



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL**

**MAESTRIA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN
DE MODELOS EDUCATIVOS**

TEMA:

**“APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DEL
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL COLEGIO
MILITAR No. 9 “EUGENIO ESPEJO”**

AUTORA:

Lic. ANA ALEXANDRA CHALCO ORRALA

DIRECTOR DE TESIS

Msc. Hoover Mora Gutiérrez

Guayaquil- Ecuador

Septiembre - 2012

DECLARACIÓN EXPRESA

Yo, Ana Alexandra Chalco Orrala, declaro que este trabajo de investigación, es de mi autoría, he puesto toda mi dedicación y esmero, ya que por ser uno de los principales requisitos para la obtención del título de Magister en Diseño y Evaluación de modelos Educativos, merece mucha responsabilidad y amor en su elaboración.

Lic. Ana Chalco Orrala

DEDICATORIA

Con mi alma y mi corazón lleno de gratitud, dedico esta tesis a quienes son la razón de mi vida, mis hijos: Edwin Adrián y Charlye Christopher, quienes estuvieron siempre apoyándome y me motivaron para seguir adelante.

A mi esposo, por haberme brindado su amor y comprensión, y quien ha sido mi soporte continuo para culminar mis estudios para un futuro mejor.

A mis padres porque me brindaron su apoyo incondicional para no desmayar y seguir hasta culminar con mi propósito.

El cumplimiento de mi objetivo, tiene mucho de esfuerzo y sacrificio en mi existencia, recordando siempre a todas las personas que conforman mi vida, para no declinar nunca.

Por lo que hago el fiel compromiso de continuar superándome profesionalmente.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar debo agradecer a Dios por darme salud y vida para culminar con este trabajo tan importante en mi vida profesional.

No debo dejar de merecer el apoyo académico de todos los tutores, los mismos que con su aporte académico, valores y paciencia impulsaron al cumplimiento de mi carrera.

También debo reflejar mi gratitud a los directivos de la Institución en la cual laboro, pues con su comprensión y apoyo brindaron las facilidades para el estudio y la preparación académica, que necesité en todo momento.

ÍNDICE GENERAL

CARÁTULA	I
HOJA DE RESPETO	II
DECLARACIÓN EXPRESA	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V

ÍNDICE GENERAL DE LA TESIS

Diseño de la investigación

Capítulo No.1

1. Introducción	Pág. No.	1
1.1 Antecedentes de la investigación		2
1.2 Problema de la investigación		3
1.2.1. Planteamiento del problema		3
1.2.2. Formulación del problema a investigar		4
1.2.3. Sistematización del problema de investigación		4
1.3 Objetivos de la investigación		4
1.3.1 Objetivo general		4
1.3.2 Objetivos específicos		4
1.4 Justificación del tema		5
1.5 Marco de referencia		8
1.5.1 Marco teórico.- Fundamentos psicológicos		8
1.5.2 Fundamentos filosóficos		13
1.5.3 Fundamentos sociológicos		16
1.5.4 Fundamentos didácticos		19
1.5.5 Marco conceptual		26
1.6 Formulación de hipótesis y variables		29
1.6.1 Hipótesis general		29
1.6.2 Hipótesis particulares		30
1.6.3 Variables (Independientes y Dependientes)		30
1.7 Aspectos metodológicos de la investigación		31

1.7.1 Tipo de estudio	32
1.7.2 Método de investigación	32
1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de datos	33
1.7.4 Tratamiento de la información	35
1.8 Resultados e impactos esperados	36

Capítulo No. 2

2.1.- Análisis de la situación actual	37
2.2.- Análisis comparativo	40
2.2.1 Entrevista a directivos y psicólogos	41
2.2.2 Encuesta a padres de familia sobre la expresión oral y escrita de los educandos del séptimo año de educación básica	
2.2.3 Encuesta a docentes sobre la expresión oral y escrita de los educandos del séptimo año de educación básica	
2.2.4 Encuesta a estudiantes sobre la expresión oral y escrita	
2.3.- Presentación de resultados en tablas comparativa	44
2.3.1 Tabulación de las encuestas	44
2.3.2 Presentación de resultados en tablas comparativas	44
2.4.- Verificación de hipótesis	68

Capítulo No. 3

3.1 La propuesta	69
3.2 Introducción – Distribución de la población	
3.3 Metodología	70

3.4 Fundamentación de la propuesta	71
3.5 Funcionalidad de la propuesta (Cognitivo-Cognoscitivo-Meta cognitivo)	75
3.6 Propuesta didáctica	76
3.6.1 Sesión 1 Aplicación de prueba de diagnóstico	78
3.6.2 Sesión 2 Destreza de la lectura	80
3.6.3 Sesión 3 Escritura y redacción de un texto	85
3.6.4 Sesión 4 La expresión escrita	89
3.6.5 Sesión 5 La expresión oral	89
3.6.6 Sesión 6 Evaluación	90
Conclusiones	93
Recomendaciones	95
Bibliografía	97
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de lenguaje: expresión oral y escrita. Generalmente se debe a un problema de inmadurez para el inicio del aprendizaje, puede darse también en niños con un nivel de desarrollo lento o que presentan dificultades intelectuales.

Lo primero es detectar el problema y para esto se debe prestar atención a algunas señales de alerta. En el nivel de lectura observar si el niño presenta dificultad para leer, si su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de los chicos de su grupo, si tiene una pobre comprensión lectora, si comete errores por desconocimiento de ciertas grafías, si suele separar palabras indebidamente, si omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, si confunde algunas letras. A nivel de escritura, si no copia correctamente desde los siete años, si es muy lento al escribir, si comete faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras, y si tiene dificultades de coordinación ojo-mano. Se debe observar su conducta y esto lo detecta generalmente el maestro quien lo observa durante las horas de clase. También los padres pueden observar al niño en su comportamiento cuando hace la tarea, comparándolo con sus hermanos. Es sumamente importante tener una impresión diagnóstica y tomar las medidas necesarias.

Las dificultades perceptivas del niño con desatención paterna son difíciles de definir. No diferencia bien entre las letras y sonidos similares y tiene poca capacidad para estructurar la información que recibe a través de los sentidos. Estas dificultades perceptivas se denominan alteraciones específicas del desarrollo.

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes de la investigación

En el trastorno por deficiencia de atención e hiperactividad existe una alteración del sistema nervioso central, lo que provoca que quien lo padece manifieste dificultades para mantener la atención en la expresión oral y escrita, también es el caso de las conductas impulsivas, pudiendo ocasionar serios problemas en su desarrollo, así como disminución del rendimiento académico, falta de adaptación social y desajustes emocionales. Los niños presentan una serie de consecuencias, en caso de no ser tratados a tiempo, como bajo rendimiento escolar y baja autoestima, debido a las continuas frustraciones a las que se enfrentan, las cuales generan inseguridad y desmotivación. Si se percibe que el niño está teniendo serias dificultades para aprender, entonces será necesario llevarlo donde un especialista para que reciba una terapia adecuada según sea el origen del problema.

Inciden en las dificultades de expresión diferentes factores, como: la preparación del profesor, el desempeño de los estudiantes y la motivación, pero también existen problemas estructurales como modelos educativos, planes y programas de estudio y de fondo y más complejo aún, los niveles de procedencia del estudiante. Plantear que esta problemática puede disminuir, si los estudiantes inician la práctica educativa con los talleres de lectura dirigida para leer despacio y así poder comprender lo que escriben y leen.

Los estudiantes manifiestan animadversión al estudio porque para ellos, el profesor transmite información que no comprenden, manifiestan que algunos maestros no saben enseñar con técnicas y métodos; y por su parte, el profesor responsabiliza a la institución educativa, a los padres de familia y a los mismos estudiantes porque no llegan a la secundaria con las bases teóricas para aprender.

Lic. Ana Chalco – UTEG

Muchos son los métodos y las técnicas propugnados, pero no se ha demostrado cuáles son las mejores, debiendo considerar uno que reúna ciertas condiciones: fácil de aprender y adaptación a la psicología infantil y una respuesta a las necesidades sociales, estos aspectos no se ponen en práctica, pues la falta de conocimiento y de aplicabilidad, impiden una buena práctica de enseñanza.

1.2 Problema de la investigación

1.2.1 Planteamiento del problema

En la institución educativa donde se aplicará este trabajo de investigación, la mayoría de los padres y profesores definen a los niños como ruidosos, mal educados, inquietos y despreocupados, sin embargo desconocen la verdadera causa de este comportamiento.

Para ello la escuela tiene entre sus objetivos, desde los primeros grados, lograr que sus alumnos sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con fluidez, tono, volumen y voz adecuada a una buena pronunciación y además, enseñarles a escuchar, para que luego expresen sus pensamientos de forma clara y precisa.

Se han detectado deficiencias en los diversos escritos de los estudiantes y en su forma de hablar no expresiva para su edad, como por ejemplo: cortando frases no coherentes en su expresión y la pésima redacción de sus trabajos, redundancia de palabras, malísima ortografía en los dictados, mala utilización de sinónimos y antónimos, que no permite al niño o a la niña hacer una expresión adecuada en un tono de voz claro y preciso ante lo que quiere decir en su entorno educativo, familiar y social. Estas desventajas provocan el bajo rendimiento escolar, no solo en Lenguaje, sino también en las demás asignaturas.

1.2.2 Formulación del problema de la investigación

¿Cómo podemos mejorar las dificultades de expresión oral y escrita que se evidencian en los niños y niñas del Séptimo año de educación básica del Comil No. 9 Eugenio Espejo del Cantón Salinas?

1.2.3 Sistematización del problema de investigación

1. ¿Cómo podemos optimizar la expresión oral?
2. ¿Qué técnicas son más eficaces para mejorar la expresión escrita?
3. ¿Qué dificultades presentan los Discentes en la expresión escrita?
4. ¿Por qué debemos expresarnos con claridad?
5. ¿Cómo se prepara una exposición oral?
6. ¿Cómo se deben desarrollar las destrezas del lenguaje?
7. ¿Cómo podemos manejar el idioma a fin de tener una escritura correcta?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Optimizar la expresión oral y escrita de los educandos del séptimo año, mediante la aplicación de técnicas didácticas para mejorar el rendimiento académico.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Insertar técnicas didácticas a la planificación curricular del 7mo. Año de educación básica para actualizar sus contenidos.
2. Aplicar técnicas didácticas adecuadas para los estudiantes de séptimo año de educación básica para mejora el léxico de los educandos en su convivir social.

3. Socializar las técnicas didácticas a los Docentes de la Escuela, mediante talleres, para mejorar la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.4 Justificación de la investigación

Se justifica la selección de este tema porque luego de una evaluación diagnóstica, se evidencia en niños/as del séptimo año básico, deficiencias de expresión oral y escrita, en la Unidad Educativa Experimental N° 9 Colegio Militar “Eugenio Espejo” de la cabecera cantonal de Salinas.

Porque saber leer y escribir correctamente son las destrezas que permiten a una persona a sobresalir ante la sociedad, saber dialogar es la parte principal de una buena comunicación y saber escribir es transmitir ideas y pensamientos que perduren en el tiempo y en el espacio.

La mala expresión oral y escrita de los niños se considera como normal cuando se produce dentro de una etapa de la vida infantil alrededor de los primeros años. El que un niño tenga deficiencia en los primeros años no tiene nada que ver con las causas que hoy se abordan en esta información. La falta de atención en el niño con estos problemas ocasiona problemas en el uso del lenguaje; por lo general, los padres comentan primero al profesor de primaria, que con frecuencia son alertados por las manifestaciones que ellos presentan.

Hay mucha gente que desconoce estas dificultades, y lo que se quiere dar a conocer es el nivel de conocimiento de los maestros y educandos acerca de este déficit de práctica. La mayoría o la totalidad de los niños que tienen problemas con la expresión oral y escrita son considerados niños problema. A nivel específico se señala que son deficientes, están o han sido tratados de manera inadecuada, utilizando estrategias o formas inútiles para lograr la adquisición de patrones de

aprendizaje aceptable en un contexto social más próximo, como lo son la familia y la escuela. La supuesta mala expresión oral y escrita del niño, no es más que un síntoma de que algo no está funcionando bien en él, en la familia o en la escuela, y no un problema en sí mismo. Sin embargo, y por desgracia, muchos de estos niños son atendidos buscando "mejorar" su aprendizaje a través del uso de ejercicios de repetición como medida terapéutica, cuyos resultados son básicamente nulos, y en el mejor de los casos, con un cambio relativamente bueno, pero con muy poca duración. ¿Sirve a los niños esta medida? Les ayuda a tener un niño "ocupado", "ausente", "tranquilo", lo que les hace más fácil su tarea de educadores, resultando más cómodo; incluso, lo es para los docentes, pues ya no interrumpen la clase, tampoco aprenden, participan, ni son conscientes y no se integran.

Importancia

Muchos de los niños del Séptimo Año de Educación Básica suelen tener un bajo rendimiento escolar, ello se debe a entre otros problemas a la desatención paterna. Algunos con estos patrones tienen dificultades en su desarrollo intelectual y perceptivo; no tienen capacidad de vocabulario adecuada a su edad y tampoco facilidad para comprender y exponer en forma clara las diversas situaciones sociales propias de un niño, no diferencia las letras y sonidos similares, tiene poca capacidad para estructurar la información que recibe a través de los sentidos; estos inconvenientes del lenguaje se denominan alteraciones específicas del desarrollo, por ello es importante expresarse con libertad, en forma oral y escrita; esto conlleva a desarrollar antes capaces de mantener un diálogo coherente con personas de varias edades y círculos familiares y escolares.

Utilidad Práctica

La propuesta como una comunidad de aprendizaje, es un proyecto que va dirigido a los estudiantes del séptimo año de E.G.B. por problemas en expresión oral y Escrita de la Unidad Educativa Experimental No. 9 Colegio Militar “Eugenio Espejo”

de la cabecera cantonal de Salinas. Su objetivo es el cambio en la práctica educativa para conseguir la utopía de la escuela, sobre todo, hacer realidad el sueño de que ningún niño o niña quede marginado/a o etiquetado/a en la comunidad escolar. Por lo tanto, se pone de manifiesto insistentemente en la participación de los docentes en su conjunto, fundamental para lograr la inclusión de los niños con esta deficiencia. Por lo tanto, este proyecto logrará la interrelación del grupo de niños que presentan algún grado de inconveniente en el proceso de aprendizaje y que no afecte a todas las aulas de clase, logrando la misma oportunidad, como la de aquellos niños considerados normales.

Reducir a un mínimo el grado de la exclusión social que son objeto los niños con deficiencia en expresión oral y escrita, cuyo alto índice de fracaso escolar se puede establecer, debido a la caducidad de modelos educativos que se dispone en la actualidad, los mismos que no se han modernizado lo suficiente a través de metodologías que están acorde al avance tecnológico de la era, incluido sistemas de evaluación tradicional, permite la persistencia del problema.

Considerando que no son los niños con estas deficiencias como alumnos, ni la familia, ni el entorno; el problema es, los profesores que no salen de un sistema anticuado, de ahí que se plantea este proyecto como ayuda a los niños con estas dificultades, a su familia y a la comunidad.

Beneficios

El proyecto tiende a constituirse a corto plazo en un instrumento dinámico para el quehacer educativo a favor de los niños con estos problemas. Aunque la vida puede ser difícil para ellos con el desarrollo de la expresión, habrá un diálogo más acorde a la edad cronológica de los niños, ayudará a que se sientan menos

cohibidos de hablar en público de cualquier tema que conozcan e incluso podrán trabajar en exposiciones sin temor a redundar en frases ya dichas, mejorando el rendimiento académico y su comunicación con el entorno familiar y social.

1.5 Marco de referencia de la investigación

1.5.1 Fundamentos psicológicos

La teoría de la actividad verbal

La psicología soviética del siglo XX hizo grandes aportes a la psicología educativa. Vigotski y posteriormente Leontiev, Beliaev, Luria y Galperín formularon la teoría de la actividad que constituye el punto de partida de la psicología marxista.

La teoría de la actividad deja bien explícita la imposibilidad de aprender fuera de la propia actividad al establecer que los conocimientos como imágenes, los objetos, fenómenos acciones, etcétera, nunca existen en la cabeza del hombre fuera de alguna actividad y acciones. Esta concepción de actividad parte de la definición de Marx que plantea que “La actividad en su forma inicial y básica es la actividad sensorial práctica, durante la cual las personas entran en contacto práctico con los objetos del mundo circundante, experimentan la resistencia de esos objetos y actúan sobre ellos, subordinándose a sus propiedades objetivas”.¹

La concepción filosófica de la categoría de la actividad es rectora para la consideración de la comunicación como actividad verbal. La comunicación es por tanto la expresión efectiva de las relaciones sociales (materiales y espirituales) engendradas a partir de la actividad. En el proceso de comunicación, el hombre actúa recíprocamente con los restantes hombres e interactúa con el medio que lo

¹ Marx y Engels, 1963 La formación y desarrollo de tradiciones como elemento de trabajo

circunda. La actividad verbal constituye una relación activa entre el hombre y el medio. La teoría de la actividad verbal consiste en lo esencial en considerar el habla, la comunicación como una actividad.

Desde el punto de vista psicológico, la teoría de la actividad verbal es el proceso a través del cual el hombre transmite y asimila la experiencia sociocultural, establece la comunicación y planifica sus actividades. Esta definición resulta de mucha utilidad en el proceso de la enseñanza de la lengua extranjera puesto que incluye los conceptos del lenguaje, el proceso y la situación los que forman parte del contenido. Este concepto de actividad verbal se opone al de conductismo verbal. El hombre no solo se adapta al medio, sino también lo asimila y lo transforma gracias a la capacidad de planificar y prever su actividad. La actividad verbal es el tipo de actividad en el cual el hombre utiliza el lenguaje como medio para interactuar con el mundo que lo rodea.

Esta teoría constituye la piedra angular de la enseñanza comunicativa de lenguas, al asumir que la comunicación constituye el objetivo, el contenido y el medio en la enseñanza de lenguas. Al respecto nos adscribimos a la definición de Zimnaya y Leontiev que consideran "la actividad verbal como sistema lingüístico, que se convierte en objeto de estudio y medio de comunicación, el proceso de recepción de información que constituye no sólo objeto de estudio, sino también objetivos en términos de resultados en la enseñanza de lenguas extranjeras, y la situación comunicativa, que forma parte del contenido y es a su vez la condición para la enseñanza tanto del sistema lingüístico como del mismo proceso de comunicación".²

²Leontiev, 1982 Didáctica de la Educación infantil

La realización externa del lenguaje puede ser de forma oral o escrita y tiene lugar en un nivel productivo.

En los trabajos de Leontiev se ha revelado y descrito la escritura general de la actividad, sus mecanismos psicológicos y formas fundamentales, así como el proceso de su desarrollo. Los mecanismos psico-fisiológicos de concientización, memoria y participación permiten la realización de la actividad verbal. Estos mecanismos se relacionan estrechamente con los niveles de estructura de la actividad verbal. Para Leontiev, la actividad tiene tres fases fundamentales: la de orientación y planificación, la de realización y la de control. Estas fases están estrechamente vinculadas con los componentes de la actividad, es decir con las necesidades, los motivos, los objetivos, las acciones, operaciones y condiciones. La fase de orientación y planificación se efectúa en el nivel léxico-semántico del lenguaje, interiorizado. Este código se apoya sobre imágenes, esquemas, y solo facultativamente sobre palabras y combinaciones de palabras.

“Las necesidades, los motivos y las tareas de la actividad orientan al hombre en la realidad circundante, la que es dada en forma de imágenes, de la percepción, de la memoria, de la representación y el pensamiento. El hombre en el plano de las imágenes realiza la búsqueda y la prueba de la tarea, para satisfacer una determinada necesidad (es por eso que el cumplimiento real de las acciones y las operaciones entra en la fase ejecutiva de la actividad). El pensamiento es el objeto del contenido psicológico de la actividad verbal. El determina la actividad en su totalidad de forma tal que el lenguaje es medio, y el habla es el procedimiento de formación y formulación del pensamiento”.³

³Vigotski, 1960 www.quedelibros.com/autor/12369

Vigotski resume la organización estructural de la actividad verbal en las siguientes tesis:

1. El lenguaje debe ser considerado una acción verbal insertada en la actividad productiva y cognitiva del hombre.
2. La actividad como un todo es orientada hacia un motivo. Un motivo o una jerarquía de ellos impulsa al hombre a establecer sus metas de antemano.
3. La actividad verbal debe estar asociada con la solución de problemas cognitivos, de esta forma el lenguaje es usado como un medio para la resolución de problemas.
4. La fase de orientación y control incluye una actividad de orientación de cualquier complejidad. La comprensión del texto es un requisito previo para la acción verbal que incluye la planeación del enunciado en un nivel semántico del lenguaje. Este es basado en imágenes y esquemas y en muy raras ocasiones, en palabras y combinaciones de estas.
5. La fase de realización incluye un plan gramatical.
 - En el aprendizaje de lenguas extranjeras la formación de las acciones y operaciones verbales pasa por las siguientes etapas:
 - Actividad consciente (atención a la forma y significado del material lingüístico).
 - Control consciente (auto verificación de que se ha empleado la forma correcta y se ha comprendido bien).
 - Actividad automatizada (ejercitación).
 - Dominio de la expresión espontánea.

