



ECUADOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL

ESCUELA DE POSTGRADO

**MAESTRÍA EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MODELOS
EDUCATIVOS**

TÍTULO:

**“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS CON ACTIVIDADES LÚDICAS PARA SUPERAR
LA DEFICIENCIA DE APRENDIZAJE EN LALECTOESCRITURA DE
LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO
BÁSICA “VICTOR EMILIO ESTRADA”**

**EN OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAGÍSTER EN DISEÑO
Y EVALUACIÓN DE MODELOS EDUCATIVOS**

AUTORAS

ROSA VIRGINIA GARCÍA YAGUAL

LUZ ANGÉLICA LÁZARO PALMA

TUTOR

Lcdo. FRANCISCO VILLAGO VILLACRES MSc

GUAYAQUIL - ECUADOR

AGOSTO 2012

DECLARATORIA EXPRESA

Los aportes de investigación sistematizados en el presente proyecto cuyo tema es **“ELABORAR UNA GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS CON ACTIVIDADES LÚDICAS PARA SUPERAR LA DEFICIENCIA DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICA VICTOR EMILIO ESTRADA”**

Es exclusiva responsabilidad de las autoras: ROSA VIRGINIA GARCÍA YAGUAL con cédula de ciudadanía N° 0913734208 y de LUZ ANGÉLICA LÁZARO PALMA con cédula de ciudadanía N° 0914242771

f. _____
ROSA V.GARCÍA Y.

f. _____
LUZ A. LÁZARO P.

DEDICATORIA

El deseo de superación profesional ha sido una pauta principal guida por nuestro creador Dios, porque Él es el único ser que nos da la fortaleza e inteligencia y todos los dones positivos para enfrentar los obstáculos en nuestro diario vivir.

El presente trabajo lo dedicamos a él. A nuestras queridas madres, esposos e hijo, pues con su amor, comprensión, sacrificio, apoyo hemos logrado cristalizar nuestros objetivos.

Rosa y Luz

AGRADECIMIENTO

A Dios, porque es nuestra inspiración divina a nuestras queridas madres, por su apoyo incondicional motivándonos a culminar el proyecto para fortalecer nuestra vida profesional, familiar y brindar lo mejora a los demás.

Nuestra gratitud a los Directivos y Maestros de la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil por contribuir en nuestra formación y culminar con éxito nuestro objetivo propuesto.

Agradecemos al MSc. Francisco Villao en calidad de Tutor de tesis, quien ha sabido guiarnos con sus acertadas observaciones las que contribuyeron a mejorar este trabajo de investigación.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Portada	I
Página de respeto	II
Declaración expresa	III
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Índice de anexos	VII
INTRODUCCIÓN	VIII
CAPÍTULO I: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1 Antecedentes de la investigación	1
1.2 Problema de investigación	3
1.2.1 Planteamiento del problema	3
1.2.2 Formulación del problema a investigar	4
1.2.3 Sistematización del problema de investigación	4
1.3. Objetivos de investigación	5
1.3.1 Objetivo general	5
1.3.2 Objetivo específico	5
1.4 Justificación de la investigación	5
1.5 Marco de referencia de la investigación	7
1.5.1 Marco teórico	7
1.5.1.1 Fundamentación Teórica	7
1.5.1.2 Fundamentación Filosófica	11
1.5.1.3 Fundamentación Psicopedagógico	12
1.5.1.4 Fundamentación Didáctica	20
1.5.1.5 Fundamentación Legal	32
1.5.2 Marco conceptual	35

1.6 Formulación de la hipótesis y variables	39
1.6.1 Hipótesis general	39
1.6.2 Hipótesis particulares	40
1.6.3 Variables (Independientes y dependientes)	40
1.7 Aspectos metodológicos de la investigación	41
1.7.1 Tipo de estudio	41
1.7.2 Método de investigación	42
1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información	47
1.7.4 Tratamiento de la información	48
1.8 Resultados e impactos esperados	48
 CAPÍTULO 2: ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.	
2.1 Análisis de la situación actual	49
2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectiva	51
2.3 Presentación de resultados y diagnóstico	56
2.4 Verificación de hipótesis	72
 CAPÍTULO 3: LA PROPUESTA	
3.1 Título	74
3.2 Datos Informativos	74
3.3 Antecedentes	75
3.4 Justificación	76
3.5 Fundamentación	77
3.6 Objetivo General	80
3.7 Importancia	81
3.8 Ubicación Sectorial	83
3.9 Factibilidad	83
3.10 Descripción de la Propuesta	84
Estructura de la propuesta	85
3.11 Validación	92
3.12 Conclusiones	93

3.13 Recomendaciones	94
3.14 Bibliografía	95
Anexos	97

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Período de las operaciones Formales	15
Tabla 2: Tipos de Variables	40
Tabla 3: Población	46
Tabla 4: Encuesta a docentes pregunta 1	57
Tabla 5: Encuesta a docentes pregunta 2	58
Tabla 6: Encuesta a docentes. Pregunta 3	59
Tabla 7: Encuesta a docentes. Pregunta 4	60
Tabla 8: Encuesta a docentes. Pregunta 5	61
Tabla 9: Encuesta a Padres de familia. Pregunta 1	62
Tabla 10: Encuesta a Padres de familia. Pregunta 2	63
Tabla 11: Encuesta a los Padres de Familias. Pregunta 3	64
Tabla 12: Encuesta a los Padres de Familia. Pregunta 4	65
Tabla 13: Encuesta a los Padres de Familia. Pregunta 5	66
Tabla 14: Encuesta a los Estudiantes. Pregunta 1	67
Tabla 15: Encuesta a los Estudiantes. Pregunta 2	68
Tabla 16: Encuesta a Estudiantes. Pregunta 3	69
Tabla 17: Encuesta a Estudiantes. Pregunta 4	70
Tabla 18: Encuesta a Estudiantes. Pregunta 5	71

ÍNDICE DE GRÁFICO

	Pág.
Gráfico 1: Encuesta a docentes. Pregunta 1	57
Gráfico 2: Encuesta a docentes. Pregunta 2	58
Gráfico 3: Encuesta a docentes. Pregunta 3	59
Gráfico 4: Encuesta a docentes. Pregunta 4	60
Gráfico 5: Encuesta a docentes. Pregunta 5	61
Gráfico 6: Encuesta a Padres de familia. Pregunta 1	62
Gráfico 7: Encuesta a Padres de familia. Pregunta 2	63
Gráfico 8: Encuesta a Padres de familia. Pregunta 3	64
Gráfico 9: Encuesta a Padres de familia. Pregunta 4	65
Gráfico 10: Encuesta a Padres de familia. Pregunta 5	66
Gráfico 11: Encuesta a estudiantes. Pregunta 1	67
Gráfico 12: Encuesta a estudiantes. Pregunta 2	68
Gráfico 13: Encuesta a estudiantes. Pregunta 3	69
Gráfico 14: Encuesta a estudiantes. Pregunta 4	70
Gráfico 15: Encuesta a estudiantes. Pregunta 5	71

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A: Formato de encuesta a los Docentes	107
Anexo B: Formato de encuesta a los Padres de Familia	109
Anexo C: Formato de encuesta a Docentes	111

INTRODUCCIÓN

Mediante este proyecto se propone despertar el interés de los niños/as por la lectoescritura articulando las actividades lúdicas en un proceso educativo y comunicativo. En esta actividad se involucra al docente, estudiante y padre de familia en un auto-aprendizaje ya que se interactúan permitiendo un proceso de comunicación directa. El enfoque de la lectura deberá ser comunicativo utilizando los juegos lúdicos como ejes primordiales para el uso del lenguaje por tal motivo el lector es colaborador de la escritura.

En tal sentido que hoy en día muchas instituciones educativas a nivel nacional, regional presentan estos problemas de lectoescritura en los niños y niñas de educación primaria, es por eso que como docentes investigadores se ha tomado en cuenta el problema que se viene suscitando en el Centro Educativo Básica “Víctor Emilio Estrada”, en donde los estudiantes del tercer año de educación básica cuenta con dificultades, en el área de lenguaje, ya que su aplicación contribuirá como un aporte de ayuda a los docentes en la lectoescritura y así puedan ayudar a los estudiantes a mejorar dichos problemas.

Los resultados de este trabajo nos permitirán observar la eficacia del uso de las actividades lúdicas como estrategia metodológica ayudará a mejorar la lectoescritura en nuestros niños y niñas de la Institución Educativa en el cual se está trabajando.

Para el desarrollo de este proyecto se han utilizado conocimientos que pueden ser encontrados en libros o en internet, se detalla una propuesta concreta de una guía. En el entrenamiento de los niños/as en habilidades de análisis en la lectoescritura que produce mejorar en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Elaboración de una guía de estrategias metodológicas con actividades lúdicas para superar la deficiencia de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes del Tercer Año del Centro Educativo Básica “Victor Emilio Estrada” Cantón Playas.

CAPITULO 1

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes de la investigación.

Con el alto nivel de desarrollo científico y tecnológico alcanzado por la humanidad en los países desarrollados y que tienen incidencia en los que están en vía de desarrollo es necesario que sus habitantes estén capacitados para la interpretación y utilización correctas de los adelantos que ofrece la modernidad del buen vivir. Por otra parte ha hecho que el hombre olvide su esencia misma de persona inteligente espiritual y trascendente.

Una gran labor como educadores estuvo y está la especial tarea de formar integralmente a los niños/as forjando en ellos un pensamiento constructor con alta dosis de creatividad, criticidad y transformador frente a los fenómenos del mundo; y es así que con ayuda de esta propuesta se aspira fortalecer la lectoescritura a partir de las actividades lúdicas creando espacios que contribuyan a incentivar los procesos a través del conocimiento adquirido en el aula desarrollando la reflexión, imaginación, fantasía, inquietud por preguntar; establecer relaciones; reconocer problemas del medio y dar alternativas tomando como base la conquista de la creatividad (pensamiento divergente) y, le permitan enfrentar satisfactoriamente los retos y exigencias del medio circundante.

Para elevar la expectativa de los bajos índices de aprovechamiento escolar, se han buscado continuamente sus causas, concluyéndose que las mismas son tan diversas como complejas, los fenómenos sociales del sistema educativo forma parte de la pobreza, escasez de innovadoras estrategias metodológicas para mejorar el alto nivel de inter-aprendizaje en ejes curriculares de leer y escribir, insuficiente precisión para tratar cada año de estudio, las limitaciones

en las expresiones de las destrezas a desarrollar y muchos otros factores que inciden en una situación que, en lugar de mejorar, tiende a agravarse.

No es nada nuevo que las calificaciones obtenidas por los estudiantes de Educación básica arrojan cada año resultados cada vez más bajos. Por otro lado, independientemente de esos factores a los que podríamos llamar internos y externo porque el atraso educativo deriva también de fallas académicas que se reflejan en el proceso educativo y el hogar forma parte fundamental para el aprendizaje.

A partir de estos estudios se comienza a realizar un esfuerzo por elaborar una guía de estrategias metodológicas de la lectoescritura con el propósito de contribuir con la misión al Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” de formar hábitos de lectura y escritura en los niños/as de Tercer Año de Educación Básica.

Además, en las visitas realizadas en la escuela se muestra el problema de aprendizaje en la lectoescritura, los estudiantes no tienen interés en la escritura, escasos recursos didácticos, el poco uso de materiales didácticos lúdicas en algunos maestros, la poca colaboración por parte de los padres de familia, entre otras causas, además existen estudiantes desmotivados lo cual confirman que es importante aplicar las metodologías necesarias para superar la deficiencia de aprendizaje en la lectoescritura.

Ante estas dificultades se ha detectado que los niños/as tienen problemas de inter-aprendizaje, por lo tanto se evidencian que a futuro existan los cambios.

- Se implementa métodos en los aprenderes para mejorar la calidad del inter-aprendizaje en los niños/as.

- Los Profesores estén dispuestos a utilizar las estrategias que conlleven en forma asertiva el proceso educativo.
- Hoy en día existen aspectos sobre las técnicas de lectoescritura que no establecen criterios claros de flexibilidad y creatividad en los niños y niñas.
- Mejorar las estrategias metodológicas de los Docentes mediante capacitaciones que se ejecute en un tiempo determinado.

Esta guía de estrategias metodológicas con actividades lúdicas ayudará a Docentes y Estudiantes del tercer año de educación básica del Centro Educativo Víctor Emilio Estrada a concientizar la importancia de la lectoescritura ya que permite la comunicación integral de los niños/as para que desarrollen el conocimiento y su personalidad.

1.2. Problema de investigación.

1.2.1. Planteamiento del problema.

El Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” se encuentra ubicado en el Cantón Playas Provincia del Guayas, brinda atención en los niveles primaria y básica.

A partir de la investigación de los resultados académicos y a la experiencia docente se ha observado la deficiencia del conocimiento a la lectura y escritura de los estudiantes del tercer año de los paralelos A y B de 82 niños, 45 de ellos que equivalen al 54,87% se encuentran con bajo rendimiento (ver en anexo cuadro de calificaciones) en lo que corresponde a la vocalización, lectura fluida, entonación, escritura de palabras, oraciones, esto se debe al hecho de que los estudiantes en el aula de clase expresan poco interés en la lectura, no se sienten motivados por el poco uso de materiales lúdicos como gráficos en los cuales el estudiante puede descifrar, interpretar a través de dibujos,

pequeñas historietas o relatar cuentos, cabe resaltar que en el hogar los estudiantes no son incentivados a leer es decir los Padres de familia muestran un desinterés al grado de superación de sus hijos que incentiven el juego como parte del proceso formativo en el desarrollo de las capacidades y habilidades utilizando estrategias metodológicas para lograr un aprendizaje significativo en los hábitos de la lectura. La aplicación de juegos pedagógicos con el apoyo de un manual optimizará la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de ciertas aptitudes en el aula.

La moderna pedagogía considera que las estrategias didácticas lúdicas sirven de estímulo al educando; y a la vez permiten que las clases sean dinámicas. La falta de estos recursos en la institución educativa antes mencionada es un impedimento para que los estudiantes desarrollen la memoria comprensiva, lingüística concretamente al dominio del vocabulario y la precisión con la que se expresan sus propias ideas.

1.2.2. Formulación del problema de investigación.

¿Qué incidencia tendrá la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de la lectoescritura de los niños y niñas de tercer Año de Educación Básica de la Escuela Víctor Emilio Estrada?

1.2.3. Sistematización del problema de investigación.

¿Cómo se encuentra el nivel de conocimiento de los estudiantes en la lectoescritura del Tercer Año del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” de la parroquia Gral. Villamil, cantón Playas, provincia del Guayas?

¿Se encuentra el personal Docente capacitado en aplicar una guía en el que consten actividades lúdicas como parte de las metodologías del aprendizaje de la Lectoescritura?

¿Los Docentes utilizan juegos didácticos para elevar el nivel de motivación en el desarrollo de la lectoescritura?

1.3. Objetivos de la investigación.

1.3.1. Objetivo general.

Elaborar una guía de estrategias metodológicas con actividades lúdicas a fin de mejorar el rendimiento académico en el proceso de inter-aprendizaje de la lectoescritura en los niños/as de Tercer Año del Centro de Educación Básica Víctor Emilio Estrada.

1.3.2. Objetivos específicos:

- Diagnosticar el nivel de conocimiento de los estudiantes en las habilidades de la lectura y escritura mediante técnicas para justificar la elaboración de una guía de estrategias metodológicas para fortalecer la calidad en la educación.
- Contribuir con los/as docentes en el proceso de inter-aprendizaje de la lectoescritura a través de talleres pedagógicos con actividades lúdicas para mejorar el nivel de conocimiento en los estudiantes.
- Enriquecer la relación entre Docentes y Padres de Familia mediante la aplicación de una guía de estrategias metodológicas con juegos didácticos para desarrollar el hábito de la lectura y escritura.

1.4. Justificación de la investigación.

El presente proyecto de investigación es importante porque permite la elaboración de una guía de estrategias metodológicas con actividades lúdicas en la que se pretende superar la deficiencia de aprendizaje de la lectoescritura debido a la no aplicación de juegos didácticos como fuente motivadora para Docentes y estudiantes.

Los beneficiarios directos de este proyecto son los Estudiantes del Centro Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” porque con la aplicación de actividades lúdicas, mejorarán su rendimiento académico y por ende en la lectoescritura.

Se considera que el tema propuesto permitirá a los niños/as tener un alto nivel de aprendizaje positivo en todas las áreas y con el desarrollo, el hábito lector, podrá tener una mejor comprensión del mundo en general.

La lectoescritura es un proceso eminentemente individual, es entrar en contacto con la comprensión del todo simbolizado en el texto y exige un esfuerzo de la familia, la escuela y el ambiente sociocultural donde el individuo se desenvuelve. Aquí juegan un papel muy importante los medios informativos, las bibliotecas, los clubes de lectura, las casas editoriales y el profesional de la docencia, quien debe proponer la búsqueda de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lengua, a la vez que debe reflexionar constante y creativamente sobre el lenguaje y la importancia de éste para el desarrollo del ser humano y la sociedad.

Como beneficiarios indirectos están los maestros(as) quienes podrá utilizar una variedad de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, que lo transforma en un ente activo y facilitador del aprendizaje, bajo la concepción centrada en el estudiante como eje primordial desarrollando los mecanismos de la guía de estrategias para mejorar e incentivar el nivel de enseñanza a los niños y niñas de tercer año de educación básica.

Teórica:

Si se revisa el desinterés que tienen los/as los niños/as del tercer año de básica del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”, por la lectoescritura, se llegará a la conclusión que la mayoría de ellos poseen dificultad en el manejo de actividades lúdicas y que causan novedades en relación a las calificaciones de aprovechamiento.

Metodológica:

La propuesta de investigación tiene como justificación metodológica, la aplicación de técnicas de observación, encuestas y test diagnóstico, dirigidas a docentes, niños/as y padres de familia, para buscar solución a un problema educativo que hoy en día, es el motivo a la dificultad en el aprendizaje o retardo pedagógico que poseen los niños/as de este año de básica.

Práctica:

Para ayudar a la solución de esta problemática se implementará una guía de estrategias metodológicas apoyadas de actividades lúdicas; donde intervendrán diversos agentes involucrados dentro del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”, que de seguro con su participación fortalecerán este proyecto.

1.5. MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.5.1. MARCO TEÓRICO:

1.5.1.1. FUNDAMENTACION TEORICA

Para enseñar la lectura y escritura en los años básicos es muy esencial utilizar juegos o actividades lúdicas, son la base en el proceso de aprendizaje en los niños/as porque el juego es la herramienta primordial para aprender y articular las palabras es por este motivo que a través de la investigación utilizando encuestas se ha podido observar la necesidad en la Escuela “Víctor Emilio Estrada” situado en el Cantón Playas Provincia del Guayas de aportar a los Docentes una guía de estrategias metodológicas con actividades lúdicas para superar la deficiencia de los estudiantes de Tercer Año Básico.

La teoría de Piaget (1971) de los esquemas cognitivos manifestado por Goodman y Smith en cuanto al proceso de aprendizaje a la lectura donde

se toma en cuenta el desarrollo del individuo en sus intereses, motivación, necesidades, edad, expectativas y los valores inmersos en ella, van consolidando los procesos sociales, morales e intelectuales, lo cual tomo como referencia y centro sus estudios en los juegos a partir de los procesos de aprenderes. Mediante el avance educativo los estudiantes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” gradualmente en su inter-aprendizaje buscan enriquecer sus habilidades, destrezas en el lenguaje sintiéndose motivados por decir sus ideas, emociones, ser imaginativos para fortalecer su expresión y transmitirlo en forma escrita pero se lo lograría con eficacia utilizando las actividades lúdicas que se fundamentan en los juegos creativos que se imparten dentro y fuera del aula utilizando temas del medio.

El juego lúdico-educativo aparece como una dimensión paralela a la motivación hacia un final satisfactorio: ganar, en ese sentido el binomio juego-aprendizaje alcanza un status holístico que potencia los resultados docentes. Se juega para ganar, se gana si se aprende y, si aprendes, ganas. Los juegos requieren de la noticia, provocan y activan los mecanismos de aprendizaje del lenguaje. Contienen en su dinámica un elemento paralelo a la adquisición de la lengua materna por el niño.

La clase se impregna de un ambiente lúdico y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Su meta puede ser practicar la lengua, divertirse y/o ganar el juego. Sea cual sea su objetivo, para alcanzarlo utilizará la lengua específica objeto de estudio. Con el juego, los docentes dejan de ser el centro de la clase, los “sabios” en una palabra, para pasar a ser meros facilitadores-conductores del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de potenciar con su uso el trabajo en pequeños grupos o parejas.

