



**REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL**

MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN
DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA:

**“TALLERES DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS EN EL ÁREA DE CIENCIAS
SOCIALES QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS
DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA
ESCUELA “ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”
EN EL PERIODO 2012–2013”**

AUTORA

Lcda. FÁTIMA GUERRERO VALLEJO

DIRECTOR DE TESIS

Msc. HOOVER MORA GUTIERREZ

GUAYAQUIL – ECUADOR

Agosto 2013

DECLARACIÓN EXPRESA DEL AUTOR

Por medio de la presente declaro ante el Consejo de Dirección de la Facultad de postgrado de la UTEG que el proyecto presentado es de nuestra autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; parte de él o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro proyecto de una institución nacional o extranjera.

Guayaquil, Septiembre del 2012.

Lcda. Fátima Guerrero Vallejo

DEDICATORIA

Con el más grande amor dedico este trabajo a mis queridas hijas: Rosita, Betsabeth y Fátima, pues ellas son la razón de mi existencia quiénes han iluminado el sendero de esta travesía.

A mis nietos: Tomasito y Paulita que con sus travesuras, risas y llanto representan lo más puro y angelical.

A mis adorables padres: Darío y Carnita, quienes me dieron lo más preciado que tiene el ser humano, la vida, y además por brindarme siempre su apoyo incondicionalmente.

Lcda. Fátima Guerrero Vallejo

AGRADECIMIENTO

Con enorme satisfacción quiero agradecer en primer lugar al Ser Supremo, por ser mi guía espiritual, llenarme de fortaleza.

Por su calidad y calidez: A la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, al abrir sus puertas y confiar en nosotros, dándonos la oportunidad de continuar nuestros estudios y seguir formándonos como profesionales en la educación.

Con el agradecimiento más sincero al máster Hoover Mora y Teresa del Pozo quiénes con paciencia y sabiduría me han orientado en la dirección de este trabajo.

Es imprescindible destacar que no olvidaré jamás a todos aquellos profesionales de la universidad que supieron impartir sus conocimientos con mucho dominio y seguridad. También a mis queridos compañeros con quienes compartí gratos momentos, siendo capaces de cruzar el andamiaje del triunfo.

Lcda. Fátima Guerrero Vallejo

ÍNDICE

Portada	i
Página de respeto	ii
Declaración expresa del autor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Índice	vi
Índice de Tablas.....	ix
Índice de Gráficos	xi
Introducción	1

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes de la investigación.....	3
1.2. Problema de investigación.....	5
1.2.1. Planteamiento del problema	5
1.2.2. Formulaciòn del problema de investigación	8
1.2.3. Sistematización del problema de investigación.....	8
1.3. Objetivos de la investigación	8
1.3.1. Objetivo general	8
1.3.2. Objetivos específicos.....	8
1.4. Justificación de la investigación	9
1.5. Marco de referencial de la investigación	10
1.5.1. Marco teórico.....	10
1.5.2. Marco conceptual	31
1.6. Formulación de la hipótesis y variables	35
1.6.1. Hipótesis general.....	35
1.6.2. Hipótesis particulares	35
1.6.3. Variables (independiente y dependiente).....	36
1.7. Aspectos metodológicos de la investigación	36

1.7.1. Tipo de estudio	36
1.7.2. Método de investigación	37
1.7.3. Fuentes y técnicas para la recolección de información	38
1.7.4. Tratamientos de la información.....	39
1.8. Población y muestra	39
1.9. Resultados e impactos esperados	41

CAPÍTULO II

ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1. Análisis de la situación actual	43
2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectiva	46
2.3. Presentación de resultados y diagnósticos	47
2.4. Verificación de hipótesis	83

CAPÍTULO III

PROPUESTA

3.1. Título de la propuesta	84
3.2. Justificación de la propuesta.....	84
3.3. Objetivo de la propuesta	84
3.4. Factibilidad de aplicación.....	84
3.5. Descripción de la propuesta	85
3.6. Técnicas de estudios aplicadas en la propuesta	85
3.7. Contenidos programáticos de los temas	96
3.8. Formas de seguimiento	100
3.9. Cronograma de actividades	101
3.10. Validación	102
3.11. Recursos necesarios	132
3.12. Costos	134
Conclusiones	135

Recomendaciones	135
Bibliografía	137
Anexos.....	140
Encuesta Aplicada a los estudiantes	143
Encuesta Aplicada a los docentes.....	144
Encuesta Aplicada a los estudiantes	145
Manual de los Talleres de Aplicación de Técnicas de Estudio	158
Justificación	160
Objetivo.....	160
Factibilidad.....	160
Descripción	160
Técnicas de estudios aplicadas en el presente manual.....	161
La Lectura.....	161
La técnica de la observación.....	161
Técnicas de aprendizaje cooperativo	162
La técnica de vídeos	162
Funciones del vídeo	162
Técnica de la lluvia de ideas	163
Técnica de los organizadores gráficos	163
Técnicas de trabajo de campo	164
Técnica del discurso	164
Diapositivas.....	164
Desarrollo del contenido	166

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1: Población	41
Tabla No. 2: Matriz FODA	47
Tabla No. 3: Me gusta estudiar con otros y no solo.....	52
Tabla No. 4: Aprender al pie de la letra	53
Tabla No. 5: Cumplo con mis tareas	54
Tabla No. 6: Habilidades para resolver mis problemas	55
Tabla No. 7: Clases interesantes	56
Tabla No. 8: Soy impaciente	57
Tabla No. 9: Subrayar ideas.....	58
Tabla No. 10: Presto atención.....	59
Tabla No. 11: Trabajos excesivos	60
Tabla No. 12: Materiales de apoyo.....	61
Tabla No. 13: Clases interactivas.....	62
Tabla No. 14: Clases interactivas.....	62
Tabla No. 15: Utilización de las técnicas de estudio.....	63
Tabla No. 16: Utilización de las tics.....	64
Tabla No. 17: Adecuada utilización de las técnicas básicas.....	65
Tabla No. 18: FACilita técnicas de estudio a traves de internet	66
Tabla No. 19: Da pautas para elaborar un trabajo.....	67
Tabla No. 20: Comunicación y exposición oral.....	68
Tabla No. 21: Curiosidad intelectual.....	69
Tabla No. 22: Conocimiento y manejo de recursos didácticos	70
Tabla No. 23: Ambiente armónico	71
Tabla No. 24: Me oriento con facilidad	72
Tabla No. 25: Identifico la noción de lateralidad	73
Tabla No. 26: Comparo hechos del pasado con el presente	74
Tabla No. 27: Reconoce los periodos presidenciales.....	75
Tabla No. 28: Distingue las ideas principales y secundarias	76
Tabla No. 29: Tiene curiosidad por investigar temas novedosos.....	77
Tabla No. 30: Desarrollo hábitos de estudios y de trabajo	78
Tabla No. 31: Participo en eventos y actividades	79
Tabla No. 32: Me divierto construyendo y descubriendo cosas nuevas	80

Tabla No. 33: Demuestro imaginación y creatividad.....	81
Tabla No. 34: VALoro la diversidad cultural.....	82
Tabla No. 35: La sociedad	96
Tabla No. 36: Los recursos y riquezas del Ecuador	97
Tabla No. 37: Hábitos de estudios	97
Tabla No. 38: La creatividad	98
Tabla No. 39: El discurso	98
Tabla No. 40: Lectura de mapas	99
Tabla No. 41: La innovación tecnológica.....	99
Tabla No. 42: Fortalecimiento de la lateralidad	100
Tabla No. 43: TAbla de seguimiento	101
Tabla No. 44: Recursos humanos	133
Tabla No. 45: Recursos materiales	133
Tabla No. 46: Costo total	134

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1: Ubicación de los talleres.....	13
Gráfico No. 2: Organigrama	45
Gráfico No. 3: Análisis situacional del medio interno	46
gráfico no. 4: Me gusta estudiar con otros y no solo	52
Gráfico No. 5: Aprender al pie de la letra	53
Gráfico No. 6: Cumplo con mis tareas.....	54
Gráfico No. 7: Habilidades para resolver mis problemas.....	55
Gráfico No. 8: Clases Interesantes.....	56
Gráfico No. 9: Soy Impaciente	57
Gráfico No. 10: Subrayar ideas	58
Gráfico No. 11: Presto atención	59
Gráfico No. 12: Trabajos excesivos.....	60
Gráfico No. 13: Materiales de apoyo	61
Gráfico No. 14: Utilización de las técnicas de estudio	63
Gráfico No. 15: Utilización de las TICS	64
Gráfico No. 16: adecuada utilización de las técnicas básicas.....	65
Gráfico No. 17: Facilita técnicas de estudio a través de internet	66
Gráfico No. 18: Da pautas para elaborar un trabajo	67
Gráfico No. 19: Comunicación y exposición oral	68
Gráfico No. 20: Curiosidad intelectual	69
Gráfico No. 21: Conocimiento y manejo de recursos didácticos	70
Gráfico No. 22: Ambiente armónico	71
Gráfico No. 23: Me oriento con facilidad.....	72
Gráfico No. 24: Identifico la noción de lateralidad	73
Gráfico No. 25: Comparo hechos del pasado con el presente.....	74
Gráfico No. 26: Reconoce los periodos presidenciales	75
Gráfico No. 27: Distingue las ideas principales y secundarias.....	76
Gráfico No. 28: Tiene curiosidad por investigar temas novedosos	77
Gráfico No. 29: Desarrollo hábitos de estudios y de trabajo	78
Gráfico No. 30: Participo en eventos y actividades	79
Gráfico No. 31: Me divierto construyendo y descubriendo cosas nuevas	80

Gráfico No. 32: Demuestro imaginación y creatividad	81
Gráfico No. 33: Valoro la diversidad cultural	82

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se están dando grandes cambios y exigencias en el sistema educativo; por lo tanto los conocimientos de los estudiantes deben estar a la par con estos cambios, requerimiento que no se está cumpliendo, situación que es preocupante especialmente en los estudiantes del séptimo año de educación básica en el área de Estudios Sociales, quienes presentan escaso nivel de conocimiento, teniendo dificultad en cuanto a las nociones de lateralidad y la ubicación en el entorno la búsqueda de información, el desarrollo y aplicación creativa de sus conocimientos, a esto se agrega la falta de colaboración por parte de sus padres o representantes legales en cuanto al control de sus hijos para que cumplan con sus obligaciones escolares. Todo esto influye en la enseñanza aprendizaje al igual que el desarrollo de las destrezas, habilidades y técnicas de aprendizaje las mismas que si no están bien orientadas no tendremos estudiantes reflexivos, críticos y competitivos.

Es imprescindible la utilización de las técnicas de estudios para el desarrollo del proceso de inter - aprendizaje y del conocimiento del ser humano. Por tal razón el presente trabajo se compone de tres capítulos:

El primer capítulo se refiere a la problemática que existe en la comunidad educativa, el escaso rendimiento intelectual de los estudiantes; evidenciándose en las calificaciones de los estudiantes y las reuniones de junta de profesores poco interés en la asignatura; y en base a un diagnóstico se detecta que las destrezas específicas enmarcadas en las macro destrezas no están bien desarrolladas por los estudiantes reflejándose esta falencias en la asimilación de los contenidos.

En el capítulo dos se enfoca en la realización de las encuestas y entrevista para obtener información que se transforma en un diagnóstico, En las mismas que participan estudiantes, profesores y directivo relacionadas a las destrezas y técnicas de estudios, haciendo un análisis crítico y representándolo con porcentaje y gráficos amigables.

El tercer capítulo se refiere a la propuesta del proyecto que consiste en los talleres de aplicación de técnicas de estudios para fortalecer las destrezas específicas de los estudiantes; las mismas que se desarrollaron en base a una planificación de tiempo, contenidos y estrategias metodológicas y una serie de recursos pedagógicos que se utilizaron en el taller; respecto al logro en base a los resultados obtenidos se considera como óptimo.

CAPÍTULO I

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio es una actividad esencial para el progreso humano y social. El bajo rendimiento intelectual, académico y el fracaso escolar se han convertido en asuntos de especial interés, al ser el aprendizaje un proceso de adquisición de habilidades y conocimientos que se produce a través de la enseñanza, la experiencia o el estudio. Respecto al estudio, se puede decir que existe un arduo esfuerzo o trabajo intelectual en las personas por aprender algo.

Por otra parte, una técnica es un procedimiento cuyo objetivo es la obtención de un cierto resultado. Supone un conjunto de normas y reglas que se utilizan como medio para alcanzar un fin.

Por lo tanto, una técnica de estudio es una herramienta para facilitar el aprendizaje y mejorar sus logros. Los especialistas afirman que es de gran utilidad y que se requiere de una actitud activa, donde quien estudia asume su protagonismo y supera la pasividad.

A nivel mundial existe una gran variedad de técnicas de estudios y estrategias, que pueden enfocarse en el proceso de organizar y tomar nueva información, retener información, o superar exámenes; técnicas que ayudan a la retención de información y la toma efectiva de notas. La lectura también integra estas técnicas. Ellas permiten lograr un aprendizaje de segunda mano que aprovecha la experiencia de los grandes de la historia en provecho propio. Además es muy importante desarrollar la capacidad de observación, pues la mayoría de las personas ven pero no observan, colocando ante lo real una barrera mental que les impide el impacto directo, etc.

ANIJOVICH, 2004 menciona: "Es imprescindible definir que una estrategia es un proceso de toma de decisiones donde una persona, el docente, el alumno determina de manera consciente los conocimientos necesarios para realizar una tarea"

DÍAZ-BARRIGA dice: "Los docentes necesitamos desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje con el fin de lograr aprendizajes significativos" (1998).

"Desde una perspectiva cognitiva, en los propósitos del aprendizaje no sólo se consideran los contenidos específicos sobre determinado tema sino también la consideración de las técnicas o estrategias que mejorarán el aprendizaje de tales contenidos. Las decisiones profesionales del docente respecto a la práctica de la enseñanza, inciden de un modo directo sobre el ambiente de aprendizaje que se crea en el aula y están centradas, tanto en las intenciones educativas como en la selección y organización de los contenidos, la concepción subyacente de aprendizaje y el tiempo disponible" (ROTTEMBERG, ANIJOVICH (1994)

Los maestros de Educación General Básica estructuran gran parte del tiempo de aprendizaje de sus estudiantes, conscientes de que los niños pequeños carecen de las suficientes habilidades de estudio como para responsabilizarse por completo de su propio aprendizaje. Los profesores universitarios, en cambio, no se dedican mucho a proveer estructuras para el proceso de aprendizaje porque suponen que los estudiantes cuentan con las habilidades apropiadas para desenvolverse en forma independiente.

En nuestro país, la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (AFCE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA) se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996; de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

El nuevo documento curricular, se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión. Para ello el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

En consecuencia, las técnicas de estudios hacen alusión a las maneras asertivas de orientar los procesos educativos, evitando el esfuerzo innecesario de estudiantes y docentes, realizando las acciones que han demostrado eficiencias pedagógicas. Se utilizan las ayudas educativas adecuadas y pertinentes para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes con miras a lograr los objetivos propuestos en el currículo y el desarrollo integral de los estudiantes y facilitar el aprendizaje haciéndolo significativo.

1.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para todos los profesionales de la educación es un problema contemplar los altísimos índices de fracaso escolar. En muchas ocasiones se deben a una carencia de hábitos y técnicas de estudio.

Se podría analizar que no existe una adecuada y completa utilización de las técnicas de estudio en las instituciones educativas; reflejándose en la mayor parte de los estudiantes; al observar el escaso desarrollo de habilidades y estrategias; acción que le dificulta tener la capacidad de utilizar las técnicas de aprendizaje en forma apropiada y eficiente.

Dentro del interés por la investigación sobre el aprendizaje de los estudiantes, uno de los aspectos más importantes a tratar es la utilización de técnicas de estudio, habilidades de estudio y estrategias de aprendizaje. Tal vez esto se deba a que durante muchos años se ha visto en nuestro país cómo la educación ha decaído significativamente y los resultados se pueden observar en las pruebas APRENDO Y

SER, que no son muy alentadores para los educadores de primaria y secundaria. También es notable la deserción escolar cuando el alumno ve que no es capaz de seguir estudiando, ya sea porque el trabajo es demasiado y no sabe cómo explotar sus habilidades o porque su rendimiento académico es insuficiente provocando desánimo a la hora de estudiar.

En el año 1996 hasta el 2007, en Ecuador se han ejecutado, cuatro veces, las pruebas APRENDO a los estudiantes de tercero, séptimo y décimo año de Educación Básica del sistema escolarizado, en las áreas de Matemática y Lenguaje y Comunicación. Las mismas que se aplicaron de manera muestral y estuvieron fundamentadas en la Teoría Clásica de los Test (TCT) (VALENCIA, 2011).

En relación a la Prueba APRENDO: se establece que:

“En cada nivel del análisis la conclusión es que en el quinquenio 1996 – 2000 la calidad de la Educación Básica Nacional y Pública en Lenguaje y Comunicación evidencia un decrecimiento; y que el deterioro de la calidad crece a lo largo del ciclo escolar; es decir que el decrecimiento de séptimo año es mayor que el de tercer año y menor que el de décimo año”. (MARÍA DANIELA ARAUJO, 2009)

El Ministerio de Educación oficializó la aplicación de las pruebas SER ECUADOR el 4 de junio de 2008, para la respectiva evaluación del aprovechamiento de los estudiantes, con la ejecución de una nueva metodología: la Teoría de Respuesta al Ítem (TRI) en el proceso de las pruebas de Logros Académicos y los cuestionarios de Factores Asociados.

Estas pruebas se aplicó en el año 2008, de manera censal a estudiantes de las instituciones educativas: fiscales, fisco misionales, municipales y particulares, en cuarto, séptimo y décimo año de Educación Básica, y tercero de Bachillerato, en las áreas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, y se integró las áreas de Estudios

Sociales y Ciencias Naturales de manera muestral, en séptimo y décimo año de Educación Básica¹.

En la identificación del problema se parte de la idea que la mayoría de los jóvenes creen que al escuchar clases o leer su libro de texto, aprenderán. Por lo tanto, al ver los malos resultados de su aprendizaje se deprimen y hasta descartan la posibilidad de continuar con sus estudios. Situación que afecta al estudiante, ya que a medida que su nivel escolar se torne más exigente, él necesitará técnicas, estrategias y habilidades de estudio más sofisticadas.

El Área de Estudios Sociales en la Educación Básica tiene como propósito ofrecer a los estudiantes una visión general de la sociedad donde habita, su ubicación y desarrollo en el espacio, origen y evolución histórica, papel en el marco de la Geografía y la Historia del mundo, especialmente de América Latina. Permitiéndole desarrollar destrezas para enfrentar otros campos de estudio, los desafíos de la producción y el emprendimiento; así como su identificación con su país, y la identificación de los valores de la democracia y la tolerancia para el buen vivir.

Es por aquello que el presente trabajo se realizó con los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela "Adolfo Jurado González" de la provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena, parroquia San José de Ancón, comuna de Prosperidad, Año Lectivo 2012-2013, en donde se ha podido detectar el escaso desarrollo de las destrezas específicas; que un número considerable de educandos presentan niveles de dificultad en cuanto a nociones de lateralidad, tempero-espaciales, obtención y asimilación de información, interrelación social y la aplicación creativa de conocimientos, en los procesos culturales y sociales sumándose los inconvenientes más frecuentes, como: el entorno inadecuado, escaso interés, baja autoestima, falta de concentración, el temor a que el esfuerzo realizado no tenga los resultados esperados; en un momento de agobio y ansiedad el estudiante no ve la utilidad de los estudios y prefiere rendirse a intentarlo.

¹Ministerio de Educación, 2008, Resultados de las Pruebas Censales SER Ecuador 2008

Estas acciones también se dan por la falta de apoyo de sus padres o representantes legales en cuanto a la colaboración en las tareas escolares las mismas que infieren en la enseñanza aprendizaje. Lo que se evidencia mediante la realización del análisis de aprovechamiento en las Juntas de Profesores que indican un bajo rendimiento académico de los estudiantes.

1.2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

- ¿Los talleres de técnicas de estudios en el área de Ciencias Sociales, fortalecerán las destrezas específicas de los estudiantes del séptimo año de la escuela "Adolfo Jurado González" de la Comuna Prosperidad?

1.2.3. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

- ¿La aplicación de las técnicas de estudios mejorará el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales en el séptimo año de educación básica?
- ¿Qué impacto tendrá en los educandos, educadores y directivos el utilizar las técnicas de estudios para mejorar la calidad de educación?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer las destrezas específicas de estudios sociales mediante la aplicación de talleres de técnicas de estudios que mejoren y fortifiquen el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar un diagnóstico para determinar la factibilidad de aplicación de los talleres.

- Planificar talleres de técnicas de estudio en el proceso enseñanza aprendizaje del área de Ciencias Sociales.
- Diseñar talleres teóricos prácticos de técnicas de estudio, que mejoren el proceso de aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de educación básica.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio es fundamental para salir adelante y ser parte de esta sociedad, pero estudiar no es sólo ganar todos los años de la Educación General Básica, Bachillerato o estudio superior; estudiar implica mucho más esfuerzo de lo que se puede imaginar. Debemos asimilar y comprender la gran cantidad de información que se recibe. Para esto las técnicas, habilidades de estudios y estrategias de aprendizaje juegan un papel importante a la hora de aprender. Lamentablemente, los estudiantes no tienen conciencia del significado de estos términos y la manera de utilizarlos.

Así, los estudiantes que salen de la Educación General Básica se encuentran bastante desubicados respecto a su estudio. Los que ingresan al Bachillerato continúan con los hábitos o modalidades de estudio que utilizaban en la escuela. Esto es desalentador para los docentes, pues los resultados académicos son mediocres, debido a que los aprendices no se preocupan por aprender a aprender.

La situación actual del país demuestra que los individuos que han pasado por su sistema educativo presentan dificultades para construir, identificar y acrecentar su propia identidad cultural, para solucionar sus problemas y ser partícipes activos y críticos de las soluciones que el país demanda. Así, la educación no puede centrarse en contenidos aislados en fórmulas, para responder a las exigencias de la nueva sociedad. La educación entonces, debe orientarse al desarrollo de procesos que fundamenten las dimensiones cognitivas, actitudinales, aptitudinales y de habilidades de las personas. El desarrollo de habilidades está estrechamente ligado a la capacitación y al trabajo productivo, y es un complemento para la formación del recurso humano, cuando no, un requisito de la formación profesional.

Es preciso que los estudiantes sepan lo fundamental de cómo utilizar las técnicas y las habilidades de estudios para que a partir de esto sus actitudes cognitivas se desarrollen y sean capaces ellos mismos de proponer estrategias de aprendizaje que los ayuden a afianzar sus conocimientos.

Se aportará a la educación General Básica una comprensión elemental acerca del desconocimiento y el mal manejo de las técnicas de estudios, habilidades y estrategias de aprendizaje por parte de los estudiantes y cómo influye esto en el proceso de aprendizaje, y permitir un conocimiento básico de éste aspecto que pueda ayudar a los docentes a restablecer sus metodologías de enseñanza en donde una de estas tres alternativas como herramientas importantes para el aprendizaje, que auxilien y motiven a el alumnado a un mejor estudio para cuando termine la EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA e ingresen al Bachillerato. Es así como se puede contribuir a un mejoramiento de la educación del país en instituciones educativas básicas y de nivel superior.

Como profesionales de la educación en la formación y la preparación de los estudiantes deben estar acordes a las necesidades y requerimientos de la sociedad en la cual está inmersa; la formación de las personas debe ser cada vez más sólida, profunda y eficaz. La capacidad de nuestros alumnos y alumnas es enorme. Es aquí donde el Docente tiene un gran desafío, una importante tarea a realizar; preparar personas eficientes por medio de una metodología de trabajo motivadora, activa, participativa y atractiva para el estudiante, con el fin de mejorar el aprendizaje, mediante el desarrollo y la utilización adecuada de Técnicas y Hábitos de Estudios.

1.5. MARCO DE REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. MARCO TEÓRICO

CONCEPTO DEL TALLER

El término taller, en el lenguaje común, es un espacio físico donde se elabora, se construye o se repara algo taller de mecánica, de carpintería, de reparación de electrodomésticos, etc. Este concepto se ha ido perfeccionado y extendiéndose a

diferentes entornos como la educación, salud, las artes y otras áreas del desarrollo humano, proyectando la idea de ser un sitio donde los actores trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, donde se aprende haciendo con los otros.

ORIGEN DEL TÉRMINO TALLER

La palabra taller proviene del francés "atelier", y significa estudio, obrador, obraje, oficina. También define una escuela o seminario de ciencias a donde acuden los estudiantes. Supuestamente el primer taller fue un obrador de tallas. MICHAEL J. GELB (2008).

El taller aparece en la historia de la humanidad aproximadamente en la Edad Media, en este tiempo se desarrollaron grupos exclusivos denominados los gremios de artesanos los mismos que reemplazaron la esfera de los comerciantes. Este ambiente se fortaleció hasta fines del siglo XIX donde los expertos artesanos eran integrantes de la corporación y llegar a serlo era una labor complicada. El maestro diestro en su labor admitía en su taller cierta cantidad de principiante, quienes iniciaban su instrucción a los 12 años y su entrenamiento se prolongaba entre cinco y doce años, dependiendo de la habilidad requerida; una vez cumplida su misión, el principiante obtenía la categoría de oficial, y aunque existiera las condiciones de crear su propio negocio, aún no podía incorporarse a la corporación o gremio, por lo tanto debía realizar exámenes orales y cumplir con otros requisitos, aprobados los mismos se convertía en maestro. El taller es un lugar de trabajo y aprendizaje; es el espacio donde el conocimiento se incorpora en diferentes ciencias, disciplinas y áreas.

La carrera de arquitectura y artes visuales incorporan este término para entrenar a los estudiantes a partir de la premisa del hacer. En el lenguaje cotidiano referirse a taller es referirse a un lugar de trabajo, como el estudio de ceramistas, pintores, escultores. En el Ecuador la propagación del taller en las escuelas ha tomado mucho auge especialmente en las tareas cotidianas del aula. Al principio los talleres se relacionaron mucho más con las actividades prácticas, literarias y expresivas.

El taller está vinculado tanto a las actividades manuales, expresivas o creativas como a la enseñanza de: Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Sociales entre otras para entender y analizar sus componentes y tratados teóricos e ideológicos, y desarrollarlos mediante el proceso de aprendizaje reforzar los descubrimientos con la indagación, la meditación y el descubrir nuevos vínculos conceptuales, lo que permitirá un salto cuantitativo real.

(CUBERES, 1980) nos dice:

“Me refiero al taller como tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje. Me gusta, agrega, la expresión que explica el taller como lugar de manufactura y mente factura. En el taller, a través del interjuego de los participantes con la tarea, confluyen pensamiento, sentimiento y acción. El taller, en síntesis, puede convertirse en el lugar del vínculo, la participación, la comunicación y, por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos”.²

(EZEQUIEL, 1991) Cita los siguientes conceptos:

“El taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: un servicio de terreno, un proceso pedagógico y una instancia teórico-práctica!. Se conciben a los talleres como un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora. Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y, al mismo tiempo, se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas. “El taller es por excelencia el centro de actividad teórico - práctica de cada departamento. Constituye una experiencia práctica que va nutriendo la docencia y la elaboración teórica del departamento, la que a su vez va iluminando esa práctica, a fin de ir convirtiéndola en científica”.

²María Teresa González Cuberes Talleres de talleres 1980

IMPORTANCIA DE LOS TALLERES EDUCATIVOS

Por otra parte se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad. Mediante el taller, los docentes y los estudiantes desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral. Saber - Saber hacer no es otra cosa que Acción fundamentada en el por qué (SABER porque), en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento. Mediante el taller los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción - reflexión inmediata o acción diferida.

Como dicen Alwin de Barros y Gissi Bustos, "el taller es una realidad compleja que si bien ennoblece el aspecto del trabajo en terreno, concluyendo así los cursos teóricos, debe constituir en un solo esfuerzo tres instancias fundamentales:

- Un servicio de terreno,
- Un proceso pedagógico; y,
- Una instancia teórico – práctica.

Para una mejor comprensión de los talleres dentro del proceso del inter-aprendizaje se ha graficado de la siguiente manera:

Gráfico No. 1: Ubicación de los Talleres



Fuente: Manual de talleres.

Elaborado: Fátima Guerrero

OBJETIVOS DE LOS TALLERES

1. Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
2. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
3. Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
4. Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo.
5. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
6. Producir un proceso de transferencia de tecnología social.
7. Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
8. Aproximar comunidad - estudiante y comunidad - profesional.
9. Buscar la democratización de ambos
10. Desmitificar y desalinear la concientización.
11. Posibilitar la integración interdisciplinaria.
12. Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno y a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
13. Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las entidades educativas y en la comunidad.

RELACIÓN DE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA

Uno de los logros del taller es la integración en el proceso de aprendizaje o adquisición del conocimiento entre la práctica y la teoría, sin darle preeminencia a ninguna de estas dos categorías, ya que en ambas hay que reconocerles equitativo valor en la construcción o adquisición del conocimiento. Este significado de la integración teórico - práctica está muy ligado al Saber Hacer o al "Aprender a Hacer Sabiendo" del que tanto se habla en la didáctica moderna. Desde luego, esta metodología se convierte en valiosa si no excluye la reflexión, el análisis de lo que

se hace, de cómo se hace y de por qué se hace; vale decir, teniendo presente la relación profunda de lo teórico y lo práctico, que se comprende en lo que se denomina experiencia.

TÉCNICAS DE ESTUDIOS

DEFINICIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS

Según Hernández, las técnicas de estudios son:

“Una serie de estrategias y procedimientos de carácter cognitivo y meta cognitivo vinculados al aprendizaje. (JUAN MANUEL HERNÁNDEZ ALVARADO 2009).

Existen varias técnicas que ayudan a mejorar y a beneficiar de mejor forma el estudio; no son infalibles, ni tampoco imprescindibles. Los estudiantes y docentes tienen la obligación de conocerlas y elegir aquellas que mejor se adapten a su forma de aprender y retener los contenidos, e, incluso, pueden inventarse y crearse nuevas maneras de aplicarlas (GARCÍA, L. 1.991):

MÉTODOS DE TÉCNICAS DE ESTUDIO

Según Hernández existen varios métodos para aplicar las técnicas de estudios entre ellos:

Métodos basados en la memorización

Una de las formas básicas para el aprendizaje de cualquier información es simplemente repetirla una y otra vez.

Métodos basados en habilidades de comunicación

Consiste en pre visualizar, preguntar, leer, resumir y Evaluar

Métodos basados en apuntes

Estas utilizan tarjetas didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de tener un respaldo de revisión, son discretas y vienen separadas, son elaboradas por docentes y estudiantes.

Métodos basados en condensación de información.

Consisten en realizar un sumario y el uso de palabras clave así como la utilización de diagramas de araña, mapas mentales y otros organizadores gráficos que puede ser una forma efectiva de relacionar conceptos entre sí. Estas herramientas pueden proveer un resumen visual de un determinado tema conservando su estructura lógica y original.

Métodos basados en imágenes visuales

Este método se aprovecha el recurso del sentido visual de la información en locaciones físicas y reales mediante imágenes que se pueden transferir a tarjetas para fortalecer el conocimiento y la evaluación de los mismos.

Métodos basados en acrónimos y mnemotécnicas

Este método consiste en organizar y memorizar información, algunos estudiantes y docentes usan una frase o hecho simple como un desencadenante para una lista más larga de información.

Métodos basados en estrategias de exámenes

Este método utiliza el subrayado como una técnica para asegurar que cada pregunta sea considerada tanto en un ensayo o un texto.

Comprensión de textos

Este método se presenta en varias etapas (MARLITO PEREIRA MARTIN H 2007

Primera etapa: Lectura global objetivo.- Proporciona la Idea general del contenido, vincular objetivos de saberes previos el proceso consiste en hacer una lectura rápida de títulos y subtítulos.

Segunda etapa: Lectura por párrafos. Tiene como objetivo el reconocer las palabras claves, las ideas principales, las ideas secundarias mediante el subrayado en colores y el subrayado estructural.

Tercera etapa: representación de lo leído.- tiene como objetivo asimilar significativamente el contenido, los procedimientos, la elaboración de resúmenes o síntesis y la elaboración de esquemas gráficos.

Cuarta etapa: memorización.- El objetivo es incorporar significativamente los objetivos, explica los contenidos conceptuales usando los elementos de la tercera etapa.

DEFINICIÓN DE ESTUDIOS SOCIALES

Son un conjunto de disciplinas académicas que estudian el origen y el desarrollo de la sociedad, de las instituciones y de las relaciones e ideas que configuran la vida social. Las Ciencias Sociales están formadas por la Antropología, la Arqueología, la Sociología, las Ciencias Políticas, la Economía, la Geografía, la Historia e Historiografía, el Derecho, la Psicología, la Criminología y la Psicología Social.

Las Ciencias Sociales son saberes o disciplinas científicas que estudian los aspectos del comportamiento y acciones de los seres humanos, no estudiados en las Ciencias Naturales. En ciencias sociales se exploran las manifestaciones materiales e inmateriales de las familias. Siendo reconocida como tal en el siglo XVIII. Su principal objeto de estudio es el hombre.

Tal como lo indica su nombre, sus estudios, investigaciones y análisis se realizan sobre la sociedad, ya sea en su conjunto como en forma individual a los miembros que la componen. Los Estudios Sociales han sido siempre de gran utilidad e importancia para el hombre porque son los que le permiten conocer aquellos fenómenos relacionados con sus estructuras sociales y culturales, su

comportamiento, su historia, sus intereses, etc. en términos específicos, la idea de estudios sociales puede variar de país en país a nivel académico, ya que no hay una sola definición de este campo de la investigación. Sin embargo, es común agrupar dentro de este mismo tipo de estudios a ciencias como la Sociología, la Antropología, la Historia, la Psicología, la Educación, el Derecho, la Filosofía, la Religión, la Economía e incluso la Geografía ya que todas ellas se relacionan en mayor o menor grado con el quehacer humano y social.

CARACTERÍSTICAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Una de las principales características de los estudios sociales, que los diferencia claramente de las ciencias exactas y naturales, es que si bien cuentan con un método de estudio, las respuestas a los interrogantes no son nunca excluyentes ni parte de una fórmula unívoca sino que suelen prestarse mucho más al debate al no existir una única respuesta o análisis a cada fenómeno. La complejidad del ser humano como individuo y como parte de un conjunto de individuos conocido como sociedad, es lo que hace que un fenómeno social no pueda ser nunca entendido en términos matemáticos, lineales y excluyentes.

Los Estudios Sociales cuentan así con un obstáculo ya que las posibles respuestas a un sólo interrogante pueden ser infinitas. Por lo tanto los contenidos de esta área deben entonces ser más comprensivos, en el sentido de comprender más posibilidades, que los sistemas de análisis exactos, y no limitarse a una única respuesta si no considerar que los diferentes fenómenos, eventos o situaciones que conforman a una sociedad son el resultado de un complejo sistema de interacciones culturales, políticas, económicas, sociales, ambientales, etc.

IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Las Ciencias Sociales son muy importantes en todo el mundo; estudiándolas podemos ver y entender todos los problemas existentes y cambios que han sucedido en la sociedad a través de los años. También pueden ofrecer una manera eficiente de resolverlos y ayudar a mejorar la calidad de vida de una comunidad o de la sociedad en general. El área de Ciencias Sociales para el nivel medio procura

fortalecer en los/as estudiantes una actitud desarrolladora de creatividad búsqueda y compromiso frente a su realidad, enfatizando elementos específicos del perfil político, económico y socio-cultural de la sociedad dominicana y el mundo globalizado en el cual nos encontramos. De esta manera las Ciencias Sociales facilitan la creación de una conciencia internacionalista, latinoamericana y caribeña que contribuya positivamente la valoración de los hechos y procesos históricos, que de alguna forma han incidido en la configuración de la identidad y de esta manera comprender mejor el presente.

PRINCIPALES CIENCIAS SOCIALES

Política: La Ciencia Política estudia la naturaleza y la forma de los gobiernos. Las primeras reflexiones sobre lo político en occidente se realizaron en Grecia, a finales del siglo V a. c. en este campo destacaron los filósofos Platón y Aristóteles.

