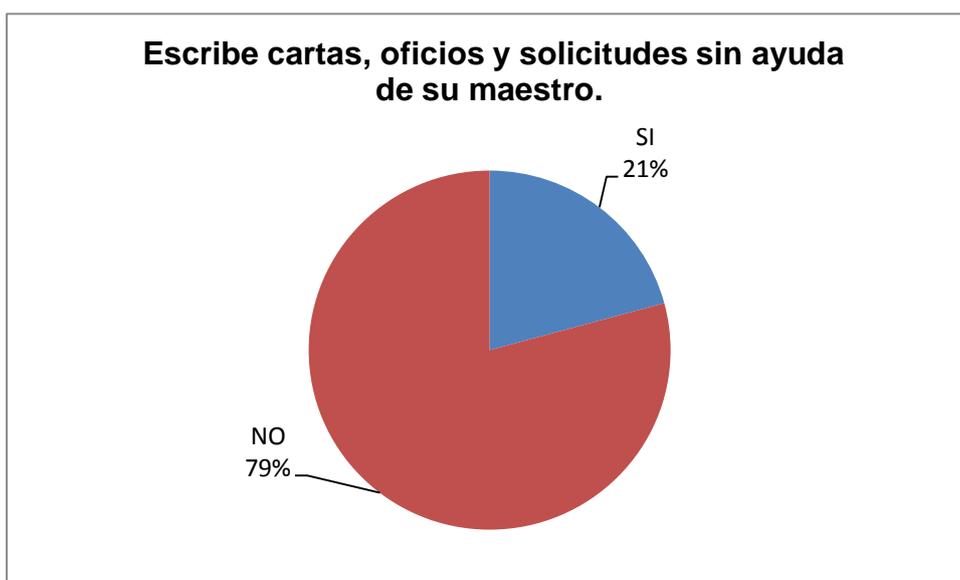
El 86% de docentes manifiesta que los estudiantes no muestran seguridad de sus habilidades lingüísticas en actos sociales y culturales, lo cual genera preocupación y la búsqueda de solución a este grave problema, así también el 14% de maestros creen que el estudiante muestra seguridad en las habilidades lingüísticas.

6.- Los estudiantes elaboran documentos como: cartas, solicitudes, oficios, en forma autónoma.

TABLA 6

ALTERNATIVA	No.	%
SI	4	18
NO	18	82
TOTAL	22	100

GRÁFICO No. 6



Fuente: Docentes

Las autoras

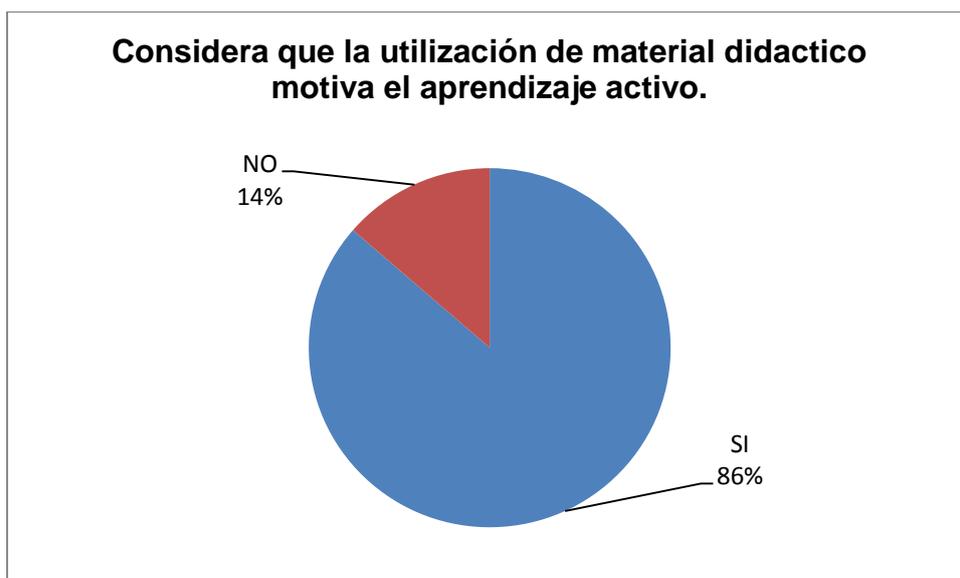
Para el 82 % de profesores los estudiantes no dominan en forma autónoma la elaboración de documentos tales como cartas, solicitudes, oficios, lo cual no demuestra las destrezas de la asignatura de Lengua y Literatura en la búsqueda de estudiantes autónomos, solo un 18% de los docentes encuestados piensa que si tienen las destrezas antes mencionadas.

7.- Considera que la utilización de material didáctico motiva el aprendizaje activo.

TABLA 7

ALTERNATIVA	No.	%
SI	19	86
NO	3	14
TOTAL	22	100

GRÁFICO NO. 7



Fuente: Docentes

Las autoras

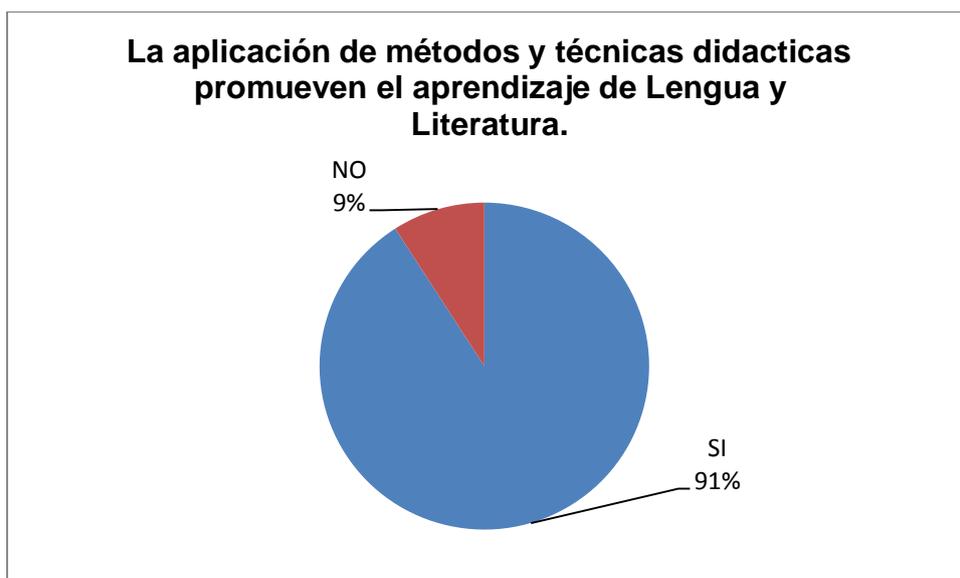
El material didáctico sí promueve el aprendizaje activo para el 86 % de los docentes, este recurso es esencial para el desarrollo de clases que motivan la participación del estudiante y es un requisito fundamental en todas las áreas del conocimiento, el 14% de los profesores opina que esto probablemente no motivaría el aprendizaje activo.

8.- Cree Ud. que la formación de los círculos de estudios docentes mejora el rendimiento escolar.

TABLA 8

ALTERNATIVA	No.	%
SI	20	91
NO	2	9
TOTAL	22	100

GRÁFICO No. 8



Fuente: Docentes

Las autoras

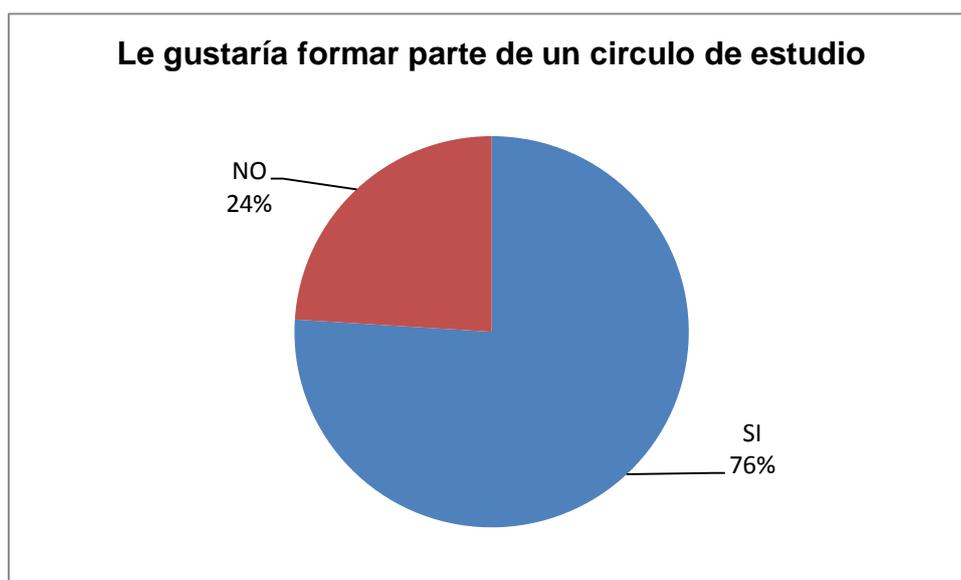
Del total de los encuestados el 91 % piensa que la formación de los círculos de estudio docente si mejoraría el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura puesto que este tema es de vital importancia tanto para los maestros como para los estudiantes, el 9 % dice que esto no ayudará a mejorar el rendimiento escolar.

9.- Le gustaría formar parte de un círculo de estudio para recibir capacitación didáctica pedagógica.

TABLA 9

ALTERNATIVA	No.	%
SI	19	76
NO	6	24
TOTAL	22	100

GRÁFICO No. 9



Fuente: Estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de básica

Las autoras

El 76 % de los maestros se encuentran motivados en formar parte de los círculos de estudio para mejorar la práctica didáctica pedagógica y así mejorar el bajo rendimiento académico, pero así también el 23% dice que no participaría en los círculos de estudio.

2.3.3 ENCUESTA PARA ESTUDIANTES.

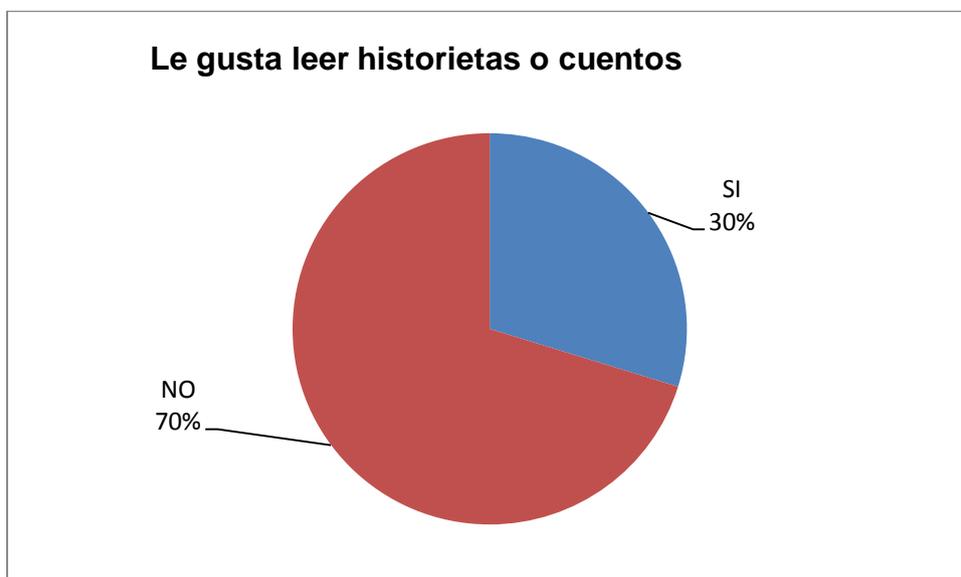
La conformación de las destrezas en el área de Lengua y Literatura en los actuales momentos se convierte en una prioridad educativa. Los datos obtenidos en la presente encuesta nos permiten evaluar el desarrollo de las mismas en los estudiantes.

1.- Le gusta leer historietas o cuentos

TABLA 10

ALTERNATIVA	No.	%
SI	53	30
NO	125	70
TOTAL	178	100

GRÁFICO No. 10



Fuente: Estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de básica

Las autoras

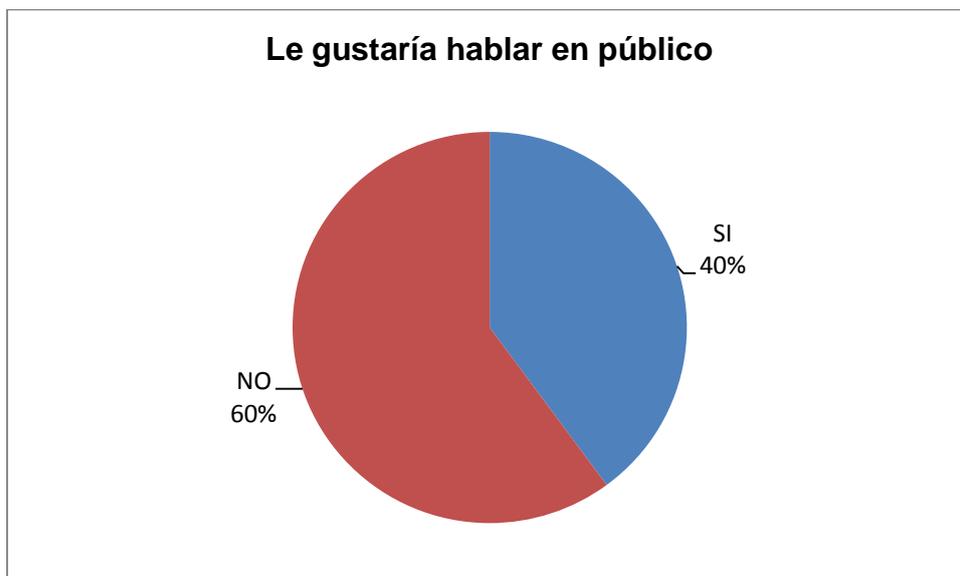
Al 70% de los estudiantes no les gusta leer las historietas o cuentos el elevado porcentaje demuestra que se debe mejorar en las estrategias que los docentes utilizan debido a que la lectura es una destreza de suma importancia para el éxito en los estudios y en la vida, apenas el 30% gusta de la lectura.

2.- Le gustaría hablar en público.

TABLA 11

ALTERNATIVA	No.	%
SI	71	40
NO	107	60
TOTAL	178	100

GRÁFICO No. 11



Fuente: Estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de básica

Las autoras

Este gráfico muestra que el 60% de los estudiantes no tienen desarrolladas las destrezas para hablar en público por lo cual seleccionaron la opción NO debido

a que esto les genera miedo o nerviosismo, el 40 % dice que le gusta hablar en público.

3.- Comprende correctamente la forma en que debe hacer las tareas de Lengua y Literatura.

TABLA 12

ALTERNATIVA	No.	%
SI	65	37
NO	113	63
TOTAL	178	100

GRÁFICO 12



Fuente: Estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de básica

Las autoras

Este gráfico muestra que el 63 % de los estudiantes no tiene clara la forma en que debe resolver los ejercicios propuestos por el docente, lo cual no solo

influyen en el rendimiento escolar de la Lengua y Literatura sino también en otras asignaturas, el 37% opinó que no entiende de manera correcta las tareas.

