



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER
EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

TEMA:

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR ESTRATEGIAS QUE PERMITAN PROMOVER UNA FORMACION INTEGRAL EN LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA, EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL PLAYAS DE VILLAMIL.

AUTOR:

LCDA. ROCÍO NATHALI REYES ORTIZ

DIRECTOR DE TESIS

ARQ. JOSÉ BOHÓRQUEZ

GUAYAQUIL-ECUADOR

SEPTIEMBRE 2014

Declaración expresa

Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones son responsabilidad del autor de ésta investigación con el tema **“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDACTICA PARA DESARROLLAR ESTRATEGIAS QUE PERMITAN PROMOVER UNA FORMACION INTEGRAL EN LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA, EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL PLAYAS DE VILLAMIL”** y que la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil no tiene responsabilidad alguna sobre su contenido.

Lcda. Rocío Nathali Reyes Ortiz

Dedicatoria

La presente investigación va dedicada a los maestros cuya función es educar para la vida y por sobre todo a mis queridos estudiantes ya que son el estímulo que me impulsa a seguir mi preparación profesional y el amor por la docencia.

Agradecimiento

A Dios, por haberme dado las fuerzas para continuar con mi preparación profesional.

A mis compañeros de maestría, al personal docente administrativo y de servicio de la Unidad Educativa Playas de Villamil.

Por sobre todo agradecer a mi familia por haberme ayudado a culminar una etapa más en mi vida.

Índice General

Introducción	1
Capítulo I: Diseño de la investigación	2
1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.3 Objetivos de la investigación	6
1.4 Justificación de la investigación	6
1.5 Marco de referencia de la investigación	8
1.6 Formulación de hipótesis y variables.....	35
1.6.3 Variables.....	36
1.8 Resultados e impactos esperados	40
2.- CAPITULO II: ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.....	41
2.4 Verificación de hipótesis	74
3.- Capítulo 3: PROPUESTA METODOLOGICA	77
3.1 ANTECEDENTES.....	78
3.2 Justificación de la propuesta	78
3.3 Fundamentación	79
3.6 Seguimiento y monitoreo de la guía didáctica	81
Conclusiones	123
Recomendaciones	124
Bibliografía	125
Anexos	127
.....	127

Índice

Introducción	1
Capítulo I: Diseño de la investigación	2
1.1 Antecedentes de la investigación.....	2
1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.2.1 Planteamiento del problema	4
1.2.2 Formulación del problema de investigación	5
1.2.3 Sistematización del problema.....	5
1.3 Objetivos de la investigación	6
1.3.1 Objetivo general.....	6
1.3.2 Objetivos específicos.....	6
1.4 Justificación de la investigación	6
1.5 Marco de referencia de la investigación	8
1.5.1 Marco teórico.....	8
Definiciones de educación integral.....	8
Diversas concepciones sobre la Educación Física	9
Principios de la Educación Física	11
Objetivos de la Educación Física.....	14
Objetivos mediatos de la Educación Física	15
Objetivos Inmediatos de la Educación Física	16
Campos de la Cultura Física	18
Métodos de enseñanza aplicados en la Educación Física	21
La guía didáctica y sus características.....	31
1.6 Formulación de hipótesis y variables.....	35
1.6.1 Hipótesis general:	35
1.6.2 Hipótesis particulares	36
1.6.3 Variables.....	36
1.6.3.1 Variable independiente	36
1.7.1 Tipo de estudio.....	37
1.7.2 Métodos de investigación.....	38

1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información.....	39
1.8 Resultados e impactos esperados	40
2.- CAPITULO II: ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.....	41
2.1.- Análisis de la situación actual.	41
2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.	42
2.3 Presentación de resultados y diagnóstico	45
2.4 Verificación de hipótesis	74
2.4.1 Hipótesis General	74
3.- Capítulo 3: PROPUESTA METODOLOGICA	77
3.1 ANTECEDENTES.....	78
3.2 Justificación de la propuesta	78
3.3 Fundamentación	79
3.4.1 Objetivo General.....	80
3.4.2 Objetivos específicos.....	80
3.5 IMPORTANCIA	80
3.6 Seguimiento y monitoreo de la guía didáctica	81
Plan de clase de educación física	100
Precisiones metodológicas para la enseñanza aprendizaje	110
Técnicas grupales recreativas.....	118
Conclusiones	123
Recomendaciones	124
Bibliografía	125
Anexos	127

Introducción

En las épocas actuales donde se desenvuelve el ser humano enmarcadas en un ámbito científico y tecnológico, se hace necesario el fomentar la educación integral ya que ésta forma parte de un todo que se complementa en el cuerpo físico, pues el tener un estado saludable y de bienestar constituye para el ser humano un requisito fundamental para iniciar y desarrollar procesos complejos de aprendizaje de destrezas, habilidades y contenidos.

La presente investigación se enfoca en la idea de lograr cambios cuantitativos y cualitativos en el área de educación física, para ello el docente deberá desarrollar un trabajo de calidad utilizando herramientas para cumplir con el objetivo de fomentar en los y las estudiantes la actividad física como parte esencial de su vida actual y futura.

Es importante recalcar que la aplicación de las estrategias propuestas en esta investigación deben ser adaptadas de acuerdo a las características de los y las estudiantes, a la infraestructura de cada institución educativa, a la experiencia y conocimientos científicos de los docentes y a las necesidades de la comunidad educativa; teniendo en consideración que lo primordial es cuidar la integridad física y psicológica de los y las estudiantes y la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación física.

Se hace referencia que a pesar de que la educación física tiene como finalidad el desarrollo armónico del ser humano por medio de una educación integral la gran mayoría de profesionales que imparten esta materia, no han aprovechado las verdaderas posibilidades de sus estudiantes, por cuanto ellos son los que están durante todo el año elaborando y entregando ejercicios a sus educandos, sin tomar en cuenta sus intereses, convirtiéndolos en simples imitadores, se debe recordar que el maestro en la actualidad es un facilitador del conocimiento, el mismo que se adquiere en base al aprendizaje de forma individual.

Este proyecto se plantea con la finalidad de identificar estrategias significativas fundamentadas en la educación integral, que se puedan aplicar en la clase de educación física y que contribuyan al desarrollo de habilidades creativas.

La implementación de una educación integral durante clase de educación física puede ser un método que ayude a fortalecer el ámbito pedagógico, a la vez que logrará mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que va a permitir al estudiante analizar la importancia de mantener la concentración y atención durante la hora de clase.

La tarea del docente es procurar que el estudiante tenga un verdadero aprendizaje significativo, pero a veces esto se ve truncado por diversos factores durante la hora de clase como son la falta de atención, mal comportamiento, desinterés, estos factores no permiten un buen desempeño del docente al momento de fomentar la participación de los estudiante en diversas tareas que demanden habilidades cognitivas o socio afectivas, todo esto se debe a que el estudiante ha estado acostumbrado a realizar actividades físicas para fortalecer el cuerpo de forma individual sin tomar en cuenta la creatividad o el trabajo colectivo.

Capítulo I: Diseño de la investigación

1.1 Antecedentes de la investigación

Durante años en la Unidad Educativa Playas de Villamil se imparte la materia de educación física como parte de la malla curricular para la educación general básica, lo que generalmente se ha evidenciado en los maestros que imparten esta materia es la poca motivación de fomentar la educación integral durante la clase de educación física, más bien se ha venido practicando actividades gimnástico-deportivas, dejando de lado las actividades cognitivas y socio- afectivas propias del ser humano.

El presente proyecto está orientado a mejorar el desempeño de los estudiantes en la clase de educación física ya que el fomentar una educación integral en los estudiantes puede contribuir a desarrollar capacidades como la atención, la observación, la imaginación, la percepción, la memoria, la concentración y además a la prevención del estrés, de la ansiedad y la tensión emocional.

La educación integral es muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que con ayuda de ésta se pretende lograr que los y las estudiantes se motiven a despertar su interés en actividades que le permitan desarrollar su creatividad además de sus capacidades cognitivas o de movimiento, y también le ayudará a recuperar la calma o tranquilidad después de algún momento de tensión.

Los maestros están en la obligación de fomentar la capacidad creadora de los niños y niñas; y, ayudar al desarrollo de sus habilidades hasta lograr convertirlas en destrezas. Se debe tener presente que los niños que no han podido realizar actividades creativas libremente, es decir, ha sido reprimida su habilidad de crear, pueden sentirse limitados y en un futuro no tendrán la confianza suficiente en sus capacidades lo que ha de conllevar a sentir miedos o temores de demostrar o exponer sus ideas, no se atreverán a actuar en público, además, las actividades que realicen serán sólo copias de trabajos de sus compañeros o realizaran rasgos de forma mecánica.

En la Unidad Educativa Playas de Villamil, por lo general las autoridades y compañeros de otras cátedras consideran que la educación física es menos importante y no se colabora para el buen desempeño de la materia, o se impide la realización de tareas donde se puede utilizar implementos que ayuden a realizar una clase más dinámica, por considerar que se realiza mucho ruido, lo cual impide el desarrollo de las actividades escolares en otras asignaturas; se les ha olvidado que el niño cuando está alegre y cuando está feliz es capaz de demostrar su gozo riendo, lo cual indica que el niño o la niña ha dejado de pensar en sí mismo como centro de ambiente y se ha entregado al momento de la clase de actividades físicas.

Se debe tratar de ir en busca de una clase divertida, que esté fuera de los tradicionales ensayos o situaciones que realice el niño o la niña en forma monótona o aburrida, donde pueden desenvolverse y el maestro no sea el centro de la clase. Es necesario crear ambientes en los cuales los niños y niñas sean felices y puedan establecer sus propios espacios producto de la creatividad y emotividad, lo que pueden demostrar con ejercicios y movimientos creados e inventados por ellos, además puedan sentir y demostrar sus emociones cuando interactúa con sus compañeros como algo natural sin represiones ni miedos al contrario realizarlos con total libertad.

Por esta razón nace la idea de este proyecto ya que fomentando una educación integral durante la clase de Educación Física se logrará motivar a los y las estudiantes para desarrollar su capacidad creadora, lo que ayudará a fortalecer su personalidad.

1.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1 Planteamiento del problema

La educación integral, es una base fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual se contrapone con el aprendizaje conductista, donde los y las estudiantes son simples receptores de conocimientos y esto se manifiesta en la poca preocupación por desarrollar la creatividad en los y las estudiantes, lo que les permitirá enfrentar con éxito los diferentes problemas que afrontan en la vida diaria, los mismos que deben de resolverlos con autonomía y decisión.

De aquí surge la necesidad imperiosa de fomentar la educación integral en la clase de educación física, ya que se evidencia una fuerte motivación de parte de los y las estudiantes hacia esta materia, lo que debería de ser aprovechado para desarrollar las competencias básicas del pensamiento creativo y también fortalecer la personalidad del estudiante.

En la Unidad Educativa Playas de Villamil se ha evidenciado desmotivación de los estudiantes al momento de trabajar su creatividad o de expresar sus ideas en las clases de educación física. El bajo nivel de atención y concentración de los y las estudiantes en la clase se debe a la planificación rutinaria y poco motivadora de los docentes que imparten la materia de educación física convirtiéndola en algo tedioso y algunas veces frustrante para los estudiantes.

1.2.2 Formulación del problema de investigación

¿Se puede desarrollar una guía didáctica que permita fomentar la educación integral en la asignatura de educación física?

1.2.3 Sistematización del problema

¿Utilizan los profesores de educación física estrategias didácticas para fomentar una educación integral del estudiante durante la hora de clase?

¿Se ha realizado algún diagnóstico del porqué los y las estudiantes no se motivan a trabajar su creatividad en la hora de educación física?

¿Existe en la actualidad alguna motivación u orientación para adoptar dentro de las horas de educación física la educación integral de los y las estudiantes?

¿Se ha tomado en cuenta la opinión de los y las estudiantes sobre su interés para desarrollar las capacidades creativas y organizativas en la clase de educación física?

¿Se ha tomado en cuenta el aporte de la educación física para ayudar a los y las estudiantes a fortalecer su autoestima?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Desarrollar una formación integral en los y las estudiantes de octavo grado de básica a través de una guía didáctica para estimular las capacidades físicas, afectivas e intelectuales en la clase de educación física.

1.3.2 Objetivos específicos

- Ofrecer técnicas que estimulen el crecimiento físico motor, las capacidades y habilidades de los y las estudiantes en las clases de educación física.
- Motivar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades creativas para lograr una mayor predisposición hacia la materia.
- Evidenciar el papel y/o contribución de la educación física al desarrollo integral del estudiante para fortalecer su práctica en la institución.
- Ayudar al estudiante a fortalecer su autoestima para valorar sus capacidades y destrezas físicas.

1.4 Justificación de la investigación

Desde tiempos antiguos la actividad física ha estado presente en la vida cotidiana de las diferentes culturas; la práctica continua y sistemática de una actividad física ha evidenciado ser una herramienta sumamente beneficiosa en la prevención, desarrollo y rehabilitación de la salud, así como un medio para forjar el carácter, la disciplina, la

toma de decisiones y el cumplimiento de las reglas beneficiando así el desenvolvimiento del practicante en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

Este trabajo ha llevado a reflexionar sobre el que hacer educativo como docente de educación física, ha permitido valorar la importancia que tiene el conocimiento de diferentes teorías de desarrollo cognitivo y del aprendizaje, además de conocer como debe ser su aplicación y comprensión en el campo pedagógico y motriz.

La sociedad actual llena de cambios y transformaciones constantes, necesita hoy más que nunca contar con individuos capaces de adaptarse a la diversidad de retos y situaciones que ella misma nos exige.

Por ello la importancia de que los y las estudiantes aprendan a desarrollar sus habilidades creativas ya que esto le ayudará a mejorar su atención y tener mayor rendimiento durante la hora de clase.

La educación física posibilita a los y las estudiantes a desarrollar habilidades cognitivas, motoras y afectivas, expresar su espontaneidad, fomentar la creatividad, esto les permitirá conocer, respetar y valorarse como persona, a la vez que aprende a valorar a los demás, centrando su accionar en la educación del movimiento como aprendizaje que le va a permitir experimentar en su medio con los compañeros.

Desarrollar la educación integral en la educación general básica durante las clases de educación física facilita nuevas posibilidades para que los estudiantes aprendan, ejecuten y creen nuevas formas de movimientos con la ayuda de diferentes actividades educativas, recreativas y deportivas, es decir, que los y las estudiantes aprenden a desenvolverse como seres que quieren descubrir nuevas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro, en su vida social y que no se encuentran fácilmente en otras áreas del conocimiento.

Los y las estudiantes deben tener una comprensión integral de la vida, para que pueda ser capaz de resolver problemas individuales y colectivos en la sociedad actual que cada vez son más frecuentes, esto es lo que se trata de fortalecer en los jóvenes fomentando la educación integral durante las clases de educación física.

La educación no debe estimular al individuo a que se ajuste a la sociedad, ni a que se manifieste en armonía negativa con ella, sino que debe ayudarlo a descubrir los verdaderos valores que surgen como resultado de la investigación desapasionada y de la comprensión de sí mismo.

1.5 Marco de referencia de la investigación

1.5.1 Marco teórico

La presente investigación propone la implementación de estrategias metodológicas en la clase de educación física para fomentar la educación integral de los estudiantes, de esta manera se podrá mejorar el rendimiento y comportamiento del estudiante en la hora de clase.

El implementar una educación integral dentro de las horas de clase de educación física traerá beneficios a los estudiantes, ya que se les estará educando para que sean personas creativas, capaces de exponer sus ideas, lo que les ayudará a fortalecer su autoestima.

Definiciones de educación integral

La educación actual está enmarcada en una serie de procesos que han de conllevar a la formación de la persona, teniendo siempre como objetivo la perfección en todos los ámbitos.

El término integral se ha venido utilizando para hacer referencia a la educación del ser humano en su totalidad, pues, se ha de entender como educación integral al perfeccionamiento del ser humano como un todo, tomando en cuenta cada una de sus dimensiones (cognitivas, motoras, afectivas, religiosa)¹.

Según Gervilla (1997)² hace referencia a la educación integral como la formación del ser humano en su totalidad, tomando en cuenta cada una de sus capacidades y dimensiones.

Cabe recalcar que cuando el proceso educativo se realiza sin tomar en cuenta todas las capacidades, facultades y dimensiones del ser humano, se estaría enfocando hacia una educación unilateral, que perjudica el desarrollo armónico de la persona.

La educación integral en la actualidad ha de suponer una gran preocupación por parte del maestro, pues debe de tener en cuenta los tres aspectos del ser humano importantes para su desarrollo armónico como son los conocimientos, la actividad motriz y los lazos afectivos³.

Diversas concepciones sobre la Educación Física

Entre los principales objetivos del sistema educativo está el de promover la formación integral y constante de los seres humanos para que se superen como un todo incluida su corporeidad y motricidad, siempre teniendo en cuenta sus capacidades y posibilidades.

¹(Francisco, 2004)

²(Romero, 2005)

³(Romero, 2005)

Para que estos objetivos se cumplan es necesario que se propicie la inclusión de la educación física como un aporte a la pedagogía ya que por medio de esta disciplina se puede alcanzar un aprendizaje significativo.

En la actualidad la educación física ha tenido perspectivas diferentes en lo que respecta a una educación integral físico- educativa, en nuestro país se necesita fortalecer la enseñanza de la educación física para superar estas etapas anteriores de tendencias contrapuestas, para esta razón se ha de citar diversas definiciones de distintos autores sobre la finalidad de la educación física.

Un aporte a la definición de la Educación Física desde una perspectiva de formación integral del ser humano, hace referencia (Mendoza, 1992) quien expone “la Educación Física es formadora de la conciencia del hombre, es la que eleva su personalidad y busca hacer de él un hombre diestro, fuerte, sano útil, porque su aplicación es corporal, espiritual y mental. (p. 9)

En las definiciones de educación física anteriormente señaladas, podría decirse que la educación física educa al individuo de manera integral es decir mente, cuerpo y alma, el papel fundamental de la educación física es lograr fortalecer la personalidad para poder convivir con los demás y con el mundo que lo rodea.

Para continuar reafirmando la importancia de la Educación Física para la formación integral del ser humano se hace referencia a la siguiente definición según (Galdón, Gatica, & Gerona, 2004) “La educación Física se refiere al estudio de las conductas motrices susceptibles de poseer contenido educativo; es decir, se aprovecha el contenido de las actividades físicas para educar. Se busca, en definitiva, el desarrollo integral del individuo. (p 16).

Otra afirmación de la formación integral como parte de la educación física hace referencia (Garfor, 1993) como “el conjunto de actividades cuyo objetivo principal es el desarrollo armónico del individuo considerado integralmente” (p 21).

Considerando las definiciones expuestas sobre la educación integral como parte de la Educación Física, se puede considerar la práctica constante como una contribución para una conquista progresiva de la autonomía y se observará que el ser humano a través de la práctica física bien dirigida puede conseguir, su confianza en sí, puede lograr el dominio corporal y el dominio emocional, comprobando la trascendencia de esta acción en su integridad.

Principios de la Educación Física

La educación o formación completa del ser humano tiene bases y se ajusta a principios biológicos, psicológicos y espirituales derivados de la naturaleza del hombre como ser social; filosóficos, porque la filosofía señala la esencia del hombre y el fin último de la vida humana; y pedagógicos por que la pedagogía estudia el sujeto, el objeto y el proceso de la educación y establece los fines y los medios que deben utilizarse.

- **Principios Biológicos de la Educación Física.**

Este principio se basa en los conocimientos biológicos que el maestro debe saber para realizar un correcto trabajo físico, el maestro debe tener en cuenta según (Mendoza, 1992) “el perfeccionamiento biológico, significa perfeccionamiento orgánico funcional para asegurar la intensidad suficiente de las funciones, debe conocer que órganos y funciones influyen en la formación de la personalidad del sujeto (p 12).

Se debe tener en cuenta que cada individuo tiene condiciones y posibilidades biológicas distintas que dependen de su edad, sexo y aptitud física general

- **Principios higiénicos de la Educación Física.**

La higiene es la ciencia que trata de conservar la salud del individuo, evitando las enfermedades.

Según (Mendoza, 1992) “la Educación física necesita como condición básica para su aplicación la salud del sujeto, de ahí que debe conocer ciertos principios higiénicos para organizar y adecuar su labor.” (p 12)

Según (Alman, 2006) “la higiene señala una serie de prescripciones y normas de vida para que el sujeto se ciña a ella para conservar su salud”. (p 45)

La educación Física no solo toma en cuenta el aspecto físico, pues según (Alman, 2006) “considera la salud mental, emocional y social, los factores psíquicos y espirituales que inciden en ella.” (p 45)

Esta ciencia ayuda a la Educación física a conocer las condiciones óptimas de vida sana y los requisitos que requiere la conservación de la salud del hombre y a la vez puede llevar a la práctica dichos principios.

La educación debe apoyarse en las ideas filosóficas imperantes de la época. Es la filosofía la que determina la naturaleza del hombre y el sentido de la vida humana del mundo.

El profesor de Educación Física, según (Mendoza, 1992) “debe saber que en el hombre acontecen tres instancias: la biológica, la psicológica y la espiritual, los acontecimientos bio-psíquicos, están ligados al mundo de la naturaleza y están sujetos a sus leyes, pero el mundo espiritual es libre, autónomo y creador” (p 12)

En lo anteriormente expuesto se puede entender que el ser humano es una unidad indivisible, es decir, que al momento de educar no se puede dejar de lado ninguno de los aspectos mencionados, (mente, cuerpo, alma).

- **Principio Psicológico de la Educación Física**

La psicología científica, reconoce que las actividades diversas de Educación Física, ponen en acción a la totalidad del individuo. (Mendoza, 1992)

- **Principio Moral de la Educación Física**

Algunos autores como Tirado Benedí y Hernández Ruiz, sostienen que el fin último, el fin trascendental, es el fin moral; a él se subordinan otros fines.

Por otro lado (Mendoza, 1992) sostiene que “el hombre debe reflexionar sobre sí mismo, basándose en el aprecio de sí y haciéndose su autocrítica para formar su conciencia moral personal.

- **Principio Histórico Social de la Educación Física**

La historia determina todos los momentos que generaron hechos dignos de ser tenidos en cuenta y que nos permiten ubicarnos en el tiempo y en el espacio.

Para entender un poco más sobre este principio se hace referencia en (Alman, 2006) que indica “La historia nos muestra que la evolución de la educación Física es un resultado directo de los eventos sociales de la humanidad, lo cual le ha dado forma y ha establecido las metas y objetivos de la Educación Física, según conocemos en la actualidad”. (p 19)

La sociología es un aporte para la Educación Física porque de ella logrará obtener los datos de la sociedad actual y el profesor por su parte estudiará las características especiales del grupo en el que ha de trabajar.

El profesor de Educación Física se preocupará de ciertos aspectos según indica (Mendoza, 1992) “integración de la comunidad, tratará de incorporar al hombre al

mundo de la cultura de la época, preparará para la condición de grupos, preparará para la vida libre de toda influencia social y cultural” (p 13).

Objetivos de la Educación Física

La Educación Física dentro de la educación integral, está dado por el cumplimiento de los objetivos referentes al ser espiritual y social. La contribución de esta rama de la enseñanza en la formación de la personalidad, es de un valor extraordinario.

Para cumplir con su finalidad, la Educación Física se traza objetivos precisos y concretos que ayudan a guiar la labor del docente, objetivos referentes al ser bio-psíquico, al ser espiritual y social. Los objetivos a cumplir en Educación Física pueden ser a corto o largo plazo.

Como en toda asignatura los objetivos son importantes ya que ayudan a plantearse metas a cumplir y deben ser expuestos en forma breve y clara para evitar confusiones, los objetivos de la educación física según (Mendoza, 1992) “ayudan a aclarar lo que el profesor quiere de sus alumnos” (p 14), es decir, las destrezas que el profesor desea desarrollar en los estudiantes al término de la clase, además,(Mendoza, 1992) plantea lo siguiente “ sirven para conocer cuáles son los contenidos más apropiados, así como su organización y distribución más adecuada” (p14), es decir ayudan al docente a organizar y distribuir las estrategias que se van a utilizar para organizar la clase, otra idea que se plantea sobre la importancia de los objetivos de la Educación Física en (Mendoza, 1992) “ permiten evaluar mejor al estudiante”, es decir, ayudan al docente a evaluar las destrezas desarrolladas durante la clase.

Para la planificación de estrategias en las diferentes asignaturas se puede encontrar dos clases de objetivos los mediatos e inmediatos.