Sociología: Esta disciplina trata de establecer las leyes generales que explican la interacción social de los seres humanos. Se encarga de analizar las realidades colectivas y descubrir las reglas del comportamiento grupal. Se puede decir que la Sociología se ha desarrollado como resultado de espacios vacíos que no fueron ocupados por otras ciencias. El francés Comte fue uno de sus padres fundadores.

Derecho: El Derecho se puede definir como la ciencia que estudia el conjunto de leyes y reglas que rigen la actividad de las personas en su vida social, así como su fundamento y aplicación. La base del Derecho en occidente es el Derecho Romano.

Antropología: La Antropología se centra en el estudio del ser humano como una de las especies animales, contemplando tanto su dimensión social como la biológica.

Geografía: Es la ciencia que describe el globo terráqueo y analiza la obra de las personas sobre la propia tierra, suele trabajar con datos tomados de otras disciplinas cercanas.

Economía: Esta disciplina analiza la forma en que los seres humanos y la sociedad en su conjunto usan los recursos existentes para obtener los bienes necesarios y

cómo los distribuyen para su consumo entre los distintos miembros de la sociedad. En una sociedad como la nuestra, basada en el mercado, la economía tiene una importancia capital.

Psicología: La Psicología se ocupa de las motivaciones, procesos y conductas de la persona; durante mucho tiempo ha estado sujeta a la Filosofía y le ha resultado difícil desvincularse de ella. Dentro de la psicología destaca el pensamiento de Sigmund Freud, creador del psicoanálisis.

Historia: Es muy probable que la Historia sea la disciplina social más antigua; nace con los griegos, destacando en sus orígenes Herodoto y Tucídides (siglo V a .c.). Esta ciencia tiene por objeto reconstruir y entender los principales hechos sociales a través del tiempo.

LAS DESTREZAS – DEFINICIONES

El término destrezas proviene del adjetivo diestro y se refiere a la habilidad que tiene una persona para realizar una tarea. En un sentido estricto del concepto, el individuo diestro es alguien que tiene un gran dominio en el uso de su mano derecha. Es la capacidad que tiene una persona para desarrollar un trabajo específico con óptimos resultados, incluyendo aquellas capacidades cognitivas innatas y adquiridas que constituyen su personalidad; la aptitud está vinculada además con la inteligencia y con las habilidades desarrolladas por aprendizaje. El grado más alto en el desarrollo de una destreza se denomina talento (SOBRECONCEPTOS.COM/DESTREZ 2012) Existen diferentes definiciones que intentan englobar los conceptos de habilidad y destreza. La habilidad es el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado; es decir, en el momento en el que se alcanza el objetivo propuesto en la habilidad, la que se considera como una aptitud innata o desarrollada o varias de éstas, y al grado de mejora que se consiga a estas, mediante la práctica, se le denomina talento. La habilidad es la destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas, bien a título individual o bien en grupo.

IMPORTANCIA DE LAS DESTREZAS EN LA EDUCACIÓN

Las destrezas de estudio son conocidas como destrezas de aprendizaje; las personas que desarrollan una aptitud para aprender sacan mejor provecho de la vida porque buscan nuevas oportunidades para crecer y para obtener un mayor conocimiento. En el mundo moderno se privilegian a las personas con habilidades, y las que además están dispuestas a aprender otras habilidades para obtener nuevos conocimientos. Las personas que tiene ciertas habilidades para el aprendizaje, le sacarán más provecho a la escuela, y a la vez estará mejor capacitado para alcanzar otras metas en su vida.

Las destrezas que desarrollen las personas para el estudio o el aprendizaje le serán útiles en áreas que trascienden la escuela. El saber escuchar atentamente, por ejemplo, lo ayuda en las relaciones con otras personas de su edad, con sus colegas, amigos y familiares.

La habilidad para resolver algún problema o asunto, ayuda en las experiencias de índole personal y profesional independientes de la escuela; es necesario desarrollar aptitudes de aprendizaje para todo en la vida. Fortaleciendo la idea que detalla la frase "el conocimiento es poder."

En el proceso de aprendizaje hay etapas que pueden parecer difíciles: por ejemplo, las transiciones del octavo año a la secundaria y de la secundaria a la universidad; o el regreso a la universidad o a un programa de entrenamiento después de haber estado trabajando, sin embargo, no hay por qué tenerle miedo a nada, sino esperar a que su vida sea progresivamente más interesante. El proceso para adquirir conocimiento es gradual así lo determina el manual de ICPAC, destrezas de estudio, que está diseñado para ayudar a adquirir el poder que le brinda el conocimiento.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Este proyecto educativo se sustenta precisamente en la corriente Constructivista. Este modelo establece que la meta educativa, es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente de acuerdo a sus necesidades y condiciones particulares.

El educador debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten al estudiante su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior.

La experiencia vital del educando es muy importante, dentro de este enfoque desarrolla su capacidad de pensar, reflexionar, construir. Los inspiradores de este modelo son: Kant, Brunner, Piaget, Vygotsky. La palabra clave es aprender: a conocer, a hacer, a convivir y a ser; y es aquí donde se puede insertar el paradigma sociocultural de Vygotsky. Este autor plantea que "el conocimiento tiene su origen en la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto, en un contexto histórico del que forma parte del sujeto y que lo determina". El estudiante no es un individuo aislado, forma parte de una sociedad y vive en un momento histórico determinado; por lo tanto, en el proceso de construcción del aprendizaje, primero que nada tenemos que considerar que el alumno no aprende en solitario, "...sino que, por el contrario, la actividad auto estructurante del sujeto estará mediada por la influencia de otros, y por ello el aprendizaje es en realidad una actividad de reconstrucción de los saberes de una cultura"(JONES B.F. 1994).

Por lo tanto las técnicas de estudios no pueden ir solas, son parte de las competencias y pilares fundamentales para la educación, complementándose con los métodos y las estrategias para producir los efectos planteados. Si un estudiante posee un buen método, pero no conoce o no usa las técnicas, se ve imposibilitado para llevar a la práctica sus esquemas mentales y, por tanto, se creará una frustración. Si por el contrario conoce y pone en práctica las técnicas pero no tiene un método, sus acciones serán aisladas y poco inteligentes y su trabajo en general será desorganizado. En ambos casos, la productividad que se pretende no puede alcanzarse porque sencillamente se está trabajando a medias.

No sólo es importante cuánto estudias, sino cómo estudias. Con un método es posible extraer de una actividad -sea manual o intelectual- el máximo partido con el menor esfuerzo. Todo aprendizaje depende del estudio.

De ahí la necesidad de adquirir técnicas de estudios. Saber cómo se estudia significa saber cómo pensar, observar, analizar, organizar; es decir saber ser mentalmente eficiente. Para que un estudiante aprenda debe seguir una técnica, de esta manera notaremos cómo se simplifica nuestra tarea y cómo aumenta el rendimiento.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Jacobo Rousseau

Para Rousseau se educa a partir de la experiencia, el estudiante necesita ver, percibir, tocar, manipular y comprender cada uno de sus procesos y logros. Indiscutiblemente se aprende haciendo, el aprendizaje logrado a partir de la experiencia personal no se olvida en el tiempo.

Las cosas que se aprenden mediante la acción se aprenden de forma más clara, profunda y trascendente. Se aprende haciendo, vivenciando, experimentando desde el contacto con lo real, como él lo decía con la naturaleza, con las cosas, con la vida, con el medio ambiente. La educación debe ser centrada en la naturaleza donde se privilegien las sensaciones.

En el área de estudios sociales, se podrían realizar actividades como salir a museos, realizar excursiones donde se observen accidentes geográficos, entre otras.

También es de vital importancia el desarrollo del conocimiento a partir de lo concreto, esto es vivir una experiencia con las cosas concretas, por ejemplo si se habla de los lugares de la casa, observarla, vivirla, palparla. Habla del gran libro de la vida, aprender leyendo los hechos y cosas que suceden en nuestra sociedad, nuestro entorno, en este momento histórico en el que nos tocó vivir; además una

educación centrada en el ser, en el hombre-mujer como ser social, que convive con otro, que respeta a los demás y que respeta a su entorno.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Si los alumnos no desarrollan bien sus técnicas y habilidades de estudios, no podrán responder a las expectativas de que en cada grado y nivel vayan aumentando la automotivación, la auto estructuración y el autocontrol del proceso de aprendizaje. Según los psicólogos cognitivistas, sostienen que en el aprendizaje también intervienen otros procesos cognitivos, que Flavell (1976) denomina meta cognición que es definida por Jones³ como "reflexión sobre lo que uno sabe y sobre cómo manejar el propio proceso de aprendizaje". Baker y Brown (1984) identifican diversas habilidades meta cognitivas que intervienen en la lectura y que son coherentes con la definición de Jones: conocimiento de los propios hábitos y habilidades de estudio; capacidad de verificar el éxito del propio comportamiento de estudio, e inclinación a usar estrategias compensatorias cuando el estudio no es exitoso.

Jean Piaget

El constructivismo se fundamenta en que el conocimiento existe en la mente como representación interna de una realidad externa. Jean Piaget piensa que las estructuras del pensamiento se construyen, por que al comienzo no existen. Piaget denominó a su teoría "constructivismo genético". En esta teoría manifiesta el desarrollo del conocimiento en el niño como un proceso de desarrollo de componentes intelectuales los mismos que se da a través de una serie de etapas.

El maestro se convierte en guía u orientador del proceso educativo en el educando, desarrollando su creatividad, su espíritu reflexivo y crítico, su imaginación y sus habilidades que enriquecerán sus capacidades intelectuales, considerándolo como un ser individual único e irreplicable con sus propias características personales.

³JONES, B. F. (1994), "Herramientas para el aprendizaje", Argentina, Grupo Editor Aique.

Esta guía básica de Piaget es llamada por él Epistemología Genética que significa el estudio de los problemas acerca de cómo se llega a conocer, el mundo exterior a través de los sentidos.

La relación que existe entre el constructivismo y este proyecto es de que, con la implementación de técnicas activas de estudios y documentos en el área de Ciencias Sociales, se procura que sea el propio alumno que construya sus conocimientos, a través de la aplicación de estas técnicas seleccionadas por el docente.

Estos fundamentos psicológicos están enmarcados en el área de Estudios Sociales con el desarrollo de valores del ser humano es decir , las buenas relaciones de convivencia en la comunidad educativa en función de una ciudadanía democrática, la interculturalidad, el cuidado de salud y los hábitos de recreación de los estudiantes para el buen vivir.

Durante la implementación de las técnicas de estudios, la capacidad síquica del individuo le permite efectuar las siguientes actividades:

- Pensar.
- Predecir.
- Modificar lo que pensaron.
- Evaluar las opiniones vertidas por el autor.
- Corregirse.

Estas actividades deben ser estimuladas por el docente, a través de ejercicios que fortalezcan el desarrollo del pensamiento y de la comprensión lectora. Esta teoría se relaciona con el propósito de motivar a los estudiantes a investigar y aplicar la comprensión de texto, estimulando así el desarrollo del pensamiento y propiciando la implementación de actividades metodológicas en el área de Estudios Sociales.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Es necesario disponer y apoyarse en ciencias como la Sociología, que asumiendo enfoques interpretativos y socio críticos respectivamente, para el análisis y evaluación de la naturaleza social como un todo, permite hacer conclusiones que supera lo tangible; este breve análisis se hace por el impacto social que tiene este problema, partiendo que la solución contribuye a incrementar la calidad y efectividad del proceso pedagógico integrado por las técnicas básicas de estudio, que tiene como fin estimular la adquisición de conocimientos y de potenciar el aprendizaje.

En esta expresión se encuentra una de las ideas que permite comprender la esencia humana, la dialéctica, la dinámica de la sociedad, por esas razones tal afirmación es importante para el profesional de la educación el implementar las técnicas básicas de estudios ya que les permite ser observadores, críticos, analíticos y poseer una mejor comprensión del contexto social.

Por ello este proyecto se fundamenta en la consideración de que los docentes deben incentivar a los estudiantes a investigar y ser activos cada día, por medio de la utilización de las técnicas de estudios necesarias, clases de perfeccionamientos y cualquier otro medio que contribuya a la formación de una sociedad nueva perfeccionando las potencialidades de los y las estudiantes en función de un equilibrio social dentro de la comunidad

Es muy importante el desarrollo de las técnicas de estudios o hacer uso de las que existen para que se pueda comprender tanto las ideas explícita e implícita en la comunicación oral y escrita de nuestro entorno ya que estas son herramientas para hacer efectivo lo que se aprende.

Las técnicas de estudios debe involucrar no solo el acercamiento a los textos relacionados al área de Estudios Sociales, sino también hacer uso de la motivación para comprender el contexto histórico social y cultural de nuestra sociedad, propiciando la participación activa del estudiante y, a su vez, mejorar las fases de niveles de comprensión lectora ya que es fundamental para el desarrollo de la familia, de la sociedad y de los pueblos.

Existen dos tipos de fundamentos de las ciencias sociales: metodológicos y conceptuales.

Metodológico es el método que se utiliza en la aplicación de las técnicas en las diferentes ramas de las ciencias sociales, mientras que los conceptuales conciernen a los aspectos primordiales de la naturaleza humana que pueden ser manejados como puntos de partida en toda representación que implique al hombre y a su comportamiento social. Ya que no existiría resultado efectivo del aprendizaje sin la presencia de una de las más importantes herramientas básicas como es las técnicas de estudios y también el apoyo del proceso metodológico y conceptualización.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Para la aplicación de las técnicas básicas en los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela "Adolfo Jurado González de la provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena, parroquia San José de Ancón, comuna de Prosperidad, Año Lectivo 2012-2013, se han establecido algunos criterios legales que orientan la viabilidad de la propuesta sin trastocar ningún impedimento para ponerla en marcha.

La Constitución 2008 de la República del Ecuador establece en sus artículos:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y

capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Claramente la lectura nos permite un acercamiento al marco legal, indicándonos que las y los niños poseen el derecho de disfrutar de una educación con garantía a la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir, así podemos decir que la presente propuesta representa un progreso para la administración educativa.

La Ley Orgánica de Educación, en sus artículos contempla:

Art 3. Son fines de la educación ecuatoriana:

- a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial.
- b) Desarrollar las capacidades físicas intelectual creadora y crítica del estudiante, respetando su integridad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural, económica del país.
- c) Propiciar el cabal conocimiento de la realidad nacional para lograr la integración social, cultural y económica del pueblo, y superar el subdesarrollo en todos sus aspectos y estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y

responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

Se destaca aquí el hecho que los docentes estamos en la obligación moral de buscar las mejores técnicas de estudios para ser implementadas y aplicadas en el aula de clase, para tener niños y niñas capaces de contribuir activamente a la transformación moral, política, social, cultural, económica del país, aplicando los preceptos legales de la Ley Orgánica de Educación.

El Código de la Niñez y Adolescencia dice:

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño, niña y adolescente a la educación básica.
2. Respete las culturas y especialidades de cada región y lugar
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuente con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños y niñas.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica asegurará los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño y la niña hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y efectivo.
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el dialogo, la autonomía y la cooperación.
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia.
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria.
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud.
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los otros pueblos y culturas.
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.

i) El respeto al medio ambiente.

1.5.2. MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje: Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como efecto del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. (PAULO FREIRE – 2002)

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía (ARTE MENTE Y CEREBRO: UNA APROXIMACIÓN COGNITIVA A LA CREATIVIDAD, HOWARD GARDNER, 2005)

Análisis: “Descomposición de elementos que conforman la totalidad de datos, para clasificar y reclasificar el material recogido desde diferentes puntos de vista hasta optar por el más preciso y representativo” (TAMAYO, 1996).

Análisis de datos: “Es el procedimiento práctico que permite confirmar las relaciones establecidas en la hipótesis, así como sus propias características” (TAMAYO, 1996).

Audiovisuales: Audiovisuales son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos. Sánchez Carrillo Néstor Luis.

Cartográfico: Es la ciencia que se encarga del estudio y de la elaboración de los mapas geográficos, territoriales y de diferentes dimensiones lineales y demás. (INTELIGENCIA EMOCIONAL; DANIEL GOLEMAN, 2012)

Creatividad: Goleman, Kaufman y Ray (2000): "...contacto con el espíritu creativo, esa musa esquiva de las buenas y a veces geniales ideas".

Matisse: "Crear es expresar lo que se tiene dentro de sí". Para este autor las respuestas a los problemas se encuentran dentro del propio ser humano y no en el mundo como yo he extraído de las definiciones de otros.

Gagné: La creatividad puede ser considerada una vía de solucionar problemas, mediante intuiciones o una mezcla de ideas de campos muy diferentes de conocimientos.

Nemotécnicas: Que sirve para ayudar a recordar. Las reglas nemotécnicas son un conjunto de trucos o estrategias lingüísticas, esquemáticas e ideas para facilitar la memorización.

Tecnológica: Tecnología es el conjunto de conocimientos técnicos, ordenados científicamente, que permiten diseñar y crear bienes y servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y satisfacer tanto las necesidades esenciales como los deseos de las personas.

Discurso: Se define al discurso como una unidad particular de la lengua, más allá de la oración y como una especialización en el uso de la lengua; cf. Schiffrin, 1987a, p. 1.

Didáctica: La palabra didáctica deriva del griego didaktike ('enseñar') y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje (POR UNA ESCUELA DEL PUEBLO CÉLESTIN FREINET, 2003)

Estrategias: Es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. (INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA: FORMACIÓN PROFESIONAL MIGUEL CALVO VERDÚ, 2006)

Se entiende por estrategia también a la adaptación de los recursos y habilidades de la institución al entorno cambiante, aprovechando oportunidades y evaluando riesgos en función de objetivos y metas. Recurrir a la estrategia en situaciones inciertas, no estructuradas, no controlables, es decir en aquellas situaciones donde hay otro bando cuyo comportamiento no podemos pronosticar. "Las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada". (H. KOONTZ. ESTRATEGIA, PLANIFICACIÓN Y CONTROL, 1991).

Estudio: Una fase del aprendizaje formal por medio del cual el individuo trata de adquirir nuevos hechos, establecer nuevos hábitos y perfeccionar nuevas habilidades en forma eficiente y breve. (PSICOPEDAGOGÍA FUNDAMENTAL Y DIDÁCTICA ESCRITO POR WA. KELLY, 1999)

Hábitos de Estudio: La repetición del acto de estudiar realizado bajo condiciones ambientales de espacio, tiempo y características iguales. El hábito de estudio es el primer paso para activar y desarrollar la capacidad de aprender en los alumnos y alumnas.

"... la repetición de una misma acción, es una actitud permanente que se desarrolla mediante el ejercicio y la voluntad y que tiende hacernos actuar de una manera, fácil y agradable." (FELIPE. F. URIARTE, 2009)

Hábito significa costumbre, normalidad, rutina. Habitarse quiere decir acostumbrarse a la tarea, tomarla como algo normal, de todos los días, como parte de su vida. Consigue que el estudio deje de ser una cosa "extraña" y pase hacer algo común entre sus ocupaciones diarias. Que ocupe un lugar entre sus actividades predilectas.

Holístico: La holística alude a la tendencia que permite entender los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan; corresponde a una actitud integradora como también a una teoría explicativa que orienta hacia una

comprensión contextual de los procesos, de los protagonistas y de sus contextos. (DICCIONARIO DE INVESTIGACIÓN HOLÍSTICA INÉS OTILIA FERNÁNDEZ DE SILVA, 2002)

Lateralidad: La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran el brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo. Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones lateralización imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.- FERNÁNDEZ ARRIETA, J.A. (1991): *Psicomotricidad y creatividad 3*. Madrid. Bruño.

Manual: Es el procedimiento a seguir para alcanzar el trabajo de todo el personal o de cualquier otro grupo que cumple responsabilidades específicas. Un procedimiento por escrito significa establecer debidamente un método estándar para hacer algún trabajo. Graham Kellog.

Metacognitivas: Manera de aprender a razonar sobre el propio razonamiento, aplicación del pensamiento al acto de pensar, aprender a aprender, es mejorar las actividades y las tareas intelectuales que uno lleva a cabo usando la reflexión para orientarlas y asegurarse una buena ejecución. (METACOGNICIÓN Y LECTURA JUANA PINZÁS G, 2003)

Procesos: "Acción de ir adelante. Conjunto de operaciones mentales, actitudes y acciones que se presentan en forma progresiva" (HACHETTE CASTELL, 1981).

Un proceso es un conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) bajo ciertas circunstancias con un fin determinado. Este término tiene significados diferentes según la rama de la ciencia o la técnica en que se utilice. (RELACIONES INTERNACIONALES JOHN A. VÁSQUEZ – 1994)

Técnica: Una técnica es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad. (ESTÉTICA, ÉTICA Y HERMENÉUTICA MICHEL FOUCAULT, ÁNGEL GABILONDO PUJOL – 1999)

1.6. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES

1.6.1. HIPÓTESIS GENERAL

- La aplicación de talleres de técnicas específicas de estudios favorecerá el proceso de aprendizaje en el área de Ciencia Sociales a los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela "Adolfo Jurado González de la provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena, parroquia San José de Ancón, comuna de Prosperidad, Año Lectivo 2012-2013,

1.6.2. HIPÓTESIS PARTICULARES

- ¿El diagnóstico permitirá determinar la factibilidad de aplicación de los talleres en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes del séptimo año básico de la escuela Adolfo Jurado González?
- ¿La utilización de las técnicas de estudio influirían de manera positiva en el desarrollo intelectual de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela "Adolfo Jurado González de la provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena, parroquia San José de Ancón, comuna de Prosperidad, Año Lectivo 2012-2013.
- ¿El diseño y aplicación de los talleres de técnica de estudios fortalecerán los conocimientos de ciencias sociales de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela "Adolfo Jurado González de la provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena, parroquia San José de Ancón, comuna de Prosperidad, Año Lectivo 2012-2013,

1.6.3. VARIABLES (INDEPENDIENTE Y DEPENDIENTE)

Variable independiente.

- Talleres de técnicas específica de estudios en el área de Ciencias Sociales

Variable dependiente.

- Fortalecen las destrezas específica de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela "Adolfo Jurado González de la provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena, parroquia San José de Ancón, comuna de Prosperidad, Año Lectivo 2012-2013,

1.7. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. TIPO DE ESTUDIO

Hay diferentes tipos de estudios tales como exploratorios, correlacionados descriptivos, explicativo. Este proyecto se enfocó en un estudio Descriptivo y Explicativo para encontrar los datos de investigación.

Investigación Descriptiva

Sirven para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes, permitiendo detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de sus atributos. El propósito de este es la delimitación de los hechos que conforman el problema de investigación.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y

resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Investigación Explicativa

Carlos Sabino (1995: 39 y 1996: 110) identifica estos estudios como aquellos cuyo propósito es encontrar relaciones entre las variables. En palabras de Hernández S. y otros (Ob. Cit.: 66), "los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o de fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales". El medio de que se valen para tal labor es la verificación de una hipótesis que en estos casos sí es imprescindible. Las características de este tipo de estudios son, de manera general, las siguientes:

- Parten de un abundante cuerpo teórico;
- Identifican las relaciones de causalidad; y,
- Proponen nuevas hipótesis para futuros estudios.

Este tipo de investigación exige mayor concentración y capacidad de análisis y síntesis por parte del investigador, ya que las variables que se manifiestan ante los sentidos deben ser meticulosamente estudiadas. La conveniencia de emprender investigaciones explicativas varía de acuerdo al campo de conocimientos que se considere.

1.7.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Siendo el método un nexo entre la teoría y la técnica, para el diseño y ejecución del presente proyecto educativo se emplearon lo siguientes métodos:

Método inductivo:

Es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales, se destaca en su aplicación el método de interpolación, en el presente caso de estudio, se determinan problemas individuales que afectan el conglomerado social o colectivo.

Método deductivo:

Este método aplica los principios descubiertos en forma general a casos particulares o individuales a partir de un determinado juicios, en la presente investigación las dificultades observadas en los procesos de desarrollo colectivos de varias actividades como consecuencia de hechos muy particulares e individuales de los estudiantes.

1.7.3. FUENTES Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Primarias

Se utilizará la técnica de trabajo con un grupo de estudiantes de la institución. Se desarrollará una encuesta tomada al universo de estudiantes del séptimo año de educación básica de la institución, antes y después de la aplicación de las técnicas en el área de Ciencias Sociales.

Fuentes e Informantes: Textos, Alumnos y Docente.

Secundarias

Se obtendrá información de libros, periódicos, leyes y reglamentos publicados además de las páginas web institucionales referentes al tema.

1.7.4. TRATAMIENTOS DE LA INFORMACIÓN

En cuanto a los procedimientos como en todo diseño metodológico, la descripción del proceso a seguir en la recolección de datos y en las otras etapas de la ejecución del estudio serán las siguientes:

- **Autorización:** Para la recolección de datos, se contó con el permiso necesario solicitando al Director del Centro de Educación “Adolfo Jurado González”, del cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, Prof. Gustavo Vera Rodríguez, a fin de que permita la aplicación de los instrumentos de investigación en el plantel de su dirección.
- **Supervisión y Coordinación:** Se desarrollaron diferentes actividades dentro del proceso, para asegurar el cumplimiento del plan de recolección de datos y para garantizar la validez y confiabilidad del estudio.
- Diálogo con los docentes, dándoles a conocer los objetivos de la investigación y la forma de responder a la encuesta.
- Diálogo con los alumnos, explicándoles la importancia de textos y documentos en el área de Estudios Sociales y solicitándoles su ayuda en la información que se les requiere.
 - ✓ Clasificación de la información recogida.
 - ✓ Tabulación de los datos obtenidos.
 - ✓ Presentación de los resultados.
 - ✓ Análisis e interpretación de resultados.

1.8. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Al respecto Ramírez, T (1999), dice que “la población, es la reunión de individuos,

objetos, etc., que pertenece a una misma clase, con la diferencia que se refiere a un conjunto limitado por el ámbito del estudio a realizar”.

Una población está referida a cualquier conjunto de elementos de los cuales pretendemos indagar o conocer sus características o una de ellas y para el cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación.

La Muestra

Según Hernández, 2000 dice que: “La muestra es, un subgrupo de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características a los que llamamos población”.

La muestra estadística es una parte de la población; se trata de un número de individuos u objetos seleccionados científicamente donde cada uno de ellos es un elemento del universo. Una muestra es una parte representativa del universo seleccionada según ciertos criterios en forma estadística o aleatoria.

Constituye el subconjunto o parte de la población en la que se realiza la investigación. En este caso se utilizará el muestreo probabilístico simple, donde cada individuo del sector seleccionado podrá ser elegido para que participe como parte de la muestra.

Dado la cantidad de personas a investigar se tomará en cuenta el universo total de la población.

La población y muestra a la que se orienta el presente estudio son los estudiantes y personal docente de la escuela “Adolfo Jurado González” información que se pone a consideración.

Tabla No. 1: Población

POBLACIÓN	N	%
Director	1	2,22%
Profesores	11	24,45%
Estudiantes 7° de Básica	33	73,33%
Total	45	100%

Fuente: Secretaria de la Escuela

Elaborado: Fátima Guerrero

1.9. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

- Promover el desarrollo de las estrategias metodológicas en la comunidad educativa. utilizando de manera reflexiva los procedimientos curriculares aprendidos.
- Fortalecer el aprendizaje con los contenidos del Área de Estudios Sociales para aprender de forma significativa y autónoma.
- Mejorar el proceso de aprendizaje con el apoyo de las técnicas de estudio en el área de Estudios Sociales.
- Desarrollar la capacidad potencial necesaria creadora, crítica y reflexiva que permitan al estudiante tener éxito de forma habitual en el desarrollo de sus actividades y en función de sus análisis aprender a tomar sus propias decisiones.
- Adquirir capacidades relacionadas con el manejo crítico de la información y de los medios que la canalizan y procesan, en especial de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

Presentación de resultados y diagnósticos

Procedimiento para capturar la información

Con la finalidad de dar respuesta a los objetivos planteados se diseñó dos encuestas dirigidas a: Docentes y Estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica del Centro de Educación "Adolfo Jurado González". Los ítems, tuvieron el propósito de recolectar información sobre la situación actual que tienen los docentes desde el punto de vista de la aplicación de las Técnicas de estudio utilizadas, y la necesidad de cada uno de los estudiantes al momento de recibir una clase.

El contenido de las preguntas tiene relación con los objetivos considerando la operacionalización de las variables, realizando en lo posible, que el número de preguntas obtuvieran las diferentes respuestas para establecer un diagnóstico confiable para la ejecución del Proyecto.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1. Análisis de la Situación Actual

HISTORIA

La Escuela de Educación Básica “Adolfo Jurado González” está ubicada en el sector rural, barrio “15 de Enero” de la Comuna Prosperidad, Parroquia San José de Ancón, del cantón Santa Elena, de la provincia del mismo nombre. Tiene un área de 19500 m² en un terreno donado por la Comuna Prosperidad, en el se empezó a construir las primeras aulas por parte del Consejo Provincial del Guayas y años posteriores con la aportación de padres y madres de familia, DINSE, PLAN INTERNACIONAL, Municipio de Santa Elena, mejorando su infraestructura. Con fecha del 19 de agosto de 1955, se crea este plantel, en jornada matutina, cuyo propósito es descongestionar la demanda de matrícula existente en este sector.

Por más de cinco décadas se ha configurado un plantel con sus propias características y evidentes atributos de valores, alto grado de rendimiento escolar y prestigio en la comunidad, recibiendo cada año un mayor número de estudiantes. Actualmente la escuela cuenta con 309 estudiantes de ambos sexo, 10 paralelos, distribuidos en Educación Inicial y 7 años de Educación Básica, de primero a séptimo, a la fecha el Plantel cuenta con maestros para los 10 paralelos, además de un profesor de Educación Física quien recibe una bonificación por la Fundación Ancón.

Todos los docentes de la Institución son cancelados sus haberes a través del Ministerio de Finanzas y la Auxiliar de Servicios por medio de la Unidad Ejecutora.

El nombre de la Institución lo lleva en homenaje a un prestigioso maestro y político nacido en la ciudad de Guayaquil: “ADOLFO JURADO GONZALEZ”.

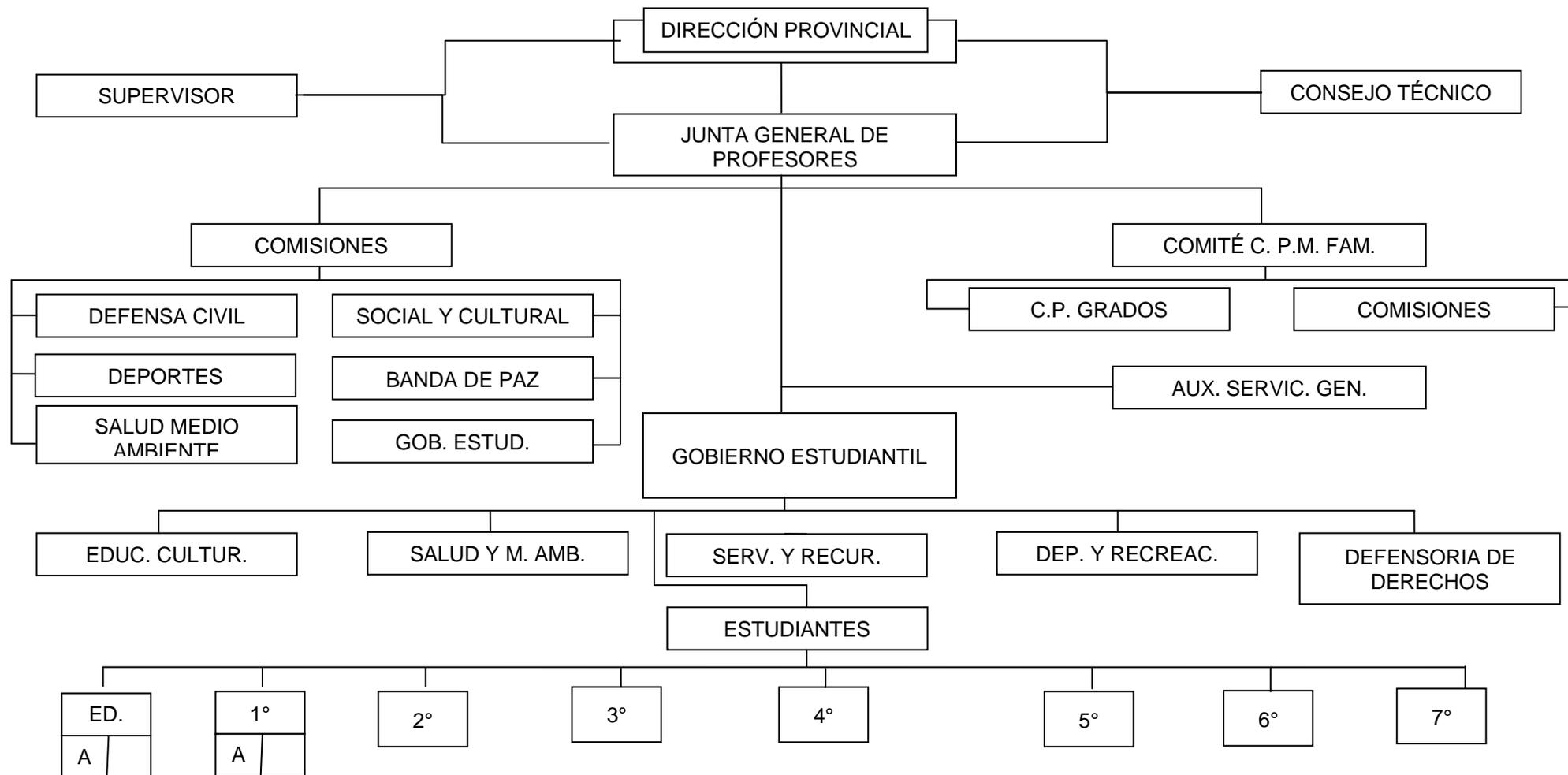
VISIÓN INSTITUCIONAL

Nuestra institución se propone reforzar su accionar para elevar el nivel de prestigio, mediante la práctica de una educación de eficacia interactiva y democrática, apoyada en principios de valores, desarrollo de destrezas y capacidades cognitivas que proporcionen la consulta y la toma de decisiones dentro de un marco de equidad y respeto mutuo, ayudando a la formación de los estudiantes con una excelente preparación teórica, práctica y con potenciales capaces de desenvolverse dentro de la sociedad.

MISIÓN INSTITUCIONAL

La Escuela de Educación Básica “Adolfo Jurado González” está ubicada en el sector rural, Barrio “15 de Enero” comuna Prosperidad, parroquia San José de Ancón, del cantón Santa Elena, de la provincia del mismo nombre. La misión es desarrollar una formación completa con la práctica de estrategias activas, participativas y el mejor aprovechamiento de los recursos humanos, económicos y técnicos a fin de optimizar las capacidades intelectivas, desarrollar actitudes y valores para que nuestros/as niños/as se conviertan en entes útiles para su desarrollo en la sociedad.

Gráfico No. 2: Organigrama

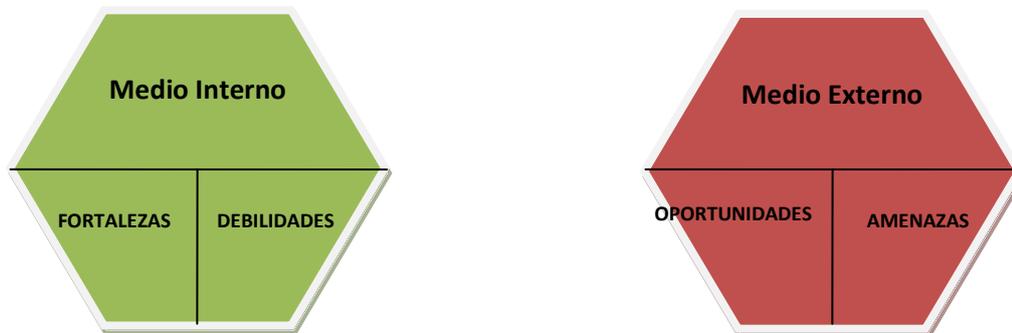


Fuente: Escuela "Adolfo Jurado González"
Elaborado: Fátima Guerrero

2.2. Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectiva

Análisis de la Matriz FODA

Gráfico No. 3: ANÁLISIS SITUACIONAL DEL MEDIO INTERNO



Fuente: Escuela "Adolfo Jurado González"
Elaborado: Fátima Guerrero

Dicho análisis está orientado a dar respuestas a preguntas. ¿Qué y quiénes somos realmente como establecimiento primario?, ¿Qué fortalezas y debilidades tenemos? y ¿Con qué contamos? El resultado de este análisis nos permite trazar un perfil que muestre a la Escuela de Educación Básica "Adolfo Jurado González" sus fortalezas y debilidades, las cuales servirán para identificar luego las estrategias o alternativas de solución y de cambio así como, para realimentar la visión, misión y objetivos.