4.- Le gusta la forma de enseñar de tu maestro (a)

TABLA 13

ALTERNATIVA	No.	%
SI	96	54
NO	82	46
TOTAL	178	100

GRÁFICO No. 13



Fuente: Estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de básica

Las autoras

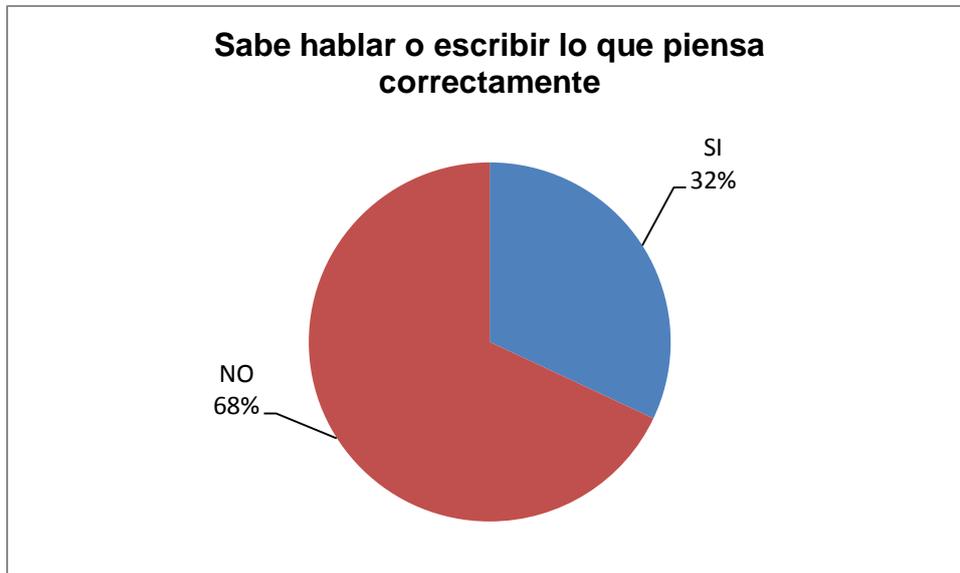
Al 54% de los estudiantes les gusta la forma de enseñar de sus maestros por lo que seleccionaron la opción SI, esto evidencia que los maestros tienen conocimiento de estrategias y metodológicas adecuadas, lo cual hace que su trabajo con los estudiantes sea agradable, pero el 46 % dice que no le gusta como enseña su maestro.

5.- Sabe hablar o escribir lo que piensa, correctamente.

TABLA 14

ALTERNATIVA	No.	%
SI	59	32
NO	128	68
TOTAL	22	100

GRÁFICO No. 14



Fuente: Estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de básica

Las autoras

El 68% de los estudiantes dice tener dificultad para manifestar lo que piensan en forma oral o escrita, esto es preocupante debido a que actualmente se trabaja con destrezas con criterio de desempeño y si el estudiante no habla y escribe correctamente no se evidencia los logros, 32 % dice que habla y escribe correctamente.

6.- El profesor (a) te motiva cuando realizas las tareas de manera correcta.

TABLA 15

ALTERNATIVA	No.	%
SI	98	55
NO	80	45
TOTAL	178	100

GRÁFICO No. 15



Fuente: Estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de básica

Las autoras

Este gráfico demuestra que el 55 % de estudiantes piensa que el maestro si motiva cuando ellos realizan las tareas asignadas de forma correcta, el 45 % dice por el contrario que no lo hace.

7.- Cree usted que el trabajo en grupo mejoraría el desarrollo de sus tareas.

TABLA 16

ALTERNATIVA	No.	%
SI	91	51
NO	87	49
TOTAL	178	100

GRÁFICO 16



Fuente: Estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de básica

Las autoras

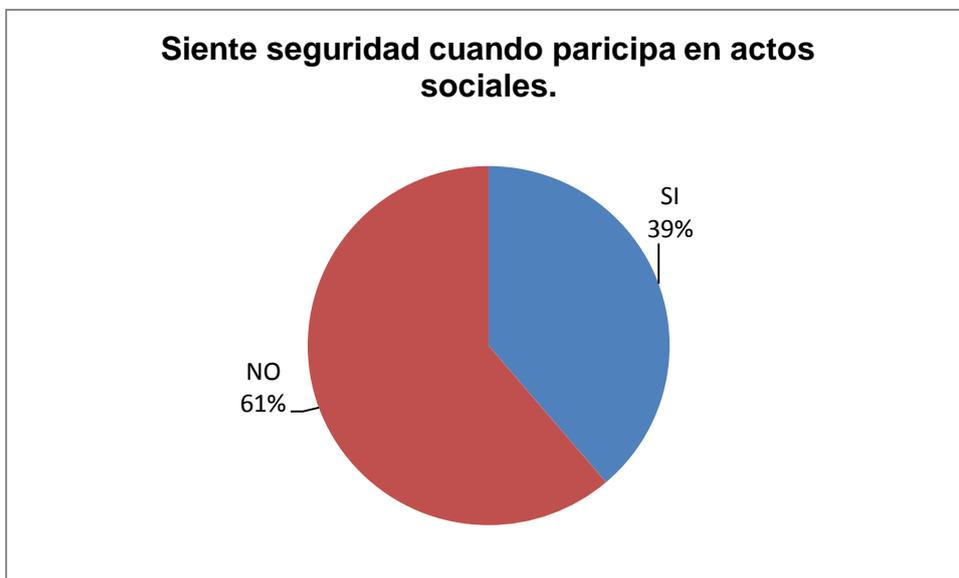
De los encuestados el 51 % opina que el trabajo en grupo si mejoraría el desarrollo de las tareas, realizar los trabajos en clase con la ayuda de los compañeros permitirá que los estudiante reciban la ayuda oportuna de otros compañeros y desarrollará los valores, se evidencia de que a ellos les agrada esta técnica, pero a un 49 % no les gusta el trabajo en equipo.

8.- Siente seguridad cuando participa en actos sociales.

TABLA 17

ALTERNATIVA	No.	%
SI	69	39
NO	109	61
TOTAL	178	100

GRÁFICO No. 17



Fuente: Estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de básica

Las autoras

Para el 61 % de estudiantes los actos sociales no le inspiran seguridad lo cual no debería ser así, ellos deben demostrar seguridad y desenvolverse correctamente en actos de índole social, cívico o cultural, el 39 % dicen que ellos si tienen la seguridad requerida en los actos sociales.

9.- Escribe cartas, oficios, solicitudes sin pedir ayuda a los demás

TABLA 18

ALTERNATIVA	No.	%
SI	37	21
NO	141	79
TOTAL	178	100

GRÁFICO NO. 18



Fuente: Estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de básica

Las autoras

Este gráfico muestra que el 79 % de los estudiantes no dominan la estructura para la elaboración de documentos por sí mismo que requieren de la ayuda del maestro o de otras personas para elaborarlos, 21 % de ellos dice que pueden hacer cartas, oficios o solicitudes por sí solos.

2. 3. 4. FICHA DE OBSERVACIÓN

Las visitas realizadas en el aula de clase del Centro de Educación Básica Francisco Huerta Rendón, fueron organizadas a través del diseño y la adecuación de las fichas de observación y socializadas con los docentes quienes estuvieron prestos a colaborar con la investigación y aportaron con su experiencia facilitando el trabajo de observación. El instrumento de observación áulica que guía las visitas es abierto y flexible. (Ver anexo 6)

APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACION

La ficha contiene lo siguiente:

1. **CONTENIDO:** Análisis de la planificación del docente.
2. **CONDUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:** Dar indicaciones y asesoramiento, crear clima de respeto y confianza, promover valores éticos, permitir al estudiante un participación activa, relacionar los contenidos tratados con experiencias, despertar y mantener el interés, superar situaciones imprevistas.
3. **ASPECTOS METODOLÓGICOS:** Habilidad de manejo de las técnicas.

4. RECURSOS: Presentación correcta y uso adecuado, la cantidad y calidad de los recursos.
5. ACTIVIDADES DEL PROFESOR: Entusiasmo, práctico, personalidad.

TRABAJO DE OBSERVACIÓN AULICA

La observación del desempeño profesional docente dentro del salón de clases tuvo tres segmentos:

1. Preparativo para la observación.
2. Ejecución del trabajo de observación.
3. Elaboración del informe de la observación.

1. PREPARATIVO PARA LA OBSERVACIÓN

Primeramente el director del Centro de Educación Básica Francisco Huerta Rendón está informado de que se realizará visitas de observación áulica como parte del proceso de investigación sobre la implementación de círculos de estudio docente para mejorar el desempeño profesional.

Los profesores a visitar también han sido informados de la visita que se les hará en sus horas de clase así los objetivos que esta visita de observación áulica tiene.

Los observadores serán dos por cada profesor por eso es importante realizar una reunión previa, para repasar brevemente los objetivos así como para ponerse de acuerdo en los cursos y las horas a visitar y convenir sobre cómo se tomará notas y para que se registrará las impresiones.

2. EJECUCIÓN DEL TRABAJO DE OBSERVACIÓN.

La labor del docente en los actuales tiempos es un reto, por lo que requiere día a día mejorar en todos los aspectos que intervienen, tales como, actualización, dominio de los contenidos, metodologías, estrategias, etc.

La observación realizada a los docentes del centro de educación básica superior Francisco Huerta Rendón de la parroquia José Luis Tamayo, determinó que el docente requiere mejorar sus estrategias metodológicas, la labor docente muestra una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los estudiantes.

Suscitar el aprendizaje y uso del lenguaje hablado y escrito, supone la intervención docente bajo el enfoque de facilitador y guía, los contenidos presentado a los estudiantes carece de organización lo cual no facilita la reflexión y análisis de textos por parte del estudiante, el profesor debe plantear preguntas, presentar hechos, datos o casos actualizados acorde a la realidad donde se les permita enfrentarse a situaciones que le supongan un reto.

Todavía falta fomentar la exploración de los saberes previos del estudiante, esta parte de la conducción del aprendizaje, esto anima la diversidad de opiniones lo cual brinda la oportunidad al profesor de entrar en diálogo con ellos y los nuevos conocimientos logren el proceso de acomodación alcanzando el máximo aprendizaje posible.

No se utiliza estrategias para indagar las ideas previas, hay falta de preguntas durante el desarrollo de la actividad. Se advierte durante la actividad observada que el docente muestra un conocimiento válido, profundo, pero no actualizado del contenido que se propone enseñar.

Se observa que el docente identifica las necesidades individuales de los estudiantes y da orientaciones puntuales, ayudar a resolver problemas por medio del lenguaje, la exposición de necesidades, la negociación y el establecimiento de acuerdos.

De once docentes observados se evidencia que diseñan, planean y ensayan actividades para la exposición de temas, con el fin de lograr, progresivamente mejores resultados, esto permite que el estudiante participe activamente en la clase.

Durante la exposición se fomenta que expongan sus opiniones o planteen preguntas ya sea acertado o incorrecto sin temor a la censura, les ayuda a escucharse entre ellos, respetan turnos de habla, expresan sus experiencias y aprovechan la información disponible.

Con este trabajo de facilitador del docente, se espera que los estudiantes dispongan de oportunidades para el aprendizaje de los contenidos propios de la asignatura mientras cultivan valores éticos y morales. Ofrece información pertinente, selecciona materiales adecuados.

Se aprecia que para la escritura y la lectura, se emplea estrategias específicas durante la lectura como son las inferencias, crear o comprobar hipótesis, entre

otras, los estimula a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad del trabajo.

Se realizará un análisis de lo observado durante la visita, revisando procesos observados teniendo en cuenta variables e indicadores, como la planificación y devolución al docente, teniendo en cuenta los aspectos en los que se focalizó la misma y el posterior asesoramiento.

3. ELABORACIÓN DEL INFORME DE LA OBSERVACIÓN

El constante cambio que rodea el trabajo docente se presenta en las aulas planteando nuevas exigencias y desafíos a superar. El maestro deberá adaptarse, generar estrategias y construir prácticas en orden a dar respuestas a estos, una forma de hacerlo es actualizándose y empleando recursos acorde a las exigencias de estos tiempos modernos.

Se recomienda una mejor organización de la clase es decir que exista la coherencia entre los objetivos que se pretende alcanzar, las competencias a desarrollar y la actividad seleccionada.

Los docentes requieren de una mejor capacidad para adaptarse a los imprevistos. El docente necesita mantener el vínculo entre el conocimiento y con los contenidos, la eficacia en la selección de contenidos; grado de articulación y tratamiento durante el desarrollo de la clase es importante.

Tratamiento de la interactividad, es decir, facilitación del vínculo del estudiante con el objeto de conocimiento, los otros estudiantes y el docente mismo.

Debe así también mantener la pertinencia de las actividades que se selecciona para ser realizada por los estudiantes que deben estar en función con los contenidos que se enseña. Además la selección y uso de los recursos y materiales requieren mantener la conveniencia con la disciplina de los escolares y el contenido.

2.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

- ✓ Si se crea círculos de estudios para docentes se podrá mejorar el perfil profesional y el rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes de educación básica superior.

La orientación adecuada para la formación de círculos de estudio es necesaria en los maestros, el 86% conoce lo que son los círculos de estudio pero requieren tener una mayor información de su organización y funcionamiento, además necesitan tener un manual con los temas a tratar en cada sesión. (Ver gráfico N° 1. Encuesta para Profesores)

La Educación actual tiene una prioridad fundamental como es la formación de ciudadanos competentes, comprometidos con su realidad y su entorno .

Esta situación es comprendida y asumida por el 91% de los docentes responsables que ven en la capacitación organizada una medida

transformadora del sector educativo (ver gráfico N° 3 . Encuesta para Profesores).

Las estrategias didácticas incluyen las técnicas y variadas actividades las mismas que tienen como objetivo lograr que el estudiante alcance el conocimiento y permitan resolver los problemas académicos que en ellos se presenta, el 91 % de los docentes del Centro de Educación Básica "Francisco Huerta Rendón" están conscientes de esto. (Ver gráfico N° 8. Encuesta para Profesores).

La utilización de estrategias didácticas para el área de Lengua y Literatura promueve un aprendizaje significativo y activo, brinda mayor seguridad al maestro quien no improvisará la clase, fomenta un aprendizaje cooperativo favoreciendo la participación del estudiante como actor principal en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Todo lo antes mencionado de la importancia de las estrategias es reconocida por los docentes por lo que el 76 % de ellos quieren formar parte de un círculo de estudio que se centre en la capacitación de cómo lograr las destrezas en Lengua y Literatura. (Ver gráfico N° 9. Encuesta para Profesores).

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA

- Si se utiliza métodos y estrategias didácticas en los círculos de estudios se promoverá el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes de Educación Básica Superior.

El conocimiento es cada día más profundo y complejo por esto es necesario que el docente utilice la mayor cantidad de recursos apropiados para la aprehensión de conocimientos, valores y actitudes favorables con que los estudiantes se sientan plenamente identificados y satisfechos en el camino de su aprendizaje, pero sobre todo que este anime y robustezca su autoestima .

La enseñanza de Lengua y Literatura persigue el objetivo del desarrollo funcional de las cuatro macro destrezas que son: escuchar, hablar, leer y escribir, las mismas que posibilitarán la adquisición y desarrollo eficaz de competencias comunicativas, pero el 77% de los docentes reconoce que los estudiantes de Educación Básica Superior no domina estas destrezas.(Ver gráfico N° 2. Encuesta para Profesores).

Esto se ha convertido en un problema educativo de carácter didáctico que ha dejado marcadas debilidades, entre las que se pueden citar el que 68 % de los estudiantes no sabe hablar o escribir correctamente lo que piensa y el 79 % no sabe escribir cartas, oficios y solicitudes sin la ayuda de su maestro.(Ver gráfico N° 14 / 18. Encuesta para estudiantes).

Lo anterior se enmarca en un contexto situacional acelerado y cambiante que presenta grandes retos y exigencias derivados de la que se vive en la era de la Información y la Comunicación, la presencia y el rápido crecimiento de las TIC's y las exigencias académico-profesionales demandan a la Sociedad del Conocimiento el uso contextualizado de la lengua.

En este sentido, se evidencia, la disminución en el rendimiento académico de los estudiantes, quienes aún no dominan el uso correcto y adecuado de la lengua, convirtiéndose en analfabetos funcionales y enemigos de la asignatura de Lengua y Literatura, perfil que ratifica el postulado de Campos (1995): "minusválidos comunicacionales", incapaces de expresarse con fluidez, coherencia, sentido y actitud reflexiva.