Al diseñar tareas comunicativas en la enseñanza de lenguas extranjeras, por tanto se debe lograr una secuencia que propicie el avance de los estudiantes de una

etapa a otra, hasta lograr el dominio de una expresión oral espontánea, al menos en un nivel elemental de competencia comunicativa.

Desde el punto de vista teórico y práctico, la teoría de la actividad verbal ofrece en lo fundamental una posibilidad incalculable para la comprensión de los mecanismos psicológicos que subyacen en la expresión oral.

En el contenido psicológico de la actividad verbal Leontiev, distingue los siguientes componentes:

El objeto – Es el pensamiento como forma de reflejar las relaciones entre los objetos y fenómenos de la realidad objetiva, y él determina a la actividad en su conjunto.

1. El medio – Es la lengua en particular, formada por los componentes fonéticos, gramaticales y léxicos. La lengua constituye el medio para expresar el pensamiento, Leontiev señala que la tarea de la enseñanza es llevar los componentes de la lengua hasta el nivel de las habilidades del habla.
2. El procedimiento – Es el habla para formar y formular el pensamiento. En su relación con el proceso de la actividad verbal, la unidad de lengua y habla forman un mecanismo interno para la realización de los procesos de comprensión auditiva, expresión oral y escrita y comprensión de lectura.
3. El producto – Es aquello que objetivista, materializa la acción, en el caso de las formas productivas se trata de los enunciados orales o el texto escrito. El producto puede considerarse como objetivo.

5. El resultado – Es la relación del sujeto o del interlocutor ante los estímulos verbales. En la actividad verbal se da la unidad de forma y contenido. También forman una unidad los factores materiales (externos) y los factores psíquicos (internos).

A través de la actividad verbal se controlan los procesos de comprensión y producción de la lengua que se estudia. Un alto nivel de actividad verbal sólo es posible por la correlación entre los conocimientos, hábitos y habilidades.

Considerar la comunicación como actividad, significa enseñarla como proceso y resultado que sintetiza los aspectos objetivos y subjetivos del quehacer del hombre.

De esta concepción se deriva además el hecho de que los alumnos no pueden aprender a comunicarse al margen de la actividad práctica. El único medio posible de aprender a comunicarse es mediante la realización del propio proceso de comunicación.

1.5.2 Fundamentos filosóficos

La lengua es el instrumento básico del maestro para lograr la plena comunicación con sus estudiantes, no solo en la transmisión de ideas, de emociones, en la persuasión, sino también en un elemento no menos importante: la influencia lingüística del profesor en el habla de los estudiantes, mediante la cual se crean, por imitación, buenos, o malos, hábitos de expresión en los educandos. De ello se deduce que la expresión oral correcta debe ser una condición inherente a todo maestro.

En el presente trabajo se exponen los fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos, sobre la base de reflexiones que contribuyen a tomar como imperativo la necesidad de un trabajo cooperativo e interrelacionado de las diferentes disciplinas que se imparten en el primer año de carreras pedagógicas,

para con el concurso de las mismas posibilitar el desarrollo de la expresión oral de los maestros en formación y lograr, entonces, que estos funjan como comunicadores eficientes en su futuro desempeño profesional.

Mundialmente es reconocido el lenguaje oral como medio de comunicación de valor pleno, un medio de intercambio de pensamientos, sin el cual el hombre no habría podido consolidar y transmitir su experiencia. Es reconocido, además, como instrumento que hace posible las relaciones sociales y que es inherente a toda actividad humana, como la vía que desde un inicio de la vida, va proporcionando los mecanismos y contenidos de la personalidad.

Si se analiza el trabajo del maestro, se apreciará que la lengua es su instrumento básico para lograr la plena comunicación con los estudiantes. En la comunicación Profesor- Alumno, además de las tres funciones básicas del lenguaje: transmisión de ideas, transmisión de emociones y persuasión, se da colateralmente, una función no menos importante: la influencia lingüística del profesor en el habla de los estudiantes, mediante la cual se crean, por imitación, buenos, o malos, hábitos de expresión en los educandos. Por ello la expresión oral correcta debe ser una condición inherente a todo maestro.

Los que se dedican a la enseñanza tienen que estar capacitados para influir de modo positivo sobre la actividad expresiva y comunicativa de los alumnos. De ello se deduce la necesidad de que todos los docentes sepan interpretar lo que es realmente el fenómeno del lenguaje y comprender la dialéctica de los cambios que ocurren en el idioma. De ello dependerán, en gran medida, los métodos y procedimientos que empleen su capacidad para discernir entre lo esencial y lo accesorio, entre lo útil y lo perjudicial; y, su actitud consecuente ante las variaciones que se salen del uso normal de la lengua. También, dependerá de ello la actitud crítica ante su propio trabajo y el de sus alumnos.

Si la educación del lenguaje ha de significar para el alumno organización y guía en el conocimiento del mundo que lo rodea e instrumento firme y seguro en las relaciones sociales y de la vida práctica, esta enseñanza debe aspirar también a proporcionarle un instrumento idóneo para acrecentar su cultura y sus capacidades expresivas y actitudes consecuentes con una visión científica, ética y estética de la realidad y con una apreciación justa de las relaciones humanas. He aquí la inmensa responsabilidad de los maestros, que deben estar conscientes de lo que significa el dominio de la lengua como necesidad fundamental para el desenvolvimiento del individuo en la sociedad y como instrumento por excelencia de las relaciones socio -profesionales.

Para ello la escuela tiene entre sus objetivos, desde los primeros grados, lograr que sus alumnos sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con fluidez, tono y volumen de voces adecuadas y una buena pronunciación, y además, enseñarlos a escuchar.

Sin embargo en la práctica estas metas están lejos de alcanzarse; no hay hábito de escuchar ni se le atribuye ninguna importancia a esta habilidad; no hay un trabajo sistemático y planificado para el trabajo con la lengua hablada, y, por otra parte, los materiales docentes no abundan en recomendaciones y estrategias para desarrollar el habla, y, mucho menos la escucha, lo que no favorece el trabajo de maestros y profesores en relación con la expresión verbal. En la instauración de estas habilidades tiene un rol definitorio el maestro de primaria, pues en esta educación, sobre todo en los dos primeros grados, se adquiere afianzar el significado del lenguaje.

1.5.4 Fundamentos sociológicos

La condición humana está asociada indisolublemente a la comunicación como forma de relación entre los hombres. Al explicar su origen, Federico Engels relaciona el trabajo y la necesidad de comunicación.

“... el desarrollo del trabajo al multiplicar los casos de ayuda mutua y de actividad conjunta, para cada individuo, tenía que contribuir forzosamente a agrupar aún más los miembros de la sociedad. En resumen, los hombres llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse los unos a los otros”.⁴ Ello contribuyó a la creación de una conciencia práctica del mundo material que influyó a su vez sobre el trabajo y la palabra, estimulando su desarrollo.

En este proceso utiliza el lenguaje, forma especial de relación entre los hombres:

“El hombre no habría podido consolidar y transmitir su experiencia, si no hubiera dominado un medio de comunicación de valor pleno, un medio de intercambio de pensamientos. Este medio cabal de comunicación, de intercambio de pensamientos entre las personas, fue el lenguaje oral. El lenguaje oral puede expresar no solo nuestros conocimientos concernientes a lo que nos rodea, sino, además, las relaciones que se dan entre nosotros y los fenómenos del mundo exterior, entre nosotros y las demás personas, así como la actitud que adoptamos acerca de nosotros mismos, acerca de nuestras acciones, nuestros estados de ánimos y nuestras vivencias; es idóneo también, para expresar nuestras emociones e incitaciones volitivas. El lenguaje, por tanto, fija y expresa el conjunto de los complejíssimos fenómenos y conexiones de la realidad”.

⁴www.geocities.com/edured 97 Ed Edelvives

Ahora bien, con el desarrollo del lenguaje se desarrolla también el pensamiento, la importancia del primero es indiscutible por su doble función; comunicativa, mediante la cual los hombres se transmiten sus ideas; y cognoscitiva, que consiste en la aprehensión de la realidad objetiva, elaborando en su mente los conceptos, que son el resultado del proceso de abstracción y generalización producido a partir de la observación de una serie de hechos particulares. La forma de expresión es precisamente la palabra.

Es evidente entonces que todos los maestros, trabajadores ideológicos por excelencia, tengan que concientizar que la lengua debe ser particularmente atendida porque al pulirla, se logra entonces perfeccionar el pensamiento.

La utilización del idioma por parte de la persona se expresa por medio de la lengua, formada esta por un determinado vocabulario elaborado socialmente, que se rige por reglas y leyes históricas.

Con estas condiciones la comunicación mediante el lenguaje tiene como esencia que las palabras sean portadoras de significado, tanto por el emisor como por el receptor. Solo así se realiza el hecho lingüístico de la comunicación entre los miembros de la sociedad. Por medio de este también se proyecta a los demás el mundo afectivo, y las palabras pueden asumir diferentes significados atendiendo a la entonación, las pausas, el volumen de la voz, entre otros aspectos. Esto lo adopta a través de la expresión oral.

La lectura y la escritura como prácticas reflexivas deben enmarcarse en la realidad que vive el estudiante en formación. Ambas, son inherentes al proceso de enseñanza–aprendizaje que desarrollan nuestros estudiantes. En tal sentido, la evaluación de la lectura y la escritura se presentará como una acción recursiva, dinámica y continua para dar paso a procesos formativos cada vez más complejos

desde la realidad del estudiante. Desde esta perspectiva, la evaluación como proceso dinámico, debe estar orientada hacia la apertura y contacto con la lengua escrita, inmersa en un espacio donde surgen preguntas, se infieren respuestas y se articulan las interrogantes con el propio quehacer pedagógico.

Conociendo ya que la lengua es un factor decisivo en las relaciones del individuo como ser social, todos los maestros tienen que exigir a sus alumnos el empleo de la forma de expresión lingüística adecuada, teniendo en cuenta el marco social en que se encuentren, que conozcan los códigos de comunicación que pueden emplear en determinados contextos, la variedad del léxico de acuerdo al lugar en que vive el hispanohablante, sobre todo dentro de nuestro país, cuándo se está hablando correctamente, quiénes son los que mejor hablan, quiénes son los que más cultura poseen y que logren concientizar entonces que la lengua es, además, exponente de la conducta, de los valores que posee el hablante, todo lo cual define el desarrollo de la sociedad.

No siempre se le prestó la debida importancia a la enseñanza de la expresión oral pues desde su carácter clasista la Educación puede contribuir a la asimilación de contenidos sociales que coinciden con las metas elegidas por la clase dominante y por las instituciones que la representan.

De lo anterior se deduce que cada sociedad se impone la formación de un modelo de hombre que asimila y reproduce individualmente las normas y patrones socialmente

Por vigencia medieval en el período renacentista español, trasladado a sus colonias, la educación en los siglos XVI y XVII estuvo fundamentalmente en poder de la Iglesia, aunque regulada por el Patronato Real de indias.

En ese monopolio los franciscanos, dominicos, jesuitas y agustinos impartieron la educación en Cuba, que no solo se limitó a ellos. Sus logros en esta etapa referentes a la educación apenas pasaron más allá de erigir seminarios, colegios y universidades, sin embargo, se esmeraron por aprender la lengua de América, sobre todo los franciscanos.

“... Fray Juan de Tecto, preparó en su lengua los primeros rudimentos necesarios para aprender la doctrina cristiana y fray Francisco Jiménez compuso la primera gramática y el primer diccionario en dicha lengua...”⁵

1.5.5 Fundamentos didácticos

En este apartado se plasma la experiencia del aprendizaje – enseñanza inicial de la expresión oral y escrita, los conceptos y las definiciones de las mismas, se centran en el aprendizaje según el contexto. Hace memoria del cómo y para qué el aprendizaje de la ello.

Por otro lado, se recomienda los procesos indicados para la adquisición del conocimiento de los signos, símbolos, representaciones mentales entre otros, que permiten una viabilidad efectiva del aprender y enseñar la lectura y escritura.

Proceso del método fonético y sintético

1. Al parecer, era mecánico y memorístico, en el momento "aburrido", donde tenía que repetir el abecedario de manera rápida y segura como un "loro"
2. Luego se procedía a las combinaciones entre consonantes y las cinco vocales para formar sílabas
3. Se combinaban también las sílabas con las otras sílabas

⁵Vol. I Ed Edelvives Las mejores formas de aprender a leer y a escribir

4. La unión de sílabas nos daban una palabra, el cual teníamos que repetir tanto verbal como escrito.
5. Ejemplo, conocimiento de las letras del alfabeto, tanto consonantes como vocales.

Proceso de "aprendizaje" de la escritura

¿Qué es la escritura?

“La escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Dic. Español Moderno, "*escribir*" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz"⁶

A partir de éstas definiciones deduzco la escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de las materiales naturales y artificiales

El proceso de la "enseñanza" de la escritura

“Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del

⁶ Vol. II EdEdelvives Las mejores formas de aprender a leer y a escribir

aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros”.⁷

Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; viso-motora, la coordinación específica entre su visión – táctil.

Conclusión

El aprendizaje de la escritura es de acuerdo ¿Dónde el niño desarrolla su vivencia? Los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla. Los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura.

Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando. La escritura es un proceso coordinado, gradual y simultáneo en la enseñanza aprendizaje.

Los niños y las niñas de tres, cuatro y cinco años no deben estar todo el día pegados al pupitre, escribiendo y leyendo. La Educación Infantil posee unas características propias: el juego, la comunicación oral y corporal, la relación afectiva, los hábitos de cuidado personal, etc.

Cada niña y cada niño tienen un desarrollo madurativo propio que tenemos que respetar, y mediante el proceso de aprendizaje de la escritura, con el que

⁷ Vol. III EdEdelvives Las mejores formas de aprender a leer y a escribir

queremos trabajar, se favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo.

Todas hemos dicho a veces frases como “mi hija ya sabe leer”, pero ahora estamos inmersas en otro proceso de educación distinto, y contamos con que las niñas y los niños saben leer y escribir desde un principio, independientemente de que a las personas adultas nos cueste entenderles.

Proponemos trabajar el lenguaje escrito desde los tres años de edad. No sólo es posible, como venimos demostrando en cursos anteriores, sino que los alumnos y las alumnas de Educación Infantil se lo pasan estupendamente y aprenden un montón de cosas interesantes.

Debemos estimularles, ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no atormentarles, ni clasificarles, ni exigirles a todos unos conocimientos iguales.

Los niños y las niñas comprenden que el utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos.

Papel de los padres y las madres

Sí a:

► Manejar mucha cantidad y variedad de material impreso: revistas, propagandas, libros, periódicos, recetas, poesías, prospectos médicos, cuentos, carteles de la calle,...

1. Facilitar las iniciativas en las que les pidan material o ayuda para escribir y leer, dibujar, pintar,...

2. Leer con nuestros hijos o hijas las producciones que hayan realizado (notas informativas, poesías, trabajos o proyectos) valorando siempre positivamente su esfuerzo.

▶ Hablarles muy claro y correctamente.

▶ Aceptar las producciones de los niños y niñas como su forma de comunicarse desde el momento lectoescritura en el que se encuentran y no como errores que han cometido.

1. Continuar leyéndoles aunque veamos que son capaces de hacerlo por sí mismas.

2. NO a:

▶ Las valoraciones negativas, o bajo el punto de vista adulto, de sus producciones escritas.

▶ Presionar o a comparar las producciones de vuestras hijas o hijos, siempre hay que respetar el proceso natural e individual en el que se encuentran.

▶ Agobiarnos con el aprendizaje de la escritura, y no a agobiar a nuestros hijos o hijas.

Etapas de maduración en escritura

Las etapas de maduración por las que las niñas y los niños pueden pasar en su proceso de aprendizaje, de acuerdo al tipo de escritura que presentan, son las siguientes:

Escritura no diferenciada

Se caracteriza por una expresión de garabato, continuo o suelto, zig-zags, bucles. Todavía no diferencia el dibujo de la escritura.

Escritura diferenciada

Comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura.

Utilizan una cantidad de letras, números, pseudoletas, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral.

Tantean diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito:

- Varían la grafía.
- Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas).
- Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio).
- Modifican el orden de las grafías.

Escritura silábica

La primera relación oral-escrito que establecen es la de la sílaba. Es la primera unidad oral que es capaz de segmentar. Escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba.

Tipos de correspondencia silábica:

1. Sin valor sonoro convencional. Para cada sílaba escriben una letra cualquiera. Ej.: S E M para PA TA TA
2. Con valor sonoro convencional. Para cada sílaba escriben una letra que sí está en la sílaba. Puede ser:

.En las vocales. Ej.: I U A para PIN TU RA.

.En las consonantes. Ej.: P T para PA TO.

.En las vocales y en las consonantes. Ej.: P A T para PA TA TA.

Escritura silábico-alfabética

Se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra. Al confrontar sus ideas con la escritura convencional descubren que hay más partes, que la escritura va más allá de la sílaba. Ejemplos:

-A LO para GA TO. Saben que hay dos letras en TO, pero no saben bien cuáles.

. DOI A para BOI NA. Buscan un valor sonoro próximo (B - D).

Escritura alfabética

A cada sonido le corresponde una letra o grafía propia. Escriben textos completos en una escritura convencional como la que usamos en el mundo adulto.

La iniciación a los códigos de la escritura cobra un valor distinto al que se le ha atribuido tradicionalmente, ya que deja de ser eje alrededor del cual giran las actividades de enseñanza/aprendizaje, convirtiéndose en una meta supeditada a otras ahora más importantes: la motivación por adquirir los nuevos códigos, el acceso a sus características diferenciales, la comprensión y valoración de su utilidad funcional, etc.

De este modo, y durante este proceso los niños aprenden las propiedades de significación, información y comunicación inherentes al texto escrito, descubren algunas de sus características de convención y sobre todo, si ello se propicia adecuadamente, se interesan por la lengua escrita y su utilización.

Por todo ello, la enseñanza sistemática de la lengua escrita no constituye un objetivo de la Educación Infantil, pero esto no debe impedir el tratamiento de ese sistema, ni la respuesta a los interrogantes que sin duda plantearán los niños, siempre desde un enfoque significativo.

La familia desempeña un papel crucial en el desarrollo del niño. En este sentido, el Centro de Educación Infantil comparte con la familia la labor educativa, completando y ampliando sus experiencias formativas.

1.5.2 Marco conceptual (glosario de términos)

Animadversión.- Juegos para la mente, censura, reprobación.

Pseudolettras.- Son los primeros intentos infantiles de escritura, son unos signos que ya no son dibujos, pero tampoco letras convencionales. Son gráficas que intentan parecerse a las letras con mayor o menor fortuna, en estos momentos iniciales, al escribir hace circulitos, palitos etc.

Decodificación.- Es el proceso por el cual se convierten símbolos en información entendible por el receptor. Su proceso contrario es la codificación.⁸

Enseñanza preescolar (nivel 0 de la CINE). Programas de la etapa inicial de la instrucción organizada que están primordialmente destinados a preparar a niños muy pequeños –de tres años o más, por regla general– a un entorno de tipo escolar, y a coadyuvar a la transición del hogar a la escuela.

Enseñanza primaria (nivel 1 de la CINE). Programas concebidos normalmente sobre la base de una unidad o un proyecto que tiene por objeto proporcionar a los

⁸ <http://www.alegsa.com.ar/Dic/codificaciónphp>

alumnos una sólida educación básica en lectura, escritura y matemáticas, así como conocimientos elementales en materias como historia, geografía, ciencias exactas y naturales, ciencias sociales, artes plásticas y música.

Necesidades educativas básicas. Definidas en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos ⁹ “como las necesidades que abarcan tanto los instrumentos esenciales para el aprendizaje (la lectura, la escritura, la expresión oral, el cálculo y la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje”.

El **lenguaje** es una capacidad humana con la que todos nacemos y que nos permite aprender y utilizar al menos un sistema de comunicación —oral, gestual, visual, etc. con los demás.

El código o sistema más común adoptado por todas las comunidades es el lingüístico, que generalmente presenta una forma oral y otra escrita. El código lingüístico recibe también el nombre de lengua o idioma.

La **lengua** es un sistema de comunicación formado por un conjunto de elementos (fonemas, morfemas, palabras, oraciones y textos) que se oponen y relacionan entre sí, siguiendo unas reglas. Con estos elementos se crean mensajes que transmiten un contenido. Como decíamos, la lengua se manifiesta de forma oral y escrita. El **habla** es la utilización concreta de una lengua. Hablamos una lengua (o

⁹ Angulo, J:F: Innovación y evaluación educativa

idioma) cuando la empleamos para comunicarnos con los demás, ya sea construyendo mensajes o interpretándolos.

El conocimiento de una lengua es abstracto, pero su uso es concreto: podemos conocer los signos y las reglas de varias lenguas —por ejemplo, del español, el francés y el árabe—, pero no nos podemos expresar en los tres idiomas cuando nos queramos comunicar con alguien, sino que hemos de optar por uno de ellos cada vez. Que elijamos un idioma en un momento determinado para hablarlo no implica el olvido de los otros que dominemos.