Los objetivos Mediatos según (Mendoza, 1992) “son los que se alcanzan a largo plazo, no son evaluables ya que no se sabe cuándo serán cumplidos.(p 14)

Los objetivos inmediatos según (Mendoza, 1992) “son los que se consiguen a corto plazo. (p 14).

Objetivos mediatos de la Educación Física

Entre los objetivos mediatos se encuentran los siguientes:

La educación motriz que según el autor (Mendoza, 1992) la considera como “la búsqueda de la seguridad en el movimientos, especialmente en aquellos que son propios de la naturaleza del hombre actual. Exige una preparación y un entrenamiento adecuado de los aspectos que conforman la capacidad de movimiento.” (p 15).

Otra definición sobre educación motriz se hace referencia en (Galdón, Gatica, & Gerona, 2004) que indica “es un proceso por el cual el individuo adquiere un nuevo comportamiento mediante la práctica” (p 44), es decir, implica un cambio permanente en la conducta motriz de los individuos como resultado de la práctica.

La creación del movimiento como indica (Mendoza, 1992) “estimula la adquisición de formas y estructuras de movimientos no habituales” (p 15), esta es realizada por el estudiante pues según (Galdón, Gatica, & Gerona, 2004) “es un proceso personal, propio e intransferible” (p 45). Según (Díaz, 2003) “la práctica de la educación Física conduce al estudiante a utilizar de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana” (p 13).

La formación corporal que según (Mendoza, 1992) “viene a ser el desarrollo de una postura correcta, libre de vicios y defectos, la adquisición de un cuerpo sano preparado para cumplir las acciones que ha de realizar el individuo.”

El objetivo primordial de la Educación Física según(Alman, 2006) es el siguiente: “Iniciar las actividades físicas de manera que constituya parte de la cultura general de

cada ciudadano, propicie el aumento de los niveles de salud, esparcimiento y capacidades físicas como factor indispensable en la utilización del tiempo libre y en la elevación para mejorar su calidad de vida” (p 23).

Cabe recalcar que los objetivos mediatos, son poco prácticos para guiar el trabajo del profesor ya que no se sabe con certeza cuándo serán cumplidos

Objetivos Inmediatos de la Educación Física

Los objetivos inmediatos se clasifican en tres categorías fundamentales:

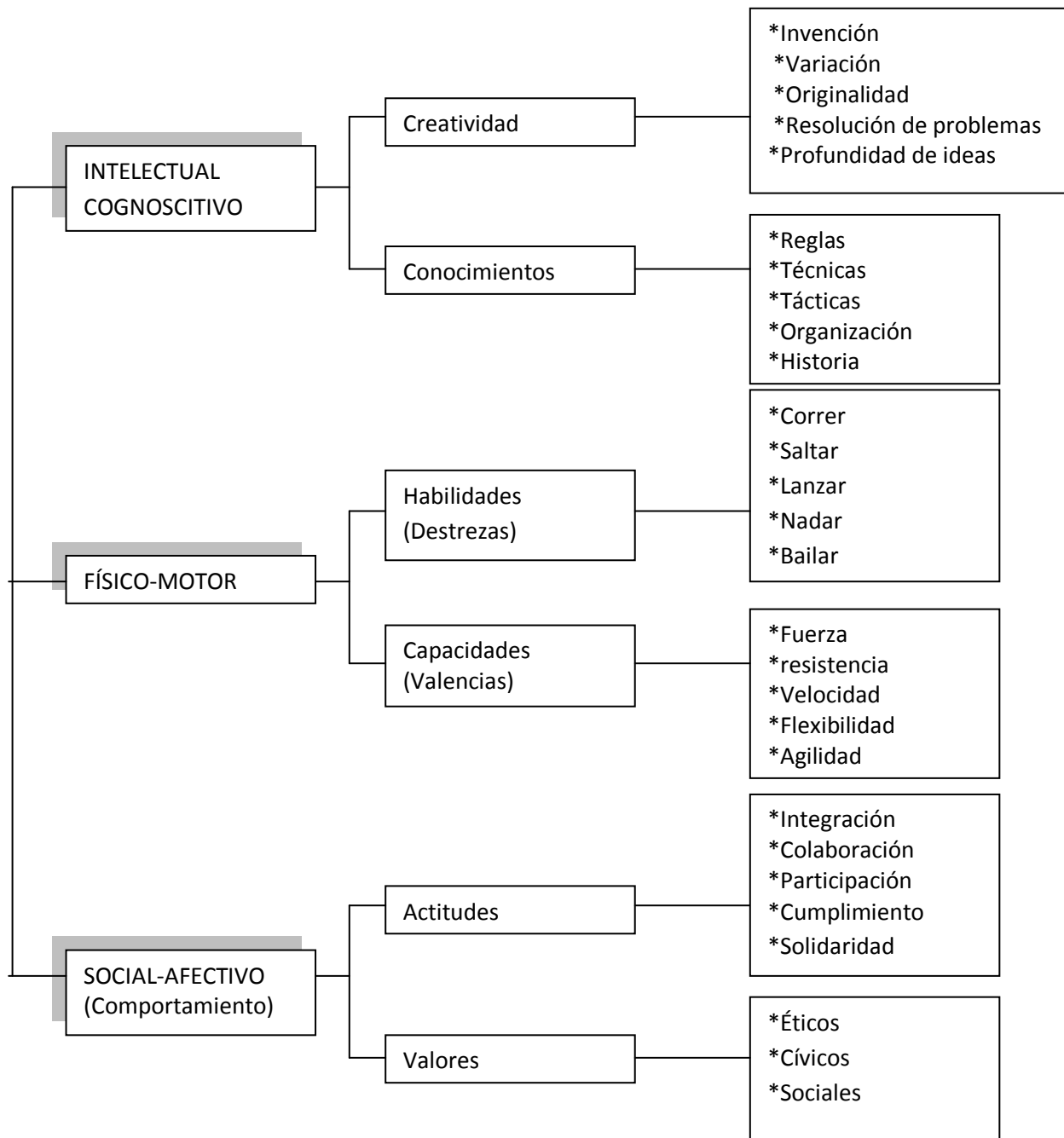
Los objetivos cognoscitivos según (Mendoza, 1992) indica “es lo que el alumno debe saber”. (p 16). Según (Díaz, 2003) “la práctica de la educación Física conduce al estudiante a utilizar de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas” (p 13).

Los objetivos psicomotrices según (Mendoza, 1992) “es lo que el alumno debe saber hacer comprometiendo la acción física (hábitos, habilidades y destrezas). (p 16).

Los objetivos Afectivos según (Mendoza, 1992) indica “es lo que el alumno desea, comprende los ideales, actitudes y preferencias.” (p 17).

Gráfico N° 1

Esquema de objetivos para aplicar en la clase de educación física



Fuente: Programa de Estudio de Cultura física del Ministerio de Educaci3n y Cultura (1991)

Campos de la Cultura Física

Analizando desde un punto de vista general, la cultura son las manifestaciones por las cuales se expresa un pueblo ya sea por medio de tradiciones o costumbres transmitidas de generación en generación, entre estas manifestaciones se encuentra la cultura física, pues se entiende que según (Cultura, 1991) “es el acopio de conocimientos adquiridos por el hombre a través de la práctica de la educación física, el deporte y la recreación”. (p 8)

Se puede definir que toda actividad física se realiza con sentido educativo, deportivo y recreativo; el ser humano puede correr, saltar, nadar, jugar, bailar bajo estos criterios. Cada vez una misma actividad puede tener otro sentido, otra forma y otra realización, dependiendo de los objetivos planteados para la clase.

Para entender con mayor claridad la función de estos campos se definirá las tres formas de realizar actividades físicas.

La Educación Física según (Cultura, 1991) “es toda actividad en la que se enseña y se aprende intencionalmente por medio del movimiento. Únicamente se debe hablar de educación física, si al realizar la actividad se visualiza cambios o mejoramiento en capacidades, habilidades, afectos o motivaciones y conocimientos” (p 9).

El Deporte según (Cultura, 1991) “es la aplicación de lo aprendido, son actividades en la que el estudiante, dentro de una competencia compara su rendimiento en función de sí mismo y de los demás”. (p 9)

Otra definición de deporte según (Mendoza, 1992) lo considera como “alcanzar un fin concreto e inmediato: distraerse, vencer a un adversario o batir un récord.”

Para poder entender la finalidad del deporte en la clase de educación física se debe de tener presente las siguientes ideas:

- El deporte ayuda a competir con uno mismo, es decir, perder los miedos.
- Se debe procurar la inclusión de todos los estudiantes al realizar actividades participativas no selectivas.
- Evitar generar tensiones más bien busca recrear para olvidar problemas.
- Debe enfocarse al ámbito educativo no para conseguir deportistas sino más bien orientación a algún deporte del agrado del estudiante.

La Recreación según (Cultura, 1991) “son actividades en las que se aplican los movimientos aprendidos en trabajos individuales o grupales, para recuperar fuerzas perdidas, para liberar energías estancadas o para disfrutar de la actividad física, sin intención competitiva o educativa.” (p 9)

Un aporte importante en la definición de recreación hace referencia (Mendoza, 1992) al indicar que ésta “Constituye una forma placentera de utilizar momentos libres; de aprovechar habilidades y favorece la creación.

Esta idea de recreación es reafirmado por (Aguilar, 2000) al considerar a la recreación como “una actividad que rebasa la oferta de la simple actividad y ubica al profesional en la obligación de desarrollar conductas que promuevan valores y la participación consciente y voluntaria sin olvidar el elemento del goce y el placer por involucrarse en su práctica.” (p 46).

Estos campos de la cultura física orientados a realizar actividades integradoras responden a las necesidades e intereses de los y las estudiantes como de la comunidad y la sociedad.

Gráfico N°2

Objetivos de los campos de la cultura física

OBJETIVO DE LA RELACIÓN ENTRE LOS CAMPOS SOCIALES Y DOMINIOS PERSONALES			
Personal Social	MOTOR	INTELLECTUAL	SOCIO-AFECTIVO
Educación Física	Desarrollar capacidades y habilidades físico motoras.	Desarrollar el conocimiento físico motor y la creatividad para nuevas formas de movimiento.	Sentir satisfacción con el aprendizaje de actividades físicas.
Deportes	Mejorar el rendimiento deportivo	Comprender el fundamento de las actividades deportivas.	Conocer y aceptar sus capacidades y limitaciones.
Recreación	Utilizar conscientemente habilidades recreativas y su potencial energético.	Desarrollar la capacidad de auto-organizarse y realizar actividades.	Alcanzar un adecuado equilibrio emocional y disfrutar de la actividad.

Fuente: Programa de Estudio de Cultura física del Ministerio de Educación y Cultura (1991)

Métodos de enseñanza aplicados en la Educación Física

Los métodos en la enseñanza de la Educación física van a ayudar organizar de una forma racional y bien calculada los recursos disponibles, además de los procedimientos más adecuados para alcanzar los objetivos planteados de la manera más segura, económica y eficiente.

La técnica metodológica que utiliza la Educación Física en la actualidad es nueva, y se han tomado como referencia de otras asignaturas, consecuentemente los métodos de enseñanza de la educación física, también son nuevos, salvo algunas excepciones tal como indica (Mendoza, 1992) “hasta principios del siglo XIX no existían más que métodos coreográficos sólidamente contruidos, y algunos métodos deportivos aplicados a algunos deportes.” (p 35).

Entre los métodos más usados en la educación física están los siguientes:

El Método Sintético o Global según (Mendoza, 1992) “es aquel mediante el cual se enseña un ejercicio o habilidad presentándolo como un conjunto” (p 36), lo que plantea el autor mediante este método no buscar la perfección si no conseguir una ejecución aceptable y coordinada desde el punto de vista global, esto hace que el movimiento conserve espontaneidad y naturalidad, ya que se insta al estudiante a que ejecute los movimientos explicados por el profesor, prescindiendo de analizar sus detalles sino más bien ejecutar el movimiento según lo que observe.

Las principales ventajas de este método son según (Mendoza, 1992):

- Admite una mayor participación del cuerpo.
- Ofrece amplias oportunidades de expresión de los alumnos.
- Facilita la continuidad en la acción y de un ejercicio a otro.
- Motiva fácilmente a los estudiantes.

Las desventajas de este método radica según (Mendoza, 1992) “en que puede verse limitada la progresión técnica de los ejercicios” (p 37).

Ejemplo de cómo utilizar este método:

Cuando se enseña a un joven a lanzar la jabalina se ofrece una demostración completa y se le insta a que ejecute el ejercicio totalmente prescindiendo de analizar sus detalles y de aprenderlo por partes.

El Método Analítico según (Mendoza, 1992) “se procede contrariamente al sintético. Consiste en aprender los ejercicios por partes, para después de aprendidas todas las partes unir las entre sí” (p 37).

Las principales ventajas de este método son según (Mendoza, 1992):

- Rápido mejoramiento de la técnica.
- Progresión estable en el mejoramiento físico por que se localiza el esfuerzo.

Las principales desventajas de este método son según (Mendoza, 1992):

- No solicita la participación amplia de la coordinación y de los sistemas circulatorio y respiratorio.
- Pobreza rítmica y expresividad muy limitada.
- No motiva lo suficiente.

El Método Mixto según (Mendoza, 1992) “es la combinación del sintético y el analítico, se hace una esta presentación de conjunto con la demostración del profesor a la que sigue la acción de los alumnos basada en el esquema mental que previamente han hecho” (p 37).

Este método se puede aplicar para los deportes, se busca que los alumnos alcancen un estilo más o menos aceptable, después se pondrá empeño en pulir los detalles, con la corrección de defectos.

Las principales ventajas de este método son según (Mendoza, 1992):

- Una rápida orientación técnica de los alumnos.
- Fácil corrección de defectos en la ejecución y el rendimiento.
- Motiva fácilmente.

Según (Mendoza, 1992) este método casi no tiene desventajas marcadas, por lo que se sugiere que se ponga en práctica con mucha frecuencia durante la planificación diaria.

El Método de Mando Directo según (Mendoza, 1992) “es el más usado en educación Física, especialmente cuando se trabaja con niños mayores de (10 – 12 años). Este método realza mucho la personalidad del profesor, pues en todo momento se encuentra al mando de la clase”. (p 38)

Otro autor (Galdón, Gatica, & Gerona, 2004) que hace referencia a este método indica “está basado en la toma de la mayor parte de decisiones por el profesor en la intervención con el alumno”. (p 25)

Este método aunque es muy utilizado en la Educación Física puede ser poco efectivo al momento de aplicar una educación integral ya que como indican varios autores (Mendoza, 1992) “este método realza mucho la personalidad del profesor, pues en todo momento se encuentra al mando de la clase”. (p 38) y lo afirma (Galdón, Gatica, & Gerona, 2004)“el profesor ejerce un férreo control sobre las actividades que desarrollan los alumnos, los cuáles se limitan únicamente a reproducir los estímulos solicitados por el maestro y en sus mismos términos”

La aplicación práctica de este método se puede dar en actividades como el calentamiento dirigido por el profesor o las actividades de riesgo.

El Método Problema o de Resolución de Problemas según (Mendoza, 1992) “consiste en plantear a los alumnos un problema físico-psíquico para que lo resuelvan”.

En este método por lo general se presenta una situación algo incompleta, dando así la oportunidad al alumno de descubrir o crear algo nuevo para sí mismo para completar la situación.

Según (Galdón, Gatica, & Gerona, 2004) este método “es el estilo representativo de la enseñanza a través de la búsqueda, el alumno es el protagonista del proceso, lo que le permite tomar decisiones durante y después de la actividad.” (p 26)

Este método se basa en plantear al estudiante situaciones problema con resultado final de su propia creación, el profesor es el encargado de presentar el estímulo y el alumno debe de encontrar por sí mismo las respuestas con total libertad. Todas las respuestas son válidas y por lo tanto deben ser reforzadas por el profesor⁴.

Entre las principales ventajas de este método según (Mendoza, 1992) están las siguientes:

- Propicia la espontaneidad y la creatividad de los alumnos.
- Los alumnos descubren por sí solos los movimientos básicos.
- Cada alumno trabaja según sus posibilidades.
- El alumno tiene que saber no sólo lo que tiene que hacer sino cómo y por qué lo hace.
- El alumno piensa.

Sus desventajas son según (Mendoza, 1992) las siguientes:

⁴(Hernández Nieto, 2009)

- Aprendizaje lento.
- Disminuye la actividad, tanto en volumen, como en intensidad.

Como recomendación al momento de utilizar este método es que los problemas deben seleccionarse y presentarse de manera que hagan pensar creativamente a los alumnos, sin que les importe cuando menos o más creativo sea el trabajo.

El Método de asignación de Tareas o Circuito según (Mendoza, 1992) consiste “ en asignar tareas a los alumnos que lo realizan bajo su propia responsabilidad, es decir, se manejan casi libremente” (p 41) ,en referencia a este método (Galdón, Gatica, & Gerona, 2004) indica “ este estilo concede mayor autonomía al alumno, tras la formación inicial transmitida por el profesor, el alumno empieza a decidir sobre aspectos tales como el inicio, el final, el ritmo o la cantidad de actividad a partir de la propuesta ofrecida por el profesor” (p 25).

Las ventajas de este método según(Mendoza, 1992)son las siguientes:

- Ofrece a los alumnos independencia de trabajo.
- Estimula a los a la vista de las tareas a realizar.
- El alumno busca su propia concepción de movimiento de acuerdo a lo sugerido por el profesor.

Sus desventajas son según (Mendoza, 1992) las siguientes:

- Poca espontaneidad y creatividad por parte de los alumnos.
- Deterioro de la técnica en la realización de los ejercicios si se descuida.

El Método de Descubrimiento Guiado según (Mendoza, 1992) “se mueve en el marco de los problemas permitiéndole al alumno actuar libremente con gran flexibilidad, aunque dentro de ciertas restricciones impuestas por el profesor” (p 43).

Este método es un aporte importante para el desarrollo de las habilidades intelectuales pues según (Galdón, Gatica, & Gerona, 2004) se considera como “el método que supone un desarrollo importante de los aspectos intelectuales.” (p 26), ya que el docente orienta el aprendizaje de los y las estudiantes, permitiéndoles tomar decisiones y descubran como resolver diversas situaciones dentro de unas normas o límites propuestos por el docente.

La finalidad de este método es que el estudiante descubra algo nuevo por pequeño que sea, lo que significa romper una barrera cognoscitiva que impide de una manera u otra la evolución de una persona.

A continuación un ejemplo relacionado con este método aplicándolo en la enseñanza del baloncesto:

Pregunta del docente: ¿Cuál es el propósito del pase?

Respuesta anticipada: Hacer que el balón llegue a las manos del compañero sin que lo intercepte el jugador del equipo contrario.

Pregunta del docente: ¿Qué se necesita para ello?

Respuesta anticipada: Agarrar el balón con una o dos manos y lanzar con fuerza observando al compañero que desea pasar.

Pregunta del docente: ¿De qué manera se puede realizar los pases?

Respuesta anticipada: Los alumnos ejecutan los diferentes tipos de pases.

Pregunta del docente: ¿Cómo podemos alcanzar mayor seguridad en el pase?

Respuesta anticipada: Con el pase de pecho.

Este ejemplo habría de continuarlo hasta alcanzar el objetivo a alcanzar.

Sus principales ventajas son:

- Enriquecimiento cognitivo, motiva el uso del intelecto, aumenta la capacidad de análisis.
- Muy motivadora dado las interrogantes sucesivas que plantea y la libertad que brinda al alumno para buscar sus propias soluciones.
- Promueve la espontaneidad y creatividad de los alumnos.
- Individualiza la enseñanza.
- Mayor contacto y comprensión profesor-alumno. Ya que el alumno se da cuenta que el profesor se interesa por él.

Sus desventajas son:

- Disminuye la actividad tanto en volumen como intensidad.
- Posibilidad de malas interpretaciones técnicas.

El Método de Libre Exploración supone una profunda participación del estudiante ya que el estudiante es el encargado de tomar las decisiones sobre aspectos centrales de la clase con ayuda del profesor cuando se requiera.

Según (Mendoza, 1992) este método “facilita la búsqueda de experiencias motrices por parte del alumno, en consecuencia es el protagonista de éste método” (p46).

Parte muy importante de este método es la participación del estudiante tal como lo reafirma (Galdón, Gatica, & Gerona, 2004) “es el alumno quien selecciona el tema concreto y la forma como utilizará al profesor para su desarrollo, otorga al alumno la capacidad de modificar, perfeccionar o experimentar elementos del programa.”(p 27)

A continuación un pequeño ejemplo de cómo el profesor puede dirigir la atención de sus alumnos:

Tema: volteo hacia adelante

Desarrollo: El profesor anuncia el tema y pide a los alumnos que desarrollen libremente actividades de rodamiento.

Observaciones por parte del profesor:

¿Qué es más fácil realizar un rodamiento adelante con ayuda de las manos o sin ellas?

Posible respuesta: Los y las estudiantes realizan los rodamientos hacia adelante con ayuda de las manos o sin ellas y exponen sus conclusiones.

Entre sus ventajas se encuentran:

- Relación de la capacidad cognitiva con la actividad.
- Espontaneidad y creatividad por parte del educando.

El Método Mimético según (Mendoza, 1992) “se funda en el impulso de la imitación uno de los más poderosos instintos vitales de la infancia y adolescencia.” (P 47), es decir, se fundamenta en la imitación de gestos puede ser de personas, animales o también de movimientos que realiza el ser humano todo esto enfocado al ámbito educativo.

A continuación un ejemplo relacionado con este método:

Tema: Bailes folclóricos nacionales

Los Movimientos Hablan

Objetivo: Despertar en los estudiantes el interés para desarrollar su expresión corporal a la vez que realiza movimientos relacionados con el tema.

Explicación del proceso de implementación:

- Una actividad se divide en distintas partes relacionado con el tema de clase Bailes folclóricos nacionales (costa, sierra, oriente).
- Los estudiantes forman equipos. A cada equipo se le asigna uno de los temas o partes en el cual debe capacitarse.
- Los integrantes de cada equipo discuten el tema y planean cómo enseñárselos a los compañeros de los otros equipos por medio de movimientos.
- Se demuestra el tema a los otros equipos realizando imitaciones de las distintas costumbres de las regiones del país.
- Se realiza un examen colectivo e individual.
- Después de descifrados los temas el docente los pone en práctica.

Esta técnica se puede utilizar para despertar el interés de los y las estudiantes al momento de enseñar los bailes folclóricos nacionales como internacionales.

Cualidades del profesor de Educación Física

Para definir las cualidades del profesor de educación física se ha de resaltar el papel fundamental del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el factor que influye en la educación es el educador, pues, según (Mendoza, 1992) “el hombre siempre es más importante que su método, su personalidad más importante que su técnica” (p 29)

Se considera de mayor importancia las cualidades personales del docente, además, del entusiasmo al momento de impartir sus clases, ya que el ejemplo que éste da a través de su comportamiento, apariencia e integridad constituye un conjunto de características deseables que ayudan a realzar su personalidad, sin olvidar los factores que permitan la ejecución de los objetivos de la educación física , pues, el docente debe tener orientación técnica, conocimiento y comprensión del los contenidos, además de habilidad didáctica para poder llegar a los y las estudiantes.

El rol fundamental del educador debe estar orientado para que todos y cada uno de sus discípulos se eduquen, es decir se preparen para la vida, aplicando los conocimientos impartidos por el docente.

Para entender un poco más analizaremos las ideas del pedagogo francés Francois Chatelain, pues, ofrece una síntesis de reglas comprendidas de la siguiente manera:

El docente debe tener una visión precisa de los y las estudiantes, es decir, debe tener presente los intereses, las características y las diferentes situaciones que afrontan durante su crecimiento.

Debe tener presente el papel de guía más no de un instructor motivando al estudiante a descubrir sus capacidades y como desarrollarlas, de esta manera puede intervenir en la detección, prevención y solución de situaciones conflictivas de los y las estudiantes que muchas veces perjudican el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las clases deben ser una verdadera comunidad infantil o juvenil, en donde no exista la discriminación, más bien buscar los medios para que todos los miembros de la comunidad educativa participen de este proceso educativo.

Para algunas instituciones educativas es muy complicado adquirir material didáctico para las clases de educación física ya sea por falta de presupuesto o algunas veces por la poca motivación de fomentar la actividad física, debido a esto el docente debe ser consciente de esta situación y participar en la implementación de materiales que vayan de acuerdo con los objetivos educativos.

La preparación del docente es fundamental en lo que concierne a conocimientos científicos actualizados en materia de educación física, sin olvidar que en la actualidad la tecnología juega un papel muy importante en lo que concierne al ámbito educativo pues es un instrumento que utilizado de forma eficaz ayuda a mejorar el proceso

educativo. Debe demostrar dominio en pedagogía especialmente en estrategias de enseñanza- aprendizaje y evaluación.