Para el 86 % de los maestros el material didáctico facilita y conduce al aprendizaje activo, dosificando la forma de aprender con motivación y entusiasmo (ver gráfico N° 7. Encuesta a Profesores).

El estudiante en un 54 % adquiere un comportamiento positivo en el aprendizaje con el uso del material didáctico (ver gráfico N° 13 Encuesta para estudiantes)

- Si se investiga y selecciona material didáctico-pedagógico durante las reuniones de los círculos de estudio se conseguirá la actualización y desarrollo profesional.

El profesionalismo y la capacidad de progreso y adelanto en el área de Lengua y Literatura que esta era del conocimiento, establecen nuevos retos que en adelante deben asumir los docentes a través de las investigaciones enfocadas al desarrollo de nuevos diseños cognoscitivos para conseguir resultados oportunos y útiles a la sociedad y contribuir al desarrollo mismo del estudiante, pues al 54 % le gusta la forma de enseñar del maestro pero así también al 46 % no le agrada.(Ver gráfico N° 13. Encuesta para estudiantes).

La investigativa, es una herramienta esencial en el desarrollo de los profesionales y sobre todo de los maestros para que puedan llevar a cabo los objetivos curriculares por ello es necesario establecer su relación con la formación académica. Los maestros deben investigar la forma de cómo formar estudiantes autónomos pues para el 82 % de ellos sus estudiantes no logra realizar algunas tareas por sí solos. (Ver gráfico N° 6. Encuesta para profesores).

La metodología a seguir es un factor esencial por el docente quien conduce apropiadamente el desarrollo de los saberes de forma que garantiza la optimización del aprendizaje por ello se convierte en una herramienta esencial para el trabajo docente.

El dominio de técnicas mejora el desempeño de las destrezas competitivas que es importante mejorar en los estudiantes para una vida productiva satisfactoria y acorde a su realidad a corto plazo, el 55 % de los estudiantes reconoce en sus maestros la motivación que les brindan al realizar buenos trabajos. (Ver gráfico N° 15 Encuesta para estudiantes)

- Si se organiza pedagógicamente el proceso enseñanza aprendizaje a través de la planificación micro curricular se conseguirá un desempeño eficaz y significativo en los docentes del área de Lengua y Literatura basado en la Actualización de la Reforma Curricular.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 propone una serie de cambios a través de sus macro destrezas (escuchar ,hablar, leer y escribir) a fin de lograr un desempeño integral y significativo con interacción social que permita formar a un individuo capaz de solucionar o prevenir serias dificultades en su entorno.

La encuesta aplicada a los docentes el 59 % piensa que los estudiantes no tienen adecuada comunicación oral y escrita, esto evidencia el mal manejo teórico-metodológico de los contenidos y de la evaluación de las competencias comunicativas. (Ver gráfico N° 4. Encuesta para profesores).

A esto, se suma la influencia que ejercen los factores socializadores, en la promoción de una cultura de rechazo a la lectura y a la escritura así lo

demuestra la encuesta a los estudiantes donde al 70 % no les gusta leer (Ver gráfico N° 10. Encuesta para estudiantes).

Las Tics parecen cooperar, en algunos casos, en el aislamiento del estudiante, quien pareciera no interesarse en su inserción social por medio de la comunicación eficaz, así en la encuesta al 61 % no les agrada participar en actos sociales porque sienten inseguridad. (Ver gráfico N° 17. Encuesta para profesores).

El compromiso académico no es responsabilidad exclusiva del estudiante; es necesario transformar la forma de enseñar de los docentes, en función de las necesidades socio-educativas, por medio de planes micro curriculares o de aula, innovadores, que permita la articulación docente-estudiante-comunidad.

El proceso enseñanza de las macro destrezas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir) debe promoverse desde la familia, siendo corresponsabilidad de los padres, madres y docentes, fomentar interés en los niños, niñas y adolescentes en desarrollar potencialmente competencias comunicativas por medio de la escucha atenta y comprensiva; la lectura crítica-reflexiva y que los libera de diversas genealogía textuales.

La producción creativa y propia de un manual de círculos de estudio para los docentes de Lengua y Literatura donde se muestren variadas estrategias que puedan ser usadas por los maestros les permitan lograr en que sus estudiantes manifiesten sensibilidad y criticidad y la materialización de la lengua en el habla a través de registros lingüísticos contextualizados. Así, el estudiante descubrirá y aplicará con mayor facilidad las competencias comunicativas desde su cotidianidad.

Dotar al docente de este conocimiento implica la consecución de un desempeño de alta calidad educativa acorde a la globalización en que vivimos por esta razón es necesario el conocimiento y comprensión de la formación de círculos de estudio para que el profesor enseñe a trabajar a sus estudiantes de manera cooperativa ya que al 49 % de ellos no les gusta trabajar en grupo. (Ver gráfico N° 16 Encuesta para estudiantes).

Se considera necesario mejorar y desarrollar las destrezas en los estudiantes para garantizar éxito y desempeño cuando el estudiante requiere desarrollar sus tareas de una forma correcta y autónoma debido a que al 63 % de ellos les cuesta hacer sus trabajos. (Ver gráfico N° 12. Encuesta para Estudiantes)

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. TÍTULO

Creación de Círculo de estudio docente para mejorar el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de educación Básica Superior del Centro Educativo "Francisco Huerta Rendón", Provincia de Santa Elena, Cantón Salinas, Parroquia José Luis Tamayo.

3.2. ANTECEDENTES

Las bases pedagógicas del diseño curricular del Programa de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010 se inspiran en los fundamentos de la Pedagogía Crítica.

Esta corriente postula que los adolescentes son los protagonistas en la búsqueda de los conocimientos, el rol como docentes es colaborar que ellos cuestionen las creencias y prácticas dominantes, a partir de la investigación sobre la vida real, con el propósito de transformarla. A nivel didáctico, integra metodologías constructivistas y cognitivas. En el nuevo currículo se han destacado las siguientes bases pedagógicas:

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica se ha proyectado a fin de promover, ante todo, la preparación y comprensión humana. Por ello, el objetivo educativo es orientar a la formación de ciudadanos y ciudadanas en un sistema de valores humanos

(respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, otros) que les permitan interactuar con la sociedad y manifestarse dentro de los más elevados principios de la vida.

Un paso a esta renovación pedagógica es el especial interés de parte del Ministerio de Educación de apoyar a los docentes la oportunidad de actualizar sus conocimientos, además designa con nuevo término a la materia de Lenguaje y Comunicación. Mientras que el vocablo LENGUAJE se refiere a la facultad humana de emitir sonidos para expresar ideas o sentimientos, el vocablo LENGUA nos refiere a la forma de comunicarse de una comunidad humana.

A partir de su definición, la lengua es comunicación y muestra en forma más indiscutible este nuevo enfoque. La literatura es un arte con características y funciones particulares es una fuente de gozo estético, una puerta para acceder a otros mundos reales e imaginarios.

Este espacio permite orientar con el lenguaje en ambas dimensiones: comunicativa y estética, se interrelacionan en el proceso aprendizaje – enseñanza, son importantes en la planificación docente, para lograr el propósito de constituir beneficiarios competentes de la lengua, y se les denomina ahora Lengua y Literatura.

Es importante rescatar que el tema de la personalidad de todo individuo se va adquiriendo en todo el proceso de vida que tiene, y que paso a paso de la misma, asimila elementos que le ayudan a adquirir una identidad propia, transformándose en situaciones que lo hacen crecer como persona.

Muchos factores ayudan a definir su personalidad a temprana edad, pero en otras ocasiones acortan el desarrollo de un sano crecimiento.

Para que las relaciones interpersonales se desenvuelvan en un marco de respeto, consideración y que al final sean enriquecedoras es necesario disponer o desarrollar habilidades que se identifican dentro de la inteligencia social.

Poseer habilidades de comunicación, influencia, persuasión, resolución de conflictos, liderazgo y el trabajo en equipo son requisitos indispensables para los docentes dado que su trabajo es formar a los futuros ciudadanos del país.

El maestro debe desarrollar y potenciar la inteligencia la cual permite a las personas que desarrollen la capacidad de sintonizar, de entrar y entender la realidad interior de sí misma y de los demás. Las personas dotadas de inteligencia lingüística en alto grado, son más hábiles en materia de comunicación.

En la actualidad existen grandes y constantes cambios en todos los campos de la vida, se les exige a la humanidad estar preparados para enfrentar nuevos retos, principalmente en el área educativa, lo cual impone todo tipo de obligaciones de mejoramiento a las instituciones educativas ocasionando riesgo a su personal.

Barba, M. (2002) dice:

El concepto de práctica innovadora que poseía el maestro estaba más cercano a un acto de voluntad que a un asunto multicondicionado. El modelo pedagógico, la capacitación, la orientación técnica y los apoyos didácticos parecían ser solamente complementarios. Los maestros consideran la práctica innovadora como un asunto que mediaba entre la voluntad y los recursos técnicos y didácticos, incluyendo la capacitación y actualización. La percepción que cada uno ostentaba sobre la innovación de su práctica fue por consiguiente diferente, acorde con su circunstancia particular. (p. 149)

La innovación en la labor educativa imagina una nueva forma de entender el proceso de enseñanza/aprendizaje en forma equilibrada entre el docente y estudiante, en la que el primero se convierte en instrumento potenciador del desarrollo integral del discente.

En esta forma, la innovación está encaminada a la actividad ejecutada por el estudiante, de manera que sea el protagonista de su propio aprendizaje. La autorrealización es un proceso, no una meta ni el fin de una carrera, se requiere trabajo duro, paciencia y compromiso.

Es recomendable que docente y estudiantes se encuentren dispuestos a cambiar, utilizar las experiencias positivas, prepararse para ser diferente, asumir responsabilidades, aceptar las cosas con honestidad y sin excusa. Toda actividad es una oportunidad de mejorar de ser mejor.

Los seres humanos poseen esa capacidad que los mueve a llevar a cabo muchas cosas de manera intencionada, hasta en ocasiones enfrentándose a dificultades. Ese motor que nos mueve a realizar diferentes actividades es la fuerza de voluntad.

Ciertas actividades en ocasiones se convierten en un reto o desafío y se torna en una dificultad que no sabe si abandonar o continuar. Por lo tanto la intención no es suficiente, como tampoco el saber lo que se debe hacer es en esos momentos donde aparece la voluntad.

3.3 JUSTIFICACIÓN

La creación de los círculos de estudios docentes para el área de Lengua y Literatura brinda la oportunidad a los catedráticos del Centro de Educación Básica Francisco Huerta Rendón de mejorar métodos y estrategias didácticas para promover el aprendizaje significativo.

La enseñanza de calidad se ha convertido en política de estado, los conocimientos y técnicas en el área educativa en especial de la asignatura de Lengua y Literatura es significativa.

Los círculos de estudio son espacios democráticos de investigación y estudio colectivo de la realidad. Propone alternativas de mejoramiento en la labor docente buscando conseguir los mejores resultados.

Consisten en diversos cursos de formación teórico-práctica, fundamentalmente de los campos filosóficos y científicos, y están encaminados a la toma de conciencia de sus participantes y a la construcción de proyectos político-cultural de liberación objetiva.

Los círculos de estudio docente optimizan el estudio en diversas asignaturas, y en especial en el área de Lengua y Literatura facilitando el conocimiento de procedimientos y materiales didácticos adecuados para motivar el aprendizaje

activo. Desarrollar destrezas de enseñanza aprendizaje que permitan a los docentes crear conocimientos en el proceso educativo.

3.4. FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN

El presente proyecto de creación de círculos de estudio docente es factible de aplicación porque la voluntad férrea se convierte en escudo y arma para enfrentar o prevenir ciertas situaciones difíciles, los círculos de estudio apelan a la constancia de un trabajo en equipo y la voluntad como el motor de los demás valores, ya sea para adquirirlos y perfeccionarlos, ningún valor se cultiva por sí solo si no se realiza un esfuerzo, todo requiere de pequeños y grandes sacrificios perpetrados con perseverancia.

El centro de educación básica Francisco Huerta Rendón cuenta con una biblioteca y laboratorio de informática que serían los sitios perfectos para dar inicio a las sesiones de círculos de estudio docente.

Lo ideal dentro de los círculos de estudio no es exclusivamente saber, sino aplicar el conocimiento de manera crítica, el novelista ruso Tolstoi sustentaba que "sólo una personalidad desarrollada libremente, con información y conocimiento científico podría cambiar la vida". El provecho de la verdad y la sabiduría debía ser un proceso altamente personal.

La habilidad del docente está en percibir la realidad educativa áulica tal cual se presenta, del mismo modo la institucional, la del medio sociocultural. Es decir determinar los factores que intervienen, de modo directo o indirecto en su verdadero valor.

Captar la realidad educativa y analizarla con criterio educativo, le permitirá al docente comprender para operar en ella con eficiencia y eficacia. La formación docente debe responder a la finalidad de conocer, analizar y comprender la situación educativa.

Se requiere elaborar un rol docente que constituya la alternativa de intervención en dicha realidad mediante el diseño, puesta en práctica, evaluación y elaboración de estrategias adecuadas para la enseñanza de contenidos.

El deber de enseñar involucra la personalidad del docente, cuando el guía, orienta y acompaña a todos y cada uno de sus estudiantes en el proceso de construcción de saberes, facilita a sus estudiantes que logren construir un aprendizaje significativo.

Enseñar es un proceso maravilloso, el ver cómo día a día el estudiante construye su propio conocimiento y a la vez observar que la personalidad, el carácter y voluntad de su maestro también median en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.5. FUNDAMENTACIÓN

Los docentes tienen la corresponsabilidad de innovar nuevas propuestas o metodologías áulicas en las reuniones de los círculos de estudio que produzcan sorpresa, que creen ingenio, imaginación, que permitan la visualización de los conceptos.

Palom, J. (1987) dice:

Puede ser un tema en los círculos de estudio cualquier problema relacionado directamente con el trabajo de los componentes del mismo. Por ejemplo, la mejora en los métodos de trabajo empleados, en la calidad, en la productividad, en la organización del trabajo. No pueden ser objeto de estudio las quejas de los empleados, cuestiones ligadas al orden jerárquico. (p. 41)

El entusiasmo e interés por aprender no sólo le corresponde al estudiante, sino también, a los docentes y a la comunidad en general, pero en muchas ocasiones la institución se muestra indiferente a las diferencias y cultiva lo sobrentendido y lo implícito, a tal extremo que puede hablarse de "pedagogía de la ausencia de pedagogía".

La motivación de los participantes se logra no solo mostrando la importancia y ventajas de la capacitación, el trabajo del facilitador debe propiciar: ambiente de confianza y respeto, cumplir con horarios establecidos, tomar en cuenta opiniones y aportes de cada participante.

Se realiza el seguimiento al trabajo individual, una tarea que el facilitador efectuará, esto se convertirá en un incentivo para que los participantes mantengan el interés en el proceso educativo.

El seguimiento se lo puede realizar a través de varios mecanismos como: preguntarles cómo se sienten, qué dificultades tienen, cuáles son sus avances, que sugerencias tienen.

El que se planteen dificultades, permite al facilitador hacer lo posible para ayudarle a resolver. La relación entre el facilitador y participantes debe ser horizontal y de respeto mutuo.

Las sesiones del círculo de estudio serán ágiles, ajustándose a realizar las actividades previstas para cada tema y, sobre todo, productivas en términos de obtener conclusiones útiles para el trabajo en cada área.

Es necesario que el facilitador del círculo de estudio tome en cuenta las sugerencias antes mencionadas para que el trabajo en cada sesión sea productivo, útil y pueda ser aplicada en las aulas de clase por el docente.

