



**REPÚBLICA DEL ECUADOR  
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POSTGRADO**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN DISEÑO Y EVALUACIÓN DE  
MODELOS EDUCATIVOS**

**TEMA:**

**DISEÑO DE METODOLOGÍA DE CIRCULOS DE ESTUDIOS PARA MEJORAR EL  
DESEMPEÑO DEL DOCENTE Y LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA FISCAL  
# 1 "DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO" DEL CANTÓN LA LIBERTAD AÑO LECTIVO  
2011 - 2012.**

**AUTOR:**

**TOMALÁ DE LA CRUZ SUSY MARÍA  
VERA TOMALÁ KARINA DEL ROCÍO  
VERA VERA ARACELY CANDELARIA**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**MSC. MARA CABANILLA GUERRA**

**GUAYAQUIL - ECUADOR  
SEPTIEMBRE 2012**



FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POST-GRADO

DECLARACIÓN EXPRESA

LA RESPONSABILIDAD DEL CONTENIDO DE ESTA TESIS DE GRADO ME CORRESPONDE EXCLUSIVAMENTE; Y EL PATRIMONIO INTELECTUAL DE LA MISMA A LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL.

---

Lcda. SUSY TOMALÁ DE LA CRUZ

---

Prof. KARINA VERA TOMALÁ

---

Lcda. ARACELY VERA VERA



FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y POST-GRADO

EL JURADO EXAMINADOR OTORGA A LA PRESENTE TESIS:

**CALIFICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**EQUIVALENCIA:** \_\_\_\_\_

## DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios que me ha dado vida y fortaleza para terminar esta tesis y cumplir mis metas.

A mis Padres Sra. Rosa De La Cruz Merejildo y Sr. Dámaso Tomalá Laínez por estar ahí cuando más los necesité; en especial a mi madre por su ayuda y constante cooperación, quienes comprendieron los momentos que no pude compartir con ellos, debido al trabajo de investigación.

**Susy María Tomalá De La Cruz**

Dedico este proyecto de tesis a Dios, a mi madre y una persona especial. A Dios porque está conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi madre y a Santiago, quienes a lo largo de mi vida han sido mi apoyo en todo momento; depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora.

***Karina Vera Tomalá***

Dedico este trabajo al ser supremo que me dio la vida, que siempre esta caminando junto a mí, guiando mis pasos cada día.

A mis hijos y nietas por comprenderme y apoyarme en forma espiritual y moral en los momentos más difíciles con el amor que los caracteriza para culminar un peldaño más de mi vida Profesional.

**Aracely Vera Vera**



## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por haberme permitido llegar a la culminación de unas de mis metas, lo que de seguro será fructífero para mi vida profesional.

A la Escuela Fiscal de Niñas N° 1 “Domingo Faustino Sarmiento”, por permitirme desarrollar dicha tesis y en especial a la Directora Lcda. Elena Rodríguez Luzuriaga.

**Susy María Tomalá De La Cruz**

Me complace de sobre manera a través de este trabajo exteriorizar mi sincero agradecimiento a la Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, Facultad de Educación a Distancia y Postgrado y en ella a los distinguidos docentes quienes con su profesionalismo y ética puesto de manifiesto en las aulas enrumban a cada uno de los que acudimos con sus conocimientos que nos servirán para ser útiles a la sociedad.

También en estas líneas quiero expresar mi más profunda y sincera gratitud a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado con la realización del presente trabajo

**Karina Vera Tomalá**

El maestro siempre esta en búsqueda de superación y como ser humano por naturaleza, lleno de gratitud y predispuesto siempre a demostrarlo, al culminar este trabajo quiero dejar constancia del agradecimiento sincero:

A mis compañeras de tesis por el apoyo incondicional que me ofrecieron.

A los guidores intelectuales, por haber impartido sus conocimientos, experiencias y hacer crecer intelectualmente y seguir realizándome como profesional.

**Aracely Vera Vera**

**INDICE**

	<b>Páginas</b>
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
INTRODUCCIÓN	1 – 2
<b>CAPITULO I</b>	
1. Diseño de la investigación	
1.1. Antecedentes de la investigación	3 – 8
1.2. Problemas de la investigación	
1.2.1. Planteamiento del problema	8 – 11
1.2.2. Formulación del problema de investigación	11
1.2.3. Sistematización del problema de investigación	11 – 12
1.3. Objetivos de la investigación	
1.3.1. Objetivo general	12
1.3.2. Objetivos específicos	12
1.4. Justificación de la investigación	13–15
1.5. Marco de referencia de la investigación	
1.5.1. Marco teórico	15 – 46
1.5.2. Marco Conceptual	46 – 52
1.6 Formulación de la hipótesis y variables	52
1.6.1. Hipótesis general	52
1.6.2. Hipótesis particulares	52

1.6.3. Variables (Independientes y Dependientes)	53
1.7. Aspectos metodológicos de la investigación	
1.7.1 Tipo de estudio	54
1.7.2. Método de investigación	55 – 56
1.7.3. Población y muestra	57 – 59
1.7.4. Fuentes y técnicas para la recolección de la información	59 – 60
1.7.5. Tratamiento de la información	60 – 61
1.8. Resultados e impactos esperados	61 – 62

## **CAPITULO II**

2. Análisis, presentación de resultados y diagnóstico.	
2.1 Análisis de la situación actual.	63 – 69
2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectivas.	69 – 80
2.3 Presentación de resultados y diagnóstico.	
2.3.1 Entrevista al supervisor	80 – 86
2.3.2 Entrevista al directivo	86 – 89
2.3.3 Encuesta a Docentes	90 – 99
2.3.4 Encuesta a los Estudiantes	100 – 111

2.4 Verificación de Hipótesis	
2.4.1 Hipótesis General	112 – 113
2.4.2 Hipótesis Específica	113 – 116
<b>CAPITULO III</b>	
3. Propuesta de Creación	117
3.2 Justificación	117 – 119
3.3. Objetivos	
3.3.1. Objetivo General	119
3.3.2. Objetivos Específicos	119
4. Metodología de la Investigación	120 - 121
5. Factibilidad de Aplicación	122
6. Descripción	122 - 176
7. Conclusiones	177
8. Recomendaciones	178
Bibliografía	179 - 181

**ÍNDICE DE CUADROS**

Cuadro 1	53
Cuadro 2	57
Cuadro 3	59

**ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico 1	90
Gráfico 2	91
Gráfico 3	92
Gráfico 4	93
Gráfico 5	94
Gráfico 6	95
Gráfico 7	96
Gráfico 8	97
Gráfico 9	98
Gráfico 10	99
Gráfico 11	100
Gráfico 12	101
Gráfico 13	102
Gráfico 14	103

Gráfico 15	104
Gráfico 16	105
Gráfico 17	106
Gráfico 18	107
Gráfico 19	108
Gráfico 20	109
Gráfico 21	110
Gráfico 22	111

#### **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1	90
Tabla 2	91
Tabla 3	92
Tabla 4	93
Tabla 5	94
Tabla 6	95
Tabla 7	96
Tabla 8	97
Tabla 9	98
Tabla 10	99
Tabla 11	100

Tabla 12	101
Tabla 13	102
Tabla 14	103
Tabla 15	104
Tabla 16	105
Tabla 17	106
Tabla 18	107
Tabla 19	108
Tabla 20	109
Tabla 21	110
Tabla 22	111

## INTRODUCCIÓN

La educación es el motor del desarrollo de un país, forma y prepara a sus hombres y mujeres. La formación continua de maestros no es una simple capacitación o entrenamiento, es un medio por el cual se pueden lograr metas muy importantes en el perfeccionamiento de los maestros como personas, como profesionales y como grupo social.

La permanente e impostergable necesidad de atender el mejoramiento del recurso humano de la escuela fiscal # 1 Domingo Faustino Sarmiento, se compromete a la búsqueda de estrategias de capacitación más efectivas y actualizadas. Por lo que se ha realizado el trabajo investigativo Diseño de Metodología de Círculos de Estudios para incrementar conocimientos efectivamente útiles, convencidos de que el docente requiere de cambios sustanciales que optimizará la calidad del aprendizaje en esta institución educativa.

En este proyecto se pretende capacitar a los docentes aplicando los círculos de estudios a mejorar la docencia con la finalidad de buscar estrategias específicas, capaz de hacer que aflore el aprendizaje activo. En un nivel de estructura se deberá exigir al docente ampliar conocimientos innovadores de aprendizaje, dicho de otra forma, el profesor debe traducir la misión educativa en acción, acción concreta en el salón de clase.

El proyecto busca exponer un conjunto de fundamentos teóricos y prácticos, relacionados con el proceso de adaptación y fortalecimiento curricular de la educación general básica, con los cuales los docentes tendrán un referente importante para planificar aplicando toda la didáctica adquirida en los círculos de estudios y así evaluar los aprendizajes de los estudiantes.



El trabajo de investigación pretende generar espacios y estrategias educativas en pro de la autonomía, el compromiso social, la participación, la creatividad y el sentido crítico en todo el proceso formativo. Se requiere una correcta estrategia en los procesos educativos para guiar los aprendizajes hacia el desarrollo de un amplio pensamiento y modo de actuar inteligente y creativo logrando transformaciones en la conducta de los estudiantes; así como el desarrollo cognitivo y afectivo – volitivo.

La educación tiene indudablemente una función importante que desempeñar si se desea preparar a las nuevas generaciones para navegar por las grandes autopistas y poder solucionar los problemas actuales. La mística profesional es fundamental y determinante para alcanzar los objetivos de la educación, el eje medular sin duda alguna, es el maestro, quién debe con verdadera abnegación cumplir con su misión en beneficio de los niños; es así, que se espera que el estudiante termine esta etapa, con el desarrollo de destrezas que le permitan desenvolverse en la vida y con normas de buena conducta.

Constantemente se plantean retos en educación sobre cuál será el papel de las instituciones educativas para lograr estudiantes con conocimiento significativos para que en el futuro sean ciudadanos productivos.

El punto de partida del proyecto es la comprensión de la educación como posibilidad de contribuir a la educación integral. Esta formación lleva adscrita en sí misma la necesidad de hacer uso de una de las facultades esenciales del ser humano: el pensamiento, que le permite al niño conocerse a sí mismo, saberse y pensarse en su individualidad y particularidad.

## **CAPÍTULO I**

### **1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

El complejo mundo en el que vivimos, con una mayor agudización en los problemas de orden social, económico, político y ecológico, se proyecta con fuerza a la globalización e internalización del quehacer humano, donde cada persona está obligada hacer más eficiente cada día para enfrentar los grandes retos del tercer milenio.

Este proyecto educativo institucional como un instrumento debe construirse colectivamente, en un proceso que implica, analizar la situación educativa y proponer cambios pedagógicos y de gestión tan necesarios para el desarrollo de la educación con calidad y calidez.

Es responsabilidad solidaria del Personal directivo, docente, y padres de familia, crear y mantener el aprendizaje para poder formar educandos con un alto nivel intelectual basados en el Saber Ser, Saber Hacer y Saber Estar integrando a la trilogía competitiva desde lo cognitivo, afectivo y praxis; logrando la formación integral de la niñez.

Las instituciones educativas se encuentran hoy como nunca antes, en el campo de la tensión de exigencias que se presentan de todos lados, llegan no solo sugerencias y proposiciones, sino exigencias terminantes y críticas.

Conscientes de estas exigencias, la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento durante sus 89 años de vida institucional ha venido involucrándose en el cambio pedagógico profesional constante; es así que en sus inicios se utilizaban sistemas educativos netamente en contenido y se refiere al método teórico, el método alfabético; la técnica que se aplicaba era aprender el alfabeto.

En los años 70, el proceso de enseñanza se basó con la implementación de planes anuales y unidades didácticas, desglosando los métodos de colores, silábico, deductivo, inductivo, experimental, observación, eclético, el de resolución de problemas, y científico para la selección de contenidos.

En el año 1971 siguieron los mismos métodos además se incluyó el método global, didáctico, analítico, método sintético, método de itinerario, método comparativo; cada uno de estos métodos tienen sus técnicas que se las aplicaron como el sistema de aquel tiempo lo determinaba.

A partir de 1996 cuando el Ministerio de Educación impulsó la Reforma Curricular para la educación básica esta institución aplicó e implementó los cambios que trajo esta propuesta curricular, especialmente en lo que tiene que ver con la formación y desarrollo de las destrezas y dando a la evaluación el lugar que se merece dentro del contexto de la filosofía educativa. También aplicaron los ejes transversales que fueron los cimientos y a la vez los pilares sobre los cuales se sostienen las demás áreas; ya que estas propician las formas de comportamiento.

Aplicándose todos los métodos ya utilizadas en los años anteriores en sus procesos. Las técnicas fueron las mismas pero implementando un plan de lección donde las actividades se aplicaron desde los prerrequisitos, esquema conceptual de partida, construcción del conocimiento y transferencia del conocimiento.

En 1997 los docentes de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento formaron parte de la Red del CEM en el que se dieron programas de formación y capacitación de estrategias participativas para facilitar aprendizajes; aplicando procesos de métodos y técnicas de trabajo en el aula utilizando matrices de concreción para desarrollar las destrezas en las áreas básicas que permitieron a los docentes alcanzar aprendizajes significativos y funcionales.

En el año 2000 el sistema educativo de la escuela Sarmiento dio un cambio en su estructura pedagógica cambiándose al Modelo Experiencial; es decir que dentro del plan de lección las actividades se remplazaron por las estrategias metodológicas con un formato diferente como Experiencia Concreta, Observación Reflexiva, Generalización Abstracta y Aplicación Práctica; y en la Evaluación se trabajaba con las Técnicas de evaluación con su respectivo instrumento y logro de evaluación.

Después de aplicar el nuevo diseño curricular de 1996 llamado "Reforma Curricular de la Educación Básica", fundamentada en el desarrollo de destrezas y el tratamiento de ejes transversales. Durante los trece años transcurridos hasta la fecha, diferentes programas y proyectos educativos fueron implementados con el objetivo de mejorar la educación y optimizar la capacidad instalada en el sistema educativo.

Para valorar el grado de aplicación de la Reforma Curricular y su impacto, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió comprender el proceso de aplicación de la Reforma de la Educación Básica y su grado de presencia en las aulas, las escuelas y los niveles de supervisión, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.

Esta evaluación intentó comprender algunas de las razones que argumentan los docentes en relación con el cumplimiento o incumplimiento de los objetivos de la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los conocimientos a tratar en cada año de estudio, las limitaciones en las expresiones de las destrezas a desarrollar y la carencia de criterios e indicadores de evaluación.

Así como de las experiencias logradas en la Reforma Curricular de 1996, se realiza la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica como una contribución al mejoramiento de la calidad, con orientaciones más concretas sobre las destrezas y conocimientos a desarrollar; propuestas metodológicas de cómo llevar a cabo la enseñanza y el aprendizaje; del mismo modo que la precisión de los indicadores de evaluación en cada uno de los años de Educación Básica.

En la actualidad la escuela, se encuentra aplicando el nuevo Currículo de la Educación General Básica, producto de la actualización y fortalecimiento curricular que busca fortalecer el dominio de destrezas con criterios de desempeño en el tratamiento planteado en los bloques curriculares, sin perder de vista el eje integrador de cada área.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica – 2010 se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con el predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

Estos referentes se integran en un formato de planificación en la siguiente forma: el eje curricular integrador del área, el eje del aprendizaje, la destreza con criterio de desempeño, precisiones de enseñanza aprendizaje, y los indicadores esenciales de la evaluación.

Aplicando esta metodología se ha experimentado un cambio notable ya que las niñas ahora leen a través de la lectura de imágenes y expresan sus pensamientos mediante códigos, que es la nueva estrategia en el fortalecimiento curricular. En los años superiores se ve el razonamiento crítico, el desarrollo del pensamiento lógico y la participación activa.

Tomando en cuenta todas las reformas pedagógicas y curriculares que se han implementado en el país, se ha podido observar que en la escuela Domingo Faustino Sarmiento actualmente los docentes contratados que remplazan a los jubilados no han recibido dichas capacitaciones o seminarios porque es un personal que tiene poco tiempo de haber ingresado a la Institución, y además son profesionales recién egresados de las universidades con estudios semi-presenciales.

Pero aun así es muy cierto que no todas las maestras pusieron en función estos cambios que como se ha visto a través del tiempo la escuela se ha innovado en cada uno de estos procesos pedagógicos y que se mantienen hasta la actualidad. Frecuentemente se manifiesta que los alumnos no tienen la habilidad suficiente para captar los conocimientos que ellos imparten y como consecuencia existe un porcentaje de estudiantes con bajo rendimiento.

Pareciera que la preparación impartida a los docentes, se queda en aspectos superficiales, no logra generar el nivel de compromiso deseado en este plantel para la consecución de finalidades propuestas. Los docentes no logran hacer conciencia

ni comprender en toda su extensión la significación de los cambios e internalizarlos, siguen apegados a sus propios esquemas de trabajo.

Cada docente enfatiza en la instrucción lo que a su juicio cree importante. Los cambios introducidos al parecer no son realmente ejecutados, estos se quedan al nivel de los documentos.

Los docentes en sus aulas, continúan haciendo lo que han hecho siempre y las nuevas generaciones de egresados, para ejercer la docencia no dan signos de tener competencias para incorporarse al reto de enseñar en el marco de una nueva realidad social y cultural; que es denominado, fenómeno de la globalización. Estos docentes no demuestran compromiso en la defensa de las reservas morales, sociales y económicas.

Respecto a esta situación se ha considerado que el docente debe ser formado para trabajar en forma proactiva, ante el mundo tan rápidamente cambiante, ya que el fenómeno de una cultura global, está influyendo en todos los ámbitos de la educación. Surge, pues, el reto del cambio en la acción pedagógica de los docentes, para la escuela del futuro.

## **1.2. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. Planteamiento del problema**

En la Escuela Fiscal "Domingo Faustino Sarmiento" existen inconvenientes, ya que la población escolar cada año se incrementa, llegando a tener aulas con más de 53 estudiantes, de igual manera se ve amenazada con la jubilación de maestros que son remplazados con docentes de poca experiencia, lo que genera el desinterés y la inseguridad al impartir sus clases; también se presentan problemas de hogares disfuncionales que traen como consecuencia, no cumplimiento de tareas, poca

participación, tedio en las horas clases; es decir educandos con bajo rendimiento escolar.

De igual forma se encontró educandos con deficiencia visuales, auditivas, motoras y de concentración que no son atendidas en forma específica; no se atienden a las diferencias individuales, en algunos casos los contenidos que se desarrollan no atienden a las necesidades básicas y son eminentemente teóricos, también la metodología que es utilizada por estos docentes se basa en un proceso de enseñanza aprendizaje verbalista, pasiva, repetitiva y acrítica.