La **exposición oral** individual es un acto de comunicación a través del cual una persona explica un tema a un auditorio. Esta exposición puede hacerse de forma directa o a través de la lectura de un texto redactado previamente. Es frecuente este tipo de exposición en clases, conferencias, charlas y discursos.

En la **exposición oral colectiva** intervienen varias personas que expresan su opinión sobre un tema convenido previamente, mostrando en conjunto una gran diversidad de pareceres. En ocasiones la finalidad que se persigue es simplemente mostrar al oyente varios criterios o razonamientos en contraste; pero en otras lo que se pretende es, que a partir de estas diferencias, se establezca una discusión o controversia entre las personas reunidas.

La **expresión oral** se presenta en dos **formas** diferentes: la espontánea y la reflexiva. Nos expresamos oralmente, de forma **espontánea**, para llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la **conversación**, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.

Cuando exponemos de forma **reflexiva** algún tema, lo hacemos, generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación.

La principal finalidad de la **expresión oral espontánea** es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras.

La principal función de la **expresión oral reflexiva** es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea.

El aprendizaje, Anita E. Woolfolk lo define como “Proceso por el que la experiencia produce un cambio permanente en el conocimiento o la conducta”.¹⁰

El pensamiento.- El pensamiento es el producto de la actividad neuronal de la zona de la corteza cerebral que resulta del patrón espontáneo de estimulación simultánea de muchas partes del sistema nervioso, implicando funcionamiento de la memoria.

Técnica de expresión escrita.- La enseñanza del lenguaje oral y escrito tienen un proceso que se complementan, pues se enseñan simultáneamente; sin embargo, a la escritura, el maestro no le presta la debida atención en sus aspectos fundamentales, ya que ni siquiera se dan verdaderas clases de escritura.

Léxico.- Forma de hablar y facilidad de expresión.

¹⁰ Anita E. Woolfolk (1999)

1.6 Formulación de la hipótesis y variables

1.6.1 Hipótesis general

Mediante la aplicación de técnicas didácticas se podrá mejorar la expresión oral y escrita de los educandos.

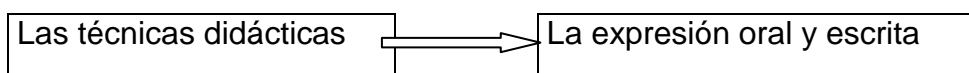
1.6.2 Hipótesis particulares

1. Al insertar técnicas didácticas en la planificación curricular se podrán actualizar los contenidos académicos.
2. Al aplicar las técnicas podemos mejorar la expresión de los educandos.
3. Al poner en prácticas las técnicas didácticas podemos mejorar la comunicación de los niños con sus padres y el entorno social.

1.6.3 Variables (Independiente y dependiente)

Dependientes

Independientes



OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Conceptualización	Indicadores de logros	Personas	Preguntas
Técnicas didácticas	Aplicar la expresión oral Corregir la expresión escrita	Docentes Alumnos	¿Qué técnicas aplica usted para mejorar la expresión oral y escrita? ¿Qué hace usted por mejorar su expresión oral y escrita?

1.7 Aspectos metodológicos de la investigación

1.7.1 Tipo de estudio

El presente proyecto de la investigación se realiza de acuerdo a los pasos de la metodología de investigación científica de aceptación universal, los postulados de este diseño y tipo permiten describir un problema total como se presenta en la realidad, a través de documentos, teorías y apreciación de los actores involucrados en la problemática, descripción que luego permite avizorar y determinar alternativas de soluciones factibles.

Durante el proceso investigativo se sustrajo la información de fuentes primarias y secundarias, a través de la consulta de los libros, monografías, datos de internet e investigación de campo, datos que serán confrontados, estudiados y analizados para llegar a generalizaciones, dentro de este proceso se aplicó diferentes tipos de investigaciones que seguidamente pasamos a explicar.

De carácter descriptiva

La investigación de carácter descriptiva permite detallar las características del problema planteado, a través de los tipos de investigación bibliográfica o documental y de campo, que permitan la obtención de la información de la realidad objetiva.

En esta cita se puede evidenciar que la descripción del problema es trascendente ya permite ubicar en forma exacta el problema en el contexto, de igual forma nos orienta a que se utilice a la estadística como medio para presentar de forma más objetiva los datos relacionados al problema.

La investigación bibliográfica y documental

La investigación bibliográfica es fundamental porque constituye la tarea inicial o punto de partida para cualquier trabajo escrito. La investigación bibliográfica puede ser realizada mediante consultas bibliográficas, ya que las mismas permitirán clarificar de la mejor forma el problema que va a ser consultado.

La investigación de campo

La investigación de campo es una actividad científica exploratoria, mediante la cual se realiza la observación de los elementos más importantes del objeto que se investiga para obtener la captación de las cosas y fenómenos a primera vista para ello se utiliza la observación directa.

Esta cita permite realizar una vivencia directa del problema que se está indagando, para ello direcciona claramente a que se debe utilizar técnicas e instrumentos específicos como son la observación directa y la entrevista.

1.7.2. Métodos de investigación.-

Se utilizará el método científico, el mismo que permitirá descubrir los procesos que conciben el problema existente; para inquirir y encontrar otros aspectos nuevos de los ya conocidos; y así, demostrar una relación con la información disponible; todo este esfuerzo para ejecutar la cognición, donde se verifiquen los resultados obtenidos.

Particularmente, los métodos que se utilizaron en esta investigación son los siguientes:

Método Deductivo- Inductivo

Este método nos servirá para evaluar los aspectos particulares que está afectando a los estudiantes del séptimo año de educación básica y su aplicación nos ayudará a recurrir a nuevas estrategias para mejorar el rendimiento académico.

Método investigativo

Es el que nos va a permitir adquirir directamente la información y elaborar soluciones de cambio.

Método analítico-sintético

Se utiliza para la construcción del marco teórico en el análisis de la información empírica recuperada y en la elaboración de las conclusiones de la investigación.

Método estadístico

Se utilizará para demostrar la expresión oral y escrita, cualitativa de los datos obtenidos para de esta manera facilitar la comprensión de la información que se presenta.

1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de datos

Población

La población del presente estudio está conformada por 74 alumnos que cursan estudios en dos secciones del 7º año de educación primaria de la Unidad Educativa Experimental N° 9 Colegio Militar “Eugenio Espejo” de la cabecera cantonal de Salinas.

Constituyen también parte de la Población treinta (30) docentes que tienen a cargo los cursos del nivel primario y secundario, en el área de lenguaje y los Padres de

familia. La población es heterogénea.

Muestra de Estudio: La muestra se encuentra aplicando la siguiente fórmula:

Tamaño de la muestra.-

NOMENCLATURA

DATOS:	P =	0,5	P=Proporción esperada
	Q =	0,5	Q=Diferencia entre probabilidad
	Z =	95% = 1,95	Z=Nivel de confianza
	H =	174	H=Tamaño de la población
	E =	5% = 0,05	E=Error estimativo

FÓRMULA:

UF=Muestra con universo finito

$$UF = \frac{Z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{E^2 \cdot N - 1 + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

DESARROLLO: $UF = \frac{1,95^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5 \cdot (174)}{(0,05)^2 \cdot 174 - 1 + 1,95^2 \cdot 0,5 \cdot (0,5)}$

$$UF = \frac{3,8025 \cdot (43,5)}{0,0025 \cdot 173 + (3,8025)(0,25)}$$

$$UF = \frac{165,4}{0,4825 + 0,95}$$

$$UF = \frac{165,4}{1,3825}$$

$$UF = 119,63$$

$$UF = 120$$

Afijación de la muestra

ESTRATOS	PROPORCIÓN TAMAÑO DE MUESTRA	AFIJACIÓN PROPORCIONAL
Estudiantes	0,425 x 120	51
Docentes	0,172 x 120	21
Padres de familia	0,402 x 120	48
Total	1	120

TÉCNICAS

Las técnicas utilizadas en el proyecto de investigación son:

1. La encuesta
2. Entrevista

Entrevista.- La entrevista realizada al señor Coordinador y a los Psicólogos del Nivel Primario de la Institución, sobre problemas de bajo rendimiento de los discentes, a fin de buscar alternativas de solución factibles, tales como la ejecución de estrategias participativas con los padres de familia, que permitan mejorar el proceso de aprendizaje y formación integral de los alumnos.

Encuesta.- Se aplicará tres tipos de encuesta, las mismas que irán dirigidas a docentes, alumnos del séptimo año de educación básica y a padres de familia, lo cual permitirá obtener un adecuado banco de datos.

1.7.4 Tratamiento de la información

La acción de conocer significa para el ser humano reflejar la realidad en su cerebro. La realidad, los objetos, fenómenos y procesos de la naturaleza y la sociedad son el objeto de cognición, lo objetivamente presente. El ser humano es, con su complejo y altamente eficaz sistema nervioso, el sujeto que actúa cognoscitivamente.

El aprendizaje es un fenómeno psíquico, por tanto, individual, a través de una serie de procesos biológicos y psicológicos que ocurren en la corteza cerebral, influidos por las condiciones ambientales que condicionan el desarrollo psíquico y social.

Por tanto, las encuestas y entrevistas formuladas a diversos ámbitos ayudará a conocer las deficiencias en la expresión tanto oral y escrita de los educandos del séptimo año, las falencias que han detectado los Maestros, directivos, y padres de familia en el proceso de enseñanza y evolución de los niños en esa edad cronológica, recogiendo y demostrando dichos resultados en la muestra, las hipótesis y cuadros estadísticos a plantearse.

1.8 Resultados e impactos esperados

Al aplicar estas fichas encontraremos estrategias que permitan corregir dichas falencias en una forma más específica y que se generalice para el área de lenguaje, tanto en la escuela como en el colegio, pues dichas técnicas didácticas serán de uso de todos los Docentes.

1. Lo que se espera es mejorar la escritura en su ortografía y expresión, que sea legible y tenga una redacción comprensiva, para así mejorar su rendimiento académico.
2. Optimizar la expresión oral de los educandos, para que puedan expresar sus pensamientos y sentimientos de forma clara, precisa y concisa.

3. Que los estudiantes estén aptos para realizar textos escritos de forma legible, comprensible, evitando redundancias e incoherencias.
4. Promover las habilidades de escritura y expresión oral para mejorar su rendimiento académico.
5. Plantear un programa que permita fortalecer la expresión oral y escrita y así alcanzar un desarrollo integral y social.
6. Establecer técnicas motivadoras que impacten al aprendizaje de la expresión oral y escrita de los niños.

CAPÍTULO No. 2

2.1.- Análisis de la situación actual

Actualmente la Unidad Educativa se encuentra en un porcentaje aceptable en cuanto refiere a la expresión oral y escrita en los estudiantes del Séptimo año de Educación Básica para quienes va dirigido el trabajo de investigación, según resultados recogidos de la aplicación de la técnica de encuesta.

No obstante, existen algunos estudiantes que presentan problemas: en lo que se refiere a la expresión oral, en ciertos casos por la naturaleza de su carácter, se creen impedidos de hablar en público, ya sea por timidez, nerviosismo o por ser introvertidos; otros en cambio, son muy expresivos por excelencia.

En cuanto se refiere a la expresión escrita; en algunos casos, presentan frases descoordinadas, no se entiende la continuidad de sus ideas, son repetitivas las palabras, no usan sinónimos para reemplazar las ideas. Por otro lado, los escritos tienen muchas fallas ortográficas, escriben sin darle la puntuación debida, falencias que no han sido corregidas a tiempo, ni por sus maestros ni por sus padres.

Recabar esta información fue de mucho beneficio, pues permite buscar alternativas de solución que nos lleve a mejorar el nivel de aprendizaje de nuestros educandos, al aplicar nuevas técnicas de enseñanza en lo que corresponde a la expresión oral y escrita, basado en la técnica de la observación.

Entre las causas por las cuales las personas utilizan mal la comunicación verbal, están:

Alumnos

Carencia de educación: Las personas necesitan una buena comunicación para que así puedan tener una relación adecuada.

Problemas psicológicos: Los problemas psicológicos hace que las personas no puedan utilizar una adecuada comunicación verbal

Malas amistades: Las malas amistades hace que las personas usen un estilo de comunicación vulgar o desagradable.

Profesorado

Falta de técnicas de estudio: La falta de técnicas hace que las personas pierdan un estilo de una comunicación que sea comprendida por lo cual los estudiantes van perdiendo la capacidad de expresarse en forma correcta.

Utilización de abreviaturas: El problema son las distintas formas de escribir mediante abreviaturas los cuales muchos de los profesores utilizan y por ello los estudiantes pierden la capacidad para que escribir.

Sociedad

No hay entendimiento del lenguaje: El lenguaje no está entendido puesto que mayormente estamos adoptando un tipo de comunicación diferente del lenguaje que estamos acostumbrados a practicar.

Calidad de información que nos brindan los medios de comunicación: En la sociedad hay mucha influencia de los medios de comunicación pues ellos no brindan una calidad de información adoptando así un tipo de comunicación incorrecta.

Familia

Falta de comunicación, relaciones familiares: La falta de comunicación que existe entre los miembros de la familia, pues a veces no hay la suficiente confianza para que puedan expresarse sin temor alguno sus ideas o sentimientos. Los jóvenes por la misma adolescencia hacen que la confianza con sus familiares se pierda lo cual conlleva a una falta de comunicación entre ellos.

Problemas familiares: Los problemas familiares que surgen son por causa de la incomprensión de padres e, mal trato entre ellos, lo cual lleva a que no exista una buena comunicación

Aspecto Educacional

Por carencia de educación; ya que algunos profesores no están aptos para enseñar en una institución. Por ejemplo: El director contrata a un estudiante que no se ha graduado para que enseñe ya que le sale más económico poner uno que ni acaba su propia carrera, porque le puede pagar la cantidad que se le ofrece sin discusión alguna.

Por tanto, nos corresponde como Maestros motivar a nuestros estudiantes, en la animación a la lectura y la comunicación, explicando que son estas destrezas del

área de lengua y literatura, son las mejores maneras de corregir falencias de expresión oral y escrita.

2.2.- Análisis comparativo

Revisando en forma somera con compañeras de otras Instituciones, se pudo detectar que el mismo problema impera en sus aulas, la falta de expresión oral y escrita en sus educandos, es un problema que se mantiene desde años atrás y que pese a la nueva tecnología, impera la resistencia de hablar en público, a expresarse con claridad y por tanto a redactar en forma coherente.

Todas coincidimos, que la falta de una buena motivación y comunicación desde los inicios de la edad materna y escolar, son parte importante en la expresión de los niños en lo que refiere a lo oral.

Lo escrito, se refleja en la falta de atención de sus padres y maestros, en la corrección de faltas ortográficas, que le permitan expresarse con claridad y sin cometer errores.

Además, cuenta la presencia del chateo en el celular, este problema se ha agudizado, pues el mensaje se escribe con errores al escribir y a cortar las palabras como si fueran claves.

Llegando a la conclusión, que la expresión oral y escrita requiere de mucha motivación para aplicarla con claridad y, el dominio de las técnicas didácticas que retomen la corrección de esas falencias, con la finalidad de no aceptar errores que a la larga permitirá desenvolverse mejor con el resto de las personas, no sólo de la comunidad educativa sino del entorno familiar y social.

Por tanto cabe recalcar algunos contenidos en los cuales sustentaré lo planteado:

La lengua oral: Los contenidos de este bloque hacen referencia a unos aprendizajes orientados al logro de una comunicación oral que resulte plenamente adecuada y satisfactoria.

La lengua escrita: La escritura, además de un medio de comunicación, es un instrumento para conservar de modo estable y permanente la información; por ello, es necesaria la adquisición de destrezas que permitan el acceso correcto a las diversas fuentes y centros de documentación escrita.

La lengua y su funcionamiento: Se trata, en definitiva, de permitir a los alumnos el reconocimiento y la explicitación de los principales mecanismos internos de la lengua, de modo que se garantice una adecuada utilización del sistema y se aumente su competencia comunicativa.

ENTREVISTA A DIRECTIVOS Y PSICÓLOGA

Instrucciones: Sírvase contestar las siguientes preguntas, que ayudan a mejorar la expresión oral y escrita en los educandos del Séptimo Año de Educación Básica de nuestra Unidad Educativa “Eugenio Espejo”.

1.- ¿Considera usted que la expresión oral y escrita en los educandos del Séptimo año de Educación Básica afecta a la comunicación con las personas de su entorno?

Dirigida a: Lic. Miriam Narváez – Psicóloga del Nivel

Respuesta: La comunicación es la base importante de la interrelación con las personas no sólo de su entorno escolar, sino del familiar también, por lo tanto debe ser clara y específica.

2.- ¿Piensa usted que la lectura enriquecería la expresión oral y escrita? ¿De qué manera?

Dirigida a: Lic. Ramiro Guerra – Jefe Académico

Respuesta: La labor docente debe ser muy motivadora para llamar la atención al educando, cuando se vaya a aplicar nuevas técnicas que permitan mejorar la expresión oral y escrita en los educandos.

3.- ¿Estaría de acuerdo en capacitar al Personal Docente en la aplicación de nuevas técnicas didácticas que permitan mejorar la expresión en los educandos?

Dirigida a: Lic. Héctor González – Coordinador del Nivel Básico

Respuesta: No estoy como profesor, sino como Directivo, pero de serlo impulsaría a la aplicación de nuevas técnicas de expresión oral y escrita, pues es uno de los graves problemas que se detectan a nivel del medio escolar y también de bachillerato; entonces, cómo no brindar apoyo a los Docentes para mejorar estas falencias en nuestros estudiantes.

4.- ¿Considera usted oportuno que se le brinde un taller a los Docentes a fin de capacitarlos y multiplicar a los estudiantes y a los padres de familia del séptimo año de Educación Básica del Comil 9?

Dirigida a: Lic. Narcisa Mora Jefe de Evaluación Educativa

Respuesta: Todo lo que vaya en beneficio de mejorar la calidad de la educación, es importante. Recordemos que la educación se conforma con tres grandes pilares
Lic. Ana Chalco – UTEG

que son los Padres de familia, los Docentes y los estudiantes, por lo tanto se hace imprescindible involucrar a todos los mencionados en la tarea de educar y cuanto mejor en la aplicación de nuevas o mejoradas técnicas de expresión oral y escrita.

Conclusiones:

Del análisis de estas preguntas y sus respectivas respuestas, ayudó a confirmar que el problema estaba justificado en cuanto al cumplimiento de sus objetivos y a la verificación de las hipótesis, pues con el análisis sobre la importancia del tema, en cuanto a la comunicación y expresión.

De la aplicación de esta técnica de entrevista, se pudo comprobar que tanto los Directivos y como la Psicóloga de la primaria, coincidieron en el criterio de socializar y aplicar nuevas técnicas didácticas a través de un Taller que puedan manejar y aplicar los Padres de familia, Docentes y Estudiantes, a fin de mejorar el aprendizaje y la práctica de la expresión oral y escrita, no solo en el área de Lengua y Literatura, sino también en las demás asignaturas del nivel primario y secundario, pues todas requieren de esa destreza de la comunicación

3.- PRESENTACIÓN DE RESULTADOS EN TABLAS COMPARATIVAS

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS EDUCANDOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

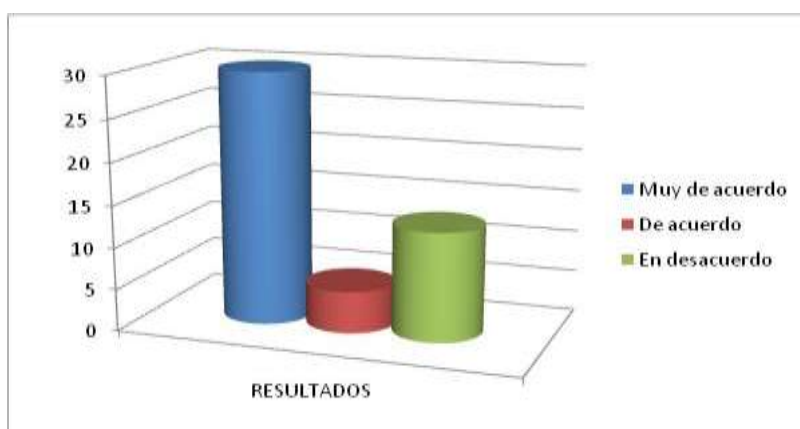
GRÁFICO # 1

1.-¿Piensa usted que las autoridades de la escuela deben buscar el apoyo y colaboración de los Padres de familia, en el proceso de aprendizaje de la expresión oral y escrita de los estudiantes?

Tabla 1

Muy de acuerdo	30	62,50%
De acuerdo	5	10,42%
En desacuerdo	13	27,08%
	48	100,00%

Gráfico 1



Elaborado por: Ana Chalco Fuente: Encuesta

Análisis: Los encuestados tuvieron un porcentaje del 62,50% en pensar que deben intervenir como parte activa en el aprendizaje de sus hijos, pero en porcentaje del 10,42% dijeron estar de acuerdo, por el contrario el 27,08% estuvo en desacuerdo.

Inferencia: La falta de participación en las actividades de sus hijos, les hace cometer errores.