Este proyecto de capacitación docente, está pensado para revertir ciertos aspectos que hacen a la enseñanza de la Lengua como poco motivadora cuando se emplean métodos tradicionales o que no conducen la realidad y la diversidad de estudiante que se encuentran en un aula diariamente.

El Círculo de Estudio es un proceso pedagógico donde los participantes acuden con el fin de capacitarse con la colaboración de la comunidad educativa.

Dentro de ella se da facilidad para que surjan líderes que se prepararán para determinar metas generales, reclutar participantes, motivar la investigación y premiar los proyectos, dar seguimiento y control del programa.

Una verdadera técnica pedagógica constituyen los círculo de estudio, esta es una manera de aprender a través de la participación y motivación de todos. Permite la construcción de proyectos en el área pedagógica y trasciende en el ámbito del conocimiento, motiva la acción y meditación en la realidad educativa.

3.6. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

El centro de educación básica Francisco Huerta Rendón, se encuentra ubicado en la Provincia de Santa Elena, Cantón Salinas. Parroquia: José Luis Tamayo. Barrio. Carolina, entre las avenidas 4 y 5, calle s/n.

Infraestructura física

- Hormigón armado
- Agua
- Luz
- Teléfono
- Internet

Área administrativa.

- Dirección.
- Secretaria.

Prerrequisitos.

La presente propuesta requiere de los siguientes prerrequisitos para su funcionamiento.

- Claridad de objetivos.
- Confianza de las autoridades y personal docente de la institución.
- Asistencia a las capacitaciones

Preparativos.

Encuesta, entrevista y ficha de observación para el desempeño profesional del docente, motivación inicial. La autoridad de la institución debe analizar la situación del desempeño profesional de los docentes.

Plan inicial.

Crear Círculos de estudios docentes en la institución a través de sesiones y temas a tratar, con base en las recomendaciones dadas por las autoridades y profesores.

Lanzamiento oficial.

Inmediatamente después de todas las conversaciones y discusiones preliminares con autoridades y docentes de la institución, el director tendrá una valoración razonable de las posibilidades de éxito de esta iniciativa. El nivel de entusiasmo de los docentes asegurará el "lanzamiento oficial".

Ejecución.

La creación de círculos de estudio docente para el desarrollo profesional de los maestros de educación básica del centro educativo "Francisco Huerta Rendón", de la parroquia José Luis Tamayo Cantón salinas, periodo lectivo 2012-2013.

Organización del espacio.

Las sesiones de los círculos de estudio docente no son solo momentos para revisar las estrategias didácticas, sino una ocasión para mejorar los lazos de amistad y compañerismo entre los docentes. Las sesiones deberán hacerse siguiendo los criterios y recomendaciones para la formación de círculos de estudios docente en especial de quienes van a ser los facilitadores.

El espacio donde se implementará las sesiones de los círculos de estudio será en la biblioteca y el laboratorio de la institución, se tendrá la asistencia de 22 profesores de todas las áreas.

Las sesiones van a emplear mobiliario, computadores, proyectores y todo recurso que sea requerido para cada sesión.

3.7. PROBLEMÁTICA FUNDAMENTAL

Los nuevos desafíos de la educación actual en su búsqueda de la calidad en los procesos de enseñanza, enfrentan a los docentes a evaluaciones más exigentes, con las cuales el Ministerio de Educación quiere conservar a los mejores profesores estimulándolos de manera económica si logran excelentes resultados en las evaluaciones, pero por el contrario quienes no logren buenos resultados se ven ante el peligro de perder el empleo.

Por esa razón dentro de la misma institución educativa los círculos de estudio es una modalidad que permitirá a los profesores enriquecer su proceso de aprendizaje y crecimiento personal. Una gran ventaja es que este método ofrece la oportunidad del trabajo en equipo.

Otro problema en la institución educativa es también el bajo rendimiento que los estudiantes alcanzan en el área de Lengua y Literatura, que en muchas ocasiones se debe a las inadecuadas estrategias de enseñanza que los profesionales emplean.

Otro causa para que se creen los círculos de estudio docente en el centro de educación básica "Francisco Huerta Rendón" es debido a que las habilidades y destrezas lingüísticas se deben desarrollar en los estudiantes el razonamiento lógico – verbal.

El desarrollo del razonamiento lógico – verbal es de difícil adquisición para muchos estudiantes, pero para otros es un martirio mental, esto motiva a buscar técnicas y métodos que permitan a todos los maestros y en las distintas áreas a conseguir esta destreza, que les va a ayudar a enfrentar las pruebas de ingreso a la universidad.

Los pésimos resultados obtenidos por los aspirantes a ingresar a las universidades muestran que la enseñanza en las escuelas y colegios está muy alejada de la realidad y el contexto social, los bachilleres muestran bajas calificaciones en aprovechamiento académico dentro de la capacidad de análisis, lógica, la creatividad y la solución de problemas.

3.8. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Crear Círculos de estudio docente para mejorar el perfil profesional y rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de educación Básica Superior "Francisco Huerta Rendón", Provincia de Santa Elena, Cantón Salinas, Parroquia José Luis Tamayo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Fortalecer las posibilidades de comunicación abierta y de diálogo entre docentes y autoridades de la institución a través de los círculos de estudio docente para solucionar casos de bajo rendimiento en el área de Lengua y Literatura.

- ❖ Aplicar métodos, estrategias didácticas y destrezas con la Actualización de la Reforma Curricular para elevar la calidad educativa.

- ❖ Facilitar al docente la organización y el proceso de actividades conjuntas que posibiliten el descubrimiento de fortalezas y debilidades de sus estudiantes en el desarrollo educativo, para dar la orientación y apoyo oportuno.

- ❖ Permitir a los docentes, padres y madres de familia identificarse con los estudiantes en los Círculos de Estudio para apoyar en las actividades con el fin de lograr mejorar el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de educación básica superior del centro educativo "Francisco Huerta Rendón".

3.9. IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA

El círculo de estudio docente se presenta a la institución como una estrategia de métodos y técnicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, pues permite que los docentes dentro de su misma institución accedan a la capacitación y mejoramiento profesional promoviendo un verdadero cambio educativo.

La técnica consiste en formar grupos de docentes que estén prestos a la capacitación, los mismos que se reunirán de manera formal en al menos unas

6 sesiones, cada sesión durará cuatro días y abarcarán un periodo lectivo entre una hora u hora y media de duración.

Los docentes agrupados en los círculos de estudio se podrán reunir en el lugar que ellos se sientan cómodos y donde tengan la facilidad de acceso a las Tics, en el grupo habrá uno o dos maestros que actuarán como líderes.

Los círculos de estudio se diferencia de las tradicionales capacitaciones donde el facilitador transmite sus conocimientos, por el contrario el círculo de estudio es un foro de discusión apoyado en las experiencias de cada uno de los grupo.

Cabe destacar que el líder del grupo deberá ser una persona que motive a todos los miembros a participar, además usará metodologías activas que faciliten el proceso de enseñanza.

Se puede diferenciar la metodología del círculo de estudio y el sistema tradicional porque en la primera se aprende compartiendo los saberes que cada participante tiene, es democrática, se apertura el diálogo entre todos y resulta recreativo, mejorando los lazos de amistad entre los docentes.

La presente propuesta además bosqueja una lista de temas a tratar en los círculos de estudio docente la manera de mejorar el desempeño profesional de los profesores.

Los temas son adecuados debido a que se aprovecha las reuniones de los docentes para analizar diferentes situaciones que se dan en el ámbito

educativo a fin de solucionar los problemas que se enfrentan en las aulas con respecto al proceso de educación en la asignatura de Lengua y Literatura.

Sumándose a este criterio la disponibilidad de tiempo de los docentes durante las horas complementarias y el compromiso de forjar jóvenes con una mejor preparación académica.

Se ofrece así, una solución adecuada a los problemas de bajo rendimiento en la asignatura que involucra múltiples acciones pedagógicas coherentes y relacionadas que estimulan el aprendizaje de los estudiantes.

MISIÓN

Los círculos de estudio docentes están a la disposición de todos los profesores del centro de educación básica "Francisco Huerta Rendón", que comprenden la importancia de la capacitación y mejoramiento del perfil profesional, con lo cual podrán enfrentar los nuevos retos educativos.

VISIÓN

Convertir a los círculos de estudio docente en un método práctico que facilite a los profesores ampliar sus saberes e incorporar nuevas técnicas y métodos con visión de la realidad de la provincia.

BENEFICIARIOS

Se beneficiarán de las sesiones de círculos de estudio docente, veinte y dos profesores del centro de educación básica "Francisco Huerta Rendón" de la parroquia José Luis Tamayo. Cantón Salinas. Provincia de Santa Elena.

3.9.1 DEFINICIONES CONCEPTUALES

CAPACITACIÓN: Es la adquisición de conocimientos técnicos, teóricos y prácticos que van a contribuir al desarrollo del individuo en el desempeño de una actividad. La capacitación busca: promover el desarrollo integral del personal y como consecuencia el desarrollo de la organización, propiciar y fortalecer el conocimiento técnico necesario para el mejor desempeño de las actividades laborales.

CÍRCULO DE ESTUDIO DOCENTE: Método para la educación y capacitación profesional, permite capacitar a un gran número de docentes, consiste en formar grupos de trabajo de doce a veinte personas.

MÉTODOS: Conjunto de pasos previamente definidos para alcanzar objetivos, conclusiones o resultados.

RAZONAMIENTO LÓGICO: Es un proceso mediante la cual, se inicia de uno o más juicios, proviene de la validez, la posibilidad o la falsedad.

RAZONAMIENTO: Es el conjunto de actividades mentales que consiste en conexiones de ideas de acuerdo a ciertas reglas.

RAZONAMIENTO VERBAL: Es la capacidad para razonar con contenidos verbales, estableciendo entre ellos principios de clasificación, ordenación, relación y significados.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de educativo, los cuales aportan a que los estudiantes alcancen el dominio de una idea determinada, al alcanzar practicas sensoriales representativas a las nociones.

SESIONES: Es un periodo temporal ocupada para una cierta actividad. Durante una determinada sesión, se llevan a cabo una serie de tareas.

3.9.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La creación de Círculos de estudios docente para el área de Lengua y Literatura nos conduce a mejorar el rendimiento académico ofreciendo una solución adecuada a los problemas de bajo rendimiento en la asignatura dirigido a los docentes del Centro de Educación Básica "Francisco Huerta Rendón".

Se realizará en las instalaciones del plantel ubicado en la Ciudadela Carolina. Cantón Salinas. Parroquia: José Luis Tamayo. Abarcará temas específicos cuyo contenido les resulte de fácil comprensión, para ello se realizarán actividades como el trabajo en equipo, toma de decisiones, participación voluntaria, resolución de problemas. Fortaleciendo valores, actitudes y prácticas positivas como el trabajo cooperativo, la equidad y la identidad, con visión de calidad.

Cada tema se abordará considerando los fundamentos constructivistas. El docente debe ser parte activa en la construcción de su conocimiento, considerando los saberes previos y aplicación práctica en su vida cotidiana.

Los recursos con que cuenta la institución son: laboratorio de informática, proyector, servicio de internet, equipo electrónico, canchas deportivas, escenario, que serán aprovechados al máximo en la formación de Círculos de estudios docentes para el área de Lengua y Literatura.

Se espera conseguir la capacitación del maestro, quien es el principal instrumento pedagógico que admite el interés y compromiso de todos para realizar actividades necesarias encaminadas a la capacitación.

3.10. CREACIÓN DE CÍRCULO ESTUDIO DOCENTE EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "FRANCISCO HUERTA RENDÓN"

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación a través del departamento técnico de capacitación continua Sí profe ya viene brindando capacitación a los docentes, por lo que los círculos de estudio serán una forma de refuerzo permanente sobre temas de didáctica y pedagogía que ayuden a mejorar el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura.

Las exigencias del trabajo docente y la rendición de cuentas, obliga a los docentes a mantenerse en constante capacitación para actualizar su metodología y técnicas de enseñanza, pues se exige que los estudiantes

demuestren habilidades y destrezas, los mismos que son examinados de acuerdo a los estándares de calidad educativa.

No se debe olvidar, que las instituciones educativas se encuentran conformadas por seres humanos, que tienen necesidades y metas. Una de las carestías primordiales es llenar el deseo de capacitación y superación que posee el docente.

Importante es motivar a los docentes y enseñar a manejar la inteligencia emocional que es la experiencia de examinar los sentimientos propios, por lo tanto el poseer habilidades tales como: el ser capaz de hacer y resistir frente a las decepciones, controlar el impulso, demostrar la gratificación, regular el humor y evitar que los crisis disminuya la capacidad de pensar, mostrar empatía y defender la ilusión pueden llegar a ser grandes instrumentos que den ventaja dentro del magisterio para conseguir docente investigativos, actualizados e innovadores.

La inteligencia emocional ayudará a prevenir la falta de voluntad en los docentes que se evidencia cuando se retrasa el inicio de la capacitación, una labor realmente importante en el desempeño profesional en el aula, toda situación requiere un esfuerzo.

La capacitación que los círculos de estudio docente ofrece debe ser realista e inmediata, y en algunos casos programados, por lo tanto no se debe postergar el inicio de esta: esperar hasta "cuando estemos de ánimo", "el próximo mes" o el "inicio de siguiente quimestre", esto solamente retrasa la capacitación.

3.11. ACTIVIDADES A REALIZAR EN LOS CÍRCULOS DE ESTUDIO DOCENTE

1. Autorización de la creación de círculos de estudio docente por parte del Sr. director de la institución.
2. Temas a tratar en los círculos de estudio docente.
3. Convocatoria para la socialización de círculos de estudio con docentes.
4. Conformación de los equipos de trabajo.
5. Cronograma de actividades.
6. Desarrollo de las sesiones de trabajo.
7. Resultados.

3.11.1. AUTORIZACIÓN DE LA CREACIÓN DE CÍRCULOS DE ESTUDIO DOCENTE.

Se elabora un documento escrito dirigido al Sr. Prof. Orlando Montenegro Reyes. Director del centro de educación básica "Francisco Huerta Rendón", exponiendo la creación de círculos de estudio docente.

Informar de los beneficios que se obtendrán de las sesiones de trabajo en los círculos de estudio docente, donde se empleará un manual con información relevante en el área de Lengua y Literatura.

Los círculos de estudio contarán con la participación de facilitadores quienes harán uso del manual para el proceso de capacitación de los Docentes del centro de educación básica "Francisco Huerta Rendón" del cantón Salinas; combina actividades de aprendizaje individual, grupal, de refuerzo y evaluación.

Se plantea la formación de círculo de estudio para el área de Lengua y Literatura, que se constituya en el apoyo al trabajo de los docentes en especial en el área de Lengua y Literatura, brindándoles orientaciones metodológicas y actividades para un trabajo de calidad y calidez.

El centro de educación básica "Francisco Huerta Rendón" cuenta con 22 docentes que laboran en las diferentes áreas de la institución, todos ellos participarán en las sesiones de los círculos de estudio debido a que la materia de Lengua y Literatura es una asignatura de esencial importancia para el buen rendimiento en las diferentes áreas del saber humano.

Con el propósito de que esta propuesta se constituya en un medio para el mejoramiento de proceso de enseñanza aprendizaje, se proponen temas de capacitación con la ayuda de un manual.

La capacitación para docentes tiene como eje vital el desarrollo de situaciones para aplicar metodología igual a las necesidades de los maestros. Este manual cuenta con tres módulos:

Obtenida la autorización se fija el lugar que ofrecerá comodidad y dispondrá de mesas y sillas suficientes para todos los integrantes, así también se determinará la hora para las sesiones.

Se adquiere el material de estudio necesario para los asistentes tales como: marcadores, pliegos de papel y se revisa que el lugar a utilizar tenga al menos una computadora y proyector.