Haciendo énfasis en la preparación del docente de educación física se hace referencia a la planificación microcurricular, pues, es el docente el encargado de diseñar, implementar, ejecutar y evaluar los programas de manera eficaz y consciente de las necesidades de los y las estudiantes que estén encaminadas al contexto socio histórico cultural de la sociedad.

La guía didáctica y sus características

La guía didáctica es una herramienta que ha de permitir llamar la atención de los educandos logrando estimular y motivar la participación de los docentes de cada materia.

Una guía didáctica es un instrumento destinado a orientar de una forma técnica, ésta debe de incluir toda la información respectiva para su uso adecuado y de esa manera ayudar a guiar a docentes o a estudiantes.

Entre las características de la guía didáctica se puede indicar como una herramienta importante para el ámbito educativo, además de ser una valiosa fuente de motivación y apoyo, ya que fomenta el aprendizaje autónomo⁵.

La guía didáctica es un instrumento que puede ser digital o impreso que va a permitir facilitar el aprendizaje autónomo por medio de directrices a seguir.

⁵(Nieves Guerrero, 2008)

1.5.1.2 Fundamentos filosóficos

La educación debe apoyarse en las ideas filosóficas imperantes de la época. Es la filosofía la que determina la naturaleza del hombre y el sentido de la vida humana del mundo.

Considerando las definiciones sobre educación, enfocándose desde la perspectiva histórica y filosófica se ha tomado en cuenta tres partes fundamentales en las cuales se debe formar el ser humano.

Una de las partes es la Materia, es decir, el conocimiento que se logra por medio de la educación, esta viene dada por las ciencias biológicas y psicológicas.

Otra de las partes que conforman al ser humano es la Forma, está unido a los valores morales y éticos.

La educación se vale de los Medios para conducir al ser humano por el camino correcto y fortalecer su personalidad.

Estas tres partes fundamentales de la educación integral, se ponen en práctica en la educación física, por medio de juegos, ejercicios y disciplina.

El profesor de Educación Física, según (Mendoza, 1992) “debe saber que en el hombre acontecen tres instancias: la biológica, la psicológica y la espiritual, los acontecimientos bio-psíquicos, están ligados al mundo de la naturaleza y están sujetos a sus leyes, pero el mundo espiritual es libre, autónomo y creador” (p 12)

En lo anteriormente expuesto se puede entender que el ser humano es una unidad indivisible, es decir, que al momento de educar no se puede dejar de lado ninguno de los aspectos mencionados, (mente, cuerpo, alma).

En su libro titulado los siete saberes de la educación del futuro, Edgar Morín nos indica que esta deberá ser “una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana. Los humanos deben reconocerse en su humanidad común y al mismo tiempo reconocer la diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano.

Los procesos educativos actuales son cada vez más exigentes, por lo que los fundamentos filosóficos de la educación crítica como son: el observar, pensar, percibir y actuar sobre el mundo que nos rodea, están basados además en la idea de superar la desigualdad y opresión estructural.

Además Morín realiza planteamientos fundamentales sobre la educación del futuro donde destaca que el conocimiento permanece ciego ante lo que es el conocimiento humano, su disposición, sus imperfecciones, sus dificultades, sus tendencias al error como a la ilusión y no se preocupa en absoluto por hacer conocer lo que es conocer.

Analizando la situación actual de la educación a nivel de nuestro país, desde el punto de vista de la educación crítica, nos damos cuenta que está vinculada con la idea de impartir conocimiento, es decir desarrollar específicamente la parte cognitiva del ser humano, más bien se deja de lado el desarrollo del conocimiento humano, es decir, los sentimientos, emociones, la reflexión, verdaderas destrezas y capacidades propias de un ser humano, a pesar de que la nueva educación exige desarrollar estas destrezas, el conocimiento que se imparte se lo hace de manera mecánica o tradicional y no alcanza un aprendizaje significativo.

Se hace imperioso en estos tiempo que la educación ha cambiado y que la sociedad del conocimiento y de la información está en la vanguardia, inculcar el saber, no en partes si no en su totalidad, por ello se debe dar paso a un modo de conocimiento capaz de aprehender los objetos en su contexto, su complejidad y su conjunto.

1.5.1.3 Fundamentos psicopedagógicos

La reforma curricular actual de la educación general básica se fundamenta en las diferentes teorías pedagógicas en las cuales se basa el quehacer educativo, estas teorías otorgan al estudiante el papel fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre los objetivos pedagógicos se puede hacer referencia al desarrollo de la condición humana que se centra en la formación de ciudadanos que pongan en práctica valores humanos para alcanzar una sociedad que aplique los principios del buen vivir.

El pensamiento lógico, crítico y creativo tiene como objetivo el desarrollo de conocimientos y habilidades del estudiantado, se plantea realizar actividades que simulen situaciones y problemas de la vida, además de métodos que propicien la participación y colaboración en las labores educativas. El desarrollar habilidades propias del pensamiento crítico tales como observar, analizar, comparar, reflexionar, criticar, valorar, entre otras, ayudará a los y las estudiantes a alcanzar las competencias del siglo XXI.

Cabe recalcar que se debe orientar al estudiantado sobre el uso correcto de las herramientas tecnológicas, ya que estas pueden ser un arma de doble filo si es que no se las orienta hacia el ámbito educativo.

1.5.1.4 Fundamentación legal

La presente investigación se fundamenta en:

La Constitución Política del Ecuador prescribe en la sección sexta, Cultura física y tiempo libre, en el artículo 381:

“Será el Estado el que promueva la cultura física en sus distintos campos para contribuir a la salud, formación y desarrollo integral de las personas”.

La *Ley del Deporte, Educación Física y Recreación*, en vigencia desde el 10 de agosto de 2010, en la decima octava disposición general prescribe:

“La educación física es una disciplina que basa su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de movimientos corporales. Buscar formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas.

En la *Carta Internacional de la Educación Física y el deporte de la UNESCO*, el artículo primero sostiene lo siguiente:

La práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental para todos, inculcando siempre el respeto a la dignidad humana, debe fomentar la Cultura de la Paz e incluir a las personas con capacidades diferentes, adultos mayores, niños y niñas, adolescentes, etc.

1.6 Formulación de hipótesis y variables

1.6.1 Hipótesis general:

La elaboración de una guía didáctica por medio de estrategias, métodos y técnicas podría ayudar a motivar a los y las estudiantes a fomentar una educación integral en las clases de educación física

1.6.2 Hipótesis particulares:

- La implementación de una guía didáctica podría ayudar a ofrecer técnicas que estimulen el crecimiento físico motor, las capacidades y habilidades de los y las estudiantes en las clases de educación física.
- La implementación de una guía didáctica podría ayudar a motivar a los y las estudiantes a desarrollar sus habilidades creativas y lograr mayor predisposición hacia la materia.
- La implementación de una guía didáctica podría ayudar a evidenciar el papel y/o contribución de la educación física a la formación integral del estudiante.
- La implementación de una guía didáctica podría ayudar a los y las estudiante a fortalecer su autoestima valorando sus capacidades y destrezas físicas.

1.6.3 Variables

1.6.3.1 Variable independiente

Desarrollar una guía didáctica que permita promover una formación integral de los y las estudiantes en la asignatura de educación física.

1.6.3.2 Variable dependiente

Formación integral de los y las estudiantes en la asignatura de educación física.

1.7 Aspectos metodológicos de la investigación

1.7.1 Tipo de estudio

Para poder realizar esta investigación se utilizó la estructura interrelacional, que son los pasos a seguir en la investigación científica, logrando tener el control de ésta investigación, con la finalidad de encontrar los resultados necesarios de una fuente confiable, dentro de esta investigación se realizaron los siguientes tipos de diseños de investigación para recopilar la información necesaria:

Diseño Bibliográfico:

En este tipo de diseño se hace referencia a los datos secundarios, estos datos ya han sido elaborados por diversos autores y se los puede encontrar anexados en diferentes libros, revistas impresas o digitales, folletos, artículos de prensa, etc.

Diseño de Campo:

Para realizar la recolección de datos de ésta investigación se realizaron encuestas a los estudiantes, docentes y padres de familia de la institución, por medio de observación directa e indirecta.

Cabe recalcar que para realizar el diseño de campo se utilizan los subtipos que se aplican en el proyecto de investigación.

Descriptivo:

El estudio se lo realizará en forma descriptiva pues se describe en forma progresiva las distintas características de la población, situación o áreas de interés.

1.7.2 Métodos de investigación

Método Científico:

Este método fue de gran ayuda ya que permitió realizar el seguimiento del proceso para la investigación, pues, se analizó la situación actual de la Unidad Educativa Playas de Villamil en lo que respecta al área de educación física, lo que ayudó a determinar el problema, los objetivos, las variables y el proceso a seguir para analizar los datos estadísticos recolectados de las encuestas realizadas.

Método Empírico Experimental:

La aplicación de este método ayudó para encontrar la causa del fenómeno, lo que permitió controlar diversas situaciones, además, este método permitió experimentar y recolectar los diferentes datos necesarios por medio de las encuestas lo cual permite establecer resultados factibles.

Método de Observación:

La aplicación de este método permitió realizar una observación mucho más amplia y directa del problema planteado. Esto se realizó tomando en cuenta los diagnósticos de donde se basa la información que se recolecta de los encuestados.

Método Inductivo:

La aplicación de este método permitió analizar el proceso a realizar en el diseño de la investigación, el cual se inicia en el estudio de casos, sucesos o fenómenos que han de ayudar a encontrar las diversas soluciones al problema planteado, que ha de servir en la elaboración de los antecedentes y la justificación del tema propuesto.

Método Deductivo:

Para realizar el proceso de investigación la aplicación de éste método permitió estudiar la generalidad del problema, para, luego de su respectivo análisis establecer las posibles soluciones que han de ayudar a resolver el problema, para ello se debe plantear las conclusiones y recomendaciones que van a permitir desarrollar las ideas para la propuesta de investigación.

1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información

Encuestas

Se realizará con los alumnos de octavo grado de básica, con los docentes y padres de familia que forman parte de la Unidad Educativa Playas de Villamil.

Técnica cuantitativa

En el diseño de investigación se utilizarán técnicas que ayuden a la recolección de datos cuantitativos los cuales han de ser obtenidos mediante la aplicación de encuestas, las mismas que han sido formuladas con preguntas de opción múltiple. El objetivo de estas encuestas está encaminado a obtener la información con relación al tema planteado: elaboración de guía didáctica, fomentar educación integral, motivar a estudiantes.

1.7.4 Tratamiento de la información

El instrumento con el que se tratará ésta investigación se encuentra en la parte de los anexos, esta es una encuesta que permitió recopilar la información necesaria para ésta investigación directamente de la fuente que son los estudiantes, los maestros y padres de familia de la Unidad Educativa Playas de Villamil.

La encuesta en cuestión se ha diseñado con preguntas objetivas y de fácil entendimiento para los encuestados.

1.7.5 Población y muestra

La población corresponderá al grupo de personas en las que se desea aplicar la encuesta con la finalidad de analizar las respuestas que se proporcionen mediante su aplicación, lo que ha de permitir obtener información relacionada con el área de educación física a nivel de la educación básica.

En éste trabajo de investigación no se utilizó cálculo de la muestra mediante fórmulas, por la razón de que la población a investigar es muy amplia, por lo que el total de la muestra a utilizarse ascenderá a 120 estudiantes 70 padres de familia y 35 docentes que pertenecen a la Unidad Educativa Playas de Villamil.

De los estudiantes de octavo grado se encuestaron a 20 estudiantes por cada paralelo, los padres de familia encuestados se tomaron en cuenta los que tienen terminados la por lo menos el nivel primario, los docentes encuestados fueron 35 por el motivo que todos los docentes del plantel en cualquier momento pueden formar parte del programa “aprendiendo en movimiento” y se necesita conocer la predisposición al momento de trabajar.

1.8 Resultados e impactos esperados

Los estudiantes preparados para enfrentar la vida y trabajo del siglo XXI van a ser aquellos que de alguna manera logren desarrollar las habilidades de aprendizaje e innovación, que cada vez son más complejas y se nota una clara diferencia de aquellos estudiantes cuya educación no se ha basado en la formación integral del ser humano.

Hacer hincapié en la creatividad, pensamiento crítico, comunicación y colaboración es esencial para la preparación de los estudiantes para enfrentar problemas de la vida diaria.

- Uno de los resultados esperados sería que el estudiante disminuya su nivel de ansiedad y aumente su capacidad de concentración en la clase de educación física.
- Desarrollar en el estudiante competencias de creatividad e innovación.
- Demostrar originalidad e inventiva en el trabajo.
- Tener apertura y responder a perspectivas nuevas y diversas.
- Otro resultado sería que los docentes que laboran en el plantel utilicen el desarrollo de habilidades creativas en su planificación microcurricular.
- Vincular las horas de educación física con otras disciplinas.

2.- CAPITULO II: ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

2.1.- Análisis de la situación actual.

En la actualidad la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil está aplicando el programa “Aprendiendo en Movimiento”, el cual estipula que los docentes que laboran en la educación general básica deben formar parte de este programa por esto nace la idea de implementar una educación integral en la clase de educación física debido a la necesidad de poner en práctica y cumplir con la principal finalidad de esta materia de educar al estudiante de forma armónica para que se convierta en un ser útil para la sociedad.

Analizando la situación por la que atraviesa el área de educación física se puede evidenciar la poca motivación de los docentes para fomentar la educación integral, a pesar de ser ésta la principal finalidad de la materia, además de existir el desligamiento de esta área con la vida presente y futura de los y las estudiantes, ya que existe poca motivación para aplicar las actividades en la vida diaria o para su vida futura.

Entre las causas por las cuáles la Educación Física no se desarrolla de manera correcta se debe a la falta de maestros profesionales de esta área en algunas instituciones fiscales lo que provoca el desinterés de los y las estudiantes de realizar diversas actividades que fomenten la creatividad o el trabajo en equipo, esto se debe a que han estado acostumbrados a realizar desde la escuela actividades con fines poco educativos sino mas bien enfocadas al desgaste físico.

Haciendo énfasis en la nueva propuesta del Ministerio de Educación para implementar a cinco horas semanales las clases de Educación Física, se hace imperioso que los docentes se capaciten y se informen sobre estrategias que se pueden utilizar durante la clase para fomentar la educación integral, además de mejorar la interrelación educador-estudiante, educador-comunidad, estudiante-comunidad, para que se beneficie la sociedad y que la implementación de las cinco horas semanales no sea en vano.

2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas.

Análisis FODA

Fortaleza

- Espacio físico apropiado
- Prestigio del plantel a través de su historia
- Existencia de reglamento interno
- Buenas relaciones humanas entre los miembros de la comunidad educativa.

- Trato respetuoso y amable entre profesores y estudiantes.

Oportunidades

- Apoyo decidido de padres de familia para mejorar infraestructura del colegio.
- Innovación y nuevas tecnologías de informática y comunicación.
- Apoyo de comunidad educativa.
- Implementación de cinco horas semanales para impartir la materia por parte del Ministerio de Educación.

Debilidades

- Estrategias metodológicas desactualizadas.
- Insuficiencia de materiales para educación física.
- Incumplimiento del reglamento interno por parte de los estudiantes y profesores.
- Falta de planificación de actividades.
- Estudiantes mal alimentados en sus hogares por falta de recursos económicos.
- Poca colaboración de profesores de otras áreas
- Exceso de estudiantes en los cursos.

Amenazas

- Hogares desorganizados.
- Presencia de pandillas juveniles.
- Propagación de epidemias.

❖ EVOLUCIÓN

El ideal de la educación integral es formar a una persona bien centrada, que confíe en la razón, de mente amplia, flexible, justa cuando se trata de evaluar, honesta a la hora de hacer frente a sus problemas personales, prudente al momento de emitir juicios sobre otra persona, estar dispuesto a recapacitar o retractarse, sensato en la selección de criterio, encaminado a preguntar, descubrir, investigar y a ser constante en la búsqueda de soluciones que mejorarán la capacidad de pensamiento crítico.

A lo largo de la Historia la Educación Física ha evolucionado para poder satisfacer las necesidades sociales de la época, en la sociedad primitiva la actividad física se realizaba con fines de supervivencia, en esa época era necesario que el ser humano tuviera una buena capacidad física que le permitiera subsistir en el medio ambiente hostil donde vivía.

Los griegos de la antigüedad otorgaron un papel muy importante a la Educación Física como un instrumento para desarrollar al ser humano. El balance entre lo físico, lo mental y espiritual era reconocido por los griegos.

Los Juegos Olímpicos de la actualidad es un aporte de la civilización griega, datan del año 776 a.C., estos se realizaban con la finalidad de rendir culto al Dios Zeus, desde entonces estos juegos se efectúan ininterrumpidamente cada cuatro años.

❖ TENDENCIAS

Se presentan ideas y argumentos principales, en relación a las tendencias educativas del siglo XXI, han de favorecer, con la mayor aproximación posible, el conocimiento verdadero, este tema es medular para el desarrollo del pensamiento crítico, el cual busca preparar al estudiante para que desarrolle potenciales que le permitan estar en condiciones de usar el conocimiento aprendido en el aula de clase; saber pensar, comunicarse, usar herramientas tecnológicas, distinto lenguaje, interactuar y generar conocimiento, unido a valores y actitudes.

❖ PERSPECTIVAS

Lo que se busca lograr con la educación integral es que la persona sea un solucionador de problemas, participando de la solución para encontrar la prueba, capturar con claridad el objetivo deseado, elaborar actividades.

2.3 Presentación de resultados y diagnóstico

Al haber culminado el proceso de recolección de información, se procede a realizar el análisis de los mismos lo que ayudará a realizar las conclusiones de esta investigación y demostrar la finalidad de la educación integral

Análisis de encuestas realizadas a los y las estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Playas de Villamil.

Pregunta #1

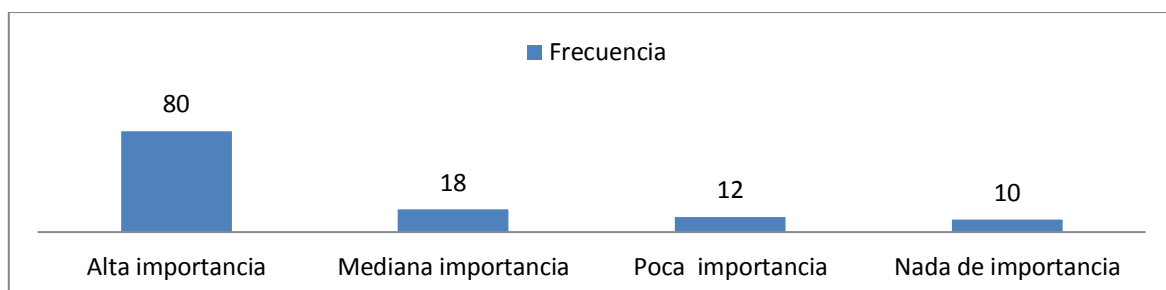
¿Consideras importante la diversión y el disfrute durante la clase de Educación Física?

Tabla 1.1 Diversión y disfrute

Detalle	Frecuencia	porcentaje
Alta importancia	80	67
Mediana importancia	18	15
Poca importancia	12	10
Nada de importancia	10	8
Total	120	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.1 Diversión y disfrute



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Según las encuestas realizadas se concluye que el 67% de los y las estudiantes de octavo grado de básica consideran de alta importancia la diversión y el disfrute, también se observa que un 15 % de los y las estudiantes lo consideran de mediana importancia y existe un 10 % de estudiantes que lo consideran de poca importancia y el 8 % considera nada importante.

Pregunta #2

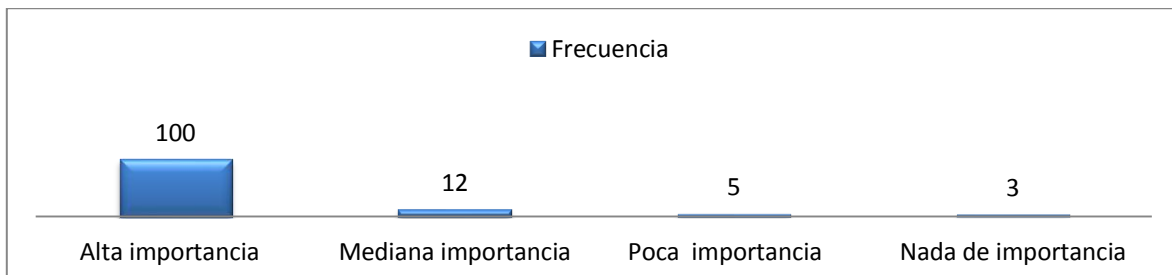
¿Consideras importante que en la clase de educación física se fomente una educación integral en los y las estudiantes?

Tabla 1.2 Fomentar una educación integral

Detalle	Frecuencia	porcentaje
Alta importancia	100	83
Mediana importancia	12	10
Poca importancia	5	4
Nada de importancia	3	3
Total	120	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.2 Fomentar una educación integral



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Al analizar los datos recopilados, se refleja que un 83 % consideran de alta importancia el fomentar, un 10% consideran de mediana importancia, también existe un 4% consideran de poca importancia y un 3% que consideran nada importante el fomentar la integralidad en las clases de educación física.

Estos datos demuestran el interés de los y las estudiantes de realizar actividades que estén destinadas a fomentar la educación integral, el docente debe aprovechar esta motivación para planificar sus clases, según los intereses de los y las estudiantes.

Pregunta # 3

¿Consideras importante que los docentes de educación física fomenten la creatividad durante sus clases?

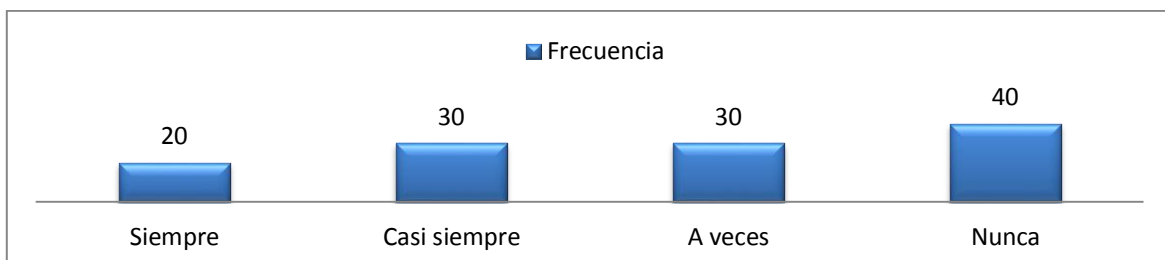
Tabla 1.3 Fomentar la creatividad

Detalle	Frecuencia	porcentaje
Siempre	20	17
Casi siempre	30	25
A veces	30	25
Nunca	40	33
Total	120	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.3 Fomentar la creatividad



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Según el análisis reflejado en la recolección de datos se puede observar que el 17% de los y las estudiantes opinan que los docentes de educación física siempre fomentan la creatividad durante sus clases, un 25 % opina que casi siempre se fomenta la creatividad, otro 25 % opina que a veces y el 33 % opina que nunca se fomenta la creatividad.

Pregunta # 4

¿Consideras que los docentes de educación física fomentan el trabajo en equipo durante las clases?

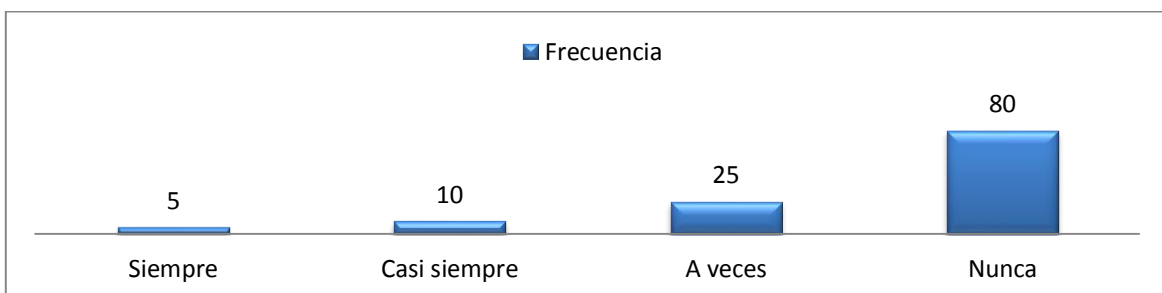
Tabla 1.4 Fomentar trabajo en equipo

Detalle	Frecuencia	porcentaje
Siempre	5	4
Casi siempre	10	8
A veces	25	21
Nunca	80	67
Total	120	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.4 Fomentar trabajo en equipo



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los datos arrojados en este análisis reflejan que un 4 % de los y las estudiantes opinan que el docente siempre fomenta el trabajo en equipo, un 8 % opina que casi siempre, un 21 % opina que a veces se propicia actividades grupales, y un 67 % opina que nunca se propician actividades grupales.