Estas causas aportaron el interés de los autores a Diseñar metodologías de círculos de estudios para optimizar el desempeño del docente y la calidad del aprendizaje y así crear metodologías de trabajo que respondan la capacidad para construir nuevos conocimientos a partir de sus experiencias y lograr posibles soluciones que respondan a estas necesidades; en consecuencia la tesis se ejecutará en la Escuela Fiscal N° 1 "Domingo Faustino Sarmiento" ubicado en el Barrio Kennedy del Cantón La Libertad, provincia de Santa Elena.

El diseño de metodología de círculos de estudios tiene el propósito de constituirse en un instrumento que ayude a conducir a la Institución educativa de la manera más adecuada, a responder retos de innovación y modernidad.

Con este proyecto se motivará a los docentes a recibir seminarios – talleres, con herramientas innovadoras que podrán utilizar en las diversas áreas del pensum académico, con esto se contribuye el aprendizaje de los educandos.

Buscando el desarrollo armónico y tomando en cuenta la importancia de enseñar y aprender en donde el docente aplicará la metodología actual para que



reflexione y organice su trabajo en el aula y dando respuestas a las interrogantes  
¿Por qué es importante planificar?, ¿Qué elementos debe tener la planificación?  
¿Por qué debe cumplir la planificación diaria?, ¿Cómo se verifica que la planificación  
se ésta cumpliendo?

Estas orientaciones fortalecerán los métodos y técnicas que deba aplicar el docente en el momento del desarrollo de su clase.

### **Síntomas**

Educandos con bajo rendimiento académico, esto se debe a la poca disposición de los maestros en organizar el tiempo extracurricular para las capacitaciones, y la falta de supervisión en el desarrollo académico del docente.

### **Causas**

Escasas estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza.

Insuficiente predisposición docente.

Falta de capacitación en el desempeño de su labor docente.

### **Pronóstico.**

Poca predisposición del alumno en el aprendizaje.

Tedio del estudiante en periodos de clases.

Escasa práctica profesional.

Debido a las investigaciones y verificaciones de los problemas, debemos concienciar a los docentes para que mejoren su forma de trabajar.

### **Control de Pronóstico.**

Por tal razón se ha diseñado metodologías de círculos de estudios para mejorar el desempeño docente y la calidad del aprendizaje en la escuela Domingo Faustino Sarmiento.

Para lo cual, se requiere la participación de todos los docentes, mediante la aplicación de talleres activos debiendo mantener un compromiso con las diferentes actividades, tareas y cumplir con los objetivos a favor de la institución.

### **1.2.2. Formulación del problema de investigación.**

¿Qué incidencia tiene el desempeño del docente en el bajo rendimiento de los estudiantes en la Escuela Domingo Faustino Sarmiento del cantón La Libertad año lectivo 2011 – 2012?

### **1.2.3. Sistematización del problema de investigación.**

- ¿Cuáles son las causas del bajo rendimiento de los estudiantes?
- ¿Cuáles son las estadísticas referentes del conocimiento que los docentes poseen sobre el desarrollo pedagógico de una clase?
- ¿Existen en la actualidad programas de capacitación para los docentes en estrategias metodológicas del aprendizaje?
- ¿Cómo vamos a mejorar la calidad de la educación en la escuela Sarmiento?
- ¿Qué precisiones de la enseñanza del aprendizaje se debe aplicar para lograr el alto rendimiento escolar?
- ¿Cuáles serán los métodos y técnicas más adecuados para optimizar la educación en la escuela Domingo Faustino Sarmiento?
- ¿Estarán los docentes predispuestos a acogerse al cambio pedagógico?
- ¿Aplicarán los docentes todo el proceso que requieren los métodos con los que trabajan?

- ¿El desconocimiento por parte de los docentes con respecto a las nuevas técnicas y procesos metodológicos afecta el rendimiento escolar?
- ¿Qué incidencia tiene la falta de supervisión, control y seguimiento de la autoridad y de la comisión pedagógica en el desarrollo académico docente?

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Diseñar estrategias de enseñanza – aprendizaje activo basadas en círculos de estudios para mejorar el desempeño de los docentes.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Establecer las estrategias metodológicas mediante los esquemas sugeridos en la planificación para obtener un mejor rendimiento educativo.
- Sensibilizar al docente incorporando conocimientos con orientaciones pedagógicas para que adquiera dominio didáctico permitiendo el desenvolvimiento docente.
- Organizar un control a través de la comisión técnico pedagógico para verificar el desempeño del docente.
- Planificar la capacitación de los maestros impartiendo talleres activos para mejorar el desenvolvimiento pedagógico.

#### **1.4. Justificación de la Investigación**

Las instituciones educativas en la actualidad se hacen más competitivas dentro de su ramo y cada vez adoptan más estrategias a fin de garantizar una educación de calidad y calidez.

La Escuela Fiscal # 1 "Domingo Faustino Sarmiento" está adoptando herramientas de optimización, basados en los nuevos enfoques curriculares a fin de alcanzar el éxito a corto, mediano y largo plazo con el propósito de establecerse metas que permitan el alcance de los Planes Estratégicos enfocados al cumplimiento de la Visión, Misión, y Valores del plantel elementos que conjugados comprometen al directivo, docentes, padres de familia y alumnos a un sentimiento de compromiso para alcanzar los objetivos de la misma.

Se ha decidido realizar el diseño de metodología de círculos de estudio que consiste en el manejo de procesos metodológicos y didácticos que facilite al docente cumplir eficientemente su responsabilidad de guiador, facilitador y mediador de aprendizaje en el aula de clase, donde desarrollará la capacidad para la transformación personal y social del alumno.

El proyecto tiene como propósito de que el docente haga conciencia de su labor y es hora de que se ponga a meditar sobre: ¿qué ha hecho para mejorar la calidad de la educación?, ¿aplica los métodos, estrategias y técnicas en el proceso enseñanza-aprendizaje?, ¿cumple con sus objetivos propuestos?, ¿entonces, a que se debe el bajo rendimiento de los estudiantes?, por eso el docente requiere formación y actualización permanente, no solo de capacitación en el saber sino también en el intercambio de experiencias que apoyen su conocimiento.

La necesidad de plantear el Diseño de Metodologías de círculos de estudios mejorará la optimización de los mismos, mediante su análisis se podrán establecer los lineamientos a seguir en cuanto al desempeño docente en el desarrollo eficaz y efectivo delante del estudiante y aplicar la planificación cumpliendo los pasos específicos y requeridos para el logro de los objetivos en beneficio de la niñez peninsular, todo esto con el fin de que esta escuela pueda continuar siendo una de las instituciones pioneras y reconocidas en la provincia.

Esta investigación también se justifica desde tres puntos de vista. Desde el punto de vista práctico, ya que la misma propone al problema planteado una estrategia de acción que al aplicarla como se hará más adelante de esta investigación, contribuirá a resolverlo.

Desde el punto de vista teórico, el desarrollo de la tesis Diseños de Metodología de círculos de estudios, se fundamenta de las corrientes teóricas, filosóficas, pedagógicas, psicológicas y legal que generarán reflexión y discusión sobre el conocimiento existente del área investigada de los cuales coinciden autores que sostienen distintas teorías de aprendizajes y del conocimiento como: Piaget, Ausubel, Vygotsky y Brunner, que son la base para lograr aprendizajes socialmente significativos y funcionales, con los que nos ayudarán a respaldar nuestro trabajo investigativo.

Para lograr el cumplimiento de los objetivos de estudio en la investigación se emplearán métodos, técnicas, orientaciones e instrumentos de investigación como la observación, entrevistas y encuestas que permitan conocer el rendimiento escolar de los educandos y también accedan a la información del cumplimiento y aplicación de didáctica.

De acuerdo con los objetivos de la investigación su resultado permitirá encontrar soluciones concretas mejorando la labor docente para conseguir una educación con calidad eliminando el bajo rendimiento escolar en el establecimiento. Además, esta investigación abrirá nuevos caminos para otras instituciones educativas que presenten situaciones similares a la que aquí se plantea, sirviendo como marco referencial a estas.

Esta visión de futuro debe inspirar al docente para ser legítimo con el cambio y adherirse a la inteligencia institucional.

## **1.5. MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Marco Teórico**

#### **Fundamentación Teórica**

La palabra Didáctica etimológicamente se deriva del griego: Didaskein que significa enseñar y Tékne que significa arte. La Didáctica es la ciencia y el arte de enseñar, es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base a la filosofía, Biología, Psicología y sociología; considerando que el arte da sugerencias para el comportamiento didáctico.

De acuerdo a su contenido es el conjunto ordenado de principios, técnicas, normas, recursos y procedimientos específicos que todo docente debe aplicar adecuadamente para orientar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Para aplicar la didáctica es necesario conocer el nivel evolutivo, intereses y posibilidades de los estudiantes, de esta manera el docente formará ciudadanos conscientes, eficientes y responsables.

**Aebli:** “Una ciencia auxiliar de la Pedagogía en la que ésta delega para su realización en detalle de tareas educativas más generales: La Didáctica científica se deduce del conocimiento de los procesos de formación intelectual y de las técnicas metodológicas más aptas”.

**Mattos:** “Disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”.

**Larroyo:** “La Pedagogía llama Didáctica o metodología al estudio de los métodos y procedimientos, a las tareas de la enseñanza y de aprendizaje”.

**Stöcker:** “Teoría de la instrucción y de la enseñanza escolar de toda índole y en todos los niveles. Trata de los principios, fenómenos, formas, preceptos y leyes de toda enseñanza”.

**Nerici:** “La Didáctica es el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello, reúne y coordina, con sentido práctico todas las conclusiones y resultados que llegan de las ciencias de la educación, a fin de que dicha enseñanza resulte más eficaz”.

**Fernández Huerta:** “La Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza”.

**Oliva:** “La Didáctica General la entendemos como sistema, como totalidad compuesta por elementos que coexisten y actúan interdependientemente; es una visión de conjunto que desemboca en un trabajo interdisciplinario. La Didáctica General es concebida como la ciencia pedagógica omnicomprensiva, (...) no se trata

de aislar los hechos sino de individualizarlos para poder acometer su estudio con más eficacia”.

**Benedito** refiere que: “La Didáctica es una estructura en la que la enseñanza está en función del aprendizaje”. Si queremos una enseñanza eficiente es necesario recurrir a la Didáctica, ya que en ella nos da técnicas y procedimientos para conducir la enseñanza – aprendizaje, nos enseña el cómo hacer, cómo conducir el niño, al joven hacia el aprendizaje de allí que todos los docentes necesitan apoyarse en la didáctica para alcanzar los objetivos de la educación.

El maestro cuando conozca suficientemente los conocimientos que encierra la didáctica para el trabajo escolar podrá entender la función orientadora de la didáctica, por eso se afirma que quién no haya estudiado pedagogía mal puede comprender los preceptos didácticos que orientan la actividad del maestro. No basta que el docente conozca la materia lo importante es que sepa cómo enseñar. Todo docente debe tener formación didáctica porque es la parte técnica y práctica de la educación.

Al estudiar la didáctica con sentido científico y practico es necesario que se conozca profundamente la Pedagogía, se identifiquen los conocimientos pedagógicos para que se puedan precisar los contenidos de la Didáctica, afirmamos esto, porque la didáctica se encuentra en una de las partes de la pedagogía, en la tecnología se refiere al conocimiento de: Planificación de la Didáctica del aprendizaje, métodos de la enseñanza, Procesos de enseñanza, Técnicas, recursos didácticos y todo en cuanto se presenta en el recurso escolar con el fin de cumplir con los Objetivos de la Educación.

El método se deriva del latín METHODUS, que a su vez tiene su origen en el griego: Meta=Fin, meta; Hodos=camino. El método significa camino para alcanzar



los objetivos establecidos en el plan de enseñanza, o camino para llegar a un fin determinado de manera ordenada.

**Rita M de Zayas** plantea que: “el método es el componente didáctico que con sentido lógico y unitario estructura el aprendizaje y la enseñanza desde la presentación y construcción del conocimiento hasta la comprobación, evaluación y rectificación de los resultados”.

Algunos autores se refieren a métodos utilizados por el profesor, pero sólo los métodos no son del profesor porque las actividades de enseñar y aprender combinan la existencia de métodos de enseñanza y métodos de aprendizaje; métodos del maestro y métodos del alumno, pero en un sólo proceso.

**Klinberg (1980)**. “El método no es más que un sistema de reglas que determinan las clases de los posibles sistemas de operaciones de ciertas situaciones iniciales que condicionan un objetivo determinado”.

Otras definiciones incluyen la de **Imideo Nérici** que afirma que el método de enseñanza "es el conjunto de movimientos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos".

Para **John Dewey** "el método significa la combinación del material que lo hace más eficaz para su uso. El método no es nada exterior al material. Es simplemente un tratamiento de éste con el mínimo de gasto y energía".

El pedagogo **Luis A. de Mattos** define método de enseñanza como: “la organización de racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los

procedimientos más adecuados para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje”.

**Imideo G. Nérici**, dice que: “etimológicamente método significa propiamente camino para llegar a un resultado. Representa la manera de conducir el pensamiento a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar. Puede decirse, pues, que el método es el planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas”.

**Carlos Larreategui**, nos dice “Método es un término genérico, que asigna el conjunto de procedimientos de que se vale la ciencia, para la consecución de la verdad, es el camino para la utilización de un fin”.

La mayoría de las definiciones conservan rasgos que caracterizan a los escritos sobre pedagogía y didáctica, lo que puede constatar la ausencia de teorizar sin base científica. Para conseguir este fin, investiga, enseña y experimenta hasta dar con lo que desea: “Hace para hacer y quiere saber para hacer”.

Método, es poner en relación de manera práctica, pero inteligente los medios y procedimientos con los objetivos propuestos y resultados adquiridos con acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar, teniendo en cuenta determinadas metas.

El método no debe ser empleado de manera rígida, hay que saber escoger el adecuado para cada área y asignatura. El maestro debe adecuar los métodos y técnicas de enseñanzas que más se adapten a las condiciones de sus alumnos; varían de acuerdo a la psicología del educando, ya que no hay homogeneidad en el

alumnado, en ellos influyen una serie de aspectos como la edad, el ambiente de trabajo, el entorno, condiciones socio económicas y culturales, las diferencias individuales, el nivel de desarrollo operativo y los intereses de la comunidad.

La palabra técnica proviene del griego ΤΕΧΝΗ que se ha traducido como “arte” o “ciencia”. Una técnica es un procedimiento que tiene como objetivo la obtención de un resultado determinado ya sea en la ciencia, en la tecnología, en el arte o en cualquier otro campo.

Técnica es el conjunto de reglas, normas o protocolos que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin. También permiten la utilización hábil de recursos para la aplicación de un determinado método.

Técnica es la manera de utilizar un recurso didáctico, modo objetivo de actuar para alcanzar una meta, tiene relación con los recursos y la realización para el aprendizaje. Son las formas en que se presentan los contenidos. Orienta el aprendizaje.

Según **Monerero** “La Técnica es la sucesión ordenadas de acciones, que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conduce a unos resultados precisos. Muchas fuentes de consultas otorgan un significado equivalente a los términos técnicas y método. Un método puede incluir diferentes técnicas, y que el empleo de una técnica, aunque esta puede ser muy compleja, a menudo está subordinada a la elección de determinados métodos que aconsejan o no su utilización”.

Según **Cedeño (1995)**, dice la técnica: “es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los alumnos, por lo que en este sentido el aprendizaje se transforma en una experiencia feliz”.

De acuerdo con **Lomas (1999)**, “La técnica es una intervención pedagógica de profesor en las aulas y el aprendizaje del alumnado, son también la expresión de una determinada concepción de la enseñanza y del aprendizaje”.

Marco Lalaleo N. Es un conjunto de procedimientos o acciones ordenadas, y la hábil utilización de recursos que el profesor y el alumno deben seguir para generar aprendizajes significativos.

La elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas didácticas que ayudan al profesorado y al alumnado a dinamizar el proceso de aprendizaje. Se definen como formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos.

Al igual que los métodos de aprendizaje, estas técnicas han de utilizarse en función de las circunstancias y las características del grupo que aprende, es decir, teniendo en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del colectivo destinatario de la formación, así como de los objetivos que la formación pretende alcanzar.

“Las Estrategias de aprendizaje, definidas de una manera amplia, son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información” (**Weistein, Ridley, Dahl y Weber, 1988-1989**).

Las estrategias constituyen formas con las que el sujeto cuenta para controlar los procesos de aprendizaje. Según **Marín, N. Montiel., 1993** “La estrategia es el medio de hacer las metas y objetivo de una organización en el largo plazo de definir los largos pasos que se necesitan para alcanzar los objetivos”.

Cualquiera que sea el tipo de aprendizaje que finalmente se produzca, las estrategias ayudan al estudiante a adquirir el conocimiento con mayor facilidad, a retenerlo y recuperarlo en el momento necesario, lo cual ayuda a mejorar el rendimiento escolar.

**Román** “Las estrategias favorecen e impulsan el aprender a aprender y desarrollan el potencial de aprendizaje. El uso de las mismas en el aula, por parte del docente, al pensar sobre sus propios pensamientos didácticos, su forma de enseñanza y de los alumnos al pensar sobre sus procesos de aprendizaje, con la ayuda del docente resulta e importante”.

**Richard D’Aveni** “La estrategia sufre de un complejo de inferioridad. En su lucha por obtener legitimidad académica, se ha obsesionado por utilizar el método científico para ganar la credibilidad. Pero este esfuerzo se ha hecho que se pierda de vista que la estrategia es tan arte como ciencia incluso podríamos permanecer al área de humanidades ya que quiere de experiencia, intuición, introspección e inspiración”.

**Antúnez, S. 1992** “Las estrategias didácticas responden más a la concreción de la intervención de los profesores en sus aulas, aunque en la mayoría de los casos estas ya están muy definidas por las líneas metodológicas generales.

Las estrategias que el profesor utiliza en el aula para desarrollar los temas transversales, además de tener los condicionantes generales de la metodología, deben tener presente otros factores tales como las características y madurez de los alumnos, los objetivos y los contenidos de las unidades de programación, los materiales y recursos”.

Las estrategia para mejorar la calidad de la educación privilegia dos ejes el desarrollo del recurso humano del sector y el desarrollo curricular las estrategias manifiestan una visión integradora y rescata el papel protagónico metodológicas son todas actividades.