2.- ¿Considera que los Docentes tienen la función de trabajar en el desarrollo humano de los Padres de familia para que estén en capacidad de ser elementos activos y puedan ayudar en el proceso de aprendizaje de la expresión oral y escrita de sus hijos?

Tabla 2

Muy de acuerdo	40	83,33%
De acuerdo	0	0,00%
En desacuerdo	8	16,67%
	48	100,00%

Gráfico # 2



Elaborado por: Ana Chalco **Fuente:** Encuesta

Análisis: Los Padres de familia tuvieron un 83,33 % estando muy de acuerdo en considerar en que sean capacitados a fin de apoyar a sus hijos en el proceso de enseñanza, mientras que en un 6,67% estuvieron en desacuerdo.

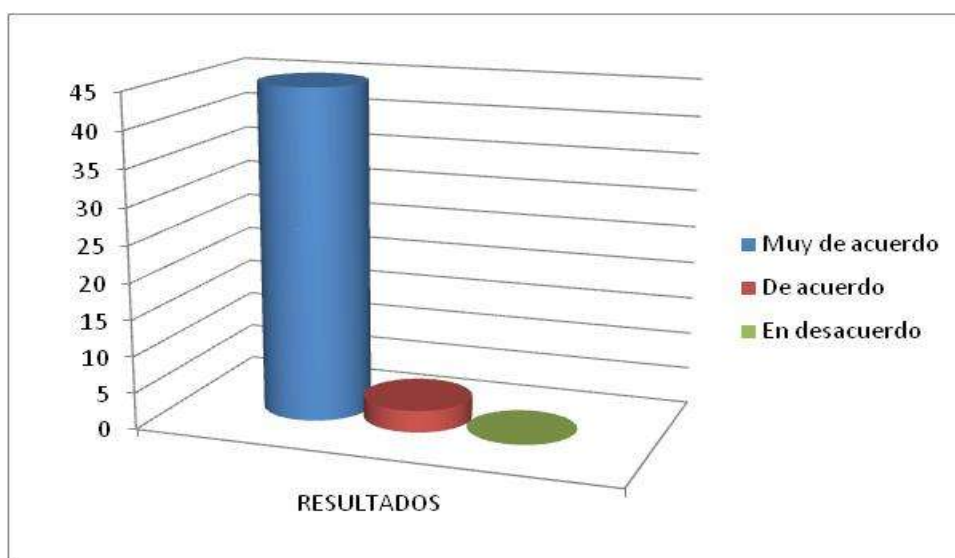
Inferencia: La falta de capacitación para poder ayudar en las actividades de sus hijos, les hace no comprometerse, por el desconocimiento.

3.- ¿Cree usted que los Docentes deben aplicar nuevas técnicas de enseñanza para mejorar la expresión oral y escrita de sus hijos?

Tabla 3

Muy de acuerdo	45	93,75%
De acuerdo	3	6,25%
En desacuerdo	0	0,00%
	48	100,00%

Gráfico # 3



Elaborado por: Ana Chalco Fuente: Encuesta

Análisis: Los encuestados tuvieron un porcentaje del 93,75% en MUY DE ACUERDO en lo que respecta que los Docentes deben innovar sus estrategias de enseñanza, mientras que en de acuerdo tuvieron el 6,25%

Inferencia: La carencia de nuevas estrategias y la desmotivación a aplicarlas hace que el aprendizaje sea monótono.

Lic. Ana Chalco – UTEG

4.-¿Piensa usted que los Docentes aplican diversas estrategias para la enseñanza de la expresión oral y escrita?

Tabla 4

Muy de acuerdo	25	52,08%
De acuerdo	20	41,67%
En desacuerdo	3	6,25%
	48	100,00%

Gráfico # 4



Elaborado por: Ana Chalco **Fuente:** Encuesta

Análisis: En esta pregunta a pesar, que los Padres de familia tuvieron un porcentaje mayor del 52,08% en muy de acuerdo, también se nota que el DE ACUERDO tiene casi la misma parte, es decir el 41,67%, sin embargo deja como indicador que se deben aplicar más estrategias para la enseñanza de la expresión oral y escrita, eso lo demuestra el 6,25% que estuvo en desacuerdo.

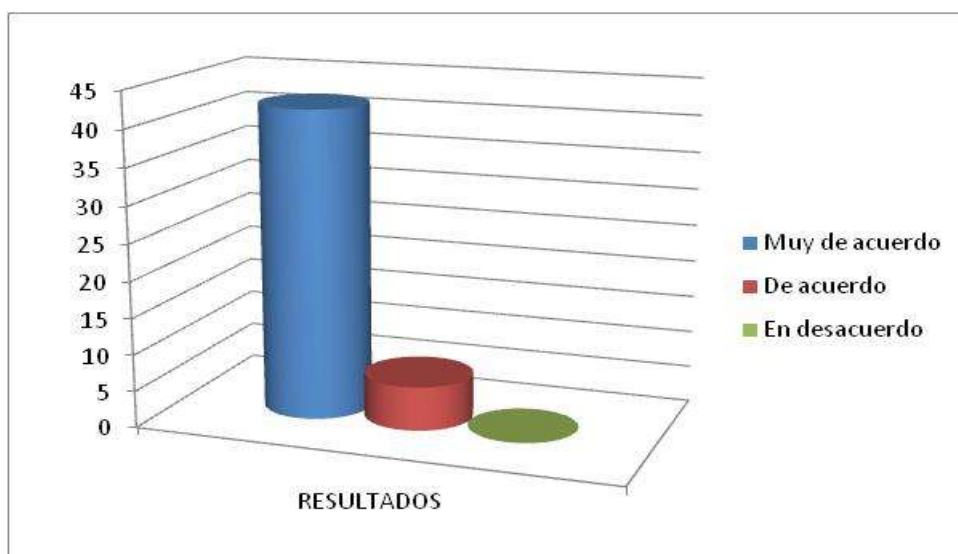
Inferencia: La innovación del maestro permitirá a los educandos un aprendizaje significativo.

5.-¿Es oportuno creer que usted deba leer para fomentar a su hijo a hacerlo?

Tabla 5

Muy de acuerdo	42	87,50%
De acuerdo	6	12,50%
En desacuerdo	0	0,00%
	48	100,00%

Gráfico # 5



Elaborado por: Ana Chalco **Fuente:** Encuesta

Análisis: En su mayoría los encuestados obtuvieron el 87,50% en MUY DE ACUERDO, en creer que deben motivarse a leer, mientras que el 12,50% está en desacuerdo.

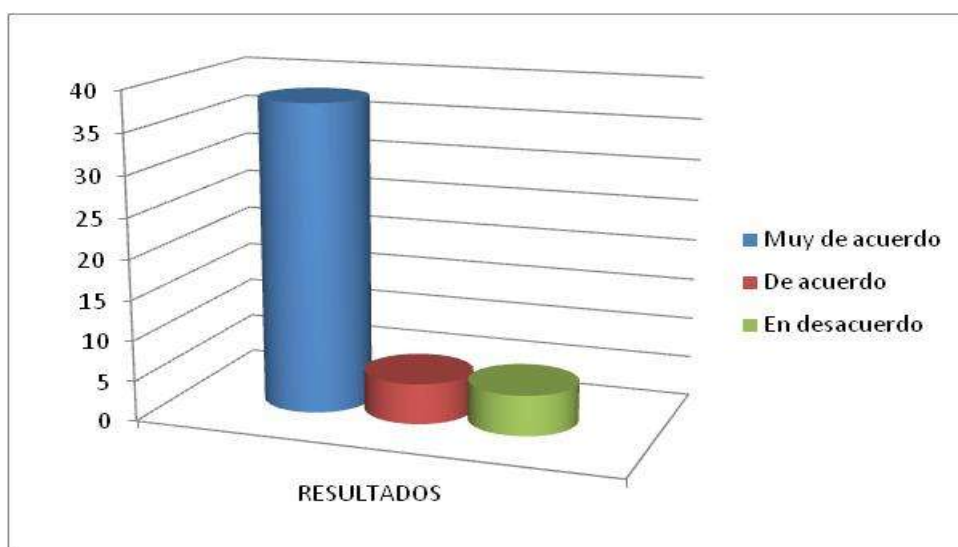
Inferencia: El ejemplo que debemos dar como padres motivará a la lectura.

6.-¿Fomentar la lectura en sus hijos, es un hábito que debemos practicar todos los Padres?

Tabla 6

Muy de acuerdo	38	79,16%
De acuerdo	5	10,42%
En desacuerdo	5	10,42%
	48	100,00%

Gráfico # 6



Elaborado por: Ana Chalco **Fuente:** Encuesta

Análisis: Un alto índice de los encuestados, como el 79,16% que están MUY DE ACUERDO en formar el hábito de la lectura, mientras que el 10,42% están entre de acuerdo y en desacuerdo, respectivamente.

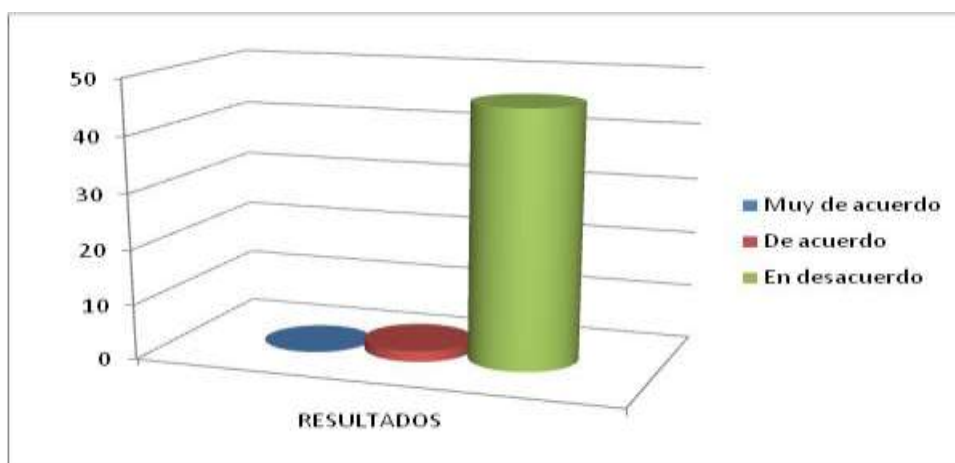
Inferencia: Tener hábitos de leer, ayudará a que su hijo lo haga.

7.-¿Cree usted que el uso del chateo por celular ayuda a mejorar la expresión escrita de sus hijos?

Tabla 7

Muy de acuerdo	0	0,00%
De acuerdo	2	4,17%
En desacuerdo	46	95,83%
	48	100,00%

Gráfico # 7



Elaborado por: Ana Chalco **Fuente:** Encuesta

Análisis: El mayor porcentaje se vio reflejado en DESACUERDO en un 95,83%, pues creen que la manera de escribir por el celular les daña su ortografía, mientras que el DE ACUERDO tuvo el 4,17%.

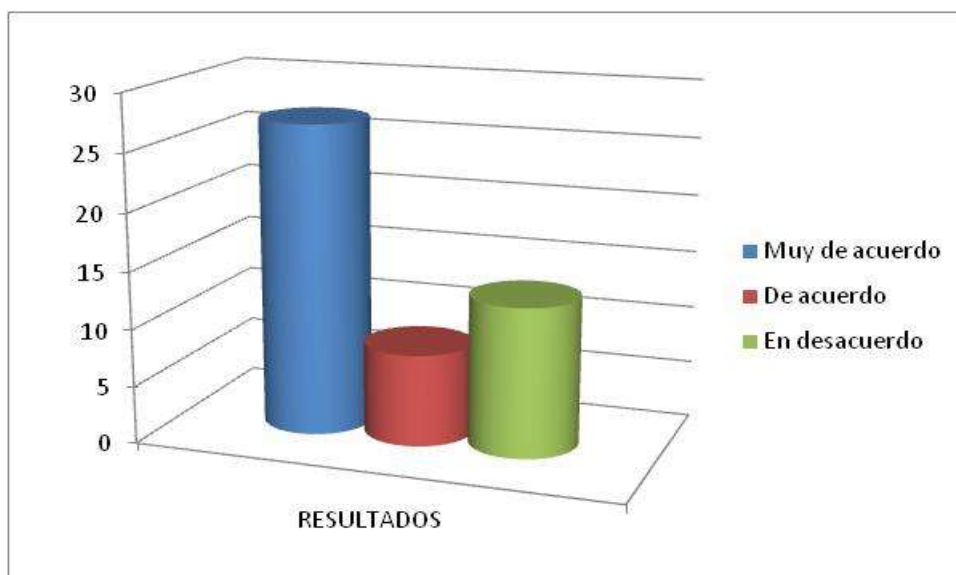
Inferencia: El chateo se convierte en una herramienta negativa, cuando hacemos mal uso de ella, en el recorte de palabras, los símbolos o las abreviaturas.

8.-¿Considera usted que los Docentes en la actualidad están capacitados con nuevas técnicas didácticas que fomentan la expresión oral y escrita de sus hijos?

Tabla 8

Muy de acuerdo	27	56,25%
De acuerdo	8	16,67%
En desacuerdo	13	27,08%
	48	100,00%

Gráfico # 8



Elaborado por: Ana Chalco **Fuente:** Encuesta

Análisis: Los encuestados consideran estar MUY DE ACUERDO en un 56,25% en que los Docentes si están capacitados con nuevas técnicas didácticas que mejoren la expresión oral y escrita de sus hijos, mientras que en DE ACUERDO obtuvo el 16,67% y en desacuerdo el 27,08%

Inferencia: En los actuales momentos existen varias técnicas motivadoras e innovadoras que permiten que la práctica del docente sea más enriquecedora.

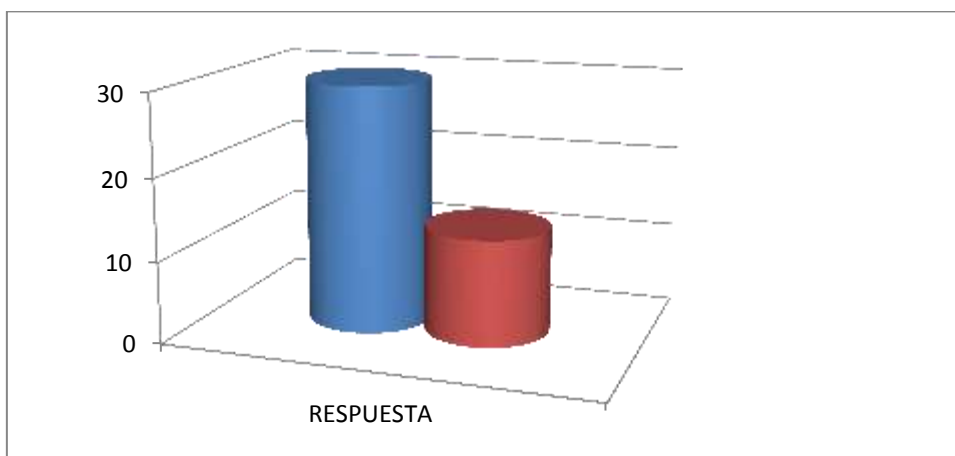
ENCUESTA A DOCENTES SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS EDUCANDOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

9.-¿Considera que los Docentes deben capacitar a los Padres de familia para que sean elementos activos del proceso de aprendizaje de la expresión oral y escrita de sus hijos?

Tabla 9

SI	18	85,71%
NO	3	14,29%
	21	100%

Gráfico # 9



Elaborado por: Ana Chalco Fuente: Encuesta

Análisis: De los Docentes encuestados el 85,71% coincidió en contestar SI en la capacitación a los Padres de familia para ayudar al proceso de aprendizaje, mientras que el 14,29% dijo NO.

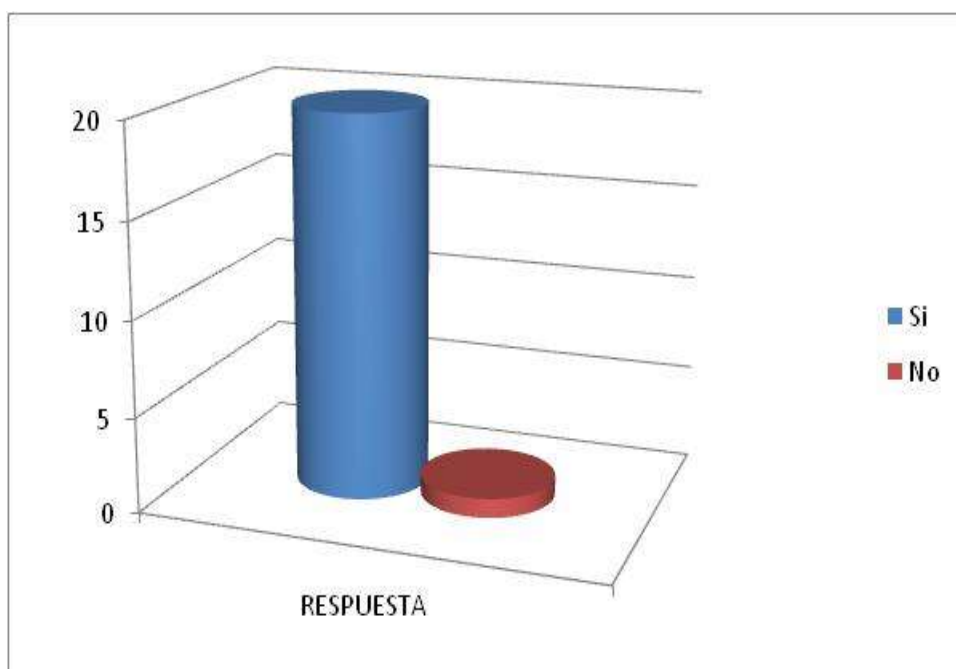
Inferencia: Capacitar al Padre de Familia sería una ayuda primordial para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea llevado con éxito.

10.-¿Cree usted que la participación de los Padres de familia en el proceso de aprendizaje permitirá mejorar la expresión oral y escrita de los estudiantes?

Tabla 10

SI	20	95,24%
NO	1	4,76%
	21	100%

Gráfico # 10



Elaborado por: Ana Chalco **Fuente:** Encuesta

Análisis: La mayoría contesta Si en un porcentaje del 95,24% en creer que los Padres de familia deben participar, mientras que el 4,76% dijo NO.

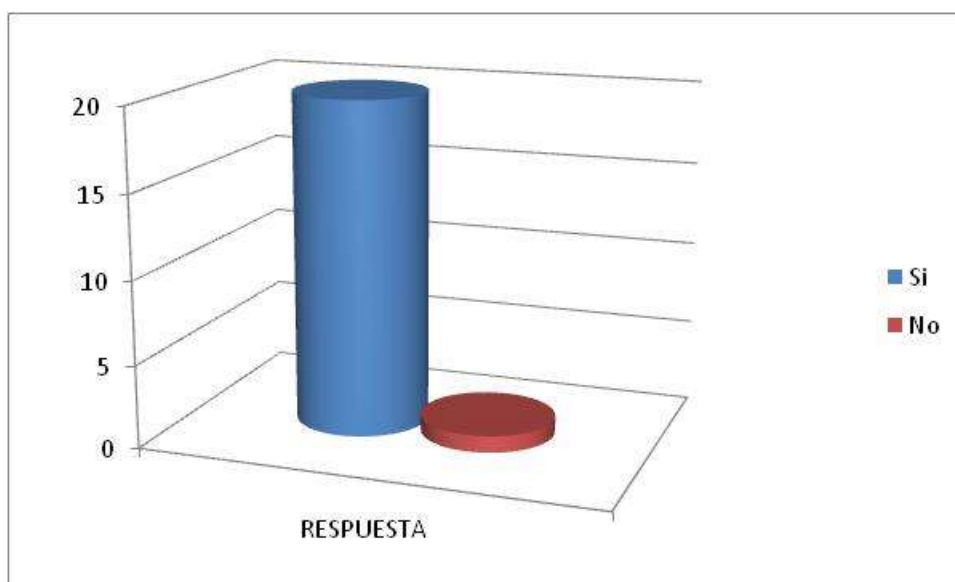
Inferencia: La participación de los Padres en el proceso de enseñar constituye una activación conocimientos mutuos.

11.-¿La creación y aplicación de nuevas técnicas de enseñanza permitirán mejorar la expresión escrita?

Tabla 11

SI	20	95,24%
NO	1	4,76%
	21	100%

Gráfico # 11



Elaborado por: Ana Chalco **Fuente:** Encuesta

Análisis: La mayoría contesta Si en un porcentaje del 95,24% en creer que los Padres de familia deben participar, mientras que el 4,76% dijo NO.