Decroly (2000) haya ideal los ejercicios de juegos como clasificación múltiples mencionando que la fuente para un proceso de inter-aprendizaje

son la actividades lúdicas que pueden ser realizadas en clase como pretexto para el ejercicio lector, son múltiples y se las encuentran en el presente trabajo investigativo. Se aporta en resumen, y se deja abierta la imaginación del profesores/as, niños/as para que vayan incorporando actividades una tras otra para desarrollar la creatividad, compartir experiencias, satisfacer necesidades e intereses aprendiendo a leer y escribir jugando.

Francisco Sánchez según en la teoría de Vigotsky (2000) plantea dos niveles de desarrollo en los niños: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo (“designa las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente sólo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria”), la que se encuentra en proceso de formación y es el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar.

Este concepto es básico para los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues el educador y la educadora deben tomar en cuenta el desarrollo del infante en sus dos niveles: el real y el potencial, para así promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración.

Las Teorías del aprendizaje sustentadas por varios Psicólogos, son fundamentales en la investigación, nos ayudan a la interpretación de cómo en la investigación se ha observado la poca motivación que existen en los niños/as cuando de leer y escribir se trata lo que ha ocasionado poca reflexión y sentido crítico que presentan los estudiantes, particularmente en el área escolar del Centro Educativo Básica “Víctor Emilio Estrada”, es aún más preocupante la falta de conocimiento de métodos, estrategias y técnicas por parte de los Docentes que permitan a desarrollar al gusto por la lectura y la escritura al respecto Hugo Navarro

López¹ manifestó leer es una actividad intelectual compleja y por tanto requiere de un trabajo continuo, intencional y planificado, por parte del docente y el estudiante en base de la edad, el proceso de enseñanza de aprendizaje en la lectoescritura se ha vuelto monótono pues se ha olvidado de jugar mientras se aprende resultando para el niño un verdadero castigo por aprender a leer y escribir.

En los últimos años se han presentado una serie de cambios en el sector educativo nacional, tanto en los aspectos curriculares cuanto en la propuesta metodológica. Esto ha provocado, reflexión en el docente, el cual, como responsable directo de la educación integral de los niños, adolescentes y jóvenes, debe plasmar en el salón de clase las mencionadas modificaciones, razones por la que se requiere un docente que conozca determinados criterios que permitan crear estrategias motivacionales para hacer partícipes a los estudiantes de su propio aprendizaje².

Se debe tener cuenta que la lectoescritura es indispensable para el enlace con los contenidos de todas las áreas. Si bien es cierto, en los currículos existen los programas sugeridos por el Ministerio de Educación que en cierto modo, restringen la libertad, queda aún un alto margen para la originalidad y creatividad tanto del maestro como de los estudiantes.

El aporte que cada uno de ellos, nos permitirá a nuestra investigación darle el matiz y característica que ella necesita para ser elevada a categoría de tesis o investigación, dado a que se reviste de la realidad del medio, de nuestra experiencia y saber educativo.

¹www.revistacontextos.es/econtextos/01TESIS_MDOLORS

²Hugo Navarro: *Los seis niveles de lectura*.p.49.

1.5.1.2. FUNDAMENTACION FILOSÓFICA:

Con la investigación a nivel primario en el tema de la deficiencia de la lectoescritura en el Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” en el año 2010 se sostiene que el ser humano se relaciona con la naturaleza esto quiere decir que el niño puede resolver sus problemas dentro y fuera de su entorno social según las teorías de Piaget se sostiene que el niño/a va adquiriendo sus conocimientos a base de lo ve en su entorno, lo transforma y lo desarrolla con su experiencia.

Eugen Fink (2000) El juego pertenece esencialmente a la condición óptica de la existencia humana, es un fenómeno existencial fundamental El juego domina un alto grado de libertad, es decir el niño desarrolla su propia creatividad, que va acompañada de incertidumbre, alegría la conciencia de ser, al interior de sí mismo, el juego es una manera diferente de llevar la vida de una manera distinta adquiriendo un aprendizaje con experiencia y fundamento.

Según González (2005), la forma en que se enseña la lectoescritura corresponde a la forma que el niño aprende su lenguaje dentro de un contexto real y social. En este sentido el Docente y los Padres deben cumplir un rol fundamental en la integración de actividades planificadas de manera conjunta con el entorno familiar en la elaboración de estrategias de lectoescritura que promuevan el proceso de aprendizaje integrado por el niño, en el cual familia y escuela trabajen en forma coordinada hacia el logro de metas comunes.

Frenk V.(2005), en su fundamentación filosófica de la educación sostiene que la lúdica debe ser un fragmento de la tendencia filosófica y concibe la realidad como un proceso de cambio permanente. Los estudiantes del tercer año de Educación Básica son parte de los nuevos cambios para fortalecer su aprendizaje con las diversas estrategias metodológicas para

superar la deficiencia de la lectoescritura. Las respuestas de los problemas del hombre deben provenir del dominio de la ciencia.

1.5.1.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICO:

El manejo del lenguaje implica, básicamente, apropiación de instrumentos de conocimiento como conceptos, proposiciones, categorías y también desarrollo de complejas operaciones de pensamiento. Éstas, se añaden a la práctica y al dominio de las destrezas propias del idioma como leer, escribir, hablar y escuchar. Todo ello, basado en el hecho del desarrollo psicológico y mental progresivo, que permite a los niños/as del tercer año de educación básica determinarlas etapas de la vida, como un modelo de pensamiento que puede variar de forma individual, de una sociedad a otra e inclusive de un sector social a otro.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso mediante el cual, el niño/a cambia de comportamiento, adquiere y estimula capacidades en forma sistemática tanto en situaciones formales e informales. Siendo la educación un proceso de enseñanza y aprendizaje se sustenta en teorías por lo que en este trabajo investigativo se presenta el cognitivismo.

En la propuesta los fundamentos pedagógicos que deben tomarse en cuenta durante el proceso de aprendizaje como: el fin de la educación, la perfectibilidad del ser humano, el rol del docente, criterios metodológicos de la práctica docente, dimensiones psicológicas y culturales de los educandos, variables y condicionamientos sociales que inciden en la educación, papel de la escuela, políticas y legislaciones vigentes, entre otros aspectos.

El conocimiento de actividades lúdicas en el Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” se basa en un proceso de modificación interna, por el cual, el estudiante reorganiza sus conocimientos para un nuevo

aprendizaje, tomando en consideración las diferencias individuales y las oportunidades que ofrece el medio³. El juego didáctico es un procedimiento pedagógico desde el punto de vista teórico como práctico, garantiza al estudiante hábitos de trabajo en equipo, aumenta el interés de los estudiantes y su motivación, mejora las relaciones interpersonales, la formación de hábitos de convivencia y hace más amenas las clases.

Ausubel (2000) expresa que la construcción del aprendizaje significativo se manifiestan a través de las ideas previas, como consecuencia de esa concepción del aprendizaje, el constructivismo ha aportado metodologías didácticas propias como los mapas y esquemas conceptuales, la idea de actividades didácticas como base de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de enseñanza.

Los niños/as del tercer año de Educación Básica van asimilando la forma de crear y construir sus propias ideas para luego transformarla con un sentido de veracidad que le permitirá obtener su propio pensamiento en el desarrollando diario por lo tanto el aprendizaje significativo es construido en base a las experiencias y de la forma como se enfoque en su entorno la fuente principal en la educación en especial con los niños/as es en base de juegos creativos que fortalezcan el pensamiento y desarrollo crítico, reflexivo.

El Constructivismo “tiene como propósito la formación de niños/as capaces de desarrollar un pensamiento autónomo, que puedan producir nuevas ideas”, pues considera al estudiante capaz de procesar e incorporar nuevos conocimientos. Desde esta perspectiva, el constructivismo considera al estudiante como actor principal del proceso educativo, ya que mediante sus

³Alfredo Tinajero: *Referente curricular para la educación inicial*. P.29.

experiencias, capacidades y habilidades, compara y analiza la nueva información para dar la debida significación de acuerdo a sus intereses y necesidades individuales y grupales para poder utilizar en la resolución de problemas, fruto de su interacción social o como base de nuevos aprendizajes.⁴

Según Piaget, “el ser humano llega a conocer el mundo externo a través de sus sentidos”. El niño por medio de sus sentidos va descubriendo poco a poco su entorno que es producto de su inteligencia y su capacidad adaptivas lo lleva a desarrollarse más cada día, sin poder ponerse límites, esto marca la historia de la comunicación entre los hombres primero en forma oral, después escrita y muestra la evolución de la inteligencia humana que está ligada a los cambios de comportamiento, actitudes que lo hacen al niño ser imaginativo, creando sus propios materiales para entender la importancia del mismo.

Las características de los tres grandes períodos de desarrollo intelectual son:

Período Sensorio-Motriz

Periodo Pre-operacional

Período de las Operaciones Formales.⁵

⁴Valladares Irma: *Psicología del Aprendizaj*.p.166

⁵Fuente: Piaget, *Psicología Educativa contemporánea*.p.79

Tabla # 1

PERIODOS	CARACTERÍSTICAS
<p>SENSORIO - MOTRIZ DE 0 -2 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empieza a utilizar la imaginación, la • Memoria y el pensamiento. - Desarrollo de las operaciones sensorio motoras. - Cambio de simples acciones a la realización de actividades dirigidas. - Inicia la etapa lógica: a sacar • Juguetes de una caja y luego meterlos.
<p>PRE-OPERACIONAL 2-7 AÑOS</p>	<p>Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y el pensamiento simbólico o capacidades para formar palabras, gestos, signos, Imágenes. - Internalización de las acciones en pensamientos, ausencias de operaciones reversibles</p>
<p>OPERACIONES CONCRETAS 7-11 AÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de la reversibilidad por • inversiones y relaciones recíprocas: • inclusión lógica, inicio de seriación, • Agrupamientos, de estructuras cognoscitivas, comprensión de la noción de la conversación.

Esta teoría permitió facilitar al estudiante su aprendizaje considerando que es él quien aprende con el fin de que pueda desenvolverse con libertad y siguiendo su propio ritmo de desarrollo.

Piaget da importancia a las diferencias individuales bajo el análisis de dos aspectos:

- a. Se toma en cuenta que cada niño tiene su propia percepción, motivación, desarrollo intelectual e interrelaciones por lo que la educación tiene que ser individualizada.
- b. Se considera que las etapas de desarrollo son invariables, es decir que todos los niños recorren en el mismo orden los estadios de desarrollo, motivo por el cual, el maestro tiene que individualizar la instrucción.

En esta teoría lo importante es seleccionar objetivos, materiales y contenidos a desarrollarse considerando las etapas de desarrollo.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

La revisión de métodos tradicionales de enseñanza trajo como consecuencia el desarrollo de nuevas técnicas. Uno de ellos fue el aprendizaje por descubrimiento que hace énfasis en la participación activa de los estudiantes y la aplicación de los procesos de la ciencia.

Mientras que la pedagogía tradicional disocia el contenido de la enseñanza con el método de producción de conocimiento, el aprendizaje por descubrimiento se basa en la idea de que para aprender ciencia hay que hacer ciencia y supone una construcción activa del conocimiento por parte del estudiante. Como se aprecia, esto significa un cambio radical en la concepción tanto del sujeto que aprende como de la disciplina.

Para CAPPELLETI, G (2006) "El aprendizaje por descubrimiento fomenta principalmente la actividad autónoma de los estudiantes, hasta el punto que, en algunos casos implica rechazar cualquier tipo de guía o dirección del aprendizaje⁷". El proceso de construcción de conocimiento adquiere una importancia mayor que la de los contenidos. Este enfoque supone que los estudiantes construyen conocimiento por sus interacciones con el mundo

material y por ende con los seres vivos. La función del docente es la preparación de materiales y situaciones adecuadas a este objetivo.

En la enciclopedia práctica para maestros Según Gerónimo Brunner (2005) “El aprendizaje por descubrimiento no genera un aprendizaje conceptual de las ciencias” uno de los mayores obstáculos radica en el hecho de que el supuesto conocimiento existe de manera independiente del conocedor, porque este puede acceder por medio de los sentidos a una realidad independiente de su persona.

En el caso concreto de esta propuesta, el aprendizaje por descubrimiento se verá evidenciado el momento en que los niño/as van descubriendo el sonido, la forma del fonema y sus características, el sonido propio de éste y su relación con las vocales y consonantes, tanto en la lectura como escritura, para formar nuevas palabras que le permiten incrementar su vocabulario.

Condiciones de un aprendizaje por descubrimiento.

Las condiciones que se deben presentar para que se produzca un aprendizaje por descubrimiento son:

El ámbito de búsqueda debe ser restringido, ya que así el estudiante se dirige directamente al objetivo que se planteó en un principio.

Objetivos y medios bastante especificados que serán atractivos, ya que así el niño/a se incentivará a realizar este tipo de aprendizaje.

Conocimientos previos de los estudiantes para poder así guiarlos adecuadamente, si se le presenta un objetivo, y si no tiene la base, no va a poder llegar a su fin.

Los estudiantes del tercer año del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” deben estar familiarizados con los procedimientos de observación, búsqueda, control y medición de variables, o sea, los niños/as deben tener conocimiento de las herramientas que se utilizan en el proceso de descubrimiento para así poder realizarlo.

Tarea con sentido: el estudiante debe sentir que merece la pena, esto lo incentivará a realizar el descubrimiento, que llevará a que se produzca el aprendizaje.

Principios del aprendizaje por descubrimiento: Los principales principios que rigen este tipo de aprendizaje son los siguientes:

Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo.

El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal, El método del descubrimiento es el principal para transmitir el contenido de la materia, es decir, que las técnicas de aprendizaje por descubrimiento pueden utilizarse en la primera etapa escolar (para mayor comprensión verbal) para entender mejor lo que se explica pero en las etapas posteriores no es factible por el tiempo que este lleva. Por tal motivo es necesario aplicar las actividades lúdicas para estimular la enseñanza dentro y fuera del aula.

La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación, el entrenamiento en la heurística del descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio, Cada niño debe ser un pensador creativo y crítico. El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo anteriormente. El descubrimiento es el generador único de motivación y confianza en sí mismo, es una fuente primaria de motivación intrínseca.

El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo, es decir, que a través de este tipo de aprendizaje es más probable de que el individuo conserve la información.

LEON; Juan (2005) expresa “El aprendizaje significativo es una enseñanza racional en sentido de la relación del nuevo conocimiento con conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales”.

CARRIÓN, Laura (1998) dice “Es aquel adquirido por los estudiantes cuando ponen en relación sus conocimientos previos con los nuevos a adquirir”.

ALDRETE, Esperanza (1998) “El aprendizaje significativo es el que ocurre cuando, al llegar a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es decir, modifica nuestra(s) conducta.

El aprendizaje significativo es de tal manera que la persona vaya adquiriendo conocimiento propio de su vida cotidiana, esto favorece en su conducta social es aquel que proviene del interés del individuo, ya que no todo lo que aprendes es significativo, se dice así cuando lo que aprende lo utiliza porque es valorado por él como primordial y útil.

TEORÍA DEL DESARROLLO POTENCIAL DE VIGOTSKY.

Mediante esta teoría se enfatiza el proceso evolutivo de los niños/as en la adquisición de conocimientos previos para que sean desarrollados en el proceso de aprendizaje involucrando la creatividad, imaginación con la ayuda de estrategias lúdicas que motivan a descubrir lo que le rodea en su entorno natural.

- Las funciones psicológicas superiores = f (desarrollo cultural).
- El proceso de desarrollo no coincide con el de aprendizaje ni le precede.



ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO

Zona de desarrollo potencial

(Distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial)

Actividad guiada o imitativa. (Dividir por tres cifras /ecuaciones de tres incógnitas.

El aprendizaje engendra un área de Desarrollo Potencial, estimula y activa Procesos internos en el marco de las Interrelaciones, que se convierten en Adquisiciones internas.



Actividades independientes. (El estudiante divide por dos cifras o resuelve ecuaciones con dos incógnitas, sin ayuda).

La interacción social es el origen y motor del aprendizaje.

El aprendizaje no es un proceso de asimilación y acomodación (Piaget), sino un proceso de apropiación del saber exterior, que hace posible una ampliación de la competencia individual.

1.5.1.4. FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA.-

Según Jonathan Castillo, la implementación de adecuadas estrategias y el uso de materiales didácticos son instrumentos que contienen un mensaje educativo eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir que son elementos físicos que el docente utiliza para realizar una buena enseñanza, son de gran ayuda cuando se trata de enseñar a niños/as y más

que todo en el área de lenguaje; al respecto Piaget nos dice que para un buen desarrollo cognitivo es de vital importancia la experiencia física, la manipulación de objetos el agua, arena, gráficos, por ello en la actualidad muchos educadores han optado por implementar y crear más materiales lúdicos, diseñado de acuerdo a sus necesidades y seguro nos le ha fallado la técnica, además este es considerado el primer facilitador del aprendizaje.

Los materiales lúdicos-didácticos deben concebirse como un material integrado que a partir de un texto escrito, proponga un proceso de actividades a realizar por el estudiante del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” utilizando diversas fuentes de información.

La gran ventaja de utilizar recursos didácticos es que conllevan a los niños/as a obtener un aprendizaje significativo por medio de la motivación, aquí es de vital importancia tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes y este aprendizaje por lo general ayuda que el niño vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento. Son las palabras de David Ausubel quien ha dado grandes aportes al constructivismo, especialmente con la teoría del aprendizaje significativo.

La Lectoescritura.- La lectura y escritura son complejos procesos de construcción de sentido que exige la coordinación de diversas acciones, informaciones, índice o niveles textuales. Son dos complejas actividades cognitivas donde además interviene la afectividad, las relaciones sociales y culturales de las personas.

El lenguaje humano es esencialmente oral pero también se apoya con frecuencia en medios géstales, a través de las manos, la cabeza e incluso el cuerpo, pero a pesar de ello, debe ser estudiado como un sistema de comunicación directo y oral, es decir articulado.

El lenguaje oral posee un sistema sustitutivo, como el de la escritura cuya misión es representar el lenguaje humano directo, por signos gráficos llamados letras.

Utilizando diversos recursos además, gestos, símbolos, sonidos, etc. La necesidad de comunicarse lo ha llevado a buscar distintas formas para lograrlo, ésta es la razón por la cual existen múltiples formas para transmitir y recibir mensajes, algunas más idóneas que otras. El hombre se vale de varios recursos para comunicarse pero el más indicado para conseguirlo, lo constituyen las palabras.

Leer significa:

- a.- Comprender el contenido de la lectura.
- b.-Determinar “lo bueno o lo malo” que encierra una lectura.
- c.- Aprender solo lo bueno, positivo, útil y desechar lo negativo o malo.

Tipos de lectura:

Lectura Fonológica.-

- Permite ejercitar la pronunciación de las palabras.
- Adecuada modulación de la voz.
- Enriquecimiento del vocabulario.
- Desarrolla destrezas: Para manejar el código alfabético, leer oralmente con claridad, fluidez, ritmo entonación y expresividad.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses, leer poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura Fonológica.

Lectura Denotativa.-

Tiene como finalidad la comprensión literal del texto.

Desarrolla destrezas como identificar elementos explícitos del texto personajes objetos, escenario etc., reconocer tipos de textos narrativos descriptivos, recreativos, expositivos, científicos, informativos, distinguir principales acciones y orden de sucesión, efectuar conjeturas de hechos, establecer analogías y oposiciones entre elementos que apoyan la tesis, etc.

Lectura de extrapolación:

- Desarrolla destrezas de pensamiento crítico.
- Permite relacionar el contenido del texto al partir de los criterios personales del lector.
- Estimula el desarrollo de la inteligencia.
- Desarrolla destrezas como:
- Distinguir realidad y fantasía en el texto juzgar el contenido al partir de un criterio propuesto.

Estrategias y aprendizaje de la Lectura

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos.

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.

A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla.

La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactúa con el texto y lo comprende.

Lectura de estudio:

- Se realiza para aprehender y comprender.
- Sirve para adquirir nuevos conocimientos.
- No es exclusiva de Lenguaje y Comunicación.
- Debe ser utilizada en todas las áreas del conocimiento.
- Desarrolla destrezas como: consultar diccionarios, revistas, resaltar, elaborar informes de investigación.

Proceso Psicológico de la Lectura.-

- **Percepción:** Mirar los símbolos escritos o gráficos; se los percibe y reconoce; luego pronunciar las palabras.
- **Comprensión:** Traducir los símbolos escritos o gráficos a ideas.
- **Interpretación:** Establecer comparaciones entre las ideas del texto y la experiencia del lector.
- **Reacción:** Manifiesta la aceptación o no del lector con respecto a las ideas y sentimientos del autor del texto.
- **Integración:** Es apropiarse de las ideas e incorporar al fondo de su experiencia.