En este análisis se puede evidenciar el poco interés de los docentes de educación física por fortalecer valores como colaboración, solidaridad, inclusión.

Pregunta # 5

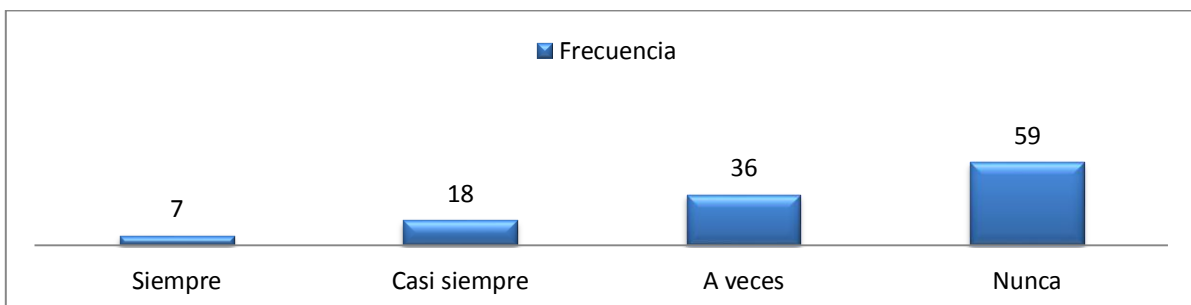
¿Consideras que el docente de educación física motiva a los y las estudiantes para aplicar lo aprendido en la vida diaria?

Tabla 1.5 Aplicar lo aprendido en la vida diaria

Detalle	Frecuencia	porcentaje
Siempre	7	6
Casi siempre	18	15
A veces	36	30
Nunca	59	49
Total	120	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.5 Aplicar lo aprendido en la vida diaria



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los datos recopilados reflejan que un 6 % de estudiantes encuestados opinan que el docente de educación física siempre motiva para aplicar lo aprendido en la vida diaria, un 15 % opina que el docente casi siempre motiva a los y las estudiantes, un 30 % opina que a veces motiva y un 49 % opina que el docente nunca motiva para aplicar lo aprendido en la vida diaria.

Pregunta # 6

Consideras que las clases de educación física son:

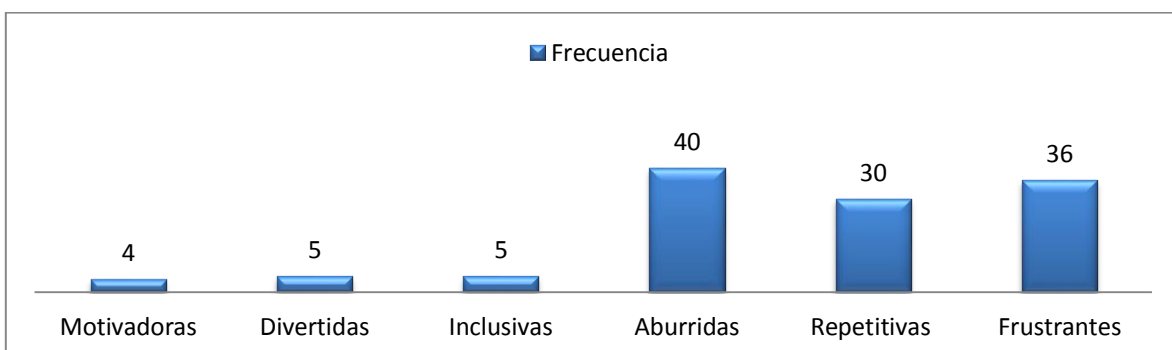
Tabla 1.6 Clases de educación física

Detalle	Frecuencia	porcentaje
Motivadoras	4	3
Divertidas	5	4
Inclusivas	5	4
Aburridas	40	33
Repetitivas	30	25
Frustrantes	36	30
Total	120	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.6 Clases de educación física



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que un 3% de estudiante opinan que las clases de educación física son motivadoras, un 4% opina que son divertidas, otro 4% de estudiantes opinan que son inclusivas, el 33% opina que son aburridas, el 25 % opina que son repetitivas, y un 30 % opina que son frustrantes.

Pregunta # 7

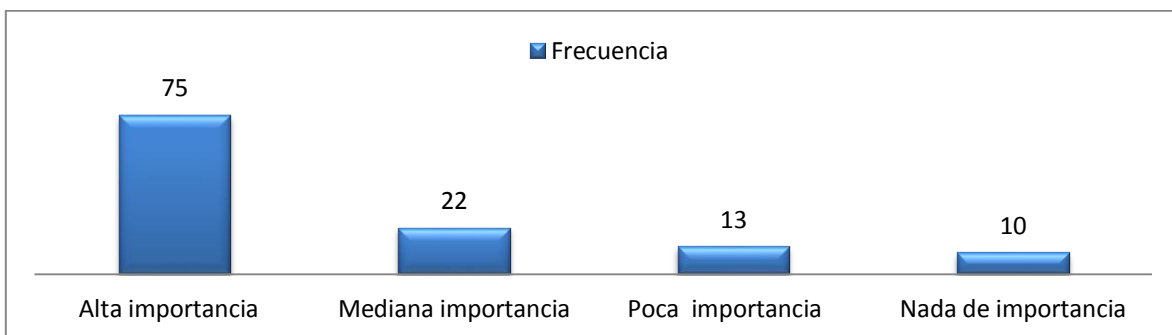
¿Consideras importante la aplicación de estrategias en las clases de educación física para mejorar tu formación integral?

Tabla 1.7 Estrategias en clase de educación física

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	75	71
Mediana importancia	22	18
Poca importancia	13	7
Nada de importancia	10	4
Total	120	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.7 estrategias en clase de educación física



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que el 71% de los estudiantes encuestados consideran de alta importancia la aplicación de estrategias para fomentar la educación integral, el 18% considera de mediana importancia, el 7% considera de poca importancia, el 4% considera nada de importancia.

Pregunta # 8

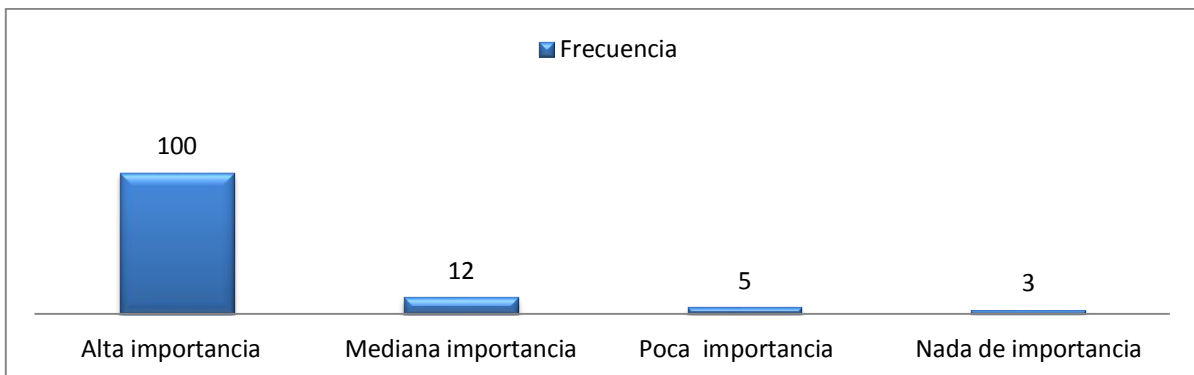
¿Te gustaría que las clases de educación física te ayuden a desarrollar tus habilidades creativas?

Tabla 1.8 Desarrollar habilidades creativas

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	100	83
Mediana importancia	12	10
Poca importancia	5	4
Nada de importancia	3	3
Total	120	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.8 Desarrollar habilidades creativas



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que el 83% de estudiantes encuestados consideran de alta importancia fomentar la creatividad en las clases de educación física, el 10% de

estudiantes consideran de mediana importancia, el 4% de estudiantes consideran de poca importancia, el 3% de estudiantes consideran nada de importancia la creatividad en las clases de educación física.

Pregunta # 9

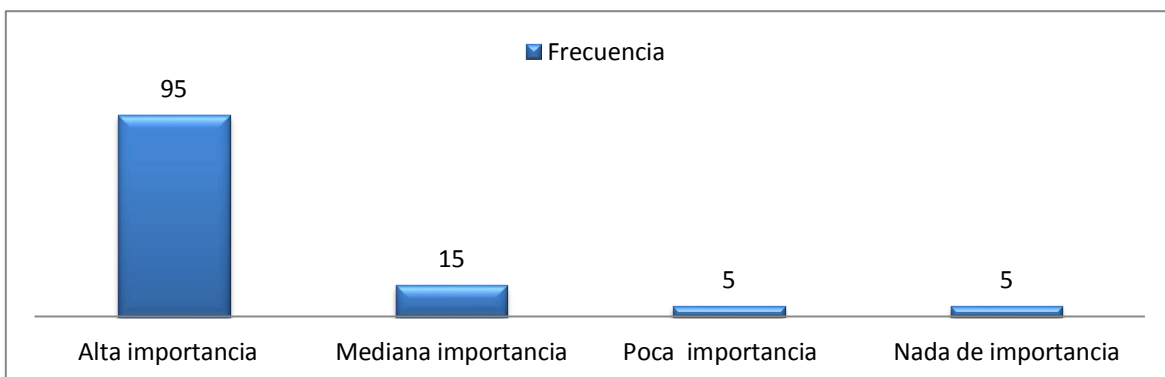
¿Consideras de importancia que la educación física contribuya a tu formación integral?

Tabla 1.9 Contribución a la información integral

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	95	79
Mediana importancia	15	13
Poca importancia	5	4
Nada de importancia	5	4
Total	120	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.9 Contribución a la información integral



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los y las estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que un 79% de los y las estudiantes encuestados opinan que es de alta importancia la formación integral, un 13% considera de mediana

importancia, un 4% considera de poca importancia y otro 4 % considera nada de importancia la formación integral en las clases de educación física.

Los datos analizados demuestran la preocupación de los y las estudiantes para fortalecer la práctica de la educación física en la institución.

Pregunta # 10

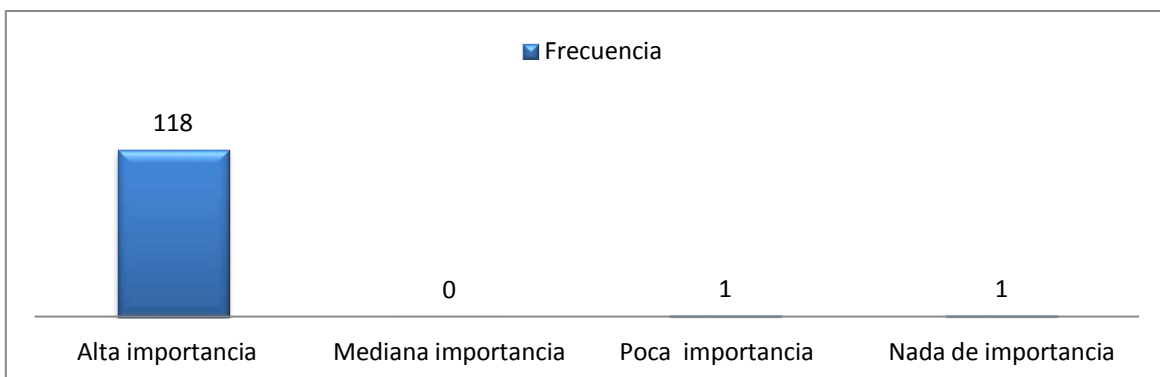
¿Consideras importante desarrollar tus capacidades y habilidades en las clases de educación física?

Tabla 1.10 Desarrollo de capacidades y habilidades

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	118	98
Mediana importancia	0	0
Poca importancia	1	1
Nada de importancia	1	1
Total	120	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.10 Desarrollo de capacidades y habilidades



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que el 98% de estudiantes opinan que es de alta importancia desarrollar sus capacidades y habilidades, el 1% considera de poca importancia, el otro 1% considera nada de importancia.

Pregunta # 11

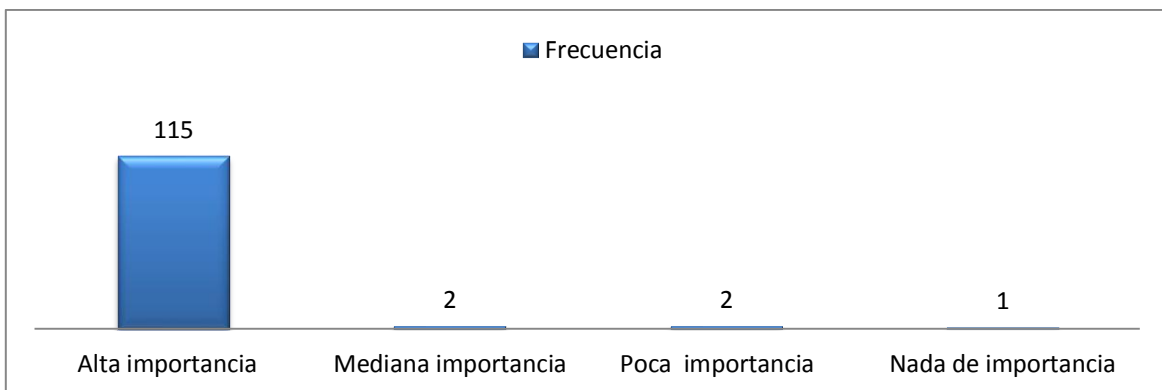
¿Consideras importante fortalecer tu autoestima en las clases de educación física?

Tabla 1.11 Fortalecer autoestima

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	115	96
Mediana importancia	2	2
Poca importancia	2	2
Nada de importancia	1	1
Total	120	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.11 Fortalecer autoestima



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a estudiantes de octavo grado de básica
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que un 96% de estudiantes encuestados opina que es de alta importancia fortalecer su autoestima en las clases de educación física, un 2% considera de mediana importancia, el otro 2% considera de poca importancia y el 1% considera nada de importancia.

Análisis de encuestas realizadas a docentes de la Unidad Educativa Playas de Villamil.

Pregunta # 1

¿Considera importante que los y las estudiantes disfruten y se diviertan durante la clase de Educación Física?

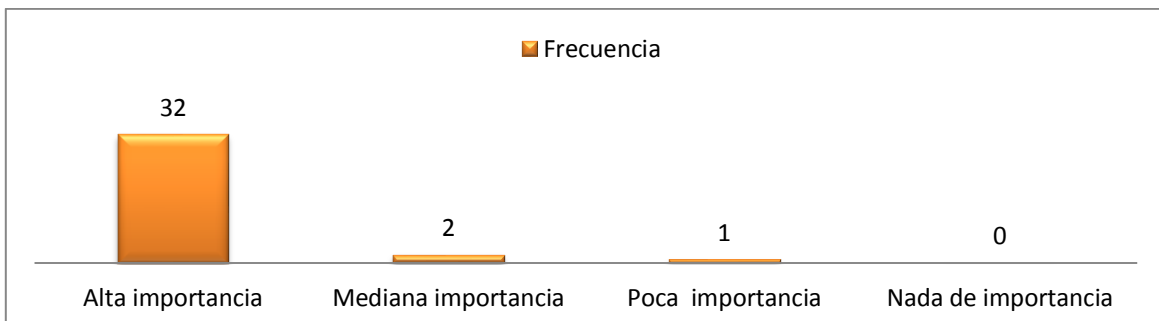
Tabla 1.12 Diversión y disfrute

Detalle	Frecuencia	porcentaje
Alta importancia	32	91
Mediana importancia	2	6
Poca importancia	1	3
Nada de importancia	0	0
Total	35	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.12 Diversión y disfrute



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Según las encuestas realizadas se concluye que el 91% de los docentes consideran de alta importancia la diversión y el disfrute como parte de la clase de educación física, también se observa que un 6 % de los docente lo consideran de mediana importancia y existe un 3% de docentes que lo consideran de poca importancia la diversión y el disfrute como parte de la clase de educación física.

Pregunta # 2

¿Considera usted importante que en la clase de educación física se fomente una educación integral en los y las estudiantes?

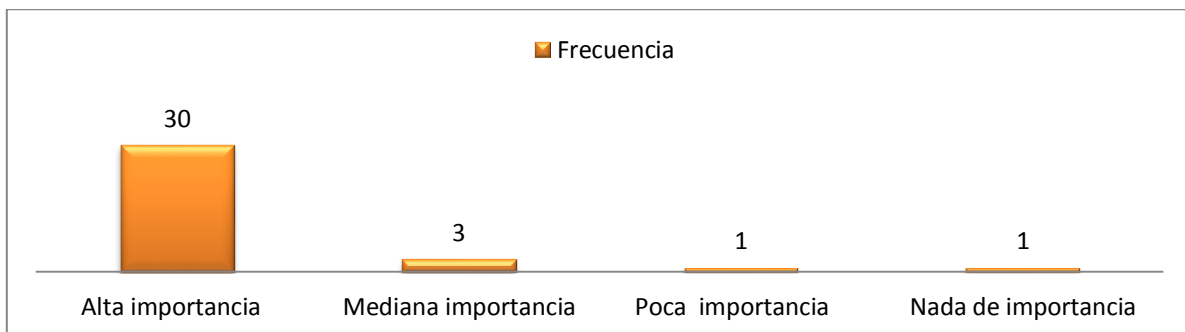
Tabla 1.13 Fomentar la educación integral

Detalle	Frecuencia	porcentaje
Alta importancia	30	86
Mediana importancia	3	9
Poca importancia	1	3
Nada de importancia	1	3
Total	35	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.13 Fomentar la educación integral



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Al analizar los datos recopilados, se refleja que un 86% de docentes encuestados consideran de alta importancia el fomentar la integralidad en la clase de educación física, este resultado se contrasta con un 9% de docentes que lo consideran de mediana importancia, también existe un 3% que lo consideran de poca importancia y un 3% que consideran nada importante el fomentar la integralidad en las clases de educación física.

Pregunta # 3

¿Considera usted que los docentes de educación física fomentan el desarrollo de habilidades creativas durante sus clases?

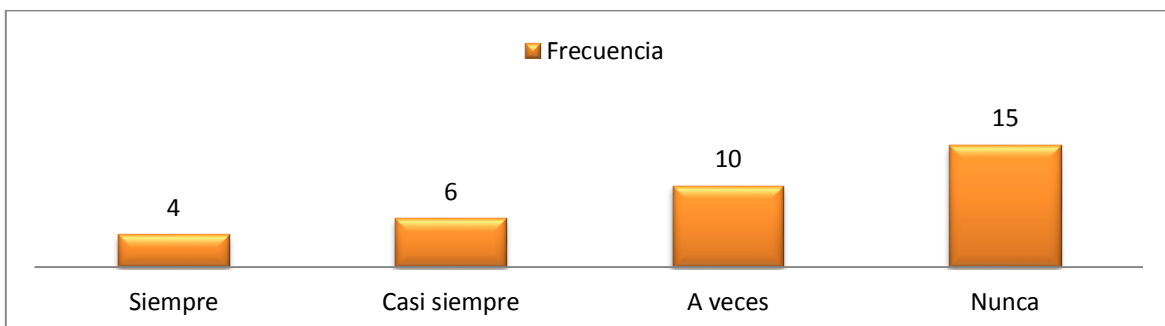
Tabla 1.14 Desarrollo de habilidades creativas

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	11
Casi siempre	6	17
A veces	10	29
Nunca	15	43
Total	35	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.14 Desarrollo de habilidades creativas



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Según el análisis reflejado en la recolección de datos se puede observar que el 4% de los docentes opinan que los profesores de educación física siempre fomentan la creatividad durante sus clases, un 17% opina que casi siempre se fomenta la creatividad, otro 29% opina que a veces y el 33% opina que nunca se fomenta la creatividad.

Pregunta # 4

¿Considera usted que los docentes de educación física fomentan el trabajo en equipo durante las clases?

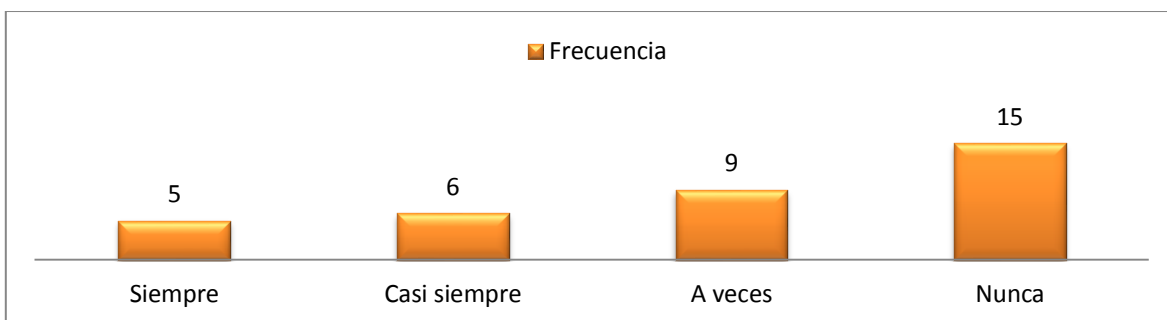
Tabla 1.15 Fomentar trabajo en equipo

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	14
Casi siempre	6	17
A veces	9	26
Nunca	15	43
Total	35	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.15 Fomentar trabajo en equipo



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los datos arrojados en este análisis reflejan que el 14 % de los docentes encuestados opinan que el profesor de educación física siempre fomenta el trabajo en equipo, un 17

% opina que casi siempre se da el trabajo en equipo, un 26% opina que a veces se propicia actividades grupales, y un 43% opina que nunca se propician actividades grupales.

Pregunta # 5

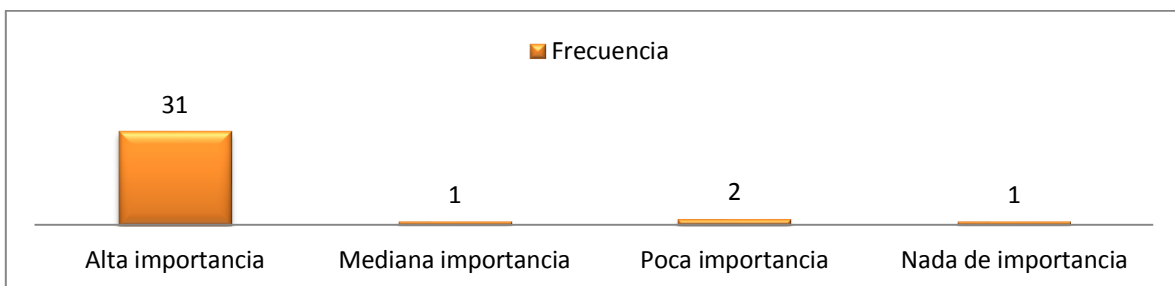
¿Considera usted importante la elaboración de una guía didáctica para determinar que estrategias pueden utilizar los docentes de educación física para fomentar una educación integral en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 1.16 Elaboración de guía didáctica

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	31	89
Mediana importancia	1	3
Poca importancia	2	6
Nada de importancia	1	3
Total	35	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.16 Elaboración de guía didáctica



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que el 89% de los docentes encuestados consideran de alta importancia la elaboración de una guía didáctica para fomentar la educación integral, el 3% considera de mediana importancia, el 6% considera de poca importancia, el 3% considera nada de importancia.

Pregunta # 6

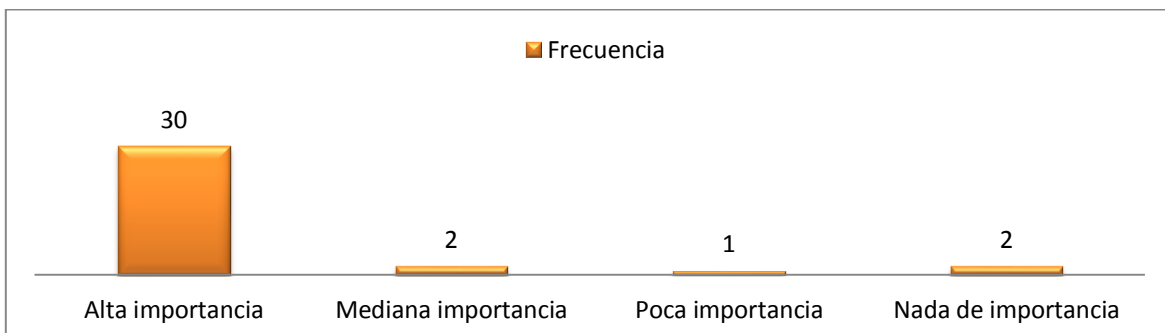
¿Considera usted importante la elaboración de una guía didáctica que fomente estrategias y métodos en las clases de educación física para desarrollar una educación integral en los y las estudiantes?