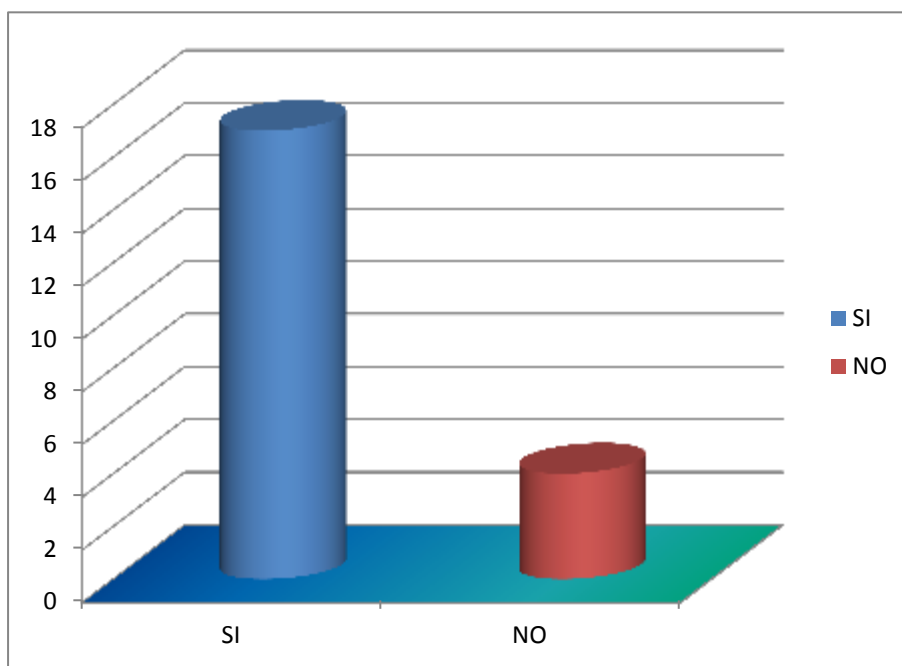
Inferencia: Las técnicas nuevas se utilizan si el estudiante ha sido motivado a aplicarlas.

12.-¿Considera usted que las estrategias que deben aplicar los Docentes deben ser más precisas, a fin de mejorar la expresión oral y escrita de sus educandos?

Tabla 12

SI	17	81%
NO	4	19%
	21	100%

Gráfico # 12



Elaborado por: Ana Chalco Fuente: Encuesta

Análisis: La mayoría de los encuestados dijo SI en un porcentaje del 89% en que las estrategias que deben aplicar tienen que ser más precisas para brindar oportunidades de mejorar a sus educandos, mientras que el 19% dijo NO.

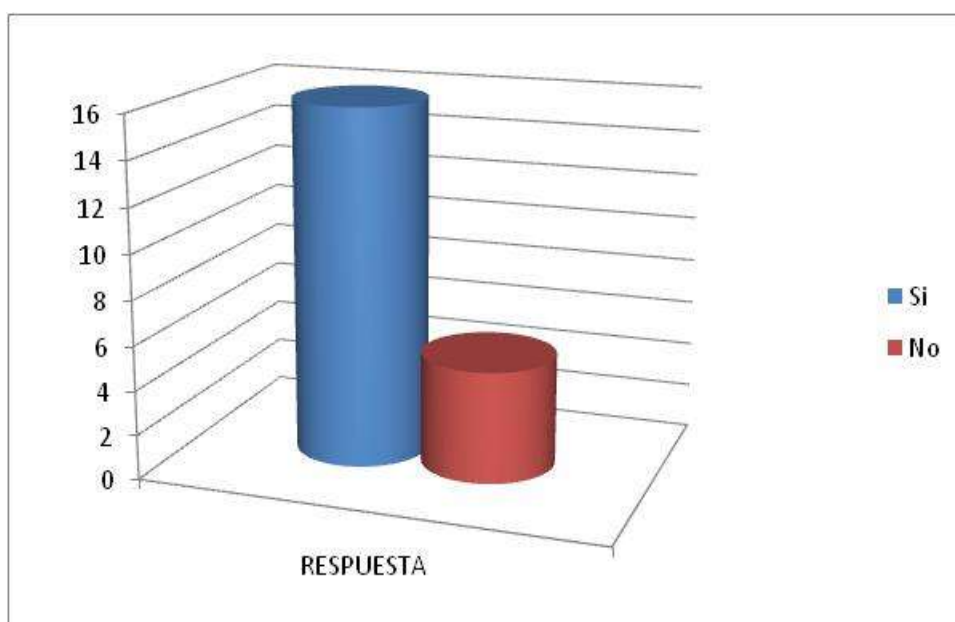
Inferencia: El conocimiento se convierte en significativo cuando ha sido interiorizado a través de técnicas y estrategias bien aplicadas.

13.-¿Estaría de acuerdo en que la forma cómo leen, mejora la expresión oral?

Tabla 13

SI	16	76,19%
NO	5	23,81%
	21	100%

Gráfico # 13



Elaborado por: Ana Chalco **Fuente:** Encuesta

Análisis: Casi todos los Docentes en un porcentaje del 76,19% dijo SI en estar muy de acuerdo en que cómo leen les daña su forma de expresión, no siguiendo la puntuación debida, mientras que en un 23,81% dijo NO.

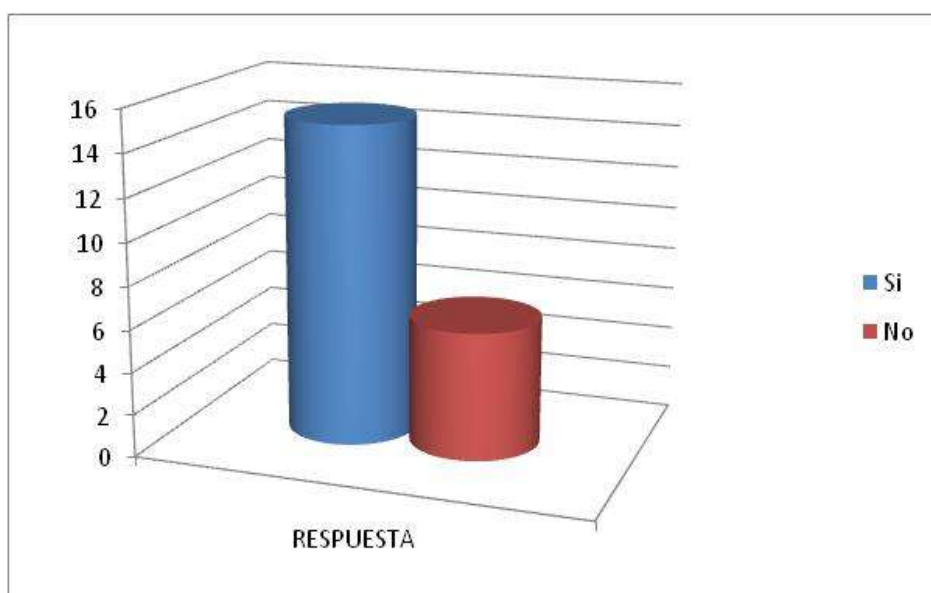
Inferencia: La buena lectura, el uso correcto de signos de puntuación permite leer en forma correcta, por tanto el hablar será con el mismo estilo.

14.-¿Cree usted, que la lectura ayuda a la expresión oral de sus educandos?

Tabla 14

SI	15	71,43%
NO	6	28,57%
	21	100%

Gráfico # 14



Elaborado por: Ana Chalco **Fuente:** Encuesta

Análisis: La lectura con pausa y entonación ayuda a mejorar la expresión oral de los educandos, eso fue lo que indicaron los entrevistados en mayor porcentaje del SI con un 71,43%, mientras otros consideraron el NO en un 28,57%.

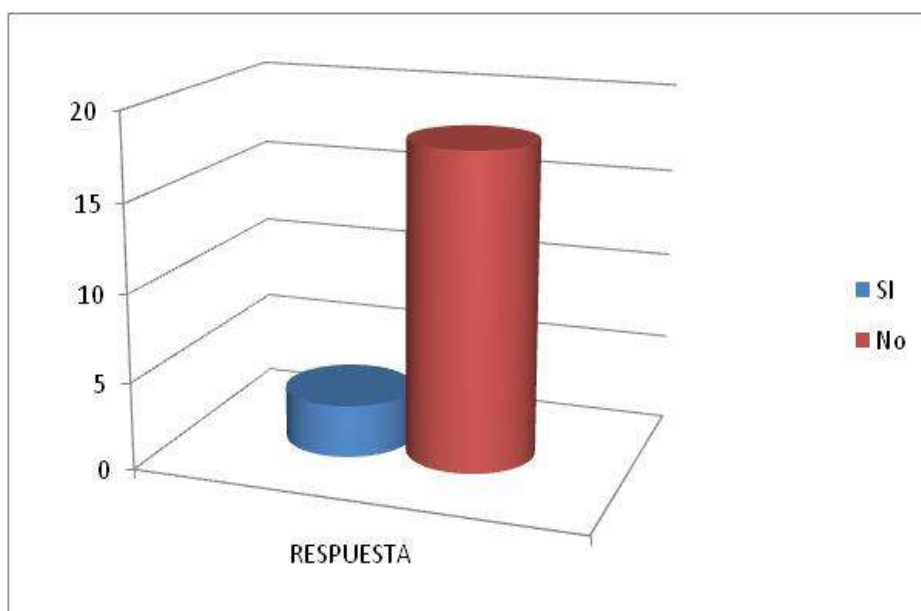
Inferencia: La práctica de la lectura le ayuda a conocer de diferentes tópicos que le permitirá expresarse con conocimiento y en forma correcta.

15.-¿Considera usted que las nuevas tendencias del manejo de celular mejora la expresión escrita de sus estudiantes?

Tabla 15

SI	3	14,29%
NO	18	85,71%
	21	100%

Gráfico # 15



Elaborado por: Ana Chalco Fuente: Encuesta

Análisis: La minoría de los encuestados contestaron en un 14,29% el SI y coinciden en estar de acuerdo en que la comunicación por el celular ha desmejorado la expresión escrita, es lo que piensan que el 85,71% de los que dijeron NO.

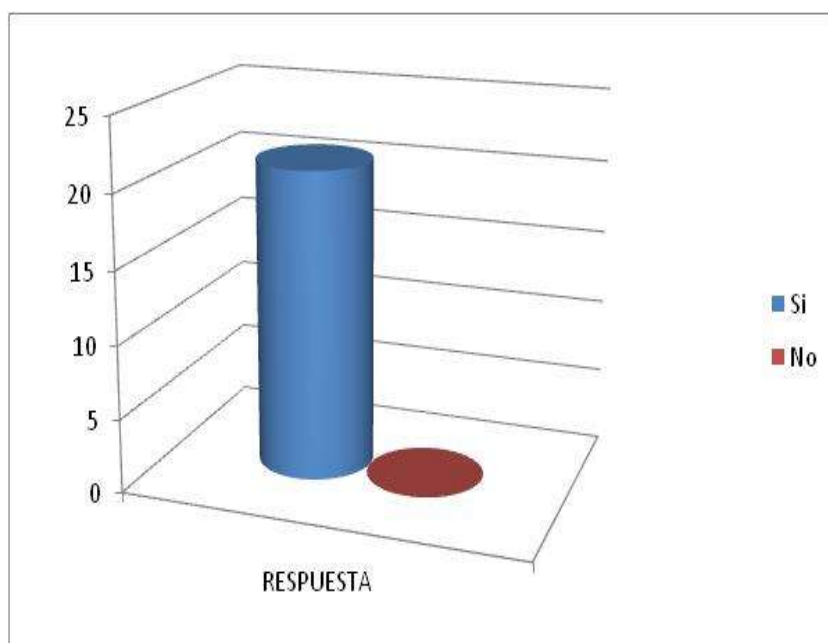
Inferencia: El manejo del celular se convierte en la actualidad en indispensable, pero si se lo hace aplicando la tecnología no el facilismo.

16.-¿Estaría de acuerdo en aplicar nuevas técnicas didácticas que le permitan mejorar la enseñanza de la expresión oral y escrita?

Tabla 16

SI	21	100%
NO	0	0%
	21	100%

Gráfico # 16



Elaborado por: Ana Chalco Fuente: Encuesta

Análisis: Todos los encuestados en un porcentaje del 100% dijo SI en la aplicación de nuevas técnicas didácticas que permita mejorar el rendimiento de los estudiantes en la expresión oral y escrita.

Inferencia: Todo material que ayude a arreglar una problemática existente, se debe aplicar para mejorar esa falencia.

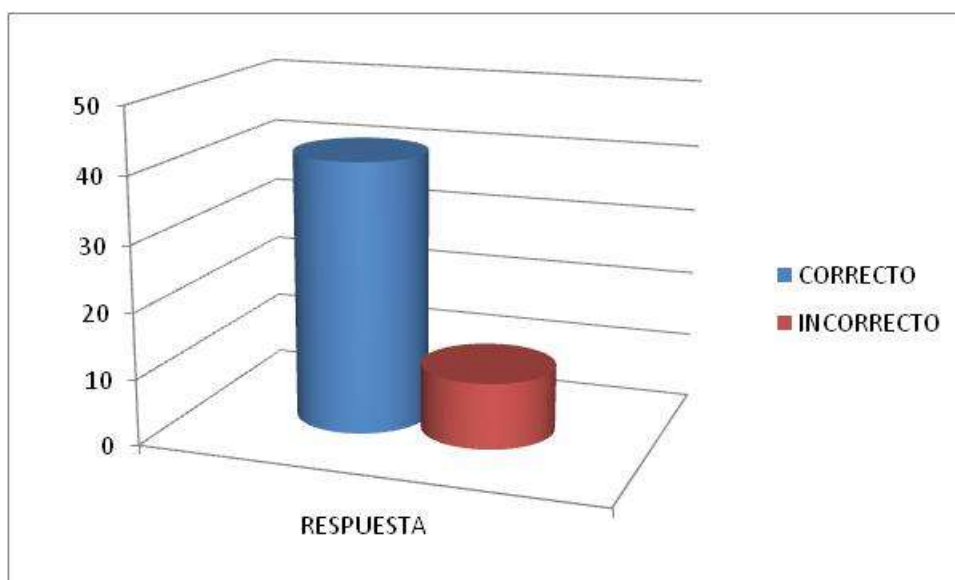
ENCUESTA A ESTUDIANTES SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

17.-¿Cree usted que con el apoyo directo de los Padres de familia en el proceso de aprendizaje de la expresión oral y escrita, mejorar su aprovechamiento?

Tabla 17

CORRECTO	41	80%
INCORRECTO	10	20%
	51	100%

Gráfico # 17



Elaborado por: Ana Chalco Fuente: Encuesta

Análisis: La mayoría de los encuestados coincidió en contestar CORRECTO esto corresponde al 80% en que deben tener el apoyo de sus Padres de familia, mientras que el 20% le dio puntaje a Incorrecto.

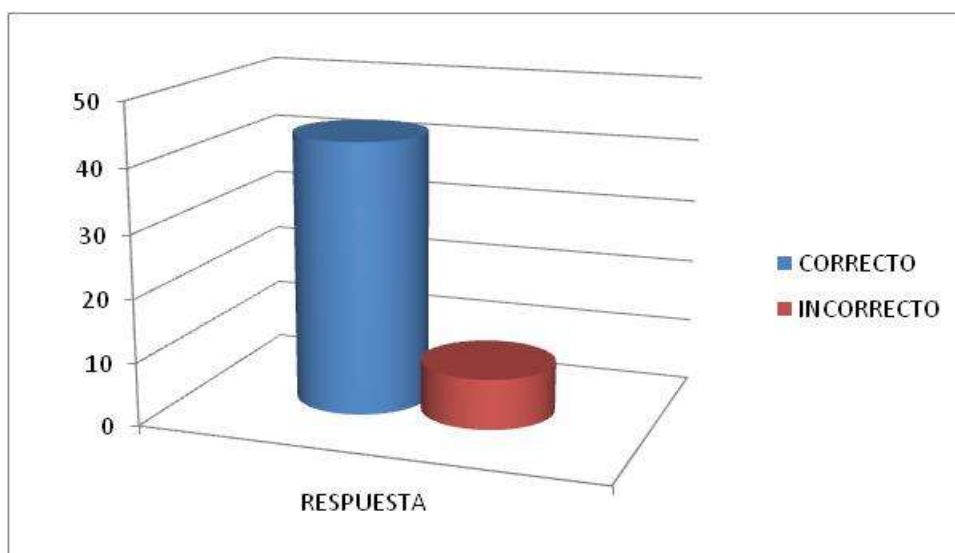
Inferencia: Todo material que ayude a arreglar una problemática existente, se debe aplicar para mejorar esa falencia.

18.-¿Considera que los Padres de familia deben apoyar las actividades de expresión oral y escrita de los estudiantes dentro y fuera del aula?

Tabla 18

CORRECTO	43	84%
INCORRECTO	8	16%
	51	100%

Gráfico # 18



Elaborado por: Ana Chalco **Fuente:** Encuesta

Análisis: Los encuestados coincidieron en un 84% en CORRECTO esto es, considerar que los Padres de familia deben apoyar las actividades, mientras que el 16% votó por el Incorrecto.

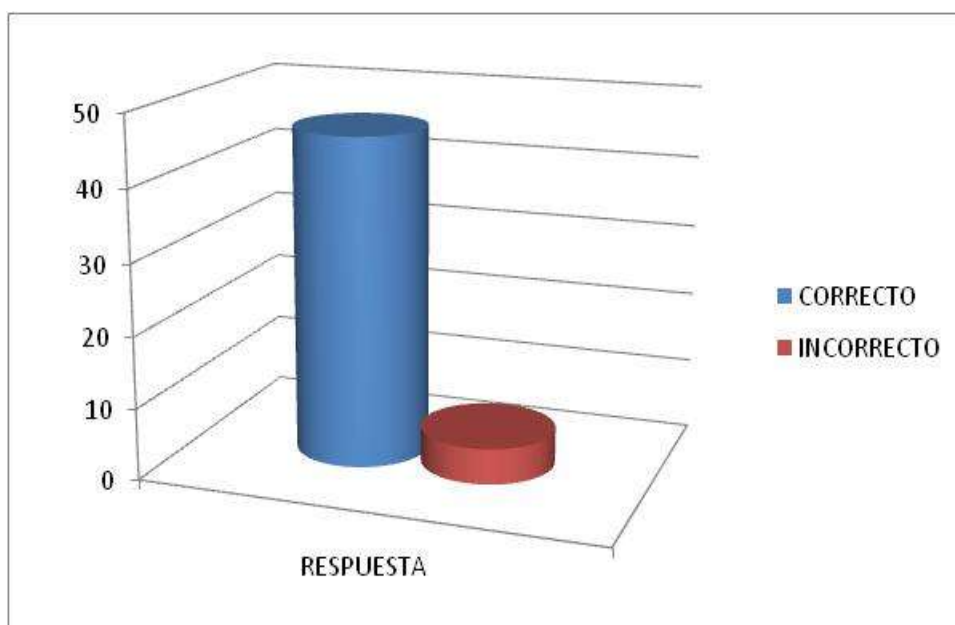
Inferencia: Si se tiene el apoyo de los Padres mejorará el aprendizaje, pues el conocimiento es compartido y participativo.

19.-¿Creen que con las nuevas técnicas de enseñanza podrán mejorar la expresión oral y escrita?

Tabla 19

CORRECTO	46	90%
INCORRECTO	5	10%
	51	100%

Gráfico # 19



Elaborado por: Ana Chalco **Fuente:** Encuesta

Análisis: La mayoría cree que se deben aplicar nuevas técnicas de enseñanza, coincidiendo el un 90% en CORRECTO, mientras que en un 10% votó Incorrecto.

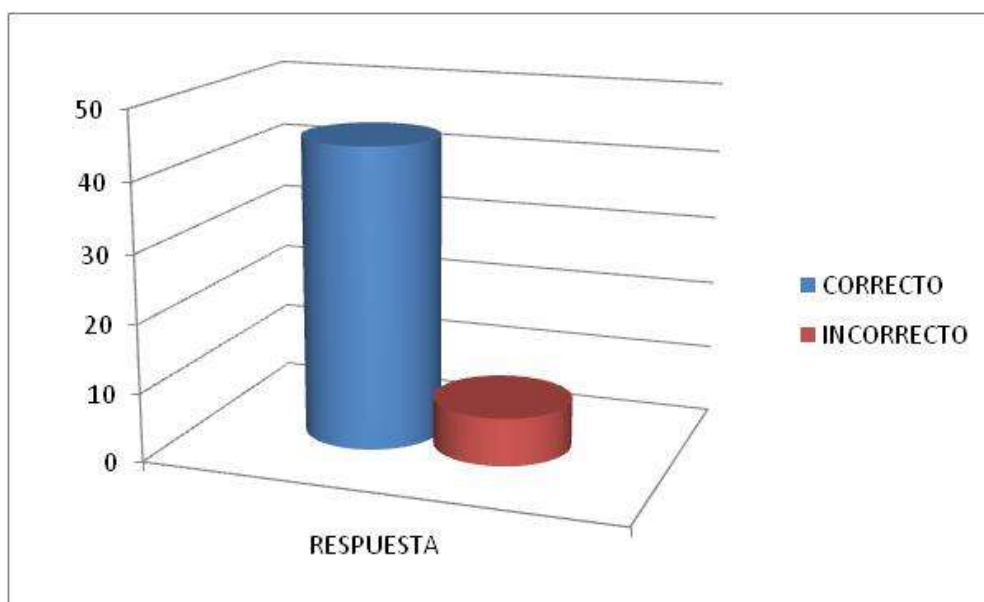
Inferencia: Todo lo nuevo es bueno si se hace uso de una correcta aplicación.

20.-¿Consideran ustedes que las estrategias y métodos que aplican los Docentes permiten mejorar la expresión oral y escrita?