Procesos metodológicos de la lectura:

Pre lectura.-

- Puente entre las vivencias del lector y el texto.
- Despierta el interés por leer.
- Revisar previos que se tienen sobre el texto a leer.
- Es el instante de la motivación.

- **Lectura.-**

- Es el acto de leer
- Leer no solo es decodificar signos lingüísticos y producir sonidos correspondientes.
- Leer es comprender, interpretar, descubrir, decodificar.
- Es valorar el texto.
- Reflexionar sobre su contenido e incorporarlo a su fondo de experiencia.

- **Poslectura.-**

- Actividades varias para asegurar comprensión lectora.

- **Destrezas a desarrollar con la Pre lectura**

- Activar los conocimientos previos.
- Formular preguntas.
- Formular suposiciones sobre la lectura.
- Establecer el propósito de la lectura.
- Seleccionar el texto de lectura

- **Desarrollo de destrezas con la lectura.**

- Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario).
- Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas).
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.
- Leer selectivamente partes del texto.

- **Desarrollo de destrezas con la Pos lectura.**

- Verificar predicciones.
- Formular preguntas.
- Contestar preguntas
- Manifiestar opinión sobre el texto.
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
- Discutir en grupo
- Resumir.

Estrategia de consolidación:

Dramatización.-

Desarrollar creatividad, expresión corporal y comunicación, compartir puntos de vista. Los estudiantes pueden formar grupos y cambiar el final de un cuento, lectura, fábula. El Docente plantea previamente algunas preguntas.

Estrategias.-

Para tener en cuenta al momento de desarrollar las actividades: Hacer actividades de pre-lectura durante el proceso y pos lectura (anticipar - predecir - inferir a partir del título del texto, de la etapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales). Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de aprenderes. Trabajar la variedad de textos. Dar sentido y contexto al acto de leer.

Proponer situaciones con propósitos determinados. Respetar gustos y preferencias. Permitir el intercambio oral de interpretaciones.

Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer. Explicar desde el punto de vista del docente cómo se busca la información

Cuatro macro destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

El término macro destrezas hace referencia al saber hacer que debe lograr el estudiante. Cada macro destreza está compuesta por destrezas y habilidades; las principales están explicitadas en el currículo actual. Estas están conectadas por la dimensión de la lengua a la que pertenecen (oral o escrita) y por sus características principal (receptiva o expresiva). Existe una influencia entre ellas, pues cuando el niño infiere el propósito de un comercial televisivo, les ayuda a realizar inferencias al leer un texto publicitario escrito.

Se utiliza el vocablo comprender para referirse a la capacidad de escuchar y leer, pues se afirma que escuchar o leer sin comprender no es un ejercicio completo de estas macro destrezas. Por ende, desde el inicio, las estrategias y las técnicas para enseñar a escuchar y leer giran en torno a las posibilidades de comprender los mensajes, los textos, los discursos, orales o escritos. De la misma forma, hablar y escribir son incluidos en el término producir, pues si no estamos produciendo mensajes personales no estamos hablando o escribiendo. Esto quiere decir, por ejemplo, que repetir de memoria un poema no es un ejercicio apto para desarrollar la macrodestreza de hablar, ni copiar de la pizarra un párrafo desarrolla la escritura.

La animación a la lectura y el placer de leer.

Animar a la lectura es entusiasmar a una persona a leer, es hacer que acepte una invitación para acercarse afectiva e intelectualmente a un texto, pero no de manera formal, sino voluntaria. Es motivar de una manera atractiva y despertar el interés para no hacer de la lectura una actividad aburrida y sin sentido.

Promover o fomentar, por otro lado, significa aplicar un impulso para que algo se mueva, ascienda, se desarrolle o alcance un grado superior.

La lectura se debe fomentar entre estudiantes, entre docentes, entre directivo, entre padres de familia y entre autoridades educativas. Sobre todo se busca promoverla en dos sentidos: que quienes leen, lo hagan con más frecuencia y que los que no leen, se acerquen a los libros.

Se quiere promover la lectura que no tenga las condiciones de obligatoria y tediosa. Si la convertimos en acto de libre elección para compartir con otros, para disfrutar, para soñar, la enfocaremos en lo que una lectura nos puede dar: un inmenso placer.

Es por eso que se trata de apoyar la animación a la lectura como estrategias de juego y hacerlas vivas alegres y gozosas, el juego tiene un valor educativo que no podemos despreciar y las estrategias aunque hay que tener tacto y aplicarlas con rigor no tiene por qué dar la espalda a la alegría.

Hacer que un niño goce con la lectura de un libro es una de los objetivos de la educación, no basta con enseñar a “leer y escribir” aunque el poseer los rudimentos de estas técnicas sea algo prioritario y necesario para que se disfrute con un libro entre las manos. Desarrollar la mente ya sea como crear un dramatizado por medio de un dialogo.

INICIACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA CON ESTRATEGIAS METODOLOGICAS MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS

El enfoque del Ministerio de Educación para el aprendizaje de la lectura y escritura integra el aporte comunicativo textual a través de una enseñanza sistemática y explícita de los micros habilidades. Los aprendizajes iniciales de lectura y escritura se fundamentan desde la oralidad hacia la escritura motivada por los juegos didácticos para desarrollar las macro-destrezas de escuchar y hablar.

Los seres humanos podemos expresar un número infinito de ideas a través de miles de palabras que conocemos, y vamos aprendiendo cada vez motivados por los juegos que ayudan a socializar las palabras. Como hemos visto, en el sistema de escritura alfabético cada fonema se representa con una letra ya que es una unidad mínima del lenguaje oral. Por ejemplo la palabra Casa tiene cuatro fonemas: / c / a / s / a/. La letra, en cambio es el dibujo que representa estos fonemas.

Mediante el proceso didáctico podemos ver el siguiente cuadro. El abecedario español es una variante del alfabeto latino con la letra adicional ñ, y los dígrafos ch y ll, considerados letras del abecedario desde 1803

debido a que representan un solo sonido, distinto de las letras que lo componen. En total poseen 29 letras: a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,ll,m,n,o, p, q,r,s,t,u,v,w,x,y,z. En algunas versiones del alfabeto, se considera el dígrafo rr como una letra, por lo que se llega a 30 letras

Escribir.-

Escribir es graficar las letras; por lo tanto, el mensaje del texto escrito se puede copiar pero la nuevas estrategias para una magnifica escritura es crear, elaborar mensajes personales porque es una escritura original, consciente y textual por el estudiante. Obviamente el trabajo del docente en el aula es refinar estas habilidades para que aprenda a ser un escritor cada vez más experto. Un ejemplo en el cual los estudiantes pueden crear sus mensajes personales.

Haz una oración con:

- Tu juguete favorito
- Tu comida predilecta
- Tu mejor amigo

Mediante este ejercicio de escritura el niño escribirá su respuesta original, consciente con su mensaje personal.

La comunicación escrita.-

La comunicación escrita es un mensaje en orden lineal, tiene su propia dinámica y actúa de manera independiente, porque tienen que reproducir los sonidos y la entonación del lenguaje oral a través de signos, en un espacio y en un tiempo determinado. La escritura requiere un grado mayor de exigencia en la planificación y selección de los elementos que conforman el texto, el hablante tiene que recomponer la interacción de la lengua oral y situarla en un contexto sociocultural, espacial y temporal. Es esencial que la

escritura deba perdurar la información en el espacio y en el tiempo, por medio de los símbolos pertenecientes al código visual.

Existen tres momentos para la escritura; planificación, relación y revisión

Planificar	<p>Formular el propósito de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber para que se quiere escribir • Qué se quiere escribir • Determinar quién será el lector del texto. • Formarse una imagen concreta de lo que se quiere escribir. • Trazar un plan de composición: es decir en qué orden se trabajarán los procesos y qué técnicas de redacción se usarán. • Ser flexible para obtener los objetivos a medida que avance el texto.
Redactar	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar ideas • Clasificar, reunir y subdividir ideas en grupos y subgrupos con una lógica determinada. • Elaborar listas de ideas para organizarlas. • Elaborar esquemas de escritura. • Buscar un lenguaje compartido con el lector. • Escribir el texto teniendo en cuenta tipos de párrafos, gramática oracional, uso de verbos, ortografía, elección de palabras, coherencia.
Revisar	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y releer • Comparar el texto con los planes previos • Saber leer de forma selectiva en distintos aspectos: contenidos, ideas, estructura. • Utilizar las micro-habilidades de la lectura para concentrarse en aspectos distintos del texto • Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto. • Mejorar la presentación del texto • Saber dar prioridad a los errores: rehacer primero los problemas globales o profundos de contenido: anticipar la respuesta del lector, hacer un esquema del texto y compararlo.

EL JUEGO DIDÁCTICO O ACTIVIDADES LÚDICAS

En un enfoque comunicativo se entiende por juegos didácticos o actividades lúdicas aquellas incluidas en el programa de algunas asignaturas en la que se presenta un contexto real y una necesidad de utilizar el idioma y vocabulario específico con una finalidad lúdico-educativa.

La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de nuestros estudiantes hacia la lectura y escritura. La psicología cognitiva insiste en el papel del juego en el desarrollo personal. En el juego se manifiesta una actitud activa y dinámica. La clase se impregna de un ambiente lúdico y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Su meta puede ser practicar la lectura, divertirse y/o ganar el juego.

La importancia del juego en la educación es grande pone en actividad todos los órganos del cuerpo fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la vida social del niño, jugando se aprende la solidaridad, se forma y se consolida el carácter y se estimula el poder creador. El estudiante de la institución educativa “Víctor Emilio Estrada” necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.

Para ello es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya miedo en resolver cualquier situación por difícil que esta parezca. Por tanto, el compromiso de la institución educativa es formar un hombre digno de confianza, creativo, motivado, fuerte y constructivo, capaz de desarrollar el potencial que tiene dentro de sí y que sólo él es capaz de desarrollar y de incrementar, bajo la dirección del docente.

1.5.1.5. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.-

La ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador, como lo manifiesta en el artículo 39 y 45 de la Constitución de la República.

Capítulo tercero de los derechos y obligaciones de los estudiantes.

Art. 7.-Derechos Los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a) Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b) Recibir una formación integral, científica, que contribuya el pleno desarrollo de su personalidad, capacidades, potencialidades respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación

Es así que la educación en el nivel primario tiene por objeto la formación integral de la personalidad del niño, mediante programas regulares de enseñanza-aprendizaje y que lo habilitan para proseguir estudios en el nivel medio, tomando en cuenta que la educación debe ser frecuente para no tropezar en su preparación profesional.

Que es necesario, de conformidad con la estructura actual del Ministerio de Educación, dictar una ley específica consagrada únicamente a la educación, por las particularidades que tiene este sector;

Que es preciso establecer un marco claro y mecanismos ágiles para el desenvolvimiento de la educación nacional.

En el ejercicio de la facultad contemplada en el artículo 66 de la Constitución

Programa de Estudio de la Segunda Etapa o ciclo de la Educación Básica.

El nuevo currículo de Educación Básica expresa la importancia del lenguaje considerándolo entre los ejes transversales. El lenguaje es un proceso cognitivo, el cual está plenamente influenciado por los aspectos afectivos presentes en cualquier interacción estudiantes-profesor, estudiantes-estudiantes, profesor-estudiantes. En cuanto al uso cognitivo del lenguaje, la escuela debe reflexionar sobre su rol en el aula y la forma como el maestro facilita a través del significado, el objeto del conocimiento que presenta a sus alumnos. El uso cognitivo tiene que ver con las paradojas de la comunicación en el aula, ya que a través de la intersubjetividad comunicativa, el docente debe tener acceso a las diferentes aperturas lingüísticas (de él y sus estudiantes), sin descuidar la diversidad, ya que los códigos lingüísticos muchas veces influyen la exclusión y la deserción escolar.

En los actuales momentos la Educación Básica se presenta con una serie de reformas, la cual se fundamenta en los Artículos 103 y 104 de la Constitución Nacional y en los Artículos 9, 21, y 22 de la Ley Orgánica de Educación.

Estas leyes que son establecidas para todos los establecimientos educativos del País la educación de los niños/as del Centro Educativo básica “Víctor Emilio Estrada”

- Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. Es decir se encuentra la parte equitativa para los niños/as
- La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actualización permanente y le garantizará la estabilidad en el ejercicio en la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a ésta Constitución y la

Ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión

En la Ley Orgánica de Educación, siguiente se sustenta, según sus artículos 9, 21 y 22 lo siguiente:

- La educación será obligatoria en los niveles de educación preescolar y básica, la extensión de la obligatoriedad en el nivel preescolar se hará en forma progresiva coordinándola además, con una adecuada orientación de la familia, mediante programas especiales que les capaciten para cumplir mejor su función educativa.
- La educación básica tiene como finalidad contribuir a la formación integral del educando, mediante el desarrollo de sus destrezas y capacidades científicas, técnicas, humanísticas y artísticas; cumplir funciones de exploración y orientación educativa vocacional, al iniciarlo en el aprendizaje de disciplinas y técnicas, que permitan el ejercicio de una función social útil, estimular el deseo de saber y desarrollar la capacidad de ser de cada individuo y de acuerdo con sus aptitudes básicas tendrá una duración no menor de nueve años. El Ministerio de Educación organizará en este nivel cursos artesanales o de oficios que permitan la adecuada capacitación de los alumnos.

La aprobación de la educación básica, da derecho al certificado correspondiente, Durante la primera y segunda etapa de educación básica, se crea un ambiente de adaptación escolar, de intercambio y de hábitos personales y sociales del aprendizaje instrumental para su desarrollo intelectual y emocional.

- Los objetivos de la Educación primaria esta en:
- Orientar la formación de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de su particularidad, intelectual, afectiva y psicomotrices de conformidad con su nivel educativo.

- Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las actitudes y destrezas útil para el individuo y la sociedad.
- Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educado realizar actividades prácticas.
- Guiar al estudiante para la utilización de su tiempo libre en actitudes científicas, sociales, físicas, manuales, artísticas, deportivas y recreativas que permitan su autorrealización.

El docente de escuela primaria establece una adecuada coherencia entre tres campos básicos: La formación cultural general, la formación técnica-práctica y la acción complementaria.

La educación primaria también denominada enseñanza Primaria o Primera enseñanza en este nivel comprende el aprendizaje de la lectura y de la escritura, es el único de la adaptación en relación a las nuevas habilidades que adquieren aprendiendo las primeras letras y los conocimientos mentales.

1.5.2. Marco conceptual. (glosario de términos)

Actividad Lúdica.-Es cuando el niño realiza una acción y presupone otra, es decir una acción que tiene un carácter simbólico.

Aprendizaje.- Proceso de construcción de conocimientos y experiencias que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamiento. Esta adquisición es siempre consecuencia de un entrenamiento determinado.

Asimilar.- Asemejar, comparar. Conceder a los individuos de una carrera o profesión, derechos u honores iguales a los que tienen los individuos de otra.

Capacitación.- Conjunto de procesos organizados, relativo tanto a la educación no formal como a la informal de acuerdo con lo establecido por la ley General de Educación, dirigidos a prolongar y a complementar la educación inicial mediante la generación de conocimientos, el desarrollo de habilidades y el cambio de actitudes con el fin de incrementar la capacidad individual y colectiva para contribuir al cumplimiento de la misión institucional.

Cognoscitivo.- Se refiere a todos los procesos mentales que se relacionan con el conocimiento.

Cognoscitivo, proceso, Cambios en la atención, percepción, memoria, razonamiento, imaginación, toma de decisiones, pensamientos y lenguaje.

Comprensión.- Es la capacidad para realizar una gama de actividades que requieren pensar respecto a un tema.

Constructivismo.- Movimiento de arte de vanguardia, interesado especialmente por la organización de los planos y la expresión del volumen utilizando materiales de la época industrial.

Diagnóstico.- Proceso de estudio para medir, determinar y caracterizar particularidades posibilitando las estrategias de intervención de acuerdo a la necesidad.

Didáctica.- Pertenciente o relativo a la enseñanza.

Dificultad.- Niño que presenta anomalías de la conducta. Término muy empleado en la pedagogía, pero que debe evitarse por su imprecisión en psicología.

Estrategias.-Conjunto de procedimientos, actividades, juegos, actitudes, oportunidades seleccionadas y previamente planificadas por el educador, para el logro de los objetivos del desarrollo propuesto y no propuesto.

Estrategias de animación a la lectura.- son los recursos que cada cual encuentra o crea para llevar a cabo la animación a la lectura en personas concretas: lecturas en voz alta, charlas, comentarios, debates, juegos, concursos, competencias... todo cuanto incline a leer, y a leer con gusto, es decir, bajo el signo de la espontaneidad.

Experiencia.- Vivencia real de un hecho.

Habilidades.- Capacidad de realizar determinadas tareas o resolver determinadas tareas. No es la mera disposición o la aptitud, sino que incluye la facultad de resolver o ejecutar del mejor modo posible, con destrezas.

Hábito de leer.- Es la costumbre de hacerlo, sea en todo momento en que se presente la oportunidad, o sólo en determinados momentos, según el modo de vida cotidiano.

Hipótesis.- La hipótesis es un supuesto; es una respuesta tentativa al problema; o una verdad anticipada o una afirmación verificable; es una relación entre dos o más variables para descubrir o explicar un problema; es un conjunto de conceptos, juicios o razonamiento que se integran bajo el principio rector de juicios supositorios, los mismos que se relacionan en un verdadero sistema de conocimiento.

Incidencia.- implica desarrollar un trabajo de investigación continua y también busca los canales para que esta información tenga incidencia en la sociedad.

Interacción.- Influencia recíproca o mutua entre dos elementos, características o personas.

Investigación.- Proviene del verbo latín “investigo-as-are” que significa seguir la pista o huella de algo.

De ahí que, investigar es buscar, indagar, hallar y conocer conocimientos nuevos, utilizando métodos, técnicas y procedimientos.

Lectoescritura.- Capacidad de leer y escribir - Enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura.

Lectura.-Acción de leer. - obra o cosa Leída. Las malas lecturas pervierten el corazón y el gusto. - Interpretación del sentido de un texto. - variante de una o más palabras de un texto. - Disertación. Exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposición o previamente determinado.

Leer.- Es construir sentidos mediante la interacción entre el Lector que aporta conocimientos previos del mundo de lo escrito con intenciones fijando objetivos determinan tipos de lectura, intensiva, extensiva mediante estrategias cognitivas como anticipación, predicción, inferencia, verificación, corrección.

Métodos.- El método es un conjunto de medios empleados en forma lógica para lograr en determinado fin, en su sentido más general; pero en sentido filosófico, es un medio de cognición (conocimiento), el método es la manera de reproducir en el pensar el objeto que se estudia.

Motivación.- Conjunto de factores psicológicos, instintivos y biológicos que representan el impulso interno capaz de dirigir al individuo hacia una meta específica. La motivación despierta el interés; estimula el deseo de realizar algo y dirige los esfuerzos para alcanzar metas definidas.

Taller.- Una tarea común donde se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Constituye una instancia donde se integran experiencias y

vivencias, en la que se busca la coherencia entre el hacer, el sentir y el pensar, examinándose cada una de estas dimensiones.

Técnicas.- Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o arte.

Procedimiento didáctico que ayuda a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con el método.

Técnicas de Investigación.- Las técnicas de investigación son instrumentos o herramientas del trabajo intelectual, que nos permiten obtener, organizar, correlacionar, cuantificar (cantidad) y cualificar (cualidad) los datos que el investigador ha logrado obtener de la realidad.

Test.- Hace referencia de pruebas destinadas a evaluar conocimientos, actitudes o funcione

Unidad Didáctica.- Instrumento curricular que permite al Docente orientar las actividades a desarrollarse en el grado, previamente analizadas por el Docente.

Variable.- Agrupamiento lógico de atributos. Que varía o puede variar. Inestable, inconstante y mudable.

1.6. Formulación de la hipótesis y Variables

1.6.1. Hipótesis general.

La Elaboración de una guía de estrategias metodológicas, con actividades lúdicas permitirá mejorar el rendimiento académico y el proceso de inter-aprendizaje de la lectoescritura en los niños de Tercer Año del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

1.6.2. Hipótesis particulares.

La aplicación de técnicas permitirá diagnosticar el nivel de conocimiento de los estudiantes en las habilidades de lectoescritura y justificar la elaboración de una guía de estrategias metodológicas para fortalecer la calidad en la educación.

La realización de talleres pedagógicos con actividades lúdicas facilitará a los/as Docentes mejorar el proceso de inter-aprendizaje y el nivel de conocimiento de la lectoescritura en los niños/as del Tercer Año, del Centro de Educación Básica Víctor Emilio Estrada.