Tabla 1.17 Fomentar educación integral

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	30	86
Mediana importancia	2	6
Poca importancia	1	3
Nada de importancia	2	6
Total	35	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.17 Fomentar educación integral



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que un 86% de los docentes opinan que es de alta importancia elaborar una guía didáctica para fomentar la educación integral en las clases de educación física, un 6% lo considera de mediana importancia, un 6% considera nada de importancia la elaboración de una guía didáctica.

Analizando los datos se puede concluir que los docentes están de acuerdo en elaborar una guía didáctica para mejorar la calidad de enseñanza en las clases de educación física.

Pregunta # 7

¿Considera usted importante la implementación de una guía didáctica para ayudar a motivar a los y las estudiantes a desarrollar sus habilidades creativas?

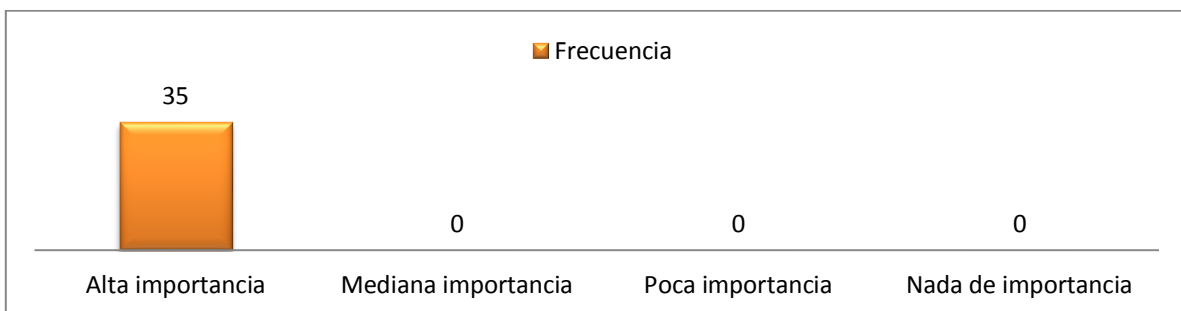
Tabla 1.18 Desarrollar habilidades creativas

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	35	100
Mediana importancia	0	0
Poca importancia	0	0
Nada de importancia	0	0
Total	35	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.18 Desarrollar habilidades creativas



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que el 100% de docentes encuestados consideran de alta importancia la elaboración de una guía didáctica para fomentar la creatividad, frente a un 0% en los demás índices.

Pregunta # 8

¿Considera usted importante a implementación de una guía didáctica para ayudar a evidenciar el papel y/o contribución de la educación física a la formación integral del estudiante?

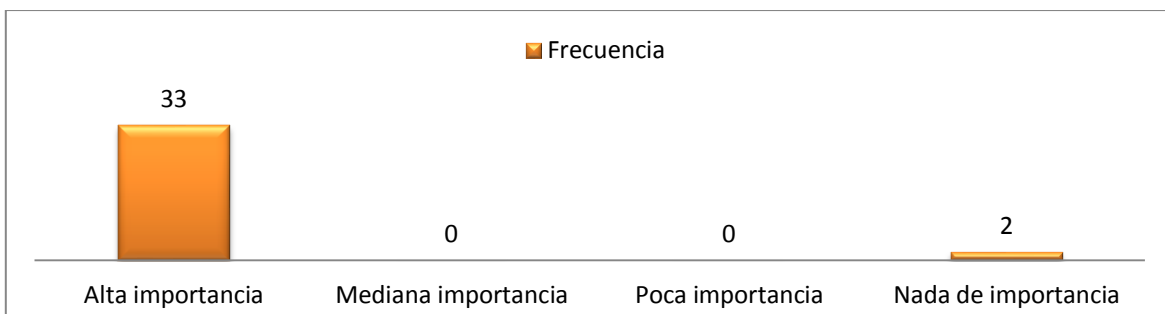
Tabla 1.19 Contribución de la educación física

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	33	94
Mediana importancia	0	0
Poca importancia	0	0
Nada de importancia	2	6
Total	35	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.19 Contribución de la educación física



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que un 94% de los docentes encuestados opinan que es de alta importancia evidenciar el papel de la educación física en la formación integral, y

otro 6% considera nada de importancia evidenciar el papel de contribución de la educación física en la formación integral.

Pregunta # 9

¿Considera usted importante que a través de una guía didáctica podría ofrecer técnicas que estimulen el crecimiento físico motor, las capacidades y habilidades de los y las estudiantes en las clases de educación física?

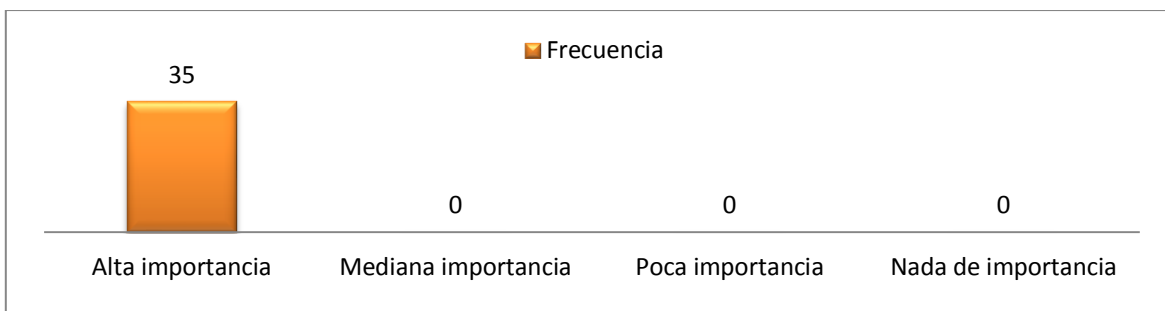
Tabla 1.20 Técnicas para estimular capacidades

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	35	100
Mediana importancia	0	0
Poca importancia	0	0
Nada de importancia	0	0
Total	35	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.20 Técnicas para estimular capacidades



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que el 100% de docentes encuestados opinan que es de alta importancia la elaboración de una guía metodológica para estimular las habilidades de los estudiantes frente a un 0% en los demás índices.

Pregunta # 10

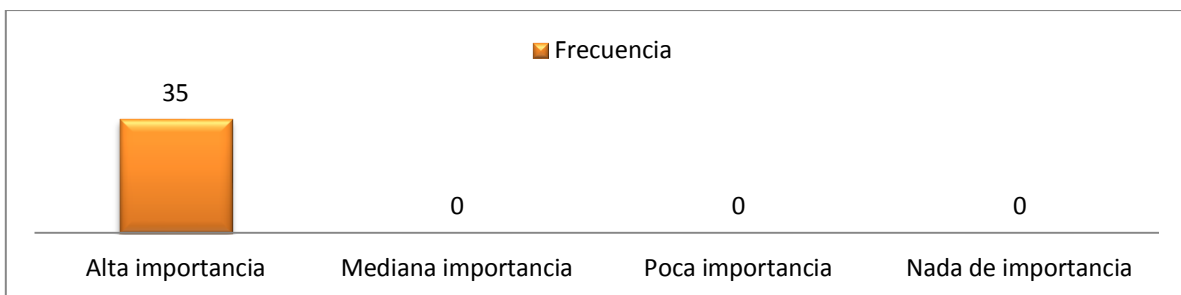
¿Considera usted importante la implementación de una guía didáctica para ayudar a los y las estudiante a fortalecer su autoestima en las clases de educación física?

Tabla 1.21 Fortalecer autoestima

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	35	100
Mediana importancia	0	0
Poca importancia	0	0
Nada de importancia	0	0
Total	35	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.21 Fortalecer autoestima



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los docentes
Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que un 100% de docentes encuestados opina que es de alta importancia fortalecer la autoestima de los y las estudiantes en las clases de educación física, frente a un 0% en los demás índices.

Análisis de encuestas realizadas a padres de familia de la Unidad Educativa Playas de Villamil

Pregunta # 1

¿Considera importante que los y las estudiantes disfruten y se diviertan durante la clase de Educación Física?

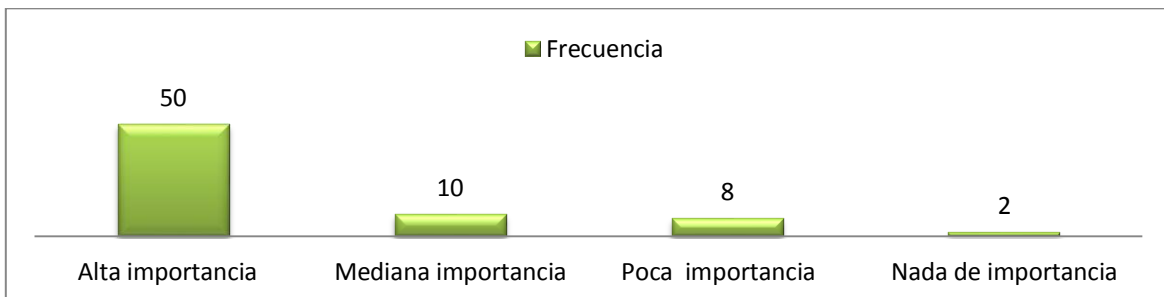
Tabla 1.22 Diversión y disfrute

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	50	71
Mediana importancia	10	14
Poca importancia	8	11
Nada de importancia	2	3
Total	70	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.22 Diversión y disfrute



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Según las encuestas realizadas se concluye que el 71% de padres de familia consideran de alta importancia la diversión y el disfrute, también se observa que un 14% de padres de familia consideran de mediana importancia y existe un 11% de padres de familia consideran de poca importancia y un 3% consideran nada de importancia la diversión y el disfrute como parte de la clase de educación física.

Pregunta # 2

¿Considera usted importante que en la clase de educación física se fomente una educación integral en los y las estudiantes?

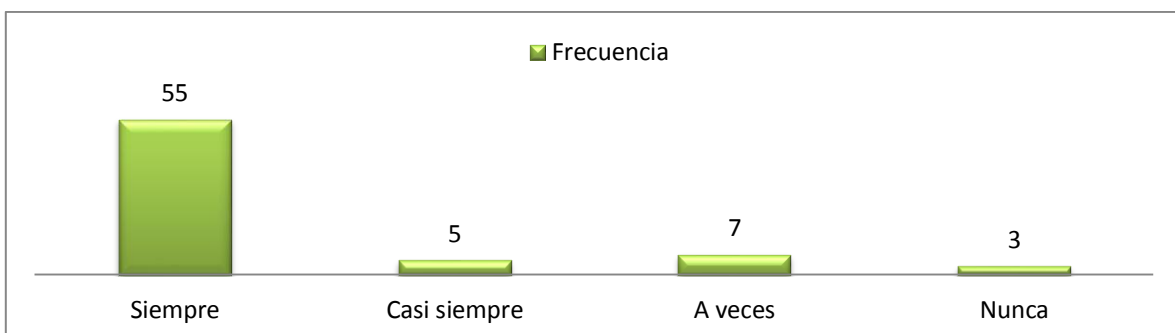
Tabla 1.23 Fomentar educación integral

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	55	79
Casi siempre	5	7
A veces	7	10
Nunca	3	4
Total	70	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.23 Fomentar educación integral



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Al analizar los datos recopilados, se refleja que un 79% de padres de familia encuestados consideran de alta importancia el fomentar la integralidad, el 7% de padres de familia consideran de mediana importancia, también existe un 10% que consideran de poca importancia y un 4% que consideran nada importante el fomentar la integralidad en las clases de educación física.

Estos datos demuestran el interés de los padres de familia para que se realicen actividades que estén destinadas a fomentar la educación integral.

Pregunta # 3

¿Considera usted que las clases de Educación Física deben contribuir a fomentar una educación integral para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje?

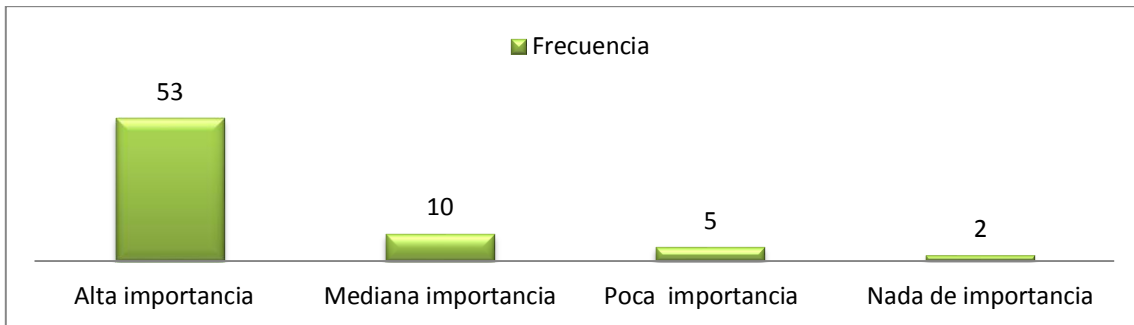
Tabla 1.24 Fomentar educación integral

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	53	76
Mediana importancia	10	14
Poca importancia	5	7
Nada de importancia	2	3
Total	70	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.24 Fomentar educación integral



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que el 76% de padres de familia encuestados consideran de alta importancia fomentar la educación integral, el 14% considera de mediana importancia, el 7% considera de poca importancia, el 3% considera nada de importancia.

Pregunta # 4

¿Considera usted importante establecer estrategias y métodos en las clases de educación física para desarrollar una educación integral en los y las estudiantes?

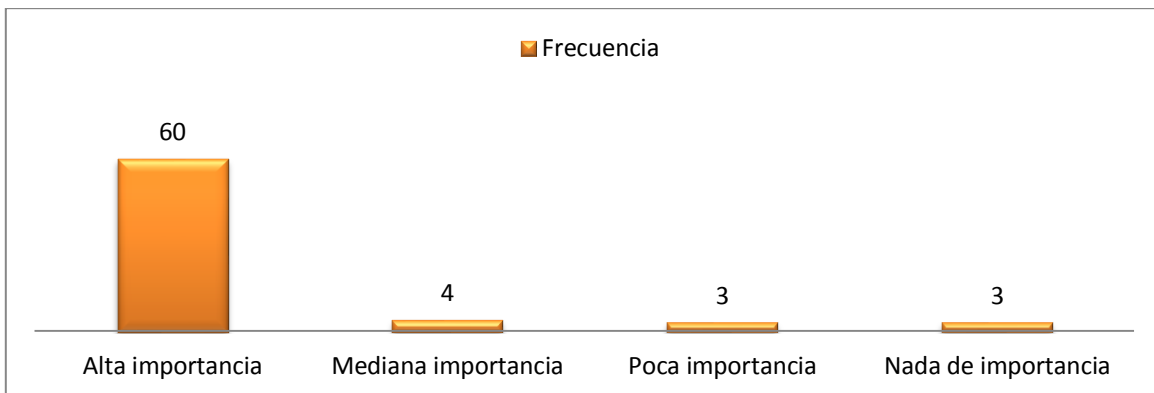
Tabla 1.25 Establecer métodos y técnicas

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	60	86
Mediana importancia	4	6
Poca importancia	3	4
Nada de importancia	3	4
Total	70	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.25 Establecer métodos y técnicas



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que un 86% de los padres de familia opinan que es de alta importancia establecer estrategias para fomentar la educación integral en las clases de educación física, un 6% lo considera de mediana importancia, un 4% considera poca importancia y el otro 4% considera nada de importancia establecer estrategias.

Pregunta # 5

¿Considera usted importante que las clases de educación física ayuden a los y las estudiantes a desarrollar sus habilidades creativas?

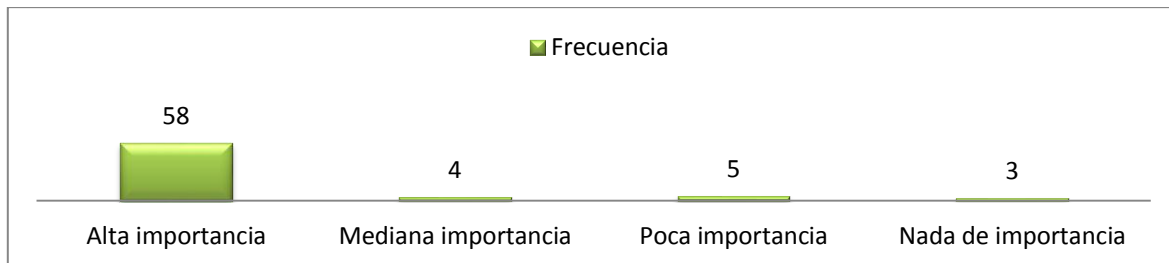
Tabla 1.26 Desarrollar habilidades creativas

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	58	83
Mediana importancia	4	6
Poca importancia	5	7
Nada de importancia	3	4
Total	70	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.26 Desarrollar habilidades creativas



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que el 83% de padres de familia encuestados consideran de alta importancia la elaboración de una guía didáctica para fomentar la creatividad, el 6% consideran de mediana importancia, el 7% considera de poca importancia, el 4% considera nada de importancia.

Pregunta # 6

¿Considera usted importante que los docentes utilicen técnicas que estimulen las capacidades y habilidades de los y las estudiantes en las clases de educación física?

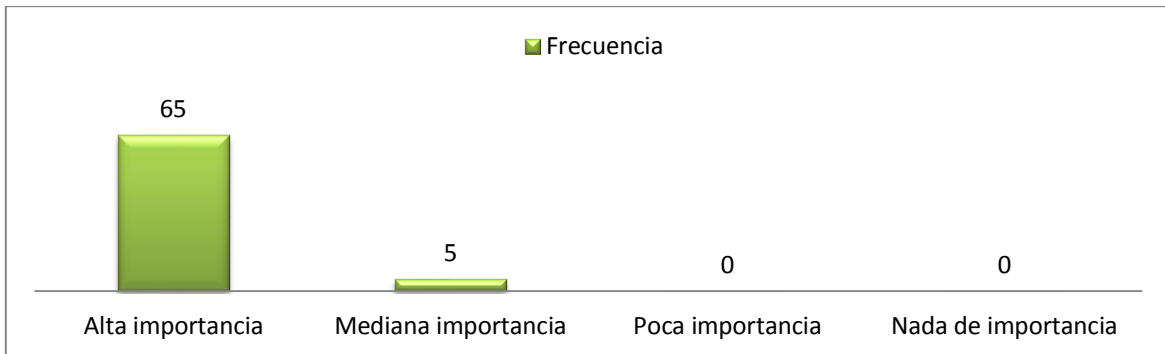
Tabla 1. 27 Estimular capacidades

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	65	93
Mediana importancia	5	7
Poca importancia	0	0
Nada de importancia	0	0
Total	70	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.27 Estimular capacidades



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que el 93% de padres de familia encuestados opinan que es de alta importancia estimular las habilidades de los estudiantes, un 7% considera mediana importancia, frente a un 0% en los demás índices.

Pregunta # 7

¿Considera usted importante fortalecer la autoestima de los y las estudiantes en las clases de educación física?

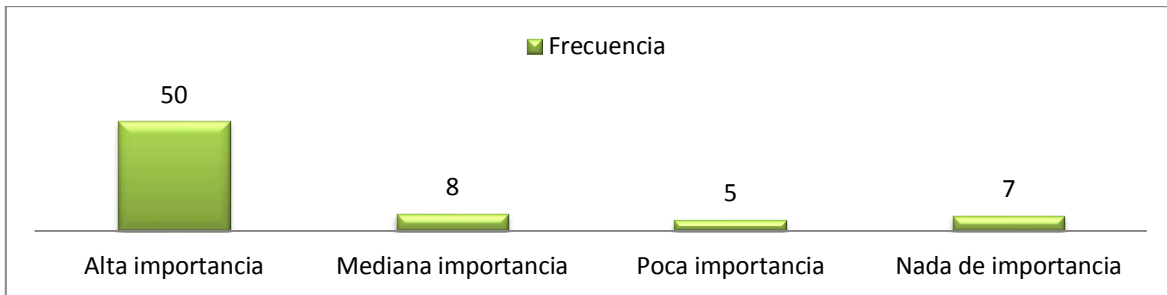
Tabla 1.28 Fortalecer autoestima

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Alta importancia	50	71
Mediana importancia	8	11
Poca importancia	5	7
Nada de importancia	7	10
Total	70	100

Fuente de la tabla: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Gráfico 3.28 Fortalecer autoestima



Fuente del gráfico: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado por: Lcda. Rocío Reyes Ortiz

Los siguientes datos reflejan que un 71% de padres de familia encuestados considera que es de alta importancia fortalecer la autoestima de los estudiantes en las clases de educación física, el 11% considera de mediana importancia, el 7% considera de poca importancia, el 10% considera nada de importancia fortalecer el autoestimas de los y las estudiantes.

Los datos analizados demuestran el interés de los padres de familia por fortalecer la autoestima de los y las estudiantes en las clases de educación física, pues es muy importante forjar la personalidad en el ámbito educativo.

2.4 Verificación de hipótesis

2.4.1 Hipótesis General

La elaboración de una guía didáctica por medio de estrategias, métodos y técnicas podría ayudar a los estudiantes a fomentar una educación integral en las clases de educación física.

Esta hipótesis se comprueba en las encuestas realizadas a estudiantes de octavo grado de básica, a docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Playas de Villamil. En la encuesta dirigida a los estudiantes se puede comprobar la hipótesis general en la tabla 1.7, gráfico 3.7, a los docentes en la tabla 1.16 gráfico 3.16, a los padres de familia en la tabla 1.23 gráfico 3.23, a los que se los interrogó para confirmar la hipótesis general de este proyecto donde se obtuvo el más del 50% de aprobación por lo tanto esta hipótesis está comprobada.

Hipótesis particular N° 1

La implementación de una guía didáctica podría ayudar a motivar a los y las estudiantes a desarrollar sus habilidades creativas y lograr mayor predisposición hacia la materia de educación física.

Esta hipótesis se comprueba en las encuestas realizadas a estudiantes de octavo grado de básica, a docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Playas de Villamil. En la encuesta dirigida a los estudiantes se puede comprobar la hipótesis particular N° 1 en la tabla 1.7, gráfico 3.7, a los docentes del plantel en la tabla 1.17 gráfico 3.17, a los padres de familia en la tabla 1.25 gráfico 3.25, a los que se los interrogó para confirmar la hipótesis particular N°1 de este proyecto donde se obtuvo más del 50% de aprobación por lo tanto esta hipótesis está comprobada.

Hipótesis particular N° 2

La implementación de una guía didáctica podría ayudar a evidenciar el papel y/o contribución de la educación física a la formación integral del estudiante.

Esta hipótesis se comprueba en las encuestas realizadas a estudiantes de octavo grado de básica, a docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Playas de Villamil. En la encuesta dirigida a estudiantes se puede comprobar la hipótesis particular N°2 en la tabla 1.8, gráfico 3.8, a docentes del plantel en la tabla 1.18 gráfico 3.18, a padres de familia en la tabla 1.26 gráfico 3.28, a los que se los interrogó para confirmar la hipótesis particular N°2 de este proyecto donde se obtuvo más del 50% de aprobación por lo tanto esta hipótesis está comprobada.

Hipótesis particular N° 3

La implementación de una guía didáctica podría ayudar a ofrecer técnicas que estimulen el crecimiento físico motor, las capacidades y habilidades de los y las estudiantes en las clases de educación física.

Esta hipótesis se comprueba en las encuestas realizadas a estudiantes de octavo grado de básica, a docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Playas de Villamil. En la encuesta dirigida a estudiantes se puede comprobar la hipótesis particular N°3 en la tabla # 1.9, gráfico # 3.9, a docentes del plantel en la tabla #1.19 gráfico 3.19, a padres de familia en la tabla 1.20 gráfico 3.20, a los que se los interrogó para confirmar la hipótesis particular N°3 de este proyecto donde se obtuvo más del 50% de aprobación por lo tanto esta hipótesis está comprobada.

Hipótesis particular N° 4

La implementación de una guía didáctica podría ayudar a los y las estudiante a fortalecer su autoestima en las clases de educación física.