Según **Nisbet Schuckermith (1987)**, “estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades”. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

**(Weinstein y Mayer, 1986)** “son las actividades y pensamientos de los alumnos que se producen durante el aprendizaje y que afectan la motivación y la codificación incluyendo la adquisición, retención y transferencia de lo aprendido”.

Al respecto **Brandt (1998)** las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Wenstein, 1999. Estrategia de aprendizaje es un conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados por un individuo en una situación en particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos.

Dumaerau, 1997 Estrategia de aprendizaje es conjunto de procesos o pasos que pueden facilitar la adquisición, almacenaje y utilización de la información.

**McKeachie, Pintrich y Lin (1989)** al referirse a las estrategias de aprendizaje: "Como en cualquier otro programa de entrenamiento estratégico, enseñamos a los alumnos acerca de estrategias que puedan ser útiles para su aprendizaje. También les enseñamos las razones teóricas y empíricas que sostienen estas estrategias. Tratamos de ayudarlos a entender cómo y por qué las estrategias mejorarán su aprendizaje.

Asumimos que los estudiantes que poseen estos conocimientos condicionales de estrategias de aprendizaje estarán más dispuestos y motivados a usar estrategias durante y después de nuestro curso".

Las estrategias y su normatividad para facilitar el logro por ello, en esta sección no hay manera de responder, salvo lo siguiente. Hay valores universales que la mayoría de los sistemas educativos reconocen como prioritario, y son una guía para la actuación del docente.

Independientemente del método particular que utilice el o la docente, el desarrollo de una clase interactiva, como cualquier trabajo intelectual tiene sus momentos de realización como principio, desarrollo y fin. Por lo tanto, sin tomar en cuenta las acciones previas o preparatorias, que corresponde al docente casi exclusivamente, la estructura de una clase tomada en un sentido general,

comprende actividades iniciales o introductoras; de elaboración (análisis, inducción, ejercitación); de conclusión (síntesis, generalización, aplicación, proyección).

La inducción y el análisis, la deducción y la síntesis deben aplicarse en íntima relación entre sí. Solo así se logrará el objetivo científico – educativo de la clase. El conocimiento está construido esencialmente sobre la base del análisis y de la síntesis. Sin conclusiones generalizadoras no se consiguen resultados. No se logra un conocimiento sistemático y con mayor razón no se puede orientar la reflexión de los estudiantes hacia la profundización de los conocimientos y su aplicación en la práctica.

Los Círculos de Estudio son una metodología que incluye un conjunto de técnicas, procedimientos y formas de trabajo planificadas y coordinadas para dirigir el proceso enseñanza aprendizaje.

En la mayor parte de las Instituciones educativas, los docentes, trabajan en forma solitaria; cada una en una sala de clase, en el mejor de los casos se reúnen para planificar en común, pero nada más.

Existen evidencias que la colaboración entre compañeros es un medio poderosísimo para favorecer el propio desarrollo profesional; por lo que según **(Joyce y Shower, 1988, citado por Blanco et. al. 1989)** y el contexto natural más apropiado para realizar la “reflexión sobre la propia acción educativa”.

Se debe tomar en cuenta que sin la reflexión personal, sin la búsqueda de soluciones creativas a los problemas pedagógicos y sin la ayuda de los compañeros, difícilmente se podrá llegar a mejorar la oferta educativa; por lo que al elaborar el diseño de metodologías de círculos de estudios se estará logrando los objetivos.



Si los docentes se reunieran para analizar y encontrar soluciones pertinentes, prácticas y creativas a los problemas que enfrentan día a día en las aulas respecto de los procesos pedagógicos, se encontrarían ya trabajando en un círculo de estudios que es uno de los procedimientos más significativos a través de los cuales los profesores pueden desarrollarse profesionalmente, sobre la base de la reflexión acerca de su propia práctica y experiencia. Es necesario entender a la Educación como una práctica social, que se desarrolla y responde a un contexto histórico y social específico.

Este enfoque implica que el trabajo del maestro trasciende el ambiente del aula y que cada acto educativo es siempre nuevo, irrepetible; es necesario considerar las condiciones del grupo, del contexto y del momento histórico para diseñar cada uno de estos actos.

Este enfoque requiere de un docente diferente al que se ha venido formando tradicionalmente, un maestro que actúe con autonomía, con sentido crítico y que exprese su creatividad. Este nuevo maestro debe alcanzar un conocimiento y una amplia comprensión de la teoría pedagógica, de manera que pueda valorar su práctica educativa en relación con el desarrollo integral de todos y cada uno de sus estudiantes y con el impacto que la educación genera en el contexto social, económico y cultural.

Entender la educación como práctica social, exige una formación que le permita conocer y valorar la realidad en que se desenvuelve y comprender el significado de su labor en este contexto. Con respecto al estudiante, el maestro debe conocer, con profundidad, su desarrollo integral, sus motivaciones y condiciones socio-culturales, con el fin de que pueda organizar los procesos de enseñanza y aprendizaje necesarios para favorecer su desarrollo pleno y autónomo.

El docente debe establecer una comunicación dialógica con sus estudiantes, de manera que juntos elaboren un pensamiento crítico. Esta comunicación requiere una relación de respeto al educando y de un ambiente democrático. Freire lo expresa de la siguiente manera:

"La relación dialógica no anula, como se piensa a veces, la posibilidad del acto de enseñar. Por el contrario, funda ese acto, que se completa y se sella en el otro, el de aprender, y ambos sólo se vuelven verdaderamente posibles cuando el pensamiento crítico, inquieto, del educador o de la educadora no frena la capacidad del educando de pensar o comenzar a pensar críticamente también". **(Freire, 1993: 112-113).**

En los últimos años se ha abogado por considerar a la práctica docente como un referente muy importante en los procesos de formación, capacitación y perfeccionamiento de los profesores. Pero qué se entenderá por práctica docente o práctica educativa.

En una primera aproximación se afirma que es un proceso, integrado por un conjunto de actos, que tiene como propósito enseñar. Implica un conjunto de interrelaciones entre sujetos, que enseñan y/o aprenden. Estas interrelaciones implican encuentros entre personas que tienen diferentes referentes socioculturales y experiencias de vida.

Esta condición no solo conlleva la necesidad de conocer las características particulares y socioculturales de los estudiantes y de que éstas sean respetadas por todos los participantes, sino además de comprender que ellos tienen diferentes marcos de referencia para interpretar las situaciones que observan y viven.

No es posible, afirma **Freire (1993)** dejar de lado lo que el educando trae consigo de su comprensión del mundo, en las más variadas dimensiones de su práctica dentro de la práctica social de que forma parte. Su habla, su manera de contar, de calcular, sus saberes en torno al llamado otro mundo, su religiosidad, sus saberes en torno a la salud, el cuerpo, la sexualidad, la vida, la muerte, la fuerza de los santos, los conjuros (pág. 81).

Y continúa apuntando Freire: “Respetar esos saberes, de los que tanto hablo para ir más allá de ellos, jamás podría significar... que el educador o educadora deben seguir apegados a ellos... El respeto a esos saberes se inserta en el horizonte mayor en que se generan -el horizonte contexto cultural, que no se puede entender fuera de su corte de clase... Así, pues, el respeto al saber popular implica necesariamente el respeto al contexto cultural. La localidad de los educandos es el punto de partida para el conocimiento que se va creando del mundo. (pág. 82).

La práctica docente está orientada por determinados propósitos u objetivos que se consideran deseables de alcanzar, por lo tanto contienen un sentido ético fundamental. Al respecto **W. Carr** señala que esta práctica “...Solo puede hacerse inteligible como una forma de praxis regida por criterios éticos inmanentes a la misma práctica educativa; criterios que sirven para distinguir las prácticas educativas auténticas de las que no lo son y la buena práctica educativa de la indiferente o de la mala”. (1995:101).

De ahí la necesidad de fomentar el sentido ético y de responsabilidad en los docentes y la constante revisión y reflexión del trabajo que realizan. A esto se debe agregar el compromiso político que contiene la labor educativa, en su cotidianidad, derivado de la intención que poseen las prácticas docentes: se busca el logro de ciertos objetivos, se contribuye a formar ciudadanos con determinados valores, se contribuye a mantener, reforzar o transformar una sociedad. El educador debe

comprender que trabaja en esta línea y tener claridad acerca de cómo participa al respecto.

Estas prácticas ocurren en momentos y ambientes determinados, situación que les da condiciones particulares que impiden el enfocarla con uniformidad, esperando que al aplicar ciertas técnicas (como si fueran recetas) se obtendrán resultados específicos. Cada práctica docente es una situación particular e irrepetible, que aunque pueda contener elementos comunes con otras prácticas, mantiene su especificidad, de ahí la necesidad de revisarlas y reflexionarlas con el propósito de promover su mejoramiento.

**Dewey, citado por Davini (1997)** afirmó que "...el estudiante de magisterio que fortalece su preparación en métodos de enseñanza podrá alcanzar más rápidos resultados en la clase, mientras que el que fuese enseñado a pensar sobre la práctica sería el mejor maestro a largo plazo" (pág. 119).

El sistematizar y analizar las prácticas docentes no solo se constituye en un medio para formar, capacitar y actualizar docentes, sino además, en una estrategia para generar teoría educativa, al adoptarse una posición de investigación en todo el proceso.

Con los Círculos de Estudio se pretende:

Elevar la calidad de la educación, esto contribuirá a que las alumnas que inician su período escolar permanezcan y finalicen con éxito su proceso educativo, facilitando a las alumnas, realizar su aprendizaje en forma dinámica e interactiva, fortaleciendo valores, actitudes y prácticas positivas como el trabajo cooperativo, la equidad y la identidad, con visión de calidad.

Facilitar al docente la organización y desarrollo de actividades conjuntas que posibiliten el descubrimiento de potencialidades y debilidades de sus educandos en el proceso educativo, para dar la orientación y apoyo oportuno, permitiendo a los padres y madres de familia identificarse entre sí para apoyar y participar en las actividades que se realicen, a fin de lograr el éxito.

Los círculos de estudios se fundamentan en los siguientes principios: globalizador; donde involucra a todos los sectores de la sociedad, permitiéndoles participar de manera integral en la consecución de los objetivos propuestos. Flexible; porque se adecúa a las características propias de cada centro educativo. Equidad; permite la participación de todas y todos los integrantes en igualdad de oportunidades. Calidad; exige la excelencia en el aprendizaje. Democrático; permite respetar los derechos individuales y de grupo.

Existen varias características de los círculos de estudios como:

Desarrollar la creatividad,

Propiciar la interacción y la interdependencia,

Desarrollar habilidades y dominios de conocimientos

Desarrollar el potencial cognitivo

Desarrollar destrezas sociales

Buscar el consenso

Fortalecer la unidad del grupo en un ambiente democrático

Uno de los propósitos de los círculos de estudio es:

Elevar la Calidad de la Educación fortaleciendo la participación activa de los alumnos y las alumnas en el proceso educativo, propiciando oportunidades de interacción entre docentes, padres y madres de familia y miembros de la comunidad.

Para garantizar el buen funcionamiento y el éxito de los Círculos de Estudio, es necesario que cada uno de los involucrados cumpla con las funciones que le corresponde:

- Fortalecer las posibilidades de comunicación abierta y de diálogo tanto entre maestros como entre éstos y las autoridades de la red y de los demás niveles de la administración educativa
- Modificar los propios puntos de vista sobre enfoques educativos;
- Pasar del análisis crítico al ejercicio creativo;
- Sustituir la competencia por la colaboración;
- Acercarse a su propia práctica con una actitud de búsqueda de alternativas para solucionar problemas de aula;
- Avanzar en el conocimiento de otros conceptos y metodologías, pensar junto con otros compañeros en las formas de aplicar lo aprendido e innovar sus prácticas de aula;
- Intercambiar experiencias.

### **Fundamentación Filosófica.**

La Filosofía nace en Grecia y se diferenció en la mitología por su lenguaje directo y su apertura a la crítica que desde la razón a la experiencia pudiera hacerse de sus afirmaciones.

El estudio filosófico describe las corrientes filosóficas del materialismo, pragmatismo, racionalismo, existencialismo, idealismo y positivismo donde se

enfocan de manera escueta cada una de ellas; el materialismo designa a toda aquella doctrina que trata de explicar el mundo y la totalidad de lo real fundamentándose en la idea de materia; para el materialismo no sólo lo real es material, sino que la causa de todas las cosas de la naturaleza y del alma humana se explican exclusivamente a partir de la materia y los movimientos de esa materia en el espacio.

El pragmatismo es la doctrina filosófica, según la cual la prueba de la verdad de una proposición es su utilidad práctica; el propósito del pensamiento es guiar la acción, y el efecto de una idea es más importante que su origen. Afirma que la verdad está relacionada con el tiempo, lugar y objeto de la investigación y que el valor es inherente tanto por sus medios como por sus fines.

El racionalismo mantenía que sólo por medio de la razón se podían descubrir ciertas verdades universales, evidentes en sí, de las que es posible deducir el resto de contenidos de la filosofía y de las ciencias exactas, en concreto las matemáticas y dice que posee contenidos innatos, es decir, ya nacemos con conocimientos, solo tenemos que "acordarnos" de ellos. Usa el método deductivo como principal herramienta para llegar al verdadero conocimiento.

El existencialismo es uno de los más influyentes sistemas filosóficos y culturales; una tendencia particular de la concepción humanista que tiene por objetivo el análisis y la descripción del sentido y contradicción de la vida humana. En la filosofía del existencialismo se definen numerosas tendencias, entre ellas la religiosa y la atea. Las aúna una problemática común, pero cada una tiene su propio enfoque del entendimiento de la vida.

La noción de idealismo posee dos grandes acepciones. Por un lado, se emplea para describir la posibilidad de la inteligencia para idealizar. Por otra parte, el

idealismo se presenta como un sistema de carácter filosófico que concibe a las ideas como el principio del ser y del conocer, por lo tanto, sostiene que la realidad que se halla fuera de la propia mente no es comprensible en sí misma, ya que el objeto del conocimiento del hombre siempre es construido a partir de la acción cognoscitiva.

La corriente filosófica positivista se inclina a exaltar los hechos en contra de las ideas, a resaltar las ciencias experimentales frente a las teóricas, y las leyes físicas y biológicas contra las construcciones filosóficas. Para los positivistas, lo único real y existente era aquello que puede ser experimentado, medido y catalogado a través del método científico. Todo lo demás era falso e ilusorio. Por lo tanto, las proposiciones de la metafísica no pueden considerarse como verdaderas, pues sus contenidos no provienen de la experiencia.

La filosofía sirve a la educación como la guía del proceso humano, para una concepción científica de pensamiento y la naturaleza, analizada de manera crítica y dialéctica, tener claramente un criterio de los problemas filosóficos planteados por la educación, de esa manera conocer sus fines.

Cuando se estudia las corrientes filosóficas relacionándolas con la educación se puede evidenciar que el rol docente, dependiendo de las circunstancias, llega a tener características de la corriente con la cual se identifica el educador, es decir, el educador puede actuar de una o cual manera dependiendo a la corriente filosófica de su interés o agrado.

Se puede decir que el docente materialista cree sólo en lo visible; el pragmático aprende mediante la experiencia y lo menos posible de los libros; el racionalista menosprecia los sentidos como fuente de conocimiento; el existencialista respeta la libertad de decisión del educando (es libre de asistir o no a clases); el idealista considera que lo fundamental es la búsqueda de ideas verdaderas y, por su



parte, el positivista es el controlador del proceso de aprendizaje a través de la aplicación de normas y técnicas.

La educación de las generaciones presentes y futuras garantiza el bienestar mundial y la evolución del ser humano sobre la tierra. De la educación dependen grandes consecuencias de tipo social, ambiental, salud y de progreso, por lo que se debería prestar más atención a esta ciencia a nivel general.

En el análisis, la fundamentación filosófica de nuestro trabajo investigativo, es presentar los fundamentos que tiene la filosofía para ayudar al docente a encontrarse a sí mismo y adquirir una visión cimentada en bases racionales sobre el sentido de su vida. Eso definitivamente contribuirá en la formación y en la orientación de sus alumnos. Es una convicción que la verdadera filosofía es el alma de toda sana formación. También ayudaría a mejorar su conciencia filosófica ya que todo maestro debe tener una verdadera filosofía de la educación, aún más, debe vivirla.

El educador debe enseñar con dignidad, de tal manera que tenga credibilidad ante sus alumnos, infundir el amor a la ciencia que enseña, transmitir buenas ideas, sentimientos nobles y valores morales que permitan la formación integral del estudiante.

### **Fundamentación Pedagógica.**

Consideramos que es importante conocer los aspectos centrales de la obra de distintos pedagogos, porque esta es una forma de referenciar la praxis y buscar en ellos insumos y herramientas que contribuyan a mejorar la calidad de la tarea, por tal motivo en esta nota se bosquejará lo esencial y a partir de ello tender redes hacia un aprendizaje significativo donde el estudiante sea crítico y reflexivo.

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia. La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

De hecho hay muchas corrientes pedagógicas que utilizan la teoría constructivista. La mayoría de los acercamientos que han nacido desde el constructivismo sugieren que el aprendizaje se logra mejor manipulando los objetos. Los que aprenden lo hacen mediante la experimentación y no porque se les explique lo que sucede. Se dejan para hacer sus propias inferencias, descubrimientos y conclusiones.

También acentúa que el aprender no es un proceso de "todo o nada" sino que los estudiantes aprenden la nueva información que se les presenta construyendo sobre el conocimiento que ya poseen. Es por tanto importante que los profesores determinen constantemente el conocimiento que sus estudiantes han ganado para cerciorarse de que las percepciones de los estudiantes del nuevo conocimiento son lo que había pensado el profesor.

En la mayoría de las corrientes pedagógicas basadas en el constructivismo, el papel del profesor no es sólo observar y determinar sino también conectar con los estudiantes mientras que están realizando actividades y se están preguntando en voz alta, planteándoles preguntas a los estudiantes para estimular del razonamiento (DeVries y otros., 2002)

Los profesores también intervienen cuando se presenta un conflicto, también crean situaciones y conocimientos; sin embargo, ellos simplemente facilitan a los estudiantes herramientas para que hagan sus propias resoluciones y estimulan la autorregulación, con un énfasis en que los conflictos son de los alumnos y deben resolverlos por sí mismos.

En décadas recientes, los teóricos constructivistas han extendido su tradicional orientación del aprendizaje individual a tratar dimensiones sociales y de colaboración al aprender. Es posible entender el constructivismo social como la manera de reunir aspectos del trabajo de Piaget con el de Bruner y de Vygotsky (Wood 1998:39).