La utilización de una guía de estrategias metodológicas con juegos didácticos enriquecerá la relación entre Docentes y Padres de Familia para desarrollar el hábito de la lectura y escritura.

Tabla # 2

TIPOS DE VARIABLES		INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE	Elaboración de una Guía de Estrategias Metodológicas.	Guía de Estrategias.
VARIABLE DEPENDIENTE	Mejorar el Proceso de la Lectoescritura y el rendimiento académico.	Reforma Curricular
VARIABLE INTERVENIENTES	Técnicas Metodológicas	Material Lúdico y Didáctico.

1.7. Aspectos metodológicos de la Investigación

1.7.1. Tipo de estudio.-

El diseño de la investigación que se emplea en este trabajo es de tipo descriptivo, ya que se obtuvo la información referente a la deficiencia de aprendizaje en la lectoescritura de los niños/as del tercer año.

En la primera etapa del marco teórico haciendo uso de las fuentes bibliográficas o de consultas así como de los medios a ser utilizados dentro de la investigación, páginas de internet, grupos de libros, encuestas, entrevistas y otros materiales de apoyo que servirán para el desarrollo del proyecto.

En una segunda parte estará la recolección de la información y la estadística así como su interpretación en todo lo realizado a los/as niños/as del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” considerando que será en esta Institución, en la que se buscará la información para cumplir el objetivo y fin del presente proyecto.

En este caso, el propósito del estudio está orientado a elaborar estrategias metodológicas con actividades lúdicas para superar la deficiencia del aprendizaje en la lectoescritura de los/as niños/as del Tercer Año del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”.

La investigación educativa ha dado resultados fidedignos a través de las encuestas realizadas a los, Docentes, Padres de Familia de tercer año básico y a los mismos estudiantes para obtener una estadística cuantitativa a esta problemática y poder mejorar el nivel académico de los estudiantes en base de la elaboración de materiales o métodos en el proceso enseñanza - aprendizaje.

También está enfocado en el método constructivista porque se plantea la utilización de una guía de estrategia metodológicas con actividades lúdicas para superar la deficiencia del aprendizaje en la lectoescritura en base de la investigación científica ya que el ser humano está sujeto a cambios de actitud para lo cual el proyecto se justifica a través de los resultados obtenidos, en la metodología se puede deducir la importancia de métodos y técnicas diseñadas para obtener un nivel académico óptimo en los estudiantes.

Este tipo de proyecto se fundamenta o se apoya en investigaciones de tipo documental (bibliografías, libros, internet, monografías, textos).

1.7.2 Método de investigación.

En el Centro Educativo Básica “Víctor Emilio Estrada se han realizado estudios en base a la problemática de los/as niños/as en el aprendizaje de la lectoescritura, los mismos que han tenido como resultado estadísticos la falta de estrategias metodológicas, las investigaciones han servido de soporte para buscar solución a esta falencia educativa, que con fundamentos y métodos se ha podido describir, analizar y elaborar una guía de estrategias metodológicas que ayudará a los Docentes a ser mediadores de alto nivel académico en los estudiantes. El presente proyecto tiene como finalidad ayudar a superar el problema y optimizar los inter-aprendizaje sustentados en los métodos de investigación.

La meta de la enseñanza en la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los estudiantes, o sea, desenvolver dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, leer, escuchar, escribir, sin perder de vista que estos componentes son independientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente. Es por esto, que el proceso de aprendizaje de la lectura llama la atención de

los educadores y de los investigadores en el área de la pedagogía, especialmente las diversas metodologías que pueda ser utilizadas para enseñar lectoescritura y su efectividad en los educandos.

1.7.3. Método Exploratorio:

La investigación exploratoria tiene por objeto adaptarse con el problema de estudio y seleccionar, adecuar o perfeccionar los recursos y procedimientos disponibles para una investigación posterior.

Otro propósito que se persigue con frecuencia son: aumentar la familiaridad del investigador con el problema y posteriormente realizar un estudio más estructurado de los siguientes niveles que son aclarar conceptos, obtener resultados a través de las estadísticas, experiencias existentes se puedan referir a la deficiencia en la lectoescritura y dar como solución una guía de estrategias metodológicas para superar este problema educativo.

Mediante este método se busca elaborar las guías para bajar el índice de la deficiencia en la Lectoescritura de los niños y niñas en el Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

1.7.4. Método Estudio Descriptivo:

Fundamentalmente se dirige a la descripción de fenómenos sociales o educativos en una circunstancia temporal. Los diferentes niveles de investigación difieren en el tipo de pregunta que pueden formular.

Mientras en las investigaciones exploratorias no se plantean preguntas que conduzcan a problemas precisos, sino que se exploran áreas problemáticas, en este segundo nivel las preguntas están guiadas por problemas descriptivos, sus preguntas se enfocan a las variables del

sujeto o de la situación que se ajustan más a los diseños de tipo casual. (Jorge Padua) afirma que los estudios descriptivos dan por resultado un diagnóstico que luego del proceso investigativo con los estudiantes de tercer año básico refleja la necesidad de utilizar una guía de estrategias metodológicas describiendo su utilidad para superar la deficiencia de la Lectoescritura.

Principales:

Analítico – Sintético.- Analizar lo abstracto a lo concreto.

En sector educativo es muy esencial estos método porque ayuda al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura a través de la información de las deficiencias que se presentan en los niños y niñas y al mismo tiempo elaborar una guía de estrategias metodológicas para que sean utilizadas por los Docente, desarrollando así las habilidades en la lectura y escritura incentivando a los estudiantes a comprender lo leído y se familiarice con situaciones comunicativas, afectivas que optimicen una adecuada educación en valores.

Es decir se compara las palabras idénticas, sílabas parecidas, dentro de os métodos analíticos se halla el método de palabras normales creado por los Alemanes Kramen, Heral y Vergel que consiste en combinar la lectura con la escritura, y después sintetizar al escribir su significado ejemplo c-a - s-a este método tuvo gran aceptación y se extendió a varios países.

EL método sintético parte de las letras y los sonidos para formar con ellas sílabas, palabras y después frases. En sector educativo es muy esencial estos método porque ayuda al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura a través de la información de las deficiencias que se presentan en los niños y niñas y al mismo

tiempo elaborar una guía de estrategias metodológicas para que sean utilizadas por los Docente, desarrollando así las habilidades en la lectura y escritura incentivando a los estudiantes a comprender lo leído y se familiarice con situaciones comunicativas.

Inductivo – Deductivo.- Va de un todo a las partes dentro de métodos generales, como en toda investigación se aplicará el método Inductivo-Deductivo ya que se parte de una preguntas directrices que remplazan a las hipótesis que serán contestadas durante el desarrollo de la investigación para poder obtener la elaboración de una guía de estrategias metodológicas que fortalecerán el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de tercer año de Educación Básica.

Histórico – Lógico.- Es un procedimiento suplementario de la observación, un proceso a través del cual se ha comprobado la veracidad de los informes de observación obteniendo la problemática en el Centro de Educación Básica Víctor Emilio Estrada con los niños/as de Tercer año Básica en el inter-aprendizaje de la lectoescritura Son los datos que preceden a la investigación en relación al sentido lógico para implementar el proyecto que será con la finalidad de superar esta deficiencia. El estudio investigativo ha cumplido con las expectativas de desarrollar un análisis y obtener resultados que justifiquen este tema valioso para los Docentes y niños/as.

Población

Se puede decir que la población que se ha determinado en la presente investigación, es una población finita constituida por 82 estudiantes del tercer año de Educación Básica paralelo "A Y "B" y que se utilizó a 45 estudiantes que fue la muestra representativa.

El muestreo que se utilizó fue el **no probabilístico intencional aleatorio** a los casos con problemas en la lectura y escritura, entre hombres y mujeres como se lo comprueba en lo posterior.

En cuanto a los directivos se tomara en cuenta cuatro Docentes diez y seis Padres de Familia y los estudiantes del tercer año básico especificado.

Muestra.- Es la actividad por la cual se toman ciertas muestras de una Población de elementos de los cuales vamos a tomar ciertos criterios de decisión, el muestreo es importante porque a través de él podemos hacer análisis de situaciones de algún campo de la sociedad.

La muestra seleccionada para la presente tesis, se detalla en el siguiente cuadro.

Tabla # 3

AÑO DE BÁSICA X PARALELO	POBLACIÓN		TOTAL AÑO BÁSICO	MUESTRA Bajo Rendimiento
	VARONES	MUJERES		
Tercer año de básica “A”	17	16	33	22
Tercer año de básica “B”	26	23	49	23
TOTAL	33	49	82	45
Padres y Madres de Familia	-	-	75	40
Docentes	2	2	4	4

Fuente: Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada

Elaborado por: Rosa García Yagual - Luz lázaro Palma

1.7.3. Fuentes y técnicas para la recolección de información.

Técnicas de Investigación:

Para obtener los datos de la Investigación se utilizará como técnicas: la observación directa, la encuesta y la entrevista.

Observación.- Se utilizará la observación para obtener la información objetiva desde la fuente primaria, esto sirve como punto de partida para realizar la investigación a la problemática.

La observación es la aplicación completa de los sentidos, reconocer y comprender determinados fenómenos, que luego nos van a servir al elaborar un proyecto. Además, estas observaciones deben ser realizadas profesionalmente, sin la influencia de opiniones o emociones del investigador.

Entrevista.- En el desarrollo de la investigación, se entrevistarán a las autoridades, directivos, de quienes obtendremos la mayor cantidad de información confiable y fidedigna del problema en estudio, que nos ayudará a descubrir su esencia y planear alternativas de solución, respuestas que serán codificadas cualitativa y cuantitativamente, facilitando el análisis estadístico del problema.

Encuesta.- Es una técnica que se puede aplicar a través de un cuestionario con preguntas estructuradas, mediante el cual se tiene datos relacionados con el objeto de estudio.

Dirigida a los/as Docentes y Padres de familia, las mismas que serán utilizadas con el fin de auscultar las causas que originan los bajo rendimientos del entorno en el que habita el niño (a). y sus problemas familiares.

1.7.4. Tratamiento de la información.

Para la presente investigación, será ordenada por separadas de tal manera, que pueda estar disponible para estructurar el documento.

Respecto a la información estadística, ésta será filtrada hasta obtener las informaciones pertinentes a la investigación la cual será presentada en forma de tablas y estadísticas que permitirán enunciar comparaciones y porcentajes. De las entrevistas y observaciones que se efectuaran con la recopilación de información, utilizando diferentes técnicas para métricas o no para métricas.

1.8. Resultados esperados.

Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación en los niños que poseen problema de lectoescritura. Aplicar técnicas motivadoras con una buena lectura y escritura en los estudiantes que en esta Institución se educan.

Socializar a Docentes las estrategias metodológicas que contengan actividades lúdicas a fin de superar la deficiencia de la lectoescritura en los diferentes años básicos en la Escuela Fiscal Víctor Emilio Estrada.

Se mejorará el rendimiento académico en los/as niños/as que poseen dificultad en el aprendizaje en el proceso de lectoescritura.

Se logrará una educación de calidez y calidad con la inserción de las estrategias metodológicas que contengan actividades lúdicas para la superación de la deficiencia en la lectoescritura en los diferentes años básicos.

Superar la deficiencia de aprendizaje en la lectoescritura mediante la aplicación de actividades lúdicas en los estudiantes del tercer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Víctor Emilio Estrada.”

CAPITULO 2

ANÁLISIS, PRESENTACION DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Es de conocimiento general que la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, ha sido y es un problema, tanto para los padres, docentes, estudiantes así como las autoridades de educación, a lo largo del año lectivo un ir y venir de padres de familia a los centros de estudios para reunirse con docentes, orientadores y autoridades a causa de los bajo rendimiento de los/as estudiantes.

En la actualidad, con las encuestas dirigidas a los/as docente, se ha podido establecer que causas que originan la deficiencia del aprendizaje en la lectoescritura, en los/as niños/as de tercer año de básica, son:

- Bajo nivel de atención al momento de desarrollar las clases.
- Bajo nivel de concentración de los/as niños/as al momento de aprender.
- Disminución en la práctica de la lectura comprensiva.
- Poca motivación para practicar la escritura en casa y por ende en la escuela.
- Actitudes negativas frente a la predisposición de los/as niños/as cada vez que les toca participar (leer), trabajar en equipo o salir a la pizarra.

Al mismo tiempo se pudo obtener información adicional por parte de los/as profesores/as, previo a la aplicación de encuestas; a través de la que, se obtuvo lo siguiente:

La falta de participación y la utilización correcta de métodos que el docentes aplica al momento de leer y escribir se debe a programas descontinuados que no aportan a la adquisición de conocimientos en los/as niños/as.

Este mal genera los índices de bajo rendimiento se suscitaban en el grado o año de básica, dado a las falencias de atención que les ocasionan los problemas que tienen al momento de calificar los parámetros en las asignatura destinada practicar la lectoescritura.

De la misma manera se indicó, que la falta de hábitos en la lectura y escritura ha perjudicado a los niños/as en los resultados académicos, originando la baja autoestima; ya que los problemas son: con profesores por un lado y sus padres por otros. Dentro de este índice se encuentran las actitudes negativas que toman los/as niños/as frente a las clases, unos por mala alimentación, otros que actúan como líderes negativos del proceso de aprenderes, obstaculizando con este tipo de actitudes el inter aprendizaje, lo que repercute u origina el bajo rendimiento.

Este bajo rendimiento académico, no ha sido oportunamente tratado por lo que este trabajo permitirá aportar con estrategias metodológicas que aportarán a la solución de esta problemática.

A nivel de los profesores deberá ser capacitado tomando los problemas de bajo rendimiento y tratándoles aisladamente a través de tutorías académicas que deberán apoyarse de su experiencia y en la participación activa de cada clase enfocándolo desde su punto de vista, buscando ayudar a los niños/as en sus diferencias individuales a fin de superar las deficiencias en el aprendizaje de la lectoescritura.

Del mismo modo los padres, madres y representantes no le han dado importancia a la superación de esta dificultad motivo por el cual se los comprometerá a participar en las tareas académicas como parte del desarrollo de la lectoescritura a través de una orientación y recomendación lo que ha permitirá realizar un tratamiento oportuno por medio de la guía de estrategias metodológicas.

Cabe destacar que este planteamiento permite detectar los problemas con deficiencias en el aprendizaje y la verificación de resultados académicos a través de las calificaciones con las que finalizan el año lectivo, se espera que a través de la propuesta presentada a toda la comunidad educativa, se pueda ayudar a solucionar este mal endémico que posee el Centro Educativo.

2.2. Análisis Comparativo, Evolución, Tendencias y Perspectivas.

Análisis del FODA.

FORTALEZAS:

- ✓ Personal Docente completo
- ✓ Espacio físico apropiado
- ✓ Prestigio del plantel a través de su historia
- ✓ Existencia de Reglamento Interno
- ✓ Desarrollo de actos sociales, cívicos, culturales, deportivos, y académicos
- ✓ Buenas relaciones Humanas entre Profesores, Estudiantes y Padres de Familia.
- ✓ Aplicación de valores entre Profesores y Estudiantes

OPORTUNIDADES

- ✓ Apoyo decidido de los Padres de Familia en la que respecta al laboratorio de computación.
- ✓ Innovación y nuevas tecnologías de Información y comunicación.

DEBILIDADES

- ✓ Metodologías desactualizadas
- ✓ Bajo rendimiento académico de los Alumnos sobre todo en las áreas de matemáticas y Lenguaje y comunicación.

- ✓ Insuficiencia de mobiliario escolar
- ✓ Carencia de cultura en la comunidad educativa
- ✓ Incumplimiento del Reglamento Interno por parte de los estudiantes y profesores
- ✓ Limitación de recursos económico de muchos padres de familia
- ✓ Falta de planificación de actividades

AMENAZAS:

- ✓ Hogares desorganizados
- ✓ Insuficientes fuentes de trabajo
- ✓ Presencia de pandillas juveniles
- ✓ Propagación de epidemias
- ✓ Juegos de videos y villares en los alrededores de la institución
- ✓ Carencia de señales de Tránsito.

Si bien es cierto es bueno rescatar como **FORTALEZA** que él o los/as Docentes del plantel sean responsables y **capacitados pedagógicamente**, y están aportando a que se complemente con la propuesta presentada en la Tesis.

El que los/as docentes sean Profesionales será de mucha ayuda al momento de aplicar actividades lúdicas por medio de **métodos adecuados para la enseñanza de la Lengua y Literatura**. La predisposición que existe en los/as docentes con **actitud de cambio**.

Las **FORTALEZAS** que posee el plantel serán las que paulatinamente se vayan concretando junto a la propuesta que como alternativa se presenta en la **TESIS**, al apoyo académico y familiar que toda institución debe realizar como parte del proceso de aprenderes a fin de concretar la misión y visión que tiene

la institución en relación a eficiencia y eficacia que se entrega a la comunidad, procurando cumplir con calidez y calidad a la formación de los/as niños/as del Centro de educación básica “Víctor Emilio Estrada” del Cantón Playas.

Como parte de las **OPORTUNIDADES** encontramos las diferentes **Capacitaciones** en las que están inmersos todos/as los/as docentes que son parte del Ministerio Fiscal y la forma de cómo la ponga en práctica el/a Profesor/a, cada vez que se perfeccione ayudará a que seamos mejores en el salón de clase y de esta manera dejemos todos nuestros conocimientos en la mente de los/as niños/as del Centro de educación básica “Víctor Emilio Estrada” del Cantón Playas.

Al finalizar el análisis del **DAFO** institucional del Centro de educación básica “Víctor Emilio Estrada”, se puede concluir que se justifica y el tema de la tesis planteada y la propuesta como aporte a las diferencias individuales para superar la problemática descrita en la presente investigación.

A las **DEBILIDADES** se le ha dado mucha importancia, por considerar que es la institución el eje para garantizar el futuro del niño/a, motivo por el cual se analiza este proceso, por lo tanto se mencionarán las siguientes:

Por sus edades, Los niños/as, se les ha considerado por ser ellos el centro de atención de la tesis, donde muchos de ellos provienen de diferentes hogares en la que algunos tienen sus familias completas y otros son de hogares disfuncionales; al mismo tiempo el riesgo que representan el estar solo en casa o fuera de ella, aprendiendo modelos o patrones de conductas inapropiados para ellos/as.

Niños con problemas de aprendizaje, se encuentran bajo la dirección y apoyo académico de los/as docentes, por el hecho de la falta de preparación en la mayoría de padres y madres que se les dificulta el enseñarles a sus hijos/as, sin poder contar con dinero y la ayuda de profesionales que le puedan

colaborar a superar esta dificultad, muy a parte que muchos padres no tienen tiempo para continuar preparándose.

Niños/as con problemas afectivos, son casos de seguimiento por los docentes que determinan la carencia de afecto por parte de sus padres, unos pasan trabajando u otros sencillamente se dedican a otras actividades, menos al quehacer educativo con sus hijos/as.

Pérdidas de Valores Cívicos y Culturales. Así también se ha podido establecer que los/as educandos se han olvidado de la práctica de valores como el respeto hacia los símbolos patrios, como por ejemplo: al cantar el himno nacional, en el momento de realizar un programa cívico y también al escuchar la disertación de temas culturales.

Niños/as que no cogen dictado, motivados por la despreocupación y falta de hábito a la lectura y escritura, dado a que no han desarrollado destrezas oportunamente en los años básicos anteriores.

Espacio Físico reducido.-Dado a la población de estudiantes que tiene el centro queda reducido el espacio físico para tener más juegos recreativos ni canchas deportivas.

Como parte a los problemas detectados se ha encontrado Hogares disfuncionales y padres ausentes, que por motivo de viajes al exterior, encargan a sus hijos/as a terceras personas, los cuales no hacen caso a los llamados de atención y su indisciplina es un problema al momento de enseñar, a esto se suma el grupo de niños y niñas que si son estudiosos, pero no poseen una escritura legible, lo que también obstaculiza el normal proceso de aprenderes, cada docente en su grado ha podido detectar la falta de desarrollo de la motricidad que no ha sido desarrollada oportunamente y que se necesita ponerle mayor atención.

En conclusión esta **DEBILIDAD** que es netamente interna, está obstaculizando el normal proceso del inter-aprendizaje en los/as niños/as del Centro de educación básica “Víctor Emilio Estrada” del Cantón Playas, quedando demostrado que el tema planteado en la presente TESIS, si es una alternativa de apoyo al trabajo del docente en las aulas o años de básica.