Tabla 20

CORRECTO	44	86%
INCORRECTO	7	14%
	51	100%

Gráfico # 20



Elaborado por: Ana Chalco Fuente: Encuesta

Análisis: Los encuestados coinciden en un 86% en CORRECTO, en lo que refiere a que los docentes deben aplicar estrategias y métodos para enseñar, mientras que el 14% dijo Incorrecto.

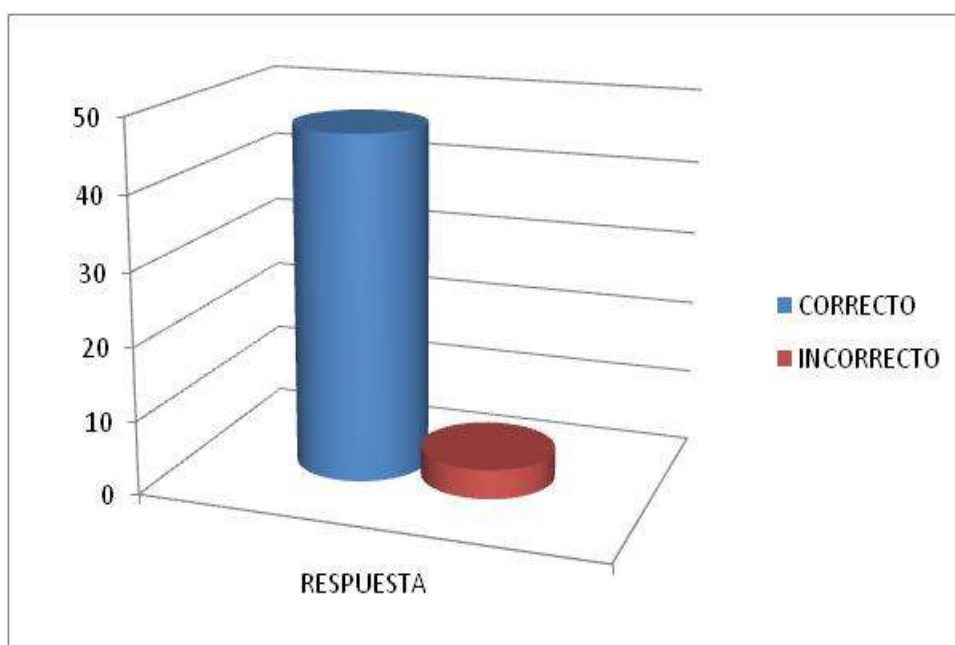
Inferencia: En ciertos casos, cuando los Docentes está capacitados con nuevas técnicas y estrategias que permitan un aprendizaje formal.

21.-¿Piensan ustedes que la forma de leer mejora la expresión oral?

Tabla 21

CORRECTO	47	92%
INCORRECTO	4	8%
	51	100%

Gráfico # 21



Elaborado por: Ana Chalco **Fuente:** Encuesta

Análisis: Las respuestas en general fueron CORRECTO, correspondiendo el 92%, en que la lectura mejora la expresión oral mientras que el 8% dijo estar Incorrecto.

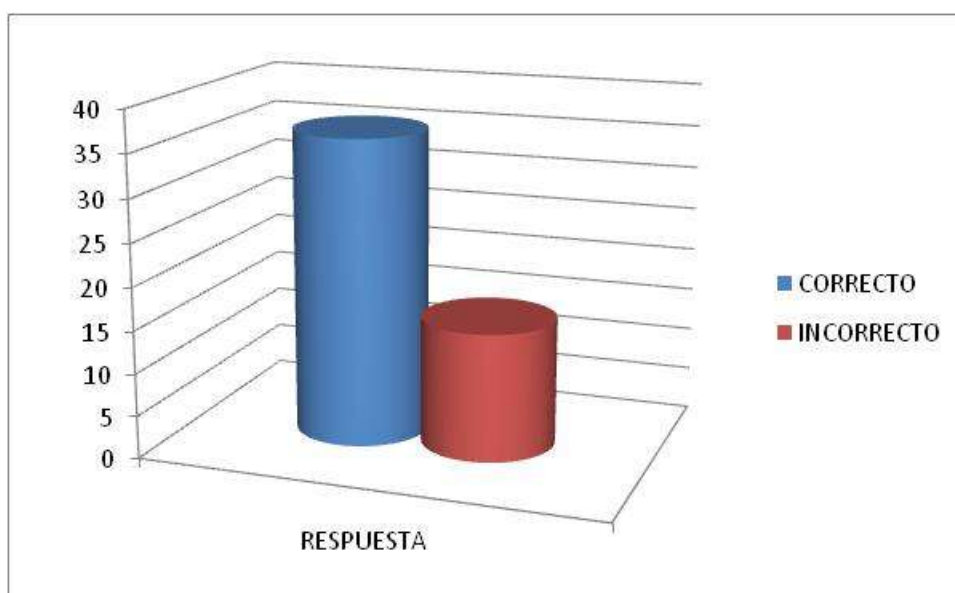
Inferencia: La buena lectura tomando en consideración los signos de puntuación mejora la lectura.

22.-¿Piensan que la lectura ayuda a expresarse oralmente en forma correcta?

Tabla 22

CORRECTO	36	71%
INCORRECTO	15	29%
	51	100%

Gráfico # 22



Elaborado por: Ana Chalco Fuente: Encuesta

Análisis: Los encuestados piensan que la forma de expresarse oralmente mejora con la lectura, esto contestaron en un 71%, mientras que el 29% dice lo contrario.

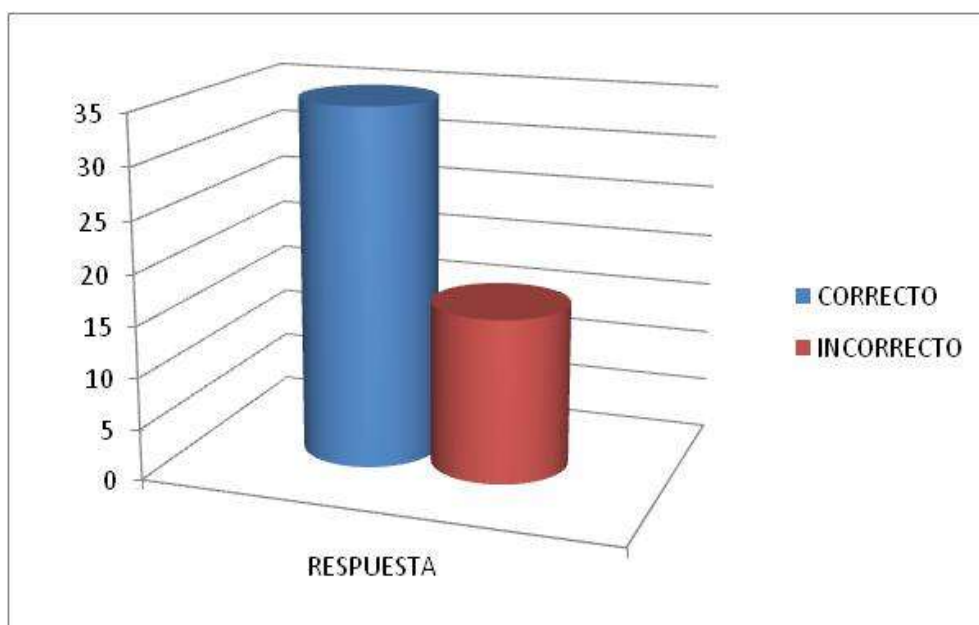
Inferencia: Cuando se usa la lectura para conocer temas de actualidad, ayuda a desenvolverse en forma correcta, mejorando la expresión

23.-¿Están de acuerdo que el uso del chateo por el celular, desmejora la expresión escrita?

Tabla 23

CORRECTO	35	69%
INCORRECTO	16	31%
	51	100%

Gráfico # 23



Elaborado por: Ana Chalco Fuente: Encuesta

Análisis: Los estudiantes están compartiendo sus criterios, pues en un 69% contestó CORRECTO y en INCORRECTO votó el 31%, que dijo no detectar las falencias de escribir en forma abreviada.

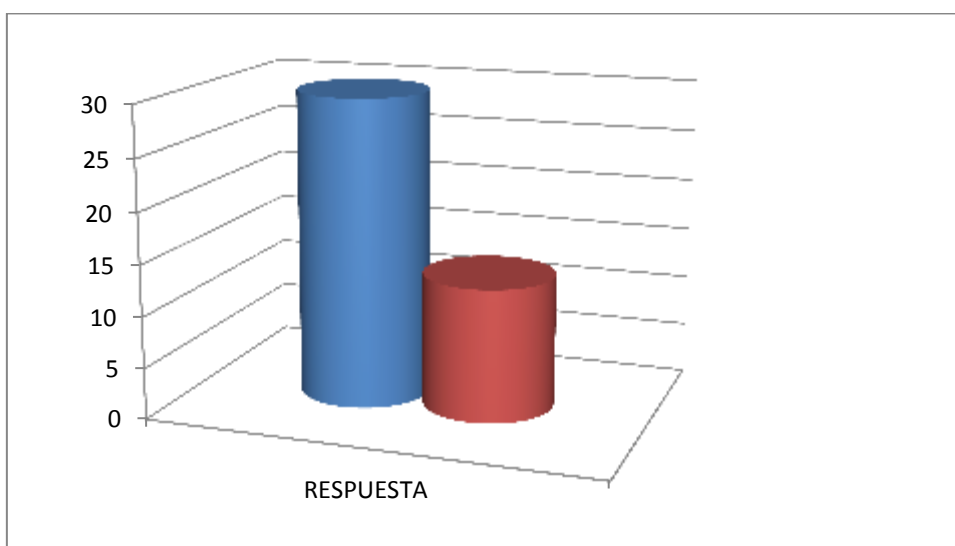
Inferencia: Los jóvenes creen que el uso de abreviaturas o signos en el celular no les complica la ortografía o redacción, pero llevado a la práctica les demuestra lo contrario.

24.-¿Consideran ustedes que la aplicación de nuevas técnicas didácticas le ayudaría a mejorar la expresión oral y escrita?

Tabla 24

CORRECTO	36	71%
INCORRECTO	15	29%
	51	100%

Gráfico # 24



Elaborado por: Ana Chalco Fuente: Encuesta

Análisis: La mayoría de los encuestados coincidieron en CORRECTO en un 71 % esto es que se debe aplicar nuevas técnicas didácticas para mejorar la expresión oral y escrita, mientras que el 29% dijo INCORRECTO.

Inferencia: La aplicación de un nuevo material elaborado por Docentes capacitados, mejorará la expresión oral y escrita, pues debe contener técnicas innovadoras.

2.4.- VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Hipótesis general

Mediante la aplicación de técnicas didácticas se podrá mejorar la expresión oral y escrita de los educandos.

En relación a la hipótesis general que menciona, que mediante la aplicación de técnicas didácticas se podrá mejorar la expresión oral y escrita de los educandos; en las encuestas y entrevistas planteadas se ha podido determinar que se cumple la objetividad del presente tema, en cuanto a la formulación y aplicación de las encuestas.

A las formuladas a los Padres de familia, estuvieron muy de acuerdo en la aplicación de nuevas estrategias que permitan mejorar la expresión oral y escrita en los estudiantes del 7mo. Año de Educación Básica, tal como lo demuestran las preguntas # 3 con un 93,75% y la # 5 en un 87,50%.

Hipótesis particulares

1. Al insertar técnicas didácticas en la planificación curricular se podrá actualizar los contenidos académicos.
2. Al aplicar las técnicas podemos mejorar la expresión de los educandos.
3. Al poner en prácticas las técnicas didácticas podemos mejorar la comunicación de los niños con sus padres y el entorno social.

Las siguientes hipótesis específicas, se comprueban en la aplicación de otra encuesta formulada para los Docentes y se comprueban en las preguntas # 2 y # 3, las cuales coincidieron en el 95,24% el SI y el 4,76% el NO, en lo que respecta a que deben aplicar las técnicas para mejorar la expresión oral y escrita en los educandos.

En la última encuesta aplicada a los estudiantes, se comprueba la hipótesis en las preguntas # 3, donde obtuvieron el 90% en CORRECTO y el 10% en INCORRECTO; y, en la # 5 obtuvo el porcentaje de 92% y el 8% respectivamente, las mismas que coinciden que se deben aplicar más estrategias para mejorar la expresión oral y escrita en los educandos del Séptimo Año de Educación Básica del Comil “Eugenio Espejo”.

Capítulo 3: La propuesta

1.- Introducción

El presente trabajo tiene como finalidad aplicar técnicas didácticas que sirvan para mejorar la expresión oral y escrita en los alumnos del Colegio Militar No. 9 “Eugenio Espejo” ubicado en el Barrio Chipipe del Cantón Salinas, Institución que se encuentra en el proceso de transición y pasará a depender del Ministerio de Educación de acuerdo a la Ley vigente: “Disposiciones transitorias”: Octava: A partir del año 2011, las Instituciones educativas que se encuentran administradas por las Fuerzas Armadas, Policía Nacional y Comisión de tránsito, pasarán a funcionar bajo la rectoría de la Autoridad Nacional de Educación, en lo referente a los “Planes y programas educativos”.

2.- Distribución de la población

El grupo que se investigó pertenece al 7mo. Año de Educación Básica Paralelos A y B cuya población es de 74 alumnos, 40 niños y 34 niñas; de los cuales en porcentaje tenemos que el 50 % está distribuido en hijos de militares de FAE-Marina y Ejército con un nivel socio-económico de medio a alto, en cuanto a educación son de un promedio académico mediano, los mismos que son provenientes de diversas ciudades de las regiones Sierra y Oriente, quienes están incluidos en un régimen militar y se encuentran sujetos a pases reglamentarios.

El 30% viene de lugares aledaños, con el mismo nivel socio-económico y de educación, un 10 % proviene de establecimientos educativos fiscales, los cuales vienen de zonas rurales cuya preparación académica es un tanto deficiente en relación a los contenidos establecidos en nuestra Institución; el otro 10 % restante, viene de zonas muy apartadas como Ayangue, Palmar, Atahualpa, entre otros; los mismos que por cubrir necesidades personales y familiares desean pertenecer a una Institución militar que les brinde seguridad, disciplina y mejoras académicas.

La población que tiene la necesidad de mejorar su expresión oral y escrita, para incluirse en el desarrollo de esta destreza del Lenguaje.

3.- Metodología

La metodología aplicada en la propuesta pedagógica será activa, participativa, socializadora, con el uso de la tecnología apropiada, la misma que está encaminada a solucionar el problema de expresión oral y escrita en los alumnos del 7mo. Año de Educación General Básica, acompañada de motivaciones que permitirán aplicar técnicas didácticas a alumnos, docentes y padres de familia. El internet desempeñó un papel fundamental para la búsqueda de sus estrategias.

La propuesta pedagógica contiene seis sesiones de aprendizaje con objetivos, procedimientos, metodologías, estrategias y contenidos de expresión oral y escrita para el antes, durante y después de la lectura, retroalimentación, recursos temporalidad.

Para la aplicación de esta propuesta, se desarrollará cada sesión con aplicación de objetivos; las mismas que se han de convocar los días sábado en horario de 9 a 11 de la mañana; en dichas reuniones se proyectará videos y se repartirán foto copiables que apoyen la consecución de los objetivos planteados para cada una.

La primera sesión será de diagnóstico con los tres grupos; la segunda, tercera, cuarta y quinta, se entregará la conceptualización del tema y la sexta sesión se evaluará con la aplicación de las técnicas didácticas.

Los recursos que se utilizarán en el desarrollo de estos talleres, son:

1. Planificación de sesiones
2. Diccionario español de la Real Academia de la lengua
3. Investigación en Internet
4. Encuestas y entrevistas
5. Evaluación inicial y final
6. Papelotes
7. Foto copiables

3.4.- Fundamentación de la propuesta

Desde el punto de vista psicológico, la teoría de la actividad verbal es el proceso a través del cual el hombre transmite y asimila la experiencia sociocultural, establece la comunicación y planifica sus actividades, incluye los conceptos del lenguaje, el proceso y la situación, los que forman parte del contenido. La actividad verbal es el tipo de actividad en el cual el hombre utiliza el lenguaje como medio para interactuar con el mundo que lo rodea.

Me adscribo a la definición de Leontiev, que considera "la actividad verbal como sistema lingüístico, que se convierte en objeto de estudio y medio de comunicación, el proceso de recepción de información que constituye no sólo objeto de estudio,

sino también objetivos en términos de resultados en la enseñanza de lenguas y la situación comunicativa”.¹¹

Esta definición considera la comunicación como una competencia comunicativa y el objetivo final de la enseñanza de lenguas, la actividad verbal se compone de cuatro aspectos en los cuales se realiza: la audición (comprensión auditiva), la expresión oral, la lectura y la escritura. De ellos, dos son productivos: la expresión oral y la escritura, y dos son receptivos: la audición y la lectura. La competencia comunicativa se manifiesta por medio de estas cuatro habilidades comunicativas básicas.

3.4.1 Relación: sociedad-instituciones-prácticas discursivas argumentativas

Reconocer la relación sociedad-instituciones- prácticas discursivas como punto de partida, implica asumir que la vida social es un complejo sistema de comunicación, que se construye y se desarrolla por medio de la interrelación producida por la lengua y ejecutada por individuos que actúan en marcos institucionales específicos. Toda situación social donde haya interacción entre interlocutores supone el ejercicio de acciones sociales discursivas. Por medio del discurso se realizan las prácticas diarias de enseñanza y el aprendizaje en el aula. El docente cumple su rol de orientador del proceso educativo y los estudiantes desarrollan acciones colectivas e individuales para apropiarse de los conocimientos que circulan en el aula, para aplicarlos, posteriormente en situaciones comunicativas concretas en el contexto social y cultural.

El aprendizaje según Vigotsky implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura del grupo social al que se pertenece; los

¹¹ Leontiev, 1982 Didáctica de la *Educación Infantil* .

estudiantes se apropian de las prácticas y herramientas culturales a través de la interacción con miembros más experimentados. El papel de los educadores consiste en crear condiciones de aprendizaje mediante las cuales “los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas para utilizar las herramientas del medio social (lenguaje-discurso-texto) en la búsqueda y ampliación de la comprensión que impulsa la acción responsable en el proceso de transformación personal, social y del mundo en que habitan”.¹²

3.4.2 Funcionalidad de la propuesta en el proceso formativo

La pertinencia en la formación es un aspecto importante que se debe tener en cuenta al elaborar una propuesta de carácter didáctico; si los textos cambian conforme cambian las sociedades y ellos exigen la capacidad no sólo de leer, sino de tener una cultura crítica o sea de emitir juicios; es por eso que esta propuesta pretende favorecer la participación de los estudiantes en una variedad de experiencias que le permitan desempeñar los roles que tendrán que desarrollar: el ejercicio de una ciudadanía responsable y su inserción en el mundo del trabajo y la competitividad. En el mundo actual, de la información y el conocimiento, la expresión oral y escrita tiene una gran importancia social ya que invade los campos de la publicidad, la cultura, la política, la economía y la ciencia y cobra mayor relevancia cuando su finalidad es, no sólo persuasiva sino manipuladora, por lo que el educando debe ser un lector que promueva un cuestionamiento y una interpretación que no pierda de vista que los textos presentan una marcada posición ideológica donde el lector deberá asumir posiciones más allá de lo que propone dicho texto, imbricándose concepciones no solo ideológicas sino referentes ético morales de la sociedad y el sistema educativo que lo forma.

¹² Wells, 2004,p. 27

En lo referente a la validación de aprender a aprender, pues el estudiante, no sólo recibe información, sino que al mismo tiempo va conectando datos o hechos, expresa ideas y opiniones, hace inferencias y se pregunta, resuelve múltiples cuestiones e interrogantes que se plantea, por eso quien lee y se expresa aprende, va construyendo conocimientos sobre el tema, sobre el nuevo vocabulario y sobre el problema planteado. Esta interacción con la expresión, brindará herramientas a los estudiantes para adquirir nuevos conocimientos y para mejorar su forma de hablar y escribir.

En lo relativo a lo pedagógico, esta propuesta está centrada en la práctica de aula a través de las estrategias de intervención, en el estilo de aprender del sujeto que aprende y en las metas de la enseñanza, lo que permitirá acceder a los distintos marcos conceptuales y abordar las dificultades que puedan presentarse. Las condiciones didácticas creadas en la clase permitirán a los estudiantes mejorar las expresiones.

Respecto a la meta cognición se hace evidente cuando el estudiante reflexiona y reconstruye en su mente el proceso de expresión, puede utilizar a lo largo de toda su vida y que le facilitan el abordaje a nuevos conocimientos, es decir, el estudiante maneja sus procesos meta cognitivos, enseñándosele el “aprender a aprender” y fomentando el aprendizaje autónomo. Es necesario plantear a los estudiantes la idea que los desafíos deben ser cada día mayores porque ellos nos ayudan a avanzar, pero que debemos estar preparados para enfrentarlos, constituyéndose las herramientas meta cognitivas, las más adecuadas para estos retos.