Esta hipótesis se comprueba en las encuestas realizadas a estudiantes de octavo grado de básica, a docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Playas de Villamil. En la encuesta dirigida a estudiantes se puede comprobar la hipótesis particular N°4 en la tabla 1.10, gráfico 3.10, a docentes del plantel en la tabla 1.20 gráfico 3.20, a padres de familia en la tabla 1.28 gráfico 3.28, a los que se los interrogó para confirmar la hipótesis particular N° 4 de este proyecto donde se obtuvo más del 50% de aprobación por lo tanto esta hipótesis está comprobada.

3.- Capítulo 3: PROPUESTA METODOLOGICA

TITULO: Elaboración de una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan promover una formación integral en la asignatura de educación física, en los estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil.

Institución: Unidad Educativa Playas de Villamil
Jornada: Matutina y Vespertina
Tipo: Hispana
Dirección: AV. Zenón Macías y Arq. Galo Tito Ramírez
TELEFONO: 2764209
AÑOS DE FUNCIONAMIENTO: 28 años

DATOS INFORMATIVOS DE LA PROPUESTA:

Tiempo estimado de la ejecución: Inicio: 16/02/2014 Fin: 15/12/2014

Beneficiarios:

Directos: Docentes – Estudiantes

Indirectos: Padres de familia – Comunidad

Equipo técnico responsable:

Recopiladores: Lcda. Rocío Nathali Reyes Ortiz

Colaboradores: Docentes de la Institución

3.1 ANTECEDENTES

La educación física actual todavía presenta retos para fortalecer la educación integral, existen dificultades para desarrollar habilidades críticas y creativas en la clase de educación física, ya que se cree que esta materia es solo trabajo físico, mas no desarrollo mental y afectivo, es por esto que se ha visto la necesidad de establecer estrategias que puedan utilizarse enfocándose en el desarrollo armónico del ser humano.

El currículo de educación física facilitado por el Ministerio de Educación establece destrezas con criterio de desempeño y estrategias metodológicas que podrían ayudar a desarrollar el pensamiento creativo, el problema radica en que los docentes de educación física no buscamos actividades que motiven al estudiante a desarrollar su creatividad.

Por esta razón se propone realizar un trabajo sobre estrategias innovadoras con el objetivo de fomentar la educación integral en las clases de educación física aprovechando la motivación del estudiante hacia esta materia, ya que es una de las materias favoritas y la más esperada por lo tanto si se realizan estrategias adecuadas e innovadoras se podrá cumplir con la finalidad de esta propuesta.

3.2 Justificación de la propuesta

En lo que respecta al ámbito social y cultural, la elaboración de esta guía metodológica ayudará a conseguir el objetivo de la educación física, además se ha de ajustar a los nuevos retos que se ha establecido a nivel educativo, ya que ofrece herramientas didácticas que servirán de soporte para la labor docente.

En lo que respecta al ámbito profesional, esta guía ayudará a complementar la acción educativa con la utilización adecuada y pertinente de métodos y técnicas que faciliten y dinamicen la enseñanza del estudiante, el docente puede insertar diversas técnicas innovadoras para poder resolver aquellos problemas que se evidencian en el educando.

3.3 Fundamentación

Teoría del conocimiento

Las bases de la pedagogía del diseño curricular se orienta en los fundamentos de la pedagogía crítica, los estudiantes son los principales protagonistas en la búsqueda del conocimiento y el rol del docente es ayudar a que cuestionen las creencias y practicas dominantes a partir de la indagación sobre la realidad social, el conocimiento filosófico es muy importante en relación entre conocimiento científico y no científico, entre estas teorías filosóficas y las diversas tendencias científicas que concibe la realidad como un proceso de cambio permanente donde el ser humano debe estar por encima del dominio de la ciencia.

Misión de la Propuesta.

Educar a los jóvenes del Cantón Playas, impulsando una educación integral donde se fomente el desarrollo de las capacidades y destrezas propias del ser humano, además de una conciencia ecologista y el amor hacia su comunidad, a través del modelo pedagógico basado en la pedagogía crítica y el constructivismo. Fomentar el liderazgo, el trabajo en equipo, el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima y la capacidad de resolver problemas propios de la vida diaria.

Visión de la Propuesta.

Aspiramos que la institución educativa donde se ha desarrollado la propuesta cuente con el apoyo de la comunidad educativa tanto en lo técnico, pedagógico y económico,

que los estudiantes desarrollen su nivel de análisis, creatividad y razonamiento, y que además sean personas capaces de desenvolverse por sí solos con responsabilidad, honestidad, solidaridad y además que tenga excelentes relaciones humanas con la comunidad educativa.

3.4.1 Objetivo General

Elaborar una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan motivar a los y las estudiantes a fortalecer la integralidad en las clases de educación física.

3.4.2 Objetivos específicos

- ❖ Implementar estrategias orientadas a desarrollar la creatividad para fortalecer la educación integral del estudiante.
- ❖ Desarrollar en el estudiante habilidades que contribuyan a fortalecer la autoestima de los y las estudiantes para afianzar la confianza en sus capacidades.
- ❖ Comprometer a los docentes para que realicen actividades en la clase de educación física basadas en la educación integral.

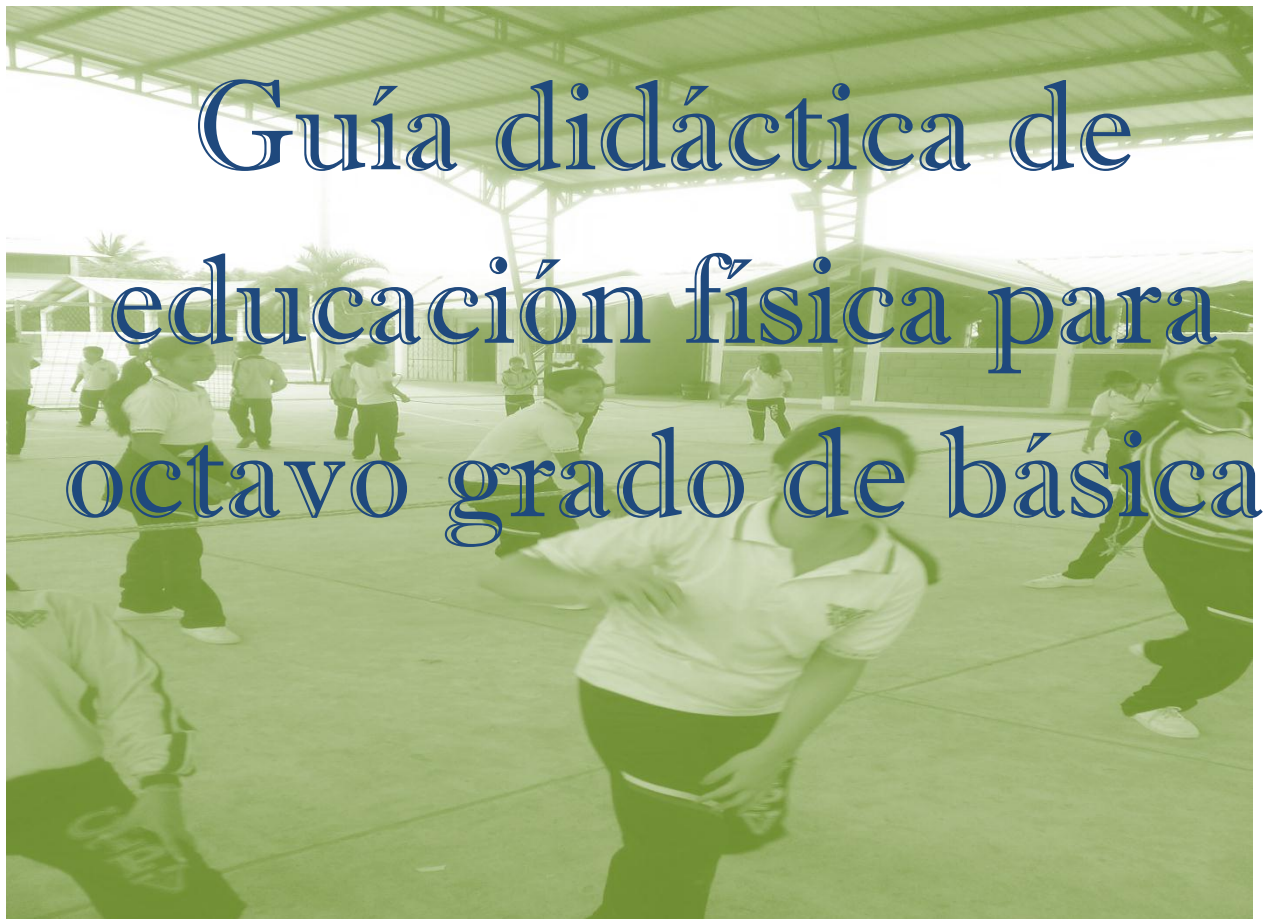
3.5 IMPORTANCIA

En un proceso tan importante como el aprendizaje se debe de implementar por parte del maestro, estrategias que contribuyan a un aprendizaje verdaderamente significativo.

Se hace necesario que lo anterior se complemente con estrategias didácticas que el maestro es capaz de utilizar.

3.6 Seguimiento y monitoreo de la guía didáctica

Períodos	Actividades	Fecha	Recursos	Evaluación
Primer taller	<ul style="list-style-type: none"> Socialización sobre los beneficios de la educación física. Diálogo sobre la importancia de la educación integral. 	Mes de abril 3 era semana 1 día	Proyector Hojas Marcador pizarra	Contar sus experiencias relacionadas con la actividad física.
Segundo taller	<ul style="list-style-type: none"> Socialización sobre el manejo de la guía didáctica. Socialización sobre programa aprendiendo en movimiento 	Mes de mayo 1 era semana 2 días	Proyector Hojas Marcador pizarra	Comentar sobre la idea de realizar actividad física.
Tercer taller	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de planes de lección 	Mes de junio 1era semana	Proyector Hojas Marcador pizarra	Corregir posibles errores
Cuarto taller	<ul style="list-style-type: none"> Seguimiento de las clases 	Mes de junio 2da semana	Hojas Formato para evaluación	Realizar actividades con estudiantes.
Quinto taller	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación realizada por los estudiantes 	Mes de agosto	Hojas Formato	Como se desempeña



Introducción

La presente guía didáctica se ha elaborado con la finalidad de lograr cambios cualitativos y cuantitativos en el área de educación física, utilizada como una herramienta que ha de ayudar al maestro para desarrollar las capacidades física, afectivas e intelectuales de los y las estudiantes, teniendo siempre presente su desarrollo armónico, lo que permitirá al estudiante valorarse como persona, y respetar las opiniones de los demás.

Objetivos de la guía didáctica

Objetivo general

Orientar a los maestros en la elaboración de la planificación microcurricular del área de educación física, aplicando los diferentes métodos y técnicas para fomentar una educación integral en los y las estudiantes de octavo grado de básica.

Objetivos específicos

- Fomentar en los maestros la aplicación de diferentes métodos y técnicas para lograr un verdadero aprendizaje significativo.
- Orientar a los maestros en la elaboración de su planificación microcurricular aplicando el desarrollo de las capacidades físicas, cognitivas y afectivas de los estudiantes.
- Despertar el interés de los maestros para motivar la práctica de la educación física en los educandos mejorando su calidad de vida.

PLANIFICACIONES POR BLOQUE CURRICULAR y de lección



Elaboración de una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan promover una formación integral en la asignatura de educación física, en los estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil

Planificación por Bloque Curricular de Educación Física

Datos Informativos:

Área: Educación Física:

Año lectivo:

Bloque curricular N° 1

Fecha de inicio:

fecha de término:

Profesor:

Grado:

N° de semanas: 6

N° total de las clases:

N° de horas para evaluación:

N° de horas para desarrollar DCCD

Objetivos educativos del bloque: implementar técnicas y reglas para un correcto desarrollo de las pruebas de pista y de campo mediante el conocimiento y aplicación de dichas reglas en las carreras, los saltos y lanzamientos.

Indicadores esenciales de evaluación para octavo grado de EGB: Demuestra procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en la ejecución de las pruebas de pista en competencias internas.

- Explica y demuestra procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios para ejecutar las pruebas de salto en el atletismo.

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
Ejecutar carreras de velocidad y relevos describiendo y demostrando procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en competencias.	<p>Clase 1 y 2 Realizar un pequeño recorrido por el patio (realizar juego), comentando las ventajas de tener un espacio amplio para correr.</p> <p>Participar en una lluvia de ideas para determinar las diferentes maneras de desplazarse.</p> <p>Determinar mediante un diálogo la importancia de respetar el espacio del compañero mientras realiza la carrera.</p> <p>Observar a los compañeros las diferentes formas de desplazarse.</p> <p>Ejecutar las diferentes formas de desplazamiento.</p>	<p>Patio Conos Aros Ulas Pañuelos Silbato Líneas demarcadas Testigos Pelotas de tennis Cinta métrica</p>	Ejecuta carreras de velocidad respetando el espacio del compañero.	Observar un video relacionado con las carreras de velocidad.

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
<p>Ejecutar carreras de velocidad y relevos describiendo y demostrando procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en competencias.</p>	<p>Clase 3 Comentar sobre el video observado.</p> <p>Dialogar sobre lugares donde se puede realizar carreras y que distancias se puede correr.</p> <p>Participa en el juego con tus compañeros. Demuestra la forma de realizar la carrera en diferentes direcciones. Demuestra la forma de realizar la carrera en diferentes ritmos</p> <p>Clase 4</p> <p>Comenta sobre la experiencia de haber realizado carreras en los diferentes tipos de terrenos.</p> <p>Dialogar sobre las diferentes posiciones para realizar la salida de la carrera.</p> <p>Participa de juego con tus compañeros.</p> <p>Demuestra las diferentes posiciones para realizar la salida.</p> <p>.</p>	<p>Patio Conos Aros Ulas Pañuelos Silbato Líneas demarcadas Testigos Pelotas de tennis Cinta métrica</p>	<p>Ejecuta carreras de velocidad en diferentes ritmos y direcciones.</p> <p>Ejecuta carreras de velocidad desde diferentes posiciones de salida</p>	<p>Explora los diferentes terrenos donde se puede realizar carreras de velocidad (arena mojada, arena seca, césped, cemento)</p> <p>Observa videos relacionados con las carreras de velocidad específicamente la técnica de la salida.</p>

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
<p>Describir, aplicar y demostrar procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios par ejecutar los saltos y lanzamientos</p>	<p>Clase 8</p> <p>Conformar equipos de trabajo y organiza competencias de carreras de velocidad y resistencia demostrando procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en competencias.</p> <p>Clase 9</p> <p>Comentar sobre ¿Qué entiende por salto largo?</p> <p>Participar en una lluvia de ideas para determinar las diferentes maneras de saltar.</p> <p>Observar a los compañeros las diferentes formas de saltar.</p> <p>Ejecutar las diferentes formas de salto.</p> <p>Participar en juego</p>	<p>Patio Conos Aros Ulas Pañuelos Silbato Líneas demarcadas Testigos Pelotas de tennis Cinta métrica</p>	<p>Ejecuta carreras de velocidad, relevos describiendo y demostrando procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en competencias.</p> <p>Describe y demuestra las diferentes formas de saltar</p>	<p>Realiza carreras de velocidad y de resistencia y elabora una lista de las semejanzas y diferencias entre este tipo de carreras.</p> <p>Observa videos sobre animales que se desplazan por medio del salto.</p>

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
<p>Ejecutar carreras de velocidad, relevos y vallas describiendo y demostrando procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en competencias.</p>	<p>Clase 10 Dialogar sobre el video observado. Reflexiona sobre la importancia del salto. Participa de juego con tus compañeros. Demuestra el gesto técnico del salto largo. Ejecuta la técnica del salto largo.</p> <p>Clase 11 Conversar sobre los diferentes tipos de lanzamientos. Reflexionar sobre los diferentes objetos que se pueden lanzar y su posible uso. Demuestre las diferentes formas de lanzar..</p> <p>Clase 12 Conforma equipos de trabajo y organiza competencia de salto largo demostrando procedimientos técnicos y tácticos.</p>	<p>Patio Conos Aros Ulas Pañuelos Silbato Líneas demarcadas Testigos Pelotas de tennis Cinta métrica</p>	<p>Demuestra el gesto técnico del salto largo.</p> <p>Demuestra procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios para ejecutar el salto y el lanzamiento en competencias.</p>	<p>Explora los diferentes terrenos donde se puede realizar el salto largo (arena mojada, arena seca, césped, cemento)</p> <p>Elabora una tabla con los resultados de la competencia.</p>

Elaboración de una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan promover una formación integral en la asignatura de educación física, en los estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil

Planificación por Bloque Curricular de Educación Física

Datos Informativos:

Área: Educación Física:

Año lectivo:

Bloque curricular N° 1

Fecha de inicio:

Profesor:

Grado:

N° de semanas: 6

fecha de termino:

N° total de las clases:

N° de horas para evaluación:

N° de horas para desarrollar DCCD

Objetivos educativos del bloque: Mantener y motivar la práctica de juegos tradicionales para preservar la identidad cultural nacional ejecutando diversas formas de movimientos corporales.

Indicadores esenciales de evaluación para octavo grado de EGB

- Participa en juegos socializados, reglamentarios, cooperando con los compañeros.

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
Participar en juegos pequeños aprendidos con reglas, cooperando con los compañeros, sin mostrar actitudes discriminatorias.	<p>Clase 1 y 2 Comentar con los compañeros sobre sus experiencias con los juegos.</p> <p>Participar en una lluvia de ideas para determinar los diferentes tipos de juegos.</p> <p>Realizar juegos de persecución</p> <p>Encontrar variaciones al juego.</p> <p>Realizar juegos de precisión y habilidad.</p>	<p>Patio Conos Aros Ulas Pañuelos Silbato Líneas demarcadas Testigos Pelotas de tenis Cinta métrica</p>	Participa en juegos pequeños y cambia las reglas del juego.	Conversa en casa con tus padres sobre los juegos que realizaban en su infancia, elabora una lista.

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
<p>Participar en juegos pequeños aprendidos con reglas, cooperando con los compañeros, sin mostrar actitudes discriminatorias.</p>	<p>Clase 3 Comentar sobre la lista elaborada con tus padres.</p> <p>Reflexiona sobre los juegos que todavía existen en la actualidad.</p> <p>Realizar juegos tradicionales Encuentra variaciones al juego</p> <p>Clase 4 Comenta sobre la lista de objetos que elaboraste en casa. Dialogar sobre la importancia de conservar los juegos tradicionales. Participa con tus compañeros realizando un juego.</p>	<p>Patio Conos Aros Ulas Pañuelos Silbato Líneas demarcadas Testigos Pelotas de tennis Cinta métrica</p>	<p>Participa en juegos tradicionales cooperando con los compañeros.</p> <p>Participa en juegos tradicionales variando las reglas.</p>	<p>Elabora una lista de los diferentes objetos que se pueden utilizar en los juegos.</p> <p>Practica en casa uno de los juegos aprendidos y escribe tu experiencia.</p>

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
Ejecutar las diferentes posibilidades de ejercicios aeróbicos, en la práctica de actividades físicas	<p>Clase 5 Comentar sobre la influencia de la música en los ejercicios. Reflexiona sobre la diferencia de realizar ejercicios con música y sin música.</p> <p>Realiza los diferentes ejercicios que se pueden adaptar al ritmo de la música. Trabajo en equipo para idear diferentes movimientos al ritmo de la música.</p> <p>Clase 6 Comenta sobre la lista de movimientos elaborados en casa.</p> <p>Dialogar sobre la importancia de realizar ejercicios aeróbicos</p> <p>Participa con tus compañeros creando diferentes ejercicios.</p>	<p>Patio Conos Aros Ulas Pañuelos Silbato Líneas demarcadas Testigos Pelotas de tennis Cinta métrica</p>	<p>Ejecuta las diferentes posibilidades de ejercicios aeróbicos al ritmo de la música.</p> <p>Ejecuta los ejercicios aeróbicos creando nuevas formas de movimiento..</p>	<p>Elabora una lista de los diferentes movimientos que se pueden realizar al ritmo de la música.</p> <p>Práctica con tus padres los ejercicios aeróbicos, escribe tu experiencia.</p>

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
<p>Proponer y organizar coreografías con los pasos básicos de los bailes nacionales e internacionales.</p>	<p>Clase 7 y 8 Comentar sobre la importancia de los bailes en nuestro país.</p> <p>Reflexiona sobre los diferentes bailes que tiene cada región de nuestro país.</p> <p>Trabajo en equipo para demostrar los diferentes bailes nacionales.</p> <p>Practica los diferentes bailes nacionales.</p> <p>Clase 9 y 10 Comenta sobre la lista de movimientos elaborados en casa.</p> <p>Reflexiona sobre los diferentes bailes internacionales y variedad de ritmo y cultura.</p> <p>Realiza los diferentes pasos de bailes internacionales.</p> <p>Trabajo en equipo para demostrar los bailes internacionales.</p>	<p>Patio Conos Aros Ulas Pañuelos Silbato Líneas demarcadas Testigos Pelotas de tennis Cinta métrica</p>	<p>Proponga y practique pasos básicos de bailes nacionales..</p> <p>Proponga y practique pasos básicos de los bailes internacionales...</p>	<p>Conversa con tus padres y elabora una lista sobre los diferentes bailes de las regiones de nuestro país..</p> <p>Observa videos sobre los diferentes bailes internacionales.</p>

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
Proponer y organizar coreografías con los pasos básicos de los bailes nacionales e internacionales.	<p>Clase 11 y 12</p> <p>Comentar sobre los videos observados.</p> <p>Reflexiona sobre la diferencia de los ritmos nacionales e internacionales.</p> <p>Trabajo en equipo para realizar coreografías de bailes nacionales e internacionales.</p> <p>Demuestra las coreografías a tus compañeros.</p>	<p>Patio</p> <p>Conos</p> <p>Aros</p> <p>Ulas</p> <p>Pañuelos</p> <p>Silbato</p> <p>Líneas demarcadas</p> <p>Testigos</p> <p>Pelotas de tennis</p> <p>Cinta métrica</p> <p>Reproductor de música</p>	Proponga organice coreografías con los pasos básicos de los bailes nacionales e internacionales.	

Elaboración de una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan promover una formación integral en la asignatura de educación física, en los estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil

Planificación por Bloque Curricular de Educación Física

Datos Informativos:

Área: Educación Física:

Año lectivo:

Bloque curricular N° 1

Fecha de inicio:

Profesor:

Grado:

N° de semanas: 6

fecha de termino:

N° total de las clases:

N° de horas para evaluación:

N° de horas para desarrollar DCCD

Objetivos educativos del bloque: Aplicar los fundamentos, técnicas, tácticas y reglas deportivas específicas en actividades competitivas, procurando el desarrollo del gesto técnico en cada disciplina deportiva

Indicadores esenciales de evaluación para octavo grado de EGB: Reconoce y aplica con demostraciones prácticas los fundamentos técnicos de las disciplinas ejercitadas..