Es importante resaltar que el propósito de un **DAFO** en una institución educativa permitirá generar o diseñar un currículo amplio y flexible, la que al final ayudará a que esas debilidades sean transformadas en FORTALEZAS INSTITUCIONAL.

En cuanto a las **AMENAZAS** encontramos que la condición Económica en la que se encuentran las familias de cada uno de los/as estudiantes, también es un obstáculo en el crecimiento y desarrollo de cada niño/a, al momento de aportar en las clases. Medios de comunicación televisiva que presentan programas, obstaculizan sus pensamientos y normal desenvolvimiento en su escuela sumado a la falta de control por parte de los padres en casa.

Excesos de locales de Juegos (Máquinas tragamonedas) que existen en el medio en la que muchos niños/as se encuentran involucrados, ya que muchos de ellos/as no obedecen a sus padres, madres, tíos, tías, considerando que la falta de respeto es lo que sobresale en aquellos niños conflictivos.

Al igual que las debilidades las **AMENAZAS**, también son parte del desfase u obstáculos en la educación de los/as niños/as del Centro de educación básica “Víctor Emilio Estrada” del Cantón Playas, considerando que el Psicólogo Genético Jean Piaget dentro de sus estudios en el desarrollo del pensamiento del niño, nos hace notar el desfase que pueda tener este tipo de obstáculos al momento de desarrollar sus habilidades y destrezas de acuerdo a su edad, así mismo el RUSO Let, Vigotsky, toma de los escritos de Piaget y realiza una correlación entre lo que se aprende en el salón de clases y lo que se abstrae del medio como parte de las vivencias de los/as niños en el contexto en el que vive y se educa.

2.3. Presentación de Resultados y Diagnóstico:

En el presente capítulo se observarán y explicará la elaboración de la guía de estrategias metodológicas empleada para la investigación se describirán, el contexto, los instrumentos empleados y su naturaleza además de indicar los procedimientos para la obtención de información y análisis.

La información recopilada en contraste al problema planteado que es el bajo rendimiento académico de los estudiantes de tercer año de educación básica “Víctor Emilio Estrada” sección A y B de 82 niños, 45 de ellos que equivalen al 54,87% se encuentran con bajo rendimiento en lo que corresponde a la vocalización, lectura fluida, entonación, escritura de palabras, oraciones, esto se debe al hecho de que los estudiantes en el aula de clase expresan poco interés en la lectura. Las encuestas que se aplicó, a los Docentes, Padres de Familia y estudiantes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”, permitieron establecer las condiciones actuales de los estudiantes al problema de la deficiencia en la lectoescritura. Una vez efectuados las encuestas los resultados fueron sometidos a un proceso de tabulación el cual brindó un panorama más claro que permitió realizar el análisis apropiado sobre la problemática que se presenta en la institución. Se puede determinar que los datos obtenidos en la encuesta aplicada, el 95.65% de los estudiantes opina que les gustaría aprender a leer y escribir utilizando estrategias metodológicas con actividades lúdicas lo cual es apoyado por los Docentes y Padres de Familias del Centro Educativo.

Ya conociendo los resultados, en forma gráfica a través de las frecuencias y porcentaje, representados en una hoja de cálculo electrónica empleando Microsoft Excel para la representación gráfica y los resultados estadísticos.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES.

TABLA # 4

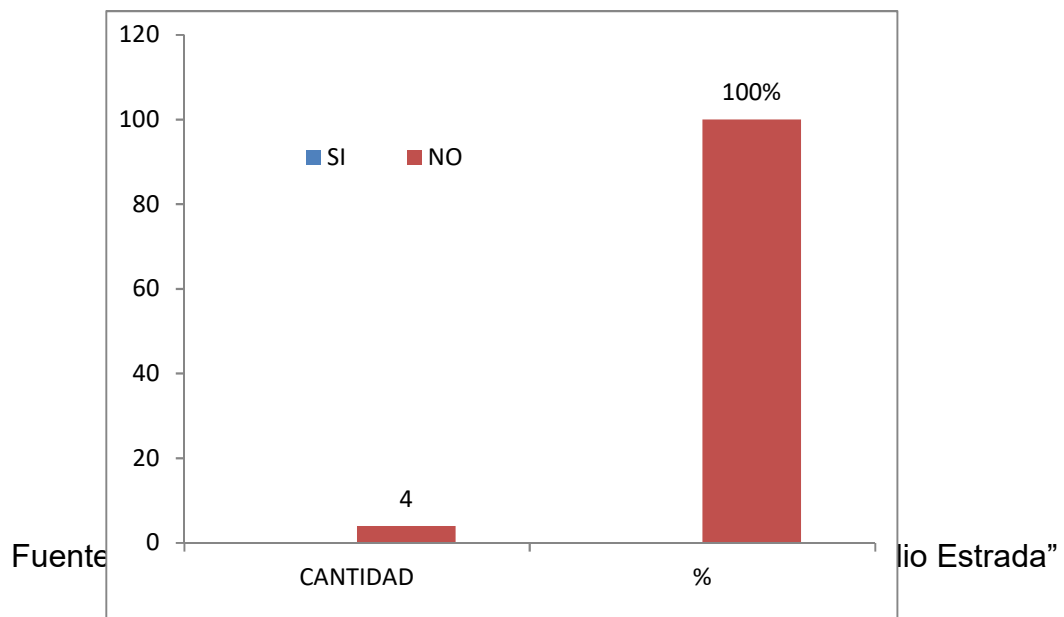
1. ¿Tiene conocimiento de actividades lúdicas que permitan el desarrollo de la lectoescritura?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	0	0
2	NO	4	100
	TOTAL:	4	100

Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

GRAFICO # 1



En la pregunta 1 dirigida a los docentes **si tiene conocimiento de actividades Lúdicas que permitan el desarrollo de la lectoescritura**, los 4 docentes que equivalen al 100% afirmaron que NO tienen conocimientos de actividades lúdicas y peor que las apliquen.

TABLA # 5

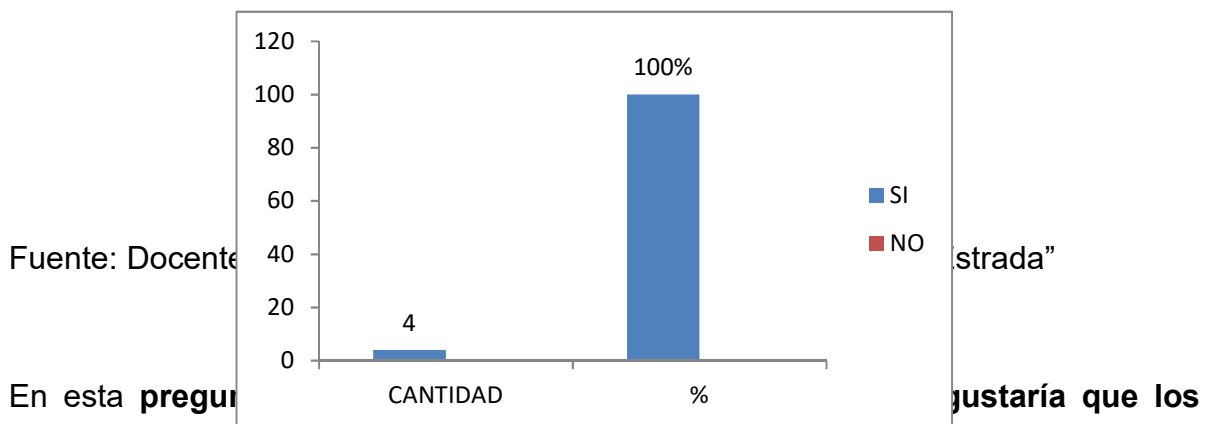
2 ¿Le gustaría que los niños/as desarrollen el hábito de la lectura con actividades lúdicas, utilizando una guía de estrategias metodológicas?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	4	100
2	NO	0	0
	TOTAL:	4	100

Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

GRAFICO # 2



En esta pregunta **¿Le gustaría que los niños/as desarrollen el hábito de la lectura con actividades lúdicas, utilizando una guía de estrategias metodológicas,** por lo que se obtuvo el siguiente resultado: los 4 docentes que equivalen al 100% afirmaron con un **SI** a que si les gustaría que los niños/as desarrollen el hábito de la lectura. A través de las encuestas se puede observar en el gráfico que si sería una excelente alternativa utilizar una guía de estrategias metodológicas, que permitan desarrollar el hábito de la lectura.

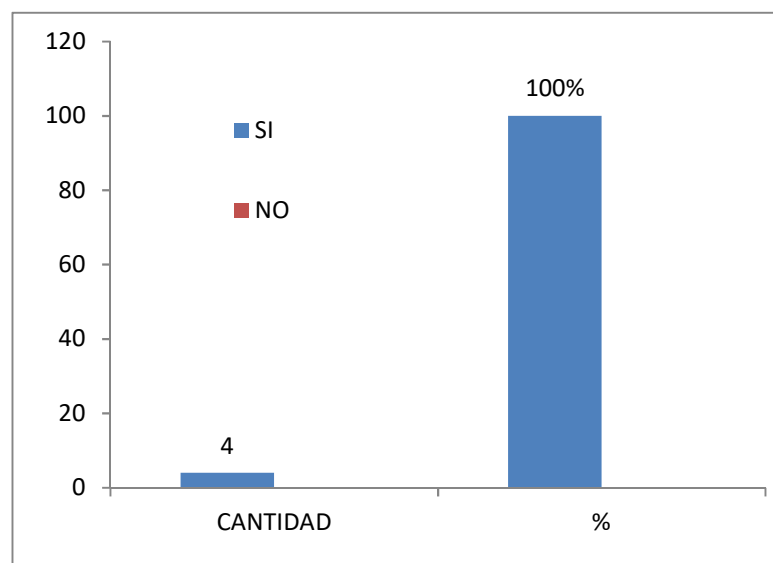
TABLA # 6

3. ¿Cree Ud. Que con la aplicación de una guía de estrategias metodológicas mejoraría el problema de la lectoescritura?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	4	100
2	NO	0	0
	TOTAL:	4	100

Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro
GRAFICO # 3



Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

En esta **pregunta** se hace referencia a la alternativa que **Cree Ud. Que con la aplicación de una guía de estrategias metodológicas mejoraría el problema de la lectoescritura**, por lo que se obtuvo el siguiente resultado: los 4 docentes que equivalen al 100% afirmaron con un **SÍ** a que si se aplicara una guía de estrategias metodológicas mejoraría el problema de la lectoescritura talleres para actualizar el uso de una guía de estrategias metodológicas, mejorarían los problemas de lectoescritura.

TABLA # 7

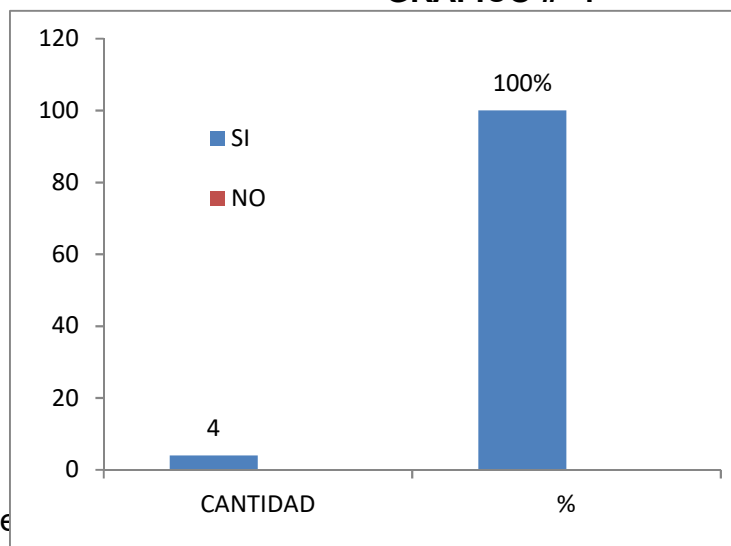
4. ¿Estaría dispuesto como docente a utilizar juegos didácticos como parte del proceso de enseñanza en la lectoescritura?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	4	100
2	NO	0	0
	TOTAL:	4	100

Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

GRÁFICO # 4



Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

En esta **pregunta** se hace referencia a la alternativa **estaría dispuesto como docente a utilizar juegos didácticos como parte del proceso de enseñanza en la lectoescritura**, el resultado que se obtuvo fue el siguiente: 4 docentes que equivalen al 100% afirmaron con un **SÍ** a que si los docentes estarían dispuestos a utilizar juegos didácticos en sus clases.

TABLA # 8

5. ¿Cree Ud. que si se implementaran talleres para actualizar el uso de una

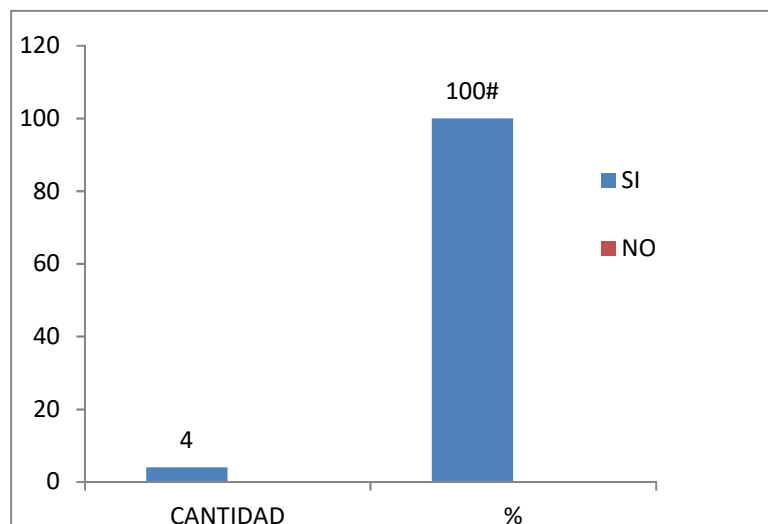
guía de estrategias metodológicas se lograría mejorar la deficiencia en la Lectoescritura?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	4	100
2	NO	0	0
	TOTAL:	4	100

Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

GRÁFICO # 5



Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

En esta **pregunta** se hace referencia a la alternativa **cree Ud. que si se implementaran talleres para actualizar el uso de una guía de estrategias metodológicas se lograría mejorar la deficiencia en la Lectoescritura**, el resultado que se obtuvo fue el siguiente: 4 docentes que equivalen al 100% afirmaron que **SÍ**, se implementaran talleres para actualizar el uso de una guía de estrategias metodológicas, si se lograría mejorar la deficiencia en la Lectoescritura.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

TABLA # 9

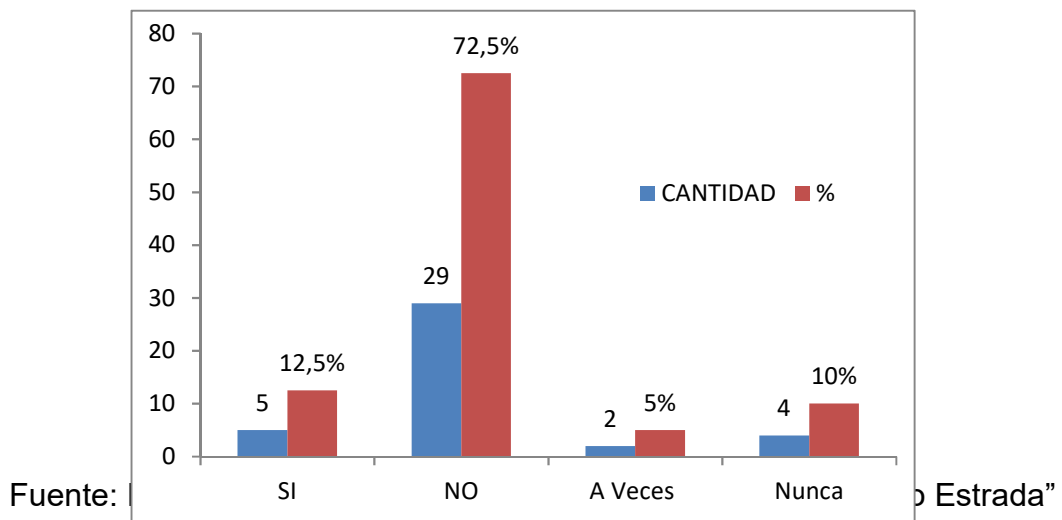
1. ¿Su hijo/a práctica la lectura en casa?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	5	12,5
2	NO	29	72,5
3	A Veces	2	5
4	Nunca	4	10
	TOTAL	40	100

Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

GRAFICO # 6



Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

En esta **pregunta** se hace referencia a la alternativa, **Su hijo/a práctica la lectura en casa**, 5 Padres de Familia que equivalen al 12,5% afirmaron a que **SÍ** práctica sus hijos/as la lectura en casa, 29 Padre de familia que equivalen al 72,5% respondieron a que **NO**, 2 Padres de familia que equivalen al 5% sostienen que a veces, 4 padres que equivalen al 10 % no respondió a la pregunta planteada.

TABLA # 10

2. **¿Cree Ud. que si en el grado de su hijo/a se utilizara una guía con actividades creativas mejoraría el rendimiento académico y la**

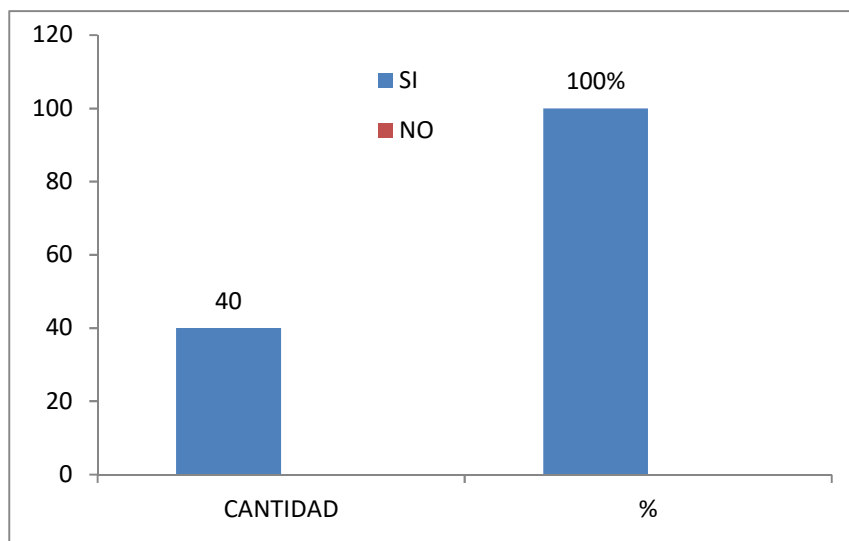
participación en la lectoescritura?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	40	100,00
2	NO	0	0,00
	TOTAL	40	100.00

Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

GRÁFICO # 7



Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

En esta **pregunta** se hace referencia a la alternativa, **cree Ud. que si en el grado de su hijo/a se utilizara un manual con actividades creativas mejoraría la participación en la lectoescritura**, los 40 Padres de Familia que equivalen al 100% sostienen que **SÍ**, mejoraría la participación en la lectoescritura por medio de un manual de actividades creativas.

TABLA # 11

3. ¿Con qué frecuencia ayuda a su hijo/a en las tareas de lectura?

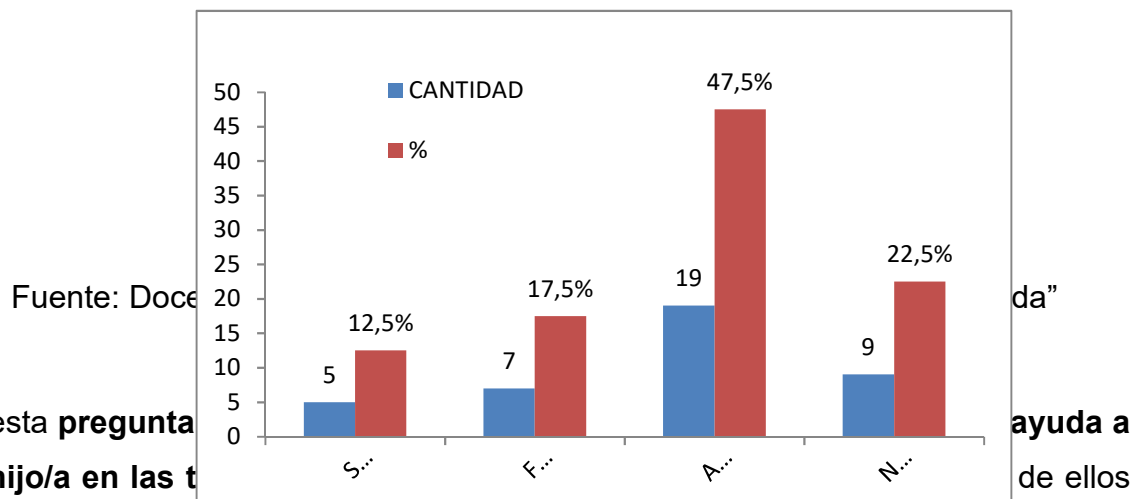
ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	Siempre	5	12,5
2	Frecuentemente	7	17,5

3	A Veces	19	47,5
4	Nunca	9	22,5
	TOTAL:	40	100

Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

GRÁFICO # 8



En esta pregunta su hijo/a en las t

da” ayuda a de ellos

que equivalen al 12,5% afirmaron a que **SIEMPRE**, 7 Padres de Familia que equivalen al 17,5% sostienen que de manera frecuente, 19 Padres de Familia con un equivalente al 47,50% respondieron que a veces 9 padres que equivalen al 22,5% respondieron que nunca ayudan a sus hijos/as en las tareas de lectura.