3.11.2 TEMAS A TRATAR EN LOS CÍRCULOS DE ESTUDIO DOCENTE

Para el desarrollo de las sesiones de trabajo del círculo de estudio docente se procede a seleccionar temáticas que sirvan de herramientas para mejorar la comunicación oral y escrita en el área de Lengua y Literatura.

Por los conocimientos previos de los docentes y teniendo en consideración el tiempo que cada tema a tratar requiere, se proponen los siguientes tópicos.

Cada tema a discutir deberá tener el concerniente plan de discusión, no se debe hacer supuestos con respecto a lo que el líder piensa que los compañeros saben, es preferible hacer como si nadie sabe nada del tema; trascendental es tener las ideas claras.

Se prepara también un manual destinado a los guías del círculo de estudio docente para ser usado en las sesiones de capacitación. Se combina actividades individuales de aprendizaje, actividades grupales y revisión de trabajos que se realicen en las sesiones. El facilitador tiene un rol importante en el éxito del proceso, es quien se encargará de dar seguimiento al trabajo de los participantes.

La responsabilidad del facilitador o líder es sistemática por lo que exige de él o ella una previa preparación sobre los temas que se van a tratar. En este manual se brinda orientaciones metodológicas específicas, se sugieren diversas actividades.

El líder deberá crear las condiciones adecuadas para que todos los miembros del círculo de estudio aprendan, animar y mantener la curiosidad, interés y condiciones de igualdad con los demás, preparará las sesiones y el plan de trabajo. El líder del grupo no siempre será el mismo, todos tendrán la oportunidad de serlo.



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
“FRANCISCO HUERTA RENDÓN”
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA

CÍRCULO DE ESTUDIO DOCENTE

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

No. Sesiones	Temas a Tratar	Cronograma
9	MÓDULO 1: BASES PARA LA FORMACIÓN LINGÜÍSTICA COMUNICATIVA La lectura y escritura: Métodos y procesos El dominio de la lengua oral	4 días 4 días
4	MÓDULO II: LECTORES Y ACTORES La escena literaria La dramatización	4 días 4 días
3	MÓDULO III: LA EXPOSICIÓN ESCRITA La textualización Exposición escrita	4 días 4 días

3.11. 3. CONVOCATORIA PARA LA SOCIALIZACIÓN DE CÍRCULOS DE ESTUDIO DOCENTE.

Obtenida la respectiva autorización del Director del centro de educación básica "Francisco Huerta Rendón" y presentado los temas a tratar en las sesiones del círculo de estudio, se realiza la convocatoria a los docentes del centro de Educación para socializar sobre el proceso de capacitación a través de la modalidad de círculos de estudio.

Se extendió una convocatoria a todos los docentes para que asistan a una conferencia donde se explicaría la propuesta de los círculos de estudio como método de capacitación profesional. (Ver anexo 5)

3.11.4. CONFORMACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO.

Los profesores se organizarán por grupos, además es requisito que tengan una disposición optimista hacia la incorporación de habilidades didácticas y pedagógicas relacionadas con la comunicación, el análisis, la reflexión y el compromiso de poner en práctica en el ejercicio de su profesión, así como su introducción en la planificación y ejecución de sus actividades dentro del aula.

Las sesiones para los círculos de estudio se organizarán para el inicio del primer periodo y de forma permanente, los integrantes deben conocer que como parte de un círculo de estudio tienen que ser responsables, asistiendo con puntualidad, ayudando con el rol que se le asigne, tomar parte de las discusiones y practicar valores liberales, constituir y dirigir su tiempo, investigar acerca de temas que faciliten el transcurso de aprendizaje y esmerarse por alcanzar el éxito del círculo de estudio.

El trabajo dentro de los círculos de estudio se divide en fases: en la primera se hará un plan de palabras claves del tema que se planteará en cada sesión de trabajo, en la siguiente fase se decidirá qué métodos se utilizará con el contenido a revisar en la sesión de estudio, finalmente se resolverá el tiempo que se asignará a cada tema y dentro de cada sesión el tiempo que se le concederá.

1.11.5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

MES	MAYO					JUNIO				JULIO			AGOSTO				SEPTIEMBRE			
DÍAS POR MES	13-14	20 -	21	27	28	3,4,5	24	25	28	2	15	16	5	6	13, 14, 15	28, 29, 30	11	12		
MODULO I:SESIÓN 1, 2	X																			
MODULO I:SESIÓN 3, 4		X	X																	
MODULO I:SESIÓN 5, 6				X	X															
MODULO I:SESIÓN 7, 8, 9						X														
MODULO II:SESIÓN 1							X	X												
MODULO II SESIÓN 2									X	X										
MODULO II :SESIÓN 3											X	X								
MODULO II :SESIÓN 4													X	X						
MODULO III SESIÓN 1															X					
MODULO III SESIÓN 2																X				

MODULO III SESIÓN 3																	X	X		

ORIENTACIONES PARA USAR EL MANUAL

Se debe sugerir que el buen funcionamiento de los círculos de estudio debe mantener la motivación de todos los participantes, establecer un ambiente de confianza y respeto, y dar cumplimiento con el cronograma de trabajo.

Este manual se basa en la metodología dinámica, participativa y activa. Tiene como principios esenciales los siguientes valores:

Respeto: Tratar a los demás con gentileza, ser atento y de igualdad hacia todos y entre todos, donde la opinión y participación de cada uno merece ser escuchado con profunda atención.

El respeto se convierte en una condición de equidad y justicia, donde la convivencia pacífica se logra sólo si se ejerce este valor de manera real e indispensable.

Grupos Trabajo: Se logra a través de la multiplicación de esfuerzos individuales para lograr el cumplimiento de metas y objetivos, así como la solución de problemas y privilegiar el trabajo en los círculos de estudios.

Disciplina: Se refiere a una norma de comportamiento, que forma mejores seres para la vida y el trabajo: llegar con puntualidad, dejar todo limpio y en orden, cumplir con las responsabilidades en tiempo y forma.

Colaboración: Debe ser una actitud permanente de cooperación con los demás; esto significa ser generoso en apoyo y solidario, produciendo un ambiente de enriquecimiento y respeto.

Tolerancia: Es reconocer el derecho que tienen cada participante de no pensar o ser igual y de opinar con libertad, dándole a cada quién su valor.

La utilidad del manual tiene que ver con la educación y formación profesional de los docentes en todas las áreas, en especial en Lengua y Literatura.

Instrucciones de cómo usar los módulos para el mejoramiento de los docentes:

1. La asesoría en el Círculo de Estudio Docente.

La reunión debe estar integrada por todos los docentes. El objetivo principal es mejorar el rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura, aplicando nuevos métodos y estrategias didácticas.

Se empleará materiales didácticos adecuados, se explorará nuevas destrezas para poder aplicarlas dentro del aula, realizando ejercicios, profundizando los temas, evaluando lo que se ha aprendido, intercambiando y construyendo nuevas experiencias.

Algunas de las características de la asesoría en los círculos de estudio docentes son:

En el transcurso en el que se desarrollan métodos y estrategias didácticas para que los docentes aprendan a manejarlos en las clases de Lengua y Literatura, especialmente con los estudiantes de educación básica superior.

Esta estrategia es más activa que una clase tradicional porque todos aprenden de todos. El trabajo grupal es el eje principal de este proceso, pero requiere del esfuerzo individual.

Permite el intercambio de experiencias para aprender más, resolver dudas, discutir y reflexionar. El aprendizaje es responsabilidad de todos los participantes del grupo de estudio y no sólo del asesor.

El inicio para adquirir nuevos conocimientos es reconocer y referirse lo que sabe cada uno de los participantes. Se hace uso de todos los recursos disponibles para aprender.

2. El asesor o tutor y la importancia de sus actividades.

Para ser asesor o tutor del círculo de estudio docente, se necesita:

Ser una persona convencida de los beneficios de la educación, con ganas de compartir lo que sabe.

Mostrar actitudes que sirvan de ejemplo: ser responsable, comprometido, paciente, puntual, servicial, respetuoso y honesto en el trato con las personas.

Tener por lo menos un alto nivel educativo y ganas de seguir aprendiendo.

Como asesor, es responsable de:

Conocer las metas de aprendizaje para cada módulo, que es precisamente lo que se espera que el participante aprenda al final de cada sesión.

Conocer, dosificar y programar los contenidos de estudio (unidades o temas), que serán abordados en cada sesión de asesoría, de acuerdo con el avance de cada participante.

Identificar los temas difíciles de aprender, así como las maneras de utilizar los medios adecuados para facilitar el aprendizaje.

Tener en cuenta que cada quien tiene un ritmo de aprendizaje distinto; aunque se esfuercen, algunas personas tardan más en aprender.

Contribuir para que poco a poco exista un ambiente de confianza y que se dé la participación y el apoyo entre todos los integrantes del equipo.

Mostrar una actitud abierta a fin de que todos aprendan de todos.

Tomar en cuenta lo que saben los participantes y ser respetuoso, pero honesto para señalar aciertos y retos.

Poner el ejemplo, ser puntual, preparar la asesoría para que los participantes estudien, investiguen, hagan tareas y lleven propuestas al equipo.

Exponer temas convenientes y plantear ejercicios para lograr la participación de todos.

Evaluar junto con los integrantes del grupo sus avances y aprovechamiento e identificar quiénes ya están listos para demostrar su avance.

3. Responsabilidades de los participantes.

- Estudiar todos los días, por lo menos una hora.
- Aprender a usar los recursos de las TIC'S.
- Realizar tareas, ejercicios o investigaciones con el apoyo del Internet, la televisión, el asesor o sus compañeros.
- Compartir con el grupo sus experiencias y conocimientos.
- Procurar asistir a todas las sesiones.
- Mejorar sus habilidades de razonamiento, solución de problemas, análisis, comprensión de lectura y escritura, de manera que todos entiendan lo que quiere comunicar.

- Respetar la opinión de todos los integrantes del círculo.
- Evaluarse y reconocer avances y retos en su aprovechamiento.
- Estar preparado profesionalmente, una vez que ha aprendido los temas del módulo.

4. La primera sesión.

Para el avance de este propósito se contará con la participación de los siguientes compañeros:

Lic. Aurora Bustos Vargas

Lic. Aracely Reyes Guamán

Lic. Blanca Suárez Suárez

Prof. Henry González Soledispa

Lic. Lupe Llangarí Morocho

Prof. Annabella Saona Sánchez

Prof. Janina De La Cruz González

Lic. Ligia Villacis Díaz

Lic. Flor Galarza Muñoz

Abg. Luis Soriano Soriano

Dr. Digno Amado Tomalá Tomalá

Lic. Sonia Monserrate Medina

Lic. Otilia Figueroa González

Prof. Darwin Rodríguez Malavé

Lic. Nora De La A Quintero

Lic. Sandra Muñiz Yagual

Lic. Mayra Del Pezo Perero

Prof. Patricia Borbor Montenegro

Lic. Stephanie Mite Suárez

Lic. Oscar Efraín Reyes

Lic. Hugo Alejandro

Prof. Orlando Montenegro Reyes

Lic. Johanna Quirumbay Tomalá

Prof. Yenny Villón Reyes

Lic. Azucena Pozo Borbor

Prof. Kathlerin Borbor Borbor

Algunas sugerencias para preparar y desarrollar la primera sesión de asesoría.

- Saludar y dar la bienvenida a todos, tratarlos con respeto.
- Hacer la presentación utilizando el nombre, el interés por la educación, por compartir lo que saben y aprender lo que aún desconoce, compartir algún otro dato que crea importante, procurando no extenderse demasiado en el uso de la palabra.
- Destinar el tiempo necesario para que se presente cada uno de los integrantes, mencionando el nombre, edad, procedencia, qué esperan

del proceso educativo, cuáles son sus intereses y cualquier otro dato personal que estén dispuestos a compartir. Esto permitirá iniciar un proceso favorable para trabajar en equipo.

- Explicar el compromiso y responsabilidad como asesor y mencionar las responsabilidades de ellos como participantes.
- Comentar claramente en qué consiste la asesoría y el proceso educativo, los módulos de estudio, los libros y los recursos que serán útiles para aprender.
- Explicar la importancia del proceso educativo para seguir aprendiendo, de los contenidos educativos y de la acreditación y certificación de estudios. Apoyarse con hojas de rotafolio, en el pizarrón o en la computadora para la explicación.
- Acordar junto con los participantes, horarios, días de reunión y actividades.
- Procurar establecer el compromiso de todos para asistir y ser puntuales, para ser respetuosos y colaborar con “las reglas del juego” que se estipulen.
- Presentar en una hoja grande o de rotafolio los horarios de la asesoría acordados y mencionar la importancia de cumplir con ellos.
- Determinar con cada uno su “Programa de trabajo por Módulo” (Anexo 1), que será en el que se establezcan tiempos aproximados de estudio.

- Abrir un espacio para que hagan preguntas y/o digan sus dudas; dedicar el tiempo necesario para explicar y poner ejemplos.
- Entregar materiales que le corresponden: organízalos en pequeños subgrupos de acuerdo con cada grado de estudio o módulos de estudio.
- Al final de la sesión indicar, las unidades, lecciones o temas que se deben estudiar y sobre las cuales se realizará la asesoría en la segunda sesión.
- Recordar los compromisos que se establecieron, exhortarlos para que estudien con empeño y no olvidar despedirse de todos ellos.
- El equipo estará conformado con docentes en diferentes niveles.
- Es importante que cada uno obtenga resultados desde la primera sesión, como:

Hacer una lectura de comprensión entre todos.

Hacer su programa del módulo con el que va a iniciar.

Resolver un problema.

Platicar de un tema de interés común.

5. Para asegurar el éxito de la asesoría.

Antes de iniciar cualquier sesión de acuerdo con el "Programa de Trabajo por módulo":

- Identificar los objetivos por cubrir, los temas a desarrollar y las actividades para la sesión.
- Revisar los contenidos y plantear la forma en que se vaya a desarrollar con el equipo.
- Utilizar las planeaciones didácticas.
- Construir o consultar con tiempo su propia planeación didáctica, para:

Seleccionar los recursos a utilizar y que harán más fácil el aprendizaje, buscar información en los libros de texto de los educandos y usarla creativamente para investigar en otras fuentes (Internet, videos, televisión educativa y otros libros), así como para crear ejercicios de apoyo.

Organizar los recursos educativos: mapas, fotos, revistas, periódicos, libros, carteles, material de reciclaje, hojas de rotafolios previamente elaboradas, etcétera, de acuerdo con los objetivos y el área de conocimiento.

Preparar los recursos que utilizarán para la evaluación formativa; aunque al principio no abarquen mucho, es importante verificar que todos estén aprendiendo.

6. Durante la asesoría

- Llegar siempre puntual: recordar que es muy importante poner el ejemplo.

- Iniciar la sesión con una conversación sobre aspectos cotidianos: familia, trabajo, estudio.
- Hacer un resumen entre todos para recordar las actividades realizadas en la sesión anterior.
- Expresar los objetivos para la nueva sesión, las unidades, lecciones o temas que se acordaron estudiar, así como las tareas, ejercicios o trabajos de investigación.
- Apoyarse en la planeación didáctica y en el programa por módulo
- Solicitar a cada participante que exprese lo que aprendió, las dudas que aún tienen y los aspectos que ya conocían de los temas estudiados.
- Invitar a que entre todos se despejen las dudas, se intercambie información y se profundice los contenidos estudiados.

Para cada tema, durante la asesoría:

La Metodología para aprender y enseñar está basada en principios de la educación para docentes.

El esquema de aprendizaje tiene cinco momentos que en cualquier proceso de aprendizaje se recorren, aunque no necesariamente en el mismo orden; esto dependerá del Módulo, del tema, de sus objetivos y de los recursos con que se cuenta como procedimiento para cualquier proceso de formación, con fines

didácticos. Para cumplir con los objetivos del tema, es importante cubrir con todos los elementos que se registran en el siguiente esquema de aprendizaje:

3.11.6. DESARROLLO DE LAS SESIONES DE TRABAJO DEL CÍRCULO DE ESTUDIO.

El presente manual contiene información específica para ser utilizada en el área de Lengua y Literatura, brindando a docentes diferentes estrategias, proyectando un aprendizaje dinámico, armónico a la realidad.