El constructivismo social en educación y teoría del aprendizaje es una teoría de la forma en que el ser humano aprende a la luz de la situación social y la comunidad de quien aprende. La Zona de desarrollo próximo, desarrollada por Lev Vygotsky y aumentada por Bruner es una idea bajo el constructivismo social.

Las ideas sobre el aprendizaje que ahora llamamos constructivismo cognitivo, fueron las precursoras del constructivismo, Gracias a Vygotsky, un psicólogo Bielorruso que vivió y trabajó bajo un ambiente Marxista, se hizo famoso por sus ideas sobre la mediación como una parte integral de la psicología del ser humano: "El hecho central sobre nuestra psicología es el hecho de la mediación" Vygotsky 1978:166.

El constructivismo social expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con lo otros. Esta teoría, por lo tanto, enfatiza la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está

sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en este entendimiento.

De acuerdo con Seitzinger (2006), El aprendizaje en línea, se apoya en una pedagogía constructivista en la cual el aprendizaje colaborativo, juega un papel importante. En éste orden de ideas, es relevante mencionar algunas características que, según Miers (citado en Seitzinger, 2006), deben estar presentes en el aprendizaje constructivista. Este debe ser:

- Activo y manipulable Involucra a los estudiantes, de manera que sean ellos mismos quienes interactúan y exploran; además de darles oportunidad de concientizar el resultado de su manipulación del aprendizaje.
- Constructivo y Reflexivo Permite al estudiante hacerse con nuevos conocimientos y acomodarlos a los previos, lo cual lleva a la reflexión de su aprendizaje.
- Intencional Permite que sea el estudiante quién propone metas a alcanzar y además le lleva a monitorear hasta que punto logra sus metas.
- Auténtico, Retador y Contextualizado Ayuda a que el estudiante sitúe su aprendizaje en situaciones reales, lo cual le prepara para futuros retos.
- Cooperativo, Colaborativo y Conversacional Fomenta la interacción entre estudiantes para discutir problemas, aclarar dudas y compartir ideas.

La pedagogía crítica inventó una nueva manera de leer la realidad, capaz de responder a las problemáticas sociales del mundo moderno; esta corriente se ha constituido en un punto de referencia en la búsqueda de una educación desde el enfoque crítico. Surgió, entonces, la pedagogía crítica como una pedagogía respondiente, porque implica una reacción generada desde una reflexión consciente y responsable.

Lo que un individuo interioriza a través del proceso de socialización depende del contexto en el que éste está inmerso (familiar, social, cultural y educativo). Cada individuo interactúa e interpreta de diferente manera la realidad en la que vive; esta interpretación se basa en las representaciones internas que construye. Según sean estas interpretaciones, así serán las actuaciones que realice; por ello, un individuo es más competente en la medida en que sus representaciones internas favorecen una mejor actuación sobre su vida.

Tal como la entendemos, la praxis realiza la síntesis entre teoría y práctica, es la acción consciente y reflexiva que desborda los límites de lo concreto, tanto como acción como reflexión, dado que abarca lo que es externo al acto concreto, para ir más allá de él. La relación entre acción-práctica y teoría-reflexión es dialéctica, pues si el pensamiento influye en la acción, ésta también transforma el pensamiento, al ponerse éste en contacto con lo concreto.

Freire define la concienciación como el “proceso mediante el cual los seres humanos participan críticamente en un acto transformador” (**Freire, 1990, p. 120**), y defiende la necesidad tanto del `contexto teórico´ (cuando se produce la reflexión) como de la inserción en el `contexto concreto´, la realidad social que ha de ser transformada:

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, según **Bruner** el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para: Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permita optimizar sus procesos de conocimiento.

Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios conceptos y estrategias mentales para poder controlarlos y modificarlos mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje. Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas dentro del currículo escolar.

Lo descrito en esta fundamentación pedagógica asevera que el constructivismo es una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno.

Este trabajo trata de lograr el cambio significativo en el docente y por lo consiguiente es un aporte para la educación; es el producto de la práctica cotidiana en el aula, de las innovaciones pedagógicas, didácticas, psicológicas, permanentes y sistemáticas.

### **Fundamentación Psicológica.**

La psicología es una ciencia de cómo nos comportamos. Las teorías psicológicas influyentes en educación se clasifican en psicoanalistas, conductistas y cognitivas- sociales.

Teorías psicoanalistas. El psicoanálisis plantea la influencia de las experiencias tempranas en la personalidad. Los acontecimientos de la infancia afectan a la constitución del psiquismo y a las características que diferencian a cada persona de los demás. Los autores más representativos son Freud, Erikson, Spitz y Lacan.

Teorías conductistas: El conductismo es una corriente de la psicología cuyo padre es considerado Watson, consiste en usar procedimientos experimentales para analizar la conducta, concretamente los comportamientos observables, y niega toda posibilidad de utilizar los métodos subjetivos como la introspección. Se basa en el hecho de que ante un estímulo suceda una respuesta, el organismo reacciona ante un estímulo del medio ambiente y emite una respuesta.

Esta corriente considera como único medio de estudio la observación externa, consolidando así una psicología científica. El conductismo realmente tiene un impacto en la tecnología educativa hasta la década de los años 60. Para el conductismo el aprendizaje es un cambio relativamente permanentemente de la conducta que se logra mediante la práctica y con la interacción recíproca de los individuos y su ambiente, lo cual se logra a través de los programas de adiestramiento y los tutoriales pues son diseñados en términos de una práctica guiada y presentan un feedback que contribuye a reforzar destrezas específicas.

El comportamiento es el resultado de las reacciones adquiridas como respuesta a los estímulos externos. Las figuras más destacadas son: Skinner que trataba la conducta en términos reforzantes positivos (recompensa), contra reforzantes negativos (castigo) y Bandura que dice que se aprende conductas siguiendo unos modelos.

Las teorías cognitivas y sociales que han conseguido mayor auge son: El cognositismo se focaliza en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje. Se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, como ingresa la información a aprender, como se transforma en el individuo, considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas, debido a su interacción con los factores del medio ambiente.

Debido a que tanto el Cognoscitivismo como el Conductismo están gobernados por una visión objetiva de la naturaleza del conocimiento y que esto significa conocer algo, la transición de un diseño instruccional conductista a uno cognoscitivista no representó ninguna dificultad del todo.

El Objetivo de instrucción mantiene la comunicación o transferencia de conocimiento hacia el que aprende en la forma más eficiente y efectiva posible (Bednar et al., en Anglin, 1995). En el caso del conductismo, el instructor que busca un método más eficiente a prueba de fallas para que su aprendiz logre su objetivo, subdivide una tarea en pequeñas etapas de actividades. El investigador cognoscitivista analizaría una tarea, la segmentaría en pequeñas partes y utilizaría esa información para desarrollar una estrategia que va de lo simple a lo complejo.

La influencia de la ciencia cognoscitivista al diseño instruccional se pone en evidencia con el uso de organizadores avanzados, dispositivos nemónicos, metafóricos, segmentados en partes con significado y la organización cuidadosa del material instruccional de lo simple a lo complejo.

El constructivismo que está vinculado a la Escuela de Ginebra representada por Piaget. Considera que el aprendizaje es un proceso interno de elaboración



personal dependiente del nivel de desarrollo que haya alcanzado el niño y la niña y del estadio en que se encuentra.

Las características del pensamiento son propias de cada estadio evolutivo:

- En el estadio sensorio-motriz (0 a 2 años), la inteligencia es práctica, sin representación mental ligada a la acción y al movimiento.
- En el período pre-operacional (2 a 7 años) la inteligencia se apoya en esquemas mentales y en la función simbólica se manifiesta por medio de la imitación diferida, de la imagen mental, del juego simbólico, del dibujo y se consolida con el lenguaje.

El constructivismo prepara al sujeto para resolver problemas en condiciones ambiguas. Sus principales proponentes son John Dewey y Knowles. El constructivismo promueve experiencias de aprendizaje más abierto, en los que los métodos y resultados del aprendizaje no son tan fácilmente medibles y podrían ser diferentes entre cada estudiante.

El conductismo y el constructivismo son totalmente diferentes desde sus perspectivas teóricas, pero el Cognoscitivismo comparte algunas similitudes con el constructivismo.

La teoría socio-histórica de Vigotsky que propone un aprendizaje guiado y le da mucha importancia de dónde venimos y qué cultura tiene el pueblo. El origen social del pensamiento y la mediación se encuentra en la Zona del Desarrollo Próximo (ZDP), que es la distancia entre el Nivel de Desarrollo Real y el Nivel de Desarrollo Potencial.

El aprendizaje por descubrimiento de Bruner, considera que la adquisición del conocimiento es un proceso interactivo en el que el niño y la niña codifica y clasifica los conocimientos y da sentido a la nueva información. El docente interviene a través del andamiaje. El aprendizaje significativo de Ausubel. En él el factor más importante que influye en el aprendizaje es los que el alumnado ya sabe.

El enfoque de la fundamentación psicológica ha contribuido a la educación con principios valiosos que ayudan al maestro en el proceso de la enseñanza – aprendizaje.

Relaciona el aprendizaje con la maduración y proporciona mecanismos especiales de estimulación para desarrollar el proceso de maduración y la inteligencia; este aprendizaje resulta especialmente enriquecedor cuando el propio estudiante lo dirige, toma conciencia de cómo aprende y reflexiona sobre lo que está haciendo.

El educando, como parte activa en el aprendizaje, es consciente de lo que tiene que hacer en cada momento; estructura de forma ordenada y clara los conocimientos que adquiere, los relaciona con lo que ya sabe y los utiliza cuando lo necesita los resultados finales de un buen aprendizaje no solo se mide por la cantidad de conocimientos adquiridos, sino por la calidad de lo que se aprende.

### **Fundamentación Legal.**

Desde el punto de vista legal, se fundamenta en la Ley Orgánica de Servicio Público, Capítulo V, Artículo 71,73 DE LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN; La Ley Orgánica de Educación Intercultural en el capítulo IV Art. 10 DE LOS DERECHOS Y

OBLIGACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES, inciso a); y Art. 11 inciso b), d), e), f), h), i), k) que se detallan a continuación:

Art. 71.- Programas de formación y capacitación.- Para cumplir con su obligación de prestar servicios públicos de óptima calidad, el estado garantizará y financiará la formación y capacitación continua de las servidoras y servidores públicos mediante la implementación y desarrollo de programas de capacitación. Se fundamentará en el Plan Nacional de Formación y Capacitación de los Servidores Públicos y en la obligación de hacer el seguimiento sistemático de sus resultados, a través de la Red de Formación y Capacitación Continuas del Servidor Público para el efecto se tomará en cuenta el criterio del Instituto de Altos Estudios Nacionales.

En caso de los Gobiernos Autónomos Descentralizados, sus entidades y regímenes especiales se sujetarán a lo que determina la correspondiente ley.

Art. 73.- Efectos de la formación y la capacitación.- La formación y capacitación efectuada a favor de las y los servidores públicos, en la que el Estado hubiese invertido recursos económicos generará la responsabilidad de transmitir y de poner en práctica los nuevos conocimientos adquiridos por un lapso igual al triple del tiempo de formación o capacitación.

En la Ley Orgánica de educación intercultural en el capítulo IV DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES en el art. 10 nos manifiesta:

Art. 10.- Derechos.- Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

a. Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación.

En el Art. 11.- De las obligaciones consideramos los siguientes incisos:

b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo:

d. Elaborar su planificación académica y presentarla a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes;

e. Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentales y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos:

f. Fomentar una actitud constructiva en sus relaciones interpersonales en la institución educativa;

h. Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones;

i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y a los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;

k. Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes;

### 1.5.2. Marco Conceptual

**Afectividad.-** En Psicología se usa el término afectividad para designar la susceptibilidad que el ser humano experimenta ante determinadas alteraciones que se produce en el mundo real en su propio yo.

**Aprendizaje.-** Es un proceso muy personal que dura toda la vida y que se establece en función de los intereses que cada uno tenga y de sus necesidades. La persona aprende mirando, escuchando, experimentando y construyendo a partir de su pasado al mismo tiempo, el aprendizaje debe ser una experiencia estimulante e interesante, si se quiere que sirva para algo.

**Aprendizaje Significativo.-** Es el resultado de la interacción de los resultados previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va hacer funcional en determinado momento de la vida del individuo.

**Aptitud.-** Disposición natural o adquirida que torna capaz a aquel que la posee, efectuar bien ciertas tareas o el ejercicio de un arte o actividad. Es una combinación de capacidad o destreza innata y adquirida.

**Calidad.-** Conjunto de condiciones que contribuyen a hacer agradable y valiosa la vida.

**Calidez.-** Implica mantener relaciones cordiales y respetuosas con otros estudiantes y maestros, consiste en crear un clima positivo en el centro escolar, de manera que este se convierta en un lugar agradable para los educandos.

**Círculos de Estudios.-** Es la denominación de esfuerzos que integra líneas de reflexión, investigación y acción para encontrar respuestas a los problemas pedagógicos y ofertar una educación acorde con las demandas de la sociedad del siglo XXI.

**Concientizar.-** Conseguir, mediante un proceso sistemático, que las personas tomen conciencia de su actual situación.

**Coherente.-** La coherencia es decir las cosas en forma que se entienda una propiedad de los textos bien formados que permiten concebirlos como entidades unitarias, de manera que las diversas ideas secundarias aporta información relevante para llegar a la idea principal o tema.

**Conducta.-** Modificación interna de orden cognoscitivo afectivo y/o valorativo (habilidad, destreza, hábitos, conocimiento, actitudes, ideales que se producen en la estructura de la personalidad del estudiante)

**Constructivismo.-** Especial interés en la construcción del conocimiento de ideas nuevas y en el aprendizaje como producto de la fuerza creadora del espíritu intelectual.

**Contenidos Educativos.-** Son todos aquellos que se enseñan a los estudiantes y que estos deben aprender. Conjunto de temas que constituyen toda asignatura.

**Currículo.-** Todos los elementos que intervienen en la elaboración de una experiencia, vale decir todos los factores que directa e indirectamente tienen relación con objetivos, contenidos de materias, actividades, sugerencias didácticas, métodos de organización del contenido, valoraciones, consideraciones técnicas y administrativas.

**Creatividad.-** capacidad de crear, del pensar, producir y actuar en forma innovadora en el campo intelectual, artístico del docente y del educando.

**Desempeño Docente.-** cumplimiento del deber como algo o alguien que funciona, el cumplimiento de las obligaciones inherentes a la profesión, cargo u oficio, actuar, trabajar y dedicarse a una actividad satisfactoriamente.

**Didáctica.-** Es la ciencia y arte de las actuaciones que llevan a cabo los formadores para desarrollar las capacidades de participación social, animación cultural y transformación de la realidad en la que actúan los discentes. Sentido clásico del arte de la enseñanza.

**Dominio.-** Poder que alguien tiene de usar y disponer de lo suyo o para ejercer el control sobre otras personas. También hace referencia a un orden determinado de conocimientos o ideas, al ámbito ya sea real o imaginario de una actividad, al buen conocimiento de una ciencia o arte.

**Estilos.-** Cada persona tiene un estilo de aprendizaje que se caracteriza por formas específicas relativamente estables de procesar la información.

**Estimulo.-** Desde el punto de vista psicológico cualquier excitación que contribuye a desencadenar mecanismos de la vida mental, afectiva o intelectual. Puede provenir del exterior o nacer en el organismo mismo.

**Estrategia.-** Arte de dirigir y coordinar acciones. Habilidad para dirigir un asunto. Es un conjunto de formulaciones operativas que traducen los políticos a ejecuciones prácticas para asignar el logro de objetivos. Conjunto de acciones que realiza el docente y el directivo para conseguir los objetivos formulados por la escuela.

**Experiencias.-** Enseñanza que se adquiere con el uso de la práctica.

**Evaluación.-** Proceso sistemático continuo de apreciación cuantitativa y cualitativa, basada en el análisis crítico de la información de la realidad educativa, que permite la toma de decisiones.

**Fortalecimiento.-** Acción y efecto de fortalecer el aprendizaje.

**Habilidades.-** Son aquellas obligaciones de carácter intelectual que el sujeto lleva acabo. Supone la aplicación de reglas, métodos, técnicas y la elaboración de estrategias cognitivas para solucionar problemas.



**Innovación Educativa.-** Es la capacidad de proyectar el desarrollo institucional a partir de la misión teniendo en cuenta la situación histórica y los escenarios del futuro.

**Método.-** Significa hacer algo con arreglo a un orden siguiendo un camino para alcanzar un fin determinado. En el sentido amplio de la palabra, método es un conjunto ordenado de procedimientos, medios, técnicas orientaciones generales, reglas y operaciones, que adecuadamente observados conducen al logro de un fin o de una meta determinada.

**Motivación.-** Es la manera de buscar agrado en una circunstancia, en el proceso cognitivo la motivación es la pre disponente con esquemas didácticos destinadas a producir el atractivo y agrado del bloque conceptual a desarrollarse.

**Objetivo.-** Metas o resultados que se espera alcanzar a corto, mediano o largo plazo, mediante la actividad educativa.

**Pedagogía.-** Es una ciencia que establece, los principios filosóficos, los objetivos, las técnicas y otros recursos para realizar el inter-aprendizaje, y así lograr un determinado resultado.

**Perspectivas.-** Es una doctrina filosófica que sostiene que toda percepción e ideación tiene lugar desde una perspectiva particular o punto de vista cognitivo esto significa que hay muchos esquemas conceptuales, posible que determinan cualquier juicio de verdad.

**Praxis.-** Es el proceso por el cual una teoría o lección se convierte en parte de la experiencia vivida. Mientras que una lección es solamente absorbida a nivel intelectual en un aula, las ideas son probadas y experimentadas en un mundo real seguida de una contemplación reflexiva la praxis es usada por educadores para describir un paisaje recurrente.

**Predisposición.-** Preparar, disponer anticipadamente algunas cosas el ánimo de las personas para un determinado fin.

**Procedimiento.-** Es el conjunto de acciones secuenciales que viabilizan la aplicación de un método.

**Proceso Didáctico.-** Es la utilización racional de métodos para el desarrollo eficaz del aprendizaje. Es la secuencia de acciones organizadas y sistematizadas, que van simultáneamente provocando cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales en los educandos.

**Significativo.-** Aprendizaje para la vida expresión de ideas importancia de cualquier orden

**Seminario.-** es una clase o encuentro didáctico donde un especialista interactúa con los asistentes en trabajos en común para difundir conocimientos o desarrollar investigaciones. El seminario es una reunión especializada, de naturaleza técnica o académica, que intenta desarrollar un estudio profundo sobre una determinada materia.