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
<p>Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos y reglas de los deportes sugeridos: fútbol, baloncesto, voleibol..</p>	<p>Clase 1 y 2 Comentar sobre las características del fútbol.</p> <p>Participar en una lluvia de ideas para determinar los conocimientos sobre las reglas del fútbol.</p> <p>Realizar juegos predeportivos relacionados al fútbol.</p> <p>Demostrar las diferentes formas de dominar el balón.</p> <p>Ejecutar las formas correctas de dominar el balón en parejas o tríos.</p>	<p>Patio Conos Aros Ulas Pañuelos Silbato Líneas demarcadas Testigos Pelotas de tennis Cinta métrica Balones de fútbol Balones de básquet Balones de voleibol</p>	<p>Demuestra y practica fundamentos de fútbol con tus compañeros.</p>	<p>Elabora una lista sobre las posibles reglas del fútbol.</p>

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
<p>Mostrar y aplicar los fundamentos técnicos y reglas de los deportes sugeridos: fútbol, baloncesto, voleibol..</p>	<p>Clase 3</p> <p>Comentar sobre las listas de reglas elaboradas en casa.</p> <p>Reflexiona sobre las reglas y sus objetivos.</p> <p>Organiza una competencia de fútbol con tus compañeros.</p> <p>Clase 4 y 5</p> <p>Comenta sobre la lista de reglas que elaboraste en casa.</p> <p>Dialogar sobre la importancia de respetar las reglas en los deportes.</p> <p>Participa en juegos predeportivos relacionados con el baloncesto</p> <p>Demuestra las diferentes formas de dominar el balón de baloncesto.</p>	<p>Patio</p> <p>Conos</p> <p>Aros</p> <p>Ulas</p> <p>Pañuelos</p> <p>Silbato</p> <p>Líneas demarcadas</p> <p>Testigos</p> <p>Pelotas de tenis</p> <p>Cinta métrica</p> <p>Balones de fútbol</p> <p>Balones de básquet</p> <p>Balones de voleibol</p>	<p>Demuestra y aplica las reglas del fútbol.</p> <p>Demuestra y práctica los fundamentos técnicos del baloncesto.</p>	<p>Elabora una lista sobre las posibles reglas del baloncesto.</p> <p>Práctica en casa uno de los deportes aprendidos aplicando las reglas.</p>

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
<p>Mostrar y aplicar los fundamentos técnicos y reglas de los deportes sugeridos: fútbol, baloncesto, voleibol..</p>	<p>Clase 6</p> <p>Comentar sobre la diferencia de practicar deportes aplicando reglas y sin ellas.</p> <p>Reflexiona sobre las reglas y sus objetivos.</p> <p>Organiza una competencia de baloncesto con tus compañeros.</p> <p>Clase 7, 8 y 9</p> <p>Comenta sobre la lista de reglas que elaboraste en casa.</p> <p>Dialogar sobre la importancia de respetar las reglas en los deportes.</p> <p>Participa en juegos predeportivos relacionados con el voleibol</p> <p>Practica los diferentes tipos de saques.</p>	<p>Patio</p> <p>Conos</p> <p>Aros</p> <p>Ulas</p> <p>Pañuelos</p> <p>Silbato</p> <p>Líneas demarcadas</p> <p>Testigos</p> <p>Pelotas de tennis</p> <p>Cinta métrica</p> <p>Balones de fútbol</p> <p>Balones de básquet</p> <p>Balones de voleibol</p>	<p>Demuestra y aplica las reglas del baloncesto.</p> <p>Demuestra y aplica los fundamentos técnicos del voleibol</p>	<p>Elabora una lista sobre las posibles reglas del voleibol.</p> <p>Observa videos relacionados con partidos de vóley y ecuavoley..</p>

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS	¿Cómo van a evaluar los aprendizajes? ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA LA PROXIMA CLASE
<p>Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos y reglas de los deportes sugeridos: fútbol, baloncesto, voleibol.</p> <p>Crear diferentes series de técnicas de relajación para la práctica de las actividades físicas y la utilización adecuada del tiempo libre.</p>	<p>Clase 10</p> <p>Comentar sobre la diferencia entre el vóley y el ecuavoley.</p> <p>Reflexiona sobre las reglas y sus objetivos.</p> <p>Organiza una competencia de voleibol con tus compañeros.</p> <p>Clase 11 y 12</p> <p>Comenta con tus compañeros sobre la importancia de realizar ejercicios de relajación después de una actividad física.</p> <p>Dialogar sobre los diferentes ejercicios que se pueden utilizar para la relajación muscular.</p>	<p>Patio</p> <p>Conos</p> <p>Aros</p> <p>Ulas</p> <p>Pañuelos</p> <p>Silbato</p> <p>Líneas demarcadas</p> <p>Testigos</p> <p>Pelotas de tennis</p> <p>Cinta métrica</p> <p>Balones de fútbol</p> <p>Balones de básquet</p> <p>Balones de voleibol</p>	<p>Demuestra y aplica las reglas del baloncesto.</p> <p>Crea diferentes series de técnicas de relajación con tus compañeros.</p>	<p>Elabora una lista sobre las diferencias entre los deportes aprendidos.</p> <p>Elabora una lista indicando las razones por las cuáles se deben de realizar técnicas de relajación después de la actividad física.</p>

Elaboración de una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan promover una formación integral en la asignatura de educación física, en los estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil

Plan de clase de educación física

Año lectivo

Asignatura: Educación Física

Año de EGB:

Paralelo:

Eje Transversal: “El Buen vivir” : La Interculturalidad

Bloque Curricular/ Unidad: 1

Períodos:

Eje Curricular Integrador: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida.

Objetivo Específico: Desarrollar la velocidad mediante diferentes formas de desplazamientos aplicando procedimientos técnicos.

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE		¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICAS/ INSTRUMENTOS	ACTIVIDADES PARA LA PRÓXIMA CLASE
Ejecutar carreras de velocidad y relevos describiendo y demostrando procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en competencias	<p>Experiencia: Realizar un pequeño recorrido por el patio : -Aplicación de técnica activa “Los aplausos” para motivar a los estudiantes a trabajar en equipo y realicen comentarios sobre las ventajas de tener un espacio amplio para trabajar.</p> <p>Reflexión: Organización de una lluvia de ideas para determinar los conocimientos previos relacionados con las diferentes maneras de desplazarse.</p> <p>Conceptualización: Observar y demostrar a los compañeros las diferentes formas de desplazarse.</p> <p>Ejecutar distintas formas de desplazamiento aumentando el grado de dificultad.</p> <p>Aplicación: Recuento grupal de lo efectuado en clase con relación a los desplazamientos y las secuencias.</p>	Patio Conos Aros Ulas Pañuelos Silbato Líneas demarcadas Testigos Pelotas de tenis Cinta métrica	Ejecuta carreras de velocidad respetando el espacio del compañero	TECNICA observación INSTRUMENTO Lista de cotejo	Observar un video relacionado con las carreras de velocidad.

Elaboración de una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan promover una formación integral en la asignatura de educación física, en los estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil

Plan de clase N

Asignatura: Educación Física

Año de EGB:

Paralelo:

Eje Transversal: “El Buen vivir” : La Interculturalidad

Bloque Curricular/ Unidad: 1

Períodos:

Eje Curricular Integrador: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida.

Eje del aprendizaje: Habilidades motrices básicas

Objetivo Específico: Desarrollar la velocidad aplicando diferentes ritmos y direcciones demostrando procedimientos técnicos.

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE		¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICAS/ INSTRUMENTOS	ACTIVIDADES PARA LA PRÓXIMA CLASE
Ejecutar carreras de velocidad y relevos describiendo y demostrando procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en competencias	<p>Experiencia: Comentar con tus compañeros sobre los videos observados y realicen sus propias conclusiones.</p> <p>Reflexión: Organización de una lluvia de ideas para determinar los conocimientos previos relacionados con los diferentes lugares para realizar las carreras y que distancias se pueden correr.</p> <p>Conceptualización: Observar y demostrar a los compañeros las diferentes formas de realizar la carrera en distintas direcciones..</p> <p>Ejecutar las distintas formas de realizar la carrera demostrando procedimientos técnicos.</p> <p>Ejecutar distintas formas de realizar la carrera en distintos ritmos demostrando procedimientos técnicos.</p> <p>Aplicación: Recuento grupal de lo efectuado en clase con relación a las carreras en distintas direcciones y ritmos.</p> <p>Participar en motivación “el pan quemado” Aplicar técnicas de relajación.</p>	<p>Patio</p> <p>Conos</p> <p>Aros</p> <p>Ulas</p> <p>Pañuelos</p> <p>Silbato</p> <p>Líneas demarcadas</p> <p>Testigos</p> <p>Pelotas de tennis</p> <p>Cinta métrica</p>	Ejecuta carreras de velocidad a diferentes ritmos y direcciones.	<p>TECNICA</p> <p>observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Lista de cotejo</p>	Explora los diferentes terrenos donde se puede realizar carreras de velocidad (arena mojada, arena seca, césped, cemento)

Plan de clase N°

Asignatura: Educación Física

Año de EGB:

Paralelo:

Eje Transversal: “El Buen vivir” : La Interculturalidad

Bloque Curricular/ Unidad: 1

Períodos:

Eje Curricular Integrador: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida.

Eje del aprendizaje: Habilidades motrices básicas

Objetivo Específico: Desarrollar la técnica de las carreras de relevos aplicando procedimientos técnicos

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE		¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICAS/ INSTRUMENTOS	ACTIVIDADES PARA LA PRÓXIMA CLASE
Ejecutar carreras de velocidad y relevos describiendo y demostrando procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en competencias	<p>Experiencia: Motivación para despertar el interés de los estudiantes con la técnica activa “ el sobre preguntón” para conocer lo observado en los videos y comenten con sus compañeros.</p> <p>Reflexión: Organización de una lluvia de ideas para determinar los conocimientos previos relacionados con las carreras de relevos.</p> <p>Conceptualización: Aplicación de técnica activa “Ata y desata” para construir en forma colaborativa, conocimientos relacionados con la carrera de relevos.</p> <p>Observar y demostrar a los compañeros las diferentes formas de entregar el testigo.</p> <p>Ejecuta la entrega del testigo durante las carreras de relevos.</p> <p>Aplicación: Recuento grupal de lo efectuado en clase con relación a la técnica de salida de la carrera.</p>	<p>Patio</p> <p>Conos</p> <p>Aros</p> <p>Ulas</p> <p>Pañuelos</p> <p>Silbato</p> <p>Líneas demarcadas</p> <p>Testigos</p> <p>Pelotas de tennis</p> <p>Cinta métrica</p> <p>Sillas</p> <p>pañuelos</p>	Ejecuta carreras de relevos con la entrega del testigo.	<p>TECNICA</p> <p>observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Lista de cotejo</p>	Elabora un dibujo demostrando la secuencia de la entrega del testigo..

Plan de clase N°

Asignatura: Educación Física **Año de EGB:** **Paralelo:**
Eje Transversal: “El Buen vivir” : La Interculturalidad
Bloque Curricular/ Unidad: 1 **Períodos:**
Eje Curricular Integrador: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida.
Eje del aprendizaje: Habilidades motrices básicas
Objetivo Específico: Desarrollar la velocidad mediante diferentes formas de desplazamientos aplicando procedimientos técnicos

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE		¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICAS/ INSTRUMENTOS	ACTIVIDADES PARA LA PRÓXIMA CLASE
Ejecutar carreras de velocidad y relevos describiendo y demostrando procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en competencias	<p>Experiencia: Realizar un pequeño recorrido por el patio: Aplicación de técnica activa “ Los aplausos” para motivar a los estudiantes a trabajar en equipo y realicen comentarios sobre las ventajas de tener un espacio amplio para trabajar. Reflexión: Organización de una lluvia de ideas para determinar los conocimientos previos relacionados con las diferentes maneras de desplazarse. Conceptualización: Observar y demostrar a los compañeros las diferentes formas de realizar la carrera en distintas direcciones. . Ejecutar distintas formas de desplazamiento aumentando el grado de dificultad(con un pie, saltando ,etc) Aplicación: Recuento grupal de lo efectuado en clase con relación a la técnica de salida de la carrera.</p>	<p>Patio Conos Aros Ulas Pañuelos Silbato Líneas demarcadas Testigos Pelotas de tennis Cinta métrica Sillas pañuelos</p>	<p>Ejecuta carreras de velocidad respetando el espacio del compañero</p>	<p>TECNICA observación</p> <p>INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>	<p>Observar un video relacionado con las carreras de velocidad.</p>

Plan de clase N

Asignatura: Educación Física **Año de EGB:** **Paralelo**
Eje Transversal: “El Buen vivir” : La Interculturalidad
Bloque Curricular/ Unidad: **Períodos:**
Eje Curricular Integrador: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida.
Eje del aprendizaje: Habilidades motrices básicas
Objetivo Específico: Motivar la práctica de los juegos respetando las reglas y respetando a los compañeros sin actitudes discriminatorias.

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE		¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICAS/ INSTRUMENTOS	ACTIVIDADES PARA LA PRÓXIMA CLASE
Participar en juegos pequeños aprendidos con reglas, cooperando con los compañeros, sin mostrar actitudes discriminatorias.	<p>Experiencia: Motivación para despertar el interés de los estudiantes con la técnica activa “ el sobre preguntón” para conocer sobre sus experiencias con los juegos.</p> <p>Reflexión: Organización de una lluvia de ideas para determinar los conocimientos previos relacionados con los juegos y sus características.</p> <p>Conceptualización: Aplicación de técnica activa “Blanco y negro” para construir en forma colaborativa, conocimientos relacionados con los juegos de persecución. Aplicación de técnica activa “creando juegos me divierto” para encontrar diferentes variaciones al juego.</p> <p>Aplicación: Recuento grupal de lo efectuado en clase con relación a la técnica de salida de la carrera.</p>	<p>Patio Conos Aros Ulas Pañuelos Silbato Líneas demarcadas Testigos Pelotas de tennis Cinta métrica Sillas pañuelos</p>	Participa en juegos pequeños y cambia las reglas del juego.	<p>TECNICA observación</p> <p> INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>	<p>Conversa en casa con tus padres sobre los juegos que realizaban en su infancia, elabora una lista.</p>

Elaboración de una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan promover una formación integral en la asignatura de educación física, en los estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil

Plan de clase N°
Paralelo:

Asignatura: Educación Física

Año de EGB:

Eje Transversal: “El Buen vivir”: La Interculturalidad

Bloque Curricular/ Unidad: 1 **Períodos:**

Eje Curricular Integrador: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida.

Eje del aprendizaje: Habilidades motrices básicas

Objetivo Específico: motivar la práctica de los juegos respetando las reglas y respetando a los compañeros sin actitudes discriminatorias.

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE		¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICAS/ INSTRUMENTOS	ACTIVIDADES PARA LA PRÓXIMA CLASE
Participar en juegos pequeños aprendidos con reglas, cooperando con los compañeros, sin mostrar actitudes discriminatorias.	<p>Experiencia: Motivación para despertar el interés de los estudiantes con la técnica activa “ el sobre preguntón” para conocer sobre sus experiencias con los juegos.</p> <p>Reflexión: Organización de una lluvia de ideas para determinar los conocimientos previos relacionados con los juegos y sus características.</p> <p>Conceptualización: Aplicación de técnica activa “Blanco y negro” para construir en forma colaborativa, conocimientos relacionados con los juegos de persecución.</p> <p>Aplicación de técnica activa “creando juegos me divierto” para encontrar diferentes variaciones al juego.</p> <p>Aplicación: Recuento grupal de lo efectuado con los juegos pequeños.</p> <p>Aplicar técnicas de relajación.</p>	<p>Patio</p> <p>Conos</p> <p>Aros</p> <p>Ulas</p> <p>Pañuelos</p> <p>Silbato</p> <p>Líneas demarcadas</p> <p>Testigos</p> <p>Pelotas de tennis</p> <p>Cinta métrica</p> <p>Sillas</p> <p>pañuelos</p>	Participa en juegos pequeños y cambia las reglas del juego.	<p>TECNICA</p> <p>observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Lista de cotejo</p>	Conversa en casa con tus padres sobre los juegos que realizaban en su infancia, elabora una lista.

Plan de clase N°

Asignatura: Educación Física

Año de EGB:

Paralelo:

Eje Transversal: “El Buen vivir”: La Interculturalidad

Bloque Curricular/ Unidad: 1

Períodos:

Eje Curricular Integrador: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida.

Eje del aprendizaje: Habilidades motrices básicas

Objetivo Específico: Motivar la práctica de los juegos populares respetando las reglas y respetando a los compañeros sin actitudes discriminatorias.

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE		¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICAS/ INSTRUMENTOS	ACTIVIDADES PARA LA PRÓXIMA CLASE
Participar en juegos pequeños aprendidos con reglas, cooperando con los compañeros, sin mostrar actitudes discriminatorias.	<p>Experiencia: Motivación para despertar el interés de los estudiantes con la técnica activa “ el globo curioso” para conocer la lista de juegos elaborada en casa.</p> <p>Reflexión: Organización de una lluvia de ideas para determinar los conocimientos previos relacionados con los juegos populares que se practican en la actualidad.</p> <p>Conceptualización: Aplicación de juego “ la rayuela” para construir en forma colaborativa, conocimientos relacionados con los juegos populares.</p> <p>Aplicación de técnica activa “creando juegos me divierto” para encontrar diferentes variaciones al juego.</p> <p>Aplicación: Recuento grupal de lo efectuado en clase con relación a los juegos populares.</p>	<p>Patio</p> <p>Conos</p> <p>Aros</p> <p>Ulas</p> <p>Pañuelos</p> <p>Silbato</p> <p>Líneas demarcadas</p> <p>Testigos</p> <p>Pelotas de tennis</p> <p>Cinta métrica</p> <p>Sillas</p> <p>pañuelos</p>	Participa en juegos pequeños y cambia las reglas del juego.	<p>TECNICA</p> <p>observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Lista de cotejo</p>	Elabora una lista de los diferentes objetos que se pueden utilizar en los juegos..

Elaboración de una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan promover una formación integral en la asignatura de educación física, en los estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil

Plan de clase N°

Asignatura: Educación Física

Año de EGB:

Paralelo:

Eje Transversal: “El Buen vivir”: La Interculturalidad

Bloque Curricular/ Unidad: 1

Períodos:

Eje Curricular Integrador: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida.

Eje del aprendizaje: Habilidades motrices básicas

Objetivo Específico: Desarrollar los movimientos corporales al ritmo de la música para fomentar su practica en los ratos libres.

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE		¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICAS/ INSTRUMENTOS	ACTIVIDADES PARA LA PRÓXIMA CLASE
Ejecutar las diferentes posibilidades de ejercicios aeróbicos, en la práctica de actividades físicas.	<p>Experiencia: Motivación para despertar el interés de los estudiantes con la técnica activa “ la imagen nos une” para conocer la influencia de la música al realizar ejercicios.</p> <p>Reflexión: Organización de una lluvia de ideas para determinar la diferencia de realizar ejercicios con música o sin música..</p> <p>Conceptualización: Realiza los diferentes ejercicios que se pueden realizar al ritmo de la música.</p> <p>Demostración de los diferentes pasos creados por los compañeros de equipo.</p> <p>Aplicación: Recuento grupal de lo efectuado en clase con relación a los ejercicios aeróbicos.</p> <p>Aplicar técnicas de relajación.</p>	<p>Patio</p> <p>Conos</p> <p>Aros</p> <p>Ulas</p> <p>Pañuelos</p> <p>Silbato</p> <p>Líneas demarcadas</p> <p>Testigos</p> <p>Pelotas de tennis</p> <p>Cinta métrica</p> <p>Sillas</p> <p>pañuelos</p>	<p>Participa en juegos pequeños y cambia las reglas del juego.</p>	<p>TECNICA</p> <p>observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Elbora una lista de los diferentes movimientos que se pueden realizar al ritmo de la música</p>

Elaboración de una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan promover una formación integral en la asignatura de educación física, en los estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil

Plan de clase N°

Asignatura: Educación Física

Año de EGB:

Paralelo:

Eje Transversal: “El Buen vivir”: La Interculturalidad

Bloque Curricular/ Unidad: 1

Períodos:

Eje Curricular Integrador: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida.

Eje del aprendizaje: Habilidades motrices básicas

Objetivo Específico: Motivar la práctica de los bailes nacionales para valorar la cultura nacional.

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE		¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICAS/ INSTRUMENTOS	ACTIVIDADES PARA LA PRÓXIMA CLASE
Proponer y organizar coreografías con los pasos básicos de los bailes nacionales e internacionales.	<p>Experiencia: Motivación para despertar el interés de los estudiantes con la técnica activa “ la imagen nos une” para conocer la importancia de los bailes en nuestro país.</p> <p>Reflexión: Organización de una lluvia de ideas para determinar los diferentes tipos de bailes de cada región del país.</p> <p>Conceptualización: Realiza los diferentes pasos de baile de las diferentes regiones.</p> <p>Aplicación de técnica “ los aplausos” para construir en forma colaborativa, conocimientos relacionados con la elaboración de bailes nacionales.</p> <p>Aplicación: Recuento grupal de lo efectuado en clase con relación a los bailes nacionales y sus características.</p> <p>Aplicar técnicas de relajación.</p>	<p>Patio</p> <p>Conos</p> <p>Aros</p> <p>Ulas</p> <p>Pañuelos</p> <p>Silbato</p> <p>Líneas demarcadas</p> <p>Testigos</p> <p>Pelotas de tennis</p> <p>Cinta métrica</p> <p>Sillas</p> <p>pañuelos</p>	Participa en juegos pequeños y cambia las reglas del juego.	<p>TECNICA</p> <p>observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Conversa con tus padres y elabora una lista sobre los diferentes bailes de las regiones de nuestro país.</p>

Elaboración de una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan promover una formación integral en la asignatura de educación física, en los estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil

Plan de clase N°

Asignatura: Educación Física

Año de EGB:

Paralelo:

Eje Transversal: “El Buen vivir”: La Interculturalidad

Bloque Curricular/ Unidad: 1 **Períodos:**

Eje Curricular Integrador: Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida.

Eje del aprendizaje: Habilidades motrices básicas

Objetivo Específico: Desarrollar la iniciación deportiva en el baloncesto para aplicar los fundamentos técnicos en pequeñas competencias.

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE		¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICAS/ INSTRUMENTOS	ACTIVIDADES PARA LA PRÓXIMA CLASE
<p>Mostrar y aplicar los fundamentos técnicos y reglas de los deportes sugeridos: baloncesto.</p>	<p>Experiencia: Motivación para despertar el interés de los estudiantes con la técnica activa “ la imagen nos une” para conversar sobre las características del baloncesto.</p> <p>Reflexión: Organización de una lluvia de ideas para determinar la importancia de respetar las reglas en los deportes..</p> <p>Conceptualización: Realiza juegos predeportivos relacionados con el baloncesto por ejemplo “los diez pases” “la pelota encantada”, etc. Aplicación de técnica “los aplausos” para construir en forma colaborativa, conocimientos relacionados con la elaboración de distintas formas de dominar el balón de baloncesto Demostración de los diferentes formas de dominar el balón para corregir posibles errores.</p> <p>Aplicación: Recuento grupal de lo efectuado en clase con relación al dominio del balón de baloncesto.</p>	<p>Patio Conos Aros Ulas Pañuelos Silbato Líneas demarcadas Testigos Pelotas de tennis Cinta métrica Sillas pañuelos</p>	<p>Participa en juegos pequeños y cambia las reglas del juego.</p>	<p>TECNICA observación</p> <p> INSTRUMENTO Lista de cotejo</p>	<p>Elabora una lista sobre las reglas del baloncesto.</p>

Precisiones metodológicas para la enseñanza aprendizaje

ASPECTOS Área	MÉTODOS	PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	RECURSOS
Educación Física	<p>MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO</p> <p>METODO DE SOLUCION DE PROBLEMAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Observación ⊕ Experimentación ⊕ Comparación ⊕ Abstracción ⊕ Generalización ⊕ Comprobación ⊕ Aplicación ✦ Enunciado del problema. ✦ Identificación del problema. ✦ Formulación de alternativas de solución. ✦ Resolución. ✦ Verificación de soluciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Los movimientos hablan. ◆ Cierro los ojos y realizo movimientos ◆ Rompecabezas motor ✦ Creando juegos me divierto. ✦ Soluciono problemas 	<ul style="list-style-type: none"> 📺 Videos relacionados con el tema 📺 Láminas relacionadas con el tema 📺 Pista atlética

PRECISIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

ASPECTOS Área	MÉTODOS	PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	RECURSOS
Educación Física	Método de la observación directa Método de descubrimiento guiado	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Observar ⊕ Describir ⊕ Interrelacionar ⊕ Comparar ⊕ Generalizar <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Observar ⊕ Describir ⊕ Interrelacionar ⊕ Comparar ⊕ Generalizar 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lluvia de ideas. ◆ Rejilla ◆ Rompecabezas motor. ◆ Decodificación de imágenes ◆ La imagen nos une 	<ul style="list-style-type: none"> 📺 Videos relacionados con el tema 📺 Láminas relacionadas con el tema 📺 Pista atlética 📺 Silbato 📺 Balones 📺 Ulas 📺 Cuerdas 📺 Conos 📺 Grabadora 📺 Proyector 📺 Computador 📺 Cronómetro

Elaboración de una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan promover una formación integral en la asignatura de educación física, en los estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil

TECNICAS ACTIVAS

An illustration of a group of diverse children playing together. On the left, a child in a wheelchair is playing with a ball. In the center, a girl in a purple dress is talking to a boy in a green shirt who is blindfolded. To the right, a boy in a red shirt is talking to a boy in an orange shirt who is blindfolded, and a girl in a green shirt is also present. The children are depicted in a simple, colorful cartoon style.

Especificación de las técnicas

Técnica Activa: Los movimientos hablan

Objetivo: Promover en los estudiantes el desarrollo de su creatividad y expresividad al interpretar un determinado tema.

Explicación del proceso de implementación:

- ✦ El maestro (a) seleccionará temas tomando en cuenta el contenido que se encuentra explícito en la destreza que se pretende desarrollar, se dividen los temas en distintas partes.
- ✦ Los estudiantes forman equipos. A cada equipo se le asigna uno de los temas o partes en el cual debe capacitarse.
- ✦ Los integrantes de cada equipo discuten el tema y planean cómo enseñárselos a los compañeros de los otros equipos por medio de movimientos.
- ✦ Se demuestra el tema a los otros equipos.
- ✦ Se realiza un examen colectivo e individual.
- ✦ Después de descifrados los temas se ponen en práctica.