Fortalece el trabajo propuesto en las macrodestrezas que se incluyen en todas las áreas, formando estudiantes con suficientes habilidades lingüísticas, críticos y reflexivos, capaces de transformar su entorno social y cultural.

Los métodos y técnicas a utilizar en las sesiones de círculos de estudio es el método activo el mismo que tiene la ventaja de proporcionar el "feedback" donde el líder podrá constatar el avance de cada participante y reajustar el trabajo en grupo en función del progreso logrado. La motivación se ve fortalecida con este método.

Se tiene que recordar a los docentes que participan en los círculos de estudio son profesores que se están sacrificando su tiempo libre para asistir a las sesiones, por tal razón es importante que las reuniones sean activas e interesantes para que no se desaproveche el interés y la curiosidad.

RECOMENDACIONES PARA EL FACILITADOR

TÉCNICAS: Las técnicas que permiten mantener el entusiasmo las sesiones son las siguientes: la discusión activa, reunión de ideas, juego de roles, estudio de casos, la lectura, la historia vivida y los juegos.

Se usará recurso didáctico variado porque la información se retiene mejor a través de los ojos, se alternará las técnicas y sobre todo es importante que al tratar un tema este sea puesto en práctica.

Discusión activa: Todos los participantes examinan un tema, llegando a descubrir entre todos la solución al problema, para esto el líder tiene que conocer el tema y el objetivo de la discusión.

Con este método el líder hace una introducción breve, pero que despierte la atención y curiosidad de los presentes abriendo el camino a la discusión, se anotará a la vista de todos los participantes los objetivos.

El líder toma apuntes durante el debate esto le facilitará realizar el resumen final, preparar una serie de preguntas para motivar la participación de todos, ante los comentarios retribuirles con palabras de ánimo, ir resumiendo los puntos importantes durante la sesión no es necesario llegar al final para realzarlo.

Utilizar ejemplos sustentados en experiencias propias o en la experiencia de los participantes, evitar los comentarios que puedan provocar conflictos. Con este método se explora todo el conjunto de experiencias del grupo.

Reunión de ideas: genera pensamientos útiles sobre el tema que se plantea en la sesión de estudio, incluido el líder propone ideas sobre un tema determinado apuntando en la pizarra, con este método se recolecta un gran

número de ideas, al finalizar se eliminan las que no sirven y se mantienen las originales o creativas.

Juego de roles: Es la representación de papeles similar a una dramatización, en la que dos o más personas actúan de forma improvisada acerca de una situación real o imaginaria.

Durante la presentación del rol se presentan puntos opuestos que provocan problemas que han de resolverse sobre el terreno. Los demás asistentes actúan como observadores.

Es necesario que antes de empezar con el juego de roles exista una buena introducción, al finalizar se evaluará y se discutirá sobre lo que se ha observado.

Este método se utiliza definiendo la situación, que la puede hacer el líder o los integrantes del grupo, la situación a presentar será lo más parecida a la realidad, los participantes dispondrán del tiempo suficiente para prepararse, tener clara las reglas de juego es decir el tiempo, los personajes en el juego, el escenario, etc.

Los observadores pondrán mucha atención porque al final comentarán sobre la situación, los actores serán los primeros a quienes se les preguntará sobre sus sensaciones o emociones del juego de rol, después se pide comentarios a los observadores.

Estudio de casos: El líder presenta un caso de la vida real, relacionado con el tema a estudiar, el grupo lo analiza y busca soluciones.

Un buen caso será detallado, interesante, relevante, se lo tratará de distintas maneras, tras haber presentado el caso se lo discute para asegurar que su contenido ha sido entendido, luego seguirá la fase del análisis e identificación del problema, las hipótesis que surjan se las anotará en el pizarrón, para luego discutir las soluciones.

Con este método se exige el análisis lógico y el trabajo sistemático, los conocimientos previos se activarán y adaptarán a la situación que se plantea.

La lectura: Se leen artículos de prensa, novelas, poemas para enseñar un tema, el líder preparará las preguntas pertinentes para animar la discusión de la lectura realizada.

La historia vivida: Se invita a personas que tienen una larga trayectoria en la educación a venir y compartir con el grupo sus experiencias. Los participantes del grupo realizarán preguntas al invitado que tengan relación con el tema que se está tratando.

Los juegos: Existen un gran número de juegos constructivos que se utilizarán en los círculos de estudio docentes, los juegos sirven para fomentar la cooperación y reforzar la coherencia del grupo, facilitan una comunicación efectiva, hace recurso a la creatividad e imaginación de los miembros del grupo.

LAS PREGUNTAS: Tendrán el propósito de hacer participar a todos los miembros del grupo, determinar el nivel de conocimiento de cada integrante, estimular la discusión, impedir que solo un miembro del grupo domine la discusión, subrayar un aspecto importante del tema, determinar si se ha captado y aprendido el tema tratado.

TIPOS DE PREGUNTAS: pueden ser general estas van dirigida a todos los del grupo, los impulsa a reflexionar sobre el asunto a tratar, se dejará unos minutos para que piensen en la respuesta, la pregunta debe ser preparada de antemano y clara.

Otro tipo de pregunta a utilizar es la directa. Es útil para motivar a hablar a algún miembro del grupo que sea tímido, pero el líder debe asegurarse que esa persona podrá responder para evitar avergonzar, es usada también para hacer callar a una persona que domina la discusión.

Las preguntas en forma de cuestionario se plantean con el objetivo de conseguir variadas respuestas, pues se la plantea pidiendo la opinión hasta conseguir la respuesta correcta, esta técnica se utiliza para poner de relieve las suposiciones falsas que se tiene acerca de ciertos asuntos por ejemplo: ¿En qué proceso de la lectura nos basamos? ¿Sólo en el análisis?, ¿La reflexión? ¿Ambos procesos? ¿Por qué?

Las preguntas abiertas se las introduce con las palabras: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?

Se empleará las preguntas inversas cuando un miembro del grupo realice una pregunta específica al líder, esto mantiene el dinamismo y la comunicación entre los miembros del grupo.

LA EVALUACIÓN: Para asegurar el éxito de las sesiones de círculos de estudio docente se requiere de una evaluación periódica de las actividades realizadas, con el fin de averiguar si los integrantes del grupo están satisfechos y realizar los ajustes pertinentes al programa.

Los círculos de estudio permiten una permanente evaluación y de manera sistemática, al detectar dificultades o necesidades, facilita la retroalimentación del programa el mismo que es flexible al cambio.

EL PLAN DE DISCUSIÓN: Quién asuma el papel de líder de grupo en una sesión tendrá que elaborar un plan de discusión en el cual se bosqueja de manera breve el tema y subtemas a tratar, este plan no es rígido puede ser modificado.

En el plan se preparará las preguntas a realizar durante la sesión de estudio, decidirá el método a utilizar, el tiempo que asignará a cada parte de la discusión y la forma de evaluación.

El siguiente es un ejemplo del plan de discusión:

PLAN DE DISCUSIÓN

MÓDULO II: LECTORES Y ACTORES

TEMA: LA ESCENA LITERARIA

SUBTEMA	MÉTODO	TIEMPO
SESIÓN 1:		
¿Por qué enseñar teatro?	Reunión de ideas	15 minutos
¿Qué logramos con esto?	Trabajo en subgrupos: a) Elaborar una lista de beneficios que se consiguen al enseñar teatro a los estudiantes.	30 minutos
¿Podemos cultivar el amor a la lectura enseñando a teatro?	b) Establecer prioridades	10 minutos
Conforme a lo que se ha planteado prepara preguntas para la próxima sesión	Discusión	10 minutos
Evaluación:	Reunión de ideas Preguntas y respuestas Participación de los docentes Organización de grupos Desarrollo de actitudes	Durante la sesión

PLAN DE DISCUSIÓN

MÓDULO II: LECTORES Y ACTORES

TEMA: LA ESCENA LITERARIA		
SUBTEMA	MÉTODO	TIEMPO
SESIÓN 2:		
Preguntas de parte del líder y los asistentes.	Ver una obra teatral con la ayuda del proyector	45 minutos
Explicaciones sobre puntos que no están claros. Realizar preguntas con relación a lo observado.	Discusión	15 minutos

PLAN DE DISCUSIÓN

MÓDULO II: LECTORES Y ACTORES

TEMA: LA ESCENA LITERARIA		
SUBTEMA	MÉTODO	TIEMPO
SESIÓN 3:		
Discusión sobre lo que se realizó en la sesión anterior.	Proporcionar ideas	10 minutos
¿Se puede utilizar como recurso didáctico en ciertas	Discutir en grupo	30 minutos

<p>materias?</p> <p>Redactar Recomendaciones para ser aplicadas en las diferentes área del conocimiento</p>	<p>Trabajo en subgrupos</p>	<p>15 minutos</p>
---	-----------------------------	-------------------

PROGRAMA DE TRABAJO

1. Dar la bienvenida: Cuando todos los docentes hayan tomado asiento, el líder debe agradecerles por la asistencia.

2. Nombramiento de un ponente: Solicitar que uno de los miembros actúe de ponente durante la sesión. El orador tendrá que resumir al final de la sesión.

3. Recapitulación: El líder recapitulará la discusión de la sesión anterior.

4. Discusiones orientadas hacia la acción: Hacer un seguimiento de lo que se ha discutido en sesiones anteriores. Los profesores tienen la oportunidad de hacer preguntas o volver a un tema que no entienden.

5. Presentación del plan de discusión: Cuando se abordar un nuevo tema, el líder debe presentar su plan de discusión sobre el tema escogido por el grupo durante la última sesión. Debe revisar si los profesores proponen modificaciones. De preferencia, hubiera que presentar el plan de discusión por lo menos una semana antes de abordar el nuevo tema.

Al inicio, el líder siempre habrá de elaborar un plan de discusión. Sin embargo, conforme los demás miembros cobran confianza y experiencia pueden compartir esta tarea.

6. Introducción del tema de discusión de la sesión: El líder del círculo de estudio debe hacer una introducción al tema, pero a medida que avancen las sesiones los demás miembros del grupo podrán compartir esta tarea.

7. Nombramiento de un miembro para introducir el tema de la semana siguiente: Cuando los profesores se hayan acostumbrado al sistema del círculo de estudio, cualquiera de ellos puede hacer una pequeña introducción al tema.

Se decidirá de antemano quien hará la introducción, para que tenga tiempo para prepararse.

8. Estudio del tema: Los temas se pueden estudiar de varias maneras (véase "métodos y técnicas", p. 145)

9. Tarea para la próxima sesión: El líder debe solicitar que los miembros vayan repasando en las discusiones que han tenido hasta ahora y que lean lo más posible sobre el tema, para esto proveerá de bibliografía o páginas web donde encontrarán información para la próxima sesión.

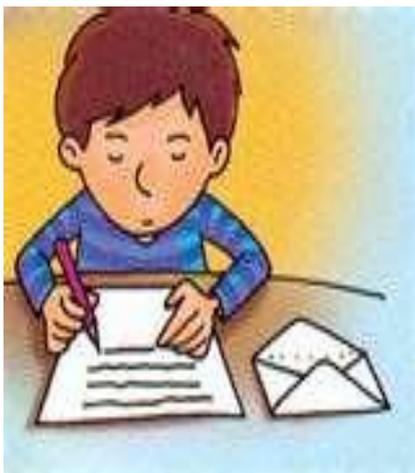
10. Recapitación: El líder del círculo o el relator debe sintetizar las discusiones del día.

11. Agradecimiento: El líder debe dar las gracias a los profesores por su presencia y pronunciar su deseo de volver a verles en la próxima sesión.



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
“FRANCISCO HUERTA RENDÓN”
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO. CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA

CÍRCULO DE ESTUDIO DOCENTE
ACTIVIDADES PARA SESIONES



MÓDULO

1

BASES PARA LA FORMACIÓN

LINGÜÍSTICA COMUNICATIVA



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
"FRANCISCO HUERTA RENDÓN"
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA**

**MÓDULO I: LA LECTURA Y ESCRITURA: MÉTODOS Y PROCESOS
SESIÓN 1**

OBJETIVO

Capacitar a los docentes en estrategias didácticas de lectoescritura para que los estudiantes lean de forma comprensiva, reflexiva e interpretativa.

Conseguir que los estudiantes aprendan a leer correctamente y a transmitir las ideas a los demás de forma clara y precisa.

ACTIVIDAD 1

Registro de participantes, entrega de manuales, conocimientos y actitudes previas.

Tiempo: 1 hora

Materiales: Manual para cada participante, papelógrafo, papel, marcadores, proyector, computador, pendrive.

INSTRUCCIONES:

1. Entregar a los participantes la hoja de registro.
2. Entregar el material didáctico a cada uno de los asistentes.
3. Pedir a los participantes que compartan sus expectativas.
4. Pedir opiniones sobre el tema a tratar.
5. Anotar en la pizarra las ideas de los docentes.



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
"FRANCISCO HUERTA RENDÓN"
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA**

**MÓDULO I: LA LECTURA Y ESCRITURA: MÉTODOS Y PROCESOS
SESIÓN 2**

OBJETIVO

Capacitar a los docentes en estrategias didácticas de lectoescritura para que los estudiantes lean de forma comprensiva, reflexiva e interpretativa.

Conseguir que los estudiantes aprendan a leer correctamente y a transmitir las ideas a los demás de forma clara y precisa.

ACTIVIDAD 2

Presentación de imágenes y un mapa conceptual sobre el tema a tratar.

Tiempo: 80 minutos

Materiales: Manual para cada participantes, papelógrafo, papel, marcadores.

INSTRUCCIONES:

1. Explicar y hacer preguntas sobre el material visual.
2. Pedir la participación de los participantes.
3. Formar grupos de trabajos.
4. Diseñar mentefactos sobre métodos y procesos.
5. Exposición de trabajos realizados por los participantes.



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
"FRANCISCO HUERTA RENDÓN"
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO. CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA**

MÓDULO I: LA LECTURA Y ESCRITURA: MÉTODOS Y PROCESOS

SESIÓN 3

OBJETIVO

Capacitar a los docentes en estrategias didácticas de lectoescritura para que los estudiantes lean de forma comprensiva, reflexiva e interpretativa.

Conseguir que los estudiantes aprendan a leer correctamente y a transmitir las ideas a los demás de forma clara y precisa.

ACTIVIDAD 3

Reflexión sobre los temas tratados

Tiempo: 60 minutos

Materiales: Manual para cada participante, papelógrafo, papel, marcadores, proyector, computador, pendrive.

INSTRUCCIONES:

1. Presentar un cartel sobre métodos y técnicas de lectoescritura y pedir a los participantes que lo expliquen y comenten. Registrar los puntos que se considere que deben ser aclarados.



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
"FRANCISCO HUERTA RENDÓN"**

**PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA**

MÓDULO I: LA LECTURA Y ESCRITURA: MÉTODOS Y PROCESOS

SESIÓN 4

OBJETIVO

Reflexionar de forma colectiva e individual sobre los aspectos desarrollados en la sesión anterior.

Concebir la importancia de incorporar en las clases de lengua y literatura los métodos y técnicas de lectoescritura.

Identificación de la importancia de los métodos y técnicas de lectoescritura

ACTIVIDAD 1

Tiempo: 60 minutos

Materiales: Manual, papelógrafo, video, marcadores, cinta adhesiva, computadora, pen drive, proyector.