**Socialización.-** Que consigue domesticar a niños adolescentes y jóvenes para que acepten y se incorporen dócilmente al statu quo; es decir el estado actual de las cosas no admite cambios.

**Técnica.-** Conjunto de procedimientos y reglas coordinando sus procesos y operaciones definidas para realizar eficazmente una actividad o tarea concreta.

## 1.6. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS Y VARIABLES

### 1.6.1. Hipótesis General

El diseño de estrategias de aprendizajes activos aplicados en los círculos de estudios podrá mejorar el desempeño docente y la calidad del aprendizaje en la Escuela Fiscal "Domingo Faustino Sarmiento" del Cantón La Libertad.

### 1.6.2. Hipótesis Particulares

- La falta de aplicación de estrategias metodológicas inciden en el bajo rendimiento académico de los estudiantes.
- La orientación pedagógica permitirá el desenvolvimiento en la práctica docente.
- Si la comisión técnica pedagógica controlara la planificación y ejecución de las mismas se podrá mejorar la calidad del aprendizaje de la escuela Domingo Faustino Sarmiento.

- Si se capacita a los docentes a través de círculos de estudios se podrá mejorar el desempeño docente.

### 1.6.3. Variables

#### Variable Independiente

Diseño de estrategias de aprendizajes activos.

#### Variable Dependiente

Desempeño docente y la calidad del aprendizaje.

### CUADRO # 1

#### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>INDEPENDIENTE</b>  Diseños de estrategias de aprendizajes activos.	Talleres  Círculos de estudios.	Fortalecimiento Curricular. Estrategias de Aprendizaje. Medios y Materiales Didácticos.
<b>DEPENDIENTE</b>  Desempeño docente y calidad del aprendizaje.	Calidad educativa  Aspectos actitudinales  Capacitación	Planificación Curricular. Prácticas demostrativas.  Evaluación del Aprendizaje.

Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

## **1.7. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.7.1. TIPO DE ESTUDIO**

Los diferentes tipos de investigación se relacionan con el problema que se pretende resolver. Los objetivos que se plantean en la investigación ejercen una influencia básica en la determinación del tipo de estudio que se realiza.

La investigación está basada en el tipo de estudio descriptivo, el mismo que permitirá la búsqueda de información, lo que llevará a indagar sobre el problema del bajo rendimiento de los estudiantes y la poca predisposición del docente; que es la dificultad y por ello se ha escogido el tema diseño de metodología de círculos de estudios para mejorar el desempeño del docente y la calidad del aprendizaje en la escuela fiscal # 1 "Domingo Faustino Sarmiento".

Con este estudio descriptivo se identifican características fundamentales que permitirá descubrir que métodos, técnicas, estrategias, recursos y evaluaciones está aplicando el docente dentro del aula de clases. El proyecto que se lleva a cabo, está concebido bajo la modalidad cualitativa – cuantitativa en razón que el problema, los objetivos y los datos a recabar tienen dos dimensiones.

La importancia que tiene esta investigación es porque la misma posee una gama de características fundamentales, por eso se podría acotar que el tema del proyecto se aplicará con los docentes para poder socializar los problemas pedagógicos en general de todos los años básicos, ya que, es bueno compartir conocimiento, experiencias y así lograr las metas propuestas.

Al final del estudio se determinará las estrategias metodológicas más efectivas y eficaces que ayudarían al docente en el desarrollo de su labor y ampliar su horizonte pedagógico en beneficio de la niñez y así romper la estructura tradicional y caduca de hoy, proyectando el cambio con una formación integral y científica, que responde a las necesidades de la visión y misión de la institución educativa.

### **1.7.2. Método de Investigación**

La modalidad de esta investigación es de un proyecto factible, donde se ha utilizado los siguientes Métodos de la investigación: Observación, Análisis y Síntesis.

**Método de Observación.-** Es un método que consiste en observar directamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. Se ha escogido este método porque mediante el cual se percibirá deliberadamente los problemas existentes de la institución.

**Método de Análisis y Síntesis.-** Una comprensión adecuada de los métodos exige como en este caso asumir los dos aspectos de manera simultánea o integral por cuanto existe correspondencia en empezar a detallar los elementos de un fenómeno con la reconversión como suma de las partes o totalidades se considera como el anverso y reverso de una moneda en la que necesariamente para que exista una debe existir la otra porque de lo contrario se pierde la originalidad del método.

Con el método de análisis vamos a poder escoger las diferentes dificultades de aprendizaje y de desenvolvimiento pedagógico. Mientras que el método de

síntesis nos ayudará a relacionar los elementos como la intervención de la didáctica y a generar la capacidad crítica y creadora de los educandos.

Para desarrollar los métodos se empleará las siguientes técnicas: Encuesta.- Esta herramienta es la más utilizada en la investigación a su vez, ésta herramienta utiliza los cuestionarios como medio principal para la información. De esta manera, las encuestas pueden realizarse para que el sujeto encuestado plasme sus propias respuestas.

De igual manera al diseñar la encuesta y elaborar el cuestionario hay que tomar en cuenta los recursos tanto humanos como materiales de los que se dispone, esta técnica de investigación va dirigida a los docentes y educandos referentes a la forma de enseñanza, metodología que el maestro imparte en el aula.

Entrevista.- Es muy utilizada en la investigación, y sus características son similares a las del cuestionario, siguiendo la principal diferencia el hecho de que es el encuestador u observador quién anota la respuesta de las preguntas.

La utilización de este instrumento va dirigida a la directora del establecimiento y al Jefe de Supervisores de Educación de la provincia de Santa Elena, debido a que las respuestas son por lo general abiertas y permiten interpretar nuevas preguntas no complementadas por el encuestador inicialmente.

Esto proporciona la ventaja de explotar temas no contemplados inicialmente o ahondar en algunos de los considerados.

## **Población y muestra**

### **Población**

La investigación a realizarse permitirá analizar a toda la población que formará parte de todo el entorno escolar al incluir especialmente a los docentes y educandos quienes serán directamente beneficiados con la ejecución del proyecto titulado diseño de metodología de círculos de estudios para mejorar el desempeño del docente y la calidad del aprendizaje en la escuela fiscal # 1 “Domingo Faustino Sarmiento”.

**CUADRO # 2**

<b>Población</b>	<b>N</b>
Jefe de Supervisores Provincial	1
Directivo	1
Docentes	18
Estudiantes	668

Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

### **Muestra**

En vista de que la población de los estudiantes es muy numerosa, y debido a la exigencia que existe de que la propuesta de solución al problema de investigación se respalde en información real y confiable, se aplicará un muestreo probabilístico, tal como se describe a continuación:



**N**= Tamaño de población.

**n**= Tamaño de muestra.

**e**= error de estimación.

**FM**= Fracción Muestral.

$$FM = \frac{n}{N}$$

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{668}{0.05^2(668 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{668}{0.0025(668 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{668}{0.0025(667) + 1}$$

$$n = \frac{668}{1.6675 + 1}$$

$$n = \frac{668}{2.6675}$$

$$n = 250$$

$$FM = \frac{n}{N}$$

$$FM = \frac{250}{668}$$

$$FM = 0.3742515$$

Del presente trabajo la muestra será probabilístico por ser una población numerosa detallada en el siguiente cuadro:

**CUADRO # 3**

<b>Muestra</b>	<b>N</b>
Estudiantes	250
<b>Total</b>	250

Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Para las técnicas de encuesta y entrevista serán considerados el Jefe de Supervisores de la provincia, el directivo y docentes.

### **1.7.3. Fuentes y Técnicas para la recolección de información**

En el presente trabajo de investigación se utilizará las siguientes técnicas que permitirán obtener datos con relevante grado de confiabilidad. Este proyecto tiene como prioridad realizar las encuestas y entrevistas con la finalidad de obtener información precisa de los involucrados en el Centro de Educación.

La encuesta se diseñará en base a la operacionalización de las variables, estas técnicas estarán constituidas en tres partes, con un total de 22 preguntas y los parámetros se los hace con los resultados de las encuestas que pueden ser cualitativos y/o cuantitativos.

La primera encuesta dirigida a los docentes conformada por diez (10) ítems donde la respuesta positiva posee un valor de uno (1) y la negativa un valor de cero (0). La segunda encuesta dirigida a los educandos que se midieron a través de una

escala, con doce (12) preguntas con alternativas: S = siempre; A.V = a veces; y N = nunca, y cuestionarios de si y no.

De igual manera se realizará la entrevista a la Directora que constará de un cuestionario de 8 preguntas y al Supervisor Provincial de Educación de Santa Elena con 10 preguntas; para evidencia se utilizará una cámara digital, con el objetivo de tener constancia del trabajo realizado y poder utilizar esta información en el anexo de la tesis.

#### **1.7.4. Tratamiento de la Información**

Después de aplicar el cuestionario a los sujetos de estudio y recopilada la información pertinente, se procederá a la tabulación y codificación de los datos, por medio de la estadística descriptiva.

El procedimiento se iniciará agrupando, ordenando y tabulando de forma manual la información obtenida, finalmente los resultados porcentuales se ilustrarán en gráficos estadísticos del programa de hoja de cálculo de excel para ser visualizado con mayor precisión, y se analizarán las frecuencias y los porcentajes de los resultados emanados.

Los resultados también servirán para verificar las estrategias metodológicas que están utilizando los docentes y así poder orientar a un mejor rendimiento educativo con la colaboración de todos, prestos para la renovación de los métodos y técnicas que se implementen. Este análisis del diagnóstico, verificará la necesidad de implementar este trabajo investigativo para optimizar la calidad de la educación en esta institución.

Seguidamente se distinguen los resultados del cuestionario de las encuestas, por medio de cuadros estadísticos y gráficos representativos, proporcionando el análisis e interpretación de la información alcanzada; en lo que se requiere a diseñar metodología de círculos de estudios para mejorar el desempeño del docente y la calidad del aprendizaje en la escuela Fiscal N° 1 "Domingo Faustino Sarmiento"

## **1.8. RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS**

En atención al valor que posee la información obtenida de la opinión de la comunidad educativa de la institución, es significativo resaltar que se justifica ampliamente la propuesta sobre la tesis en mención; la misma que permitirá satisfacer las necesidades detectadas en el diagnóstico que sustenta la referida propuesta, en función de optimizar la calidad de la educación y enfrentar con iniciativas propias las diferencias evidenciadas.

La propuesta es que los docentes, director y representantes legales se involucren en el desarrollo constructivista del aprendizaje logrando un desarrollo integral de los educandos.

La clave del éxito es aplicar los métodos activos, procesos, y técnicas eficaces de acorde con las necesidades de los educandos, para fortalecer los cimientos de la enseñanza, ejecutando los aprendizajes interactivos donde los educandos serán los protagonistas y partícipes en el aula de clases Así se podrá renovar el desempeño docente y la calidad de la educación en el plantel

El reto será orientar el contenido de estudio, realizar actividades de aprendizaje a través de los talleres, los mismos que se evaluarán y cuyos resultados darán la pauta para tener una educación significativa.

Cuando hablamos de educación nos referimos a la formación de ciudadanos íntegros y responsables que contribuyan a fortalecer la democracia, la equidad y la libertad de nuestro país. Por eso los docentes tendrán la responsabilidad amplia y un compromiso social con los educando y la sociedad en general, en ese sentido la institución educativa cobra un rol fundamental porque se convierte en un espacio en el que se deben practicar los valores e impulsar la igualdad de oportunidades para todos.

El proyecto trascenderá y fortalecerá la educación en otras instituciones, ya que la niñez es el futuro del país.

## CAPÍTULO II

### 2. ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO.

#### 2.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.

El prestigio de un plantel se valora no solo por su antigüedad, sino por las realizaciones logradas a través de su vida institucional, en este rango se encuentra ubicado, en el tiempo y en el espacio la Escuela Fiscal N°. 1 "Domingo Faustino Sarmiento".

En el año 1922 se fundó la primera escuela de niñas en el entonces recinto La Agujereada cerca de la playa, lo que hoy es el cantón La Libertad y el 18 de octubre de 1938 es reconocida por el Ministerio de Educación con acuerdo Ministerial No. 158. Desde ese año está situada en la Provincia de Santa Elena, cantón La Libertad, barrio Kennedy Avenida Diagonal A y Calle 16.

En 1978 por iniciativa de la directora, personal docente y con el apoyo de autoridades educacionales que laboraban en ese año se crea el Jardín de Infantes anexo a este plantel; que hoy forma parte del primer año de educación básica, actualmente estas aulas están acondicionadas con televisores, equipos reproductores de video, y baños adecuados para niñas y niños.

Desde el año 1980 el Plantel cuenta con su Himno gracias a la generosa colaboración de los Sacerdotes Franciscanos: Eduardo Miño Arboleda y Francisco Miño Arboleda autores de la Letra y Música respectivamente.

En la actualidad la escuela posee sus escrituras de propiedad del terreno, la estructura del local es de hormigón armado, cuenta con servicios básicos de agua, alcantarillado, luz y teléfono.

La inversión educativa es importante; pero no lo es todo. El éxito educativo no consiste en invertir más, sino en gestionar mejor ese dinero, se precisa mayor autonomía de los centros educativos, que necesitan una identidad propia y capacidad para adaptarse al tipo de educandos que reciben.

Desde hace 89 años este plantel presta sus servicios a la población peninsular, en la que ha tenido un crecimiento gracias al esfuerzo y la predisposición del personal docente, padres de familia, instituciones privadas y hoy tiene la ayuda del gobierno central con la asignación de los recursos económicos por medio de la unidad ejecutora, Colegio Fiscal "La Libertad" que es el encargado de facilitar el dinero para las necesidades que tiene la escuela.

Mediante un presupuesto, que se elabora minuciosamente junto al profesorado y la autoridad de la escuela, se determinan los gastos e inversiones apropiadas para este establecimiento; ya que es una de las pocas instituciones que cumple con las disposiciones emanadas del Ministerio.

La comunidad educativa es dirigida por la directora encargada Licenciada Luz Elena Rodríguez Luzuriaga, y le acompañan diez maestras con nombramiento, nueve maestras contratadas por la Dirección Provincial de Educación, dos maestras de áreas especiales contratadas por la Unidad Ejecutora, un conserje con nombramiento. En total 22 docentes y 1 conserje integran esta institución educativa.

Además tiene una organización estructurada desde el Consejo Técnico con las Comisiones siguientes: Técnico Pedagógico; Socio – Cultural; Disciplina Activa, Aseo, Ornato y Horticultura; Deporte Recreación y Banda Musical; Cruz Roja y Defensa Civil; Periódico Mural y Gobierno Estudiantil; cada comisión está formada de 2 integrantes y 1 coordinadora, las que desde el inicio del año lectivo elaboran un plan de trabajo que se ejecuta en el transcurso del año escolar.

La institución oferta desde el primero al séptimo año de educación básica con un total de 680 estudiantes distribuidos en 18 paralelos; 1ero, 2do, 3ero, y 7mo año de educación básica tiene 3 paralelos A – B – C y 4to, 5to solo con 2 paralelos A y B.

Existen algunos paralelos con exceso de estudiantes; por la falta de maestros y espacio físico; debido a que año a año la comunidad opta porque sus representados se eduquen en este establecimiento de prestigio peninsular.

Cabe mencionar que el primer año básico desde su creación es mixto y que desde segundo a séptimo año básico es de niñas, pero acatando la disposición que demanda el Ministerio de Educación a partir de este año será mixta y se espera que para los próximos años se incremente octavo, noveno y décimo año de educación básica con sus respectivas aulas.

Actualmente se están remodelando las aulas, construyéndose 2 bloques de 2 plantas en el que funciona un Laboratorio de Cómputo equipado con 24 computadoras, mesas y sillas adecuadas para que trabajen 2 estudiantes en cada computador, también posee 1 pizarra electrónica con 2 lápices, proyector, red inalámbrica e internet en todas los equipos, con maestra especial de computación que pedagógicamente enseña desde primero a séptimo año básico, utilitarios de Word, Excel, PowerPoint, Internet, Ubuntu y para los más pequeño se trabaja en



Interwrite. Próximamente se articulará esta asignatura con los demás áreas del currículo.

Dentro de estas aulas nuevas también funciona un Taller de Costura con maestra especial de actividades prácticas con nombramiento, está acondicionado con 6 máquinas de coser eléctricas, 4 máquinas de coser de pedal, mesones adecuados para realizar cortes y todos los accesorios que se necesitan para que los estudiantes aprendan y practiquen manualidades, costura de faldas, confección de diferentes adornos navideños, para baños, carteras entre otros.

La Escuela desde hace mucho tiempo posee un Laboratorio de Ciencias Naturales con equipamiento como: microscopios, bandejas de disección, porta objetos, tubos de ensayos y demás implementos apropiados para realizar experimentos, posee instalaciones propias como lavabos con llaves, mesones y taburetes para agrupar a los estudiantes, pero no funciona debido al mal estado del piso del aula y porque no tiene maestra especial para esta área, ya que se necesita maestras tituladas en químico biólogos y en este lugar son escasos.

También tiene una biblioteca con aproximadamente 954 libros no actualizados, con espacio físico donde están organizados los obras, enciclopedias, diccionarios, textos de todas las áreas con sus respectivas guías didácticas, entre otros para que los estudiantes puedan acceder a consultas en horas de recreo.

Al igual que otras instituciones, en la escuela Sarmiento se imparte la materia de lengua extranjera, que así mismo cuenta con profesora especial del idioma. Esta asignatura despierta la curiosidad y el interés de los estudiantes; tener un buen nivel de inglés ayuda a mejorar la calidad de vida. Ser competente en otra lengua es esencial en el mundo globalizado en el que vivimos, el cual exige poderse comunicar

mejor, comprender otros contextos; ser bilingüe amplía las oportunidades para ser más competitivos.

La solidaridad a las preocupaciones y anhelos de la escuela constituyen un sólido apoyo para el personal directivo y docente que encuentra en la unión, en el entusiasmo y en la buena voluntad de ellos, el mejor estímulo de emprender en todas las actividades positivas de gran provecho para el plantel, es así que con ayudas diferentes se ha conseguido obtener equipos de amplificación, televisores, equipo de proyección, material didáctico como esferas terráquea, mapas diferentes de acuerdo al área, láminas de diferentes especies, juegos didácticos para primer año básico, estructuras armables del esqueleto humano y diversos materiales que son utilizados por algunas maestras en el desarrollo pedagógico.

Los educandos han tenido destacada actuación en el aspecto intelectual y cultural como también en el campo deportivo y social, participando en todos los eventos que se organizan a nivel de zona escolar o invitaciones de otras instituciones; ubicándose en los mejores puestos.