TABLA # 12

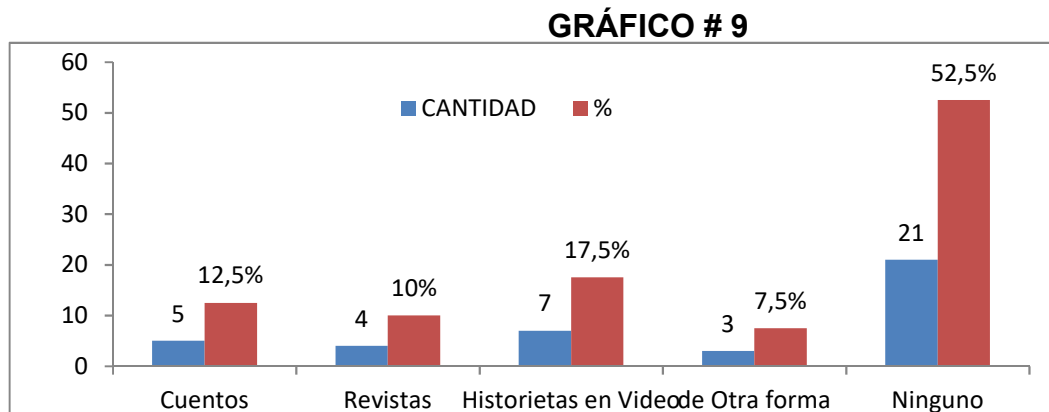
4. ¿Cómo fomenta la lectura en su hijo/a?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	Cuentos	5	12,5
2	Revistas	4	10
3	Historietas en Video	7	17,5

4	de Otra forma	3	7,5
5	Ninguno	21	52,5
TOTAL:		40	100

Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro



Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

En esta **pregunta** se hace referencia a la alternativa, **como Fomenta la lectura en su hijo/a**, los 5 Padres de Familia que sus hijos/ que equivalen al 12,5% afirmaron que el profesor fomenta la lectura mediante cuentos, 4 padres que equivalen al 10% contestaron que el profesor fomenta la lectura mediante revistas, 7 padres que equivale al 17,5% contestaron que el profesor fomenta la lectura mediante historietas en videos, 3 Padres que equivalen al 7,5% contestaron que el profesor fomenta la lectura de otra manera, 21 que equivale al 52,5% contestaron que ningún profesor fomenta la lectura.

TABLA # 13

5. ¿Conoce Ud. si el profesor/a de su hijos/a presenta en las clases actividades lúdicas, para enseñar a leer y escribir?

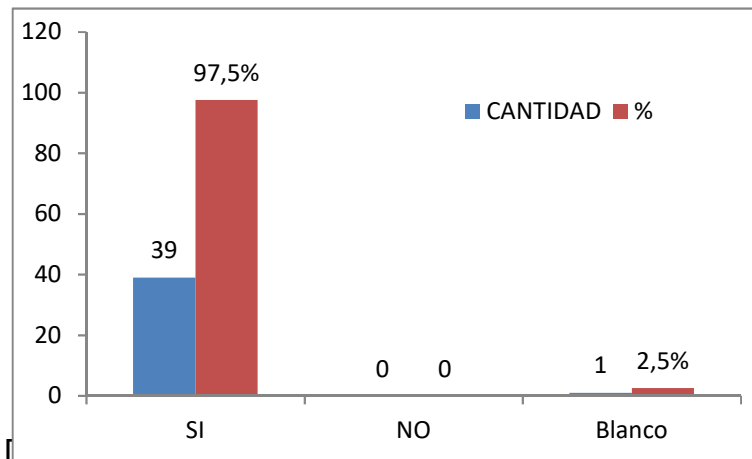
ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	39	97,5

2	NO	0	0
3	Blanco	1	2,5
	TOTAL:	40	100

Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

GRAFICO # 10



Fuente: [Centro Educativo Básica “Víctor Emilio Estrada”]

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

En esta **pregunta** se hace referencia a la alternativa **conoce Ud. si el profesor/a de su hijos/a presenta en las clases actividades lúdicas, para enseñar a leer y escribir**, 39 de los 40 Padres de Familia encuestados que poseen sus hijos/as problemas de lectoescritura, que equivalen al 97,5% respondieron con un SI, con NO ninguno, 1 que equivale al 2,5% prefirió dejar la respuesta en blanco.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS

TABLA # 14

1. ¿Te gusta venir a la escuela a aprender a leer y escribir?

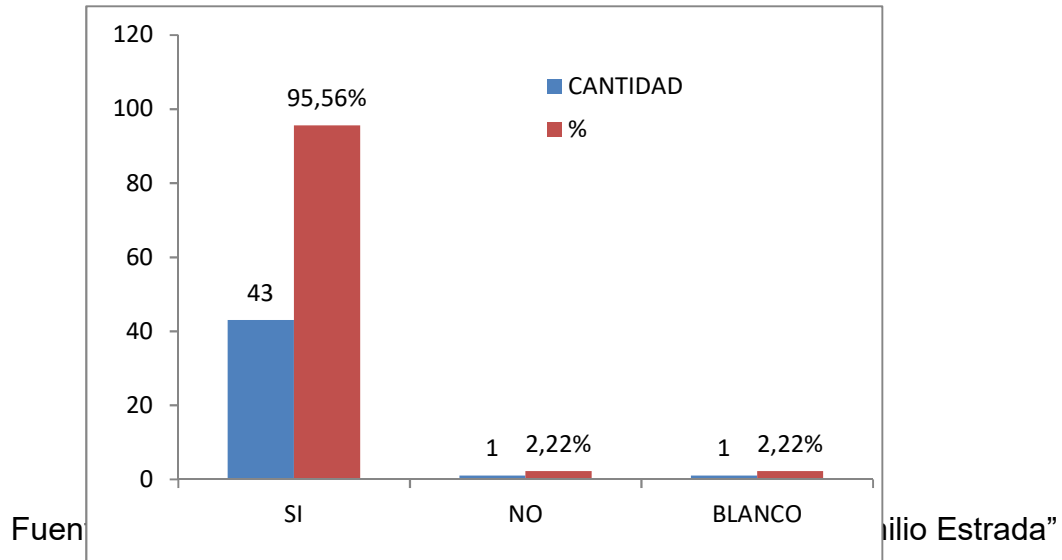
ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	43	95,56
2	NO	1	2,22

4	BLANCO	1	2,22
---	--------	---	------

Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

GRAFICO # 11



Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

En esta **pregunta** se hace referencia a la alternativa, **te gusta venir a la escuela a aprender a leer y escribir**, 43 estudiantes que equivalen al 95,56 % afirmaron con un **SÍ** les gustaría venir a la escuela a leer y escribir, 3 estudiantes que equivalen al 18,75 % respondieron a que **NO**, 1 estudiante que equivale al 2,22 % que NO, les gustaría venir a la escuela a leer y escribir, 1 estudiante que equivale al 2,22 % prefirió dejar en blanco la pregunta.

TABLA # 15

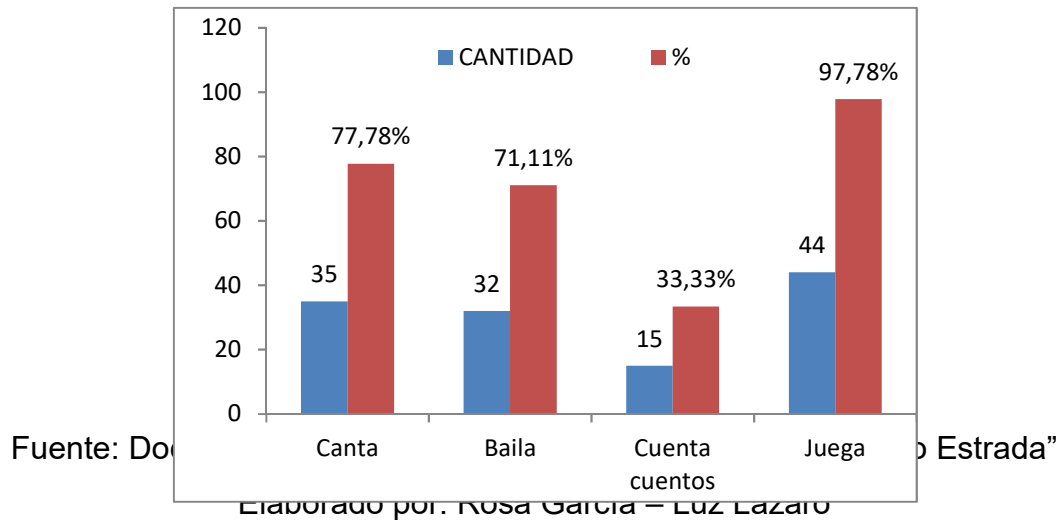
2. ¿Qué hace tu profesora antes de iniciar clases?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%	TOTAL
1	Canta	35	77,78	45
4	Juega	44	97,78	45
			100	

Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

GRAFICO # 12



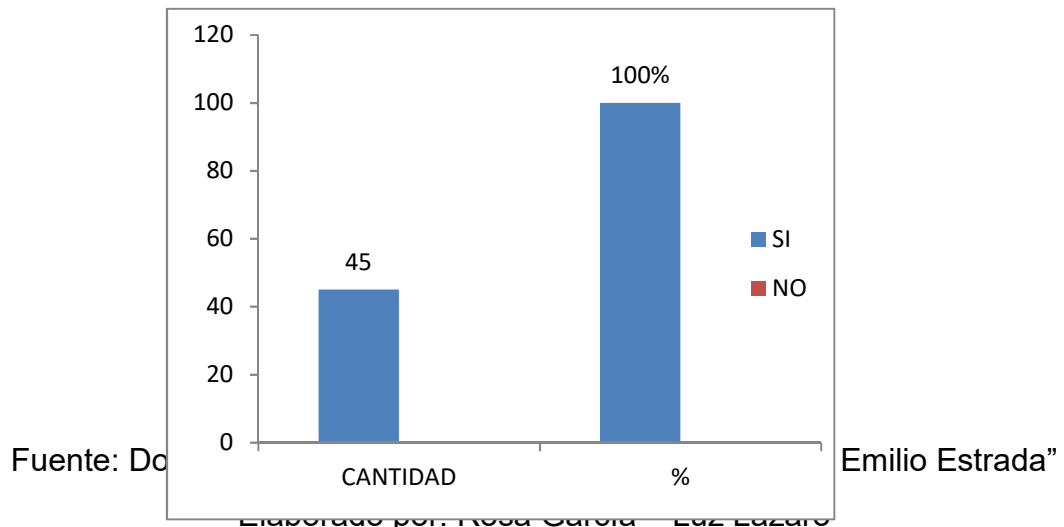
En esta **pregunta** se hace referencia a la alternativa, **que hace tu profesora antes de iniciar la clase** 35 estudiantes que equivalen al **77,78%** afirmaron que su maestra canta para iniciar la clase, 32 estudiantes que equivalen al 71,11% respondió que su maestra Baila, 15 estudiantes que equivalen al 33,33% respondió que su maestra cuenta cuento, 44 estudiantes que equivalen al 97,98% respondió que su maestra juega. Al igual que las encuestas anteriores en esta pregunta, se puede observar en el gráfico que si es una excelente alternativa el que su profesora cante, baile, cuente cuentos y juegue con sus niños.

TABLA # 16

3. ¿Te gustaría que se elaboren juegos lúdicos para que aprendas a leer y escribir y mejorar tus calificaciones?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro			
	TOTAL:	45	100

GRÁFICO # 13



En esta **pregunta** se hace referencia a la alternativa, **te gustaría que se elaboren juegos para que aprendas a leer y escribir**, 45 estudiantes que equivalen al **100 %** afirmaron con un **SÍ** les gustaría que se elaboren juegos para que aprendas a leer y escribir. Al igual que las encuestas anteriores en esta pregunta, se puede observar en el gráfico que si es una excelente alternativa el que se elabore juegos para que aprendan los niños/as a leer y escribir.

TABLA # 17

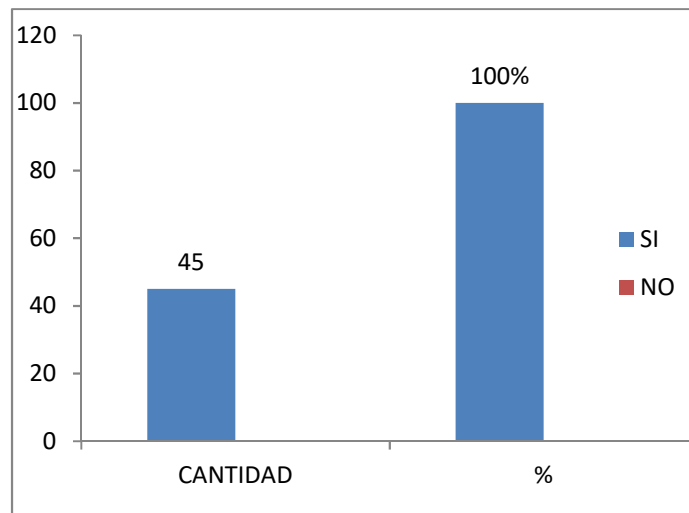
4. ¿Te gustaría que tu profesora juegue contigo?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	45	100
2	NO	0	0
TOTAL:		45	100

Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

GRÁFICO # 14



Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

En esta **pregunta** se hace referencia a la alternativa, **te gustaría que tu profesora juegue contigo**, 45 estudiantes que equivalen al **100%** afirmaron con un **SÍ** les gustaría que su profesora juegue con ellos, lo cual ayudaría al desarrollo del proceso de la lectoescritura. Al igual que las encuestas anteriores en esta pregunta, se puede observar en el gráfico que si es una excelente alternativa el que se implemente los juegos en el aula por parte del profesor.

TABLA # 18

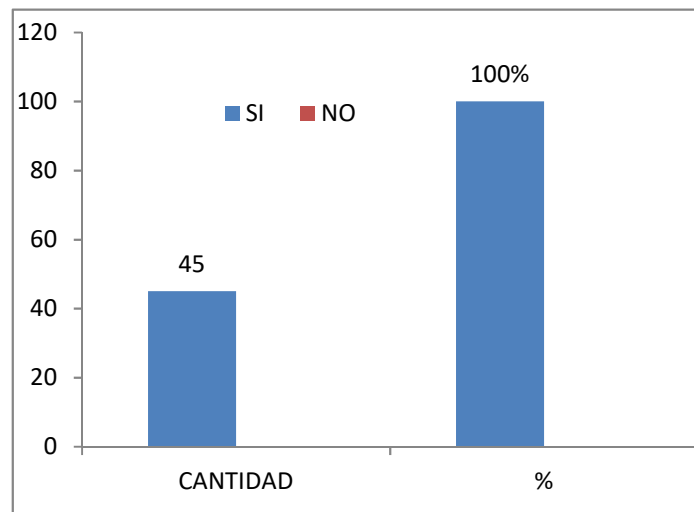
5. ¿Te gusta armar rompecabezas con letras para formar palabras?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	45	100
2	NO	0	0
		45	100

Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

GRÁFICO # 15



Fuente: Docentes del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

Elaborado por: Rosa García – Luz Lázaro

En esta **pregunta** se hace referencia a la alternativa, **te gustaría armar rompecabezas de letras para formar palabras**, 45 estudiantes que equivalen al **100 %** afirmaron con un **SÍ** les gustaría armar rompecabezas con letras para formar palabras. Al igual que las encuestas anteriores en esta pregunta, se puede observar en el gráfico que si es una excelente alternativa el que se apliquen actividades lúdicas y juegos didácticos permitiendo de esta forma armar rompecabezas de letras para formar palabras.

2.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS GENERAL:

La elaboración de una guía de estrategias metodológicas, con actividades lúdicas, permitirá mejorar el rendimiento académico y el proceso de inter-aprendizaje de la lectoescritura en los niños/as de Tercer Año del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”.

Esta Hipótesis se comprobó en la encuesta dirigida a los Docentes, en la **tabla 8** en la encuesta dirigida a los/as Padres, Madres y representantes en la **tabla 10** y en la encuesta dirigida a los niños/as, en la **tabla 16** en la que se

les interrogó sobre La elaboración de una guía de estrategias metodológicas, con actividades lúdicas, que permitirá mejorar el rendimiento académico y el proceso de inter-aprendizaje de la lectoescritura donde se obtuvo el **100 %** de respaldo, por lo tanto **esta Hipótesis está comprobada.**

HIPÓTESIS PARTICULARES:

Hipótesis Particular N° 1

Con la aplicación de las encuestas permitirá diagnosticar el nivel de conocimiento de los estudiantes en las habilidades de la lectoescritura y justificar la elaboración de una guía de estrategias metodológicas, para fortalecer la calidad en la educación.

En esta Hipótesis se comprobó en la encuesta dirigida a los docentes, **tabla 4** Padres y madres de familia, **tabla 12** y niños/as en la **tabla 17**, en la que se les interrogó sobre la aplicación de encuestas para diagnosticar el nivel de conocimiento de los estudiantes en las habilidades de la lectoescritura y justificar la elaboración de una guía de estrategias metodológicas, donde se obtuvo el **100% de respaldo al SI**, por lo tanto **esta Hipótesis está comprobada.**

Hipótesis Particular N° 2

La realización de talleres pedagógicos con actividades lúdicas, facilitará a los/as docentes, mejorar el proceso de inter-aprendizaje y el nivel de conocimiento de la lectoescritura en los niños/as de Tercer Año, del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada”

En esta Hipótesis se comprobó en la encuesta dirigida a los Docentes, **tabla 6** Padres y madres de familia **tabla 13** y niños/as, en la **tabla 14**, en la que se les interrogó **SI** la realización de talleres pedagógicos con actividades lúdicas,

facilitará a los/as docentes, mejorar el proceso de inter-aprendizaje y el nivel de conocimiento de la lectoescritura, donde se obtuvo el **100 % de respaldo al SI**, por lo tanto **esta Hipótesis está comprobada**.

Hipótesis Particular N° 3

La utilización de una guía de estrategias metodológicas con juegos didácticos, enriquecerá la relación entre docentes y padres de familia, para desarrollar el hábito de la lectura y escritura.

En esta Hipótesis se comprobó en la encuesta dirigida a las Docentes, **tabla 5** Padres, madres y representantes, **tabla 11** y en la encuesta de los niños/as, **tabla 15**, en la que se les interrogó **SI** la utilización de una guía de estrategias metodológicas con juegos didácticos, enriquecerá la relación entre docentes y padres de familia, para desarrollar el hábito de la lectura y escritura, el **100 % de respaldo al SI**, por lo tanto esta Hipótesis está comprobada.

CAPITULO 3

PROPUESTA METODOLÓGICA

3.1. Título:

“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “VÍCTOR EMILIO ESTRADA”

Datos Informativos:

INSTITUCIÓN: Centro Educativo Básica N° “Víctor Emilio Estrada”

JORNADA: Matutina y Vespertina.

TIPO: Hispana.

DIRECCIÓN: Avda. Pedro Menéndez Gilbert y 12 de Octubre Gral. Villamil, Cantón Playas.

TELÉFONO: 2 761085

AÑOS DE FUNCIONAMIENTO: 60 años de funcionamiento de la Institución.

Datos informativos de la Propuesta

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN: Inicio: mayo 2010

Fin: junio 2012

BENEFICIARIOS:

Directos: Docentes de la Institución - Estudiantes de la Institución

Indirectos: Padres de Familia de la Institución –Comunidad

Equipo técnico responsable:

Recopiladoras: Rosa García & Luz Lázaro

Colaboradores: Docentes de la Institución

Costo: Ver presupuesto

Antecedentes:

La educación a nivel primario cada vez tiene retos para fortalecer la enseñanza del lenguaje en los primeros años básico, la dificultad en la lectura y escritura tiene como resultado la deficiencia en el inter-aprendizaje, lo primordial es involucrar al Docente promoviendo el interés por desarrollar las habilidades y aportar con estrategias metodológicas en la lectoescritura con actividades lúdicas para ayudar a solucionar esta situación, los docentes son los principales protagonistas en este proyecto porque comparten la necesidad de adquirir actividades didácticas para conseguir un aprendizaje activo, más sistemático en el enfoque del área de Lenguaje, motivando

orientaciones didácticas, secuenciales y ordenadas, siguiendo un proceso metodológico planificado, utilizando recursos de su entorno llegando a evaluar el dominio de los conocimientos compartidos en una forma práctica, responsable, ética y tolerante.