Análisis Situacional del Medio Externo:

La dinámica del medio en el cual estamos insertos no se puede desconocer debido a la rapidez que se están desarrollando continuos cambios en el contexto social; bajo estas circunstancias es condición básica para la dirección y desarrollo, la atención que la institución debe prestar a su entorno, el resultado de este análisis permitirá trazar a la escuela una planificación que muestre sus variables direccionadas: oportunidades y amenazas, lo cual posibilitará la identificación de las alternativas estratégicas de cambio y transformación.

2.3. Presentación de resultados y diagnósticos

Matriz de diagnóstico situacional: F.O.D.A.

ANÁLISIS INTERNO

Tabla No. 2: Matriz FODA

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Liderazgo de la institución en la zona. ▪ Equipos tecnológicos modernos. ▪ Experiencia del personal docente. ▪ El personal docente tiene voluntad al cambio. ▪ Predisposición para la capacitación y perfeccionamiento docente. ▪ Espíritu de solidaridad y compañerismo. ▪ Alta responsabilidad profesional. ▪ Buenas relaciones entre el personal docente y la comunidad. ▪ Eficiente administración. ▪ Alumnado bondadoso, dinámico, solidario, humilde, espontáneo y colaborador. ▪ Puntualidad y regularidad en la asistencia de docentes y alumnos(as). ▪ Colaboración de padres y madres de familia en lo material. ▪ Infraestructura funcional, con aulas para todos los grados. ▪ Buen trato al estudiante. ▪ Equipos de computación y de amplificación. ▪ Patio amplio para recreaciones. ▪ Una auxiliar de servicio. ▪ Existe un Plan de Emergencia ante posibles desastres naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No se cuenta con el diseño del P.E.I. anterior. ▪ Es necesario implementar la evaluación institucional y del desempeño docente. ▪ Poca utilización de las técnicas activas e inadecuados procesos didácticos. ▪ Falta de desarrollar el pensamiento lógico y la creatividad en matemáticas. ▪ Carencia de hábitos lectores en los estudiantes. ▪ Falta de capacitación permanente a los docentes. ▪ Falta de partida fiscal para auxiliar de servicios. ▪ Falta de maestros fiscales para Ingles, Educación Física, Laboratorio de Ciencias Naturales, Cultura Estética, Educación para la Sexualidad y Computación. ▪ Mala alimentación de los niños(as). ▪ Parasitosis en los(as) estudiantes. ▪ Faltan aulas de apoyo y equipamiento. ▪ Carencia de una vivienda funcional para conserjería. ▪ Mal estado de las Baterías Higiénicas y Pozo Séptico.

ANÁLISIS EXTERNO

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cursos de perfeccionamiento docente. ▪ Apoyo de instituciones gubernamentales y no gubernamentales: DINSE, INFA PLAN INTERNACIONAL, Dirección Distrital de Educación, Municipio de Santa Elena, Consejo Provincial, Ministerio de Educación, Subcentro de Salud, Fundación Ancón y Dispensario de la Comunidad. ▪ Colaboración de padres y madres de familia. ▪ Desayuno escolar por el PAE. ▪ Textos y Cuadernos de trabajo por parte del Ministerio de Educación para todos(as) los(as) estudiantes del plantel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proliferación de ventas ambulantes sin control sanitario, agentes nocivos el alumnado. ▪ Inestabilidad económica de los padres y madres de familia. ▪ Falta de control de tareas escolares en el hogar. ▪ Maltrato infantil en el hogar. ▪ Migración a otros lugares, por padres y madres de familia. ▪ Hogares desorganizados. ▪ Amenazas de desastres naturales y antrópico. ▪ Falta de control de animales callejeros. ▪ Quema indiscriminada de desechos de madera.

Fuente: Escuela "Adolfo Jurado González"

Elaborado: Fátima Guerrero

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los instrumentos que ayudan a la recolección de datos se aplicarán en un momento particular, con la finalidad de buscar información que será útil para la investigación.

Estos instrumentos pueden ser:

- La Observación,
- El análisis Documental,
- La Encuesta,
- Entrevista.

Observación

Es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear .A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza

intelectualmente. La observación puede definirse como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos necesarios para resolver un determinado problema (CARLOS A. SABINO, 1.999)

La observación científica conoce la realidad y permite definir previamente los datos más importantes que deben recogerse por tener relación directa con el problema de investigación.

Análisis Documental

La Información escrita que ha sido recopilada y transcrita por personas que la han recibido a través de otras fuentes escritas o por participantes en un suceso o acontecimiento. Se encuentra en las bibliotecas y está contenida en libros, periódicos y otros materiales documentales, como trabajos de grado, revistas especializadas, enciclopedias, diccionarios, anuarios, etc.

La Encuesta

Para Sandhusen, define a la encuesta como: "Un instrumento para captar información sistemáticamente de los encuestados a través de preguntas, ya sea personales, telefónicas o por correo". (RICHARD L. SANDHUSEN 2002)

Esta técnica es uno de los instrumentos más utilizados para la recopilación de datos e información, se desarrolla a través del uso estructurado de preguntas, en base de las variables planteadas en la investigación. Con este instrumento se obtiene información respecto a las motivaciones, actitudes y opiniones de los individuos en relación con su objeto de investigación.

La Entrevista

La entrevista supone en su aplicación una población no homogénea en sus características y una posibilidad de acceso diferente.

Permite la recolección de información mediante un dialogo entre las dos partes, el entrevistador y entrevistado. En esta interacción mutua se realizan una serie de preguntas con el fin de descubrir o entender ciertas posturas o pautas ante una cuestión o problema específico.

Este diálogo puede efectuarse de forma estandarizada o libre, en ambos casos se requiere elaborar un formulario que han de guiar a la conversación.

La entrevista es considerada como una de las herramientas más flexibles, ya que puede adaptarse a diferentes situaciones, tiempos o personas, su único fin es aclarar dudas, conocer teorías o criterios que sirvan de aporte para el planteamiento de soluciones sobre el tema que se investiga.

Procesamiento y Presentación de Datos

El tratamiento estadístico de la información se realiza siguiendo el proceso

- Tabulación y elaboración de tablas ,
- Elaboración de Gráficos estadísticos,
- Análisis de la información.

La presente investigación es un trabajo de campo, escudriñando, auscultando y analizado los fenómenos, con el fin de buscar causas, reafirmar conceptos y poder llegar a resultados que marquen un sendero libre de obstáculos para llegar a los objetivos propuestos, por lo que se procedió a la aplicación de encuestas a los docentes y estudiantes entre 11 y 12 años de edad, ya que la propuesta se direcciona a este grupo de personas utilizando para ello los siguientes instrumentos:

- Matriz de encuesta para docentes,
- Matriz de encuesta para los estudiantes,
- Ficha de Observación.
- Formato de entrevista a directivo.

Instrumentos que reflejan los siguientes resultados:

TABULACIÓN DE ENCUESTAS

A continuación se detalla la tabulación por pregunta de las encuestas que fueron realizadas tanto a los Docentes (11) y Estudiantes de Séptimo Año de (33) la Escuela General Básica “Adolfo Jurado González”, quienes formaron parte de la muestra calculada de la población total.

ENCUESTAS A ESTUDIANTES

1. ¿Me gusta estudiar con otros y no solo?

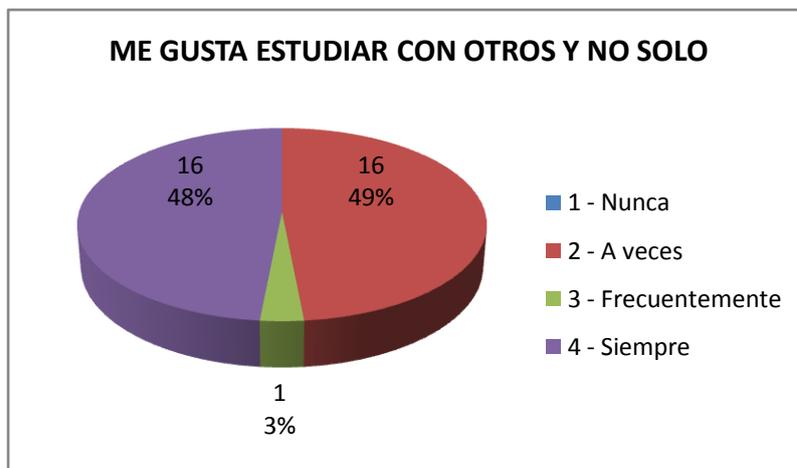
Tabla No. 3: ME GUSTA ESTUDIAR CON OTROS Y NO SOLO

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Nunca	0	0%
	A veces	16	49%
	Frecuentemente	1	3%
	Siempre	16	48%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 4: ME GUSTA ESTUDIAR CON OTROS Y NO SOLO



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Análisis:

Del 100% de los encuestados, el 49% de ellos contestaron que a veces y 48% que siempre les gusta estudiar en compañía, contrario al 0% que dijo que nunca les gusta estudiar solos, lo que refleja que el aprendizaje debe ser guiado u orientado en equipo.

2. ¿Prefiero aprender al pie de la letra lo que estudio, antes que expresarlo con mis propias palabras?

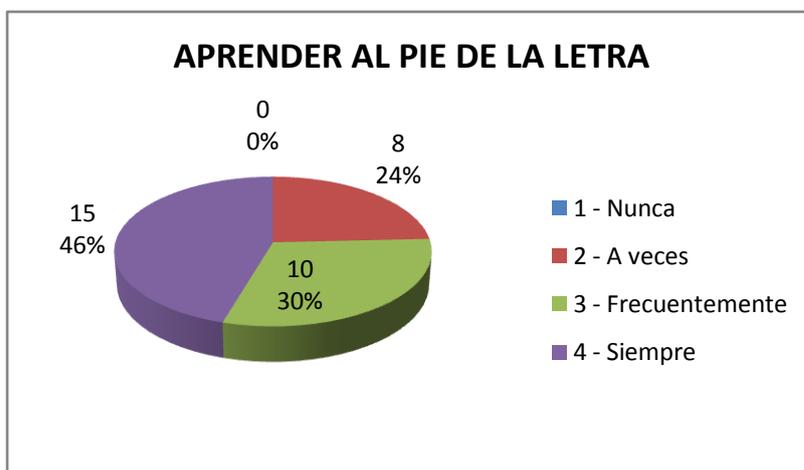
Tabla No. 4: APRENDER AL PIE DE LA LETRA

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
2	Nunca	0	0%
	A veces	8	24%
	Frecuentemente	10	30%
	Siempre	15	46%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 5: APRENDER AL PIE DE LA LETRA



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Análisis:

El 46% de los encuestados afirma que prefiere aprenderse textualmente antes que expresarse con sus propios términos, contrario al 24% que a veces recurren a la argumentación propia.

3. ¿Cumplo con mis tareas y lecciones?

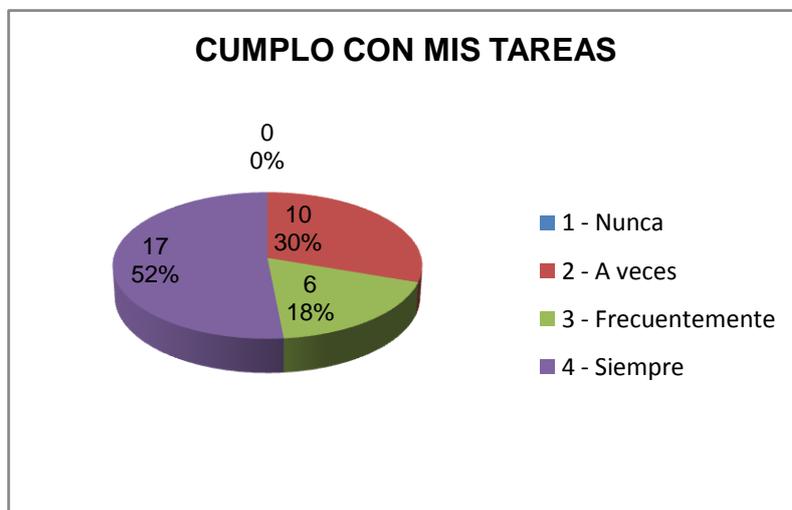
Tabla No. 5: CUMPLO CON MIS TAREAS

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
3	Nunca	0	0%
	A veces	10	30%
	Frecuentemente	6	18%
	Siempre	17	52%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 6: CUMPLO CON MIS TAREAS



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

Del 100% de los encuestados, el 52% de ellos contestaron que siempre cumplen con sus tareas y lecciones, y el 18% que dijo que frecuentemente cumplen con sus obligaciones, porque se olvidaron o no la comprendieron.

4. ¿Poseo las habilidades necesarias para resolver mis problemas?

Tabla No. 6: HABILIDADES PARA RESOLVER MIS PROBLEMAS

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Nunca	4	12%
	A veces	14	42%
	Frecuentemente	6	18%
	Siempre	9	27%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 7: HABILIDADES PARA RESOLVER MIS PROBLEMAS



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Análisis:

El 43% de los encuestados afirma que a veces pueden resolver sus problemas y el 12% manifiestan que nunca, lo hacen debido a la carencia del desarrollo de las mismas lo que indica el poco interés de los estudiantes.

5. ¿Las clases que imparte mi profesor son muy interesantes?

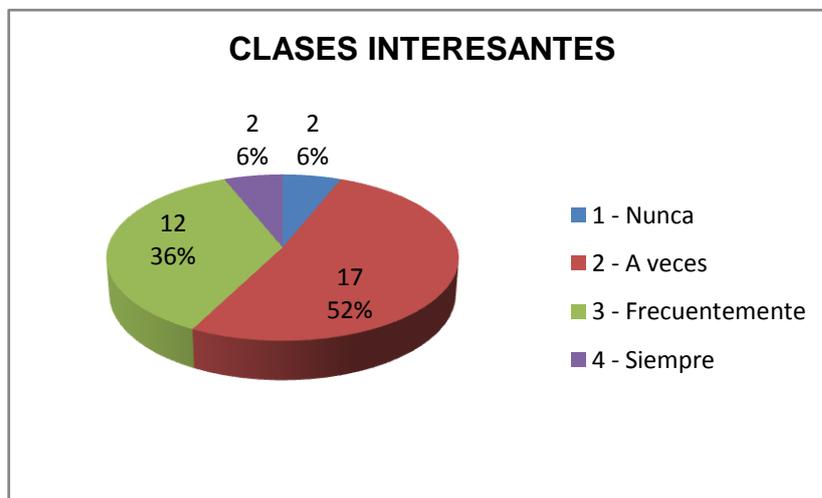
Tabla No. 7: CLASES INTERESANTES

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
5	Nunca	2	6%
	A veces	17	52%
	Frecuentemente	12	36%
	Siempre	2	6%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 8: CLASES INTERESANTES



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Análisis:

El 52% del total encuestado sostiene que a veces las clases son interesantes, y el 6% nunca lo realiza, lo que demuestra que los estudiantes analizan la manera en que los docentes imparten sus clases. Las mismas que no son tan motivadoras para cautivar la atención de ellos.

6. Soy demasiado impaciente o nervioso para concentrarme con tranquilidad

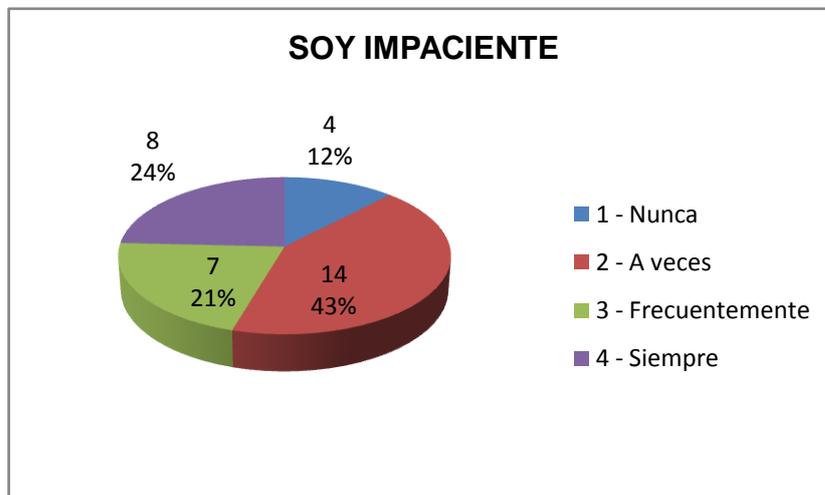
Tabla No. 8: SOY IMPACIENTE

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
6	Nunca	4	12%
	A veces	14	42%
	Frecuentemente	7	21%
	Siempre	8	24%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 9: SOY IMPACIENTE



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Análisis:

El 43% encuestado manifiesta que a veces son nerviosos e impacientes, y el 12% piensan con tranquilidad, lo que da a entender que la mayoría no se encuentran totalmente concentrados o logran que sus ideas fluyan con naturalidad puede ser porque no disponen del manejo de una técnica que les permita tener seguridad y confianza en sí mismo.

7. Me cuesta subrayar las ideas fundamentales en los libros de texto, distinguiéndolas de las menos importantes.

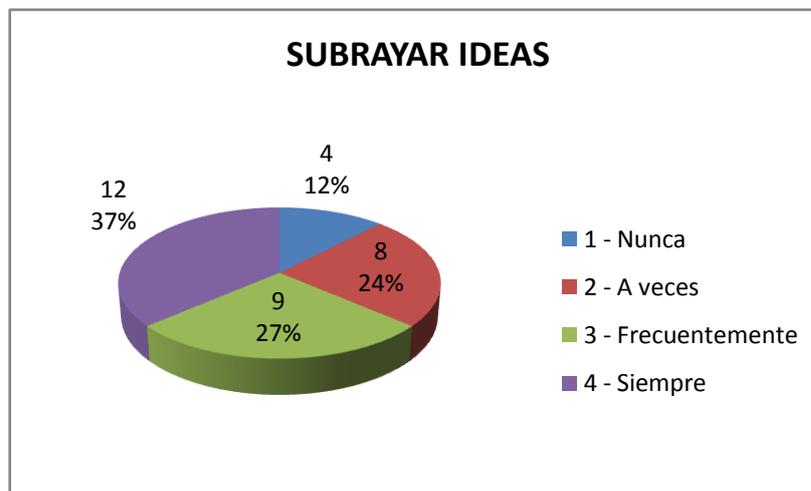
Tabla No. 9: SUBRAYAR IDEAS

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
7	Nunca	4	12%
	A veces	8	24%
	Frecuentemente	9	27%
	Siempre	12	37%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 10: SUBRAYAR IDEAS



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Análisis:

El 37% de los encuestados mencionan que siempre les cuesta reconocer las ideas principales de un texto, mientras que el 12% no presentan dificultad al momento de realizarlo, lo que indica que la mayoría de los estudiantes deben realizar ejercicios de comprensión de texto y reconocer las ideas fundamentales.

8. Presto mucha atención a las explicaciones de mis profesores.

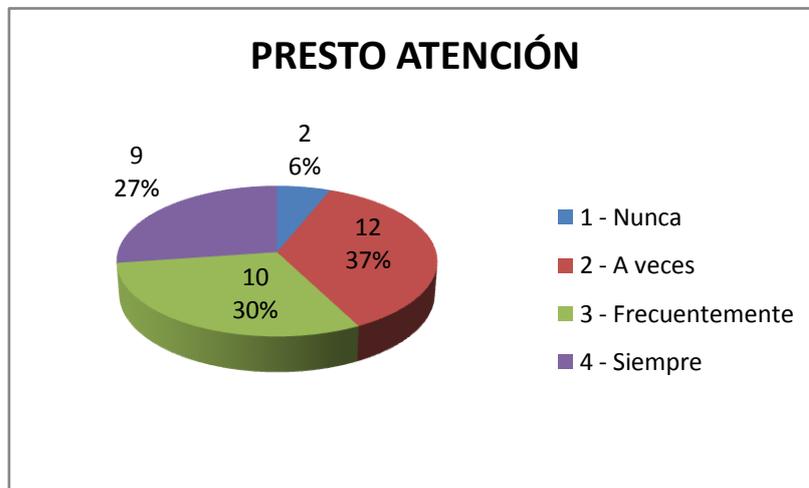
Tabla No. 10: PRESTO ATENCIÓN

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
8	Nunca	2	6%
	A veces	12	37%
	Frecuentemente	10	30%
	Siempre	9	27%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 11: PRESTO ATENCIÓN



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Análisis:

Del 100% de los encuestados el 37% manifiesta que prestan atención a las explicaciones de los docentes, y un 6% permanecen distraídos. Esto indica que los docentes deben preparar materiales de apoyo ilustrativo y desarrollar actividades motivadoras.

9. Me molesta cuando dejan excesivos trabajos

Tabla No. 11: TRABAJOS EXCESIVOS

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
9	Nunca	5	15%
	A veces	8	24%
	Frecuentemente	9	27%
	Siempre	11	34%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 12: TRABAJOS EXCESIVOS



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Análisis:

El 34% indica que SIEMPRE les molesta que envíen excesiva tarea, y el 15% que no les molesta, lo que indica que los estudiantes prefieren que los trabajos se los realice en clases. Por lo tanto los maestros no están utilizando estrategias que les permita que las tareas sean graduadas.

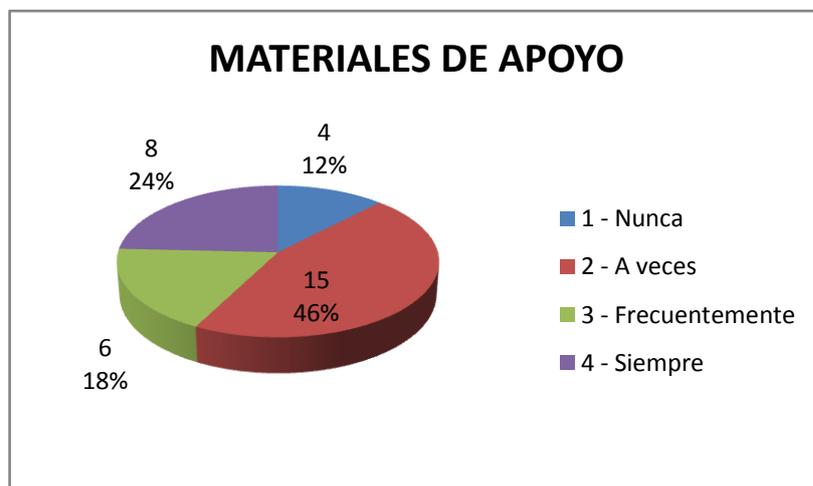
10. Mis profesores utilizan materiales de apoyo como vídeos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diapositivas

Tabla No. 12: MATERIALES DE APOYO

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
10	Nunca	4	12%
	A veces	15	46%
	Frecuentemente	6	18%
	Siempre	8	24%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.
Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 13: MATERIALES DE APOYO



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González
Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

El 46% contestan que a veces los profesores al impartir sus clases utilizan materiales de apoyo y el 12% mencionan que nunca lo realizan, lo que hace notar un urgente cambio en la utilización de las TIC.

ENCUESTA A DOCENTES

1. Las clases impartidas a los estudiantes deben ser interactivas

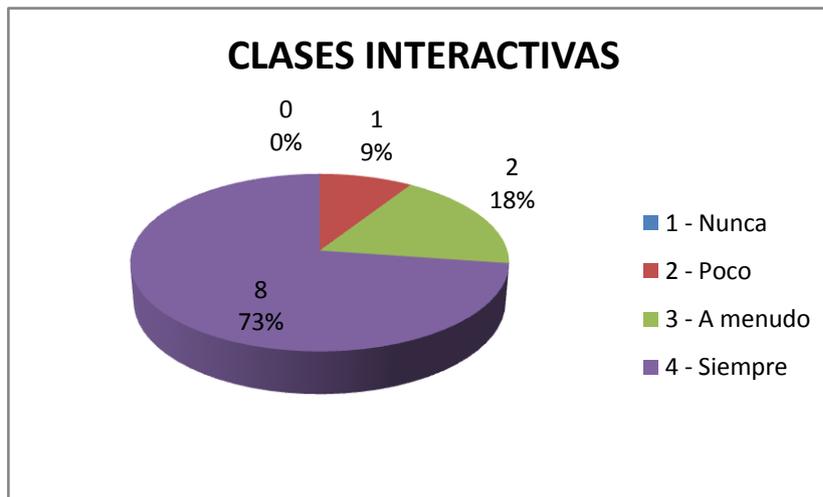
Tabla No. 13: CLASES INTERACTIVAS

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Nunca	0	0%
	A veces	1	9%
	Frecuentemente	2	18%
	Siempre	8	73%
	Totales:	11	100%

Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Tabla No. 14: CLASES INTERACTIVAS



Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

De la totalidad de los encuestados un 73% opinan que todas las clases deben ser interactivas, a diferencia del 9% que opinan que deben ser poco interactivas, lo que refleja que existen aun docentes que se resisten al cambio de la enseñanza.

2. La utilización de las técnicas de estudio en el área de Estudios Sociales nos quita tiempo

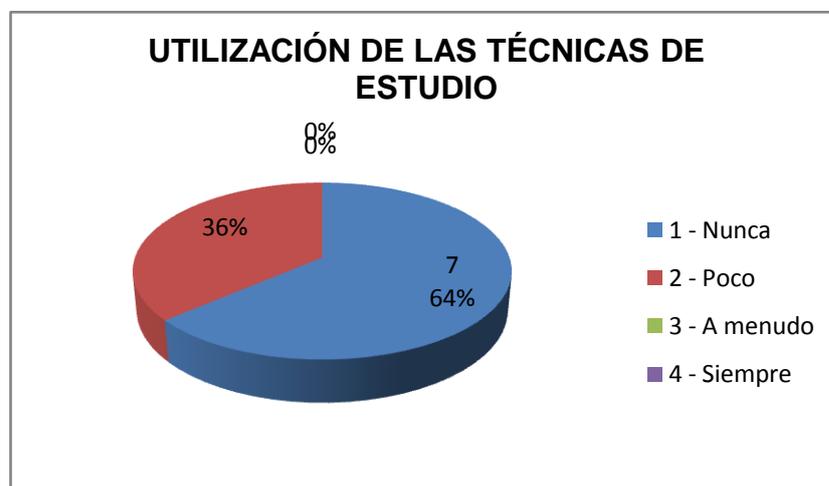
Tabla No. 15: UTILIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
2	Nunca	7	64%
	A veces	4	36%
	Frecuentemente	0	0%
	Siempre	0	0%
	Totales:	11	100%

Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 14: UTILIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO



Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

El 64% de los encuestados coinciden que las Técnicas de Estudio nunca nos quitaran tiempo en la enseñanza mientras que el 36% menciona que es poco el tiempo que nos quita. Esto quiere decir que resulta importante la utilización del uso de las técnicas para optimizar el tiempo.

3. La utilización de las TIC en el desarrollo de nuestras clases optimizan el tiempo y mejoran el nivel de comprensión en los estudiantes

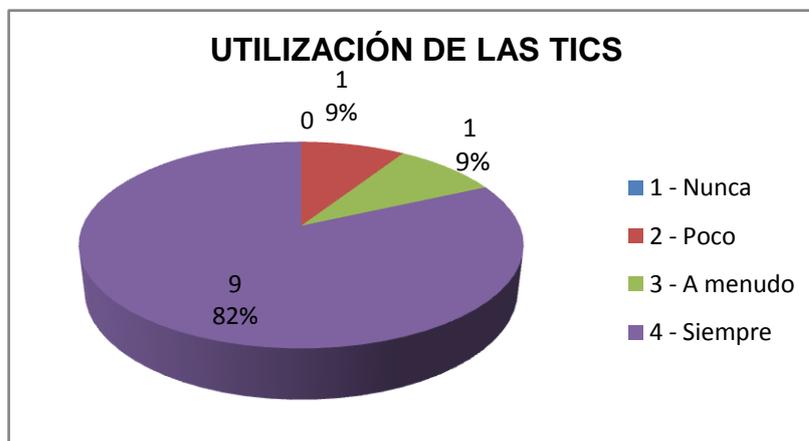
Tabla No. 16: UTILIZACIÓN DE LAS TICS

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
3	Nunca	0	0%
	A veces	1	9%
	Frecuentemente	1	9%
	Siempre	9	82%
	Totales:	11	100%

Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 15: UTILIZACIÓN DE LAS TICS



Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

El 82% opina que siempre se optimiza el tiempo y mejora el nivel de comprensión, mientras que el 9% opina lo contrario, es decir que la mayoría piensa que con las TIC se aprovecha mejor la hora clase y a la vez resultaría de un gran apoyo para el desarrollo del proceso de aprendizaje y del pensamiento.

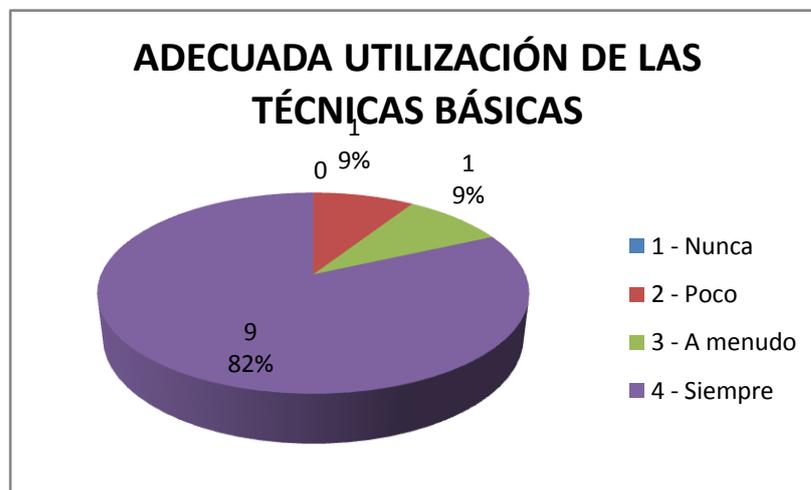
4. La adecuada utilización de las Técnicas Básicas de Estudio ayuda en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes.

Tabla No. 17: ADECUADA UTILIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Nunca	0	0%
	A veces	1	9%
	Frecuentemente	1	9%
	Siempre	9	82%
	Totales:	11	100%

Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González.
Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 16: ADECUADA UTILIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS



Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González
Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

El 82% concuerda que la utilización de las técnicas permite el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, mientras que el 9% piensa que es poco la ayuda que brinda. Es claro entender que los maestros coinciden que la muy buena utilización de esta gama de técnicas será de un gran aporte al conocimiento para la toma de decisiones de los estudiantes.

5. Facilita usted a los estudiantes los materiales de un compendio de técnicas de estudio que se le ofrece a través de internet en orden a potenciar la auto organización del trabajo intelectual.

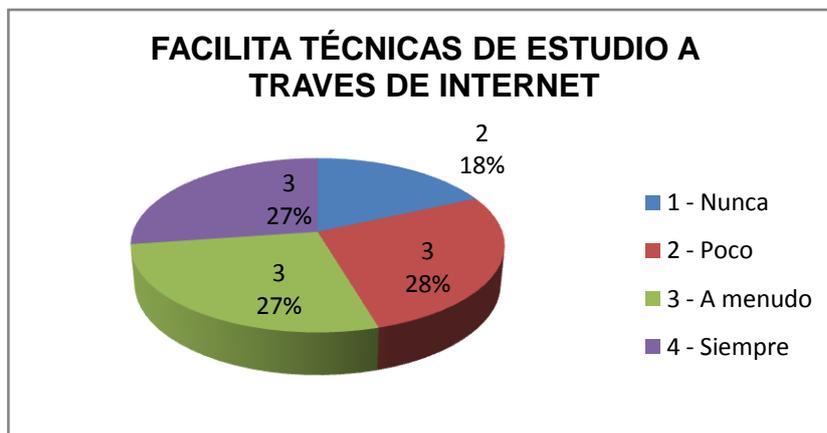
Tabla No. 18: FACILITA TÉCNICAS DE ESTUDIO A TRAVES DE INTERNET

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
5	Nunca	2	18%
	A veces	3	28%
	Frecuentemente	3	27%
	Siempre	3	27%
	Totales:	11	100%

Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 17: FACILITA TÉCNICAS DE ESTUDIO A TRAVES DE INTERNET



Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Del 100% de los encuestados, el 27% de los maestros coinciden en que utilizan el internet para buscar información sobre utilización de las técnicas de estudio y potenciar el desarrollo intelectual de los estudiantes, mientras que el 18% no lo realiza, debido al desconocimiento del manejo de las TIC. Se aprecia en gran parte que no se está aprovechando esta herramienta como soporte en las actividades de proceso educativo.

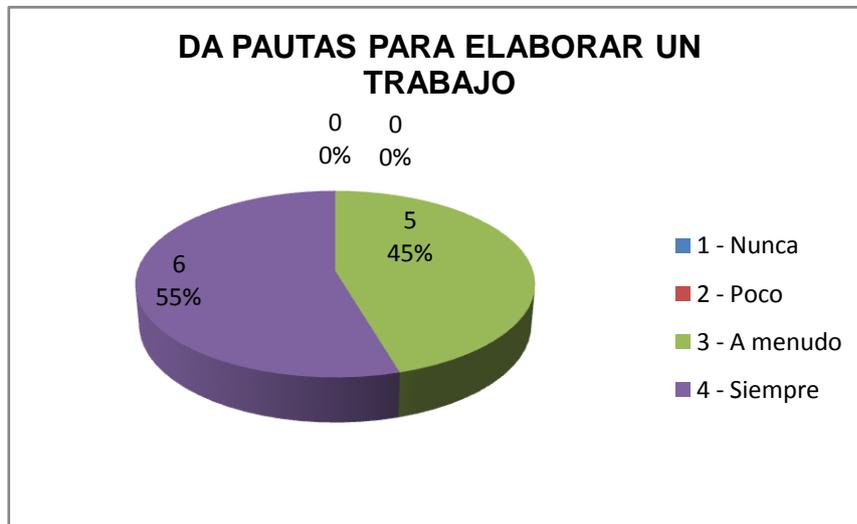
6. Da pautas prácticas sobre como elaborar un trabajo escrito o un artículo sobre la asignatura de Estudios Sociales y sacar su opinión personal.

Tabla No. 19: DA PAUTAS PARA ELABORAR UN TRABAJO

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
6	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Frecuentemente	5	45%
	Siempre	6	55%
	Totales:	11	100%

Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González.
Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 18: DA PAUTAS PARA ELABORAR UN TRABAJO



Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González
Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

El 55% de los encuestados afirman que siempre dirigen los trabajos que se realizan en clases de Estudios Sociales, a diferencia del 45% que lo realizan a menudo, lo que les ayuda para que puedan realizar sus propias argumentaciones. Esta actividad debería ser siempre y en todo momento por lo que se considera importante involucrarse en los talleres de utilización de técnicas activas.

7. Ejercita procedimientos que favorezcan la comunicación en el aula y la exposición oral en público por parte del estudiante.