Esta institución que ha conseguido logros pedagógicos, en los últimos años ha presentado un descenso en el rendimiento académico tanto en sus estudiantes como en sus docentes, ya que en su mayoría los maestros se han acogido a la jubilación y en remplazo de ellos, la Dirección Provincial ha enviado a maestras contratadas, que si bien es cierto son personas jóvenes, pero en algunos casos sin experiencia docente y eso hace que se observe la falta de capacitación que estas requieren.

También es notorio el problema de hogares disfuncionales que tienen las familias de los estudiantes, padres y madres que trabajan a tiempo completo, esto afecta directamente en el desarrollo pedagógico y en el compromiso del padre o la

madre en ayudar en casa con las tareas o responsabilidades que se les asigna a los educandos.

En cuanto a las diferencias individuales se puede notar que los estudiantes poseen discapacidades auditivas, visuales, problemas de aprendizaje y de conducta; debido a esto no se le puede brindar una educación individualizada o personalizada. Los docentes no están capacitados para detectar estas diferencias, por lo que se hace urgente y necesaria la presencia de un médico y un psicólogo en esta institución, para que de esta manera los educandos sean atendidos como se merecen.

Los resultados de las encuestas proporcionan que los docentes utilizan métodos didácticos activos, pero en la realidad no se practican; porque se ha detectado estudiantes que no son activos, críticos, reflexivos en el desarrollo de su pensamiento, tampoco al analizar problemas matemáticos o de índice de razonamiento.

Otra problemática es la poca o nada supervisión de la autoridad en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula, puesto que en su mayoría el personal docente presenta planificación diaria curricular, pero no se sabe si se cumple o no con ella.

No se da la debida importancia al control del desempeño docente. Las autoridades de las instituciones educativas en su mayoría se limitan hacer tareas de gestión administrativa y sigue pendiente la profesionalización de la dirección escolar hacia un polo más pedagógico.

Los padres de familia por lo general son de condición medio-bajo, donde la mayoría son jornaleros, pescadores, albañiles, pequeños comerciantes; en sí muy pocos son profesionales, por lo que su cultura en muchos no les permite ayudar a sus hijos en tareas e investigaciones escolares.

## **2.2. ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS.**

Para verificar el bajo rendimiento de razonamiento lógico matemático y de juicio crítico de los estudiantes de la institución "Domingo Faustino Sarmiento", se ha realizado la investigación en los cuadros y libros de calificaciones que existe desde el año 1962 donde los promedios son cualitativos con sus respectivas equivalencias muy bueno, regular e insuficiente.

A partir de 1970 hay cambios donde se consideró la calificación por medio de una fórmula de desviación estándar y los resultados se subdividía en grupos: el superior, que abarcaba las equivalencias de sobresaliente a muy bueno; el normal, que correspondía de bueno a regular; el inferior, que recaía en los insuficientes realizándose los reportes por trimestre y al final el cuadro de promoción.

Luego en el año 1980 se calificó cuantitativa y cualitativamente con notas redondeadas; en 1991 el Supervisor de la zona ordenó que se tomaran en cuenta hasta 3 decimales para poder desempatar los promedios y asignar los puestos correspondientes, de esta manera se continúa con el proceso de calificación hasta la actualidad.

Con esta investigación de seis años atrás, se pudo apreciar que el rendimiento académico general de la institución equivale a la calificación de Muy

Bueno, pero esto se debe porque se ha considerado todas las asignaturas de la malla curricular.

Por lo que fue necesario indagar los promedios de las asignaturas involucradas en el desfase pedagógico como son el área de Lengua – Literatura y Matemáticas, que en los últimos seis años ha obtenido un promedio que llega a bueno; pese al esfuerzo que se ha hecho por mejorar no se ha podido alcanzar una mejor calificación.

Todo este análisis está reflejado por las evidencias en documentos, no obstante, la apreciación que hay, en realidad es otra; ya que al trabajar con los estudiantes en su mayoría no pueden resolver ejercicios de cálculos lógicos y al hacer un análisis de una lectura no aportan criterios adecuados, no entienden bien lo que leen.

Algunos niños tienen dificultades de aprendizaje como problemas de atención y memoria, otros podrían ser, que en las familias no toman conciencia y no se preocupan de hacer una revisión médica al niño por la falta de audición o visión; estas dificultades del aprendizaje son comunes en todos los años básicos y el problema no sería de la ausencia de las estrategias de parte del maestro, si no problemas de atención profesional.

En el año 2008 la escuela fue considerada por el Ministerio de Educación para realizar la Prueba Ser a los alumnos de 4to. y 7mo. Año Básico, este Ministerio envió resultados donde el promedio de matemáticas es regular y en lenguaje bueno; relacionando este promedio, está de acuerdo con la investigación que se realizó por áreas para este proyecto; porque según los documentos existentes el promedio es otro.

Los docentes de ahora se han centrado más en abarcar el plan de estudios y han dejado aun lado la atención que se debe dar a la lectura comprensiva crítica o más bien a que el individuo aprenda, crezca y descubra por si mismo las cosas.

Según las actas de calificaciones, las materias donde hay mayor déficit de aprovechamiento es la asignatura de Lengua y Matemáticas, por lo que se prevé la necesidad de cambiar y renovar los métodos y técnicas didácticas para superar dichos promedios.

Por otra parte el cambio en el modelo familiar, que ve la escuela como una guardería y una manera de desentenderse del progreso educativo de los hijos por lo que se hace necesaria una mayor implicación de la familia en la tarea formativa que se desarrolla en la escuela. Cada vez hay más padres que delegan en la escuela la labor de educar a los hijos.

Llegan incluso a mostrarse exigentes, hasta el punto de ignorar su responsabilidad educativa. Justifican la indisciplina de sus hijos, la alientan y desautorizan a sus profesores. Otros de los problemas que enfrenta la institución es la no colaboración de los padres de familia. La educación, sin embargo, es tarea de todos; una tarea de responsabilidades compartidas. El estatus socioeconómico y cultural de los padres es otro factor a tener en cuenta porque predispone al éxito escolar de los alumnos.

Los procesos educativos son interactivos en general, ciertamente, las personas tienen una serie de características comunes pero, aun considerando estas semejanzas, los seres humanos difieren unos de otros en muchos aspectos. Las personas no actúan, piensan y sienten de manera idéntica. Son diferentes, tanto en lo que respecta a las características físicas, como en lo que se refiere a las

características psicológicas, y estas diferencias son consustanciales a la naturaleza humana.

Partiendo de esta evidencia, el problema que se plantea en la educación, y particularmente en la escuela, es el de cómo actuar frente a estas diferencias. Desde hace algún tiempo la extensión paulatina de la enseñanza obligatoria convierte en habitual la situación de una profesora que debe asumir la enseñanza simultánea de un grupo más o menos numeroso de estudiantes por la falta de aulas, los terceros años de educación básica han tenido que agruparse en dos paralelos, por lo cual sitúa el tema de la diversidad como una cuestión inevitable y central de la educación.

Desde ese punto de vista se realizó la búsqueda de la información acerca de los problemas de aprendizaje en dos escuelas fiscales del Cantón La Libertad, las mismas que se encuentran ubicadas en el Barrio 10 de Agosto y Abdón Calderón, donde se dialogó con las autoridades Msc. Narcisa Yagual de Rosales y Lcda. Soraya De La A de Vacancela directoras de los Centros de Educación Básica: "Once de Diciembre" y "Luis Augusto Mendoza Moreira", respectivamente.

Dentro del análisis se detectó que existe también, un bajo rendimiento en el área de Lengua y Literatura, y en el área de Matemática; por lo que los estudiantes tienen dificultad en la lectura, dictado y razonamiento crítico, de igual manera no tienen la lógica para el análisis matemático; y a pesar de que presentan bajos rendimientos se los tuvo que promover, porque la ley no permite que se queden de año hasta culminar el ciclo.

El docente tiene que hacer conciencia, en involucrar dentro de sus actividades didácticas estrategias novedosas, que le permitan mejorar las técnicas comprensivas y el desarrollo lógico matemático para superar el rendimiento escolar; por lo que son pilares fundamentales para el desarrollo en el proceso de aprendizaje.

Ambas directoras coincidieron de que unas de las causas que conllevan a estos problemas es que no hay la predisposición y la colaboración de las madres y padres de familia, sin embargo; el docente siempre está buscando las alternativas de cómo ayudar al educando que tiene bajo rendimiento, donde constantemente se le cita a reunión para darle un informe del rendimiento académico de su representado, pero no le dan importancia ya que nunca asisten a los llamados y solo se presentan cuando van a matricular y al finalizar el año lectivo para retirar las libretas de calificación.

Otra causa del bajo rendimiento de los estudiantes, son los hogares disfuncionales, puesto que la mayoría viven con sus abuelos, no tienen conocimiento adecuado para guiarle en los estudios, también hay un porcentaje de madres solteras que obligadamente tienen que trabajar para poder mantener a sus hijos, pero hay casos de madres, que a pesar de su trabajo se preocupan de sus responsabilidades; pero en cambio otras no hacen conciencia de que deben darle un poco de atención a sus hijos.

Así mismo hay padres que abandonan a sus hijos y se desligan de toda responsabilidad, por eso la familia se encuentra eclipsada y la educación familiar no funciona como ejemplo y el niño se encuentra en medio de toda esta crisis, lo que le va desintegrando en su formación psico-afectivo, al tener esta desorganización que le promueven actitudes no favorables para educarse, para que haya una formación eficaz se reconoce que la familia juega un papel importante en la educación.

Otra dificultad que hay en estas instituciones, es que los niños a la hora de salida no acuden directamente a sus hogares, sino que se quedan en ciertos locales de videojuegos, además en los hogares no existe el control de programas televisivo; por lo que los niños duermen muy poco y son menos activos en sus juegos, en sus contactos sociales y en sus relaciones familiares.



Estos medios reducen la capacidad intelectual de los chicos. El consumo ilimitado de nuevas tecnologías perjudica el rendimiento escolar y las posibilidades de formación de los chicos; quien ve mucho la televisión, aprende pasividad; quien juega durante horas ante el ordenador, aprende agresividad. Por el contrario jugando con otros chicos en la calle o en los clásicos juegos de mesa, el niño aprende a moverse y a relacionarse con los demás.

Para solucionar dichos problemas se realizó los refuerzos pedagógico, la atención al padre de familia, y en la escuela "Once de Diciembre", han adoptado una estrategia diferente, hacer el seguimiento al padre de familia que no asiste a los llamados de atención, por tal razón, la directora junto con el maestro van a la casa del representante para saber qué sucede y poder ayudar a resolver el problema. En cambio en la escuela "Luis Augusto Mendoza Moreira" organizan escuela para padres y charlas de concienciación al padre de familia.

Para mejorar la calidad de la educación, en estas instituciones se realiza talleres de orientación pedagógica, también gracias al apoyo de un grupo de docentes que estudian diplomado y maestría aportan sus conocimientos para que sean socializados.

En cuanto al control del trabajo pedagógico de los docentes, en estos centros educativos, las autoridades realizan el control por medio de los cuadros de calificaciones, de igual manera las visitas a los grados para comprobar si se cumple o no la planificación, pero hay un grupo de docentes que no presentan las planificaciones, no aceptan sugerencias y están convencidos de que basta con la suficiente experiencia que ellos poseen, no es necesario planificar.

En las dos instituciones durante el proceso de la clase se aplica el aprendizaje interactivo, ya que es una ventaja porque permite la participación de los educandos,

en la Escuela "Once de Diciembre" existe un 80% de educadores que utilizan las herramientas tecnológicas y el 40% en la Escuela "Luis Augusto Mendoza Moreira".

Con esta información se puede establecer comparaciones, a pesar de que en ambas instituciones hay los controles para con el maestro y las estrategias con las que trabajan, se hace una relación y los resultados es que son similares los problemas pedagógicos de los educandos y coincide con el bajo rendimiento en Matemática y el Área de Lengua y Literatura, pese a los refuerzos pedagógicos que reciben los días lunes, miércoles y viernes no se ha podido superar las falencias de aprendizaje, bajo este enfoque de perspectiva se pudo verificar que no hay el razonamiento reflexivo, ni la lógica matemática de los estudiantes; por tal razón, es necesario dar orientaciones precisas a los docentes.

Se ve como prioridad orientar a los padres de familia, para que estos problemas puedan ser superados; de esta manera los representantes asuman su responsabilidad y comprendan la importancia que tiene la unión familiar para que los estudiantes puedan rendir de manera satisfactoria y no tener educandos con problemas de aprendizaje.

Las tendencias actuales para solucionar los problemas de esta institución y porque no decir, ayudar a otras entidades educativas serían la formación docente que representa la clave para una educación de calidad que propicie el logro de fines y objetivos; el énfasis durante la formación del docente debe ser el cultivo de la capacidad de reflexión permanente de la acción y sobre la acción para lograr la transformación creadora del acto educativo y de las condiciones que limitan el aprendizaje de los alumnos.

Se trata entonces de un proceso de formación en el que se concibe al docente como un dinamizador de posibilidades, autónomo, un intelectual, atento a

los requerimientos de la realidad en la que interviene, investigador de su práctica, dispuesto a transformar su acción sobre la base de la toma de decisiones producto de la reflexión sobre lo que hace, o mejor sobre lo que deja de hacer.

Por lo que se hace pertinente indicar que es un compromiso para el maestro la difusión de la ciencia y se recomienda que los docentes de un mismo centro educativo trabajen en equipo o colegiadamente, de esa forma da vitalidad el compartir los objetivos institucionales y consecuentemente hace que haya identidad entre ellos; sin duda la educación y el desarrollo es la piedra angular en que se fincan los más grandes ideales de las sociedades.

La educación es la vía más adecuada para alcanzar mejores formas de vivir y convivir, por lo que es pertinente mencionar que la tarea del docente es una labor intelectual y ética compleja; para que el trabajo del profesor tenga sentido y sea coherente tiene que apoyarse en una teoría educativa que busque lograr la formación de los educandos de esta comunidad educativa.

Todos estos aspectos promueven la necesidad de cambios en el sistema educativo y en las metodologías de trabajo de los profesores. Se tendría que superar las deficiencias de políticas educativas anteriores para adaptarse a las nuevas demandas del siglo XXI.

Habría que adoptar medidas necesarias para salir de la pasividad y concienciar en cada uno que mejorar es posible, dejando a un lado tendencias egoístas.

Se debe mirar el contexto internacional y reflexionar sobre sus aciertos para encontrar referencias que, al final lleven a solucionar los problemas encontrados y que encaminen la existencia futura hacia la calidad y la excelencia.

En el entorno internacional, las soluciones que adoptan los países para mejorar sus resultados son variadas, pero hay tres tendencias globales claras: invertir más dinero en educación, especialmente en tecnologías de la información; enseñanza individualizada; y tendencia a otorgar a una mayor autonomía a los centros escolares y reducir el uniformismo de la educación.

Será un deber de toda la sociedad, de la familia y de la escuela, motivar a los niños para que estudien y fomentar el placer por aprender que los hará más competentes y competitivos en el mundo global que ahora les toca vivir; la mejora de la educación depende no sólo de la escuela y sus profesores, sino del conjunto de la sociedad y muy especialmente, del apoyo y cooperación de las familias; importa particularmente la valoración social de la escuela y de la educación. El progreso de la educación ha de convertirse para todos en una cuestión de primer orden.

El sentir general es que se ofrecen más reformas y los mismos problemas como bajo nivel de los estudiantes, son necesarias medidas urgentes que disminuyan el déficit. No es muy positivo para el sistema educativo que las leyes cambien cada vez que el gobierno cambia.

Las dificultades con las que se puede encontrar al implantar una iniciativa de cambio es la falta de formación del profesorado; actitudes de resistencia al cambio, a veces los proyectos chocan contra estructuras organizativas e inercias que datan del siglo XIX; no todos los profesores quieren cambiar; si todos están contentos, ¿para qué cambiar? Hay que formar a las familias; la sociedad está cambiando.

Las sugerencias apuntan hacia una mayor calidad ya que es imprescindible elegir a los mejores docentes; conseguir que sean muy buenos dando clase y que todos y cada uno de los alumnos, del mejor al peor, tengan una educación excelente y que no se quede nadie o el menor número posible por el camino, son los puntos en común que se han encontrado entre los sistemas educativos que han obtenido mejores resultados.

El objetivo de la pedagogía es preparar a los niños para la vida. Hasta ahora, esto era algo relativamente fácil, porque se sabía cuál era el futuro. Pero hoy no se sabe ni siquiera cómo será en veinte años, el panorama ha cambiado. Conviene, entonces, que los estudiantes estén atentos a cómo la ciencia y la tecnología configuran el entorno material, intelectual y cultural para que potencien mejor sus aptitudes, cualidades y asuman mejor los cambios del futuro.

Lo que cuenta hoy es si los estudiantes pueden aplicar los conocimientos adquiridos en nuevos escenarios, si tienen motivación y capacidad suficientes para crear nuevos conocimientos, para explicar fenómenos científicos y dibujar conclusiones basadas en evidencias.

La educación oscila siempre entre el cariño y la disciplina, la confianza y el control. El arte de educar consiste en encontrar el punto medio. El principal objetivo de la educación es formar ciudadanos preparados en lo científico y en lo humano, con criterio propio, seguros de sí mismos, atrevidos y con ganas de emprender un camino con independencia.

Se tiene la necesidad de que los alumnos de la enseñanza obligatoria realicen aprendizajes reflexivos, funcionales y significativos que no son posibles con la aplicación de metodologías puramente transmisivas. El reto está en motivar a los estudiantes para que descubran lo apasionante de esta ciencia, a través de todo tipo

de estrategias: uso de documentales, recursos digitales, blogs, resolución colectiva de problemas, etc.

El docente tiene que vencer el miedo al nuevo modelo educativo que se le demanda, encauzar positivamente el uso tecnológico y asumir un rol de facilitador del aprendizaje; enseñar a manejar fuentes, contrastarlas; fomentar en sus alumnos capacidades de análisis–síntesis y contribuir al desarrollo de un espíritu crítico.

Hay que fomentar la expresión oral, la exposición en público, el debate, los argumentos, la investigación para que los estudiantes busquen información, la interpreten y compartan con sus compañeros. El estudiante desempeña un papel activo con la guía de su profesor; pues se trata de formar un joven indagador, pensador, crítico y reflexivo.

La tendencia pedagógica actual apunta hacia aprendizajes activos, por descubrimiento, significativos, constructivos, que conllevan metodologías didácticas activas, investigativas en las que el profesor no plantea soluciones sino problemas de investigación que el alumno ha de resolver a partir de los conocimientos que tiene o debe ir adquiriendo para dar la respuesta adecuada.