INSTRUCCIONES:

1. Ver el video y comentar luego sobre lo que se ha observado.
2. Pedir a cada participante a escribir una frase relacionado con la lectoescritura.
3. Resaltar la importancia del éxito en la escuela y campo laboral de saber leer, entender y transmitir de forma oral o escrita lo que ha leído.
4. Preguntar si después de haber revisado algunos métodos y técnicas ellos han cambiado su manera de dar la clase, y en qué aspectos lo hicieron.



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
"FRANCISCO HUERTA RENDÓN"
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA**

MÓDULO I: LA LECTURA Y ESCRITURA: MÉTODOS Y PROCESOS

SESIÓN 5

OBJETIVO

Reflexionar de forma colectiva e individual sobre los aspectos desarrollados en la sesión anterior.

Concebir la importancia de incorporar en las clases de Lengua y Literatura los métodos y técnicas de lectoescritura.

Identificación de la importancia de los métodos y técnicas de lectoescritura

ACTIVIDAD 2

Reflexión sobre aspectos desarrollados

Tiempo: 40 minutos

Materiales: Manual, papelógrafo, video, marcadores, cinta adhesiva, computadora, pendrive, proyector.

INSTRUCCIONES:

1. Revisar las respuestas que los participantes han realizado a las preguntas formuladas en el manual.
2. Anotar en la pizarra los principales planteamientos emitidos por los maestros.
3. Formar grupos de trabajos
4. Realizar un role play donde se demuestre las técnicas y métodos aplicadas en el salón de clase.



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
“FRANCISCO HUERTA RENDÓN”
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA

MÓDULO I: LA LECTURA Y ESCRITURA: MÉTODOS Y PROCESOS

SESIÓN 6

OBJETIVO

Reflexionar de forma colectiva e individual sobre los aspectos desarrollados en la sesión anterior.

Concebir la importancia de incorporar en las clases de Lengua y Literatura los métodos y técnicas de lectoescritura.

Identificación de la importancia de los métodos y técnicas de lectoescritura

ACTIVIDAD 3

Reflexión sobre el role play realizado en la actividad anterior

Tiempo: 45 minutos

INSTRUCCIÓN:

1. Pedir que formen pareja con los compañeros y que durante 10 minutos comenten lo que observaron en el role play
2. Solicitarle a cada pareja que presente sus comentarios y anotar lo más relevante en el pizarrón.
3. Terminada la participación orientar a los participantes a la reflexión.
4. Recalcar que el tema de métodos y técnicas de lectoescritura contiene las nociones de cómo ayudar a los estudiantes a leer y escribir de forma adecuada.



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
"FRANCISCO HUERTA RENDÓN"**

PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS

PROVINCIA DE SANTA ELENA

MÓDULO I: EL DOMINIO DE LA LENGUA ORAL

SESIÓN 7

OBJETIVO

Incrementar la capacidad de razonamiento y análisis crítico en los participantes. Habitarse a recibir críticas sin molestarse.

ACTIVIDAD 1

Tiempo: 35 minutos

Materiales: Manual para cada participante, papelógrafo, papel, marcadores, video, cinta adhesiva

INSTRUCCIONES:

1. Entregar a los participantes la hoja de registro.
2. Hacer entrega del material didáctico a cada uno de los asistentes.
3. Pedir que formen tríos y que intercambien criterios sobre la lectura a realizar.
4. Solicitar a cada trío que presente a la plenaria las conclusiones a la que llegaron.



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
“FRANCISCO HUERTA RENDÓN”
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA

MÓDULO I: EL DOMINIO DE LA LENGUA ORAL

SESIÓN 8

OBJETIVO

Incrementar la capacidad de razonamiento y análisis crítico en los participantes. Habituarse a recibir críticas sin molestarse.

ACTIVIDAD 2

Caracterización de las técnicas de expresión oral

Tiempo: 50 minutos

Material: Manual, papelógrafo, cinta adhesiva, figuras, computadora, pen drive, proyector.

INSTRUCCIONES:

1. Presentación de un video.
2. Pedir la participación de los participantes
3. Formar grupos de trabajos y preparar role play con cada técnica de expresión oral
4. demostración de trabajos realizados por los participantes.



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
“FRANCISCO HUERTA RENDÓN”
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA

MÓDULO I: EL DOMINIO DE LA LENGUA ORAL

SESIÓN 9

OBJETIVO

Incrementar la capacidad de razonamiento y análisis crítico en los participantes. Habituarse a recibir críticas sin molestarse.

ACTIVIDAD 3

Reflexión sobre los temas tratados

Evaluación del módulo uno

Tiempo: 50 minutos

Material: Manual, papelógrafo, cinta adhesiva, figuras, computadora, pendrive, proyector.

INSTRUCCIÓN:

1. Previamente a la reunión elaborar diapositivas sobre las diferentes técnicas de expresión oral.
2. Elaborar en la pizarra un cuadro donde se anotarán las ventajas y desventajas de cada técnica.
3. Recalcar que junto con la incorporación de las estrategias es necesario la voluntad y el deseo de aplicarlas en la clase.
4. Entregar a los participantes una hoja con preguntas relacionadas a lo aprendido en el módulo uno.

MÓDULO

2



LECTORES Y ACTORES



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
"FRANCISCO HUERTA RENDÓN"
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA**

MÓDULO II: LA ESCENA LITERARIA

SESIÓN 1

OBJETIVO

Revisar con los docentes las estrategias didácticas de la lectura y actuación para fomentar en los estudiantes el hábito de la lectura.

ACTIVIDAD 1

Registro de participantes, entrega de manual.

Tiempo 50 minutos

Materiales: Manual para cada participante, papelógrafo, papel, marcadores, adhesivo, computador, proyector, pendrive.

INSTRUCCIONES:

1. Entregar a los participantes la hoja de registro
2. Entregar el material didáctico a cada uno de los asistentes
3. Pedir a los participantes que compartan sus expectativas
4. Receptar las opiniones sobre el tema a tratar
5. Anotar en la pizarra las expectativas de los docentes



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
“FRANCISCO HUERTA RENDÓN”
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA

MÓDULO II: LA ESCENA LITERARIA

SESIÓN 2

OBJETIVO

Revisar con los docentes las estrategias didácticas de la lectura y actuación para fomentar en los estudiantes el hábito de la lectura.

ACTIVIDAD 2

Presentación de imágenes y una diapositiva del tema a tratar.

Tiempo: 50 minutos

INSTRUCCIONES:

1. Explicar y hacer preguntas sobre el material visual.
2. Pedir a los participantes que digan cuáles son las fases para una buena lectura.
3. Escribir en la pizarra las opiniones de los participantes.
4. Dar un material de lectura a los participantes para que realicen la lectura individual.
5. Formar grupos para poner en escena la lectura realizada.
6. Pedirles a los participantes que la próxima sesión deberán traer los materiales necesarios para realizar la presentación de la lectura realizada.



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
“FRANCISCO HUERTA RENDÓN”
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA

MÓDULO II: LA ESCENA LITERARIA

SESIÓN 3

OBJETIVO

Revisar con los docentes las estrategias didácticas de la lectura y actuación para fomentar en los estudiantes el hábito de la lectura.

ACTIVIDAD 3

Presentación de las escenas de la lectura de la actividad anterior

Reflexión sobre los temas tratados

Tiempo: 60 minutos

INSTRUCCIÓN:

1. Presentar un video y pedir opiniones.
2. Pedir que pongan en escena la lectura realizada.
3. Obtener reflexiones sobre lo realizado.



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
“FRANCISCO HUERTA RENDÓN”
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA

MÓDULO II: LA DRAMATIZACIÓN

SESIÓN 4

OBJETIVO

Reflexionar de forma colectiva e individual sobre los aspectos desarrollados en la sesión anterior.

Incorporar en las clases de Lengua y Literatura la dramatización cuando se realizan lectura de obras literarias.

ACTIVIDAD 1

Análisis de la información proporcionada a través del manual.

Tiempo: 90 minutos

Materiales: Manual, papelógrafo, video, marcadores, cinta adhesiva, computadora, pendrive, proyector.

INSTRUCCIONES:

1. Se presenta un video y comentar luego sobre lo que se ha observado.
2. Pedir que formen grupos de tres donde se analizará el material entregado.

MÓDULO



3

LA EXPOSICIÓN ESCRITA



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
"FRANCISCO HUERTA RENDÓN"
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA**

MÓDULO III: LA EXPOSICIÓN ESCRITA

LA TEXTUALIZACIÓN

SESIÓN 1

OBJETIVO

Realizar el repaso y la utilización de la textualización en el desarrollo de la escritura de los estudiantes.

Analizar la información entregada con el fin de analizar estrategias de trabajo que ayuden al mejoramiento de la escritura en el estudiante.

ACTIVIDAD 1

Registro de participantes, entrega de manual.

Tiempo: 90 minutos

Materiales: Manual para cada participante, papelógrafo, papel, marcadores, adhesivo, computador, proyector, pendrive, video.

INSTRUCCIONES:

1. Entregar a los participantes la hoja de registro.
2. Entregar el material didáctico a cada uno de los asistentes.
3. Pedir a los participantes que compartan sus experiencias con respecto a la escritura de los estudiantes.
4. Receptar las opiniones.
5. Anotar en la pizarra los puntos importantes.
6. Sacar conclusiones.



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
"FRANCISCO HUERTA RENDÓN"
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA**

MÓDULO III: LA EXPOSICIÓN ESCRITA

LA TEXTUALIZACIÓN

SESIÓN 2

OBJETIVO

Realizar el repaso y la utilización de la textualización en el desarrollo de la escritura de los estudiantes.

Analizar la información entregada con el fin de analizar estrategias de trabajo que ayuden al mejoramiento de la escritura en el estudiante.

ACTIVIDAD 2

Presentación de propuestas y estrategias para la destreza de escritura.

Tiempo: 90 minutos

INSTRUCCIONES:

1. Previamente preparar las diapositivas.
2. Pedir a los participantes que opinen sobre lo que están observando.
3. Escribir en la pizarra las opiniones de los participantes.
4. Solicitar que propongan propuestas sobre cómo aplicar la textualización en el salón de clase.
5. Anotar una síntesis de las propuestas realizadas.
6. Hacer una breve evaluación de manera grupal y realizar el compromiso entre todos los participantes de aplicar lo que se aprende.

3.12. CONCLUSIONES

- La creación de Círculos de estudios docentes con la participación de los profesionales del Centro de Educación Básica "Francisco Huerta Rendón", permite mejorar el perfil profesional de los docentes en el área de Lengua y Literatura y a su vez eleva el rendimiento escolar a través de un docente verdaderamente capacitado.
- El conocimiento de métodos y estrategias didácticas compartidas en las prácticas permanente de los círculos de estudios contribuye a desarrollar las habilidades con criterios de desempeño no solo en docentes sino también en los estudiantes.
- El material didáctico y pedagógico que se consigue a través de los círculos de estudios corresponde a un análisis de investigación en la cual los docentes satisfacen sus necesidades pedagógicas prioritarias para su desarrollo profesional y una manera más atrayente.
- La planificación micro curricular permite conseguir un desempeño eficaz y específico en el área de Lengua y Literatura, dando como consecuencia una organización pedagógica del proceso de enseñanza aprendizaje.

Las actividades que realizarán los docentes del Centro de Educación Básica "Francisco Huerta Rendón" en los círculos de estudios dependerán de unos métodos que incluya un conjunto de técnicas, procedimientos y presentaciones de trabajo planificadas y coordinadas para dirigir el proceso enseñanza aprendizaje.

Los docentes, organizados en equipo, se convierten en actores principales de dicho proceso.

El docente es facilitador, animador, orientador y guía en el desarrollo de las actividades educativas, interactuando, además con otros docentes.

Promoviendo:

- Desarrollar la creatividad.
- Crear confianza personal.
- Facilitar el análisis de problemas y búsqueda de soluciones.
- Incitar a la reflexión.
- Producir satisfacción.
- Potenciar y descubrir liderazgo.
- Crear y/o fortalecer valores personales y de grupo.
- Propiciar la interacción y la interdependencia.
- Desarrollar habilidades y dominios de conocimientos.
- Desarrollar el potencial cognitivo.
- Desarrollar destrezas sociales.
- Buscar el consenso.
- Fortalecer la autoestima individual y de grupo.
- Fortalecer la unidad del grupo en un ambiente democrático

3.13. RECOMENDACIONES

- ✓ Leer las recomendaciones que propone el manual para los líderes de círculos de estudios docentes del Centro de Educación Básica "Francisco Huerta Rendón" contribuirá a desarrollar un proyecto de mejoramiento permanente, y a su vez mejorar el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura.
- ✓ El líder debe conocer los métodos y estrategias didácticas para aplicarlas en las sesiones de los círculos de estudios, esto asegurará el éxito de las sesiones y actividades para manejar apropiadamente el proceso enseñanza aprendizaje.
- ✓ La selección de material didáctico pedagógico para el desarrollo de las clases en los círculos de estudios fortalece la enseñanza y permite conseguir la actualización curricular y desarrollo personal.
- ✓ Elaborar el plan de discusión como forma de efectuar una ordenada planificación, permitirá conseguir un desempeño eficaz y significativo acorde con la Actualización de la Reforma Curricular.
- ✓ En los círculos de estudios el docente del Centro de Educación Básica "Francisco Huerta Rendón" corresponde ser el actor principal de su aprendizaje. Fortaleciendo de esta manera los lazos de unión y participación con el equipo como consecuencia de los valores promovidos y practicados en cada sesión de trabajo, parte esencial de su evaluación y perfil profesional de excelencia.
- ✓ En el círculo de estudio, el docente debe transformarse en facilitador, orientador y guía para las múltiples y diversas actividades educativas,

mejorando su reciprocidad con otros docentes y potenciando de manera progresiva un individuo altamente competente.

BIBLIOGRAFIA

- Artal, C: Comentarios de textos literarios(12 a 14 años)Editorial Teide ,
Barcelona ,1966.
- Bruner, J Hacia una teoría de la instrucción, México, Uthea. 1972
- Bruner, J.: El proceso mental del aprendizaje, Madrid, Narcea.1978
- Bruner, J.: Desarrollo cognitivo y educación, Madrid, Morata. 1988
- Bruner, J.: Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva, Madrid,
Alianza. 1991
- Bruner, J.: La educación puerta de la cultura, Madrid, Visor. 1997
- Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial
- Diez, E.: Intervención cognitiva y mejora de la inteligencia, Madrid,
Complutense. 1986
- Piaget, J.: Epistemología genética, Barcelona, Redondo. 1970
- Piaget, J.: Psicología y epistemología, Barcelona, Ariel. 1971
- Piaget, J.: La equilibración de estructuras, Madrid, Siglo XXI. 1978
- Piaget, J.: Psychologie et Pédagogie, París, Denoel. 1988
- Piaget, J.: La psicología del niño, Madrid, Morata, 14ª ed. 1997
- Piaget, J.: La representación del mundo en el niño, Madrid, Morata, 8ª ed. 1997
- Vygotsky, L.S. et al.: Psicología y Pedagogía, Madrid, Akal. 1975
- Vygotsky, L.S.: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores,
Barcelona,Crítica.1979
- Vygotsky, L.S.: Obras escogidas, Madrid, Visor (6 vol.). 1992 - 1997
- Wertsch, J.W.: La formación social de la mente, Barcelona, Paidós. 1988
- Wersch, J.W.: Voces de la mente, Madrid, Visor. 1991
- Wersch, J.W.: Mente sociocultural, Madrid, Visor. 1997
- Palom, Francisco Javier. (1987) Círculos de calidad: Teoría y práctica
- http://books.google.com.ec/books?id=dQFYCIPzCBEC&pg=PA41&lpg=PA41&dq=circuitos+de+estudio&source=bl&ots=8HDbQHqZAA&sig=5oXsehI_N0IP2ojXjVDj6V_JN74&hl=es&sa=X&ei=N69dUMDWM4Gg8gTIm4G4BA&redir_esc=y#v=onepage&q=circuitos%20de%20estudio&f=false

Padilla, Y. (2001) Después de la Tempestad: La Reorganización Católica en Aguascalientes, 1929-1950

http://books.google.com.ec/books?id=G-bmWYqmJHcC&pg=PA278&lpg=PA278&dq=cirulos+de+estudio&source=bl&ots=XyHhULqWgA&sig=7RVb_RxGt2z5JEdXco4yX2HcZWA&hl=es&sa=X&ei=N69dUMDWM4Gg8gTIm4G4BA&redir_esc=y#v=onepage&q=cirulos%20de%20estudio&f=false

United Nations. Diálogo Participativo: Hacia una Sociedad Estable, Segura y Justa para Todos

http://books.google.com.ec/books?id=JaJf-X8yODwC&pg=PA105&lpg=PA105&dq=c%C3%ADrculos+de+estudio&source=bl&ots=rCbEsHOI54&sig=2VyQI7yPxcSHPR6w021-z3zhV1U&hl=es&sa=X&ei=deNdUJ26J-670QHjxYGYAQ&redir_esc=y#v=onepage&q=c%C3%ADrculos%20de%20estudio&f=false

Arregui, J. V. Filosofía Del Hombre: Una Antropología de la Intimidad.