Tabla No. 20: COMUNICACIÓN Y EXPOSICIÓN ORAL

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
7	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Frecuentemente	4	36%
	Siempre	7	64%
	Totales:	11	100%

Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 19: COMUNICACIÓN Y EXPOSICIÓN ORAL



Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

El 64% de los encuestados realizan siempre actividades de comunicación y exposición en el aula, mientras que el 36% a menudo lo realizan, lo que da a entender que se interactúa mas con los estudiantes quitándoles el miedo de hablar en público

8. Posee una gran curiosidad intelectual

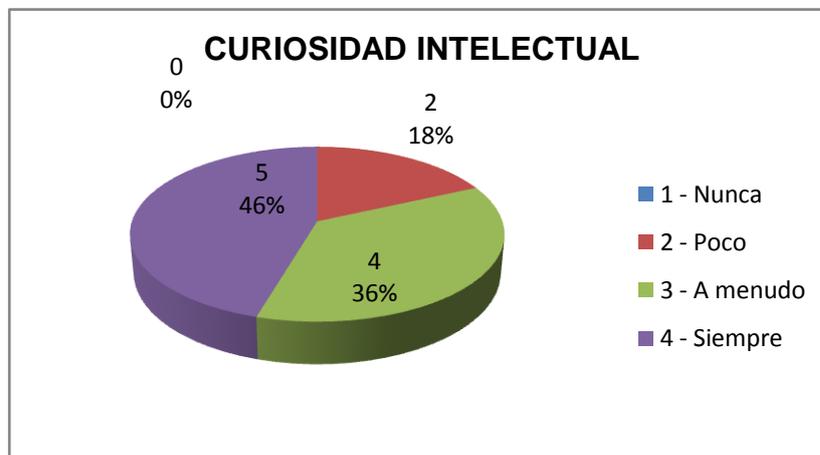
Tabla No. 21: CURIOSIDAD INTELECTUAL

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
8	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Frecuentemente	4	36%
	Siempre	7	64%
	Totales:	11	100%

Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 20: CURIOSIDAD INTELECTUAL



Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

El 46% de los encuestados siempre tienen curiosidad intelectual, lo que hace que se mantengan actualizados, mientras que el 18% poco muestran ese interés. Da a entender que existe una gran parte que su curiosidad intelectual por aprender está dormida y depende de muchos factores tanto el ambiente escolar como el de la familia

9. Fomenta el conocimiento y manejo básico de los recursos didácticos disponibles

Tabla No. 22: CONOCIMIENTO Y MANEJO DE RECURSOS DIDÁCTICOS

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
9	Nunca	0	0%
	A veces	4	36%
	Frecuentemente	2	18%
	Siempre	5	46%
	Totales:	11	100%

Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González.
Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 21: CONOCIMIENTO Y MANEJO DE RECURSOS DIDÁCTICOS



Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González
Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

El 46% de los encuestados siempre fomenta el conocimiento y manejo de los recursos didácticos, y el 18 % poco lo realizan lo que demuestra que las clases son poco activas. Siendo primordial el manejo y utilización de los recursos didáctico para el proceso educativo lo que refleja el poco dominio o la poca utilización de estas herramientas y así los estudiantes se conviertan en constructores de su propio aprendizaje.

10. Crea un ambiente armónico y de confianza al momento de impartir sus clases

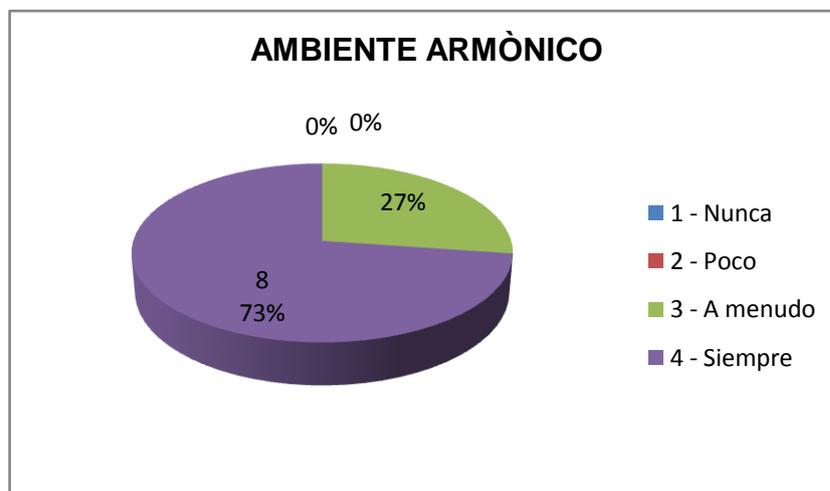
Tabla No. 23: AMBIENTE ARMÓNICO

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
9	Nunca	0	0%
	A veces	0	0%
	Frecuentemente	3	27%
	Siempre	8	73%
	Totales:	11	100%

Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 22: AMBIENTE ARMÓNICO



Fuente: Docentes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

Del 100% encuestado, el 73% opina que en sus aulas de clases siempre existe un ambiente armónico y solo un 27% lo realizan a menudo, lo que indica que la enseñanza se da en un ambiente favorable para el educando y educador.

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ

1. ¿Me oriento con facilidad en el entorno y en un mapa?

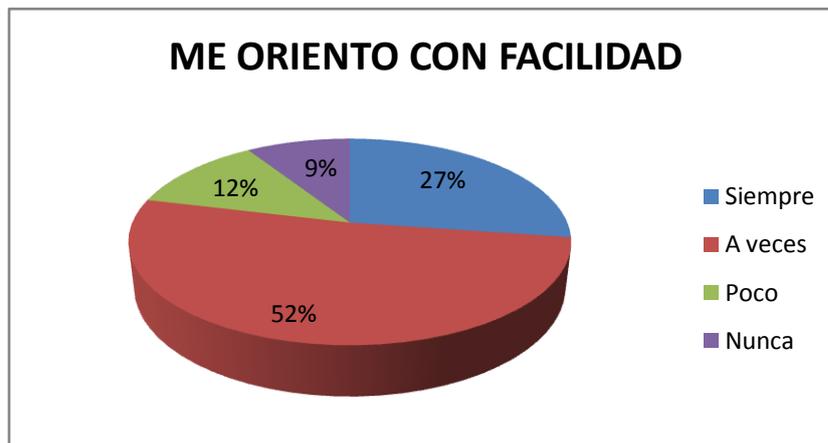
Tabla No. 24: ME ORIENTO CON FACILIDAD

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
1	Nunca	9	27%
	A veces	17	52%
	Frecuentemente	4	12%
	Siempre	3	9%
	Totales:		33

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 23: ME ORIENTO CON FACILIDAD



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

El 52 % asevera que a veces se orientan con facilidad en el aula y en el mapa, mientras que el 27 % siempre lo hacen, el 12 % poco y el 9 % nunca lo que indica que esta actividad no está bien desarrollada.

2. Identifico la noción de lateralidad izquierda – derecha

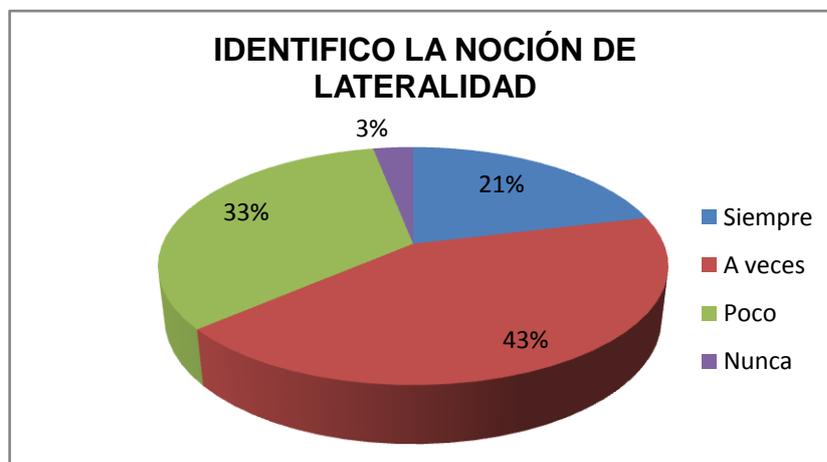
Tabla No. 25: IDENTIFICO LA NOCIÓN DE LATERALIDAD

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
2	Nunca	7	21%
	A veces	14	43%
	Frecuentemente	11	33%
	Siempre	1	3%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 24: IDENTIFICO LA NOCIÓN DE LATERALIDAD



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

Del 100% de los encuestados opinan que el 43% a veces identifican la lateralidad, derecha e izquierda, el 33% poco, el 21% siempre y el 3% nunca esto nos da a entender que existe esta dificultad.

3. ¿Comparo hechos del pasado con el presente y proyecto con el futuro?

Tabla No. 26: COMPARO HECHOS DEL PASADO CON EL PRESENTE

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
3	Nunca	7	21%
	A veces	10	30%
	Frecuentemente	15	46%
	Siempre	1	3%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 25: COMPARO HECHOS DEL PASADO CON EL PRESENTE



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

En cuanto a la comparación de hechos del pasado con el presente y proyecto con el futuro deducimos que el 46% poco lo dominan, el 30% a veces, el 21% siempre, y el 3 % nunca.

4. Reconoce los periodos de elecciones presidenciales

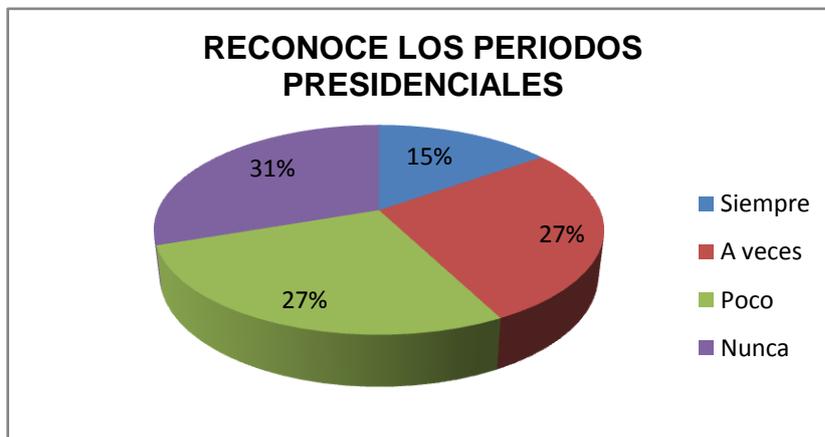
Tabla No. 27: RECONOCE LOS PERIODOS PRESIDENCIALES

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
4	Nunca	5	15%
	A veces	9	27%
	Frecuentemente	9	27%
	Siempre	10	31%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 26: RECONOCE LOS PERIODOS PRESIDENCIALES



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

El 31 % afirma que nunca reconocen los periodos de elecciones presidenciales, el 27% poco y a veces y el 15 % siempre, lo que quiere decir que no recuerdan con facilidad las etapas que gobiernan nuestras autoridades gubernamentales.

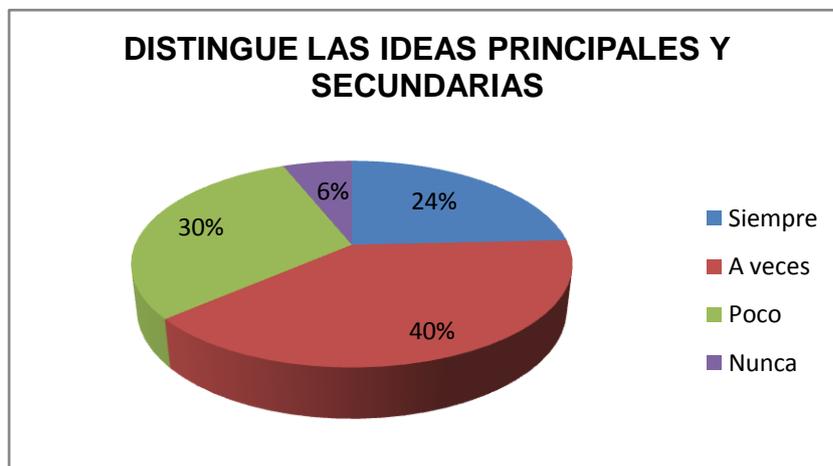
5. Distingue en el texto las ideas principales y la secundaria

Tabla No. 28: DISTINGUE LAS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
5	Nunca	8	24%
	A veces	13	40%
	Frecuentemente	10	30%
	Siempre	2	6%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.
 Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 27: DISTINGUE LAS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González
 Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

En el gráfico se refleja el 40% que a veces los estudiantes pueden distinguir las ideas principales y secundarias en el texto, un 30% poco, un 24 % siempre y 6% nunca demostrando el poco interés en la lectura y el análisis.

6. Tiene una gran curiosidad de investigar temas novedosos por voluntad propia

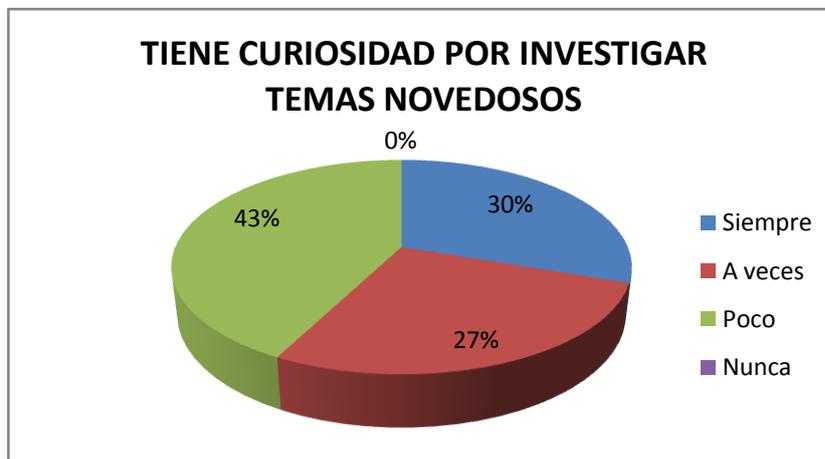
Tabla No. 29: TIENE CURIOSIDAD POR INVESTIGAR TEMAS NOVEDOSOS

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
6	Nunca	10	30%
	A veces	9	27%
	Frecuentemente	14	43%
	Siempre	0	0%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 28: TIENE CURIOSIDAD POR INVESTIGAR TEMAS NOVEDOSOS



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

Del total de niños y niñas encuestados tenemos el 43% que afirman que su curiosidad por conocer temas novedosos es poco, el 30% es siempre, el 27% es a veces y 0% nunca, por lo tanto en su mayoría es poco el interés que tienen por investigar y enriquecer sus conocimientos..

7. Desarrollo hábitos de estudios y de trabajo

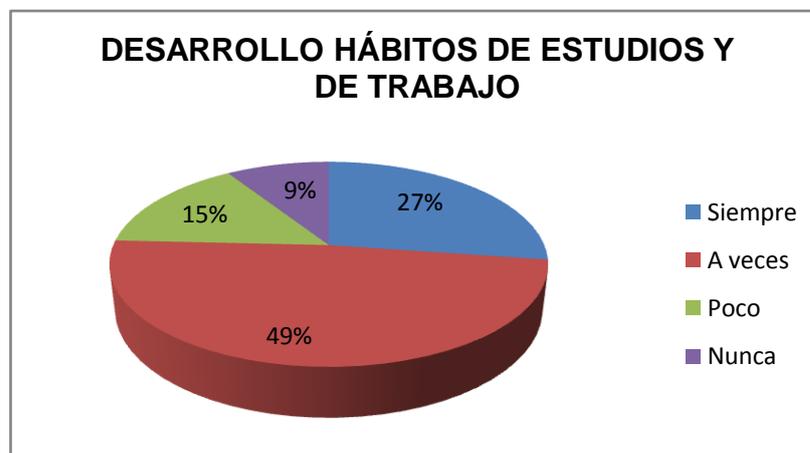
Tabla No. 30: DESARROLLO HÁBITOS DE ESTUDIOS Y DE TRABAJO

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
7	Nunca	9	27%
	A veces	16	49%
	Poco	5	15%
	Nunca	3	9%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 29: DESARROLLO HÁBITOS DE ESTUDIOS Y DE TRABAJO



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

Entre los resultados tenemos que un 49% a veces tienen hábitos de estudios y de trabajo mientras que el 27% indica que siempre, el 15% es poco que dominan, y el 9% nunca. Esto nos da a entender que a veces organizan su tiempo para dedicarlo al estudio.

8. Participo en los diferentes eventos y actividades que se desarrollan en la escuela y en la comunidad

Tabla No. 31: PARTICIPO EN EVENTOS Y ACTIVIDADES

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
8	Nunca	8	24%
	A veces	13	40%
	Poco	10	30%
	Nunca	2	6%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.
Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 30: PARTICIPO EN EVENTOS Y ACTIVIDADES



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González
Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

De todos los encuestados tenemos un 40% que a veces participan en los diferentes actividades que se desarrollan tanto en la escuela como en la comunidad el 30% lo hace poco, el 24 % es siempre y el 6% nunca lo hacen lo que significa que hay que desarrollar estrategias para involucrar a todos.

9. Me divierto construyendo y descubriendo cosas nuevas

Tabla No. 32: ME DIVIERTO CONSTRUYENDO Y DESCUBRIENDO COSAS NUEVAS

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
9	Nunca	12	36%
	A veces	15	46%
	Poco	5	15%
	Nunca	1	3%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 31: ME DIVIERTO CONSTRUYENDO Y DESCUBRIENDO COSAS NUEVAS



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

En este gráfico refleja que existe un 46% de estudiantes que a veces disfrutan de construir y descubrir cosas nueva, un 36% siempre, 15% poco y 3% nunca lo disfrutan, por lo tanto se debe enriquecer esta actividad para que sean constructores de sus propios conocimientos.

10. Demuestro imaginación y creatividad en la presentación de mis trabajos

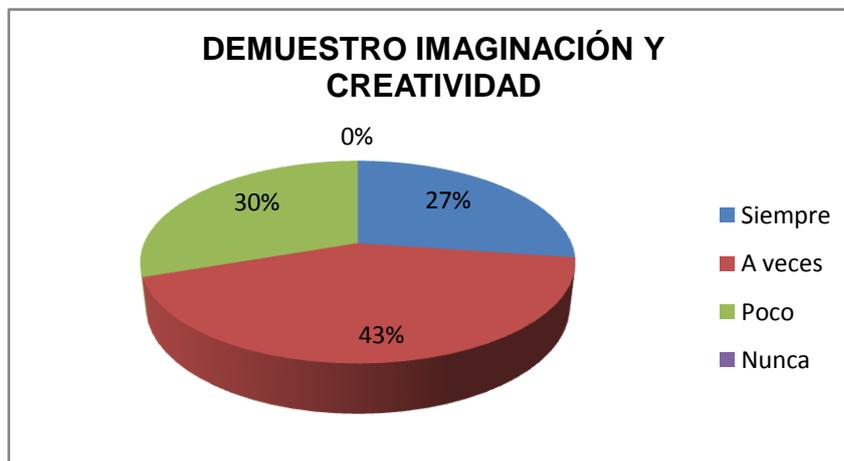
Tabla No. 33: DEMUESTRO IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
10	Nunca	9	27%
	A veces	14	43%
	Poco	10	30%
	Nunca	0	0%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 32: DEMUESTRO IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

Observamos que el 43% a veces desarrollan su imaginación y creatividad del pensamiento en la presentación de sus trabajos el 30% poco desarrollan esta actividad, mientras que el 27% siempre lo hacen y 0 % nunca.

11. Valoro la diversidad Cultural y la Riqueza natural de mi país

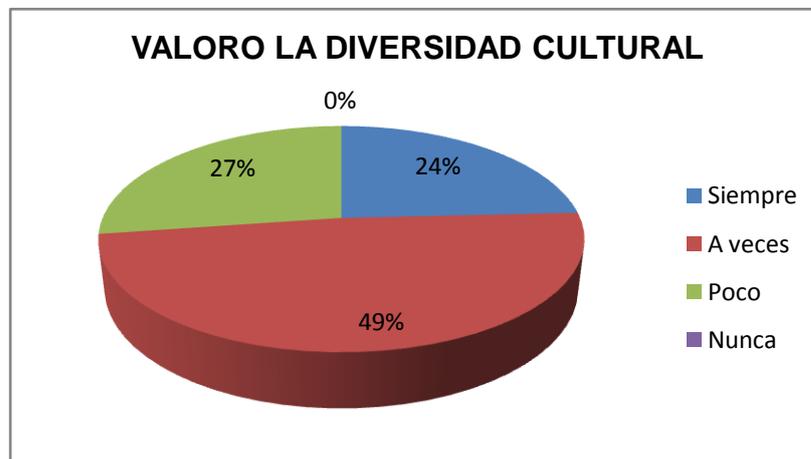
Tabla No. 34: VALORO LA DIVERSIDAD CULTURAL

Pregunta	Valoración	Frecuencia	Porcentaje
11	Nunca	8	24%
	A veces	16	49%
	Poco	9	27%
	Nunca	0	0%
	Totales:	33	100%

Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González.

Elaborado: Fátima Guerrero.

Gráfico No. 33: VALORO LA DIVERSIDAD CULTURAL



Fuente: Estudiantes Escuela Adolfo Jurado González

Elaborado: Fátima Guerrero

Análisis:

En el presente gráfico vemos que el 49% a veces valora la diversidad cultural y la riqueza natural del país, el 27% poco lo considera, el 24% siempre y el 0 % nunca reflejando que existe pobreza de conocimiento en cuanto a la valoración de las riquezas naturales

2.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Esta es una investigación factible, porque se cuenta con un entorno y elemento humano favorable y comprometido con la propuesta además la institución educativa cuenta con todas las condiciones físicas requeridas para la ejecución de los talleres, se cuenta con el apoyo de los directivos, docentes, padres de familias o representantes y los estudiantes, quienes se muestran interesados y dispuestos a asumir la propuesta de esta investigación.

La factibilidad es cuantificable, ya que se pueden obtener los datos necesarios para llegar a conclusiones y recomendaciones que en forma de alternativas, sean evaluables y algunas de ellas, sirvan de opción para resolver el problema de desarrollo de destrezas en los estudiantes del séptimo año de la escuela "Adolfo Jurado González" de la Comuna Prosperidad, por lo que se requiere de efectuar una Investigación de campo, para receptar la información.

La revisión documental es uno de los procesos metodológico que busca determinar los aportes y respaldo textuales que permitan formular la propuesta más apropiada para dar solución al problema de deficiencias en el desarrollo de las destrezas que deben dominar los estudiantes. Toda actividad de exploración requiere para su ejecución utilizar la observación de fenómenos, actividades y actitudes que forman parte del problema con el fin de levantar una línea base; que contribuya a la ejecución de la propuesta.

.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

TALLERES DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ.

3.2. Justificación de la propuesta

De acuerdo al diagnóstico levantado con los diferentes instrumentos y herramientas de investigación como la encuesta, la entrevista y la ficha de observación reflejan una marcada falencia en el desarrollo de las destrezas específicas de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela de Educación General Básica Adolfo Jurado González, índices que justifican la aplicación de talleres orientados al desarrollo de las determinadas destrezas.

Para el desarrollo del mismo se ha considerado referentes teóricos y documentales que fortalezcan la aplicación de los temas propuestos en el presente trabajo que tiene como objetivo mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y maestros.

3.3. Objetivo de la propuesta

Fortalecer las destrezas específicas de los estudiantes del séptimo año de la escuela de Educación General Adolfo Jurado González, mediante la aplicación de talleres teóricos prácticos y diferentes tipos de técnicas de estudios.

3.4. Factibilidad de aplicación

Los talleres de aplicación de técnicas de estudios que fortalezcan las destrezas específicas de los estudiantes del séptimo año es factible, desde el punto de vista de

la necesidad de apropiarse de conocimientos que de una u otra manera no se desarrollaron en los primeros años de formación causando serias dificultades en el conocimiento y desarrollo en los años posteriores.

3.5. Descripción de la propuesta

El presente trabajo investigativo propone desarrollar y aplicar talleres teóricos prácticos de varias temáticas orientados al desarrollo y fortalecimiento de las destrezas que los estudiantes deberían dominar a determinada edad (11 a 12 años). Estos talleres se constituyen en una herramienta en el proceso educativo, compuestos por temas que fortalecen los conocimientos a través de dinámicas y ejercicios que faciliten la interpretación y empoderamiento de varios conocimientos necesarios y útiles para los estudiantes, además se aplican diferentes técnicas y métodos de estudios lo que buscan crear hábitos positivos en el proceso de aprendizaje, de acuerdo al análisis y al diagnóstico previamente realizado se recomienda desarrollar las siguientes temáticas:

- La sociedad.
- Los recursos y riquezas del Ecuador.
- Hábitos de estudios.
- La creatividad.
- El discurso.
- Lectura de mapas.
- La innovación tecnológica.
- Fortalecimiento de la lateralidad.

3.6. TÉCNICAS DE ESTUDIOS APLICADAS EN LA PROPUESTA

LA LECTURA

La lectura supone la práctica más importante para el estudio considerado como el paso previo y la forma de entrar en contacto con un tema. La lectura puede ser definida como un proceso en el cual se presenta en varios momentos donde se contrasta el texto con el propio pensamiento y se evalúa lo leído, lo que hace

referencia a la lectura crítica la misma que adquiere una importancia específica para conseguir un aprendizaje significativo, esto implica una relación de lo conocido, conocimientos previos, con la nueva información que se nos expone, basados dos aspectos fundamentales de la lectura:

LA COMPRENSIÓN LECTORA

Es un método clásico para ayudarnos a lograr una mejor comprensión lectora que presenta las siguientes fases:

- **Examinar:** Consiste en lograr una visión general del conjunto. El examen debe ser rápido, sin detenernos en detalles, buscando los planteamientos e ideas generales.
- **Preguntar:** Es saber qué es lo que se espera del texto. Las preguntas favorecen el aprendizaje, ya que convierten lo que leemos en algo con un significado especial para nosotros.
- **Leer:** Lectura de forma activa, facilitando de esta manera tanto la comprensión del tema como el recuerdo. Esto significa fijarse en los términos importantes, nuevos, en lo subrayado, etc. Es necesario leer todo: texto, citas, recuadros, gráficos, ilustraciones, etc.
- **Repetir:** El 50% de la lectura se olvida al concluirla, repetir con las propias palabras el material leído ayuda a la retención.
- **Repasar:** Es la acción de comprobar que se ha entendido y asimilado todo el material que interesa. Es necesario releer y aprovechar las notas, esquemas o resúmenes que se tengan.

Además de ello, queremos resaltar la importancia que tiene la lectura crítica: Es algo que te puede ayudar, entre otras cosas, a entenderlo y a recordarlo. Leer un texto, sacar conclusiones y contrastarlas con lo que se piensa. Es algo que puede ayudar, entre otras cosas, a entenderlo y a recordarlo. (ARACELI SEBASTIÁN, 2008)

LA TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN

Es una actividad cuyo objetivo es recopilar evidencia acerca de los aspectos implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto en que se ejercita. Esta técnica implica numerosas estrategias para la obtención de datos como son:

- Observación mediante registros cualitativos llamadas también Notas de campo,
- Listas de chequeo ,
- Entrevistas,
- Croquis,
- Recolección de documentos o evidencias,
- Registros audiovisuales.

Así mismo, algunas fuentes hacen distinción entre observación participante y la no participante, sin embargo resulta notable considerar que el sólo hecho de observar hace inevitable la intervención en el ambiente del aula.

Propósitos y Contenidos

Tener un objetivo definido es primordial para la observación, de lo contrario el proceso de sistematización y análisis se vuelve complejo y poco útil. Por ello el tipo de observación se va adaptando necesariamente al objetivo del estudio y los contenidos. Las preguntas que orientan el registro se basan en las definidas por el investigador que formula el proyecto de observación el cual debe responder en relación con los propósitos del Proyecto, las líneas de acción y los planes de trabajo que pudieran haberse reunido desde la teoría, en consecuencia, la observación resulta una práctica de suma importancia para levantar información de los fenómenos o hechos a investigar.

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

PERRE PUJOLÁS MASET, 2002 Menciona que las técnicas de aprendizaje cooperativo también se conocen como métodos cooperativos presentan como una

alternativa a los métodos, más tradicional de enseñar, son útiles para enseñar dependiendo de los estudiantes, del contenidos y las circunstancias. Por eso, es preferible hablar de una estructura de aprendizaje cooperativa, en la cual se interrelacionan una gran variedad de elementos: instrumentos, técnicas, estrategias y mecanismos de ayuda mutua entre estudiantes y docentes los que tienen el mismo objetivo en el proceso enseñanza aprendizaje. Se puede hablar de técnicas específicas que pueden encaminar a los estudiantes con más o menos aciertos, en varias perspectivas teóricas: entre ellas la de Vygotsky, la de la ciencia cognitiva, la teoría social del aprendizaje y la de Piaget. Por otra parte, se han identificado seis perspectivas teóricas que explican los efectos que los métodos de aprendizaje cooperativo tienen sobre el rendimiento de los estudiantes:

- La motivacional,
- La de cohesión social,
- La cognitiva, la del desarrollo,
- La elaboración cognitiva,
- La práctica y
- La de la organización del aula.

LA TÉCNICA DE VÍDEOS

La radio, el cine y la televisión son medios de comunicación que sirven como material didáctico para los docentes; útil para explicar un tema específico en el aula de clases, estas herramientas sirven para facilitar la transmisión de conocimientos que deben asimilar los estudiantes de tal manera que éstos aprendan de manera dinámica y significativa.

El vídeo educativo es un medio de comunicación visual que puede ser utilizado por los docentes con el objetivo de transmitir conocimientos a los alumnos. Estos medios audiovisuales y auditivos ofrecen diferentes alternativas al docente para propiciarle al niño un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz.

“El vídeo es un medio de difusión masivo dirigido a un público homogéneo, con intereses comunes, que generalmente es concentrado en un lugar determinado para

su proyección, acompañado de presentaciones orales y debates, entre otros, lo cual favorece que sus realizadores tengan una retroalimentación inmediata de su trabajo" (BRAVO REYES C. EL VIDEO: UN MEDIO LATINOAMERICANO 2006)

FUNCIONES DEL VÍDEO

El vídeo didáctico es una valiosa fuente de información científica; que contribuye a la formación de una concepción científica del mundo para docentes y estudiantes, mediante su uso en diferentes funciones:

1. **Función informativa:** Cuando el objetivo del mensaje es describir una realidad lo más objetiva posible, atendiendo a las necesidades del grupo
2. **Función motivadora:** Cuando el mensaje trata de influir en la voluntad del destinatario para sensibilizarlo en torno a un tema.
3. **Función expresiva:** Cuando el mensaje permite expresar sus propias emociones.
4. **Función evaluativa:** Cuando el vídeo se realiza para valorar una conducta determinada.
5. **Función investigativa:** Cuando se utiliza el vídeo para realizar trabajos de investigación.
6. **Función metalingüística:** Cuando el interés se centra en el código mismo, o sea, utilizando un video explicar el mecanismo de trabajo con video.
7. **Función lúdica:** Cuando se utiliza el mensaje en el juego.
8. **Interacción de funciones:** Cuando varias de estas funciones interactúan entre sí. Esto casi todos lo cumplen.

TIPOS DE VÍDEOS DIDÁCTICOS

Existen varios tipos de videos didácticos.

- **VÍDEO LECCIÓN.** Se emplea sin la presencia del profesor y es muy utilizado en la educación a distancia. Consta prácticamente de los diferentes componentes de una clase. Permite a los educandos apropiarse de conocimientos, observar la ejecución de técnicas y demostraciones, propiciar la creación de habilidades.
- **VÍDEO DE APOYO.** El profesor lo emplea como un medio de enseñanza más al desarrollar una conferencia, clase teórico-práctica, clase práctica o una práctica de laboratorio. Le facilita la ejecución de tareas docentes, reproducir fenómenos, demostraciones, técnicas, etc.
- **VÍDEO INTERACTIVO.** Se emplea un profesor-facilitador, desde una nueva perspectiva, con una metodología activa y participativa en el proceso docente. Posibilita el desarrollo de una comunicación simétrica y de la recíproca, de roles antes señalados.
- **PAQUETE DIDÁCTICO.** Consta de múltiples medios de aprendizaje; tales como textos, guías metodológicas, vídeos, filminas, casetes, software educacionales entre otros, es ideal para la auto preparación, los estudios dirigidos y a distancia. (INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS MÉDICAS DE VILLA CLARA, VENEZUELA 2004)

TÉCNICA DE LLUVIA DE IDEAS

La lluvia de ideas es una técnica que apunta a crear un ambiente propio para la creatividad en grupo, se distingue en dos etapas: la creación de ideas y el momento de la evaluación de estas.

El Brainstorming se estipula en dos etapas porque se considera que el acto de evaluar (segundo momento) inhibe a la creatividad, es por ello que se hace

indispensable una primera regla: suspender el juicio, esto implica, no sólo no criticar, sino también no entrar en el terreno de la explicación de la idea.

En esta metodología se considera que la calidad se obtiene a partir de la cantidad, es decir, la lluvia de ideas adopta un dinamismo si existe un rol activo por parte de los participantes, esto se considera de suma importancia, ya que las mismas serán el insumo para la instancia de la evaluación (reflexión en grupo), donde se retoman todas las ideas, se modifican, se potencian, se eliminan, etc. Existe una serie de pasos a seguir a la hora de desarrollar la metodología del Brainstorming.

1. Lo primero que se debe hacer es plantear el problema (no entendiendo a este como un conflicto, sino como una situación a analizar) y el objetivo del mismo.
2. Desarrollo de la metodología:
 - Los participantes deben proponer libremente ideas,
 - Las ideas deben ser anotadas a la vista de todos los participantes
 - Se puede retomar una idea ya esgrimida con la intención de reformularla
3. Finalizada ya la etapa de exposición de ideas, se pasa al análisis pormenorizado de las mismas, es decir: cada uno de los involucrados opinan sobre las ideas expuestas cotejándolo con el objetivo y el problema establecido de antemano.
4. La metodología concluye trazando un plan de acción a partir de las ideas seleccionadas

TÉCNICA DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS

Los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje herramientas que sirven para representar los conceptos en esquemas visuales, amigables y fáciles de interpretar para el uso correcto de estos instrumentos el estudiante debe tener acceso a una cantidad razonable de información para que pueda organizar y

procesar el conocimiento. El nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema; permite elaborar una estructura gráfica.

El docente puede utilizar los ordenadores gráficos, de acuerdo al tema en el que esté trabajando, como una herramienta para clarificar las diferentes partes del contenido de un concepto (MARÍA GABRIELA MONCAYO 2004).

Existen diversos organizadores gráficos. Los que más se han desarrollado y se utilizan con mayor frecuencia son:

- El subrayado,
- El diagrama de Venn,
- La rueda de atributos,
- Los mapas conceptuales,
- El esquema de llaves,
- El mentefacto conceptual,
- El esquema causa – efecto,
- Las cadenas de secuencias,
- La mesa de tesis
- La espina de pescado.

TÉCNICAS DE TRABAJO DE CAMPO

El trabajo de campo es un método experimental, de prueba de hipótesis, de alimentación de modelos teóricos o de simple obtención de datos específicos para responder preguntas concretas. Su gran característica es que actúa sobre el terreno en donde se dan los hechos utilizando técnicas distintas al trabajo en gabinete o laboratorio.

El trabajo de campo y los cuadernos de campo para los apuntes de observaciones y dibujos, son unas expresiones muy populares y que se refiere a los métodos de investigación sobre el terreno, tradicionalmente de las ciencias naturales y de las sociales, como la antropología cultural. Es el que no se hace en el gabinete de investigación o trabajo de laboratorio, sino en el lugar de los hechos. Puede ser

observación participativa o no, transversal o longitudinal y es un diseño flexible de una descripción de la conducta cultural de un grupo o población.

Tiene distintos matices: en cuanto al enfoque de datos cualitativos que hace la antropología o la ciencia política con relación a los niveles de observación ,con participación, mayor en la primera, y número de individuos en la muestra, mayor en la segunda; no hay muestra en la primera, todo el grupo, usualmente pequeño, está incluido. (MARÍA FERNANDA LÓPEZ GOLDARACENA 2012)

Un trabajo de campo comprende cuatro etapas principales:

1. Preparación y planificación.
2. Recolección de datos.
3. Análisis.
4. Redacción del informe y conclusiones.

TÉCNICA DEL DISCURSO

El concepto de discurso se ha utilizado desde diferentes enfoques y disciplinas; desde la lingüística hasta la filosofía, el discurso en un sentido más técnico se refiere a un análisis de un conjunto neutro de recursos metodológico que sirven para analizar alocuciones, escritos, entrevistas y conversaciones (FAIR CLOURGH 1992)

IMPORTANCIA DEL DISCURSO

La exposición y análisis de diversos temas que componen un discurso, las características que todo conjunto coherentemente entrelazado de palabras ya sea de manera oral o escrito es un discurso, el mismo que tiene una estructura verbal, que involucran factores como el sonido, el orden y la forma, la estructura, el sentido y el estilo, características que indudablemente son esenciales; así como la semántica y la semiótica son elementos del discurso oral.

Los seres humanos estamos expuestos a experimentar la sensación de escuchar el discurso oral, desde los primeros años de vida cuando se adquieren las habilidades lingüísticas que le permitirán comunicarse verbalmente a lo largo de su vida. Las personas siempre han tenido la necesidad de transmitir y expresar sus vivencias a aquellos que le rodean.