El sistema educativo también tiene que cambiar para atender las nuevas demandas. Se tendría una nueva oportunidad de mejora, con la implementación de nuevas estrategia, acabando con el fracaso escolar. Después de una seria reflexión sobre las causas del problema, llega ya el momento de la acción y del contraste de resultados en términos de eficacia y eficiencia.

El compromiso de hoy gira en torno a que lo importante no es transmitir, sino educar; despertar el interés para querer saber más; más que cumplir con lo que está mandado; y valorar la cultura del esfuerzo por encima de la pasividad y la apatía.

Esta institución adoptará un nuevo desafío, implementando un plan estratégico definido, con la más grande aspiración, la transformación educativa y, seguros, que al cabo de poco tiempo se podrá recoger los frutos de tan significativo esfuerzo.

Todos los que participan en el proceso educativo se deberían involucrar desde ya, como: educadores, alumnos, padres y comunidad en la discusión del cuerpo de propuestas de solución y en la puesta en ejecución de este gran plan educativo. Los directivos, los supervisores, las autoridades educativas regionales, todos deberán participar de la manera más solidaria, de la forma más audaz y creativa en este inmenso proceso de cambio fundamental de la educación.

No se perderá tiempo, trabajar desde ya en el contexto de las actividades escolares ordinarias y se ocupará buena parte de los espacios libres para reforzar la ejecución de esta inmensa tarea. Se vencerá todas las negativas a las resistencias al cambio, que aun cuando minoritarias, siempre las hay y, se avanzará, a paso de vencedores por los senderos de un mejoramiento sustancial de la educación.

Coadyuvarán a colocar a la educación en sintonía con las grandes innovaciones que en ese ámbito se están sucediendo en el mundo actual. El reto es inmenso, pero está abierto el camino y no se descansará hasta ver coronado este gran esfuerzo colectivo en la escuela Domingo Faustino Sarmiento.

### **2.3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO**

Entrevista realizada al Licenciado Freddy Tigrero Suárez Supervisor Provincial de Educación de la Provincia de Santa Elena”.

## 1. ¿Para Ud. qué son los círculos de estudios?

Bueno, los círculos de estudios se implantaron en 1994 y se establecieron como un modelo para que los y las maestras trabajen en equipo de tal manera que a través de las ideas compartidas un grupo de docentes pueda socializar, debatir, exponer y llegar a acuerdos, de esta manera establecer convenios o hacer análisis de un tema y compartir sus experiencias.

Se trata, de rescatar al docente, argumentando que la enseñanza es algo más que instrucción en lectura y escritura; implica, la necesidad que se hagan esfuerzos de grupo para cambiar los procesos institucionales de crear, poner en práctica y evaluar cursos, de modo que los estudiantes puedan ser conducidos hacia el camino problemático de aprender a imaginar la sociedad como una estructura de elementos contradictorios y complementarios.

## 2. ¿Cuáles serían las ventajas que se lograría implementando los círculos de estudios?

Los seres humanos por naturaleza somos individualistas cada uno tiene su forma de pensar y de actuar pero cuando compartimos con otras personas dejamos de ser individualista, exploramos y damos a conocer lo que pensamos y así también receptamos, lo que pensamos y sentimos.

Es decir, acogemos de las demás personas su criterio, su versión, su conocimiento; esa sería la ventaja fundamental porque el ser humano deja de ser individualista y compartiría con otras personas todos los problemas existentes en las aulas y encontrarían soluciones para aplicarlas a estas grandes y complicadas dificultades que encontramos día a día en los salones de clases y que en ciertos casos no encontramos solucionarlas



3. ¿Existe alguna diferencia entre los talleres activos y los círculos de estudios?  
¿Cuál?

Los círculos de estudios se trabajan en función del tiempo, porque los seres humanos también debemos producir normalmente; tenemos un espacio de producción en la parte cognitiva. En los talleres también tiene un grado de similitud, el ser humano también participa y produce; la diferencia está en que los talleres son más vivenciales y en círculos de estudios son analizados teóricamente los problemas. En un círculo de estudio se analiza de forma teórica en cambio en un taller se aplica en forma práctica, es decir, se dan las estrategias con los métodos y técnicas que se pueden aplicar en cada área.

4. ¿Ud. ha dirigido círculos de estudios de estrategias metodológicas de aprendizaje, cuál fue su experiencia?

Bueno, gracias a Dios he tenido algunas oportunidades de estar en el ámbito de ser facilitador y le comento que es una ventaja para los profesores que son facilitadores, porque pueden experimentar este proceso de los círculos de estudios en los cursos o en las clases con sus estudiantes, ya que tienen la oportunidad de trabajar en equipo; además como docente uno se da cuenta del interés que presta el estudiante en compartir sus ideas con otra persona.

Estoy convencido y consciente de que trabajar en círculos de estudios lleva su proceso porque hay muchas personas que les cuesta profundizar su conocimiento, es decir, por ejemplo al dar un seminario del nuevo estatuto orgánico no puedo darlo a todos los directivos y profesores de la zona que esta bajo mi responsabilidad, pero si puedo enviar un correo electrónico para que socialicen en cada institución.

Solicito que la autoridad intercambie opiniones internamente con todo el personal docente de la institución, eso significa que debe trabajar en círculos de estudios en cada colegio o escuela; quien lo haga o quien lo socialice, no lo sé, pero la cuestión es que deben hacerlo.

5. ¿Qué opina acerca de la implementación de los círculos de estudios en las instituciones educativas para mejorar el desempeño docente?

El Ministerio de Educación en 1994 junto con el programa ED/PRODEC se organizó para incluir los círculos de estudios, pero en cada cambio de gobierno se va modificando, pienso que debe existir esta socialización, porque así consta en el acuerdo ministerial # 20 que estudian los organismos escolares; por eso creo que debe cumplirse e implementarse en las instituciones básicas los círculos de estudios para que haya un mejor desenvolvimiento en el profesorado.

Hay maestros que se resisten a pertenecer a los círculos de estudio por factor tiempo, dicen que no están estipulado en la hora de trabajo; pero pienso que ahora los círculos de estudios si va a tener la acogida porque en la actualidad se cuenta con las horas pedagógicas para que se apliquen y los resultados se verán a largo tiempo.

6. ¿Cree Ud. que si se realizara los círculos de estudios de estrategias metodológicas mejorará el desempeño docente y la calidad del aprendizaje del estudiante?

Por su supuesto, eso debe ser; lo que pasa es que tenemos una pereza productiva, una pereza de tiempo; el docente egresa sin haber logrado una sólida comprensión como educador y una visión integradora de los saberes adquiridos en su paso por la institución educativa.

Es muy posible, que la fragmentación curricular que se observa en la práctica se debe a las debilidades en las bases epistemológicas, es decir a la organización del conocimiento en los planes de estudio con referencia única y obligada al listado de competencias por funciones profesionales, los propósitos de la formación de un docente deberían ser: facilitador del aprendizaje, investigador, orientador, promotor social, planificador, administrador y evaluador.

Normalmente los seres humanos cuando llegan al trabajo dicen nos mandan más trabajo, en que tiempo realizamos el trabajo extra, y es verdad que cada día del ministerio de educación hay una disposición nueva que hay que cumplirla. Pero si lo tomaran de lado positivo, si predestináramos un espacio de nuestro tiempo a realizar esta tarea con responsabilidad yo creo que si habría un efecto en el personal docente, más bien yo necesito que en cada institución se aplique porque cuando se realice un taller ya los docentes no van como simples receptores sino como agentes participativo; más bien socializadores de una idea, a compartir lo que le agrada y opinar lo que no está de acuerdo.

7. ¿Cree Ud. que en las instituciones educativas debería haber un control para que la planificación curricular presentada se desarrolle con efectividad en el salón de clase? ¿Por qué?

Sí, en el caso de los colegios el rector, el vicerrector y el inspector general cumplen con una función específica, el Vicerrector se encarga de la parte pedagógica y académica de una u otra manera está allí insistiendo para que el docente presente su planificación.

En cambio las instituciones de nivel básico de grado 10 o grado 7 muchas veces el directivo no tiene el tiempo suficiente para revisar o sugerir o hacer las observaciones, y como que también hay un 60% de resistencia del docente en el sentido de que no quiere presentar la planificación con todas las sugerencias, no

acepta. Pero cuando va el supervisor, bueno, como que es una exigencia pero no debe de ser así, porque el directivo es el supervisor institucional, el que tiene la facultad, lo dice la Ley en el artículo # 10 de los docentes, literal d “todos los docentes deben planificar y entregar su planificación en el momento oportuno antes de ir a dar las clases”. En todo caso si el directivo no tiene el tiempo suficiente, que más que ayude la comisión técnico pedagógico en este control.

8. ¿Cree Ud. que las instituciones educativas deberían tener un orientador pedagógico? ¿Por qué es importante?

El Ministerio de educación ha implantado el sistema de las mentorías que es una nueva función dentro de la carrera docente, establecida en el artículo 114 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). El Programa de Mentoría es un sistema dual y simultáneo de formación a docentes, provisto de acompañantes pedagógicos o mentores, es algo nuevo y novedoso; estos mentores van a tener que actuar como orientadores pedagógicos. Ellos serían los innovadores que laboren en las instituciones educativas; los que van con las nuevas estrategias, nuevas formas de planificar, nuevas modalidades.

Hoy en día hemos comprobado que el supervisor no tiene tiempo suficiente para hacer la cobertura, pero quienes son los encargados de hacer este trabajo son los mentores u orientadores pedagógicos para que así en cada circuito que a futuro vayan a funcionar puedan tener la ayuda necesaria con algo que es elemental.

9. ¿Cree Ud. que los círculos de estudios ayudarían a responder retos de innovación y modernidad en la educación?

Si, por supuesto, cada ser humano tiene que enfrentar una meta, un reto; cada institución educativa debe estar en el proceso de innovación y los círculos de estudios es cuestión de aplicarlo. Sí, yo hiciera una encuesta el 70% o el 80% de las

instituciones no tiene o no trabajan con círculos de estudios; porque cada uno tiene su espacio comprometido con otra organización; pero como ahora el gobierno esta destinando 2 horas después de la parte pedagógica, si podrían aplicarlo pero como es un proceso que requiere adaptación esperaremos resultados.

10. ¿Cree Ud. que al aplicar las estrategias metodológicas activas se podrá superar el profesionalismo? ¿Por qué?

La calidad de educación solamente se la obtendría siempre y cuando el docente tenga un cambio de aptitud, como es de preocuparse por desarrollar en los educandos el pensamiento lógico y crítico; esto es si cambian todas las herramientas metodológicas de enseñanza.

Como por ejemplo como enseñar la ortografía; hoy en día hay maestros que todavía dicta los conceptos de las reglas ortográficas, le mandan a repetir 10 veces la palabra, ya no estamos en el tiempo de repetir palabras; estamos en el tiempo de darnos cuenta donde está el error o la dificultad ortográfica. Si fuera matemáticas tendríamos que analizar los procesos que el estudiante desarrolla cognitivamente para saber hasta dónde debe cumplir con su desarrollo cognitivo, pero lo que hacemos es calificar resultados, entonces; si es necesario aplicar las nuevas estrategias metodológicas.

Entrevista realizada a la Licenciada Luz Elena Rodríguez Luzuriaga Directora de la Escuela Fiscal "Domingo Faustino Sarmiento".

1. ¿Con qué frecuencia asisten a capacitaciones el personal docente que Ud. dirige?

Dependiendo de las oportunidades que se presenten asisten a los seminarios y nadie se opone, están dispuestas a asistir a los seminarios ya que ayudan al nivel académico, no ha habido resistencia en asistir, solo cuando el seminario tiene un valor económico la mayoría no asiste y cuando no es auspiciado por la Dirección

provincial de Educación, ya que esta no permite, ni da permisos para suspender las actividades escolares.

2. ¿Cuáles serían las causas del bajo rendimiento de los estudiantes?

Creo que el bajo rendimiento de los estudiantes en gran parte depende de la planificación de una clase, ya que las maestras unas no planifican, otras planifican por presentar, algunas trabajan como ellas crean conveniente, no ponen en práctica los conocimientos que adquirieron en los seminarios que asistieron que pueden mejorar la calidad de la educación, otras no preparan clase, otras improvisan. Tomando en cuenta estos parámetros nunca va a retomar el tema para ver en realidad, si buscando otra técnica u otro material, un diferente método las niñas cambie y mejoren su rendimiento.

3. ¿Cree Ud. que la planificación diaria que le presenta el personal docente es llevado a la práctica?

Creo que algunas sí pone en práctica, pero no todas aplican y no todas cumplen con la planificación, digo esto porque algunas dejan su planificación en el escritorio y van a retirarla después de una semana, las personas que planifican y ponen en práctica andan detrás de las firmas de la planificación.

Algunos docentes en sus aulas, continúan haciendo lo que han hecho siempre y las nuevas generaciones de docentes que han ingresado, para ejercer la docencia no dan signos de tener competencias para incorporarse al reto de enseñar en el marco de una nueva realidad social y cultural que es denominado, fenómeno de la globalización. Estos docentes no demuestran compromiso en aplicar las planificaciones, lo hacen en la computadora y colocan en la carpeta las hojitas y ni siquiera la observan para que puedan dirigirse en el proceso de la clase.

4. ¿Qué control aplica Ud. para verificar si se cumple o no con el proceso de la clase de acuerdo a la planificación entregada?

Bueno, siempre he dicho que no es preciso estar todos los días en un grado para saber si trabajan o no; simplemente no permito que trabajen con las puertas cerradas porque al darme la vuelta por las aulas, ya sea por cualquier motivo, me doy cuenta si está trabajando porque ya he leído la planificación; entonces, verifico sí que esta con el libro abierto o sí están dando la clase sentada; ¿cómo pueden trabajar así? Esto es antipedagógico no se puede dar una clase con el celular en la mano.

Cuando se habla de “Crisis Educativas”, es cuando se presentan profesores que no aman su profesión porque no la sienten y a lo mejor, están en ella por accidente o necesidad de un trabajo. Todo esto perjudica en la enseñanza que se les da a los educandos y el control que se realiza siempre es hacer hincapié en las reuniones de la forma en que se trabaja y ahí llamo la atención a la que no lo está haciendo bien.

5. ¿Al revisar las planificaciones se ha dado cuenta si los métodos y técnicas son siempre las mismas o cambian las estrategias metodología según las clases para superar el rendimiento académico?

Sí, me doy cuenta que no llevan una secuencia, simplemente hacen lo que dice el libro; pero hay unas que si combinan su metodología por lo regular son las mismas cumplidoras del trabajo, muy poco son las que cambian por que en su planificación indican que van a desarrollar sus clases con audiovisuales; por lo tanto la falta de estrategias metodológicas en las planificaciones tienen mucho que ver para que los educandos superen su rendimiento académico.

6. ¿Cuenta Ud. con la predisposición del personal docente al momento de organizar orientaciones pedagógicas?

Sí, eso sí; todas están dispuestas se trabajan en lo que se indica, por eso doy siempre orientaciones para exigir un buen trabajo lo que permite que tengan un desarrollo acorde a su profesionalismo; no les importa la hora si hay que quedarse un poco más de la hora de salida; aunque en el momento de ejecutar estas orientaciones pedagógicas no lo hacen todas.

7. ¿Estaría de acuerdo que la Comisión Técnico Pedagógico de la institución evalúe al personal docente y docente? ¿Por qué?

Sí, porque no es propiamente una evaluación, sino una investigación de las falencias que tiene el alumnado y el profesorado; solamente así se podrá llenar un vacío o la necesidad en el desarrollo de una clase, haciendo conciencia de lo bueno o malo de los métodos que se aplicaron para mejorar la calidad de la educación en la institución que dirijo.

8. ¿Le gustaría que en su institución se ejecute un proyecto sobre diseños de metodologías de círculos de estudios para mejorar el desempeño docente y la calidad e aprendizaje? ¿Por qué?

Claro que sí, porque los círculos de estudios ayudarían a mejorar la calidad de educación en la escuela, ya que se trabajaría en grupos y con las experiencias de cada una se colaboraría mucho a la calidad de educación, eso es importantísimo y felicito al grupo que ha pensado en hacer este trabajo, porque en los círculos de estudios se va hacer el trabajo mancomunado para el desarrollo positivo de los estudiantes.



Encuesta a docentes.

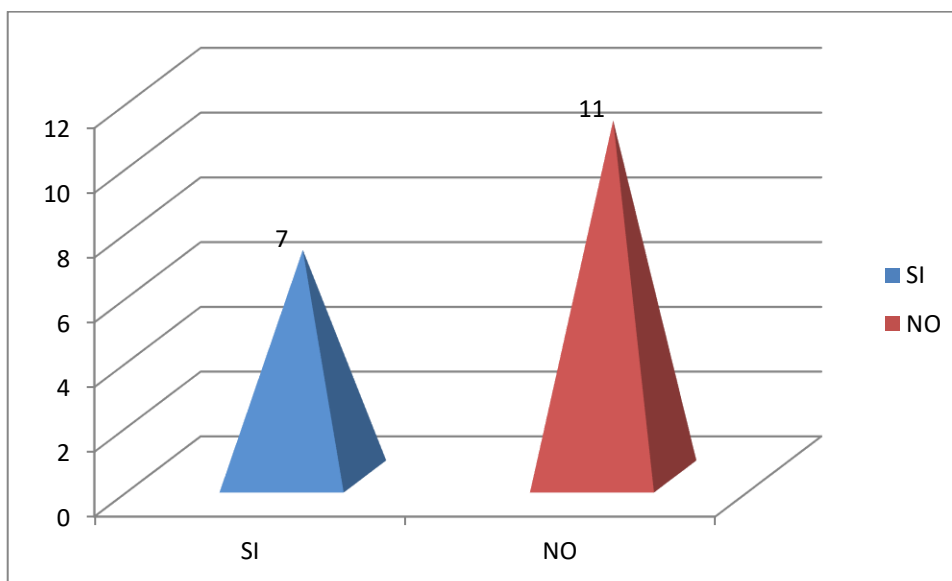
1. ¿Aplica Ud. las técnicas de enseñanza – aprendizaje activo con sus educandos?

TABLA # 1

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
1	SI	7	39
	NO	11	61
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

GRÁFICO # 1



ANÁLISIS:

En la encuesta realizada se determina que la mayoría representado en el 61% de los docentes, **NO** aplican las técnicas de enseñanza – aprendizaje activo en sus educandos; y que sólo el 39% de maestros encuestados **SI** aplican estas técnicas de aprendizaje activos.