Hay que recordar que el enfoque de la lectura deberá ser comunicativa para el uso del lenguaje y funcional en el desarrollo de actividades lingüísticas, para la satisfacción de necesidades sociales de comunicación, se reflexiona y recrea, para construir un dialogo con otros, produciendo mensajes de su imaginación con coherencia incentivado con los juegos didácticos. Se puede enumerar algunas subgerencias para los logros positivos en el desarrollo de los temas.

- Seleccionar las actividades lúdicas para conseguir la espontaneidad, imaginación
- Corregir aquellos textos que producen efectos diferentes de los esperados;
- Profundizar los niveles de comprensión curricular; lectoescritura.
- Utilizar los nuevos paradigmas con relación a la lectura, la escritura. Basados en el desarrollo crítico.
- Enfatizar el lineamiento de los contenidos curriculares entre docente y competencia lectora y escritora del estudiante.

La comunidad es parte fundamental en el sistema educativo, es necesario involucrar a los Padres de familia para que fomenten el hábito de lectura y sean apoyo en el proceso de adaptación al lenguaje de sus hijos a la formación del pensamiento crítico de los niños.

El aprendizaje de la lectoescritura en los niños inicia desde los primeros años de vida manifiestan juegos iniciativos por aprehender, por ello es necesario estimular a los niños para que exploren, pregunten, comprueben e interactúen con su alrededor para que poco a poco vayan adquiriendo y desarrollando habilidades y destrezas para que aprendan a leer y a escribir de manera adecuada. Para obtener resultados positivos es necesario aplicar actividades

lúdicas sobre los cuales se va a sustentar la información, y en el Tercer Año del Centro de Educación Básica N° 1 “Víctor Emilio Estrada”, se observa la necesidad de elaborar una guía de estrategias metodológicas con actividades lúdicas que aporten con la formación a los estudiantes, logrando la creatividad y socialización para conseguir lo deseado.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

En los primeros años escolares los docentes utilizaban el juego como una actividad eficaz, para aprender vocales, consonantes, sonidos, palabras, oraciones, a contar, y a desarrollar valores. Con el transcurso de los años el juego se va alejando de las aulas escolares.

El juego debe ser espontáneo, por decisión del niño, regido por su propia organización intelectual y relacionada con aspectos emocionales y sociales, en la escuela, el juego es un recurso didáctico, una actividad lúdica espontánea y de ayuda diaria en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

En el tercer año escolar, el mayor potencial en el niño para asimilar procesos significativos se considera a los sentidos que constituye la fuente de ingreso y asimilación de conocimientos que modifican conductas; se logra en el momento en que se oferta experiencias oportunas y pertinentes, que son aspectos decisivos para el desarrollo intelectual.

Psicológicamente el aprendizaje de los primeros años escolares se liga íntimamente con la inteligencia multisensorial categorizada por la importancia de la comprensión y el manejo de objetos desde el campo: kinestésico, espacial, artístico, interpersonal, lingüístico y lógico matemático.

Con esta base podemos afirmar que el aprendizaje desde los primeros niveles de educación se construye en forma circular ascendente y no en forma lineal

acumulativa o tradicional; esto significa que el niño para construir nuevos aprendizajes juega con su proceso mentales como: pensar, sentir y actuar, por ello es fundamental los tres primeros años de vida y los años de pre escolaridad hasta los cinco años con la finalidad de lograr una interdependencia entre maduración, desarrollo y aprendizaje que constituye las condiciones favorables para que el niño pueda lograr, construir y asimilar nuevos aprendizajes, por lo cual es necesario incorporar dentro de la planificación curricular estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, con el fin de aprender jugando.

Fundamentación:

Teoría del Conocimiento.-

Las bases pedagógicas del diseño curricular se inspira en los fundamentos de la Pedagogía Crítica, los estudiantes son los protagonistas en la búsqueda del conocimiento, y el rol del docente es ayudar a que ellos cuestionen las creencias y prácticas dominantes a partir de la indagación sobre la realidad social, el conocimiento filosófico es muy importante en relación entre conocimiento científico y no científico, entre esta teoría filosófica y las diversas tendencias científicas que concibe la realidad como un proceso de cambio permanente, las respuestas de los diversos problemas del hombre debe prevenir del dominio de la ciencia y la lingüística del idioma como base primordial.

El pragmatismo concibe la educación como un proceso que consiste de conjunto de experiencias realizadas por el aprendiz, el desarrollo de la sociedad del tercer milenio en la cual vivimos, es de cambios acelerados en el campo educativo fortaleciendo las capacitaciones construyendo nuevas herramientas en el lenguaje a nivel didáctico, integra metodologías constructivas y cognitivas en el nuevo currículo para mejorar la comprensión que es cultivar un sistema de valores, diseñando tareas y actividades que

estimulen su participación, lo conecte con la realidad social y estimulen sus capacidades de ser investigativo e imaginativo y proponga alternativas para transformarla.

La lengua es el objetivo central del proceso de escolarización de los niños y los jóvenes como por ejemplo, El vocablo lenguaje se refiere a la facultad humana de emitir sonidos para expresar ideas o sentimientos, el vocablo lengua nos refiere al sistema de comunicación de una comunidad humana, es de manera fundamental, una fuente de gozo estético, una puerta para acceder a otros mundos reales e imaginarios el espacio para jugar con el lenguaje, mediante un proceso de aprenderes.

El enfoque comunicativo plantea la enseñanza en el desarrollo de habilidades y los conocimientos necesarios para comprender y producir mensajes, en distintas situaciones de la comunicación. Es muy importante que los estudiantes comprendan y produzcan textos tomando en cuenta las experiencias, expectativas y los conocimientos previos con los juegos didácticos, desarrollando su capacidad de leer y escribir, los Docentes somos capaces de nutrir esa relación entre los estudiantes y la lectura. No todas y todos los estudiantes, al finalizar su educación básica, desarrollarán las mismas destrezas y gusto por la lectura y escritura, sin embargo, todos deben tener las mismas oportunidades y facilidades para aprender utilizando las estrategias y las técnicas para enseñar a escuchar y leer, es decir que no es correcto repetir un poema de memoria porque no es un ejercicio apto para desarrollar la macro-destreza de la escritura.

Se busca desarrollar las destrezas de forma progresiva, sistemática y ordenada por ejemplo Mejorar el texto, utilizar actividades lúdicas en los temas que correspondan al bloque curricular, facilitando la comprensión de una sociedad y de una naturaleza en constante cambio.

En las encuestas realizadas en la asignatura de lenguaje se ha detectado del desinterés de los estudiantes por la lectura, olvidándose del proceso

imaginario, el mismo que les sirve para argumentar dialogar, exponer sus ideas, transformándose en actores, no espectadores de la realidad social. Todos los niños llegan alcanzar la corrección y adecuación en la comprensión y producción de textos orales, si los docentes proveemos oportunidades en forma sistemática y la escuela lo trabaje en forma transversal.

Misión de la Propuesta.-

Educar a los niños y niñas del Cantón Playas impulsando una educación integral que privilegie el desarrollo de las capacidades intelectuales los valores humanos, las destrezas cognitivas concienciación ecologista y el amor hacia su comunidad; a través del modelo pedagógico constructivista. Fomentar el liderazgo, el trabajo en equipo, el desarrollo del autoestima, imaginación y creatividad, las actitudes positivas y la capacidad de resolución de problemas en sus diversos ámbitos.

Visión de la Propuesta.-

Aspiramos que la Institución educativa en la que se ha desarrollado la propuesta cuente con el apoyo de la comunidad en lo técnico, pedagógico y económico: que los estudiantes eleven su rendimiento académico y que sean entes responsables, honesto, solidario y con espíritu crítico; que haya excelentes relaciones humanas en la organización de la comunidad educativa institucional y que todos demuestren interés por trabajar en equipo , que el personal docente esté capacitado pedagógica, técnica y humanísticamente aplicando pedagogías innovadoras y creativas a través de ejecución de proyectos de aula con incorporación tecnológica y con contenidos adaptados a la realidad socio-económica, geográfica y cultural nuestras, fortalecer las actividades académicas, sociales, culturales y deportivas; que la infraestructura física del plantel este completamente dotada con laboratorios de computación, ciencias naturales, audiovisuales e inglés además con una biblioteca escolar con textos actualizados y conectada al internet

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

Elaborar una serie de actividades lúdicas para el desarrollo de la lectura y escritura en el tercer año de educación básica por medio del intercambio de experiencias para lograr un aprendizaje significativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Implementar talleres metodológicos sobre actividades lúdicas para socializar la propuesta planteada, con el fin de que el maestro cuente con herramientas didácticas y creativas que contribuyan al desarrollo integral del niño.

Desarrollar clases de lectura y escritura dinámicas, eficientes, eficaces, por medio del juego para formar niños felices capaces de interactuar en su entorno con confianza, convicción y seguros de sus conocimientos.

Comprender y disfrutar del proceso de la lectoescritura como una fuente de placer y regocijo en su diario convivir.

Importancia.-

En un proceso tan importante como el aprendizaje se deben implementar, por parte del maestro, estrategias que contribuyan a un aprendizaje verdaderamente significativo. En este sentido entonces, se hace necesario aludir a la importancia de trabajar lo cotidiano como un texto de lectura y escritura con los niños de básica primaria. La implementación de dicha estrategia es de gran valor, pues como primera medida contribuye en los procesos de formación del estudiante como tal. Es decir, si se tiene en cuenta que al trabajar con hechos, acontecimientos, actividades del medio

sociocultural, se está desarrollando en el estudiante un gran sentido de pertenencia con la sociedad, con su comunidad y hasta con la escuela. Como segunda medida fortalece y contribuye el desarrollo de los procesos lectoescritura, pues al trabajar con situaciones reales que estén presentes y que hagan parte de la vida del niño se busca generar en el compromiso y sobre todo interés por actividades tan importantes como lo son la lectura y la escritura. Para ello entonces hay que crear en el niño la necesidad de dichas actividades no solo en sus procesos educativos, sino también en la vida y para la vida.

Ahora bien para enseñar no solo basta con ser un maestro con la suficiente fundamentación de carácter teórico, se hace necesario que lo anterior se complemente con las habilidades o estrategias didácticas que el maestro es capaz de utilizar. Así pues es importante en el planteamiento de esta propuesta poner al servicio de la enseñanza las posibles habilidades de los maestros que contribuirán al desarrollo y fortalecimiento de los procesos de la lectoescritura. Una de esas habilidades que se establecerá dentro de la presente propuesta a trabajar es la de la dramatización. El juego como una estrategia del maestro que es importante desarrollar dentro de la enseñanza, porque permite que el estudiante incorpore en sus procesos de aprendizaje actividades que no solo estén encaminadas en una línea estrictamente académica, sino que también estén relacionadas con habilidades.

El trabajo con la propuesta permite que los niños se interesen por hacer de ellos un personaje divertido, por imitar la voz las expresiones y la forma de ser de alguien, y lo más importante por practicar actividades tan fundamentales como son la lectura y la escritura.

Esa práctica de lectura y escritura debe surgir a lo largo del desarrollo de la propuesta, con la necesidad que los niños encuentren de informarse y de leer cuentos, noticias, relatos, etc., para así representar lo que leen a través

de la actuación en el teatro. La necesidad de la escritura surgirá pues, con la planeación de lo que se va a hacer en el escenario, por ejemplo, con guiones, carteles, etc. De igual forma los niños se motivarán a escribir con la necesidad de contar la experiencia de las actuaciones decir el papel que desarrollaron, como les pareció, como se sintieron.... Sentimientos que podrán expresar a través de la escritura de sus propias experiencias.

La importancia de la fundamentación de una propuesta surge como primera medida desde el compromiso profesional docente, es decir desde la actitud que tenga el maestro o la maestra frente a la importante y compleja labor de enseñar. De manera que el maestro debe ser un gran portador de valores éticos y morales, debe sentir total y desinteresado agrado por su profesión, debe dar a sus estudiantes un adecuado ejemplo para su formación integral, entre muchas cosas más.

Es por lo anterior que un maestro está realmente comprometido con la labor que desempeña, siente la necesidad de aportar significativamente en los procesos de aprendizaje de los estudiantes y para ello debe informarse, capacitarse y fundamentarse sobre lo que va a enseñar, de lo contrario no formaría en ellos un desarrollo integral y formativo y en vez de un maestro se convertirá en un personaje incapaz de crear en los educandos la necesidad de aprender.

Ubicación Sectorial.-

El Centro de Educación Básica N°3 “Víctor Emilio Estrada” Se encuentra ubicada en Cantón Playas Provincia del Guayas, República del Ecuador.

Esta Institución ha elaborado en el campo educativo por más de 60 años dando educación a miles de personas existiendo profesionales de calidad en las diferentes ramas y especialidades.

Los estudiantes son hijos de pescadores, comerciantes, vendedores ambulantes, albañiles, maestros constructores, docentes, doctores y

artesanos los cuales hacen un esfuerzo sobre humanos para poder darles la educación.

Factibilidad.-

Es factible ejecutar este proyecto en el Centro de Educación Básica N°3 “Víctor Emilio Estrada” ya que existe una gran predisposición por parte de los Docentes, Estudiantes y Padres de Familia que siente seguridad de sus hijos van a mejorar académicamente en especial en el área de lengua, ya que hacía falta desarrollar las habilidades y destrezas a través del razonamiento lógico y crítico para poder desenvolverse en la realización de las diferentes actividades tanto de escritura y lectura.

En base a la aplicación de las encuestas realizadas a los estudiantes se detectó la falencia de ellos a realizar la lectura y el dictado con el uso de métodos inductivos, planteamos nuevas estrategias metodológicas como el desarrollo de la inteligencia lingüística para lograr obtener un estudiante capaz de desarrollar su imaginación y creatividad en los diferentes momento de la lectoescritura, de esta manera lograremos corregir los problemas de entonación, vocalización, lectura fluida en el tercer año de educación básica. Los mismos que serán emprendedores, críticos, con amplio dominio en la escritura.

El presupuesto que se va a utilizar en la implantación de este proyecto es de autogestión.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

CONTENIDO DE LA PROPUESTA

La propuesta está formada por actividades lúdicas las cuales contienen lo siguiente:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD.- Es la dignación que se dará a cada tarea de acuerdo a la destreza y contenido a desarrollarse.

DESTREZA.- Habilidad específica que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. Un conjunto de destrezas forman una capacidad. Es una herramienta para pensar.

CONTENIDO.- Fundamento científico de cada actividad.

OBJETIVO.- La meta o fin que se quiere alcanzar con cada actividad.

ORIENTACIÓN DIDÁCTICA.- Es la explicación por parte del docente sobre el proceso a realizarse.

DESARROLLO METODOLÓGICO.- Son las tareas a realizarse en forma individual o grupal en forma sistemática y organizada.

SELECCIÓN DE RECURSOS.- Son los materiales que se emplearán en cada tarea.

EVALUACIÓN.- Es la estimación a cada actividad.

RECOMENDACIONES.- Son sugerencias para cada actividad.

La presente guía de estrategias didáctica ha sido diseñada para los estudiantes de tercer año de educación básica Fiscal Mixta # 3 “Víctor Emilio Estrada del Cantón Playas” Una buena Educación para toda la comunidad es un derecho humano fundamental. Esto exige aplicar bien los métodos y estrategias didácticas, buena enseñanza y el desarrollo aprendizaje adecuado.

Estructura de la propuesta

N° de Orden	Titulo	Carga horaria	Destrezas
-------------	--------	---------------	-----------

1	Estrategias Metodológicas para fortalecer la Lectoescritura	20	Utilizar las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje de los bloques curriculares.
2	Manejo de la guía de estrategia metodológicas con actividades lúdicas.	10	Socializar a los docentes en el uso de la guía metodológica de manera correcta con las nuevas actividades lúdicas.

Actividad N° 1

Título.- Estrategias metodológicas para fortalecer la Lectoescritura en los bloques curriculares del área de Lengua y Literatura.

Destreza.- Utilizar las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de los bloques curriculares

Contenido	Tiempo	Recursos	Responsable	Evaluación
Objetivos del Fortalecimiento Curricular	1 hora	Video	Rosita García Luz Lázaro	Técnica de Observación
Bloques curriculares	2 horas	Hojas de trabajo Diapositivas	Rosita García Luz Lázaro	textos
	1 hora		Rosita García	

Estrategias metodológicas			Luz Lázaro	
Jugando en la Playa El Rey y su Familia en el Castillo de Arena	2 hora	Materiales plásticos Arena Agua Personajes en espumafón	Rosita García Luz Lázaro	Imaginación e interpretación
Participando en un drama Caperucita Roja	1 hora	Materiales para el juego dramático	Rosita García Luz Lázaro	Expresión oral y creativa
Lectoescritura Nuestro Cantón Playas	1 hora	Video	Rosita García Luz Lázaro	Hojas evaluativas
Coplas dibujadas	1 hora	Gráficos	Rosita García Luz Lázaro	collage
Adivina adivinador	1 hora	Gráficos Láminas	Rosita García Luz Lázaro	Identificación y diferenciación de animales

Lectura comprensiva La tortuga gigante	1 hora	Lámina Cartulina Lápiz, regla	Rosita García Luz Lázaro	Escribir nombres de animales separado en sílabas
Sopa de letras crucigramas	1 hora	Carteles Gráficos tarjetas	Rosita García Luz Lázaro	Cartillas Con gráficos
Juegos de relajación	1 hora	esponja gráfico lápiz	Rosita García Luz Lázaro.	Unir puntos para formar la figura
Construyamos historias El León y los tres toros	1 hora	Fabula Hojas Lápices	Rosita García Luz Lázaro	Imaginación Crear un cuento propio
Escribamos una carta	1 hora	Fotografía Hojas Lápices de	Rosita García Luz Lázaro	Escribir una carta de acuerdo a su creatividad plasmado sus

		colores		intereses y sentimientos
Lectura comprensiva Flores para mirar	1 hora	Gráfico fotografía	Rosita García Luz Lázaro	Crear una noticia de su localidad
Motricidad en la lectoescritura	3 hora	Dibujo Láminas Lápices de colores	Rosita García Luz Lázaro	Participación e interpretación libre

Evaluación de la actividad N° 1

Marque con una X en el casillero que corresponda de acuerdo a su apreciación según la siguiente tabla de valores.

1. Nunca.
1. Rara vez.
2. Poco.
3. Casi siempre.
4. Siempre.

El contenido de las actividades es práctico para el desarrollo de los temas que imparte.	1	2	3	4	5
Las estrategias metodológicas son innovadoras.					
Las estrategias metodológicas impartidas inducen al fortalecimiento de la Lectoescritura.					
El contenido de guía facilita el desarrollo del aprendizaje.					
El contenido de las actividades respondió a sus expectativas.					

Observación _____

Actividades:

Las actividades que se van a llevar a efecto para la puesta en ejecución del proyecto son:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES									
Actividades	Primer nivel			Segundo nivel			Tercer nivel		
	May.	Jun.	Jul.	Agost.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	ene

Análisis de la información obtenida en el diagnóstico para realizar la guía con estrategias metodológicas.									
Elaboración de la guía con estrategias metodológicas con actividades lúdicas.									
Socialización de la guía con estrategias metodológicas a los y docentes y Padres de Familia del Centro Educativo Básica.									
Verificación de la guía con estrategias metodológicas									

Recursos de la guía.

Humanos:

- Estudiantes
- Docentes
- Padres de familia
- Facilitadores
- Responsables del proyecto.

Materiales:

- Bibliografía de apoyo
- Folletos
- Papelógrafos
- Infocus
- Hojas individuales de aplicación y de evaluación
- Grabadora
- Periódico mural
- Afiches
- Materiales diversos para prácticas creativas

Infraestructura:

- Aulas
- Biblioteca
- Patio
- Laboratorio de computación

Evaluación

Se evaluara después de cada actividad

Cronograma de actividades:

(Ver anexo).