Otro punto importante es el discurso en conjunto con el poder de persuadir a las masas, el discurso que dirige a individuos de una comunidad, estado o un país y que orienta a construir una realidad, como lo es por ejemplo un discurso de la política.

DIPOSITIVAS

Una diapositiva es una transparencia o filmina es una fotografía positiva creada en un soporte transparente por medios fotoquímicos. Difiere de la película en negativo y de las impresiones fotográficas. La diapositiva también es usada como película de cine, ya que produce una imagen positiva sin la intervención de negativos.

Por lo general, las diapositivas son preferidas por profesionales y muchos aficionados al momento de trabajar con la fotografía tradicional. Esto se debe, en parte, a su nitidez y a su reproducción cromática. La duración de las transparencias es mayor a las impresiones en color, de hecho, el proceso Kodachrome es reconocido por sus cualidades archivísticas y por brindar colores que no se atenúan con el tiempo (teóricamente, deberían durar 200 años).

IMPORTANCIA DEL USO DE DIAPOSITIVAS

Estudios realizados por diferentes especialistas que se han dedicado al tema plantean; que la utilización de este medio posee un rango de efectividad entre 75 a 83 %; es decir, funciones didácticas como la introducción de un nuevo contenido, su consolidación, generalización y ampliación pueden ser satisfechos con estos recursos.

Las diapositivas, siempre que se cuide su confección, preparación y utilización, son un medio efectivo para la comunicación, que aumenta las posibilidades para realizar

una explicación convincente o exponer un contenido, para hacer más atractivo el mensaje y contribuir a eliminar el estrés del expositor.

RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LAS DIAPOSITIVAS

- Una presentación es una actividad que requiere tiempo y dedicación. Debe, por tanto, prepararse con suficiente antelación, sobre la base de un guión o guía que contribuya a evitar la improvisación.
- Su empleo efectivo contribuye a reducir el estrés del expositor y aumenta su seguridad. Por tanto, no debe darse rodeos, el contenido debe exponerse en forma limpia, sencilla y sintética para hacer atractivo el mensaje; esto deja una huella positiva en el auditorio.
- Toda presentación debe demostrar un dominio del tema que se expone; prepárese para decir a la audiencia más de lo que muestran las diapositivas. Estas no pueden sustituir su desconocimiento.
- No deben leerse las presentaciones como aparecen en la pantalla. Quien expone debe mostrarse locuaz. Para esto es útil efectuar varios ensayos frente a colegas y amigos, previos a la presentación ante un público real.
- Esta herramienta es especialmente útil para audiencias de 25 o más personas.
- La información debe organizarse en forma lógica, de acuerdo con la estrategia de comunicación trazada previamente para transmitir la idea o el discurso.
- Las ideas complejas deben dividirse en unidades simples que faciliten su exposición. Es mucho más productiva la comunicación cuando se presentan solo algunas ideas importantes. La presentación es el soporte del discurso verbal, no su reemplazo.
- Toda presentación debe ajustarse al tiempo asignado y dejar un espacio para contestar las preguntas que puede requerir el auditorio. Para esto es importante

conocer la ubicación exacta de cada diapositiva clave para llegar con rapidez hasta ella.

- No se deben utilizar textos extensos o recargados, sino frases clave a partir de las cuales puedan ampliarse los conceptos.
- Para que una presentación sea útil y recordada, deberá cumplir con las tres "I": interesar, instruir e incentivar. Los diseños vistosos pueden opacar el mensaje y distraer la atención.

3.7. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS DE LOS TEMAS

Tabla No. 35: LA SOCIEDAD

CONTENIDO	METODOLOGÍA	TÉCNICAS	RECURSOS	HORA ACADÉMICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ORIGEN DE LA SOCIEDAD. ▪ CARACTERISTICAS DE LA SOCIEDAD. ▪ ELEMENTOS Y ESTRUCTURA DE LA SOCIEDAD. ▪ EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo en equipo, ▪ Trabajo autónomo, ▪ Socio drama, ▪ Exposiciones, ▪ Análisis comparativos, ▪ Trabajo reflexivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lluvia de ideas, ▪ Vídeos, ▪ Observación directa , ▪ Trabajo cooperativo, ▪ Organizador es gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector, ▪ Computadora ▪ Copias, ▪ Papelógrafos ▪ Marcadores, ▪ Cintas. 	 1 1 1 1
TOTAL				4

Fuente: Manual de talleres

Elaborado: por Fátima Guerrero

Tabla No. 36: LOS RECURSOS Y RIQUEZAS DEL ECUADOR

CONTENIDO	METODOLOGÍA	TÉCNICAS	RECURSOS	HORA ACADÉMICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ UBICACIÓN GEOGRÁFICA ▪ HISTORIA Y TRADICIONES ▪ POBLACIÓN Y SU CULTURA ▪ REGIONES Y EL TURISMO 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación, ▪ Trabajo en equipo, ▪ Exposiciones, ▪ Interpretación y análisis, ▪ Trabajo de reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa, ▪ Organizador gráfico, ▪ Lectura, ▪ Trabajo cooperativo, ▪ Vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Computador, ▪ Proyector, ▪ Marcadores ▪ Cinta, ▪ Copias, ▪ Mapas ▪ Papelografos 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>
TOTAL				4

Fuente: Manual de talleres

Elaborado: por Fátima Guerrero

Tabla No. 37: HÁBITOS DE ESTUDIOS

CONTENIDO	METODOLOGÍA	TÉCNICAS	RECURSOS	HORA ACADÉMICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ HÁBITOS DE ESTUDIOS. ▪ PLANIFICA EL TIEMPO DE ESTUDIO. ▪ DETERMINA EL LUGAR Y MOMENTO ADECUADO. ▪ POTENCIA TU MEMORIA AL MÁXIMO. ▪ ESTRATEGIAS PARA RECORDAR LAS IDEAS CLAVE. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Trabajo en equipo ▪ Exposiciones ▪ Análisis comparativo ▪ Trabajo de reflexión 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lluvia de Ideas, ▪ Observación directa, ▪ Organizador gráfico, ▪ Trabajo cooperativo. ▪ Vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector, ▪ Computadora ▪ Copias, ▪ Papelógrafos ▪ Marcadores, ▪ Cintas. 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>
TOTAL				4

Fuente: Manual de talleres

Elaborado: por Fátima Guerrero

Tabla No. 38: LA CREATIVIDAD

CONTENIDO	METODOLOGÍA	TÉCNICAS	RECURSOS	HORA ACADÉMICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ DEFINICIÓN DE LA CREATIVIDAD. ▪ IMPORTANCIA Y CARACTERÍSTICAS DE LA CREATIVIDAD. ▪ PROCESO CREATIVO EN LA EDUCACIÓN. ▪ ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación, ▪ Trabajo en equipo ▪ Exposiciones. ▪ Trabajo de reflexión, ▪ Análisis comparativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lluvia de ideas, ▪ Observación directa, ▪ Vídeo, ▪ Organizador gráfico, ▪ Trabajo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector, ▪ Computadora ▪ Copias, ▪ Papelógrafos ▪ Marcadores, ▪ Cinta, ▪ Materiales reciclables. 	 1 1 1 1
TOTAL				4

Fuente: Manual de talleres

Elaborado: por Fátima Guerrero

Tabla No. 39: EL DISCURSO

CONTENIDO	METODOLOGÍA	TÉCNICAS	RECURSOS	HORA ACADÉMICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONCEPTOS DE DISCURSO. ▪ ESTRUCTURA DEL DISCURSO. ▪ CLASIFICACIÓN DEL DISCURSO. ▪ TIPOS DEL DISCURSO. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación ▪ Trabajo en equipo ▪ Exposiciones ▪ Análisis comparativos, ▪ Trabajo de reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lluvia de ideas, ▪ Observación directa, ▪ Trabajo cooperativo, ▪ Organizador gráfico, ▪ Audiovisuales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector, ▪ Computadora ▪ Copias, ▪ Papelógrafos ▪ Marcadores,, ▪ Cintas, 	 1 1 1 1
TOTAL				4

Fuente: Manual de talleres

Elaborado: por Fátima Guerrero

Tabla No. 40: LECTURA DE MAPAS

CONTENIDO	METODOLOGÍA	TÉCNICAS	RECURSOS	HORA ACADÉMICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONCEPTOS DE MAPAS. ▪ INTERPRETACIÓN DE SIMBOLOGÍAS. ▪ CLASIFICACIÓN DE MAPAS. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación, ▪ Trabajo en equipo, ▪ Exposiciones, ▪ Trabajo de reflexión, ▪ Análisis e interpretación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lluvia de ideas, ▪ Observación directa, ▪ Trabajo cooperativo, ▪ Organizador gráfico, ▪ Audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector, ▪ Computadora ▪ Copias, ▪ Papelógrafo ▪ Marcadores, ▪ Cintas, ▪ Mapas. 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
TOTAL				4

Fuente: Manual de talleres

Elaborado: por Fátima Guerrero

Tabla No. 41: LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

CONTENIDO	METODOLOGÍA	TÉCNICAS	RECURSOS	HORA ACADÉMICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD. ▪ LA TECNOLOGÍA Y SU DESARROLLO. ▪ TIPOS DE TECNOLOGÍAS ▪ IMPORTANCIA DE LAS TECNOLOGÍAS 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación, ▪ Dramatización, ▪ Trabajo en equipo, ▪ Exposiciones, ▪ Lectura comprensiva, ▪ Trabajo de reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lluvia de ideas ▪ Vídeo, ▪ Observación directa, ▪ Trabajo cooperativo, ▪ Organizador gráfico, ▪ Lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector ▪ Computadora ▪ Copias ▪ Papelografos ▪ Marcadores ▪ Cintas ▪ Revista 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
TOTAL				4

Fuente: Manual de talleres

Elaborado: por Fátima Guerrero

Tabla No. 42: FORTALECIMIENTO DE LA LATERALIDAD

CONTENIDO	METODOLOGÍA	TÉCNICAS	RECURSOS	HORA ACADÉMICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ DEFINICIONES Y CONCEPTOS DE LATERALIDAD. ▪ ORIENTACIÓN IZQUIERDA DERECHA. ▪ LA LATERALIDAD EN EL ENTORNO. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. ▪ Trabajo en equipo ▪ Trabajo reflexivo. ▪ Ejercicios prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lluvia de ideas., ▪ Observación directa, ▪ Audiovisuales, ▪ Trabajo cooperativo ▪ Trabajo de campo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector ▪ Computadora ▪ Copias, ▪ Papelógrafos ▪ Marcadores ▪ Cintas ▪ Insumo del medio 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>
TOTAL				4

Fuente: Manual de talleres

Elaborado: por Fátima Guerrero

3.8. Formas de seguimiento

Los Talleres de aplicación de técnicas de estudios que fortalezcan las destrezas específicas de los estudiantes del séptimo año de la escuela Adolfo Jurado González se desarrolló en un periodo de ocho semanas donde se dio cumplimiento al cronograma establecido considerando que cada tema se desarrolla en dos jornadas semanales debido al contenido rico en información para los estudiantes participantes, dentro de cada taller de carácter teórico práctico al final del desarrollo de cada tema se procede a tomar una evaluación la que tiene como finalidad medir el impacto logrado en los estudiantes para tal efecto se utiliza la siguiente matriz compuesta por celdas que refrescan las interrogantes planteadas como un diagnóstico comparado porcentualmente con los resultados de la evaluación obteniendo los resultados que la autora pone a consideración.

Tabla No. 43: TABLA DE SEGUIMIENTO

PREGUNTAS	DIAGNÓSTICOS	EVALUACIÓN	CAMBIO PORCENTUAL
¿Me oriento con facilidad en el entorno y en el mapa?	El diagnóstico Indica que el 73% de los estudiantes tienen problema serios de orientación.	Aplicada la propuesta en la evaluación final se detecta solo un 10% de estudiantes con problemas de orientación.	Entre el diagnóstico y la evaluación se detecta una mejora representativa del 63% en la orientación de los estudiantes.
¿Identifico la noción de la lateralidad izquierda Derecha?	El 71% de los estudiantes presenta serias dificultades para identificar la lateralidad izquierda derecha.	La evaluación final demuestra que el 8% continua con el problema.	Existe un incremento del 8% de estudiantes que identifican la lateralidad.
¿Comparo hechos del pasado con el presente y los proyectos hacia el futuro?	Los resultados muestran que un 78% tienen problemas para comparar hechos en el tiempo.	La evaluación final determina que el 8% continua con el problema de comparar hechos en el tiempo	Se denota un incremento positivo del 70% de los estudiantes que comparan de manera correcta los hechos en el tiempo
¿Distingo en el texto las ideas principales de las secundarias?	Hallamos un 75% de estudiantes que no identifican de manera correcta las ideas en un texto	Al aplicar la propuesta se comprueba que un 10% continúan con la dificultad	La acogida fue interesante con un incremento positivo del 65%
¿Tienen una gran curiosidad de investigar temas novedosos por voluntad propia?	El diagnóstico arrojó un 70% de estudiantes con este problema	Luego del taller se demuestra que solo el 10% continua con la dificultad	El incremento positivo fue del 60% en bien de los estudiantes
¿Desarrollo hábitos de estudio y trabajo?	Encontramos que el 72% respondieron de manera negativamente	Tras la evaluación final solo el 10% continua con la dificultad	El 2% es el porcentaje de mejora en este parámetro lo cual es positivo.
Me divierto construyendo y descubriendo cosas nuevas	El 67% de los estudiantes encuestados respondieron negativamente	Luego de los talleres aplicados el 7% continua con la dificultad	El porcentaje de incremento positivo en este parámetro fue del 60%
Valoro la diversidad cultural y las riquezas naturales de mi país	Se identifico el 75% de estudiantes con dificultad es en este parámetro	En la evaluación final se detectó el 8% de estudiantes con estos problemas.	El porcentaje de incremento positivo en este parámetro fue del 60%

Fuente: Manual de talleres

Elaborado: por Fátima Guerrero

3.9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

La ejecución de la propuesta se encuentra planeada para 8 semanas donde se desarrollarán en dos jornadas semanales por temas, cada taller conlleva una

evaluación de impacto y se recogerá información como sugerencias y recomendaciones para mejorar el proceso en el futuro.

TALLER TEMÁTICO	Semanas							
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8
La sociedad								
Los recursos y riquezas del Ecuador								
Hábitos de Estudios								
La creatividad								
El discurso								
Lectura de mapas								
La innovación Tecnológica								
Fortalecimiento de la lateralidad								

Fuente: Manual de talleres

Elaborado: por Fátima Guerrero

3.10. VALIDACIÓN

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA EDUCATIVA

Como parte de la planificación previa a la ejecución de los talleres de aplicación de técnicas de estudios que fortalezcan las destrezas en los niños del séptimo año de educación de la escuela Adolfo Jurado González se realizaron varias actividades entre ellas:

- Planificación
- Elaboración de cronogramas
- Diagnóstico aplicando la encuesta
- Selección de contenidos
- Selección de estrategias metodológicas y recursos
- Selección del personal

- Coordinación de talleres con director de la escuela
- Ejecución de talleres
- Evaluación
- Elaboración de informes

Para la planificación se reunieron el personal docente con los directivos de la escuela y la autora quien propone aplicar el taller a los estudiantes, propuesta que es aceptada y se procede a la debida organización, como parte de esta se elabora un cronograma donde se especifica el tiempo de ejecución otro elemento de relevancia es el diagnóstico el mismo que se obtiene de aplicar una encuesta previamente elaborada considerando componentes que determinan el desarrollo de las destrezas en determinada edad, estos resultados permitieron seleccionar y escoger el contenido de los talleres con el propósito de fortalecer las debilidades en las destrezas de los estudiantes, estos contenidos plantean la aplicación de determinadas técnicas de estudios las mismas que deberán ser impartidas por un personal técnico y especialista en el área de tal forma que el proceso tenga los resultados esperados. Como evidencia de la planificación se pone a consideración el desarrollo de los planes metodológicos de cada uno de los talleres propuesto por la autora.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO

PLAN METODOLÓGICO DE TALLERES DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ.

PRESENTADOR: LCDA. FÁTIMA GUERRERO VALLEJO

1.- TEMA: LA SOCIEDAD	2.- FECHA: 1 – 5 Octubre 2012	3.- DURACIÓN # 4 HORAS
4.- CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none">▪ ORIGEN DE LA SOCIEDAD.▪ CARACTERÍSTICA DE LA SOCIEDAD.▪ ELEMENTOS Y ESTRUCTURA DE LA SOCIEDAD.▪ EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD.		
5.- OBJETIVO: <p>Identificar el origen, las características y estructura de la sociedad, mediante la utilización de técnicas de estudios que fortalezcan los conocimientos e identidad global del pasado, presente y futuro en el desarrollo de nuestro país.</p>		
6.- DESTREZAS: <p>UBICACIÓN TEMPORAL</p>		
7.- METODOLÓGÍAS: <p>Trabajo en equipo, trabajo autónomo, Socio drama, Exposiciones Establecer comparaciones, Análisis, Trabajo reflexivo.</p>		
8.- TÉCNICAS: <p>Lluvia de ideas, Vídeos, Observación directa, Trabajo cooperativo. Organizadores gráficos</p>		
9.- MEDIOS: <p>Proyector, Computadora, Copias, Papelógrafo. Marcadores, Cintas.</p>		



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO**

PLAN METODOLÓGICO DE TALLERES DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ

PRESENTADOR: LCDA. FÁTIMA GUERRERO VALLEJO

1.- TEMA: LOS RECURSOS Y RIQUEZAS DEL ECUADOR	2.- FECHA: 8 – 12 Octubre 2012	3.- DURACIÓN # 4 HORAS
4.- CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ UBICACIÓN GEOGRÁFICA ▪ HISTORIA Y TRADICIONES ▪ POBLACIÓN Y SU CULTURA ▪ REGIONES Y EL TURISMO 		
5.- OBJETIVO:		
Reconocer la historia, tradiciones y recursos naturales que posee nuestro país mediante el análisis reflexivo e interpretación de lectura, mapas y videos que fomenten el respeto y cuidado del entorno con el fin de que se preserve sus especies.		
6.-DESTREZA:		
De interrelación social.		
7.- METODOLOGÍA		
Observación, Trabajo en equipo, Exposiciones, Interpretación y análisis Trabajo de reflexión.		
8.-: TÉCNICAS:		
Observación directa, organizador gráfico, lectura, trabajo cooperativo, audiovisuales.		
9.- MEDIOS:		
Computadora, proyector, marcadores, cintas, mapas, Papelógrafos		



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO

PLAN METODOLÓGICO DE TALLERES DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ

PRESENTADOR: LCDA. FÁTIMA GUERRERO VALLEJO

1.- TEMA: HÁBITOS DE ESTUDIOS	2.- FECHA: 13 – 19 Octubre 2012	3.- DURACIÓN # 4 horas
4.- CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> ▪ DEFINICIÓN DE HÁBITOS DE ESTUDIO. ▪ PLANIFICA EL TIEMPO DE ESTUDIO. ▪ DETERMINA EL LUGAR Y MOMENTO ADECUADO. ▪ POTENCIA TU MEMORIA AL MÁXIMO. ▪ ESTRATEGIAS PARA RECORDAR LAS IDEAS CLAVE. 		
5.- OBJETIVO: Desarrollar hábitos de estudios de los estudiantes mediante la utilización de técnicas de aprendizaje con el fin de que se formen ciudadanos participativos, responsables y autónomos.		
6.-DESTREZA: De Interrelación Social		
7.- METODOLOGÍA : Observación, trabajo en equipo, exposiciones, análisis comparativos y trabajos de reflexión.		
8.-: TÉCNICAS: Lluvia de ideas, observación directa, organizador gráfico, trabajo cooperativo, vídeo.		
9.- MEDIOS Proyector, Computadora. Copias. Papelógrafos. Marcadores. Cintas		



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO**

PLAN METODOLÓGICO DE TALLERES DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ

PRESENTADOR: LCDA. FÁTIMA GUERRERO VALLEJO

1.- TEMA: LA CREATIVIDAD	2.- FECHA: 22 – 26 Octubre 2012	3.- DURACIÓN: 4 horas
4.- CONTENIDO		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ DEFINICIÓN DE LA CREATIVIDAD ▪ IMPORTANCIA Y CARACTERÍSTICAS DE LA CREATIVIDAD ▪ PROCESO CREATIVO EN LA EDUCACION ▪ ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD. 		
5.- OBJETIVO:		
Identificar las características, importancia y procesos de la creatividad mediante el análisis de casos reales, entre otros componentes que desarrollen o fortalezcan los procesos creativos de los estudiantes.		
6.- DESTREZA:		
De Interrelación Social		
7.- METODOLOGÍA:		
Observación, trabajo en equipo e individual, exposiciones, trabajo de reflexión análisis comparativo.		
8.- TÉCNICAS:		
Lluvia de ideas, Observación directa, vídeo, organizador gráfico, , trabajo cooperativo,		
9.- MEDIOS		
Proyector, Computadora. Copias. Papelografos. Marcadores. Cintas. Materiales de reciclados.		



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO

PLAN METODOLÓGICO DE TALLERES DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ

PRESENTADOR: LCDA. FÁTIMA GUERRERO VALLEJO

1.- TEMA: EL DISCURSO	2.- FECHA: 29 – 2 noviembre 2012	3.- DURACIÓN: 4 horas
4.- CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none">▪ CONCEPTOS DE DISCURSO▪ ESTRUCTURA DEL DISCURSO▪ CLASIFICACION DEL DISCURSO▪ TIPOS DE DISCURSOS.		
5.- OBJETIVO: <p>Fomentar el hábito del discurso mediante el desarrollo de temáticas que fortalezcan la capacidad y fluidez del vocabulario en el proceso de formación de los estudiantes</p>		
6.- DESTREZAS: <p>Interrelación social</p>		
7.- METODOLÓGIA. <p>Observación, Trabajo en equipo. Exposiciones. Análisis comparativos, Trabajo de reflexión.</p>		
8.- TÉCNICAS: <p>Lluvia de ideas, observación directa, trabajo cooperativo, Organizador gráfico, audiovisuales.</p>		
9.- MEDIOS: <p>Proyector, Computadora, Copias, Papelografos, Marcadores, Cintas,</p>		



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO

PLAN METODOLÓGICO DE TALLERES DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ

PRESENTADOR: LCDA. FÁTIMA GUERRERO VALLEJO

1.- TEMA: LECTURA DE MAPAS	2.- FECHA: 5 – 9 noviembre 2012	3.- DURACIÓN: 4 horas
4.- CONTENIDO <ul style="list-style-type: none">▪ CONCEPTOS DE MAPAS▪ INTERPRETACIÓN DE SIMBOLOGÍAS▪ CLASIFICACIÓN DE LOS MAPAS		
5.- OBJETIVO: <p>Conocer la importancia que tienen los mapas en el hombre mediante la clasificación e interpretación de simbología para poder ubicarse correctamente en el espacio.</p>		
6.- DESTREZAS: <p>Ubicación Espacial</p>		
7.- METODOLOGIAS: <p>Observación. Trabajo en equipo. Exposiciones, Trabajo de reflexión, Análisis e interpretación.</p>		
9.- TÉCNICAS: <p>Lluvia de ideas, observación directa, trabajo cooperativo, organizador gráfico, Audiovisuales.</p>		
10.- MEDIOS <p>Proyector. Computadora. Copias. Papelógrafos. Marcadores. Cintas. Mapas</p>		



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO**

PLAN METODOLÓGICO DE TALLERES DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ

PRESENTADOR: LCDA. FÁTIMA GUERRERO VALLEJO

1.- TEMA: LA IMNOVACIÓN TECNOLÓGICA	2.- FECHA: 12 – 16 noviembre 2012	3.- DURACIÓN 4 horas
4.- CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD. ▪ LA TECNOLOGÍA Y SU DESARROLLO. ▪ TIPOS DE TECNOLOGÍAS. ▪ IMPORTANCIA DE LAS TECNOLOGÍAS. 		
5.- OBJETIVO:		
Identificar las herramientas tecnológicas y sus avances a través de la observación directa de imágenes conociendo la importancia que tiene en la educación y el desarrollo del país.		
6.- DESTREZAS:		
Ubicación Espacial		
7.- METODOLÓGICAS:		
Observación. Dramatización, Trabajo en equipo. Exposiciones. Lecturas comprensivas, Trabajo de reflexión.		
8.- TÉCNICAS:		
Lluvia de ideas, vídeo, Observación directa, trabajo cooperativo, Organizador gráfico, Lectura.		
9.- MEDIOS		
Proyector. computadora, copias, papelógrafos, marcadores, cintas,		



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO

PLAN METODOLÓGICO DE TALLERES DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ

PRESENTADOR: LCDA. FÁTIMA GUERRERO VALLEJO

1.- TEMA: FORTALECIMIENTO DE LA LATERALIDAD	2.- FECHA: 19 – 23 Octubre 2012	3.- DURACIÓN: 4 horas
4.- CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none">▪ DEFINICIONES Y CONCEPTOS DE LATERALIDAD.▪ ORIENTACION IZQUIERDA DERECHA.▪ LA LATERALIDAD EN EL ENTORNO.		
5.- OBJETIVO: <p>Identificar nociones y relaciones-espaciales con referencia a sí mismo y los objetos mediante ejercicios teórico y prácticos con el fin de que se fortalezcan las destrezas de direcciones de lateralidad.</p>		
6.- DESTREZAS: <p>Ubicación Espacial</p>		
7.- METODOLOGIAS: <p>Observación directa, trabajo en equipo, trabajo reflexivo y Ejercicios prácticos.</p>		
8.- TÉCNICAS: <p>Lluvia de ideas, observación directa, audiovisuales, trabajo cooperativo, trabajo de campo</p>		
9.- MEDIOS Proyector , computadora, copias , papelógrafos, marcadores, cintas, insumo del medio		

PLANES DE TALLER

ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ

TALLER DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo año de educación básica

Tiempo (horas de clase):4

Taller 1

Técnicas: Lluvia de ideas, Observación directa, Trabajo Cooperativo, Organizador grafico

Destrezas: Ubicación Temporal

Tópico generativo **La Sociedad**

Objetivo: Identificar el origen, las características y estructura de la sociedad, mediante la utilización de técnicas de estudios que fortalezcan los conocimientos e identidad global del pasado presente y futuro en el desarrollo de nuestro país.

1. Fase introductora (familiarización del grupo)

Presentación del facilitador.

Técnica de apertura, "Aquí me tienes".

Dinámica de presentación de los participantes.

Explicación de la metodología.

2. Fase explicativa (desarrollo del tema)

INTRODUCCIÓN AL TEMA

Reflexión sobre la importancia y desarrollo de la sociedad

Reflexión de las personas como parte de la sociedad.

Contenidos

a. ORIGEN DE LA SOCIEDAD

Observación del vídeo "Que bonita la familia"

Reflexión del contenido del video

b. CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIEDAD

Dramatizaciones: características de la familia

Reflexión del contenido del tema

c. ELEMENTOS Y ESTRUCTURA DE LA SOCIEDAD

Interpretación y análisis de los elementos y estructura de la sociedad en base a organizadores gráficos: mapa conceptual y pirámide.

Reflexión del contenido del tema.

d. EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD

Establecer comparaciones entre las diferentes sociedades en la comunidad, a, través del video: Evolución de la sociedad.

Reflexión del contenido del tema.

3. Evaluación del contenido

Responda a las siguientes preguntas reflexivas

- ¿Cuál es el Origen de la sociedad?
- ¿Cuál es la importancia de la sociedad?
- ¿Cuáles son los elementos y estructura de la sociedad?
- ¿Escriba las características de la sociedad?

4. Fase aplicativa (saber hacer)

- Elabore un organizador gráfico: tema: La sociedad y sus características

5. Indicadores esenciales de evaluación

- Presentación de las tareas autónomas y asignaciones dirigidas
- Respuesta a las interrogantes planteadas (presencial).
- Desarrollo de las actividades propuestas en el desarrollo del taller.

6. Recursos:

- Proyector, Computadora, Copias, Papelógrafo, Marcadores, Cintas.

7. Bibliografía

- Video Que Bonita la familia <http://www.youtube.com/watch?v=CKNpF74p99U>
- Video Evolución de la sociedad
<http://www.youtube.com/watch?v=VrGMtpQftm8>
- Texto para Estudiantes Estudios Sociales Séptimo Año de Educación Básica
autor Enrique Ayala Mora Corporación Editora Nacional – 2011

ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ
TALLER DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN
LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo Año de Educación Básica

Tiempo (horas de clase):4

Taller 2

Técnicas: Observación directa, organizador gráfico, Lectura, Trabajo cooperativo, Audiovisuales.

Destrezas: De interrelación social.

Tópico generativo: **LOS RECURSOS Y RIQUEZAS DEL ECUADOR**

Objetivo: Reconocer la historia, tradiciones y recursos naturales que posee nuestro país mediante el análisis reflexivo e interpretación de lectura, mapas y vídeos que fomenten el respeto y cuidado del entorno con el fin de que se preserve sus especies.

1. Fase introductora (familiarización del grupo)

Presentación del facilitador

Técnica de apertura, Pueblos y Ciudades

Dinámica de presentación de los participantes.

Explicación de la metodología

2. Fase explicativa (desarrollo del tema)

INTRODUCCIÓN AL TEMA

Reflexión sobre la importancia de los recursos y riquezas del Ecuador

Contenidos

a. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Observación del mapa de Sudamérica y ubicación geográfica del Ecuador en el mapa

Reflexión del contenido del mapa.

b. HISTORIA Y TRADICIONES

Análisis y reflexión del contenido del tema mediante un organizador gráfico:
Rueda de atributo.

c. POBLACIÓN Y SU CULTURA

Interpretación y análisis de varios textos de la población y cultura del Ecuador. Reflexión del contenido del tema.

d. REGIONES Y EL TURISMO

Establecer comparaciones del potencial turístico en las diferentes regiones del país mediante la observación del video "Ecuador Verde"
Reflexión del contenido del tema

3. Evaluación del contenido

Responda a las siguientes preguntas reflexivas:

- ¿Cuál es la ubicación geográfica del Ecuador?
- ¿Por qué es importante conocer las historias y tradiciones del Ecuador?
- ¿Cuáles son las características de la población y cultura del Ecuador?
- ¿Cuáles son las regiones que mayor desarrollo turístico tiene el Ecuador?

4. Fase aplicativa (saber hacer)

- Presente un resumen de los contenidos discutidos en clase.
- Identifique los diferentes lugares turísticos que posee la Provincia de Santa Elena.

5. Indicadores esenciales de evaluación

- Presentación de las tareas autónomas y asignaciones dirigidas
- Respuesta a las interrogantes planteadas (presencial).
- Desarrollo de las actividades propuestas en el desarrollo del taller.

6. Recursos:

- Proyector, computadora, Vídeo, Copias, Papelógrafo, Marcadores, Mapas.

7. Bibliografía

- Video Ecuador verde http://www.youtube.com/watch?v=5_KbpzcyjW8

Talleres de técnicas de estudios en el área de Ciencias Sociales que fortalezcan las destrezas específicas de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela "Adolfo Jurado González" en periodo 2012-2013.

- Mapa Político de Sudamérica www.zonu.com.
- Abriendo Caminos Guía para el docente - autor Luis H. calderon C. 2005

ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ
TALLER DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN
LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo año de educación básica

Tiempo (horas de clase): 4

Taller 3

Técnicas: Lluvia de ideas, Observación directa, Organizador grafico Trabajo Cooperativo, vídeo

Destrezas: De Interrelación Social

Tópico generativo HÁBITOS DE ESTUDIOS

Objetivo: Desarrollar hábitos de estudios de los estudiantes mediante la utilización de técnicas de aprendizaje con el fin de que se formen ciudadanos participativos, responsables y autónomos.

1. Fase introductora (familiarización del grupo)

Presentación del facilitador

Técnica de apertura, Cuestionamiento de Valores

Explicación de la metodología

2. Fase explicativa (desarrollo del tema)

INTRODUCCIÓN AL TEMA:

Reflexión sobre la importancia de los hábitos de estudio

Contenidos

a. HÁBITOS DE ESTUDIO

Observación del vídeo "Como estudiar"

Reflexión del contenido del vídeo

b. PLANIFICA EL TIEMPO DE ESTUDIO

Dramatización Tema: Familia Ordenada y Familia desordenada

Reflexión del contenido del tema

c. DETERMINA EL LUGAR Y MOMENTO ADECUADO

Interpretación y análisis de textos sobre los lugares y momentos adecuados para estudiar.

Reflexión del contenido del tema

d. POTENCIA TU MEMORIA AL MÁXIMO

Establecer comparaciones entre las personas que potencian su memoria al máximo y aquellas que no, mediante ejercicios prácticos.

Reflexión del contenido del tema

e. ESTRATEGIAS PARA RECORDAR LAS IDEAS CLAVE

Análisis mediante organizador gráfico; cuadro sinóptico para aplicar estrategias y recordar los conocimientos adquiridos.

Reflexión el contenido del tema.

3. Evaluación del contenido

Responda a las siguientes preguntas reflexivas:

- ¿Por qué es importante cultivar Hábitos de estudio?
- ¿Cuáles son las recomendaciones para Planificar el tiempo de estudio?
- ¿Cuáles son las características del lugar y momento adecuado?
- ¿Cuáles son las estrategias recomendadas para recordar las ideas clave?

4. Fase aplicativa (saber hacer)

- Presente un resumen de los contenidos discutidos en clase.
- Elabore un organizador gráfico del tema como desarrollar hábitos de estudios

5. Indicadores esenciales de evaluación

- Presentación de las tareas autónomas y asignaciones dirigidas
- Respuesta a las interrogantes planteadas (presencial).
- Desarrollo de las actividades propuestas en el desarrollo del taller.

6. Recursos:

- Proyector, Computadora,. Copias, Papelógrafo, Cinta, Marcadores.

7. Bibliografía:

- Video como estudiar <http://www.youtube.com/watch?v=YQ5EOblwOVg>
- Aprender a Aprender Técnica de Estudios Editorial Océano 2001

ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ
TALLER DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN
LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo año de educación básica

Tiempo (horas de clase): 4

Taller 4

Técnicas: Lluvia de ideas, Observación directa, Vídeos, Organizador gráfico, Trabajo cooperativo.

Destrezas: De Interrelación Social

Tópico generativo LA CREATIVIDAD

Objetivo: Identificar características, importancia y procesos de la creatividad mediante el análisis de casos reales, entre otros componentes que desarrollen o fortalezcan los procesos creativos de los estudiantes.

1. Fase introductora (familiarización del grupo)

Presentación del facilitador

Técnica de apertura: Calentar los motores

Dinámica de presentación de los participantes.

Explicación de la metodología

2. Fase explicativa (desarrollo del tema)

INTRODUCCIÓN AL TEMA:

Mediante preguntas se aplica la técnica de lluvia de ideas ¿Qué es la creatividad?

Contenidos

a. DEFINICIÓN DE LA CREATIVIDAD

Observación del vídeo referente al desarrollo de la creatividad Art attack – episodio 14- primera parte bichos – globos.

Reflexión del contenido del vídeo.

b. IMPORTANCIA Y CARACTERÍSTICAS DE LA CREATIVIDAD

Dramatización "Un accidente en la luna".

Reflexión del contenido del tema.

c. PROCESO CREATIVO EN LA EDUCACIÓN

Interpretación y análisis del proceso creativo en la educación.

Reflexión del contenido mediante rueda de atributo; organizador gráfico

d. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD.

Analiza cuales son las estrategias adecuadas para el desarrollo de la creatividad mediante la observación del vídeo "Ejercicios de creatividad y agilidad mental"

Reflexión del contenido del tema.

3. Evaluación del contenido

Responda a las siguientes preguntas reflexivas

- ¿Cuál es la importancia de la creatividad?
- ¿Cuáles son las características de la creatividad?
- ¿Cuáles son las estrategias para el desarrollo de la creatividad?

4. Fase aplicativa (saber hacer)

- Elabore un organizador gráfico sobre la aplicación de estrategias para desarrollar la creatividad.

5. Indicadores esenciales de evaluación

- Presentación de las tareas autónomas y asignaciones dirigidas
- Respuesta a las interrogantes planteadas (presencial).
- Desarrollo de las actividades propuestas en el desarrollo del taller.