Técnica Activa: Cierro los ojos y realizo movimientos

Objetivo: Desarrollar en el estudiante la practicas de los diferentes sentidos y la ubicación en el espacio.

Explicación del proceso de implementación:

- ✦ El maestro (a) seleccionará temas tomando en cuenta el contenido que se encuentra explícito en la destreza que se pretende desarrollar, se dividen los temas en distintas partes.

- ✦ Cada equipo selecciona un integrante
- ✦ Se reúne a los integrantes de cada equipo y planean cómo dirigir al compañero mientras realiza los movimientos con los ojos cerrados.
- ✦ Se realiza las críticas necesarias para corregir errores.
- ✦ Se escuchan opiniones sobre la actividad.

Técnica Activa: El rompecabezas motor

Objetivo: Construir conocimiento promoviendo la colaboración entre compañeros para llegar a una conclusión en forma general.

Explicación del proceso de implementación:

- ✦ El maestro (a) seleccionará temas tomando en cuenta el contenido que se encuentra explícito en la destreza que se pretende desarrollar, se dividen los temas en distintas partes.
- ✦ Los estudiantes forman equipos. A cada equipo se le asigna uno de los temas o partes en el cual debe capacitarse.
- ✦ Los integrantes de cada equipo discuten el tema y planean cómo enseñárselos a los compañeros de los otros equipos por medio de movimientos.
- ✦ Se demuestra el tema a los otros equipos.
- ✦ Los demás estudiantes descifran las secuencias de los movimientos ordenando el proceso para realizar la actividad.
- ✦ Después de descifrados los temas se ponen en práctica.

Técnica Activa: La decodificación de imágenes

Objetivo: Llevar a cabo la descripción analítica de una imagen, a fin de promover el desarrollo de la atención de los estudiantes, se logrará la generación de ideas fortaleciendo el nivel de concentración.

Explicación del proceso de implementación:

- ✦ Se presenta una imagen seleccionada al criterio del docente o conjuntamente con los estudiantes.
- ✦ A continuación se lleva a cabo la descripción minuciosa de las características de la imagen seleccionada.
- ✦ Luego, se lleva a cabo una interpretación detallada de lo observado, enfatizando en su relación con los contenidos del bloque curricular.
- ✦ Los estudiantes emitirán argumentos válidos y tratará de imitar la imagen seleccionada.
- ✦ Finalmente se invitará a los estudiantes a plantear actividades relacionadas con la imagen.

Técnica Activa: Cuentos creativos

Objetivo: Desarrollar la creatividad y el grado de imaginación de los estudiantes, generando cuentos novedosos a partir de tarjetas con imágenes diversas, las cuales constituyen los personajes y el escenario de los mismos.

Explicación del proceso de implementación:

- ✦ Se conforman varios grupos de 5 hasta 10 integrantes.
- ✦ Se entrega a los estudiantes varias tarjetas con diversas imágenes.
- ✦ A continuación se explica el mecanismo de la actividad, indicándoles que deben crear escenas secuenciales para un cuento novedoso, con la consigna de retomar la idea del compañero que participa antes.

Técnica Activa: La imagen nos une

Objetivo: Formar grupos de estudiantes en forma aleatoria, para luego llevar a cabo actividades creativas con miras a desarrollar destrezas con criterios de desempeño.

Explicación del proceso de implementación:

- ✨ Se conforman varios grupos de 5 hasta 10 integrantes.
- ✨ Se entrega a los estudiantes varias tarjetas con diversas imágenes.
- ✨ A continuación, a la orden del docente o la docente, los estudiantes proceden a tomar la imagen respectiva y a reagruparse rápidamente con quienes tienen la misma figura o imagen.
- ✨ Finalmente, una vez conformados los grupos, se procede a asignar actividades relacionadas con la destreza con criterios de desempeño que se espera desarrollar.
- ✨ Siempre será importante que cada grupo exponga las actividades realizadas, para fomentar el respeto por el trabajo de los compañeros.

Técnica Activa: El globo curioso

Objetivo: Generar responder a inquietudes planteadas sobre una determinada destreza con criterios de desempeño, para lograr activar conocimientos previos de los estudiantes.

Explicación del proceso de implementación:

- ✨ Se redactan en pequeños trozos de papel, varias preguntas relacionadas a prerrequisitos que deben tener los estudiantes en relación a una destreza.
- ✨ A continuación se dobla cada papel hasta introducirlos cada uno en un globo.

- ✨ Luego se invita a participar a los estudiantes para que inflen el globo hasta reventarlo, y quien lo hace en primer lugar tiene la oportunidad de responder la pregunta respectiva.
- ✨ En esa forma siguen los demás compañeros inflando los globos, reventándolos y contestando a las preguntas planteadas.
- ✨ El estudiante que responde correctamente tiene la oportunidad de hacer que sus demás compañeros realicen actividades por el propuestas.

Técnica Activa: Los aplausos

Objetivo: Generar conclusiones mediante el análisis de un tema, para llegar a una conclusión establecida en forma general.

Explicación del proceso de implementación:

- ✨ Se entrega un tema para ser analizado en forma individual, y cuando el docente emita dos aplausos, se reunirán estudiantes en grupos de dos para compartir criterios, pero con la consigna de llegar así a una conclusión.
- ✨ Luego, cuando el docente da cuatro aplausos, los grupos de dos se unen entre sí para conformar grupos de cuatro estudiantes y poder llegar así a una conclusión de grupo.
- ✨ Finalmente, el docente da ocho aplausos y los grupos de cuatro estudiantes se unirán entre sí para conformar grupos de 8, y llegar así a una conclusión general que será expuesta a los demás compañeros.

Técnica Activa: Soluciono problemas

Objetivo: Desarrollar habilidades intelectuales de solución de problemas y del pensamiento táctico, bajo la orientación y guía del docente.

Explicación del proceso de implementación:

- ✦ Se entrega un problema para ser analizado en forma individual planteado por el docente.
- ✦ Se conforman grupos para que los estudiantes reflexionen sobre el problema y sus posibles soluciones.
- ✦ Se desarrolla la actividad en grupo para buscar la solución del problema.
- ✦ Se continúa con el proceso de búsqueda de soluciones, motivando constantemente a los estudiantes para resolver el problema.
- ✦ Se demuestra el problema resuelto a los otros equipos.
- ✦ Se realiza un examen colectivo e individual.

Técnica activa: Creando juegos me divierto

Objetivo: Desarrollar la creatividad y el grado de imaginación de los estudiantes, generando juegos motores.

Explicación del proceso de implementación:

- ✦ El docente explicará la estructura de los juegos motores a los estudiantes.
- ✦ El estudiante reflexionará en forma individual la estructura de los juegos motores y sus objetivos.
- ✦ El docente plantea el problema tomando en cuenta las de las características del juego.
- ✦ A continuación el estudiante describe las características del juego incluyendo los elementos básicos ya analizados.
- ✦ Se demuestran los juegos creados por los estudiantes y se ponen en práctica.

Técnicas grupales recreativas

Técnica grupal: El detalle cambiado

Objetivo: Desarrollar la memoria mediante la atención y observación de diversos objetos.

Explicación del proceso de implementación:

- ✦ El docente escoge a un estudiante para que se retire del grupo.
- ✦ El estudiante examinará atentamente, antes de salir el atuendo de las personas.
- ✦ Una vez que ha salido, los demás compañeros del grupo cambian un detalle de su atuendo.
- ✦ El estudiante que se retiró del grupo, regresa y tratará de adivinar el atuendo cambiando en cualquiera de sus compañeros.
- ✦ Si acierta, la persona aludida tendrá que retirarse del grupo y realizar el mismo proceso anterior.
- ✦ Se puede utilizar variantes con imágenes u objetos.

Técnica grupal: El cartero

Objetivo: Desarrollar la atención y observación al mismo tiempo el estudiante reacciona ante un estímulo

Explicación del proceso de implementación:

- ✦ A todos los estudiantes que se encuentran sentados en un círculo, se le da el nombre de una ciudad.
- ✦ Un estudiante debe permanecer en el centro del círculo atento a las indicaciones del docente.
- ✦ El docente, anuncia que quiere enviar una carta de Quito a Cuenca.
- ✦ Los estudiantes que tengan esos nombres se cambian de lugar, el estudiante aprovechará para encontrar asiento.
- ✦ El estudiante que se queda sin asiento, mandará la carta; y cuando se diga “entrega inmediata”, todos tendrán que cambiar de lugar.

Técnica grupal: Navío mercante

Objetivo: Desarrollar la atención y observación al mismo tiempo el estudiante reacciona ante un estímulo

Explicación del proceso de implementación:

- ✨ El docente empezará el juego diciendo: “De la mar ha venido un barco lleno de :
- ✨ Al decir esto arrojará una pelota a cualquier estudiante.
- ✨ A continuación, el estudiante tendrá que decir inmediatamente una palabra que comience con la letra que empezó la palabra dicha por el docente, ejemplo el docente dijo peras, el siguiente dirá papayas.
- ✨ Si no contesta en seguida, pasará al centro para seguir con el juego o puede realizar alguna actividad.

Técnica grupal: Cabeza y hombros

Objetivo: Desarrollar la atención y observación al mismo tiempo el estudiante reacciona ante un estímulo

Explicación del proceso de implementación:

- ✨ El docente dará órdenes que el grupo va imitando: cabeza, hombros, piernas.
- ✨ A medida que el docente vaya repitiendo el estribillo introducirá nuevos gestos, pero los estudiantes deberán estar atentos para ejecutar las órdenes del estribillo y no los movimientos que haga el docente.

Técnica grupal: La fruta envenenada

Objetivo: Desarrollar la atención y observación al mismo tiempo el estudiante reacciona ante un estímulo.

Explicación del proceso de implementación:

- ✦ Los estudiantes de pie formarán un círculo y pasarán un objeto de uno a otro, mientras se escucha música.
- ✦ El estudiante que se queda con el objeto está envenenado y sale del círculo.
- ✦ Cuando el grupo es numeroso, conviene hacer pasar dos o tres objetos.

Técnica grupal: Caballo ciego

Objetivo: Desarrollar el sentido del oído y la ubicación en el espacio.

Explicación del proceso de implementación:

- ✦ Un educando se coloca una cuerda alrededor de la cintura y una venda en los ojos.
- ✦ Otro estudiante coge la cuerda y hace correr, galopar al compañero por el patio.
- ✦ Se intercambian los papeles.

Técnica grupal: El pan quemado

Objetivo: Desarrollar el sentido del oído y la ubicación en el espacio.

Explicación del proceso de implementación:

- ✦ Todos los estudiantes en un círculo de pie, se escoge un estudiante para que pase al centro.
- ✦ Se vendan los ojos al estudiante que pasó al centro y espera la señal, mientras tanto otro estudiante esconde un objeto.
- ✦ Cuando los demás compañeros gritan en coro: “se quema el pan”, será la señal para que el estudiante que tiene los ojos vendados comience a buscar el objeto escondido.
- ✦ Los demás compañeros le orientan el camino diciéndole: “tibio”, “caliente”, “frío” o “se quemó” cuando está cerca y lo encontró cuando llegue al objeto.

Técnica grupal: atar y desatar

Objetivo: Motivar el trabajo en equipo, al mismo tiempo que desarrolla la velocidad.

Explicación del proceso de implementación:

- ✨ Dos o más grupos de estudiantes se sientan en el suelo.
- ✨ Frente a cada grupo está una silla, en la cual se ha atado un pañuelo.
- ✨ A la señal de docente el primer jugador de cada grupo sale en dirección a la silla.
- ✨ Desata el pañuelo y lo entrega al segundo jugador. Este a su vez, corre en dirección a la silla, ata el pañuelo y retorna al grupo.
- ✨ Gana el equipo que ata y desata el pañuelo en el menor tiempo.

Conclusiones

- La elaboración de una guía didáctica va a motivar a los y las estudiantes de octavo grado de básica a estimular sus capacidades físicas, afectivas e intelectuales, creando las condiciones y espacios necesarios para su buen desempeño.
- La elaboración de una guía didáctica va a ofrecer técnicas que estimulen el crecimiento físico motor, las capacidades y habilidades de los y las estudiantes permitiendo alcanzar el objetivo de educar a través del movimiento.
- La elaboración de una guía didáctica va a motivar a los y las estudiantes a desarrollar sus habilidades creativas para lograr una mayor predisposición hacia la materia, a la vez que puede ser un método que ayude a fortalecer el ámbito pedagógico y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La elaboración de una guía didáctica ayudará a evidenciar el papel y/ o contribución de la educación física al desarrollo integral del estudiante para fortalecer su práctica en la institución.
- La elaboración de una guía didáctica va a ayudar al estudiante a fortalecer su autoestima lo que ha de conllevar a que valore sus capacidades y destrezas físicas logrando que se respete y valore como persona, además de valorar las opiniones de los demás.

Recomendaciones

- El docente debe considerar la motivación como una herramienta para incentivar a los y las estudiantes a estimular sus capacidades físicas, afectivas e intelectuales durante cada periodo de clase sin excepción.
- El docente debe poner en práctica las técnicas que se ofrecen en esta guía didáctica que van a ayudar a desarrollar las capacidades y habilidades físicas del estudiante.
- Las clases de educación física requieren de un tratamiento adecuado, un trabajo planificado para desarrollar habilidades creativas en los y las estudiantes tomando en consideración las diferencias individuales, las capacidades, habilidades y aptitudes de los y las estudiantes.
- Aplicar las técnicas que se ofrecen en esta guía didáctica, ya que estas van a ayudar a evidenciar la contribución de la educación física como una materia que ayuda a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje a la vez que logra formar individuos útiles a la sociedad.
- El maestro debe tener en cuenta que al fomentar actividades que demuestren el respeto hacia los compañeros va a ayudar a que los estudiantes desarrollen más seguridad al momento de expresar sus ideas.

Bibliografía

Aguilar, L. (2000). *Recreación y Animación de la Teoría a la Práctica*. Mexico: Kinesis.

Alman, L. V. (2006). *Ejercicios y Movimientos para adolescentes*. Guayaquil: PIPO.

Cartaya, J. A. (2005). *Control Psicológico del deportista*. Guayaquil: J G creativos.

Cultura, M. d. (1991). *Programa de Estudio Cultura Física*. Quito: Imprenta del MEC.

Díaz, G. N. (2003). *Escuela de Formación Deportiva*. Colombia: KINESIS.

Educación, M. d. (2012). *Currículo de Educación Física*. Quito: Versión WEB.

Galdón, O., Gatica, P., & Gerona, T. (2004). *Manual de Educación Física y Deportes*. España: Océano.

Garfor, J. (1993). *De Cero a Gesto*. Santafé de Bogotá D.C: FECON.

Lupe Aguilar Cortez, O. I. (1995). *Recreación y Animación*. Mexico: Kinesis.

Mendoza, M. M. (1992). *Metodología de la Educación Física*. Mexico: Nueva Cultura.

I

Webgrafía

Bolaños Betancourt, C. (08 de 2011). *Análisis de los objetivos de la educación física*.

Recuperado el 10 de 05 de 2014, de Revista digital efdeportes:

<http://www.efdeportes.com/efd159/objetivos-de-educacion-fisica-en-secundaria.htm>

Francisco, S. A. (2004). *educación integral, plenitud necesaria*. Recuperado el 5 de 09 de 2014,

de episteme: [http://www.uvmnet.edu/investigacion/episteme/numero1-](http://www.uvmnet.edu/investigacion/episteme/numero1-04/enfoque/a_educacion.asp)

[04/enfoque/a_educacion.asp](http://www.uvmnet.edu/investigacion/episteme/numero1-04/enfoque/a_educacion.asp)

Hernández Nieto, B. (05 de 2009). *Los métodos de enseñanza en la educación física*.

Recuperado el 15 de 04 de 2014, de efdeporters.com:

<http://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-ensenanza-en-la-educacion-fisica.htm>

Nieves Guerrero, M. (15 de 09 de 2008). *Conceptualización de guía metodológica*. Recuperado el 4 de 09 de 2014, de dspce:

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/672/5/CAPITULO%20III.pdf>

Romero, P. (29 de 01 de 2005). significado de la educación integral. *prensa.com*, pág. 1.

Recuperado el 3 de 09 de 2014, de

<http://mensual.prensa.com/mensual/contenido/2005/01/29/hoy/opinion/119169.htm>

Anexos



FACULTAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑOS Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Playas de Villamil

Estimado estudiante la siguiente es una encuesta encaminada a obtener información sobre las estrategias que se pueden utilizar en la clase de educación física para lograr la formación integral de los estudiantes.

1.- ¿Consideras importante la diversión y el disfrute durante la clase de Educación Física?

Alta importancia Mediana importancia

Poca importancia Nada de importancia

2.- ¿Consideras importante que en la clase de educación física se fomente una educación integral en los y las estudiantes?

Alta importante Mediana importancia

Poca importancia Nada de importancia

3.- Consideras importante que los docentes de educación física fomenten la creatividad durante sus clases?

Siempre Casi siempre

A veces Nunca

4.-¿Consideras que los docentes de educación física fomentan el trabajo en equipo durante las clases?

Siempre Casi siempre

A veces Nunca

5.- ¿Consideras que el docente de educación física motiva a los y las estudiantes para aplicar lo aprendido en la vida diaria?

Siempre Casi siempre

A veces Nunca

Elaboración de una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan promover una formación integral en la asignatura de educación física, en los estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil

6.-Considera usted que las clases de educación física son:

Motivadoras	<input type="checkbox"/>	Divertidas	<input type="checkbox"/>
Inclusivas	<input type="checkbox"/>	Aburridas	<input type="checkbox"/>
Repetitivas	<input type="checkbox"/>	Frustrantes	<input type="checkbox"/>

7.¿Consideras importante la aplicación de estrategias en las clases de educación física para mejorar tu formación integral?

Alta importancia	<input type="checkbox"/>	Mediana importancia	<input type="checkbox"/>
Poca importancia	<input type="checkbox"/>	Nada de importancia	<input type="checkbox"/>

8.-¿Te gustaría que las clases de educación física te ayuden a desarrollar tus habilidades creativas?

Alta importancia	<input type="checkbox"/>	Mediana importancia	<input type="checkbox"/>
Poca importancia	<input type="checkbox"/>	Nada de importancia	<input type="checkbox"/>

9.-¿Consideras de importancia que la educación física contribuya a tu formación integral?

Alta importancia	<input type="checkbox"/>	Mediana importancia	<input type="checkbox"/>
Poca importancia	<input type="checkbox"/>	Nada de importancia	<input type="checkbox"/>

10.- Consideras importante desarrollar tus capacidades y habilidades en las clases de educación física?

Alta importancia	<input type="checkbox"/>	Mediana importancia	<input type="checkbox"/>
Poca importancia	<input type="checkbox"/>	Nada de importancia	<input type="checkbox"/>

11.- Consideras importante fortalecer tu autoestima en las clases de educación física?

Alta importancia	<input type="checkbox"/>	Mediana importancia	<input type="checkbox"/>
Poca importancia	<input type="checkbox"/>	Nada de importancia	<input type="checkbox"/>



FACULTAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑOS Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Playas de Villamil

Estimado docente la siguiente es una encuesta encaminada a obtener información sobre las estrategias que se pueden utilizar en la clase de educación física para lograr la formación integral de los estudiantes.

1.- ¿Considera importante que los y las estudiantes disfruten y se diviertan durante la clase de Educación Física?

Alta importancia Mediana importancia

Poca importancia Nada de importancia

2.- ¿Considera usted importante que en la clase de educación física se fomente una educación integral en los y las estudiantes?

Alta importancia Mediana importancia

Poca importancia Nada de importancia

3 ¿Considera usted que los docentes de educación física fomentan el desarrollo de habilidades creativas durante sus clases?

Siempre Casi siempre

A veces Nunca

4.- ¿Considera usted que los docentes de educación física fomentan el trabajo en equipo durante las clases?

Siempre Casi siempre

A veces Nunca

5.- ¿Considera usted importante la elaboración de una guía didáctica para determinar que estrategias pueden utilizar los docentes de educación física para fomentar una educación integral en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Siempre Casi siempre

A veces Nunca

Elaboración de una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan promover una formación integral en la asignatura de educación física, en los estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil

6.- ¿Considera usted importante la elaboración de una guía didáctica que fomenten estrategias y métodos en las clases de educación física para desarrollar una educación integral en los y las estudiantes?

Alta importancia	<input type="checkbox"/>	Mediana importancia	<input type="checkbox"/>
Poca importancia	<input type="checkbox"/>	Nada de importancia	<input type="checkbox"/>

7.-¿Considera usted importante la implementación de una guía didáctica para ayudar a motivar a los y las estudiantes a desarrollar sus habilidades creativas?

Alta importancia	<input type="checkbox"/>	Mediana importancia	<input type="checkbox"/>
Poca importancia	<input type="checkbox"/>	Nada de importancia	<input type="checkbox"/>

8.-¿Considera usted importante la implementación de una guía didáctica para ayudar a evidenciar el papel y/o contribución de la educación física a la formación integral del estudiante?

Alta importancia	<input type="checkbox"/>	Mediana importancia	<input type="checkbox"/>
Poca importancia	<input type="checkbox"/>	Nada de importancia	<input type="checkbox"/>

9.- Consideras importante desarrollar tus capacidades y habilidades en las clases de educación física?

Alta importancia	<input type="checkbox"/>	Mediana importancia	<input type="checkbox"/>
Poca importancia	<input type="checkbox"/>	Nada de importancia	<input type="checkbox"/>

10.- ¿Considera usted importante que a través de una guía metodológica se podría ayudar a ofrecer técnicas que estimulen el crecimiento físico motor, las capacidades y habilidades de los y las estudiantes en las clases de educación física?

Alta importancia	<input type="checkbox"/>	Mediana importancia	<input type="checkbox"/>
Poca importancia	<input type="checkbox"/>	Nada de importancia	<input type="checkbox"/>

11.-¿Considera usted importante la implementación de una guía metodológica para ayudar a los y las estudiante a fortalecer su autoestima en las clases de educación física?

Alta importancia	<input type="checkbox"/>	Mediana importancia	<input type="checkbox"/>
Poca importancia	<input type="checkbox"/>	Nada de importancia	<input type="checkbox"/>



FACULTAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑOS Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS

Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa Playas de Villamil

Estimado padre de familia la siguiente es una encuesta encaminada a obtener información sobre las estrategias que se pueden utilizar en la clase de educación física para lograr la formación integral de los estudiantes.

1.- ¿Considera importante que los y las estudiantes disfruten y se diviertan durante la clase de Educación Física?

Alta importancia	<input type="checkbox"/>	Mediana importancia	<input type="checkbox"/>
Poca importancia	<input type="checkbox"/>	Nada de importancia	<input type="checkbox"/>

2.-¿Considera usted importante que en la clase de educación física se fomente una educación integral en los y las estudiantes?

Alta importancia	<input type="checkbox"/>	Mediana importancia	<input type="checkbox"/>
Poca importancia	<input type="checkbox"/>	Nada de importancia	<input type="checkbox"/>

3.-Considera usted que las clases de Educación Física deben contribuir a fomentar una educación integral para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje?

Siempre	<input type="checkbox"/>	Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>

4¿Considera usted importante establecer estrategias y métodos en las clases de educación física para desarrollar una educación integral en los y las estudiantes?

Siempre	<input type="checkbox"/>	Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>

Elaboración de una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan promover una formación integral en la asignatura de educación física, en los estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil

5.- Considera usted importante que las clases de educación física ayuden a los y las estudiantes a desarrollar sus habilidades creativas?

Siempre	<input type="checkbox"/>	Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>

6.-¿ Considera usted importante que los docentes utilicen técnicas que estimulen las capacidades y habilidades de los y las estudiantes en las clases de educación física?

Alta importancia	<input type="checkbox"/>	Mediana importancia	<input type="checkbox"/>
Poca importancia	<input type="checkbox"/>	Nada de importancia	<input type="checkbox"/>

7.¿ Considera usted importante fortalecer el autoestima de los y las estudiantes en las clases de educación física?

Alta importancia	<input type="checkbox"/>	Mediana importancia	<input type="checkbox"/>
Poca importancia	<input type="checkbox"/>	Nada de importancia	<input type="checkbox"/>

Elaboración de una guía didáctica para desarrollar estrategias que permitan promover una formación integral en la asignatura de educación física, en los estudiantes de octavo grado de básica de la Unidad Educativa Fiscal Playas de Villamil