3.4.3 Lineamientos didácticos de la propuesta.

El enfoque didáctico asumido para la solución del problema de investigación es la enseñanza para la expresión oral y escrita, favoreciendo la enseñanza de habilidades y capacidades para comprender las diferentes situaciones que el

mundo social actual impone. Además propende por el desarrollo del conocimiento desde la interacción social donde el estudiante no parte solamente de sus procesos de aprendizaje individual sino que comparte con sus compañeros y su maestro(a). En este enfoque didáctico, el docente debe propiciar espacios y situaciones de interés para los estudiantes, que los lleven a realizar actividades específicas (analizar, expresar, interrogar, argumentar, ejemplificar y demostrar) mediante las cuales puedan construir y controlar su propio aprendizaje y utilizarlo para solucionar problemas y enfrentar los retos que su contexto social les exige.

Esta propuesta didáctica tomará para la planificación de los talleres como objetivos: que indican el resultado que se espera que logre el estudiante al finalizar el proceso de aprendizaje; evaluación permanente para hacer seguimiento a los procesos de aprendizaje; recursos: materiales a usar y secuencia en el desarrollo de los talleres. El enfoque permite incorporar otras formas de interacción como el taller y una estrategia de aprendizaje cooperativo.

Otro elemento fundamental en el desarrollo de la propuesta didáctica es el taller pedagógico, seleccionado por las siguientes razones: parte de aprender haciendo; utiliza una metodología participativa; se basa en la pregunta; promueve el trabajo interdisciplinario y el enfoque sistémico; establece la relación docente/estudiante en torno a la realización de una tarea común; concibe la práctica pedagógica con carácter global e integrador; implica un trabajo grupal y el uso de técnicas adecuadas para integrar en un mismo proceso: docencia, investigación y práctica.

3.5 Funcionalidad de la propuesta

Cognitivo: La lengua es el instrumento básico del maestro para lograr la plena comunicación con sus estudiantes, no solo en la transmisión de ideas, de emociones, en la persuasión, sino también en un elemento no menos importante: la

influencia lingüística del profesor en el habla de los estudiantes, mediante la cual se crean, por imitación, buenos, o malos, hábitos de expresión en los educandos.

Cognoscitivo: En la comunicación Profesor- Alumno, además de las tres funciones básicas del lenguaje: transmisión de ideas, transmisión de emociones y persuasión, se da colateralmente, una función no menos importante: la influencia lingüística del profesor en el habla de los estudiantes. Por ello la expresión oral correcta debe ser una condición inherente a todo maestro.

Meta cognitivo: Al aplicar estas técnicas se hace una breve relación entre hablar y escribir en sus objetivos, que servirán como ayuda a la práctica de la ortografía.

La lectura y la escritura como prácticas reflexivas deben enmarcar en la realidad, ambas son inherentes al proceso de enseñanza–aprendizaje que desarrollan nuestros estudiantes. En tal sentido, la evaluación de la lectura y la escritura se presentará como una acción recursiva, dinámica y continua para dar paso a procesos formativos cada vez más complejos desde la realidad del estudiante con el propio quehacer pedagógico. Entre ellos destaco las siguientes actividades a desarrollar:

1. Guiar a la redacción de un escrito sobre un tema a su elección.
2. Corregir las frases repetitivas y usar sinónimos.
3. Corregir la ortografía y la expresión escrita.
4. Hacer leer lo redactado y corregir entonación.

3.6 Propuesta didáctica

La propuesta didáctica se desarrollará en dos fases, las cuales surgen a partir del diagnóstico inicial.

Fase 1: Elaboración de la propuesta.

Fase 2: Aplicación de las diferentes actividades para mejorar los procesos de expresión oral y escrita.

Con el desarrollo de la propuesta se busca contestar los siguientes tópicos generativos:

-¿Cómo puedo mejorar la expresión oral y escrita en mis estudiantes?

-¿Cómo puedo manejar y controlar el proceso de aprendizaje de la expresión oral y escrita?

Estos tópicos favorecen el desarrollo de aspectos cognitivos y meta cognitivos como:

-Reflexión y control de los estudiantes sobre las estrategias de aprendizaje para repetirlas cuando fuere necesario.

-Reflexión mediante la estrategia de interacción de los integrantes.

La secuencia de clases se organiza en talleres, cada uno contiene los objetivos, las actividades, a través de las que se realiza la evaluación continua, la retroalimentación, la metodología, los recursos y el tiempo empleado.

Tema 1. Aplicación de prueba diagnóstico

Tema 2. La lectura

Tema 3. Escritura y redacción de un texto

Tema 4. La expresión escrita

Lic. Ana Chalco – UTEG

Tema 5. La expresión oral

Tema 6. Evaluación

3.6.1 Sesión 1. Aplicación de prueba diagnóstico

Objetivo: Detectar las carencias, lagunas o errores que puedan tener los estudiantes, para en base a ellas diseñar actividades remediabiles orientadas a nivelar esos aprendizajes.

Determinar el nivel del habla de cada estudiante y el manejo de estrategias para la expresión oral y escrita.

Descripción de actividades

Dinámica de motivación:

Se hace circular un objeto entre todos los presentes; en un determinado momento, el docente dice: alto y se detiene el pase de la prenda; entonces, el maestro pide narrar un cuento corto y luego pregunta:

¿Qué es un cuento? ¿Cuáles son los elementos?

Se continúa pasando la prenda y se pregunta: ¿Cuáles son las características del cuento? sino lo hace, ejecutará una penitencia, caso contrario continúa el pase.

Explicación sobre el desarrollo de la prueba.

- a) Separa en grupos de diez estudiantes
- b) Leer detenidamente los ocho parámetros a responder
- c) Ser analítico y honesto en sus respuestas

Lic. Ana Chalco – UTEG

- d) Dar la puntuación correcta
- e) Sumar para conocer el diagnóstico real

Aplicación de la prueba de diagnóstico

Completar la ficha de diagnóstico, para su valoración:

	Considero que en mi expresión oral y escrita me puedo calificar como.	Muy mal 1	Mal 2	Regular 3	Bien 4	Muy bien 5
1	Interpreto lo que veo.					
2	Leo en voz alta y hago pausas.					
3	Transcribo a texto mis ideas.					
4	Uso correctamente la ortografía.					
5	Redacto documentos para mi trabajo.					
6	Escucho a los demás.					
7	Interpreto lo que me dicen.					
8	Expreso a otros lo que pienso.					

Se sumarán los puntos y se dará un diagnóstico general:

Puntuación: _____

Escala diagnóstico: _____

40 a 33 Muy bien

32 a 25 Bien

Lic. Ana Chalco – UTEG

24 a 17 Regular

16 a 8 Mal

Recursos: Ficha, cuento, pizarra, marcadores.

Tiempo: Treinta minutos para el diagnóstico. La sesión debe durar dos horas.

3.6.2 Sesión 2. La lectura

Lectura de un cuento: “La Cenicienta”

A Cenicienta le encantaba soñar, en su casa la cruel madrastra y sus malvadas hermanastras la trataban como una sirvienta, encomendándole trabajos todo el día y hasta la noche.

Un día mientras Cenicienta barría, escuchó llamar a la puerta ¡Era un mensajero con una invitación al baile en el castillo! Al parecer el rey quería que su hijo se casara, de modo que organizó una fiesta e invitó a todas las doncellas para así encontrar la pareja perfecta.

Cenicienta ansiaba ir al baile, pero su madrastra le dio una lista demasiado larga de tareas para hacer, con el propósito que no vaya al baile.

Los amigos de Cenicienta, los ratones y los pájaros le arreglaron un vestido que quedó como nuevo, ella se sintió feliz y alcanzó a la madrastra y a las hermanastras para acompañarlas, pero estas al verla bien bonita, la jalnearon hasta que le dañaron su traje.

Cenicienta salió corriendo y llorando, cuando de pronto apareció el hada madrina y comenzó a agitar su varita mágica convirtiendo los harapos en un deslumbrante

vestido acompañado de unas delicadas zapatillas de cristal, advirtiéndole que el encantamiento terminaría a medianoche.

Cuando Cenicienta llegó al baile, el príncipe la vio y la invitó a bailar no quiso bailar con nadie más, desde ese momento se enamoraron.

Cuando el reloj dio las doce, Cenicienta salió corriendo y dejó botando una de sus zapatillas, el príncipe la recogió y decidió que la dueña sería su esposa.

El rey y el duque salieron a visitar casa por casa para encontrar a la doncella, hasta que llegaron a la casa de Cenicienta, las hermanastras hicieron lo posible para que le quedara la zapatilla, pero fue imposible. La madrastra no quería que Cenicienta tuviera la oportunidad de probarse, así que tropezó con el duque y la zapatilla se rompió en mil pedazos

Cuando pasó esto, Cenicienta sacó la otra zapatilla y probó que ella era la pareja del baile, el duque la llevó al castillo, donde al poco tiempo se casaron y así Cenicienta vio convertido su sueño en realidad.¹³

Objetivos:

- Expresarse oralmente con corrección y entonación.
- Fomentar la participación y la comunicación.
- Practicar la expresión compartida.

Dinámica de motivación:

¹³www.Colección de Cuentos infantiles

LA CAJA DE SORPRESAS

Objetivo: Compartir e intercambiar aptitudes

Instrucciones: Se prepara una caja (puede ser una bolsa), con una serie de tiras de papel enrolladas en las cuales se han escrito algunas tareas (por ejemplo: cantar, bailar, silbar, bostezar, etc.) Los participantes en círculo. La caja circulará de mano en mano hasta determinada señal (puedes ser música, que se detiene súbitamente). La persona que tenga la caja en el momento en que haya dado la señal o se haya detenido la música, deberá sacar las tiras de papel y ejecutar la tarea indicada. El juego continuará hasta cuando se haya acabado los papeles.

Contenidos:

a) Conceptuales:

- Estructura de la lectura.
- Ampliación del vocabulario:

b) Procedimentales:

- Lectura comprensiva del cuento.
- Exposición de ideas.

c) Actitudinales:

- Respetar el turno para hablar.
- Buena relación en el aula.

Actividades:

CONSIDERO QUE SÉ LEER	SI	NO
Leo en forma grupal e individual		
Trabajo en grupos para desarrollar las actividades propuestas		
Entiendo lo que leo		
Aplico las tres etapas del proceso de la lectura		
Identifico los defectos del proceso lector		
Selecciono un texto para desarrollar un ejercicio práctico de las etapas del proceso de la lectura.		

Antes de la lectura:

Formulación de propósitos de la lectura: activar conocimientos previos. Focalizar en dos preguntas ¿Qué sé de este tema? ¿Qué quiero aprender? Escribir un comentario pequeño sobre el tema leído.

Durante la lectura:

Lectura expresiva, comprensiva y con entonación

Decodificación primaria: buscar el significado de las palabras desconocidas en el diccionario.

Establecer la intención comunicativa y comparar.

Preguntar a todos los participantes:

a) Identificación de la intención comunicativa:

¿En qué parte del texto se evidencia la intención comunicativa?

¿Qué palabras utiliza el autor para que reconozcamos la intención?

b) Reconocer al enunciador del texto:

¿Quién escribe el cuento?

¿En qué parte del texto se puede identificar el perfil del autor?

c) Identificación del perfil del lector:

¿Para quién se escribe cada uno de los textos abordados en clase?

¿Cómo se sabe para quién fue escrito el texto?

¿Qué importancia tiene reconocer la idea del lector a quien se dirige el texto?

¿Cómo identificar el lector al que se dirige el texto?

Decodificación secundaria: Inferir ideas de cada párrafo.

Decodificación terciaria: Extraer la idea principal o macro proposición de todo el texto.

Después de la lectura:

Elaboración de la reconstrucción de la superestructura de los cuentos. Idea principal, ideas secundarias, dilema o controversia (mapa del cuento), desenlace.

Después de la lectura atenta del cuento: “La Cenicienta”. Se dividirán en dos grupos, los que a su vez se subdividirán en agrupaciones de cuatro integrantes. El grupo 1 escribirá la introducción, nudo y desenlace de un cuento corto y el grupo 2 planteará preguntas acerca del contenido de la lectura, los expondrán oralmente ante el grupo clase.

Retroalimentación:

- Narrar pequeñas anécdotas personales y extraer enseñanzas de ellas.
- Ampliar información, clarificar dudas, socializar para que propongan interrogantes.
- Reflexión sobre el uso de estos cuentos tanto en la escuela como en el contexto en el que se desenvuelve.
- Contestar la pregunta: ¿Qué he aprendido? ¿Para qué me sirve?

Metodología:

- Flexible, abierta, activa, motivadora, participativa.
- Dinámica grupal: Tópico generativo: Participación en pequeños grupos-Socialización.
- Dinámica individual: Trabajo individual de introspección –Internalización lectora.
- Didáctica decodificadora: inferencia proposicional.

Recursos: Cuento, diccionario, cuaderno de los alumnos, pizarra, marcadores.

Tiempo: Diez minutos para cada actividad, para la primera un poco menos. Para la última un poco más. La sesión debe durar dos horas.

Sesión 3: Escritura y redacción de un texto

Objetivo general:

Desarrollar en el alumno habilidades que le permitan una adecuada comunicación tanto oral como escrita, la cual le sirve en su desempeño escolar y social.

Objetivos Específicos

1. Propiciar el hábito de la redacción que le permita una posición crítica, lo cual le ayude a desarrollar diferentes formas de tratar la información que le llegue a sus manos.
2. Desarrollar las habilidades de percepción, memoria, creatividad y razonamiento lógico.
- 3- El discente ampliará significativamente el vocabulario que domina.
4. El discente captará y mantendrá la atención de diferentes audiencias cuando se dirija a éstas para exponer sus ideas.
5. El discente elaborará textos escritos claros coherentes y estructurados.
6. Ampliar en forma significativa el volumen de vocabulario en las formas de comunicación oral y escrita.

Dinámica de motivación:

Ranitas al agua

Objetivo: Atención y coordinación

Instrucciones: El Coordinador traza un círculo alrededor de éste se coloca en cuclillas los participantes. Cuando el coordinador diga “Ranitas al agua”, los participantes deben saltar fuera del círculo. Cuando diga “a la orilla” todos deben saltar al centro del círculo. Las órdenes deben ser suministradas de tal manera que desconcierten a los participantes. El jugador que ejecuta un movimiento diferente al ordenado por el coordinador, será excluido del juego.

Actividades:

RECONOZCO EN MIS ESCRITOS:	CON DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
La sílaba y la acentuación		
Mayúsculas y abreviaturas		
Ortografía de los números		
Los signos de puntuación		
Errores morfológicos, sintácticos, ortográficos, barbarismos y extranjerismos.		
Utilización adecuada del diccionario		
Sinónimos, antónimos, parónimos, homónimos, homófonos, homógrafos, prefijos y sufijos griegos y latinos. Aplicación en oraciones.		
Aplicación en oraciones.		

a) Leer en forma grupal e individual

LA COMUNICACIÓN, LENGUAJE ORAL, ESCRITO Y SUS RECURSOS.

Contenido programático:

Provocar un acercamiento al proceso de comunicación a través del desarrollo del hombre, analizando las manifestaciones del lenguaje oral como escrito. Aplicar recursos del lenguaje oral para tener una mejor comunicación. Conocer y adquirir los elementos del proceso de comunicación, diferenciar entre lengua, lenguaje y habla y la comprensión del lenguaje oral y escrito.

b) Analizar lo leído, comentar en forma individual, haciendo grupos libres que expresen lo que entendieron de la lectura, de manera que se interiorice el contenido.

EL TEXTO ESCRITO Y SUS ELEMENTOS

Contenido programático:

Conocer la importancia del texto escrito, la redacción, como un recurso de mayor utilidad en nuestros días, aplicando y practicando el fondo y la forma para entender la estructura de este tipo de herramienta de comunicación, así como sus propiedades.

c) Redactar lo que entendió, es escribir con sus propias frases, plasmar con sus ideas en un escrito lo que puede resumir de lo leído.

REDACCION DE TRABAJOS ESCOLARES

Contenido programático:

Redactar escritos cortos para fortalecer la formación escolar, mediante la redacción de textos que le permitan lograr una formación integral así como fortalecer su rendimiento académico.

Metodología:

Técnicas: • Interpersonal

• Grupal

• Colectiva

• Informativo

Lic. Ana Chalco – UTEG

Recursos: Texto, diccionario, cuaderno de los alumnos, pizarra.

Tiempo: Quince minutos para cada actividad, por grupo. La sesión debe durar una hora.

3.6.4 Sesión 4: “LA EXPRESIÓN ESCRITA”

1. Contenidos que se desarrollarán:

El ensayo.

Redacción de documentos de uso común.

2. Objetivo del taller

Conocer la estructura de un ensayo y las partes constitutivas de los documentos de uso común.

Aplicar los conocimientos adquiridos en la redacción escrita.

3. Actividades de aprendizaje que se desarrollarán

Elaboración de un ensayo.

Ejercicios prácticos de cada uno de los documentos de uso común.

4. Evaluación

Valoración del proceso y de los resultados.

5. Tiempo de duración:

Tres horas de trabajo académico efectivo.

3.6.5 Sesión 5: “LA EXPRESIÓN ORAL”

1. Contenidos que se desarrollarán:

La expresión oral: Camino fácil y rápido para hablar eficazmente, bases para hablar con eficiencia, el arte de la comunicación oral y técnicas necesarias.

Elementos de la oratoria: El discurso, partes del discurso oratorio.

2. Objetivo del taller:

Aplicar las técnicas básicas para hablar en forma eficaz y elocuente frente al público.

3. Actividades de aprendizaje que se desarrollarán:

Luego de la lectura individual los estudiantes realizarán las siguientes actividades, individuales y /o grupales, pudiendo agregarse otras:

PUEDO EXPRESARME ORALMENTE, CUANDO:	CON DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Selecciono una temática de actualidad		
Diseño la estructura del discurso		
Elaboro el discurso escrito		
Realizo ejercicios prácticos aplicando las técnicas del discurso		

4. Evaluación

Se evaluará el discurso escrito y la aplicación de las técnicas oratorias

5. Tiempo de duración:

Tres horas de trabajo académico efectivo.

3.6.6 Sesión 6. EVALUACIÓN

Aplicación de las técnicas para mejorar la expresión oral y escrita

Objetivo:Aplicar en la sesión, las técnicas para mejorar las destrezas fundamentales en la expresión oral y escrita a los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica del Colegio Militar No. 9 “Eugenio Espejo”

Dinámica de motivación:

EL MARRANITO

Lic. Ana Chalco – UTEG

Objetivo: Buscar la integración de los participantes para fomentar la creatividad y estimular la espontaneidad.

Instrucciones: Se forma un círculo con todos los integrantes. Se ubican de pie y se miran entre sí. Luego se empieza a decir al compañero del lado derecho, cual es la parte que más le gustaría que le regalaran del marranito, y así sucesivamente hasta terminar con el último integrante del círculo, luego, se invierte la dinámica de tal modo que los integrantes de la izquierda deben recibir una palmada del compañero de la derecha, en la parte que éste último dijo le gustaba del marranito. La dinámica termina con el último integrante del lado derecho del compañero.

Aplicar luego de una retroalimentación de contenidos y procesos, con los siguientes pasos:

1.- Leer y entender lo que significa técnica de la expresión oral

“La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.

Cuando exponemos de forma reflexiva algún tema, lo hacemos, generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación.

La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras.

Lic. Ana Chalco – UTEG

La principal función de la expresión oral reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea”.

2.- Leer y entender lo que significa la técnica de la expresión escrita:

“La enseñanza del lenguaje oral y escrito tienen un proceso que se complementan, pues se enseñan simultáneamente; sin embargo, a la escritura, el maestro no le presta la debida atención en sus aspectos fundamentales, ya que ni siquiera se dan verdaderas clases de escritura”.¹⁴

“La escritura tiene su definición propia y su procedimiento, “*escribir*” es: “representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras”; “figurar el pensamiento por medio de signos convencionales”; “la escritura es la pintura de la voz”¹⁵

3.- Conocer lo que es redactar:

“Es expresarse en forma libre y con sus palabras lo que entendió de la lectura, haciendo un análisis crítico del contenido”.

Motivar a la escritura con la redacción de párrafos cortos, para luego expresar lo entendido.

4.- Hacer una breve relación entre hablar y escribir, como ayuda a la práctica de la ortografía.

¹⁴ Diccionario Español Moderno PDF/Adobe Acrobat

¹⁵ Ruth Marlene Aguilar, 1994 Capítulo III Contextualización y guía didáctica

5.- Elaborar papelotes con mapas conceptuales acerca de las destrezas de hablar y escribir correctamente.

Recursos: Texto, diccionario, papelotes, pizarra, marcadores.

Tiempo: Veinte minutos para cada actividad. La aplicación del taller debe durar cuatro horas.

FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE EL DESARROLLO DE LOS TALLERES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Con la finalidad de conocer las fortalezas y debilidades del desarrollo de los Talleres de Expresión Oral y Escrita recurrimos a usted para, de la manera más comedida, solicitarle sus valiosos criterios y opiniones, los mismos que nos servirán de fundamento para mejorar.