6. Recursos:

- Proyector, Computadora, Copias, Papelógrafo, Marcadores, Material de reciclaje

7. Bibliografía:

- Video Art Attack – episodio 14 primera – parte - bichos – globos – avi
- <http://www.youtube.com/watch?v=UT5GCqyC5FQ>

Video Ejercicio de creatividad y agilidad mental

<http://www.youtube.com/watch?v=kG0nEvS5sAw>.

Manual de Creatividad Pablo Tapia N . Edicion : Promer 2005

ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ
TALLER DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN
LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo año de educación básica

Tiempo (horas de clase):4

Taller 5

Técnicas: Lluvia de ideas, Observación directa, Trabajo Cooperativo, Organizador gráfico, audiovisuales

Destrezas: Interrelación social

Tópico generativo EL DISCURSO

Objetivo: Fomentar el hábito del discurso mediante el desarrollo de temáticas que fortalezcan la capacidad y fluidez del vocabulario en el proceso de formación de los estudiantes

1. Fase introductora (familiarización del grupo)

Presentación del facilitador

Técnica de apertura: La fotografía que habla

Dinámica de presentación de los participantes.

Explicación de la metodología

2. Fase explicativa (desarrollo del tema)

INTRODUCCIÓN AL TEMA

Reflexión sobre el discurso en la formación de los estudiantes

Contenidos

a. CONCEPTOS DE DISCURSO

Observación del vídeo referente al discurso "El niño predicador"

Reflexión del contenido del video

b. ESTRUCTURA DEL DISCURSO

Interpretación y análisis de la estructura del discurso mediante la utilización de un organizador gráfico: mapa conceptual.

Reflexión del contenido del tema

c. CLASIFICACIÓN DEL DISCURSO: ORAL Y ESCRITO

Se desarrolla la clasificación mediante la lluvia de ideas

Reflexión del contenido del tema

d. TIPOS DE DISCURSO

Establecer comparaciones entre los tipos de discursos con sus respectivas características mediante el uso de diapositivas.

Reflexión del contenido del tema

3. Evaluación del contenido

Cada participante disertará un discurso del tema que escoja

4. Fase aplicativa (saber hacer)

- Presente un resumen de los contenidos discutidos en clase.

5. Indicadores esenciales de evaluación

- Presentación de las tareas autónomas y asignaciones dirigidas
- Respuesta a las interrogantes planteadas (presencial).
- Desarrollo de las actividades propuestas en el desarrollo del taller.

6. Recursos:

- Proyector
- Computadora
- Copias
- Papelógrafo
- Marcadores

7. Bibliografía

- Video El niño Predicador <http://www.youtube.com/watch?v=RnmBaWy4DJo>
- Análisis del discurso, Manual de conceptos básicos autores Robert A. Dooley
- Stephen H. Levinsohn, Versión castellana 2007

ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ
TALLER DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN
LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo año de educación básica

Tiempo (horas de clase): 4

Taller 6

Técnicas: Lluvia de ideas, Observación directa, Trabajo Cooperativo, Organizador gráfico, Audiovisuales.

Destrezas: Ubicación Espacial

Tópico generativo LECTURA DE MAPAS

Objetivo: Conocer la importancia que tienen los mapas en el hombre mediante la clasificación e interpretación de simbología para poder ubicarse correctamente en el espacio.

1. Fase introductora (familiarización del grupo)

Presentación del facilitador

Técnica de apertura: El tesoro escondido

Dinámica de presentación de los participantes.

Explicación de la metodología

2. Fase explicativa (desarrollo del tema)

Introducción al tema

Reflexión sobre la importancia de la lectura de mapas

Contenidos

a. CONCEPTOS DE MAPAS

Observación de vídeo "Sudamérica mapa de América del sur"

Reflexión del contenido del video.

b. INTERPRETACIÓN DE SIMBOLOGÍAS

Observación e interpretación de simbologías en las diapositivas.

c. CLASIFICACIÓN DE MAPAS

Observación de mapas y descripción, desarrollo del tema en base a un organizador gráfico: Cuadro sinóptico.

Reflexión del contenido del tema.

3. Evaluación del contenido

Responda a las siguientes preguntas reflexivas

- ¿Cuál es el concepto de mapas?
- ¿Por qué es importante la lectura e interpretación de mapas?
- ¿Escriba las simbologías que se utiliza en el mapa?
- ¿En grupo de 5 elabore un organizador gráfico con el tema los tipos de mapas y sus características

4. Fase aplicativa (saber hacer)

- Presente un resumen de los temas discutidos en clase.

5. Indicadores esenciales de evaluación

- Presentación de las tareas autónomas y asignaciones dirigidas
- Respuesta a las interrogantes planteadas (presencial).
- Desarrollo de las actividades propuestas en el desarrollo del taller.

6. Recursos:

Proyector, Computadora, Copias, Papelógrafo, Marcadores, Mapas, Cintas

7. Bibliografía:

Video Sudamérica mapa de América del Sur

<http://www.youtube.com/watch?v=WH4-uL6zOE8>

Curso básico de lectura e interpretación de mapas www.youtube.com

Estudios Sociales, auxiliar didáctico autores Rómulo Vaca, Ítalo Hurtado 2001

ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ
TALLER DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN
LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo año de educación básica

Tiempo (horas de clase): 4

Taller 7

Técnicas: Lluvia de ideas, Vídeo, Observación directa, Trabajo Cooperativo, Organizador gráfico, Lectura.

Destrezas: Ubicación Temporal

Tópico generativo LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Objetivo: Identificar las herramientas tecnológicas y sus avances a través de la observación directa de imágenes para conocer la importancia que tiene en la educación y en el desarrollo del país.

1. Fase introductora (familiarización del grupo)

Presentación del facilitador.

Técnica de apertura: Análisis de imágenes.

Dinámica de presentación de los participantes.

Explicación de la metodología.

2. Fase explicativa (desarrollo del tema)

INTRODUCCIÓN AL TEMA

Reflexión sobre la importancia y desarrollo de la innovación tecnológica

Contenidos

a. GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD

Observación del vídeo referente a la creación de inventos: Cronología y grandes inventos de la humanidad.

Reflexión del contenido del vídeo.

b. LA TECNOLOGÍA Y SU DESARROLLO

Dramatización "La comunicación en el pasado y la comunicación en el presente"

Reflexión del contenido del tema.

c. TIPOS DE TECNOLOGÍAS

Interpretación y análisis de los tipos de tecnologías mediante un organizador gráfico: mapa conceptual.

Reflexión del contenido del tema.

d. IMPORTANCIA DE LAS TECNOLOGÍAS

Establecer comparaciones entre las diferentes tecnologías y su influencia en la educación por medio de la técnica de lectura

Reflexión del contenido del tema

3. Evaluación del contenido

Responda a las siguientes preguntas reflexivas

- ¿Cuál es la importancia de la tecnología?
- ¿Cómo se ha desarrollado la tecnología?
- ¿Cuáles son los tipos de tecnologías que usted conoce?

4. Fase aplicativa (saber hacer)

- Presente un resumen de los contenidos discutidos en clase.
- Elabore un organizador gráfico: tema : Los tipos de tecnología

5. Indicadores esenciales de evaluación

- Presentación de las tareas autónomas y asignaciones dirigidas
- Respuesta a las interrogantes planteadas (presencial).
- Desarrollo de las actividades propuestas en el desarrollo del taller.

6. Recursos:

- Proyector, Computadora, Copias, Papelógrafo, Marcadores

7. Bibliografía

- Video Cronología y grandes inventos de la humanidad
- <http://www.youtube.com/watch?v=6MLmP8jRDQQ>
- Innovación tecnológica y cambio social, Fermín Bouza, Bouza ccinf.ucm.es

ESCUELA ADOLFO JURADO GONZÁLEZ
TALLER DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN
LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo año de educación básica

Tiempo (horas de clase): 4

Taller 8

Técnicas: Lluvia de ideas, Observación directa, Audiovisuales, Trabajo Cooperativo, trabajo de campo.

Destrezas: Ubicación Espacial

Tópico generativo FORTALECIMIENTO DE LA LATERALIDAD

Objetivo: Identificar nociones y relaciones-espaciales con referencia a si mismo y los objetos mediante ejercicios teórico y prácticos con el fin de que se fortalezcan las destrezas de direcciones de lateralidad

1. Fase introductora (familiarización del grupo)

Presentación del facilitador.

Técnica de apertura: El capitán manda.

Dinámica de presentación de los participantes.

Explicación de la metodología.

2. Fase explicativa (desarrollo del tema)

Introducción al tema

Reflexión sobre el fortalecimiento de la lateralidad

Reflexión de cómo desarrollamos la lateralidad

Contenidos

a. DEFINICIONES Y CONCEPTOS DE LATERALIDAD

Análisis de texto sobre el desarrollo de la lateralidad en base a un organizador gráfico: mapa conceptual.

Reflexión del contenido del texto.

b. ORIENTACIÓN IZQUIERDA DERECHA

Observación del vídeo: Ven que te voy a enseñar mpg.

Reflexión del contenido del tema.

c. LA LATERALIDAD EN EL ENTORNO

Realizar ejercicios de lateralidad en el entorno

Reflexión del contenido del tema.

3. Evaluación del contenido

Responda a las siguientes preguntas reflexivas

- ¿Qué es la lateralidad?
- ¿Por qué es importante identificar la izquierda y la derecha.
- ¿Cuáles son los tipos de lateralidad?

Ejercitar

- Trabajo en hoja de papel

4. Fase aplicativa (saber hacer)

- Presente un resumen de los contenidos discutidos en clase.
- Elabore un organizador gráfico con las nociones de lateralidad: derecha e izquierda; ubicando los objetos del entorno

5. Indicadores esenciales de evaluación

- Presentación de las tareas autónomas y asignaciones dirigidas
- Respuesta a las interrogantes planteadas (presencial).
- Desarrollo de las actividades propuestas en el desarrollo del taller.

6. Recursos:

- Proyector, Computadora, Copias, Papelógrafo, Marcadores.

7. Bibliografía

- Video Ven que te voy a enseñar mpg.
- <http://www.youtube.com/watch?v=6WEEZvEKDYo>

Propuesta pedagógica para el desarrollo de la lateralidad y pensamiento espacial
autor consuelo salgado Cadena 2010

3.11. RECURSOS NECESARIOS

Para la ejecución de la propuesta es necesario contar con varios recursos entre ellos:

- Recursos Humano
- Recursos Materiales

Los recursos humanos

Lo más valioso dentro de todo proyecto u organización es la participación de las personas, el éxito de las instituciones está marcado por la ejecución directa del personal que colabora en ella, esta depende de la habilidad de los directivos, autoridades o responsables del desarrollo de las diferentes actividades direccionadas a cumplir con los objetivos propuesto en el proyecto. Para ello debe identificar, seleccionar y reclutar siempre y cuando cumpla con el perfil y requerimiento del proyecto caso particular deberán ser docentes experimentados y conocedores de la problemática que domine las diferentes temáticas observadas en la propuesta.

Es necesaria la participación del director de la escuela y los docentes del plantel así como la colaboración de los estudiantes y representantes, sin ellos no sería posible la ejecución de la propuesta. Elementos primordiales que también tiene un costo lo que se detalla en los temas posteriores.

Tabla No. 44: RECURSOS HUMANOS

Cantidad	Designación	Funciones a realizar
2	CAPACITADORES	Prepara materiales, Capacitar a estudiantes.
1	AUXILIAR	Levanta Información / control de documentos y evalúa la capacitación.

Fuente: Manual de talleres

Elaborado: por Fátima Guerrero

Recursos Materiales

Otro elemento que es importante en el desarrollo y ejecución de los proyectos son los recursos materiales y financieros necesarios en combinación con los recursos humanos para lograr los objetivos establecidos previamente entre los que se utilizarán en la propuesta están los siguientes:

Tabla No. 45: RECURSOS MATERIALES

Cantidad	Descripción	A utilizarse en:
1000	Hojas de papel bond	Elaboración de folletos informativos, encuestas y evaluaciones
50	Carpetas	Para colocar el contenido de las capacitaciones
50	Lapiceros y marcadores	Realizar trabajos grupales
1	Computador	Tabulación y procesamiento de información
1	Proyector de imágenes	Para la ejecución de las capacitaciones
1	Papelógrafos	Para trabajos grupales
1	Temperas	Pintar trabajos de creatividad
1	Papel crepe, seda, periódico	Para trabajos grupales
1	Goma, cinta	Para trabajos grupales
1	CD	Para guardar los vídeos

Fuente: Manual de talleres

Elaborado: por Fátima Guerrero

3.12. COSTOS

Tabla No. 46: COSTO TOTAL

COSTO TOTAL :	CANTIDAD (USD)
SUBTOTAL RECURSOS HUMANOS	\$1.300,00
SUBTOTAL RECURSOS MATERIALES	220,00
COSTO TOTAL (USD)	\$1.520,00

Fuente: Manual de talleres

Elaborado: por Fátima Guerrero

CONCLUSIONES

- Durante la elaboración del presente proyecto investigativo y al momento de realizar el diagnóstico se pudo detectar que existe escaso nivel de rendimiento intelectual de los niños del séptimo año de educación básica en el área de Estudios Sociales, situación que se debe al poco dominio de las destrezas específicas, razón por la cual tienen dificultades en la aprehensión de los contenidos.
- Se detecta también poco manejo en cuanto a la orientación y lectura de mapas, destrezas que se debieron desarrollar y dominar en los primeros años básicos, siendo fundamental para tener una visión más clara de nuestro entorno y conocer más de cerca el mundo que nos rodea y situarnos en el tiempo y en el espacio geográfico.
- Un considerable índice de estudiantes del séptimo año básico no pueden reconocer las ideas principales y secundarias en el texto, como consecuencia se muestra poca comprensión de los contenidos.
- Se detecta que los ejes transversales no están bien cimentados ya que los estudiantes no han desarrollado la cultura de proteger nuestro medio ambiente, desvalorizando las riquezas culturales y naturales que posee nuestro país.
- Se refleja también poca participación en eventos culturales, cívicos y sociales por parte de los estudiantes, situación que es preocupante ya que se debe a la poca estimulación y orientación por parte del docente.

RECOMENDACIONES

- Se debe de fortalecer las destrezas específicas con la aplicación de las técnicas de estudios en los procesos de enseñanza-aprendizaje para que los conocimientos sean eficientes,

- Que en los primeros años de educación básica se apliquen técnicas que desarrollen las destrezas de las nociones de lateralidad, como también la orientación e interpretación de mapas mediante la utilización de herramientas metodológicas como la lectura de mapas y simbologías de los mismos.
- Que se utilice correctamente los procesos de lectura con diversas actividades que motiven a los estudiantes en el desarrollo entre ellas: concurso de libro leído, dramatizaciones, obras teatrales entre otras.
- Realizar actividades que fomenten el amor y cuidado al medio ambiente como: dibujo y pintura, mingas de limpieza, videos de reflexiones de las áreas afectadas del ecosistema así como de los lugares que son patrimonio de la humanidad.

BIBLIOGRAFÍA

Alvares, A., Moro M., (1991). Manual de técnicas de estudio, ediciones Everest. S.A. Ctra. León-La Coruña, España

Anijovich, R., (2004). Estrategias de aula: enseñar y aprender, Postgrado en Constructivismo y Educación, FLACSO y UAM, Buenos Aires, Argentina

Anijovich, R., (2004). Currículo y selección de contenidos, Postgrado en Constructivismo y Educación, FLACSO y UAM, Buenos Aires, Argentina

Ayala Mora E. (2011) Texto para Estudiantes Estudio Sociales Séptimo Año de Educación Básica autor Enrique Corporación Editora Nacional

Bouza F., (2004) Innovación Tecnológica y Cambio Social.

Carretero, M., (2004). Didáctica de las ciencias sociales III: La enseñanza de la historia: consideraciones disciplinares, cognitivas y didácticas, Postgrado en Constructivismo y Educación, FLACSO y UAM, Buenos Aires, Argentina

Carretero, M., (2011). Enseñanza de la historia y construcción de la identidad nacional en Latinoamérica. Buenos Aires. Argentina. Cuadernos de pedagogía, 308; 52-57.

Carretero, M., y Limón, M., (1994). La Transmisión de ideología en el conocimiento histórico Implicaciones para el aprendizaje de la enseñanza de la historia, en Signos. Teoría y práctica de la educación, Buenos Aires. Argentina, pp. 52-56.

Calderon L. (2005) Abriendo Caminos Guia para el docente

Cuenca, E., (1980). Cómo estudiar con eficacia Las claves del éxito académico y personal. Villassar de Mar. Barcelona, España

Cliff Ord, Allen (1980) Los exámenes: Cómo superarlos con éxito. . Villassar de Mar. Barcelona, España

DíazBarriga, A., (1998) Didáctica y currículum, Nuevo Mar, México,

Dooley R., Stephen H. (2007) Análisis del Discurso, Manual de conceptos básicos autores Versión castellana

Feldman, D., (2004). Evaluación de la enseñanza y el aprendizaje, Postgrado en Constructivismo y Educación., FLACSO y UAM, Buenos Aires, Argentina

García, Carbonell y R (1998). Lectura rápida para todos método completo de lectura Veloz y comprensiva, Librería Sagasta, Madrid, España.

Hernández, P., (1987),Cómo estudiar con eficacia. Madrid, España.

Jiménez González, J., (1999), Psicología de las dificultades de aprendizaje, Madrid, España.

Nesbit, J., SmithJ., (1997).Estrategias de Aprendizaje". . Madrid: Santillana. Aula XXI.

Océano (2001), Aprender a Aprender Técnica de Estudios editorial Océano

Pozo, J.,y Carretero, M., (2010).Enseñar historia o contar 'historias, Otro falso dilema", en Cuadernos de Pedagogía, 111, 45-50.

SÁNCHEZ CABACO, ANTONIO (2010). Prácticas de Psicología de la memoria. Madrid: Alianza

SALAS Parrilla, M., (1996). Técnicas de estudio para enseñanzas medias y universidad Alianza, Madrid, España.

SALGADO C., (2010), Propuesta Pedagógica para el Desarrollo de la Lateralidad y Pensamiento Espacial.

Tapia N P. (2005), Manual de Creatividad Pablo.Edición: PROMER

JONES, B. F. Quality and Equality Through Cognitive Instruction, citado por GALL, Md. GALL, Joyce. JACOBSEN, Dennis. BULLOCK, Terry. Herramientas para el aprendizaje. Argentina: Grupo Editor Aique, 94. p 37.

VACA R., HURTADO I. (2001) Estudios Sociales, auxiliar didáctico

ANEXOS

MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

ENTREVISTA A DIRECTIVO

La información brindada será utilizada con total discreción favor contestar con la mayor seriedad posible.

1.- ¿Qué importancia tiene para usted las técnicas de estudios?

R.- Es importante porque ayudan a desarrollar un determinado tema y viabilizan el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.- ¿Cree usted que es necesario las técnicas de estudios? ¿Por qué?

R.- Son muy necesarias porque las técnicas ayudan a planificar el estudio.

3.- ¿Cada qué tiempo realiza usted talleres de técnicas de estudios?

R.- Cada trimestre o cuando las necesidades lo amerite.

4.- ¿Tiene usted programados fechas para aplicar talleres de técnicas de estudio durante período?

R.- Sí. Diciembre Enero Febrero

5.- ¿Sera necesario que estos talleres deben ser registrados en el POA, PEI?

R.- Sí. Porque es parte de la planificación anual de la institución.

6.- ¿Los talleres de técnicas de estudios deben ser solo para docentes o docentes?

R.- Los talleres de técnicas de estudios deben ser para todos padres de familias, profesores y estudiantes.

7.- ¿Una vez realizado los talleres de técnicas de estudio, como los evaluaría?

R.- Se evaluaría mediante una plenaria donde deben participar todos y ver resultados.

8.- ¿Considera usted que los talleres de técnicas de estudios deberían ser los mismos tanto para los docentes como para padres de familia.

R.- No porque cada sector tiene sus intereses y capacitación propia de acuerdo a las necesidades de cada grupo humano.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN
DE MODELOS EDUCATIVOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

Registrar la información observada en escuela Adolfo Jurado González

Ficha de observación IN SITU

Ubicación: BARRIO 15 DE ENERO	
Comunidad: PROSPERIDAD	Investigador (a)
Descripción de la situación observada Los niños y niñas de séptimo año de educación básica de la escuela, Adolfo Jurado González, mediante el análisis de la observación que se ha realizado en las juntas de profesores en cuanto al aprovechamiento, se ha podido detectar que no están asimilando los conocimientos en su totalidad, situación que también se la refleja en sus actividades laborales como es al momento de participar o leer un texto y no poder realizar un análisis de comprensión o emitir juicio crítico, el incumplimiento de las tareas escolares, el no tener o no practicar los hábitos de estudios, el no manejar adecuadamente la lateralidad :izquierda y derecha que se ha observado al momento de realizar los ejercicios, el poco interés que los estudiantes prestan en la hora clase del área de Estudios Sociales, acciones que son de gran utilidad para la enseñanza aprendizaje. Comentarios: Se podría decir que algunas destrezas con criterio de desempeño no están bien desarrolladas y más ahora que los estudiantes deben de tener un perfil de salida eficiente, por lo tanto debemos aprovechar las estrategias y técnicas de estudios como valiosas herramientas para afianzar el desarrollo de las destrezas y mejorar el nivel de aprendizaje.	



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DELCENTRO DE EDUCACIÓN "ADOLFO JURADO
GONZÁLEZ"

Solicitamos su valiosa colaboración para responder la siguiente Encuesta relacionada con la aplicación de las Técnicas de Estudios.

Instrucciones: Señale la opción más adecuada de acuerdo a su percepción.

N°	Pregunta	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
1.-	¿Me gusta estudiar con otros y no solo?				
2.-	¿Prefiero aprender al pie de la letra lo que estudio, antes que expresarlo con mis propias palabras?				
3.-	¿Cumplo con mis tareas y lecciones?				
4.-	¿Poseo las habilidades necesarias para resolver mis problemas?				
5.-	¿Las clases que imparte mi profesor son muy interesantes?				
6.-	¿Soy demasiado impaciente o nervioso para concentrarme con tranquilidad?				
7.-	¿Me cuesta subrayar las ideas fundamentales en los libros de texto, distinguiéndolas de las menos importantes?				
8.-	¿Presto mucha atención a las explicaciones de mis maestros?				
9.-	¿Me molesta cuando dejan excesivos trabajos?				
10.-	¿Mis maestros utilizan materiales de apoyo como: videos, mapas conceptuales, cuadro sinóptico, diapositivas?				

Fuente: Escuela "Adolfo Jurado González"

Elaborado: Fátima Guerrero



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
"ADOLFO JURADO GONZÁLEZ"

Solicitamos su valiosa colaboración para responder la siguiente Encuesta relacionada con la aplicación de las Técnicas de Estudios.

Instrucciones: Señale la opción más adecuada de acuerdo a su percepción.

N°	Pregunta	1	2	3	4
1.-	¿Las clases impartidas a los estudiantes deben ser interactivas?				
2.-	¿La utilización de las técnicas de estudios en el área de Estudios Sociales nos quita tiempo?				
3.-	¿Aplicar las Tics en el desarrollo de nuestras clases optimiza el tiempo y mejoran el nivel de comprensión en los estudiantes?				
4.-	¿La adecuada utilización de las Técnicas básicas de estudio en el área de Estudios Sociales ayuda en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes?				
5.-	¿Facilita Ud. a los estudiantes los materiales de un compendio de técnicas de estudio que se le ofrece a través de internet, en orden a potenciar la auto organización del trabajo intelectual?				
6.-	¿Da pautas prácticas sobre como elaborar un trabajo escrito o un artículo sobre la asignatura de Estudios Sociales y sacar su opinión personal?				
7.-	¿Ejercita procedimientos que favorezcan la comunicación en el aula y la exposición oral en público por parte del estudiante?				
8.-	¿Posee una gran curiosidad intelectual?				
9.-	¿Fomenta el conocimiento y manejo básico de los recursos didácticos disponibles?				
10.-	¿Crea un ambiente armónico y de confianza al momento de impartir sus clases?				

Fuente: Escuela "Adolfo Jurado González"

Elaborado: Fátima Guerrero



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN "ADOLFO JURADO GONZÁLEZ"

Solicitamos su valiosa colaboración para responder la siguiente Encuesta relacionada con la aplicación de las Técnicas de Estudios.

Instrucciones: Señale la opción más adecuada de acuerdo a su percepción.

Nº	PREGUNTAS	Siempre	A veces	Poco	Nunca
1.-	Me oriento con facilidad en el entorno y en el mapa.				
2.-	Identifico la noción de lateralidad : izquierda y derecha				
3.-	Comparo hechos del pasado con el presente y proyecto con el futuro.				
4.-	Reconoce los periodos de elecciones presidenciales				
5.-	Distingue en el texto las ideas principales y las secundarias				
6.-	Tiene una gran curiosidad de investigar temas novedosos por voluntad propia.				
7.-	Desarrollo hábitos de estudio y de trabajo.				
8.-	Participo en los diferentes eventos y actividades que se desarrollan en la escuela y la comunidad.				
9.-	Me divierto construyendo y descubriendo cosas nuevas.				
10.-	Demuestro imaginación y creatividad en la presentación de mis trabajos.				
11.-	Valoro la diversidad cultural y la riqueza natural de mi país.				

Fuente: Escuela "Adolfo Jurado González"

Elaborado: Fátima Guerrero

Talleres de técnicas de estudios en el área de Ciencias Sociales que fortalezcan las destrezas específicas de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela "Adolfo Jurado González" en periodo 2012-2013.

FOTOS



Vista panorámica de la Escuela General Básica "Adolfo Jurado González"



Personal Docente

Talleres de técnicas de estudios en el área de Ciencias Sociales que fortalezcan las destrezas específicas de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela "Adolfo Jurado González" en periodo 2012-2013.



Encuesta a los estudiantes



Encuesta realizada a docentes



Practicando la lateralidad



Desarrollando valores

Talleres de técnicas de estudios en el área de Ciencias Sociales que fortalezcan las destrezas específicas de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela "Adolfo Jurado González" en periodo 2012-2013.



Estudiantes en el taller de técnicas de estudio



Estructura del nuevo edificio de la escuela.....

Prosperidad, diciembre del 2012

INFORME DE LA EJECUCIÓN DE LOS TALLERES

Profesor

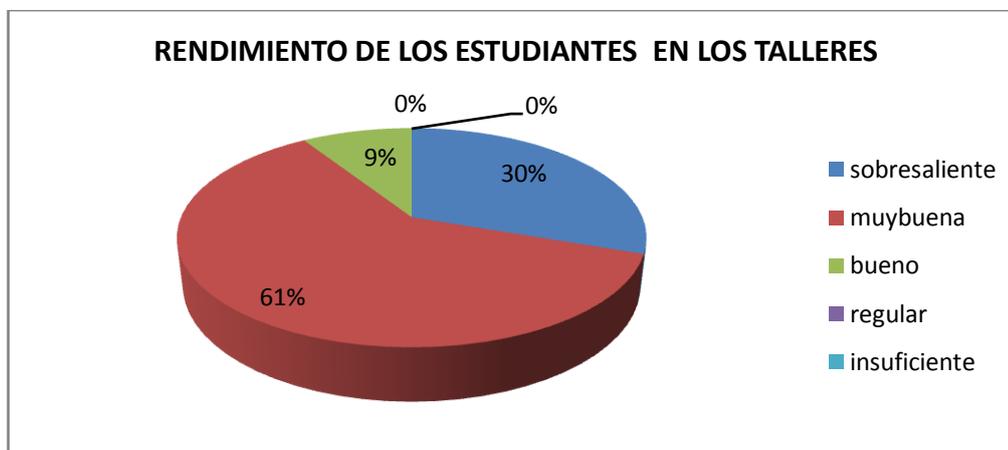
Gustavo Vera Rodríguez

DIRECTOR DE LA ESCUELA "ADOLFO JURADO GONZÁLEZ"

En su despacho.

Por medio de la presente tengo a bien informar a usted el desenvolvimiento académico de los estudiantes del SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, donde se aplicó los "TALLERES DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS, El promedio general del curso es de 18 /20, en un total de 33 estudiantes, el intervalo de estudiantes se refleja en la siguiente tabla y gráfico:

INTERVALO DE CALIFICACIONES	EQUIVALENTE	NÚMERO DE ALUMNOS	PORCENTAJE
Menores a 14	Regular	0	0%
15 a 16	Bueno	3	9%
17 a 18	Muy Bueno	20	61%
19 a 20	Sobresaliente	10	30%
Total		33	100, %



Análisis.- De acuerdo al gráfico y tabla del rendimiento de los estudiantes el 61% es muy bueno, el 30% sobresaliente y el 9% bueno, ningun regular

Respecto a la asistencia de los estudiantes a las 8 fechas programadas para dictar los talleres se informa mediante la siguiente tabla y gráfico:

HORAS DE TALLER	# ESTUDIANTES	%
24 - 26	2	6%
27 - 29	2	6%
30 - 32	29	88%
TOTAL	33	100%



Análisis.- De 30 a 32 horas de clases asistieron 88%, de 27 a 29 horas asistieron un 6% y menos de 26 horas 6%.

Informe que pongo a consideración para los fines consiguientes, adjuntando a demás el cuadro de calificaciones, control de asistencia y fotografías.

Atentamente,

Lcda Fátima Guerrero
Facilitadora

CUADRO DE CALIFICACIONES

#	ESTUDIANTES	TALLERES								TOTAL	PROM
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Morales Ricardo Kleiner Michael	18	17	19	18	16	20	18	18	144	18
2	Murga Ricardo Bryan Michael	17	15	18	16	19	14	16	17	132	17
3	Murillo Tomalá Luis Anderson	18	18	16	19	17	16	19	17	140	18
4	Orrala Tomalá Jorge Rogelio	18	18	18	19	17	18	18	18	144	18
5	Ramos Borbor Kevin Steven	19	19	20	20	20	19	18	18	153	19
6	Ramos Morales William Steven	17	17	18	16	15	18	17	18	136	17
7	Ramos Ramos Dalton Oswaldo	17	17	18	16	15	18	17	18	136	17
8	Ricardo Cruz Dalton Isaac	17	17	18	16	15	18	17	18	136	17
9	Ricardo Gonzabay Wellington	18	18	18	19	17	18	18	18	144	18
10	Ricardo Tomalá Carlos Raúl	18	18	18	19	17	18	18	18	144	18
11	Suárez Morales Julio Gabriel	18	18	18	19	17	18	18	18	144	18
12	Suárez Ricardo Aldo Gabriel	18	18	18	19	17	18	18	18	144	18
13	Suárez Ricardo Bryan Estuar	19	19	20	20	20	19	18	18	153	19
14	Suquilanda Tomalá Douglas Jair	20	20	20	20	20	20	19	20	159	20
15	Tomalá Balón Jordán Josué	15	16	17	14	15	16	13	16	122	15
16	Tomalá Clemente Anthony Daniel	16	16	17	15	15	16	16	16	127	16
17	Tomalá Merejildo Jefferson Josué	17	17	18	16	15	18	17	18	136	17
18	Tomalá Santistevan José Abrahán	20	20	20	20	20	20	19	20	159	20
19	Tomalá Tomalá Edú Alexander	19	19	19	20	20	20	19	18	154	19
20	Asqui Merejildo Evelyn Belén	19	19	19	20	20	20	19	18	154	19
21	Clemente Tomalá Melanie Damaris	18	18	18	19	17	18	18	18	144	18
22	Cotera Tomalá Rosa Belén	17	17	18	16	15	18	17	18	136	17
23	De La A Tomalá Nayeli Dayana	18	18	18	19	17	18	18	18	144	18
24	Laínez Tomalá Ariana Michelle	17	17	18	16	15	18	17	18	136	17
25	López Ricardo Cristina Damaris	16	16	17	15	15	16	16	16	127	16
26	Ramos Orrala Julissa Jamel	20	20	20	20	20	20	19	20	159	20
27	Ramos Ricardo Nayeli Noelia	19	19	19	20	20	20	19	18	154	19
28	Ricardo Ramos Zully Tatiana	18	18	18	19	17	18	18	18	144	18
29	Ricardo Tomalá Odalys Yamilex	17	17	18	16	15	18	17	18	136	17
30	Tomalá Tomalá Griselda Carmelina	20	20	20	20	20	20	19	20	159	20
31	Tomalá Morales Sanyi Nayeli	19	19	19	20	20	20	19	18	154	19
32	Tomalá Tomalá Dayra Juliana	18	18	18	19	17	18	18	18	144	18
33	Valle García Allison Milena	17	17	18	16	15	18	17	18	136	17

Fátima Guerrero
Facilitadora

CUADRO DE ASISTENCIA A LOS TALLERES

#	ESTUDIANTES	Control de Asistencia								TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Morales Ricardo Kleiner Michael	4	4	4	4	4	4	4	4	32
2	Murga Ricardo Bryan Michael	4	4	4	4	4	4	4	4	32
3	Murillo Tomalá Luis Anderson	4	4	4	4	4	4	4	4	32
4	Orrala Tomalá Jorge Rogelio	4	4	4	4	4	4	4	4	32
5	Ramos Borbor Kevin Steven	4	4	4	4	4	4	4	4	32
6	Ramos Morales Willian Steven	4	4	4	4	4	4	4	4	32
7	Ramos Ramos Dalton Oswaldo	4	4	4	4	4	4	4	4	32
8	Ricardo Cruz Dalton Issac	4	4	4	4	4	4	4	4	32
9	Ricardo Gonzabay Wellington	4	4	4	4	4	4	4	4	32
10	Ricardo Tomalá Carlos Raúl	4	4	4	4	4	4	4	4	32
11	Suárez Morales Julio Gabriel	4	4	4	4	4	4	4	4	32
12	Suárez Ricardo Aldo Gabriel	4	4	4	4	4	4	4	4	32
13	Suárez Ricardo Bryan Estuar	4	4	4	4	4	4	4	4	32
14	Suquilanda Tomalá Douglas Jair	4	4	4	4	4	4	4	4	32
15	Tomalá Balón Jordan Josué	3	2	1	4	3	4	3	4	24
16	Tomalá Clemente Anthony Daniel	4	3	0	2	4	4	4	4	25
17	Tomalá Merejildo Jefferson Josué	4	4	4	4	4	4	4	4	32
18	Tomalá Santistevan José Abrahán	4	4	4	4	4	4	4	4	32
19	Tomalá Tomalá Edú Alexander	4	4	4	4	4	4	4	4	32
20	Asqui Merejildo Evelyn Belén	4	4	4	4	4	4	4	4	32
21	Clemente Tomalá Melanie Damaris	4	4	4	4	4	4	4	4	32
22	Cotera Tomalá Rosa Belén	4	4	4	4	4	4	4	4	32
23	De La A Tomalá Nayeli Dayana	4	4	4	4	4	4	4	4	32
24	Laínez Tomalá Ariana Michelle	4	4	4	4	4	4	4	4	32
25	López Ricardo Cristina Damaris	4	2	4	4	2	4	3	4	27
26	Ramos Orrala Julissa Jamel	4	4	4	4	4	4	4	4	32
27	Rmos Ricardo Nayeli Noelia	4	4	4	4	4	4	4	4	32
28	Ricardo Ramos Zully Tatiana	4	4	4	4	4	4	4	4	32
29	Ricardo Tomalá Odalys Yamilex	4	4	4	4	4	4	4	4	32
30	Tomalá Tomalá Griselda Carmelina	4	4	4	4	4	4	4	4	32
31	Tomalá Morales Sanyi Nayeli	4	4	4	4	4	4	4	4	32
32	Tomalá Tomalá Dayra Juliana	4	4	4	4	4	4	4	4	32
33	Valle García Allison Milena	4	4	2	4	4	2	4	4	28

Fátima Guerrero
Facilitadora

FOTOGRAFÍAS DE EJECUCIÓN DE LOS TALLERES



Trabajo en el entorno fortaleciendo la lateralidad



Trabajo de exposición de lecturas de mapas



Estudiantes desarrollando la creatividad



Desarrollando destrezas



Fomentando el respeto y cuidado del entorno



Fortaleciendo el aprendizaje cooperativo

Talleres de técnicas de estudios en el área de Ciencias Sociales que fortalezcan las destrezas específicas de los estudiantes del Séptimo Año de la Escuela "Adolfo Jurado González" en periodo 2012-2013.