Presupuesto:

DESCRIPCIÓN	COSTO	FUENTES DE FINANCIACIÓN
Gasto personal	\$ 250.00	Propias/Personales
Desarrollo	\$ 50.00	Propias/Personales

Asesoría	\$ 25.00	Propias/Personales
Gasto de operación	\$ 50.00	Propias/Personales
Materiales y suministros	\$ 35.00	Propias/Personales
Impresos y publicaciones	\$ 150.00	Propias/Personales
Total	\$ 560,00	

Validación.-

Este presente proyecto ha sido realizado en base a un trabajo investigativo del Centro de Educación Básica “Víctor Emilio Estrada” observando la deficiencia de aprendizaje de los niños/as en cuanto a la lectoescritura por la falta de estrategias metodológicas basadas en actividades lúdicas, por tal motivo se ha elaborado la presente propuesta para fortalecer y superar esta problemática educativa brindando a través de un manual la ayuda a los Docentes quienes son los principales pilares para el aprendizaje significativo a los estudiantes de tercer año básico, la propuesta es creativa y de gran utilidad para la enseñanza de la lectura y escritura, constituye un excelente recurso didáctico, práctico para el docente y el estudiante para lo cual se medirá de acuerdo a los resultados esperados.

3.2. CONCLUSIONES:

La propuesta, la lectoescritura es concebida como el eje fundamental del proceso educativo, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos en las diferencias individuales de nuestros niños/as del tercer año de Educación Básica Víctor Emilio Estrada.

El proceso de lectura y escritura emplea una serie de estrategias que no son sino un esquema para obtener, evaluar, adquirir y utilizar información. El aprendizaje de la lectura y escritura representa un enfoque amplio para fortalecer el proceso educativo reflejado en la investigación continua del docente para adaptarse a los cambios de los niños/as.

El aporte de esta guía permitirá el enriquecimiento científico de los docentes al conocer nuevas formas de enseñar y despertar el interés de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

La lectura es considerada como la fuente principal del conocimiento científico y adquisición de valores para la formación integral del educando.

La constante lectura en los niños enriquece su fluidez oral facilitando su capacidad de expresión y comunicación formando persona segura de sí misma y erradicando los típicos temores de expresión en público.

Las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la lectura y escritura mantienen en el educando una motivación constante por la lectura pues, a través de la experiencia hemos podido determinar que una clase activa fija mejor los conocimientos y lo que se pretende es desarrollar más su capacidad de buen lector con las actividades lúdicas empleadas dentro del aula.

En conclusión se ha podido comprobar que en un 100% la utilización de la Guía de Estrategias con actividades lúdicas, es la alternativa más completa para el apoyo pedagógico de los docentes en la actividad áulica.

3.3 RECOMENDACIONES:

La presente tesis ha permitido plantear las sugerencias pertinentes de acuerdo a los siguientes aspectos:

- a. Que la guía de estrategias metodológicas con actividades y juegos lúdicos sea de ayuda al resto de docentes del plantel y de los años básicos, que

necesitan disminuir la deficiencia de la lectoescritura que fortalezca a la investigación en los casos especiales que posee el plantel.

- b. Que exista predisposición por parte de los/as docentes del establecimiento educativo en actualizarse y prepararse mejor para enseñar a aprender a aprehender en base a juegos lúdicos.
- c. Facilitar a los docentes el manejo y aplicación de estrategias con actividades lúdicas mediante intercambio de experiencias o autoeducación los cuales le van a permitir actuar de forma positiva en el aula y sociedad, mejorando estrategias metodológicas, procesos didácticos y técnicas útiles para un mejor desempeño profesional.
- d. Se recomienda a las docentes, emplear metodologías y técnicas innovadoras para lograr que los niños y niñas del tercero de básica disfruten de su ambiente escolar, que el aprendizaje sea divertido, interesante y despierte el interés por aprender cada día más, así lograremos que la escuela sea un lugar donde él quiera estar porque va a aprender jugando.

Es recomendable que los conocimientos que el maestro imparta no los realice solo dentro de su aula, puede ejecutarlos en el patio, en un parque cercano, en una caminata, en donde el niño pueda expresar con libertad lo que siente y lo que piensa, involucrando a su familia, a las autoridades y a todo su entorno a formar parte de su inter-aprendizaje.

3.4. BIBLIOGRAFÍA.

- Alvarado Cevallos, Ana (2009-2010) evaluación, grupo Santillana s,a, Ecuador.
- Carretero, Mario (1993). Constructivismo y educación. Buenos Aires (pp. 17-36)

- Capítulo III Metodología de la Investigación (Biblioteca uteceduc)
- Diaz-Barriga, Frida (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo.
- Doctorado fundamentos Filosóficos (aripao- blogspot. Com/ Fundamentos Filosóficos html).
- Equipo editorial Santillana, Lectura y animación, grupo Santillana S,A, Ecuador 2009
- Fuente de Piaget. Psicología Educativa Contemporánea. Pág. 79
- Grupo Santillana S.A. 2010 Aplicación práctica de la actualización y fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación Ecuador
- Howard Gardner- El autor de la teoría de las Inteligencias Múltiple
- Lectoescritura pdf (applicationpdf objeto) Enseñanza de la lectura la teoría y la investigación.
- Mavillo Calero Pérez, Alfaomega Educar jugando
- Mena Andrade, María Soledad. ¿Qué es enseñar y que es aprender? Grupo Santillana s.a. ecuador 2009
- Merani A.1979 Diccionario de Psicología. México D.F Grijalbo
- Navarro, Hugo Los seis niveles de lectura Pág. 49Técnica de Estudio- Lectura
- Nebot, Jaime Municipalidad de Guayaquil, Más Libros(Lenguaje)
- Perkins, David (2005) La enseñanza para la comprensión
- Tinajero, Alfredo, Referente Curricular para la educación Inicial Pág. 49
- Valladares, Irma Psicología del Aprendizaje.
- Villarroel, Cesar Orientaciones Didácticas para el trabajo docente, pág. 259
- Universidad Tecnológica “América” Distrito Metropolitano Quito Proyecto Enero 2011.

Páginas Web visitadas:

- Web: <http://www.rincondelvago.com/>
 - Web: Enciclopedia Multimedia Microsoft Encarta 2000
 - Web: www.laexcelencia.com
 - Web: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1023Ramos.PDF>
 - <http://www.monografias.com/trabajos35/fundamentos-psicologicos/fundamentos-psicologicos.shtml>
 - <http://www.efdeportes.com/efd104/balonmano.htm2>
 - <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/comensionLectora.html>.
 - es.wiktionary.org/wiki/escritura
 - es.wikipedia.org/wiki/escritura
- Web: [www. Buenas tareas. Com / Lectura Exploratorio / 240](http://www.Buenas tareas. Com / Lectura Exploratorio / 240))

Anexos

ESTADISTICAS DE LAS ENCUESTAS

DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1. ¿Tiene conocimiento de actividades lúdicas que permitan el desarrollo de la lectoescritura?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	0	0

2	NO	4	100
TOTAL:		4	100

2 ¿Le gustaría que los niños/as desarrollen el hábito de la lectura con actividades lúdicas, utilizando una guía de estrategias metodológicas?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	4	100
2	NO	0	0
TOTAL:		4	100

3. ¿Cree Ud. Que con la aplicación de una guía de estrategias metodológicas mejoraría el problema de la lectoescritura?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	4	100
2	NO	0	0
TOTAL:		4	100

4. ¿Estaría dispuesto como docente a utilizar juegos didácticos como parte del proceso de enseñanza en la lectoescritura?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	4	100
2	NO	0	0
TOTAL:		4	100

5. ¿Cree Ud. que si se implementaran talleres para actualizar el uso de una guía de estrategias metodológicas se lograría mejorar la deficiencia en la Lectoescritura?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	4	100

2	NO	0	0
	TOTAL:	4	100

6. ¿Años de servicio en el Magisterio Nacional?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	UN AÑO	0	0
2	DOS AÑOS	1	25
3	CINCO AÑOS	2	50
4	QUINCE AÑOS	0	0
5	VEINTE AÑOS Y MÁS.	1	25

8. ¿Recibe colaboración de los padres, madres y representantes en el hogar, en relación a las tareas y al aprendizaje de los niños/as?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SIEMPRE	0	0
2	FRECUENTEMENTE	0	0
3	A VECES	1	25
1	Muy Satisfactorio	2	50
4	NUNCA	3	75
2	Satisfactorio	2	50
	TOTAL:	4	100
3	Medianamente Satisfactorio	0	0
4	Poco Satisfactorio	0	0
	TOTAL:	4	100

	TOTAL:	4	100
--	---------------	----------	------------

9. ¿Seleccione las técnicas que utiliza para mejorar la lectoescritura?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	Dramatización	1	25
2	Crucigrama	0	0
3	Collage	0	0
4	Organizador gráfico	1	25
5	Dáctilo pintura	0	0
6	Lluvia de ideas	1	25
7	Actividades lúdicas	0	0
8	Tiro al blanco	0	0
9	Panel o Foro	1	25
	TOTAL:	4	100

10. ¿Cree Ud. que si se elaborara una guía de estrategias metodológicas en la que contenga actividades lúdicas, Incidiría en el aprendizaje de la lectoescritura y ayudaría a superar el bajo nivel de aprendizaje?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	4	100
2	NO	0	0
	TOTAL:	4	100

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Su hijo/a practica la lectura en clase?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	7	17,50
2	NO	29	72,50
3	Blanco	4	10,00
	TOTAL:	40	100,00

2. ¿Cree Ud. que si en el grado de su hijo/a se utilizara una guía con actividades creativas mejoraría el rendimiento académico y la participación en la lectoescritura?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	40	100,00
2	NO	0	0,00
	TOTAL	40	100,00

3. ¿Con qué frecuencia ayuda a su hijo/a en las tareas de lectura?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	Siempre	5	12,5
2	Frecuentemente	7	17,5
3	A Veces	19	47,5
4	Nunca	9	22,5
	TOTAL:	40	100

4. ¿Cómo fomenta la lectura en su hijo/a?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	Cuentos	5	12,5
2	Revistas	4	10
3	Historietas en Video	7	17,5
4	de Otra forma	3	7,5
5	Ninguno	21	52,5
	TOTAL:	40	100

5. ¿Conoce Ud. si el profesor/a de su hijos/a presenta en las clases actividades lúdicas, para enseñar a leer y escribir?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	39	97,5
2	NO	0	0
3	Blanco	1	2,5
	TOTAL:	40	100

6. ¿Cree Ud. que si en las clases, se aplicaran actividades lúdicas, basadas en juegos didácticos como parte del aprendizaje se lograría mejorar el proceso de Lectoescritura?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	38	95
2	NO	0	0
3	Blanco	2	5
	TOTAL:	40	100

7. ¿Conoce Ud. si el profesor de su hijo/a utiliza dibujos para enseñar a leer y escribir?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	6	15
2	NO	31	77,5
3	Blanco	3	7,5
	TOTAL:	40	100

8. ¿En casa le han comprado a su hijo/a para jugar, rompecabezas o legos?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	7	17,5
2	NO	28	70
3	A veces	5	12,5
	TOTAL:	40	100

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS/AS

1. ¿Te gusta venir a la escuela a aprender a leer y escribir?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	43	95,56
2	NO	1	2,22
4	BLANCO	1	2,22
	TOTAL:	45	100

2. ¿Qué hace tu profesora antes de iniciar clases?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%	TOTAL
------	--------------	----------	---	-------

1	Canta	35	77,78	45
2	Baila	32	71,11	45
3	Cuenta cuentos	15	33,33	45
4	Juega	44	97,78	45
			100	

3. ¿Te gustaría que se elaboren juegos lúdicos para que aprendas a leer y escribir y mejorar tus calificaciones?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	44	97,78
2	NO	0	0
3	BLANCO	1	2,22
	TOTAL:	45	100

4. ¿Te gustaría que tu profesora juegue contigo?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	45	100
2	NO	0	0
	TOTAL:	45	100

5. ¿Te gusta armar rompecabezas con letras para formar palabras?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	45	100
2	NO	0	0
		45	100

6. ¿Te gustaría que se elaboren actividades lúdicas para que tú lo puedas construir

a fin de que mejoren tus calificaciones?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	42	93,33
2	NO	2	4,44
3	BLANCO	1	2,22
	TOTAL:	45	100

7. ¿Te gustaría aprender de su profesor a jugar con actividades lúdicas?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	43	95,56
2	NO	0	0
3	BLANCO	2	4,44
	TOTAL:	45	100

8. ¿Tú crees que si se aplicaran actividades lúdicas y juegos didácticos mejoraría el proceso de lectura y escritura?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	45	100
2	NO	0	0
	TOTAL:	45	100

9. ¿Tú maestra utiliza dibujos para enseñarte a leer y escribir?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	4	8,89
2	NO	41	91,11
	TOTAL:	45	100

10. ¿Te gusta trabajar con tus compañeros?

ORD.	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	%
1	SI	45	100
2	NO	0	0
	TOTAL:	45	100

ENCUESTA ANÓNIMA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Fecha de aplicación de la Prueba: _____

INSTRUCCIONES:

Apreciado/a compañero/a la presente encuesta tiene como finalidad la Implementación de una guía estrategias metodológicas para la superación a la deficiencia de la lectoescritura, del criterio que Ud. nos proporcione dependerá el trabajo que se realice a futuro en beneficio de la niñez de la Escuela Fiscal “Víctor Emilio Estrada”

Marque con una (X) la opción que considere correcta en el enunciado que se te presenta a continuación.

1. ¿Tiene conocimiento de actividades lúdicas que permitan el desarrollo de la lectoescritura?

Si No

2. ¿Le gustaría que los niños/as desarrollen el hábito de la lectura con actividades lúdica, utilizando una guía de estrategias metodológicas?

SI () NO () a Veces ()

3. Cree Usted que con la aplicación de una guía de estrategias metodológicas con actividades lúdicas y juegos didácticos mejoraría el problema de lectoescritura?

Si No

4. ¿Estaría dispuesto como docente a utilizar juegos didácticos como parte del proceso de enseñanza en la lectoescritura?

Si No

5. ¿Cree Usted que si se implementaran talleres para actualizar el uso de una guía de estrategias metodológicas se lograría mejorar la deficiencia en la lectoescritura?

Si No

6. ¿Años de servicios en el Magisterio Nacional?

Un Año	<input type="checkbox"/>	Cinco Años	<input type="checkbox"/>
Dos Años	<input type="checkbox"/>	Quince Años	<input type="checkbox"/>
Veinte años y más	<input type="checkbox"/>		

7. ¿Qué calificación amerita su trabajo con los/as niños/as de la Escuela Fiscal "Víctor Emilio Estrada", en el año de Educación Básica o área asignada para sus labores diarias?

Muy Satisfactorio	<input type="checkbox"/>	Satisfactoria	<input type="checkbox"/>
Medianamente Satisfactorio	<input type="checkbox"/>	Poco Satisfactorio	<input type="checkbox"/>

8. ¿Recibe colaboración de los Padres, madres y representantes en el hogar en relación a Tareas y al aprendizaje de los/as niños/as del año básico o área asignada?

Siempre Frecuentemente
A Veces Nunca

9. Seleccione las técnicas que utiliza para mejorar la lectoescritura?

Dramatizaciones Crucigramas
Collage Organizador gráfico
Dáctilo pinturas Lluvia de Ideas
Actividades lúdicas Tiro al blanco
Panel o foro

10. ¿Cree Ud. que si se elaborara una guía de estrategias metodológicas que contengan actividades lúdicas, incidiría en el aprendizaje de la lectoescritura y ayudaría a superar el bajo nivel de aprendizaje?

Si No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA:

APRECIADO/A AMIGO/A:

INTRODUCCIÓN: La presente encuesta tiene como finalidad, obtener información, del desenvolvimiento de su representado en el salón de clases, a fin de mejorar el proceso de inter aprendizaje y su rendimiento académico.

Marque la respuesta de acuerdo a las alternativas que se te presenten.

1. ¿Su hijo/a practica la lectura en casa?

SI () NO () a Veces ()

2. ¿Cree Ud. que si en el grado de su hijo/a, se utilizara un manual de actividades creativas mejoraría la participación en la lectura y escritura?

SI () NO ()

3. ¿Con qué frecuencia ayuda a su hijo/a en las tareas de lectura?

El periódico () Cuentos () Historietas () Otras () Ninguna ()

4. ¿Cómo fomenta la lectura en su hijo/a?

Cuentos () Revistas () Historietas en videos ()

5. ¿Conoce Ud. Si, la profesor/a de su hijo/a presenta en las clases actividades lúdicas, para enseñar a leer y escribir?

SI () NO ()

6. ¿Cree Ud. que si en las clases se aplicaran actividades lúdicas, basada en juegos didácticos como parte del proceso de aprendizaje, se lograría mejorar el proceso de la lectoescritura?

SI () NO ()

7. ¿Conoce Ud. si el profesor de su hijo/a utiliza en clase, dibujos para enseñar a leer y escribir?

SI () NO () a Veces ()

8. ¿En casa le han comprado a su hijo/a juegos de rompecabezas o legos?

SI () NO () a Veces ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA ANÓNIMA DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS

Fecha de aplicación de la Prueba: _____

INSTRUCCIONES:

Apreciado/a niño/a, la presente encuesta tiene como finalidad la búsqueda de alternativas que puedan ayudar a la institución a buscar solución a los niños-as que tienen bajo rendimiento en las asignaturas, por lo que te pedimos que contestes con absoluta sinceridad.

Marque con una (X) la opción que considere correcta en el enunciado que se te presenta a continuación.

1. ¿Te gustaría venir a la escuela a aprender a leer y escribir?

SI _____ NO _____ A VECES _____

2. ¿Qué hacen tus profesores para iniciar clases?

Canta () Baila () Cuenta cuentos () juega () Otros ()

3. ¿Te gustaría que se elaboren juegos que aprendas a leer y escribir?

Si () - No ()

4. ¿Te gustaría que tú profesora juegue contigo?

Si () - No ()

5. ¿Te gusta armar rompecabezas con letras para formar palabras?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

ALGUNAS VECES ()

NUNCA ()

6. ¿Te gustaría que se elaboren juegos lúdicos para que aprendas a leer y escribir?

Si () - No ()

7. ¿Te gustaría aprender de su profesor a jugar con actividades lúdicas?

Si () - No ()

8. ¿Tú crees que si se aplicarán actividades lúdicas y juegos didácticos mejoraría el proceso de la lectoescritura? SI () NO ()

9. ¿Tú maestra utiliza dibujos para enseñarte a leer y escribir?

SI () NO ()

10. ¿Te gusta trabajar con tus compañeros?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

ESTRUCTURACIÓN DE LA TESIS	2009			2010												2011												2012											
	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	A	S				
Selección y aprobación del tema	■	■																																					
Diseño de evaluación diagnóstica de la población			■																																				
Adquisición de libros de consulta y material virtual				■																																			
Elaboración de fichas de registro de información				■																																			
Investigación sobre métodos, técnicas y recursos.					■																																		
Desarrollo del I Capítulo: Planteamiento del problema, la fundamentación teórica y aspectos metodológicos						■	■	■	■																														
Corrección del I Capítulo										■																													
Defensa del primer capítulo											■																												
Investigación de la situación actual, comparación, tendencias y perspectivas												■																											
Presentación de resultados y diagnóstico													■	■	■																								
Desarrollo del II Capítulo: Análisis, presentación de resultados y diagnóstico																■	■	■	■	■																			
Corrección del II Capítulo																					■																		

Elaboración de una guía de estrategias metodológicas con actividades lúdicas para superar la deficiencia de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes del Tercer Año del Centro Educativo Básica "Victor Emilio Estrada" Cantón Playas.

FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO REALIZADO CON LOS NIÑOS/AS DEL
TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL
CENTRO EDUCATIVO DE EDUCACIÓN BÁSICA
Nº3 "VICTOR EMILIO ESTRADA DEL CANTÓN PLAYAS"



ACTIVIDAD CONSTRUYENDO UN CUENTO EN LA PLAYA CON LOS NIÑOS/AS DEL
TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL
CENTRO EDUCATIVO DE EDUCACIÓN BÁSICA
Nº3 “VICTOR EMILIO ESTRADA DEL CANTÓN PLAYAS”



FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO REALIZADO CON LOS NIÑOS/AS DEL
TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL
CENTRO EDUCATIVO DE EDUCACIÓN BÁSICA
Nº3 "VICTOR EMILIO ESTRADA DEL CANTÓN PLAYAS"
CON ACTIVIDADES DE DRAMATIZACIÓN



ACTIVIDAD DE LECTO ESCRITURA CON LOS NIÑOS/AS DEL
TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL
CENTRO EDUCATIVO DE EDUCACIÓN BÁSICA
Nº3 “VICTOR EMILIO ESTRADA DEL CANTÓN PLAYAS”