Los elementos de los Talleres sobre los cuales pedimos sus valiosos criterios son los que a continuación detallamos:

- EN RELACIÓN A LA PLANEACIÓN DEL TALLER
- EN LA EJECUCIÓN DEL TALLER
- EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE DOCENTES Y ALUMNOS

Ver ficha en anexos

CONCLUSIONES

De esta investigación sobre la expresión oral y escrita, se puede concluir:

1. Si la argumentación está presente desde las primeras etapas de la adquisición de la lengua materna y se desarrolla durante todos los años de la educación básica; sin embargo el sistema educativo no aborda esta tipología y si lo hace la

enfoca desde un plano exclusivamente teórico, desaprovechando todo el bagaje argumentativo oral ya adquirido por el estudiante. Por consiguiente, la enseñanza de la expresión oral debería ser ejercitada año tras año con grados progresivos de complejidad, de manera continua y sistemática, porque solo se aprende cuando se aplican los conocimientos adquiridos.

2. El conocimiento de las técnicas decodificadoras, el análisis de los textos y la comunicación efectiva de la información constituyen hoy una fuente de riqueza, quienes tengan acceso a las tres tendrán una ventaja competitiva muy importante; por lo tanto la educación debe permitir el acceso a este tipo de competencias.

3. La implementación de programas de intervención didáctica centrados en el análisis de la expresión oral y escrita reforzará la capacidad del habla, de manera que los estudiantes puedan responder mejor a las estrategias que estamos planteando y puedan además desarrollarse con mayor libertad y conciencia.

4. Las dificultades para la comprensión del manejo de la destreza de hablar se originan en la falta de contacto con este tipo de expresiones, tanto en el ámbito social como en el escolar; lo mismo que en la falta de estrategias por parte de los docentes para implementar adecuaciones curriculares que garanticen una educación de calidad.

5. Los jóvenes que pertenecen a grupos vulnerables (hogares disfuncionales, educación en zonas apartadas) no presentan ninguna dificultad significativa cuando de expresión oral y escrita se trata, sólo que la escuela no les presenta esta alternativa didáctica.

6. Los textos son uno de los principales medios de transmisión de conocimientos en nuestra sociedad, por lo que el desarrollo de modelos de organización de textos

y de las habilidades de procesamiento en los alumnos es una tarea de singular interés y relevancia.

7. Con respecto a los niveles de comprensión lectora, se concluye que la capacidad para adquirir información a través de la lectura no es una capacidad meramente instrumental, sino, que ésta presenta múltiples niveles o grados. La capacidad de comprensión no se adquiere sino que debería desarrollarse a lo largo de todo el ciclo escolar.

8. La enseñanza del lenguaje debería dirigirse, al manejo de estrategias de expresión: su enseñanza debería formar parte del currículo escolar.

9. La dificultad para comprender y aprender la información transmitida por los textos escolares se acentúa al transcurrir la escolaridad, por lo que las estrategias de expresión son eminentemente necesarias.

RECOMENDACIONES

Implementar esta propuesta de expresión oral y escrita, ya que contribuye al desarrollo de procesos cognitivos y aumenta la competencia del hablar.

Esta propuesta resuelve una necesidad a los estudiantes del séptimo año de educación general básica, pues el Ministerio de Educación señala reiteradamente en los diseños curriculares de Lengua y Literatura, que uno de sus objetivos es el de desarrollar la destreza de hablar de los estudiantes y una forma de lograrlo sería otorgando una finalidad al aprendizaje de la expresión oral y escrita. Si un estudiante es capaz de efectuar una redacción de texto, una conversación sin frases repetitivas o la creación de un texto corto, está efectuando de manera rotunda valoraciones personales críticas.

El Ministerio de Educación debe implementar programas de intervención didáctica, que aseguren una práctica intensiva en la expresión oral y escrita, mediante la creación de horas-clase necesarias en la educación básica, en forma de talleres, que permitirían aplicar los objetivos planteados en esta propuesta.

La expresión oral y escrita debe desarrollarse desde el nivel inicial, instalándose la didáctica adecuada que brinde la oportunidad de interactuar desde edades tempranas con este tipo de destreza.

Conectar a los estudiantes con diálogos cortos, redacción de escritos sin faltas ortográficas ni uso de muletillas que permitan expresar con claridad las ideas.

Implementar adecuaciones curriculares que garanticen una educación de calidad dotando a los docentes de estrategias decodificadoras.

1.9 Bibliografía

- Aguilar, R: M: (1994) Capítulo III Contextualización y guía didáctica
- Ángulo, J. F. (1990) Innovación y evaluación educativa Málaga, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Málaga.
- Bruner, J. (1991) Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid, Alianza Psicología.
- Brown (1979) Falta de seguras fundamentaciones científicas
- Carr, Wy S. (1989) Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona, Laertes.
- Elliot, J. (1990) La investigación - acción en educación. Madrid, Morata.
- Faure, E. et al. (1992) Aprender a ser. Madrid, Alianza Universidad.
- Franch, J. (1972) Por una escuela del pueblo. Barcelona, Fontanella.
- Giroux, H. (1990) Los profesores como intelectuales. Barcelona. Paidós/MEC
- Gore, J. M. (1996) Controversias entre pedagogías. Madrid, Morata.
- Imbernón, F. (1994) La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Barcelona, Graó.
- Leontiev (1982) Didáctica de la *Educación* Infantil · Miguel Angel ... PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA LURIA LEONTIEV
- Kozulin, A. (1990) La psicología de Vigotsky. Madrid, Alianza-Psicología
- Mac. Laren, P. (1990) La vida en la escuela. México, Siglo XXI.
- Marx y Engels (1963) La formación y desarrollo de tradiciones como elemento de trabajo
Lic. Ana Chalco – UTEG

- Popkeitnz, Th. (1994) Sociología política de las reformas educativas. Madrid, Morata.
- Pozo, I. (1989) Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid Morata.
- Rogers, C. (1975) Libertad y creatividad en la educación. Barcelona, Paidós.
- Snyders, G. (1972) Pedagogía Progresista. Barcelona, Laía.
- Stenhouse, L. (1984) Investigación y desarrollo curricular. Madrid, Morata.
- Tonucci, F. (1976) La escuela como investigación. Barcelona, Avance.
- Trilla (1985) La educación fuera de la escuela Barcelona, Planeta
- Vigotsky (1960) La educación no formal
- Weiner (1979) Definición, conceptos básicos y ámbitos de aplicación
www.quedelibros.com/autor/12369/Vigotsky-Lev-S.html - España
- Marco conceptual e investigación de la información
<http://www.alegsa.com.ar/Dic/codificaciónphp>
- www.geocities.com/edured 97 Ed Edelvives
- Eliseootintaya@hotmail.com Ed Edelvives
- www.Colección de Cuentos infantiles
- Vol. I; II; III EdEdelvives Las mejores formas de aprender a leer y a escribir

ANS

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS EDUCANDOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Indicaciones: Sírvase leer y contestar con una **X** en la respuesta correcta, a fin de aplicar los correctivos que permitan aplicar nuevas técnicas didácticas para los educandos.

1.- ¿Piensa usted que las autoridades de la escuela deben buscar el apoyo y colaboración de los Padres de familia, en el proceso de aprendizaje de la expresión oral y escrita de los estudiantes?

Muy de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

2.- ¿Considera que los Docentes tienen la función de trabajar en el desarrollo humano de los Padres de familia para que estén en capacidad de ser elementos activos y puedan ayudar en el proceso de aprendizaje de la expresión oral y escrita de sus hijos?

Muy de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

3.- Cree usted que los Docentes deben aplicar nuevas técnicas de enseñanza para mejorar la expresión oral y escrita de sus hijos?

Muy de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

4.- Piensa usted que los Docentes aplican diversas estrategias para la enseñanza de la expresión oral y escrita?

Muy de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

5.- Es oportuno creer que usted deba leer para fomentar a su hijo a hacerlo?

Muy de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

6.- Fomentar la lectura en sus hijos, es un hábito que debemos practicar todos los Padres?

Muy de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

7.- ¿Cree usted que el uso del chateo por celular ayuda a mejorar la expresión escrita de sus hijos?

Muy de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

8.- Considera usted que los Docentes en la actualidad están capacitados con nuevas técnicas didácticas que fomentan la expresión oral y escrita de sus hijos?

Muy de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

ENCUESTA A DOCENTES SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS EDUCANDOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Indicaciones: Sírvase leer y contestar con una **X** en la respuesta correcta, a fin de aplicar los correctivos que permitan aplicar nuevas técnicas didácticas para los educandos.

1.- Considera que los Docentes deben capacitar a los Padres de familia para que sean elementos activos del proceso de aprendizaje de la expresión oral y escrita de sus hijos?

SÍ

NO

2.- Cree usted que la participación de los Padres de familia en el proceso de aprendizaje permitirá mejorar la expresión oral y escrita de los estudiantes?

SÍ

NO

3.- La creación y aplicación de nuevas técnicas de enseñanza permitirán mejorar la expresión escrita?

SÍ

NO

4.- Considera usted que las estrategias que deben aplicar los Docentes deben ser más precisas, a fin de mejorar la expresión oral y escrita de sus educandos?

SÍ

NO

5.- Estaría de acuerdo en qué la forma cómo leen, mejora la expresión oral?

Sì

NO

6.- ¿Cree usted, que la lectura ayuda a la expresión oral de sus educandos?

Sì

NO

7.- ¿Considera usted que las nuevas tendencias del manejo del celular mejora la expresión escrita de sus estudiantes?

Sì

NO

8.- ¿Le gustaría a usted participar en una capacitación para Padres, dirigido a concienciar como parte activa de las tareas educativas?

Sì

NO

ENCUESTA A ESTUDIANTES SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Indicaciones: Sírvase leer y contestar con una **X** en la respuesta correcta, a fin de aplicar los correctivos que permitan aplicar nuevas técnicas didácticas para los educandos.

1.- ¿Cree usted que con el apoyo directo de los Padres de familia en el proceso de aprendizaje de la expresión oral y escrita, mejorará su aprovechamiento?

Correcto

Incorrecto

2.- ¿Considera que los Padres de familia deben apoyar las actividades de expresión oral y escrita de los estudiantes dentro y fuera del aula?

Correcto

Incorrecto

3.- ¿Creen que con las nuevas técnicas de enseñanza podrán mejorar la expresión oral y escrita?

Correcto

Incorrecto

4.- ¿Consideran ustedes que las estrategias y métodos que aplican los Docentes permiten mejorar la expresión oral y escrita?

Correcto

Incorrecto

5.- ¿Piensan ustedes que la forma de leer mejora la expresión oral?

Correcto

Incorrecto

6.- ¿Piensan que la lectura ayuda a expresarse oralmente en forma correcta?

Correcto

Incorrecto

7.- ¿Están de acuerdo que el uso de la comunicación por el celular, desmejora la expresión escrita?

Correcto

Incorrecto

8.- ¿Consideran ustedes que si los Docentes tomaran un seminario de técnicas para desarrollar la expresión oral y escrita, podrán mejorar sus clases?

Correcto

Incorrecto

TABULACIÓN DE LAS ENCUESTAS

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS EN TABLAS COMPARATIVAS

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS EDUCANDOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

1.- ¿Piensa usted que las autoridades de la escuela deben buscar el apoyo y colaboración de los Padres de familia, en el proceso de aprendizaje de la expresión oral y escrita de los estudiantes?

Tabla 1

Muy de acuerdo	30	62,50%
De acuerdo	5	10,42%
En desacuerdo	13	27,08%
	48	100,00%

2.- ¿Considera que los Docentes tienen la función de trabajar en el desarrollo humano de los Padres de familia para que estén en capacidad de ser elementos activos y puedan ayudar en el proceso de aprendizaje de la expresión oral y escrita de sus hijos?

Tabla 2

Muy de acuerdo	40	83,33%
De acuerdo	0	0,00%
En desacuerdo	8	16,67%
	48	100,00%

3.- ¿Cree usted que los Docentes deben aplicar nuevas técnicas de enseñanza para mejorar la expresión oral y escrita de sus hijos?

Tabla 3

Muy de acuerdo	45	93,75%
De acuerdo	3	6,25%
En desacuerdo	0	0,00%
	48	100,00%

4.- ¿Piensa usted que los Docentes aplican diversas estrategias para la enseñanza de la expresión oral y escrita?

Tabla 4

Muy de acuerdo	25	52,08%
De acuerdo	20	41,67%
En desacuerdo	3	6,25%
	48	100,00%

5.- ¿Es oportuno creer que usted deba leer para fomentar a su hijo a hacerlo?

Tabla 5

Muy de acuerdo	42	87,50%
De acuerdo	6	12,50%
En desacuerdo	0	0,00%
	48	100,00%

6.- ¿Fomentar la lectura en sus hijos, es un hábito que debemos practicar todos los Padres?

Tabla 6

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL COLEGIO MILITAR No. 9 "EUGENIO ESPEJO"

Muy de acuerdo	38	79,16%
De acuerdo	5	10,42%
En desacuerdo	5	10,42%
	48	100,00%

7.- ¿Cree usted que el uso del chateo por celular ayuda a mejorar la expresión escrita de sus hijos?

Tabla 7

Muy de acuerdo	0	0,00%
De acuerdo	2	4,17%
En desacuerdo	46	95,83%
	48	100,00%

8.- ¿Considera usted que los Docentes en la actualidad están capacitados con nuevas técnicas didácticas que fomentan la expresión oral y escrita de sus hijos?

Tabla 8

Muy de acuerdo	27	56,25%
De acuerdo	8	16,67%
En desacuerdo	13	27,08%
	48	100,00%

ENCUESTA A DOCENTES SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS EDUCANDOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

9.- ¿Considera que los Docentes deben capacitar a los Padres de familia para que sean elementos activos del proceso de aprendizaje de la expresión oral y escrita de sus hijos?

Tabla 9

SI	18	85,71%
NO	3	14,29%
	21	100%

10.- ¿Cree usted que la participación de los Padres de familia en el proceso de aprendizaje permitirá mejorar la expresión oral y escrita de los estudiantes?

Tabla 10

SI	20	95,24%
NO	1	4,76%
	21	100%

11.- ¿La creación y aplicación de nuevas técnicas de enseñanza permitirán mejorar la expresión escrita?

Tabla 11

SI	20	95,24%
NO	1	4,76%
	21	100%

12.- ¿Considera usted que las estrategias que deben aplicar los Docentes deben ser más precisas, a fin de mejorar la expresión oral y escrita de sus educandos?

Tabla 12

SI	17	81%
NO	4	19%
	21	100%

13.- ¿Estaría de acuerdo en qué la forma cómo leen, mejora la expresión oral?

Tabla 13

SI	16	76,19%
NO	5	23,81%
	21	100%

14.- ¿Cree usted, que la lectura ayuda a la expresión oral de sus educandos?

Tabla 14

SI	15	71,43%
NO	6	28,57%
	21	100%

15.- ¿Considera usted que las nuevas tendencias del manejo de celular mejora la expresión escrita de sus estudiantes?

Tabla 15

SI	3	14,29%
NO	18	85,71%
	21	100%

16.- ¿Le gustaría a usted participar en una capacitación para Padres, dirigido a concienciar como parte activa de las tareas educativas?

Tabla 16

SI	21	100%
NO	0	0%
	21	100%

ENCUESTA A ESTUDIANTES SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

17.- ¿Cree usted que con el apoyo directo de los Padres de familia en el proceso de aprendizaje de la expresión oral y escrita, mejorar su aprovechamiento?

Tabla 17

CORRECTO	41	80%
INCORRECTO	10	20%
	51	100%

18.- ¿Considera que los Padres de familia deben apoyar las actividades de expresión oral y escrita de los estudiantes dentro y fuera del aula?

Tabla 18

CORRECTO	43	84%
INCORRECTO	8	16%
	51	100%

19.- ¿Creen que con las nuevas técnicas de enseñanza podrán mejorar la expresión oral y escrita?

Tabla 19

CORRECTO	46	90%
INCORRECTO	5	10%
	51	100%

20.- ¿Consideran ustedes que las estrategias y métodos que aplican los Docentes permiten mejorar la expresión oral y escrita?

Tabla 20

CORRECTO	44	86%
INCORRECTO	7	14%
	51	100%

21.- ¿Piensan ustedes que la forma de leer mejora la expresión oral?

Tabla 21

CORRECTO	47	92%
INCORRECTO	4	8%
	51	100%

22.- ¿Piensan que la lectura ayuda a expresarse oralmente en forma correcta?

Tabla 22

CORRECTO	36	71%
INCORRECTO	15	29%
	51	100%

23.- ¿Están de acuerdo que el uso de la comunicación por el celular, desmejora la expresión escrita?

Tabla 23

CORRECTO	35	69%
INCORRECTO	16	31%
	51	100%

24.- ¿Consideran ustedes que la aplicación de nuevas técnicas didácticas le ayudaría a mejorar la expresión oral y escrita?

Tabla 24

CORRECTO	36	71%
INCORRECTO	15	29%
	51	100%

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL COLEGIO MILITAR No. 9 "EUGENIO ESPEJO"



Padres de familia de los dos Paralelos del Séptimo Año de Educación Básica, en la aplicación de la encuesta.

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL COLEGIO MILITAR No. 9 "EUGENIO ESPEJO"



Estudiantes del Séptimo Año Paralelo A en una práctica de dictado



Estudiantes del Séptimo Año Paralelo B, en una práctica de resumen

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL COLEGIO MILITAR No. 9 "EUGENIO ESPEJO"



Estudiantes del Séptimo Año Paralelo B en una práctica de redacción

FICHA PARA EL DIÀGNÓSTICO EN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

	Considero que en mi expresión oral y escrita me puedo calificar como.	Muy mal 1	Mal 2	Regular 3	Bien 4	Muy bien 5
1	Interpreto lo que leo.					
2	Leo en voz alta y hago pausas.					
3	Transcribo a texto mis ideas.					
4	Uso correctamente la ortografía.					
5	Redacto documentos para mi trabajo.					
6	Escucho a los demás.					
7	Interpreto lo que me dicen.					
8	Expreso a otros lo que pienso.					

FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE EL DESARROLLO DE LOS TALLERES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

- **EN RELACIÓN A LA PLANEACIÓN DEL TALLER**

- **¿Qué criterio le merece la programación del Taller?**

- Muy buena ()

- Buena ()

- Regular ()

- Mala ()

- ¿Por

qué?.....

- **¿Existe coherencia interna entre los distintos elementos de la programación del Taller (Programación, matrices, documentos, ejemplos, ejercicios prácticos)?**

- Si ()

- No ()

- En parte ()

- ¿Por qué?.....

- **¿Cuál es su apreciación sobre los documentos presentados como apoyo al desarrollo de los Talleres?**

- **Contenido del texto de estudio:**

- Claro ()

- Coherente ()

- Fácil de entender ()

- Acorde con la temática ()

- ¿Por

qué?.....

○ **Calidad y presentación de los documento entregados:**

- Muy buena ()
- Buena ()
- Regular ()
- ¿Por
qué?.....

• **¿Cuál es el nivel de cumplimiento de la programación de los Talleres?**

- Alto ()
- Medio ()
- Bajo ()
- ¿Por
qué?.....

• **EN LA EJECUCIÓN DEL TALLER**

○ **¿Cómo valora las estrategias metodológicas, técnicas y didácticas para conducir el desarrollo de los Talleres?**

- Adecuadas ()
- Poco adecuadas ()
- Inadecuadas ()
- ¿Por
qué?.....

○ **¿Cuál es su criterio sobre los recursos y materiales didácticos utilizados?**

- Adecuados ()
- Medianamente adecuados ()
- Inadecuados ()

- ¿Por qué?.....
.....
- **¿Cómo califica las interrelaciones de los pares didácticos del PEA?**
 - **Relación académica entre el docente y los alumnos**
- Adecuada ()
- Medianamente adecuada ()
- Inadecuada ()
- ¿Por qué?.....
.....
- **Relación entre el contenido estudiado y el método empleado para abordarlo**
- Adecuada ()
- Medianamente adecuada ()
- Inadecuada ()
- ¿Por qué?.....
.....
.....
- **Relación entre los conocimientos impartidos y los aprendizajes logrados**
- Adecuada ()
- Medianamente adecuada ()
- Inadecuada ()
- ¿Por qué?.....
.....

- **¿Qué opinión le merecen los criterios y parámetros de evaluación acreditación calificación utilizados durante el desarrollo de los Talleres?**

- Adecuados ()
- Medianamente adecuados ()
- Inadecuados ()
- ¿Por qué?.....
-

- **¿Qué calificación otorgaría a los aprendizajes que usted ha logrado durante el desarrollo de los Talleres?**

- Sobresaliente ()
- Muy bueno ()
- Bueno ()
- Regular ()
- ¿Por qué?.....
-

- **EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE DOCENTES Y ALUMNOS**

- **¿Cómo valora el nivel de cumplimiento de las funciones por parte del docente de los Talleres?**

- Sobresaliente ()
- Muy bueno ()
- Bueno ()
- Regular ()
- ¿Por qué?.....
-

▪ **¿Cómo valora el nivel de cumplimiento de sus funciones como alumno durante el desarrollo de los Talleres?**

- Sobresaliente ()
- Muy bueno ()
- Bueno ()
- Regular ()
- ¿Por qué?.....
.....

○ **¿El tiempo destinado a los Talleres fue?**

- Suficiente ()
- Medianamente suficiente ()
- Poco suficiente ()
- Insuficiente ()
- ¿Por qué?.....
.....