La tecnología en la educación



**REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO**

TEMA

**MANUAL DE LOS TALLERES DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS
QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS DE LOS ESTUDIANTES
DEL SÉPTIMO AÑO.**

AUTORA

Lcda. FATIMA GUERRERO VALLEJO

GUAYAQUIL – ECUADOR

AGOSTO 2013

ÍNDICE DEL MANUAL DE TALLERES

Justificación	160
Objetivo.....	160
Factibilidad.....	160
Descripción	160
Técnicas de estudios aplicadas en el presente manual.....	161
La lectura	161
La técnica de la observación.....	161
Técnicas de aprendizaje cooperativo	162
La técnica de vídeos	162
Funciones del vídeo	162
Técnica de la lluvia de ideas	163
Técnica de los organizadores gráficos	163
Técnicas de trabajo de campo	164
Técnica del discurso	164
Diapositivas.....	164
Desarrollo del contenido	166

JUSTIFICACIÓN

Durante algunos años se viene observando una marcada falencia en el desarrollo de las destrezas específicas en los estudiantes del séptimo año de educación básica de varias escuelas de la provincia de Santa Elena, situación que justifica la aplicación de talleres orientados al desarrollo de las destrezas necesarias para el desarrollo de los infantes.

OBJETIVO

Brindar herramientas metodológicas que fortalezcan el desarrollo de las destrezas específicas de los estudiantes del séptimo año de las diferentes unidades de educación de la provincia de santa Elena, mediante la aplicación de talleres teóricos, prácticos y diferentes tipos de técnicas de estudios.

FACTIBILIDAD

La factibilidad al aplicar los talleres de técnicas de estudio que fortalezcan las destrezas específicas de los estudiantes del séptimo año radica desde el punto de vista de la necesidad de apropiarse de conocimiento que, de una u otra manera, no se desarrollaron en los primeros años de formación, causando serias dificultades en el conocimiento y desarrollo en los años posteriores.

DESCRIPCIÓN

El manual de los talleres de aplicación de técnicas de estudios que fortalezcan las destrezas específicas de los estudiantes del séptimo año pretende desarrollar y aplicar talleres teóricos prácticos de varias temáticas orientadas al desarrollo y fortalecimiento de las destrezas que los estudiantes deberían dominar a determinada edad (11 a 12 años). Estos talleres se constituyen en una herramienta en el proceso educativo ya que están compuestos por temas que fortalecen los conocimientos desarrollados a través de dinámicas y ejercicios que facilitan la interpretación y empoderamiento de varios conocimientos necesarios y útil para los estudiantes.

De acuerdo al análisis y al diagnóstico previamente realizado se recomienda desarrollar las siguientes técnicas de estudio:

TÉCNICAS DE ESTUDIOS APLICADAS EN EL PRESENTE MANUAL

1. La lectura
2. La técnica de la observación
3. Técnicas de aprendizaje cooperativo
4. La técnica de vídeos
5. Técnica de lluvia de ideas
6. Técnica de los organizadores gráficos
7. Técnica del discurso
8. Técnicas de trabajo de campo
9. Técnicas de diapositivas

LA LECTURA

La lectura puede ser definida como un proceso. Se presenta en varios momentos, donde se contrasta el texto con el propio pensamiento y se evalúa lo leído, lo que lleva a la lectura crítica, la misma que adquiere una importancia específica para conseguir un aprendizaje significativo; esto implica una relación de lo conocido, conocimientos previos, con la nueva información que se nos expone, basados en estos aspectos fundamentales de la lectura.

LA TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN

Su finalidad es reunir evidencia referente a los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto donde se desarrolla. Esta técnica involucra diversas estrategias para la recolección de datos como son: Observación mediante registros llamadas notas de campo, listas de chequeo, entrevistas, croquis, recolección de documentos o evidencias y registros audiovisuales.

Es imprescindible tener un propósito estructurado para la observación; de lo contrario el proceso de sistematización y análisis se vuelve complejo y poco útil. Por

ello el tipo de observación se va adaptando necesariamente al objetivo del estudio y los contenidos.

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

La técnica de aprendizaje cooperativo también se conoce como métodos cooperativos. Presentan una alternativa a los métodos tradicionales de enseñar; es útil dependiendo de los estudiantes, del contenido y las circunstancias. Por eso, es preferible hablar de una estructura de aprendizaje cooperativa, en la cual se interrelacionan una gran variedad de elementos: instrumentos, técnicas, estrategias, mecanismos de ayuda mutua entre estudiantes y docentes, los que tienen el mismo objetivo en el proceso inter- aprendizaje. Se puede hablar de técnicas específicas que pueden encaminar a los estudiantes con más o menos acierto,

LA TÉCNICA DE VÍDEOS

El vídeo educativo es un medio de comunicación visual que puede ser utilizado por los docentes con el objetivo de transmitir conocimientos a los estudiantes. Estos medios audiovisuales ofrecen diferentes alternativas para propiciar al niño un proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz, como lo declaró Bravo Reyes C. (2006) en la obra un medio latinoamericano. "El vídeo es un medio de difusión masivo dirigido a un público homogéneo, con intereses comunes, que generalmente es concentrado en un lugar determinado para su proyección."

FUNCIONES DEL VÍDEO

El vídeo didáctico es una valiosa fuente de información científica que contribuye a la formación de una concepción científica del mundo para (docentes y estudiantes) mediante su uso en diferentes funciones como: la informativa, la motivadora, la expresiva, evaluativa, investigativa, metalingüística, lúdica, entre otras.

TÉCNICA DE LA LLUVIA DE IDEAS

Apunta a crear un ambiente propio para la creatividad en grupo; se desarrolla en dos etapas: la creación de ideas y la evaluación. Esta metodología considera que la calidad se obtiene a partir de la cantidad; es decir, adopta un dinamismo, existe un rol activo de los participantes, lo que es de vital importancia, ya que las aportaciones serán el insumo para la evaluación donde se retomarán todas las ideas, se modifican, potencian, eliminan, etc. Esta técnica se desarrolla en 4 pasos:

1. Plantear el problema;
2. Desarrollo de la metodología:
 - Los participantes deben proponer libremente ideas,
 - Las ideas deben ser anotadas a la vista de todos los participantes,
 - Se puede retomar una idea ya considerada para reformularla,
3. Análisis pormenorizado de las mismas.
4. Conclusión, trazando un plan de acción a partir de las ideas seleccionadas.

TÉCNICA DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS

Son técnicas activas de aprendizaje, herramientas que sirven para representar los conceptos en esquemas visuales, amigables y fáciles de interpretar. Para el uso correcto de estos instrumentos el estudiante debe tener acceso a una cantidad razonable de información. El nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema permite elaborar una estructura gráfica. Se pueden utilizar los ordenadores gráficos, de acuerdo al tema que se esté trabajando, para clarificar las diferentes partes del contenido de un concepto.

Existen diversos organizadores gráficos. Los que más se han desarrollado y se utilizan con mayor frecuencia son:

- El subrayado,
- El diagrama de Venn,
- La rueda de atributos,
- Los mapas conceptuales,
- El esquema de llaves,

- El mentefacto conceptual,
- El esquema causa – efecto,
- Las cadenas de secuencias,
- La mesa de tesis,
- La espina de pescado.

TÉCNICAS DE TRABAJO DE CAMPO

Es un método experimental, de prueba de hipótesis, de alimentación de modelos teóricos o de simple obtención de datos específicos para responder preguntas concretas. Su gran característica es que actúa sobre el terreno en donde se dan los hechos utilizando técnicas distintas al trabajo en laboratorios, El trabajo de campo incluye los cuadernos de campo para los apuntes de observaciones, diagramas y dibujos, se refiere a los métodos de investigación sobre el terreno, tradicionalmente de las ciencias naturales y de las sociales.

TÉCNICA DEL DISCURSO

Esta técnica se ha utilizado desde diferentes enfoques y disciplinas, desde la lingüística hasta la filosofía. En un sentido más técnico se refiere a un análisis de un conjunto neutro de recursos metodológicos que sirven para analizar alocuciones, escritos, entrevistas y conversaciones. Se caracteriza por ser un conjunto coherentemente entrelazado de palabras ya sea de manera oral o escrito; tiene una estructura verbal, que involucra factores como el sonido, el orden y la forma, el sentido y el estilo, además de la semántica y la semiótica. Otro punto importante es del discurso es el poder persuadir a las masas, mediante el discurso que dirige a individuos de una comunidad, estado o un país y que orienta a construir una realidad.

DIPOSITIVAS

La técnica de la diapositiva es una transparencia o filmina, una fotografía positiva creada en un soporte transparente por medios fotoquímicos, ésta difiere de la película en negativo y de las impresiones fotográficas, y son similares a las películas

de cine, ya que produce una imagen positiva sin la intervención de negativos. Son preferidas por profesionales y muchos aficionados al momento de trabajar con la fotografía tradicional, en parte, a su nitidez y a su reproducción cromática, La duración de las transparencias es mayor a las impresiones en color, la utilización de este medio posee un rango de efectividad entre 75 a 83 %; es decir, funciones didácticas como la introducción de un nuevo contenido, su consolidación, generalización y ampliación pueden ser satisfechos con estos recursos. Son un medio efectivo para la comunicación, que aumenta las posibilidades para realizar una explicación convincente o exponer un contenido más atractivo del mensaje que contribuye a eliminar el estrés del expositor.

Estas técnicas serán las más utilizadas en el proceso del presente taller donde se desarrollan los siguientes ejes temáticos:

1. La Sociedad,
2. Los recursos y riquezas del Ecuador,
3. Hábitos de estudios,
4. La creatividad,
5. El discurso,
6. Lectura de mapas,
7. La innovación tecnológica,
8. Fortalecimiento de la lateralidad.

DESARROLLO DEL CONTENIDO

TALLER # 1 DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo Año de Educación Básica.

Técnicas: Lluvia de ideas, Observación directa, Trabajo Cooperativo, Organizador gráfico.

LA SOCIEDAD

Objetivo: Identificar el origen, las características y estructura de la sociedad, mediante la utilización de técnicas de estudios que fortalezcan los conocimientos e identidad global del pasado presente y futuro en el desarrollo de nuestro país.

1. Fase introductora (familiarización del grupo)

Presentación del facilitador: El facilitador se presenta dando sus nombres y apellidos así como datos generales.

Técnica de apertura: Dinámica "Aquí me tienes", cuyo objetivo es de integrar a los participantes en el taller, acción que favorece el desarrollo del tema:

- El facilitador entrega a cada participante una hoja en blanco tamaño mediano, donde el participante escribe en la parte superior en forma clara su nombre.
- Cada participante escribe 3 respuesta a la pregunta ¿Quién soy yo?
- Acto seguido los participantes sujetan con cinta adhesiva sobre el pecho la hoja con las respuestas.
- Los participantes se ponen de pie y leen lentamente lo que los otros escribieron.
- Tiempo estimado 20 minutos
- Al final el facilitador orienta los temas del taller y la metodología

Explicación de la metodología:

El facilitador explica detalladamente la forma como se desarrollará el tema, la distribución del tiempo y la forma de calificar las evaluaciones.

- El contenido del tema está compuesto por 4 subtemas
- Se desarrollará una hora por subtema
- Las evaluaciones serán sobre 20 puntos distribuidos de la siguiente manera:

5 puntos de participación y trabajo individual.

5 puntos por trabajos en equipo en clase.

5 puntos por trabajo autónomos individual.

5 puntos por trabajo autónomo en equipo.

2. fase explicativa (Desarrollo del tema)

Introducción al tema:

Aplicando la técnica de lluvia de idea el facilitador formula las siguientes preguntas.

- ¿Qué forma la unión de personas?
- ¿Que representa la familia?

El facilitador anota brevemente las respuestas de los participantes en la pizarra.

Con las notas de la pizarra se procede hacer una reflexión de la sociedad y su importancia, así como declarar los objetivos del presente taller.

Contenidos

a. ORIGEN DE LA SOCIEDAD

- El facilitador presenta el vídeo "Qué bonita la familia" referente al origen de la sociedad.
- Reflexión del contenido del vídeo mediante las siguientes preguntas escritas que son parte de la evaluación individual
- ¿Qué observaron en el vídeo?
- ¿Cómo está compuesta la familia?
- ¿Cómo se forma la sociedad?

Se explica el contenido del tema

b. CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIEDAD

Para el desarrollo del tema el facilitador asigna temas de dramatización a 5 grupos de 6 participantes; los temas son los siguientes:

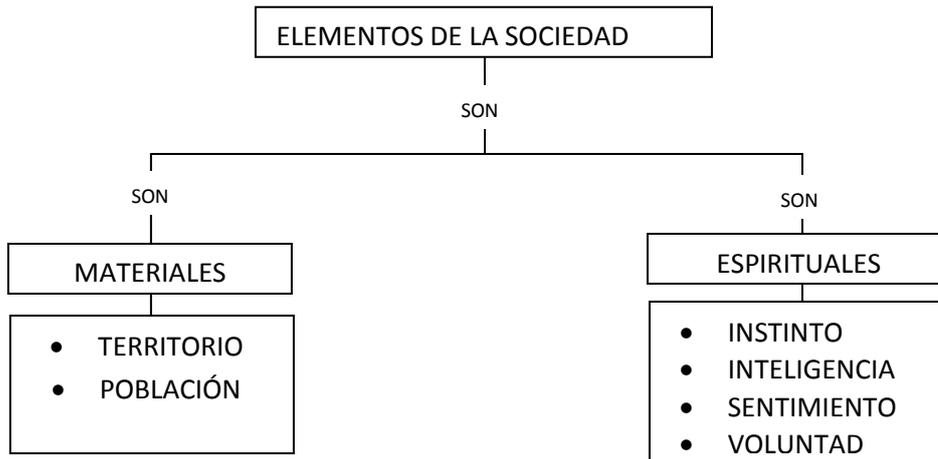
- Un día de actividad de la familias de pescadores
- Un día de actividad de la familia de agricultores
- Un día de actividad de la familia de la ciudad
- Un día de actividad de la familia Afro
- Un día de actividad de la familia de la sierra
- Tiempo estimado 30 minutos

El facilitador explica el tema en base a las diferentes dramatizaciones

c. ELEMENTOS Y ESTRUCTURA DE LA SOCIEDAD

El facilitador expone el contenido mediante la elaboración de organizadores gráficos específicos: el mapa conceptual y la pirámide, que detallarán cuales son los elementos y las diferentes estructuras que presentan la sociedad.

Mapa Conceptual



Pirámide de la estructura de la sociedad



- Reflexión del contenido del tema

d. EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD

- El facilitador emplea las técnicas de la observación directa al proyectar el video "Evolución de la sociedad".
- Se plantean varias interrogantes sobre el video

¿Por qué el hombre es un ser social?

¿Cuáles son los diferentes modelos de sociedad?

A continuación se establecen comparaciones entre las diferentes sociedades en la comunidad basadas en las respuestas de los participantes.

Reflexión del contenido del tema

3. Evaluación del contenido individual

Responda a las siguientes preguntas reflexivas

- ¿Cuál es el Origen de la sociedad?
- ¿Cuál es la importancia de la sociedad?
- ¿Cuáles son las características de la sociedad?
- ¿Cuáles son los elementos y estructura de la sociedad?

4. Fase aplicativa (saber hacer) trabajo en equipo

- Elabore un organizador gráfico: tema: La sociedad y sus características

TALLER No. 2: DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Docente Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo Año de Educación Básica

Técnicas: Organizador gráfico, Lectura, Trabajo cooperativo, Audiovisuales

TEMA: LOS RECURSOS Y RIQUEZAS DEL ECUADOR

Objetivo: Reconocer la historia, tradiciones y recursos naturales que posee nuestro país mediante el análisis reflexivo e interpretación de lectura, mapas y videos que fomenten el respeto y cuidado del entorno con el fin de que se preserve sus especies.

1) Fase introductora (familiarización del grupo)

Presentación del facilitador

El facilitador se dirige ante los participantes y les da la bienvenida con un breve saludo.

Técnica de apertura

Realiza una dinámica para iniciar el taller "**Pueblos y Ciudades**"

- El facilitador entregará a cada uno de los participantes un papelito que llevará el nombre de una provincia del Ecuador.
- Cada participante sale a la búsqueda de otro que tiene el mismo nombre de la provincia.
- Se forman las parejas y dialogan acerca de lo que saben de la provincia asignada.
- Al término de cinco minutos regresan a sus lugares respectivos y presentan un párrafo sobre lo que aprendieron.

- Luego el facilitador entregará nuevamente papelitos con nombres de 5 ciudades o pueblos, repetidas.
- Los participantes abren su papelito y buscan a la persona que tiene la ciudad o pueblo con el mismo nombre
- Dialogan acerca de los recursos y riquezas que tiene en su provincia y su país, durante cinco minutos.
- Luego presentan un reporte de cincuenta palabras.

Explicación de la metodología

El facilitador explica detalladamente la forma como se desarrollará el tema, la distribución del tiempo y la forma de calificar las evaluaciones.

- El contenido del tema está compuesto por 4 subtemas
- Se desarrollará una hora por subtema
- Las evaluaciones serán sobre 20 puntos distribuidos de la siguiente manera:

5 puntos de participación y trabajo individual

5 puntos por trabajos en equipo en clase

5 puntos por trabajo autónomos individual

5 puntos por trabajo autónomo en equipo

2) Fase explicativa (desarrollo del tema)

Introducción al tema

El facilitador da a conocer el tema, el objetivo que se persigue alcanzar y aplica la técnica de lluvia de ideas con las siguientes interrogantes:

- a. ¿Cuáles son los recursos naturales que tiene nuestro país?
- b. ¿Por qué son importantes los recursos naturales del Ecuador?

a. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Referente a este subtema el facilitador presentará un mapa de América del Sur, previamente elaborado, donde los participantes localizarán a Ecuador e indicarán los países con quien limita, así mismo la ubicación geográfica orientada por el facilitador quien ampliará este conocimiento o contenido.

MAPA DE SUDAMÉRICA



Fuente : Mapa Político de Sudamérica www.zonu.com

- Observación de la ubicación geográfica del Ecuador en el mapa de Sudamérica
- **Evaluación.**- El facilitador proporciona un mapa mudo para que los participantes pinten e indiquen la ubicación del Ecuador y sus respectivos límites.

Mapa de Sudamérica



Fuente : Mapa Político de Sudamérica www.zonu.com

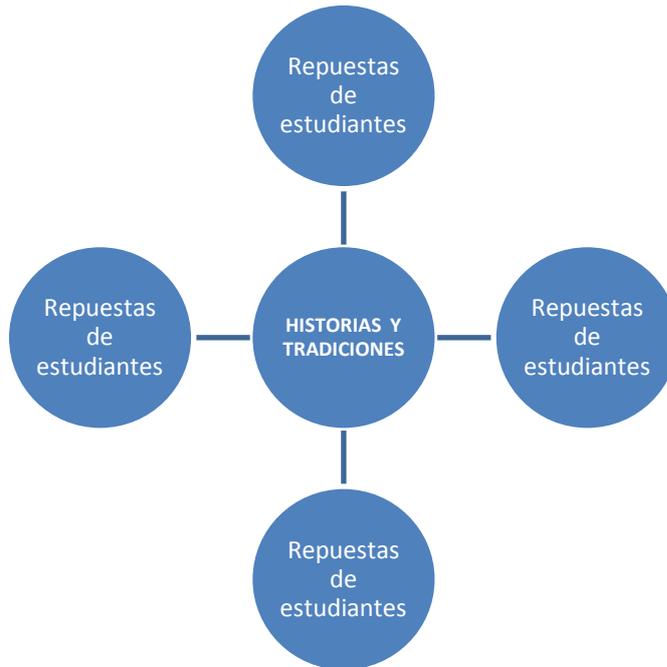
b. HISTORIAS Y TRADICIONES

- Para el desarrollo de la presente temática el facilitador formula las siguientes preguntas:

¿Por qué nuestro país se llama Ecuador?

¿Cuáles son las fiestas que más le gustan de su país?

- Con las respuestas de los participantes se elabora el organizador gráfico denominado rueda de atributos en un Papelógrafo.
- Se relacionarán y encadenarán las ideas de los contenidos desarrollados, se analizan y se reflexionan los temas sobre la historia y tradiciones del Ecuador.



c. POBLACIÓN Y SU CULTURA

El facilitador indicará a los participantes que formen 5 grupos de 6. Se le entrega a cada equipo una hoja con una pequeña lectura, la misma que deberán leer analizar y discutir. Luego escribirán, individualmente las respuestas y conclusiones de las preguntas mencionadas en la lectura.

TEXTO 1

LA POBLACIÓN EN EL ECUADOR

Se entiende por población, al conjunto de personas que habitan en una zona determinada. La población del Ecuador supera los 14 millones de habitantes.

Existe una antigua y variada población indígena. La mayoría de los habitantes son mestizos. Los negros y mulatos son una parte importante del país. Aquí también hay descendientes de migrantes antiguos y nuevos, que forman parte de nuestro Ecuador.

Durante toda la historia el hecho regional ha sido determinante. Somos diversos y nos comportamos de diversas maneras. También tenemos creencias distintas, que debemos respetar. Fuente: Libro de Estudio Sociales del Séptimo Año Corporación Editora Nacional 2011.

PREGUNTAS

- 1 ¿Cuántos habitantes tiene aproximadamente Ecuador?
- 4 ¿Por qué los grupos tienen creencias distintas?
- 3 ¿Crees que el regionalismo ayuda al desarrollo del país? ¿Por qué?
- 4 Anota una creencia tuya que consideras propia de tu región.
- 5 Indica por qué consideras que deben ser respetadas.

TEXTO 2

LOS HABITANTES DEL ECUADOR

En la primera década del siglo XXI, el Ecuador enfrenta nuevas realidades y desafíos, tiene aproximadamente 14 millones de habitantes.

La mayoría de ellos viven en la Costa, aunque la Sierra conserva una alta proporción. La Amazonía y Galápagos tienen una población menor. El Ecuador es el país de Sudamérica con más alto promedio de crecimiento de su población.

Las ciudades han crecido mucho en los últimos tiempos. Desde hace años la mayoría de la población es urbana. Así se han profundizado varios problemas. La pobreza sigue siendo una característica de nuestra realidad nacional. Y los sectores más pobres no han dejado de ser las áreas rurales. Fuente: Libro de Estudio Sociales del Séptimo Año Corporación Editora Nacional 2011.

PREGUNTAS

- 1 ¿Cuántos habitantes tiene aproximadamente Ecuador?
- 2 ¿Cuál es la región con mayor población?
- 3 ¿En qué área se asienta la mayor parte de la población?

4 Escriba una característica de nuestra realidad nacional que conozca de cerca.

5 ¿Crees que se debería regresar al campo? ¿Por qué?

TEXTO 3

LA CULTURA

La cultura ecuatoriana es una mezcla de las influencias del conquistador español, con las tradiciones ancestrales de pueblos precolombinos. La población del Ecuador pertenece a muchas diferentes etnias. Por tanto es muy diversa.

Los grupos étnicos más grandes son los mestizos (mezcla del español y amerindios) luego los criollos (descendientes puros de colonos españoles) y los afro ecuatorianos los mulatos y zambos. A todas estas diversidades corresponden derechos que se deben de promover como es la interculturalidad , es decir, la capacidad de respetarnos entre indios , mestizos, cholos , montubios , negros, , mulatos, costeños, , serranos, , galapagueros o amazónicos. Fuente: www.en-ecuador.com/cultura.ph

PREGUNTAS

1 ¿Qué es la Cultura ecuatoriana?

2 ¿Cuáles son los grupos étnicos del Ecuador?

3 ¿Con qué grupo étnico te identificas?

4 ¿Tendrán las mismas costumbres los costeños y los serranos... por qué? Da 2 ejemplos

TEXTO 4

SABEMOS QUE SOMOS DIVERSOS

Por décadas predominó en el Ecuador la idea de que en este país todo eran mestizos, con un solo idioma y una sola cultura.

La lucha de los pueblos indígenas por sus derechos, y también las demandas de las regiones, lograron hacer conciencia en nuestra sociedad sobre sus diversidades. Ahora, al menos en teoría, sabemos que somos diversos, que en el Ecuador hay pueblos distintos con sus idiomas, costumbres y derechos; que hay rasgos regionales y locales que no son motivos de peleas internas.

La diversidad étnica, regional, religiosa del Ecuador es nuestra riqueza y debemos preservarla, respetándonos mutuamente, en el marco de la interculturalidad, una gran unidad nacional en la diversidad. Fuente: Libro de Estudio Sociales del Séptimo Año Corporación Editora Nacional 2011.

PREGUNTAS

- 1 ¿Qué fue lo que predominó por décadas en el Ecuador?
- 2 ¿Por qué lucharon los pueblos indígenas?
- 3 ¿Cómo son los pueblos actualmente en el Ecuador?
- 4 ¿En qué se ha convertido la diversidad étnica, del Ecuador y que debemos de hacer para preservarla?

Como parte final los participantes escogen un representante por grupo para la exposición y análisis de los temas en un periodo de 40 minutos.

Luego el facilitador en base a la exposición refuerza el contenido del tema
Y su reflexión

d. REGIONES Y EL TURISMO

El facilitador coloca un vídeo "Ecuador verde" el mismo que lo observarán en forma dirigida basada en las siguientes preguntas:

- 1 ¿Qué presenta el vídeo?
- 2 ¿Cuáles son las bellezas de nuestro país?
- 3 ¿Describe las especies de animales de nuestro país?
- 4 ¿Cómo es la flora de tu región y que hay que hacer para cuidar sus especies?
- 5 ¿Nombra las playas que más te gusta y explica por qué?

Luego se desarrolla el tema orientado en el vídeo y se analiza la afluencia del turismo que existe en cada región estableciendo comparaciones y reflexiones acerca de las riquezas de nuestro país y su forma de protegerla

3) Fase aplicativa (saber hacer)

- Presente un resumen de los contenidos discutidos en clase.
- Identifique los diferentes lugares turísticos que posee la Provincia de Santa Elena.

TALLER No. 3 DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Docente Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo Año de Educación Básica

Técnicas: Lluvia de ideas, Observación directa, Trabajo Cooperativo, Organizador gráfico, videos

HÁBITOS DE ESTUDIO

Objetivo: Desarrollar hábitos de estudios de los estudiantes mediante la utilización de técnicas de aprendizaje con el fin de que se formen ciudadanos participativos, responsables y autónomos.

1. Fase introductora (familiarización del grupo)

El facilitador se dirige a los participantes con un afectuoso saludo.

Técnica de apertura

La dinámica a utilizarse es "Cuestionamiento de valores".

- El facilitador le entregará a cada estudiante una hoja de papel
- Este deberá doblarlo y dividirla en cuatro partes iguales,
- En cada parte escribirá lo siguiente de acuerdo, indiferente; en contra, y absurdo.
- El facilitador lee 8 frases que contienen serias aseveraciones, como las siguientes:
 1. Los niños y niñas son muy inteligentes.
 2. A la escuela solo asisten los más estudiosos.
 3. Las personas deben ser responsables en sus acciones.
 4. Debemos de mentir de vez en cuando.

5. Hay que ser desordenado para vivir bien.
 6. No debe importarnos el dolor ajeno.
 7. Debemos de cumplir con las lecciones y tareas.
 8. El estudio saca de la ignorancia a las personas.
- Los participantes al escucharlas, anotaran el número de la pregunta en el sector de la hoja que ellos consideren apropiado según su criterio.
 - Tiempo aproximado de la actividad 20 minutos

Metodología

El facilitador explica detalladamente la forma como se desarrollará el tema, la distribución del tiempo y la forma de calificar las evaluaciones.

- El contenido del tema está compuesto por 5 subtemas
- Se desarrollará una hora por subtema salvo la última sesión donde se verán dos.
- Las evaluaciones serán sobre 20 puntos distribuidos de la siguiente manera:

5 puntos de participación y trabajo individual

5 puntos por trabajos en equipo en clase

5 puntos por trabajo autónomos individual

5 puntos por trabajo autónomo en equipo

2. Fase explicativa (desarrollo del tema)

Introducción al tema:

Aplicando la técnica de lluvia de idea el facilitador retoma las aseveraciones anteriores y pregunta

¿Por qué el estudio saca de la ignorancia a las personas?

El facilitador anota brevemente las respuestas de los participantes en la pizarra.

Con las notas de la pizarra se procede hacer una reflexión de la importancia de estudiar y prepararse intelectualmente. Inmediatamente indica el objetivo del presente taller.

CONTENIDOS

a. HÁBITOS DE ESTUDIO

El facilitador presenta el vídeo “Cómo estudiar”

- Reflexión del contenido del video mediante las siguientes preguntas que son parte de la evaluación individual
- ¿Qué observaron en el video?
- ¿Cuándo debes estudiar?
- ¿Qué debes hacer para no atrasarte en los estudios?
- ¿Cómo debe ser tu actitud frente al estudio?

Con las respuestas de los participantes se fortalece y desarrolla el contenido del tema

b. PLANIFICA EL TIEMPO DE ESTUDIO

Dramatización de dos equipos de varios participantes representando el tema de una “Familia Ordenada en todas sus actividades y otra totalmente desordenada”.

Tiempo aproximado 30 minutos

En una hoja los participantes comentarán sobre lo positivo y lo negativo de la dramatización

En base a la experiencia de la dramatización se orienta el respectivo tema

c. DETERMINA EL LUGAR Y MOMENTO ADECUADO

Para el desarrollo de este tema se organizan 6 grupos de 5 integrantes

El facilitador entrega a los diferentes grupos de trabajo un texto del cual se extraerá las ideas principales. Tiempo estimado 30 minutos

Texto 1.- Marco está estudiando en el comedor de su casa, donde su hermana menor está viendo la televisión. Cree que es el mejor lugar porque la mesa es amplia y le cabe todo el material que necesita .La iluminación también es buena porque la ventana es muy grande y permite que entre mucha luz. Fuente Aprender Aprender – Equipo Editorial- Océano

Texto 2.- Luisa está estudiando en su habitación donde ha colocado una mesa pequeña .Aunque en dicha mesa no le cabe todo, cree que es el mejor sitio porque nadie le interrumpe y no llega mucho ruido de la calle. Fuente Aprender Aprender – Equipo Editorial- Océano

Texto 3.- El estudio como otros tipos de tareas o trabajo requiere de un ambiente que lo facilite. Estudiar exige un lugar tranquilo que ayude a la concentración y realización de las tareas empleando el menor esfuerzo y tiempo posibles. El lugar que elijamos para trabajar en casa debe ser el que tenga menos ruido. Debemos por ello evitar estudiar en lugares donde esté la televisión, equipos de música o haya gente hablando. El mejor sitio suele ser la propia habitación, donde con una simple mesa se puede lograr un lugar acogedor, agradable y personal que predisponga al estudio. Fuente Aprender Aprender – Equipo Editorial- Océano

Cada grupo expone el contenido mediante el uso de papelotes.

Con los contenidos de los papelotes se desarrolla el tema.

d. POTENCIA TU MEMORIA AL MÁXIMO

El docente aplicará varias actividades con los participantes entre ellas;

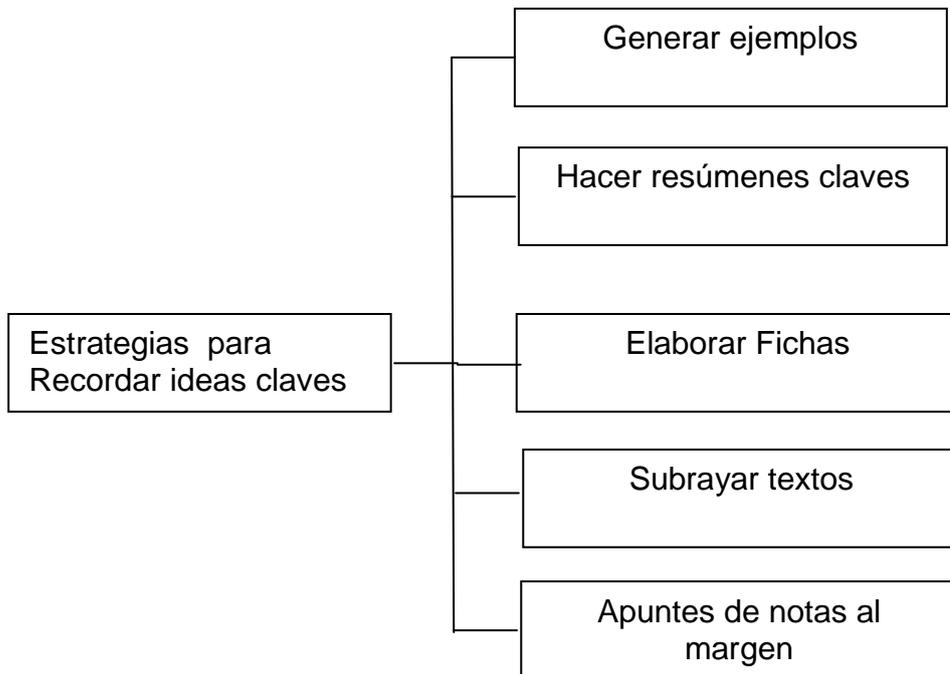
1. Decir el abecedario aplicando a cada letra un nombre de mujer
2. Con una serie de número formar todas la combinaciones posible (1234, 4321)
3. Contar atrás de cinco en cinco desde el 50 al 5
4. Juega con el grupo el juego del 7 que consiste en contar a partir del uno sin nombrar el número 7 ni múltiplo de 7

Tiempo estimado 30 minutos.

El facilitador orienta a la reflexión y al desarrollo del tema

e. ESTRATEGIAS PARA RECORDAR LAS IDEAS CLAVE

El docente elabora y presenta un organizador gráfico cuadro sinóptico de estrategias para recordar ideas claves.



El facilitador explica el contenido del organizador gráfico.

3. Evaluación del contenido

Responda a las siguientes preguntas reflexivas

- ¿Por qué es importante cultivar hábitos de estudio?
- ¿Cuáles son las recomendaciones para planificar el tiempo de estudio?
- ¿Cuáles son las características del lugar y momento adecuado?
- ¿Cuáles son las estrategias recomendadas para recordar las ideas clave?

4. Fase aplicativa. (saber hacer)

- Presente un resumen de los contenidos discutidos en clase.
- Elabore un organizador gráfico del tema: Cómo desarrollar hábitos de estudio

TALLER # 4 APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo año de educación básica

Técnicas: Organizadores gráficos, Lectura, Trabajo cooperativo, Audiovisuales,

LA CREATIVIDAD

Objetivo: Identificar características, importancia y procesos de la creatividad mediante el análisis de casos reales, entre otros componentes que desarrollen o fortalezcan los procesos creativos de los estudiantes.

1. Fase introductora (familiarización del grupo)

Presentación del facilitador

El facilitador saluda a los participantes brevemente

Técnica de apertura:

- El facilitador da inicio a la siguiente dinámica "Calentar los motores" que consiste en:
- Durante un minuto todos los participantes deben mirar la sala.
- Luego, por cinco minutos cada uno de los participantes dice rápidamente lo que hay en ella sin repetir lo que ya dijeron otros.
- Por parejas los participante dicen palabras relacionadas por ejemplo puerta... casa, pizarra.... tiza..... Etc. Tiempo estimado cinco minutos.
- Rápidamente y por parejas, completan frases como: Cuando llueve.... todos se mojan, al que madruga..... Dios lo ayuda.....etc. Tiempo estimado cinco minutos.

Metodología

El facilitador explica detalladamente la forma como se desarrollará el tema, la distribución del tiempo y la forma de calificar las evaluaciones.

- El contenido del tema está compuesto por 4 subtemas
- Se desarrollará una hora por subtema
- Las evaluaciones serán sobre 20 puntos distribuidos de la siguiente manera:

5 puntos de participación y trabajo individual

5 puntos por trabajos en equipo en clase

5 puntos por trabajo autónomos individual

5 puntos por trabajo autónomo en equipo

2. Fase explicativa (desarrollo del tema)

Introducción al tema

Mediante preguntas se aplica la técnica de la lluvia de idea.

- ¿Qué es la creatividad?

a. DEFINICIÓN DE LA CREATIVIDAD

El facilitador proyectará el video Art attack – episodio 14 –primera parte – bichos – globos - avi referente al desarrollo de la creatividad en talleres de globos para armar insectos.