<http://books.google.es/books?id=qtEH15rbAGYC&printsec=frontcover&dq=filosof%C3%ADa+del+hombre&source=bl&ots=miqV95fgrp&sig=IxtEwe7P0NohPpjK9opXBTWoS9Y&hl=es&sa=X&ei=cSZeUNTRDYzI0AGVqIGIBQ&ved=0CDMQ6AEwAA#v=onepage&q=filosof%C3%ADa%20del%20hombre&f=false>

Sánchez, A. Filosofía de la Praxis

Althusser, L. La revolución teórica de Marx.

http://books.google.com.ec/books?id=7-5elvCW0yEC&printsec=frontcover&dq=marx+y+engels+el+papel+del+hombre+en+la+sociedad&source=bl&ots=sbWf8b36wx&sig=qFjDE1qQSYVTuL4zKTzWGiF9jyo&hl=es&sa=X&ei=NH1eUOn4EbPr0QG0yIH4Ag&redir_esc=y#v=onepage&q=marx%20y%20engels%20el%20papel%20del%20hombre%20en%20la%20sociedad&f=false

http://books.google.com.ec/books?id=7E5jUXuBOR0C&pg=PA143&lpg=PA143&dq=que+es+la+dialectica+marxista&source=bl&ots=YVw6GJrP0m&sig=ArZZ0MOajFuWZFrWvXwr7zp_wcM&hl=es&sa=X&ei=AYNeUMCYHM630QGr4YGAAQ&redir_esc=y#v=onepage&q=que%20es%20la%20dialectica%20marxista&f=false

Cantón, V. Formación cívica y ética.

<http://books.google.com.ec/books?id=v1nfM4MdKfkC&pg=PA26&lpg=PA26&dq=por+que+somos+sociales&source=bl&ots=igzqKZrqb&sig=FyHqUHGymDwy>

uW5zSDLLHJ-

PKac&hl=es&sa=X&ei=Bv1eUMOELtDI0AGplYHQBg&redir_esc=y#v=onepage&q=por%20que%20somos%20sociales&f=false

Camacho, G. Genero Y Desarrollo Rural

http://books.google.com.ec/books?id=mpEgAQAAIAAJ&pg=PA7&lpg=PA7&dq=circulos+de+estudio&source=bl&ots=8lXEU34h0w&sig=eM053QYwO3GJd7nTLZ-2tNh-Zto&hl=es&sa=X&ei=w-9eUPuzBoS80AHqn4DACg&redir_esc=y#v=onepage&q=circulos%20de%20estudio&f=false

<http://books.google.com.ec/books?id=v1nfM4MdKfkC&pg=PA26&lpg=PA26&dq=por+que+somos+sociales&source=bl&ots=igzqKZrqzb&sig=FyHqUHGymDwyuW5zSDLLHJ->

PKac&hl=es&sa=X&ei=Bv1eUMOELtDI0AGplYHQBg&redir_esc=y#v=onepage&q=por%20que%20somos%20sociales&f=false

http://books.google.com.ec/books?id=I-ZCJceNHRsC&pg=PA22&lpg=PA22&dq=por+que+somos+seres+sociales&source=bl&ots=IApZTIUZIf&sig=y0oFfEHcAGV-pH1sGDxByTVD6uc&hl=es&sa=X&ei=QgBfUJPBGNS60AG_s4DQAg&redir_esc=y#v=onepage&q=por%20que%20somos%20seres%20sociales&f=false

Coon, D. Fundamentos de Psicología.

http://books.google.com.ec/books?id=nMTpHyd3j3sC&pg=PA450&lpg=PA450&dq=por+que+somos+sociales&source=bl&ots=0SwFpA4coj&sig=T6gSjQVvEvWGM2a9G44JljqfNR0&hl=es&sa=X&ei=Bv1eUMOELtDI0AGplYHQBg&redir_esc=y#v=onepage&q=por%20que%20somos%20sociales&f=false

Lorda, J. L. Moral. El Arte de Vivir

http://books.google.com.ec/books?id=FoE4Rh4cQasC&pg=PA188&lpg=PA188&dq=vivir+en+sociedad&source=bl&ots=WVztGzruwJ&sig=YJvPq0YuZ5INCwtdizMCBwxZPaU&hl=es&sa=X&ei=lgZfUNa8ENSz0QGE4oHQBQ&redir_esc=y#v=onepage&q=vivir%20en%20sociedad&f=false

Londoño, M. C. Cómo sobrevivir al cambio: inteligencia emocional y social en la empresa.

http://books.google.com.ec/books?id=WUFg_cLyhHEC&pg=PA129&lpg=PA129&dq=la+inteligencia+social&source=bl&ots=M7fa_Tmtza&sig=uqv9va7gRTgl2_jwWN8ilHXCV-0&hl=es&sa=X&ei=3whfUM3HOK640AH3tYFw&redir_esc=y#v=onepage&q=la%20inteligencia%20social&f=false

Etkin, J. Capital social y valores en la organización sustentable.

http://books.google.com.ec/books?id=qeij4773xlAC&printsec=frontcover&dq=la+inteligencia+social+de+las+organizaciones&source=bl&ots=PWugvX2EVy&sig=UGWk0lbm_lyEFLgKQVsiqQC67kw&hl=es&sa=X&ei=Kw5fUP-KA6uv0AGt_IHQAw&redir_esc=y#v=onepage&q=la%20inteligencia%20social%20de%20las%20organizaciones&f=false

Reale, G. Historia de la Filosofía, Volumen 1

http://books.google.es/books?id=cn4JT0H7Y3sC&pg=PA234&lpg=PA234&dq=concepcion+del+hombre+para+la+filosofia&source=bl&ots=wPMgusDoLT&sig=9vKgNVCIC1NyfYLPoBYZIG_6yWo&hl=es&sa=X&ei=BGpgUKTKF4HN0AGD-oGYDw&ved=0CDAQ6AEwAA#v=onepage&q=concepcion%20del%20hombre%20para%20la%20filosofia&f=false

Flores, C. Filosofía contemporánea.

http://books.google.es/books?id=eLp78N5LsDEC&pg=PA264&lpg=PA264&dq=el+hombre+y+la+dialectica+para+la+filosofia&source=bl&ots=_Jufzw-6H_&sig=8T0coFb8-6bphC9RqbeEgkLo-6M&hl=es&sa=X&ei=ZmtgUNGfMYG08AT40IHQBw&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q=el%20hombre%20y%20la%20dialectica%20para%20la%20filosofia&f=false

Barba, Leticia. Pedagogía y relación educativa.

<http://books.google.com.ec/books?id=uQS85XD18FYC&pg=PA149&lpg=PA149&dq=la+voluntad+y+su+relacion+con+la+capacitaci%C3%B3n&source=bl&ots=vJJPfVvHG3&sig=Z7wtBMt2W0tk3EGWwIY5fqR57Q&hl=es&sa=X&ei=AatgUKbKGYiI9QTKv4HABA&ved=0CDgQ6AEwAQ#v=onepage&q=la%20voluntad%20y%20su%20relacion%20con%20la%20capacitaci%C3%B3n&f=false>

Siliceo, A. Capacitación y desarrollo de personal.

http://books.google.com.ec/books?id=CJhlsrSulMUC&pg=PA56&lpg=PA56&dq=importancia+de+la+capacitacion&source=bl&ots=IQh_dG8E5P&sig=phSQLZ_KkRnpK3vzqy2LIWTwzw&hl=es&sa=X&ei=0t1gUPbiCJKz0QHwloDYCg&redir_esc=y#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20capacitacion&f=false

Mayer, F. Pedagogía comparada

http://books.google.com.ec/books?id=uXQGeFkqSCUC&pg=PA85&lpg=PA85&dq=importancia+de+la+personalidad+del+docente+en+el+aula&source=bl&ots=cUNTwzFKX_&sig=2ZzGTRnaO8M-0G1WGXN3yN75sml&hl=es&sa=X&ei=1eRgUPXHIOnd0QGGyoGQCQ&redir_esc=y#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20personalidad%20del%20docente%20en%20el%20aula&f=false

Elizalde, A. Desarrollo humano y ética para la sustentabilidad.

http://books.google.com.ec/books?id=I-ZCJceNHRsC&pg=PA22&lpg=PA22&dq=por+que+somos+seres+sociales&source=bl&ots=IApZTIUZIf&sig=y0oFfEHcAGV-pH1sGDxByTVD6uc&hl=es&sa=X&ei=QgBfUJPBGNS60AG_s4DQAg&redir_esc=y#v=onepage&q=por%20que%20somos%20seres%20sociales&f=false

ANEXO 1

TEMA DE TESIS: Creación de Círculos de estudio docente para mejorar el rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Educación Básica Superior del Centro de Educación “Francisco Huerta Rendón”

Integrantes del Proyecto: Prof. Janina De La Cruz González, Lcda. Mayra Del Pezo Perero, Prof. Patricia Borbor Montenegro.

ENTREVISTA AL DIRECTOR DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FRANSISCO HUERTA RENDÓN

NOMBRE.....

FECHA:

1. ¿Conoce usted sobre los llamados Círculos de Estudio?

.....
.....

2. ¿Cree usted que la metodología de los Círculos de Estudio docente apoyarían a la excelencia del proceso educativo?

.....
.....

3. ¿Considera usted que es importante la formación de Círculos de Estudio en las instituciones educativas?

.....
.....

4. En la institución que usted dirige se ha formado los Círculos de Estudio para mejorar el rendimiento de los estudiantes. ¿Por qué?

.....

.....

5. ¿De haber los Círculos de Estudio docente cree usted que exista una adecuada organización. ¿Por qué?

.....

.....

6. ¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los estudiantes en cuanto al rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura?

.....

.....

7. ¿Los estudiantes de su plantel saben conducirse apropiadamente en actos sociales, culturales dentro de su institución y en su comunidad?

.....

.....

8. ¿Cree usted que los docentes utilizan material didáctico adecuado con los estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de educación básica?

.....

.....

ANEXO 2

ENCUESTA PARA PROFESORES

NOMBRE:.....

FECHA:

1.-¿Conoce usted qué son los Círculos de estudio?

SI

NO

Si su respuesta es sí escriba que son los círculos de estudios.

2.- ¿Cree que los estudiantes de Educación Básica Superior dominan conocimientos y destrezas en el Área de Lengua y Literatura?

SI

NO

3.- ¿Considera usted que la aplicación de métodos y técnicas didácticas promueven el aprendizaje de Lengua y Literatura?

SI

NO

4.-La comunicación en sus estudiantes en forma oral y escrita es adecuada.

SI

NO

5.- En actos o eventos sociales o culturales los estudiantes se muestran seguros de sus habilidades lingüísticas.

SI

NO

6.- Los estudiantes elaboran documentos como: cartas, solicitudes, oficios, en forma autónoma.

SI

NO

7.- Considera que la utilización de material didáctico motiva el aprendizaje activo.

SI

NO

8.- Cree Ud. que la formación de los círculos de estudios docentes en el área de Lengua y Literatura mejoraría el rendimiento de la asignatura

SI

NO

9.- Le gustaría formar parte de un círculo de estudio para recibir capacitación en el área de lengua y literatura

SI

NO

15.- El profesor (a) te motiva cuando realizas las tareas de manera correcta.

SI

NO

16.- Cree Ud. Que el trabajo en grupo mejoraría el desarrollo de sus tareas.

SI

NO

17.- Siente seguridad cuando participa en actos sociales.

SI

NO

18.-Escribe cartas, oficios, solicitudes sin pedir ayuda a los demás

SI

NO

ANEXO 4

ASPECTOS	VALORACION			
	EXC	M.B	B	R
<u>CONTENIDOS :</u>				
Organizado , científico				
Adecuado al nivel de los alumnos				
Relacionado con la realidad				
<u>CONDUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</u>				
Explora los saberes previos de sus estudiantes				
Entra en diálogo con los estudiantes generando interés y logrando conexión con el tema.				
Respeto el ritmo de aprendizaje de los alumno				
Formula preguntas con claridad, variedad y precisión				
Permite que el alumno participe activamente				
Profundiza los temas tratados y los relaciona con el medio ambiente				
Promueve valores éticos, personales e institucionales relacionados la realidad educativa, social y ambiental.				
Relaciona los contenidos tratados con experiencias del entorno socio cultural, ambiental y educativo				
Despierta y mantiene el interés de los alumnos				
Logra comunicación con la clase, es capaz de superar situaciones imprevistas.				
<u>ASPECTO METODOLÓGICO</u>				
Habilidad en el manejo de las técnicas				
<u>RECURSOS</u>				
Adecuados en cantidad y calidad				
Presentación correcta y utilizados en forma oportuna y provechosa del pizarrón, y las Tics				
<u>ACTIVIDADES DEL PROFESOR</u>				
Seguro, entusiasta, práctico				
Revela responsabilidad (en todos los aspectos)				
Vocabulario fluido y claro				
Tono ,intensidad de la voz, dicción				
Tiene un trato horizontal con los estudiantes				
<u>CLIMA GENERAL DE LA CLASE:</u>				
orden y limpieza del aula				
de respeto				
de cooperación				
de motivación				

ANEXO 5



**CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
"FRANCISCO HUERTA RENDÓN"
PARROQUIA JOSÉ LUIS TAMAYO, CANTÓN SALINAS
PROVINCIA DE SANTA ELENA**

**CÍRCULO DE ESTUDIO
CONVOCATORIA**

Lugar: Sala de la dirección del plantel

Fecha:

Hora: 13H30 p.m.

Lic. Aurora Bustos Vargas

Lic. Sonia Monserrate Medina

Lic. Aracely Reyes Guamán

Lic. Otilia Figueroa González

Lic. Blanca Suárez Suárez

Prof. Darwin Rodríguez

Prof. Henry González Soledispa

Lic. Nora De La A Quintero

Lic. Lupe Llangarí Morocho

Lic. Sandra Muñoz Yagual

Prof. Annabella Saona Sánchez

Lic. Mayra Del Pezo Perero

Prof. Janina De La Cruz González

Prof. Patricia Borbor Montenegro

Lic. Ligia Villacis Díaz

Lic. Stephanie Mite

Lic. Flor Galarza

Lic. Oscar Reyes Perero

Abg. Luis Soriano

Lic. Hugo Alejandro

Dr. Digno Amado

Prof. Orlando Montenegro Reyes

ANEXO 6

FOTOS



Prof. Orlando Montenegro Reyes Director del centro de educación Básica "Francisco Huerta Rendón".





Encuesta a los estudiantes.



Estudiantes de educación básica superior del centro educativo “Francisco Huerta Rendón”.



Socialización de los círculos de estudio con los docentes del centro de Educación básica “Francisco Huerta Rendón”.