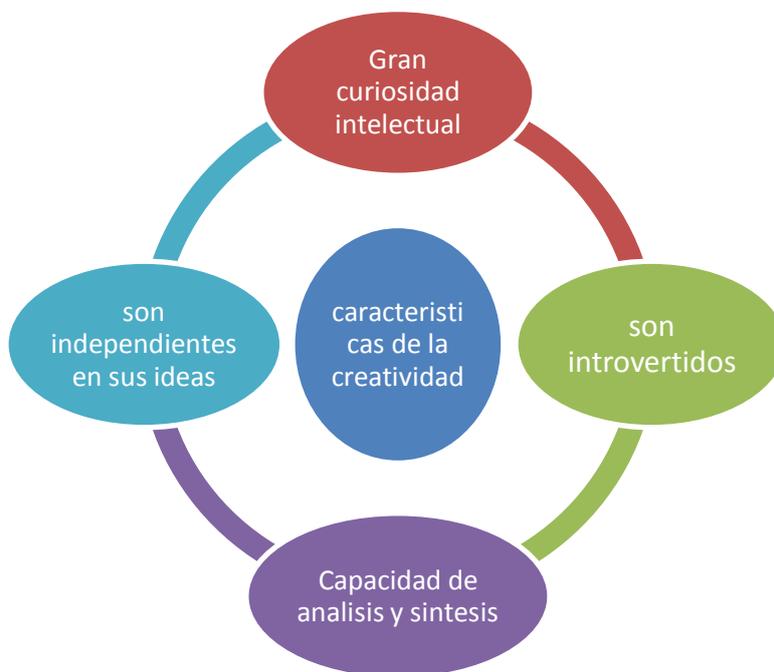
El facilitador Desarrolla el contenido de la definición de la creatividad en base a la técnica de preguntas y repuestas

b. IMPORTANCIA Y CARACTERÍSTICAS DE LA CREATIVIDAD

- Para el desarrollo de esta temática el facilitador organiza grupos de 6 integrantes y asigna una dramatización con el tema: "UN ACCIDENTE EN LA LUNA" tiempo aproximado de desarrollo, tiempo estimado 30 minutos, 15 para la preparación y 15 para la dramatización.

Luego de la participación, se hará las siguientes interrogantes.

- 1 ¿Qué les pareció la participación de los grupos? Y por qué
- 2 ¿Desarrollaron creatividad? Por qué y cómo
- Luego del proceso de respuestas el facilitador inducirá el tema acerca de la importancia de la creatividad y sus características utilizando el siguiente organizador gráfico: rueda de atributo



Luego en base al mismo se reforzará y se hará la debida reflexión del contenido del tema.

c. PROCESO CREATIVO EN LA EDUCACIÓN

El desarrollo de este tema se hará en función de trabajos en equipo

Previamente formados, quienes nombrarán un coordinador, un secretario y un expositor (grupos de la dramatización) tiempo aproximado 30 minutos.

- El facilitador entrega material de reciclaje a los participantes como: plastilina, papel periódico, pintura, pegamento blanco y otros.
- Los participantes elaborarán un animal de su preferencia.
- Estos exponen y explican su creación.

En base a las diferentes exposiciones de los participantes, el facilitador desarrollará el tema el mismo que se interpretará y analizará para una mejor comprensión

d. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

Para desarrollar este tema el facilitador proyecta el video "Ejercicio de creatividad y agilidad mental"

- El facilitador presenta un paleógrafo con los ejercicios que contiene el video y aplica a los participantes:
- Cuantos nombre de animales comienzan con la letra A puedes nombrar en un minuto
- Animales que vuelan
- Animales que viven en el agua
- Animales mamíferos
- Reptiles
- Insectos.

A continuación se desarrolla el contenido del tema.

Evaluación del contenido

Responda a las siguientes preguntas reflexivas

- ¿Cuál es la importancia de la creatividad?
- ¿Cuáles son las características de la creatividad?
- ¿Cuáles son las estrategias para el desarrollo de la creatividad?

Fase aplicativa (saber hacer)

- Elabore un organizador gráfico sobre la aplicación de estrategias para desarrollar la creatividad,
- Elabore un invento que sirva para la clase.

TALLER # 5 DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo año de educación básica

Técnicas: Lluvia de ideas, Observación directa, trabajo cooperativo, organizador gráfico, videos, técnica del discurso

EL DISCURSO

Objetivo: Fomentar el habito del discurso mediante el desarrollo de temáticas que fortalezcan la capacidad y fluidez del vocabulario en el proceso de formación de los estudiantes

1. Fase introductora (familiarización del grupo)

Presentación del facilitador

El facilitador se dirige a los participantes expresando un fraternal saludo

Luego recuerda brevemente la metodología del taller puesto que se utilizará la anterior.

De inmediato da a conocer el tema y subtemas, como también el objetivo que se desea alcanzar.

Técnica de apertura

Se iniciará con la dinámica "La fotografía que habla" la misma que consiste en:

- El facilitador entrega una imagen a cada grupo previamente formados





- Los integrantes del grupo discuten acerca de la expresión de la imagen
- Escogen un representante por grupo
- El representante explica la imagen, y justifica la razón de la misma
- Tiempo máximo de la actividad 20 minutos.

El facilitador refuerza la participación

Metodología

El facilitador explica detalladamente la forma como se desarrollará el tema, la distribución del tiempo y la forma de calificar las evaluaciones.

- El contenido del tema está compuesto por 4 subtemas
- Se desarrollará una hora por subtema
- Las evaluaciones serán sobre 20 puntos distribuidos de la siguiente manera:

5 puntos de participación y trabajo individual

5 puntos por trabajos en equipo en clase

10 puntos la disertación del discurso

2. Fase explicativa (Desarrollo del tema)

Introducción al tema.

Utilizando la técnica de lluvia de ideas, El facilitador realiza las siguientes preguntas y anota en la pizarra las respuestas. Correspondientes

- ¿Alguna vez han realizado un discurso?

- ¿Cuál fue el tema?
- ¿Cómo se sintieron?

Reflexión sobre el discurso en la formación de los estudiantes

CONTENIDO

a. CONCEPTOS DE DISCURSO

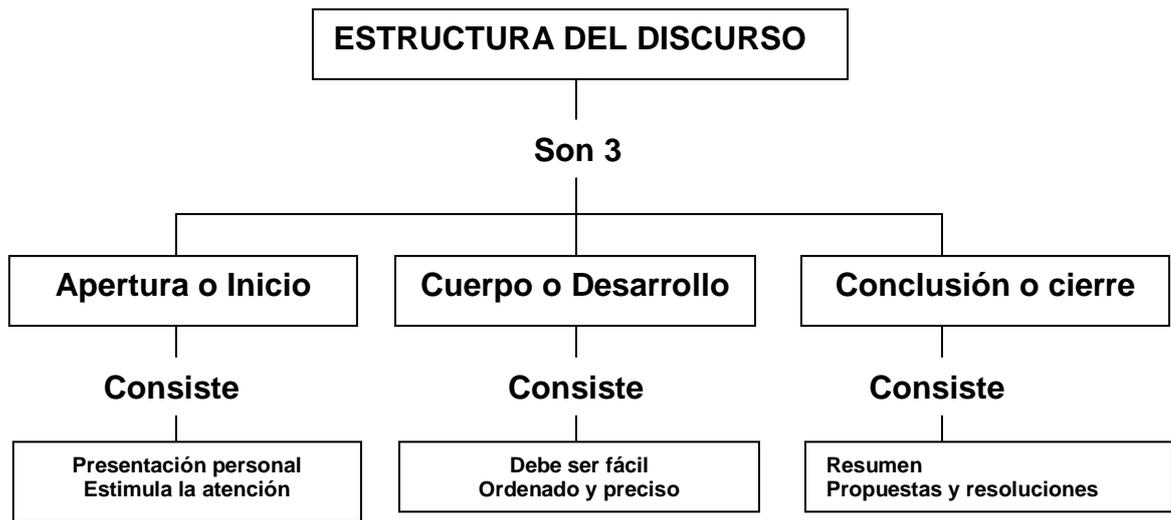
Para el desarrollo del presente tema se utilizará la técnica del video y observación

- El facilitador presentará el video: El niño predicador
- Se realiza un breve análisis de lo observado
- Se aplica la técnica de preguntas y repuestas
- ¿Qué les pareció el vídeo?
- ¿De qué trataba el discurso?
- ¿Qué parte te pareció más interesante?

Inmediatamente el facilitador en base a las diferentes respuestas complementará la información del tema

b. ESTRUCTURA DEL DISCURSO

Mediante un organizador gráfico mapa conceptual el facilitador explicará cual es la estructura del discurso:



Reflexión del contenido del tema

c. CLASIFICACIÓN DEL DISCURSO

Mediante la lluvia de idea el facilitador retoma el video inicial y pregunta a los participantes

¿Cuántas clases de lenguaje conoce?

¿Qué clase de lenguaje utilizó el niño predicador?

Con las repuestas el facilitador orienta a la clasificación, comparación y análisis del discurso.

d. TIPOS DEL DISCURSO

Mediante el uso de diapositivas el facilitador explicará los cuatros tipos de discurso con sus respectivas características:

- Narrativo
- Expositivo
- Argumentativo
- Publicitario

Fase explicativa (Evaluación de contenido)

- Cada participante disertará un discurso del tema que escoja.

TALLER # 6 DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo año de educación básica

Técnicas: Lluvia de ideas, Observación directa, Trabajo Cooperativo, Organizador gráfico

LECTURA DE MAPAS

Objetivo: Conocer la importancia que tienen los mapas en el hombre mediante la clasificación e interpretación de simbología para poder ubicarse correctamente en el espacio.

1.- Fase introductora (Familiarización del grupo)

Presentación del facilitador

El facilitador se dirige ante los participantes para saludarlos y darles una cordial bienvenida.

Técnica de apertura

Para el desarrollo de esta etapa el facilitador presenta la dinámica "El tesoro escondido":

- Se organizan 5 grupos de 6 integrantes
- Previamente se ha asignados sitios específicos en el entorno de la escuela como lugares donde encontrarán pistas
- Anticipadamente se elaborarán 5 pistas indicando lugares donde se encuentran las pistas siguientes.
- Se entrega una pista a cada grupo

- Por un periodo de 15 minutos los participantes buscan las pistas hasta llegar al lugar donde se encuentra el tesoro.
- Plenaria y análisis de la dificultad para unos y facilidad para otros en identificar los lugares donde se encontraban las pistas

El facilitador complementa el tema con otros aspectos o saca una síntesis de todo lo dicho.

Metodología

El facilitador explica detalladamente la forma como se desarrollará el tema, la distribución del tiempo y la forma de calificar las evaluaciones.

El contenido del tema está compuesto por 3 subtemas

- Se desarrollará los 2 primeros subtemas en dos horas y el tercer en dos horas más.
- Las evaluaciones serán sobre 20 puntos distribuidos de la siguiente manera:

5 puntos de participación y trabajo individual

5 puntos por trabajos en equipo en clase

5 puntos por trabajo autónomos individual

5 puntos por trabajo autónomo en equipo

2.- Fase explicativa (desarrollo del tema)

Introducción al tema

Se realizará la siguiente interrogante

¿Qué necesitaste para encontrar el tesoro escondido?

CONTENIDOS

a. CONCEPTOS DE MAPAS

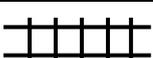
El facilitador presenta un vídeo relacionado a la ubicación del Ecuador en América del sur "Sudamérica mapa de América del Sur". Una vez que el vídeo haya sido observado por los participantes, comentarán su contenido y aplicando la técnica de lluvia de ideas contestarán algunas interrogantes.

- 1 ¿Qué parte del vídeo le llamo la atención?
- 2 ¿Qué representa los mapas?

El facilitador juntamente con los participantes analiza y guía el contenido del aprendizaje en base a las diferentes respuestas dada.

b. INTERPRETACIÓN DE SIMBOLOGÍAS

Para el desarrollo de esta temática el facilitador presentará las diferentes simbologías que se utilizan en un mapa mediante diapositivas previamente elaboradas.

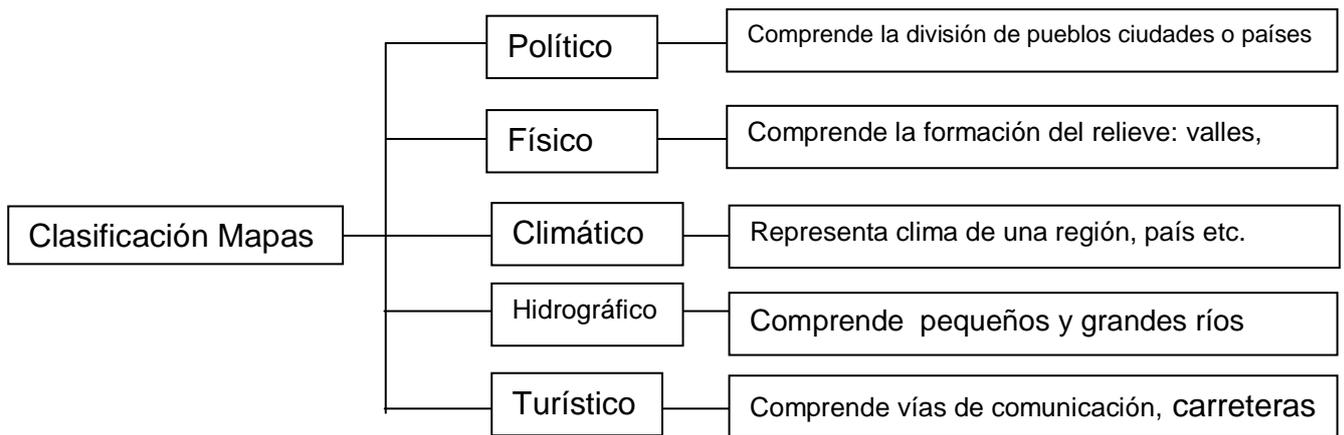
	Capital de país		Pozo petrolero
	Capital de provincia		Puerto marítimo
	Ciudad importante		Aeropuerto
	Limite interprovincial		Iglesia
	Limite internacional		Escuela
	Carretera afirmada		Ríos
	Carretera asfaltada		Montaña
	Línea férrea		Lago y lagunas

Fuente: Elaboración propia

MAPA TURÍSTICO DEL ECUADOR



Mapa Político de Sudamérica www.zonu.com



El docente reflexiona con los participantes el cometido del tema estableciendo semejanzas y diferencias entre los diferentes tipos de mapas y características.

3) Evaluación

Responda a las siguientes preguntas reflexivas

- ¿Cuál es el concepto de mapas?
- ¿Por qué es importante la lectura e interpretación de mapas?
- ¿Escriba las simbologías que se utilizan en los mapas?
- En grupo de 5 elabore un organizador gráfico con el tema: Los tipos de mapas y sus características.

4) Fase aplicativa (saber hacer)

- Presente un resumen de los temas discutidos en clase.
- Elabore un plano de su casa a la escuela

TALLER # 7 DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo año de educación básica

Técnicas: Lluvia de ideas, Observación directa, Trabajo Cooperativo, Organizador grafico, videos.

LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Objetivo: Identificar las herramientas tecnológicas y sus avances a través de la observación directa de imágenes y diapositiva conociendo la importancia que tiene en la educación y el desarrollo del país la tecnología.

Presentación del facilitador

El facilitador saluda a los participantes con un afectuoso saludo

Técnica de apertura:

Para el desarrollo de este tema la técnica a emplearse es : Análisis de imágenes

- El facilitador forma 5 grupos de 6 integrantes
- Entrega a cada grupo una imagen para su análisis:



- Los integrantes de cada grupo socializan la imagen y recaban las ideas principales.
- Se escoge un representante por grupo

- El representante expone en la plenaria las características de la imagen que se le asignó.
- Tiempo estimado para la actividad 15 minutos para el análisis y 15 para la exposición

Metodología

El facilitador explica detalladamente la forma como se desarrollará el tema, la distribución del tiempo y la forma de calificar las evaluaciones.

- El contenido del tema está compuesto por 4 subtemas
- Se desarrollará una hora por subtema
- Las evaluaciones serán sobre 20 puntos distribuidos de la siguiente manera:

5 puntos de participación y trabajo individual

5 puntos por trabajos en equipo en clase

5 puntos por trabajo autónomos individual

5 puntos por trabajo autónomo en equipo

CONTENIDOS

a. GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD

El facilitador proyecta el video: Cronología y grandes inventos de la humanidad.

Se aplica la técnica de la lluvia de ideas partiendo de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué observaron en el video?
2. ¿Qué invento le llamo más la atención y por qué?

Reflexión del contenido del video haciendo las respectivas comparaciones

b. LA TECNOLOGÍA Y SU DESARROLLO

El facilitador asigna a dos grupos dramatizar los temas;

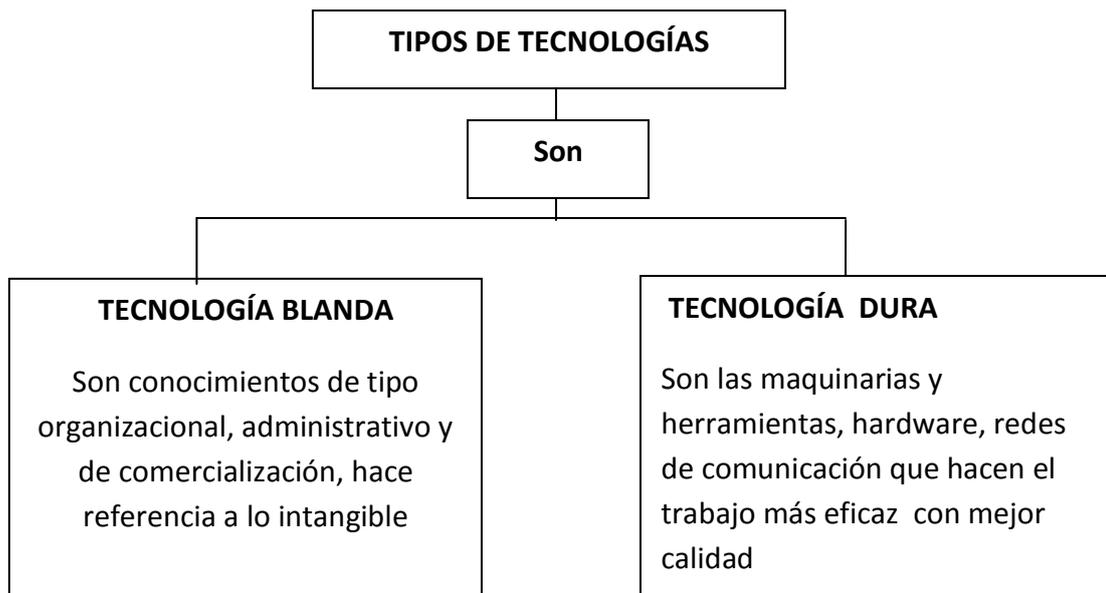
- La comunicación en el pasado y
- La comunicación en el presente

Aplicando la técnica de preguntas y repuestas el facilitador motiva a los participantes compartir sus inquietudes y dudas.

Reflexión y desarrollo del contenido del tema

c. TIPOS DE TECNOLOGÍAS

Mediante un organizador ,mapa conceptual el docente orienta, explica y comparte los contenidos del tema:



Análisis y reflexión de los tipos de tecnología

d. IMPORTANCIA DE LAS TECNOLOGÍAS

Para el desarrollo de este tema el facilitador aplicará la técnica de lectura en equipo formando 5 grupos de 6 integrantes cada uno

Se entrega los textos sobre:

- La Tecnología en nuestro hogar ,
- La tecnología en la educación ,
- La tecnología en el deporte,
- La tecnología en la comunicación,
- La tecnología en la salud.

TEXTO 1

LA TECNOLOGÍA EN NUESTRO HOGAR

Si el Hogar es como la más importante Empresa, debe tener al frente a un buen líder o Gerente responsable que coordine y haga posible el objetivo principal que es obtener éxito familiar y bienestar. Sin embargo, uno de los principios de todo buen Gerente, es el uso de tecnología pues facilita la labor a desempeñar.

Las amas de Casa, hacen todo cuanto sea posible para que el dinero y el tiempo les alcance, al contar con la tecnología existente en la casa comprendemos que ha sido y es una herramienta valiosa para reducir las actividades domesticas:

Contamos con procesadores de alimentos y picadores que facilitan la preparación de la comida diaria. Cómo la licuadora y la tostadora, contamos con un teléfono celular, disponemos de planchas a vapor para asentar la ropa.

Tenemos en casa una computadora y le dijimos adiós a las máquinas de escribir, ahora realizamos los pagos de los servicios básicos con tarjetas de crédito, etc. valiéndonos de INTERNET para evitar las largas colas en los establecimientos y bancos. www.administratuhogar.com/tips/tecno.html

TEXTO 2

LA TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN

La tecnología está presente en todo lo que nos rodea, desde nuestro trabajo, nuestra comunidad, nuestra familia, hasta nuestro hogar, en fin todo lo relacionado con la vida cotidiana. Sin embargo en el sector de la enseñanza, vemos que muchas escuelas hoy en día no tienen los recursos necesarios para integrar la tecnología en el ambiente del aprendizaje. Muchas están en el proceso de explorar el potencial que ofrece la tecnología para educar y aprender. Con el uso adecuado, la tecnología ayuda a los estudiantes a adquirir las habilidades necesarias para sobrevivir en una sociedad enfocada en el conocimiento tecnológico.

Mediante el uso adecuado de la Tecnología Educativa se pueden atender los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Los que poseen una habilidad visual sobresaliente pueden beneficiarse del uso de videos, fuente ommunity.prometheanplanet.com › Español › Planet Blog 26/05/2011 –

TEXTO 3

LA TECNOLOGÍA EN EL DEPORTE

La aplicación de la tecnología en el deporte cada día va en aumento. Un campo muy interesante es el del entrenamiento personal ya que existen aparatos que permite a los entrenadores personales controlar en todo momento como evoluciona o como responde el deportista a las cargas de trabajo físico a las cuales se somete.

Este aparato consiste en un lápiz de memoria que el entrenador personal configura para cada deportista. Gracias al lápiz de memoria la ficha del deportista se va actualizando a medida que se realizan sesiones de trabajo, tanto en cinta corredoras, bicicleta, aparatos de pesas etc. Sabremos en todo momento las calorías consumidas y pulsaciones pudiendo ajustar el entrenador los tiempos, o el peso a utilizar en las máquinas para futuras sesiones según las reacciones ante dichos entrenamientos.

Fuente tecnodepo.angelfire.com/tecnohoy.htm

TEXTO 4

LA TECNOLOGÍA Y LA COMUNICACIÓN EN EL MUNDO ACTUAL

Estamos viviendo la era de la información y la tecnología donde los medios de comunicación han ido cambiando.

La comunicación ocupa un lugar muy importante y es considerada un factor esencial en todas las organizaciones, los métodos de control y recuperación están cambiando y facilitan el acceso a ella

Los avances más destacados se están produciendo en el campo de las ciencias aplicadas y el sistema educativo ha ido cambiando un poco con todo este proceso.

Estamos ante un fenómeno caracterizado primero por el crecimiento de la información, la desaparición de prohibiciones en la comunicación en tiempo y distancia, y una mayor dependencia de la tecnología en todos los sectores de la sociedad, De hecho, el acceso a los medios de comunicación no es gratis y en muchos casos es más costoso de lo que la gran mayoría de la gente puede gastar, casi la mitad de la población mundial no tiene acceso a Internet, adaptado de tecnodepo.angelfire.com/tecnohoy.htm

TEXTO 5

LA TECNOLOGÍA EN LA SALUD

En la actualidad el aporte de la tecnología es fundamental en todas las áreas, pero imprescindible en lo que respecta a la medicina. Consideramos que debe existir una interrelación entre medicina y tecnología, ya que el manejo de los equipos médicos de alta complejidad es parte de los avances tecnológicos que se han venido efectuando a través del tiempo.

En los últimos 50 años se han caracterizado por un avance vertiginoso de la ciencia. Actualmente todas estas tecnologías avanzan a un paso tan rápido que para los que se dedican a utilizarlas les cuesta mantenerse al corriente de su aparición y utilidades, sin tener en cuenta la experiencia directa con ellas.

El desarrollo tecnológico ha propiciado un cambio asombroso en la medicina; su avance ha permitido conocer infinidad de procesos que explican el porqué de muchas enfermedades, de eventos que ocurren en el organismo humano y de las consecuencias de relacionarse con su entorno, adaptado de www.slideshare.net/guest45d79f/tecnologia-para-la-medicina.

- Cada grupo lee el texto, lo analiza y discute y elabora un párrafo de 50 palabras, luego selecciona un representante para la exposición.
- Se reflexiona el contenido del tema mediante una plenaria expositiva de un representante por cada grupo. Tiempo aproximado de la actividad 30 minutos,

Evaluación

Responda a las siguientes preguntas reflexivas

- ¿Cuál es la importancia de la tecnología?
- ¿Cómo se ha desarrollado la tecnología?
- ¿Cuáles son los tipos de tecnologías?

4) Fase aplicativa (saber hacer)

- Presente un resumen de los contenidos discutidos en clase.
- Elabore un organizador gráfico: Tipos de tecnologías

TALLER # 8 DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIOS QUE FORTALEZCAN LAS DESTREZAS ESPECÍFICAS

Facilitadora: Lcda. Fátima Guerrero **Área:** Estudios Sociales

Año de Educación: Séptimo año de educación básica

Técnicas: Lluvia de ideas, Observación directa, Trabajo Cooperativo, trabajo de campo, videos.

TEMA: FORTALECIMIENTO DE LA LATERALIDAD

Objetivo: Identificar nociones y relaciones-espaciales con referencia a si mismo y los objetos mediante ejercicios teórico y prácticos con el fin de que se fortalezcan las destrezas de direcciones de lateralidad

Presentación del facilitador

El facilitador se dirige con un breve saludo a los participantes y explica la metodología y la técnica de apertura.

Técnica de apertura

Para introducir al tema el facilitador aplica la dinámica el "Capitán Manda"

- Todo los participantes se ponen de pie
- El facilitador que hace de capitán dice: el capitán manda que levanten el brazo izquierdo. Todos levantarán el brazo izquierdo aquellos que se equivoquen serán eliminado del juego.
- El facilitador dirá que levanten el brazo derecho sin haber pronunciado el capitán manda los que levanten el brazo serán eliminados.
- El juego continua con los ojos, piernas, mano, oídos..etc. por un tiempo de 10 minutos.
- Finalmente el facilitador hará la reflexión de introducción al tema

Metodología

El facilitador explica detalladamente la forma como se desarrollará el tema, la distribución del tiempo y la forma de calificar las evaluaciones.

- El contenido del tema está compuesto por 3 subtemas
- Se desarrollará los 2 primeros subtemas en dos horas y el tercer en dos horas más.
- Las evaluaciones serán sobre 20 puntos distribuidos de la siguiente manera:

5 puntos de participación y trabajo individual

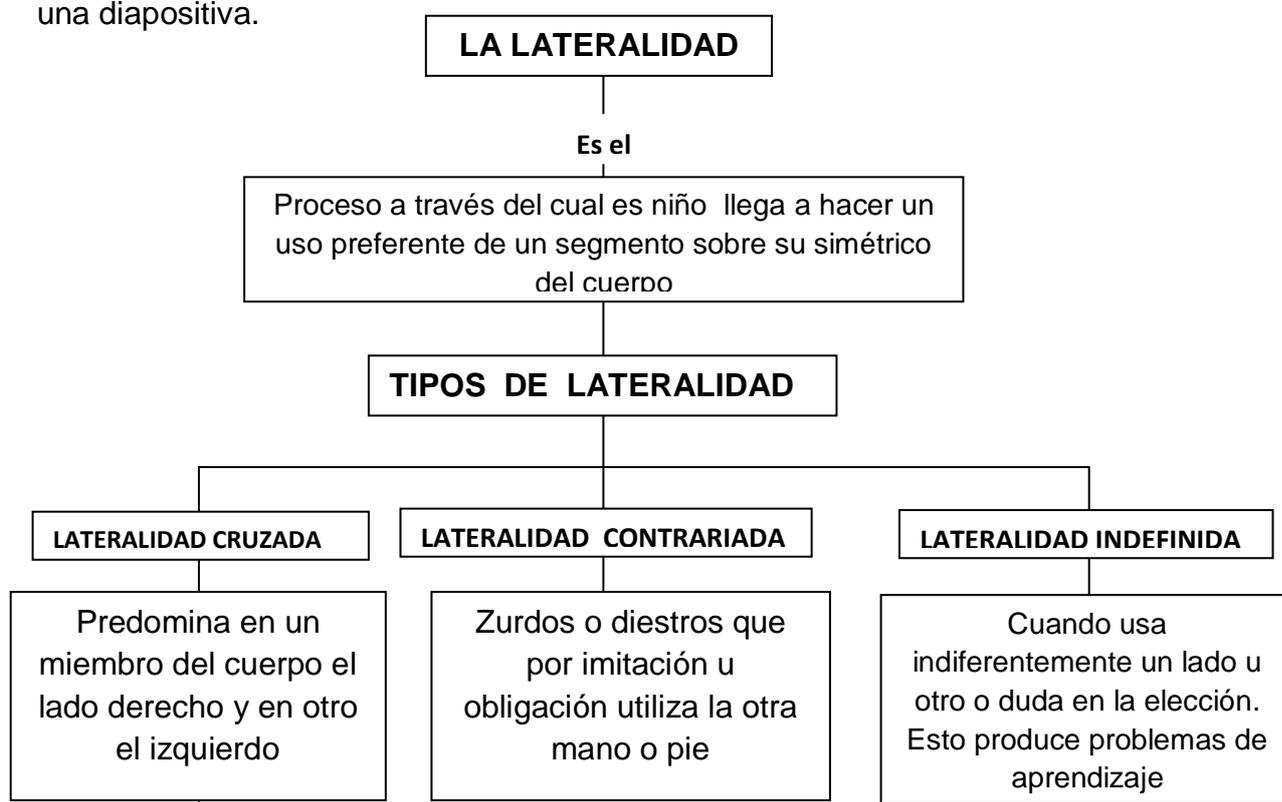
5 puntos por trabajos en equipo en clase

5 puntos por trabajo autónomos individual

5 puntos por trabajo autónomo en equipo

a. DEFINICIONES Y CONCEPTOS DE LATERALIDAD

Para el desarrollo de este tema el facilitador presenta un organizador gráfico mapa conceptual sobre la definición y tipos de la lateralidad, la misma que se proyecta en una diapositiva.



Reflexión del contenido del texto

b. ORIENTACIÓN IZQUIERDA DERECHA

El facilitador presenta el video "Ven que te voy a enseñar mpg"

- El facilitador invita a todos los participantes a cantar e imitar los movimientos según las orientaciones del video.
- Tiempo estimado 20 minutos
- El facilitador reflexiona con los participantes el contenido del tema

c. LA LATERALIDAD EN EL ENTORNO

Para desarrollar este tema el facilitador invita a todos los participantes a salir al patio para ejecutar ejercicios y dinámica del juego para el desarrollo de la lateralidad.

- Se organizan 5 grupos de 6 integrantes cada uno
- Se colocan obstáculos por 5 columnas
- Se venda los ojos de los participantes
- El facilitador da órdenes explícitas como por ejemplo: 5 pasos adelante, 2 pasos a la derecha, 3 pasos a la izquierda, etc.
- Los participantes llegan a una meta se consideran ganadores de 5 puntos.
- Tiempo estimado para la actividad 90 minutos
- El facilitador reflexiona el contenido del tema

Evaluación

1.- Responda a las siguientes preguntas reflexivas

- ¿Qué es la lateralidad?
- ¿Por qué es importante identificar la izquierda y derecha?
- ¿Cuáles son los tipos de lateralidad?

2.- Ejercitar:

- El facilitador entrega una hoja y Solicita que se doble por la mitad
- En la parte derecha realice un dibujo de su mejor compañero
- En el lado izquierdo dibujar la iglesia de su comunidad.

Fase aplicativa (saber hacer)

Aplicar la lateralidad izquierda derecha durante la formación

BIBLIOGRAFIA

- Alvares, A., Moro M., (1991).Manual de técnicas de estudio, Ediciones Everest.S.A. Ctra. León-La Coruña, España
- Anijovich, R., (2004).Currículo y selección de contenidos, Postgrado en Constructivismo y Educación, FLACSO y UAM, Buenos Aires, Argentina
- Bouza F., (2004) Innovación Tecnológica y Cambio Social.
- Carretero, M., (2004). Didáctica de las ciencias sociales III: La enseñanza de la historia: consideraciones disciplinares, cognitivas y didácticas, Postgrado en Constructivismo y Educación, FLACSO y UAM, Buenos Aires, Argentina
- Carretero, M., y Limón, M., (1994). La Transmisión de ideología en el conocimiento histórico Implicaciones para el aprendizaje de la enseñanza de la historia, en Signos. Teoría y práctica de la educación, Buenos Aires. Argentina, pp. 52-56.
- Calderon L. (2005)Abiendo Caminos Guia para el docente
- Cliff Ord, Allen (1980) Los exámenes: Cómo superarlos con éxito. . Villassar de Mar. Barcelona, España
- DíazBarriga, A., (1998) Didáctica y currículum, Nuevo Mar, México,
- Feldman, D., (2004). Evaluación de la enseñanza y el aprendizaje, Postgrado en Constructivismo y Educación., FLACSO y UAM, Buenos Aires, Argentina
- García, Carbonell y R (1998). Lectura rápida para todos método completo de lecturaVeloz y comprensiva, Librería Sagasta, Madrid, España.
- Hernández, P., (1987),Cómo estudiar con eficacia. Madrid, España.
- Nesbit, J., SmithJ., (1997).Estrategias de Aprendizaje". . Madrid: Santillana. Aula XXI.
- Mapa Político de Sudaméricawww.zonu.com
- Océano (2001), Aprender a Aprender Técnica de Estudios editorial Océano
- Pozo, J.,y Carretero, M., (2010).Enseñar historia o contar 'historias, Otro falso dilema", en Cuadernos de Pedagogía, 111, 45-50.
- SÁNCHEZ CABACO, ANTONIO (2010). Prácticas de Psicología de la memoria. Madrid: Alianza
- SALAS Parrilla, M., (1996). Técnicas de estudio para enseñanzas medias y universidad Alianza, Madrid, España.

SALGADO C., (2010), Propuesta Pedagógica para el Desarrollo de la Lateralidad y Pensamiento Espacial.

Tapia N P. (2005), Manual de Creatividad Pablo. Edición: PROMER

VACA R., HURTADO I. (2001) Estudios Sociales, auxiliar didáctico
www.slideshare.net/guest45d79f/tecnologia-para-la-medicina.

[www adaptado de tecnodepo.angelfire.com/tecnohoy.htm](http://www.adaptado.de.tecnodepo.angelfire.com/tecnohoy.htm)

[www. tecnodepo.angelfire.com/tecnohoy.htm](http://www.tecnodepo.angelfire.com/tecnohoy.htm)

[www. community.prometheanplanet.com](http://www.community.prometheanplanet.com) › español › planet blog 26/05/2011

www.administratuhogar.com/tips/tecno.html

[www. psicopedagogias.blogspot.com/2007/11/problemas-en-el-desarrollo-de-la.html](http://www.psicopedagogias.blogspot.com/2007/11/problemas-en-el-desarrollo-de-la.html)

http:/

www.en-ecuador.com/cultura.ph

VIDEOS

1. Video Que Bonita la familia

<http://www.youtube.com/watch?v=CKNpF74p99U>

2. Video Evolución de la sociedad

<http://www.youtube.com/watch?v=VrGMtpQftm8>

3. Video Ecuador verde

http://www.youtube.com/watch?v=5_KbpzciqW8

4. Video Como estudiar

<http://www.youtube.com/watch?v=YQ5EOblwOVg>

5. Video Art Attack – episodio 14 primera – parte - bichos – globos – avi

<http://www.youtube.com/watch?v=UT5GCqyC5FQ>

6. Video Ejercicio de creatividad y agilidad mental

<http://www.youtube.com/watch?v=kG0nEvS5sAw>

7. Video El niño Predicador

<http://www.youtube.com/watch?v=RnmBaWy4DJo>

8. Video Sudamérica mapa de América del Sur

<http://www.youtube.com/watch?v=WH4-uL6zOE8>

9. Video Cronología y grandes inventos de la humanidad

<http://www.youtube.com/watch?v=6MLmP8jRDQQ>

10. Video Ven que te voy a enseñar mpg.

<http://www.youtube.com/watch?v=6WEEZvEKDYo>