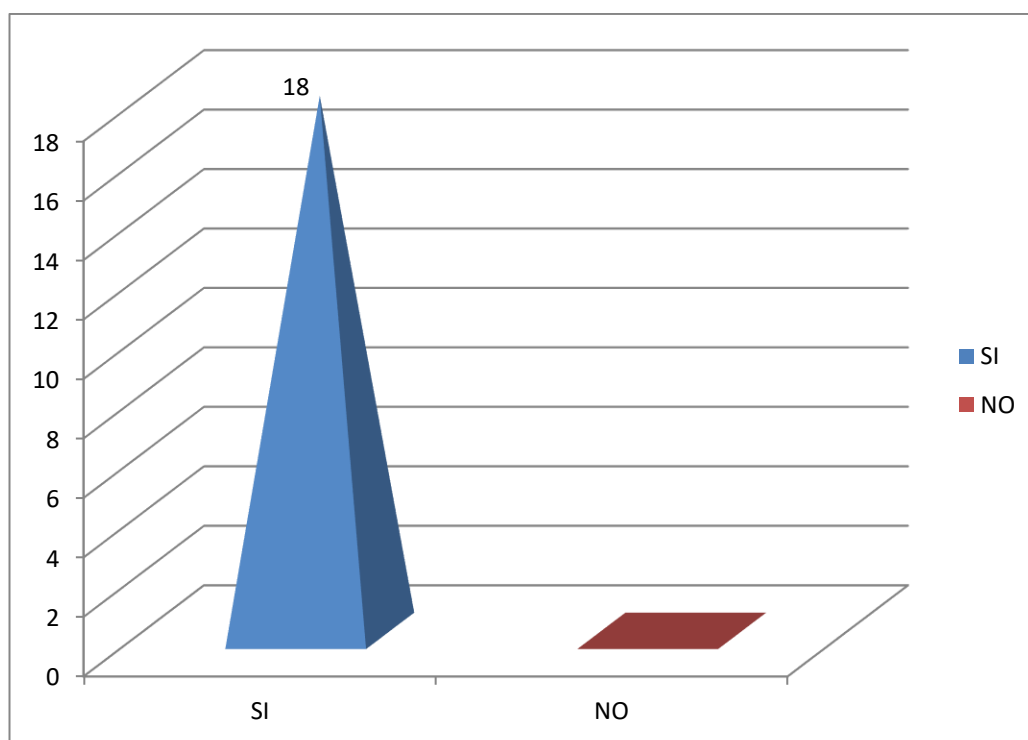
2. ¿Cree Ud. que es muy importante planificar todos los días y que la comisión técnica pedagógica tenga un control sobre estas?

TABLA # 2

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
2	SI	18	100
	NO	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
 Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

GRÁFICO # 2



ANÁLISIS:

El resultado demuestra que el 100%, es decir, la mayoría de las maestras, cree que **SI** es importante la planificación diaria y que la comisión técnica pedagógica tenga un control de las mismas, por lo tanto todos están de acuerdo.

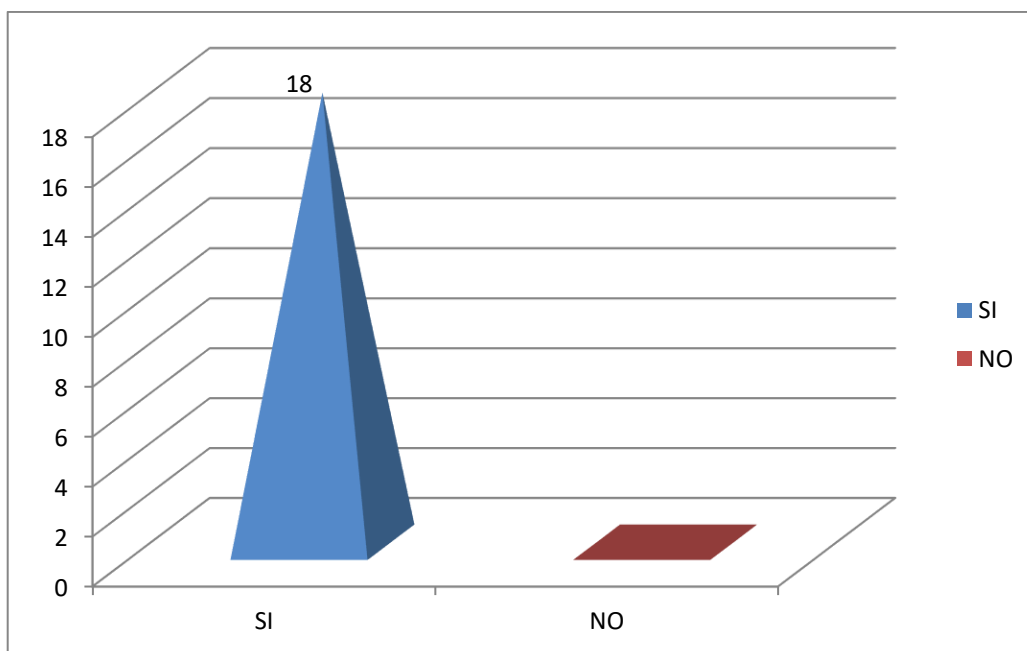
3. ¿Cree Ud. que al pertenecer a un círculo de estudio de estrategias metodológicas de aprendizaje activo renovarían su pedagogía para mejorar su desempeño docente?

TABLA # 3

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
3	SI	18	100
	NO	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
 Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

GRÁFICO # 3



**ANÁLISIS:**

Conforme lo observado en la respectiva tabla y el gráfico se deduce que el 100% de los maestros, es decir en su totalidad, estarían dispuestos a pertenecer a un círculo de estudios de estrategias metodológicas para renovar su pedagogía.

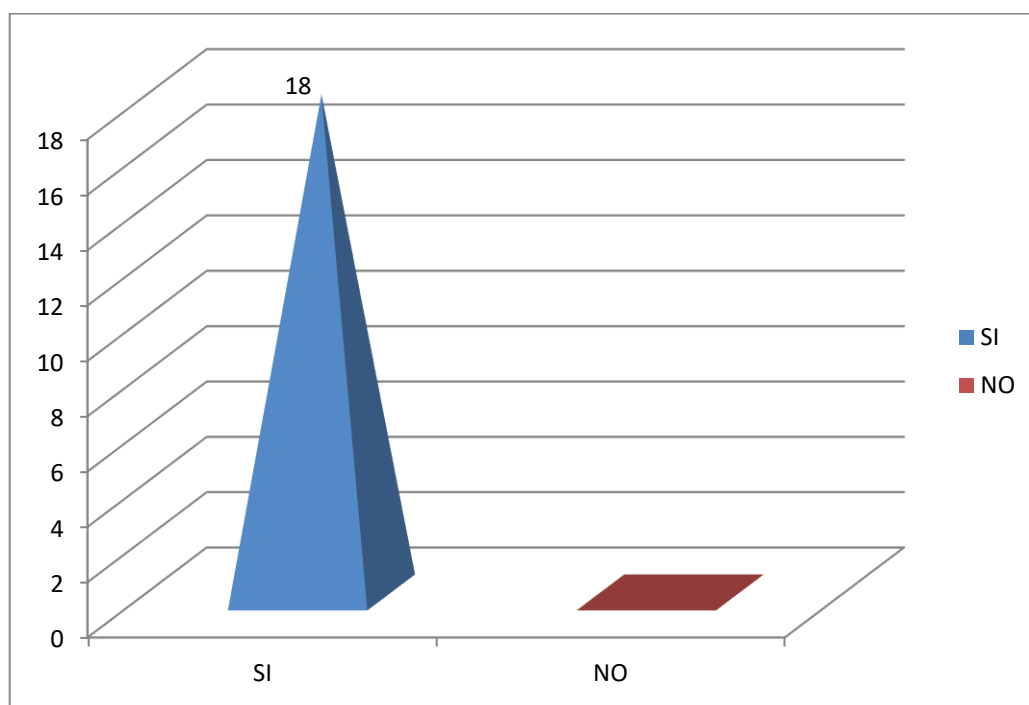
4. ¿Cree Ud. que las orientaciones pedagógicas permitirá el desenvolvimiento de la práctica docente?

Tabla # 4

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
4	SI	18	100
	NO	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
 Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 4



**ANÁLISIS:**

Los resultados de las encuestas demuestran que todo el profesorado, es decir, el 100% de los encuestados, cree que las orientaciones pedagógicas permitirá el desenvolvimiento de la práctica docente.

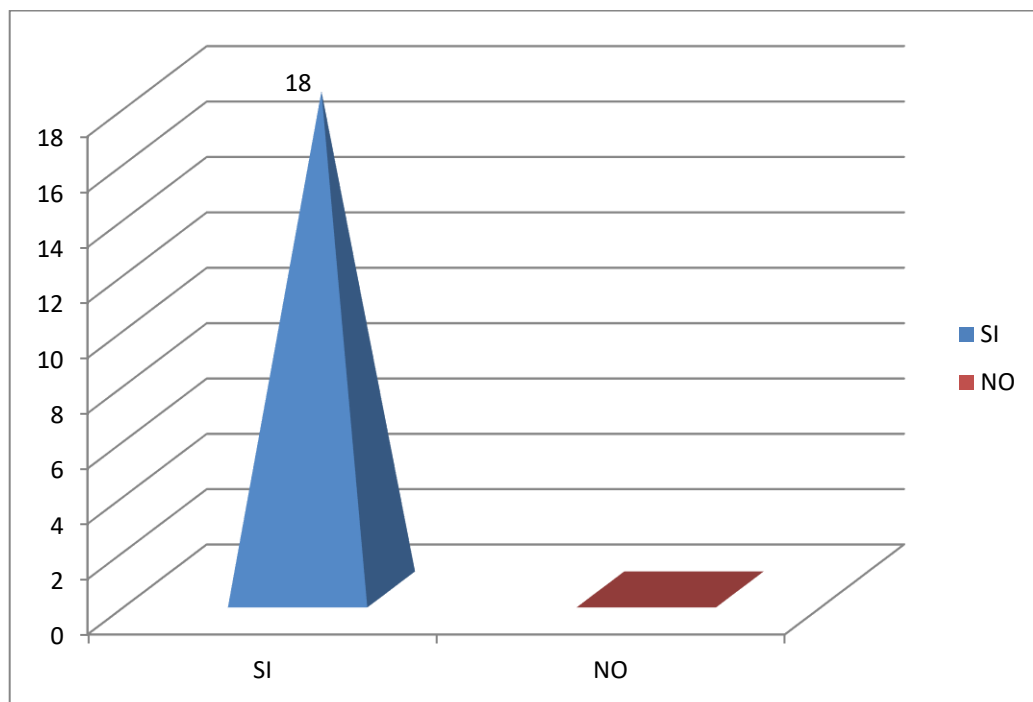
5. ¿Le gustaría socializar un manual de técnica y métodos innovadores para mejorar su estilo de enseñanza?

Tabla # 5

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
5	SI	18	100
	NO	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
 Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 5



**ANÁLISIS:**

Dichos resultados demuestran que la totalidad, representado en el 100% de los docentes, le gustaría socializar un manual de técnicas y métodos innovadores para mejorar su estilo de enseñanza.

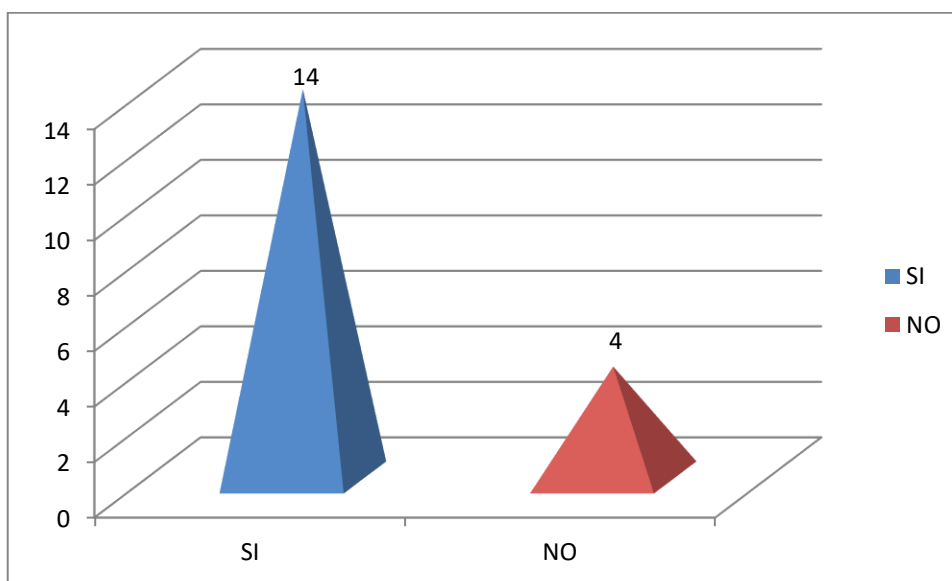
6. ¿Cree Ud. que las estrategias metodológicas activas son necesarias para mejorar el bajo rendimiento académico?

Tabla # 6

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
6	SI	14	78
	NO	4	22
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
 Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 6



**ANÁLISIS:**

Conforme a lo observado en el gráfico estadístico se deduce de la opinión de los encuestados que el 78%, la mayoría indica que las estrategias metodológicas activas son necesarias para superar el rendimiento académico y un 22% de docentes no está de acuerdo.

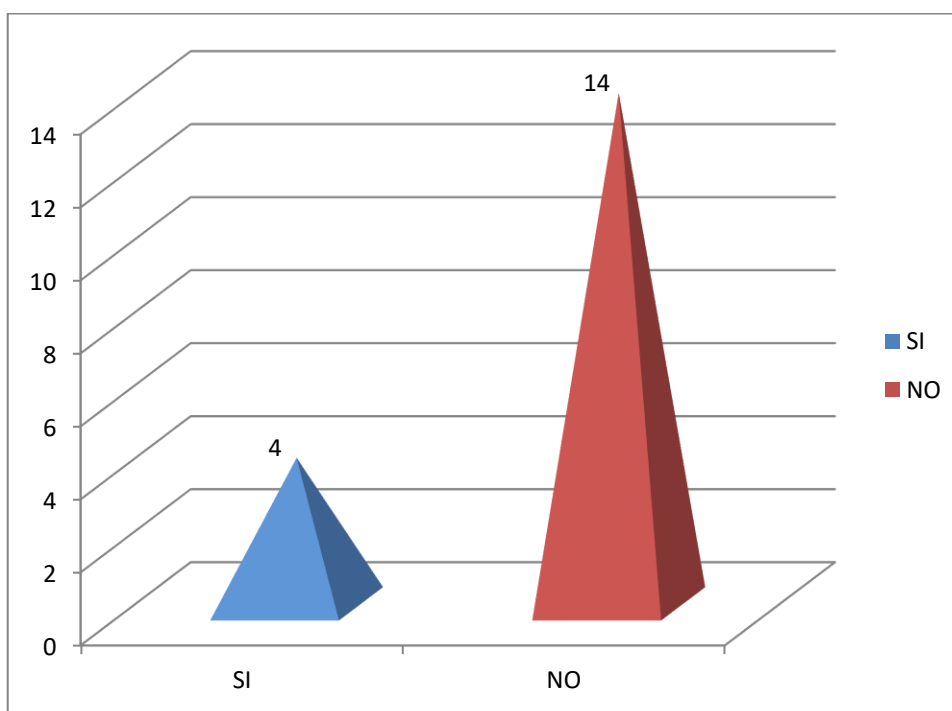
7. ¿Ha participado anteriormente en talleres activos de desempeño docente?

Tabla # 7

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
7	SI	4	22
	NO	14	78
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
 Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 7



ANÁLISIS:

El gráfico estadístico revela que el 78% de los docentes encuestados, **NO** han participado de talleres activos de desempeño docente y un minúsculo porcentaje de los maestros representado en el 22%, **SI** han participado de estos talleres.

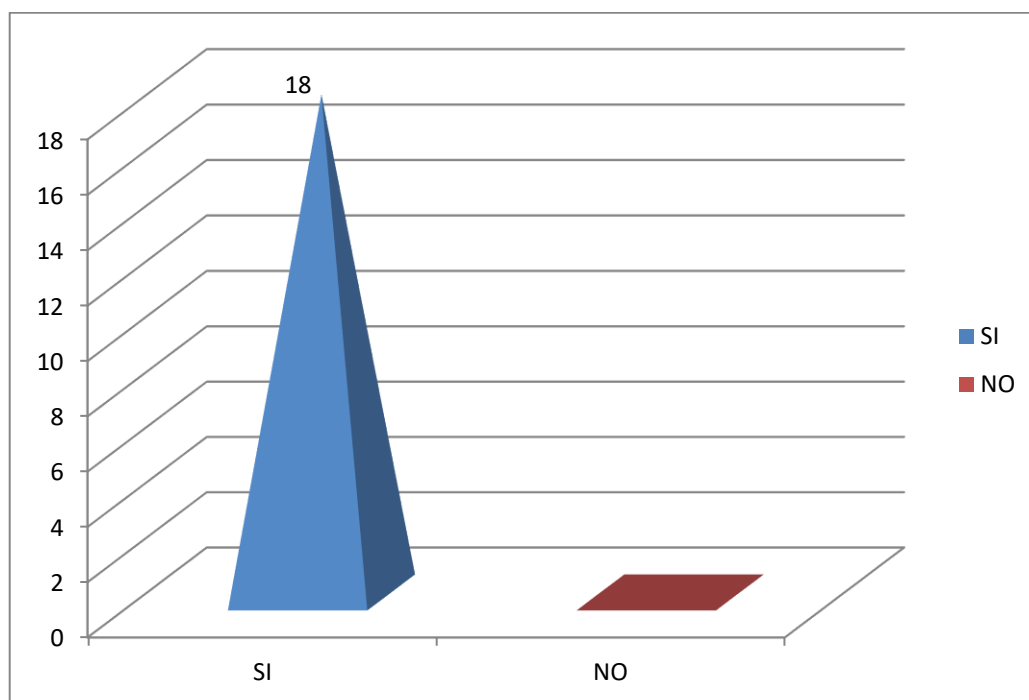
8. ¿Si te capacitaran en talleres activos, te comprometerías aplicar todos los conocimientos adquiridos en los círculos de estudios para superar tu desenvolvimiento pedagógico?

Tabla # 8

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
8	SI	18	100
	NO	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
 Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 8



**ANÁLISIS:**

La investigación demuestra que en su totalidad del 100%, Si asistirá a los talleres activos, y también se comprometen a aplicar todos los conocimientos adquiridos en los círculos de estudios



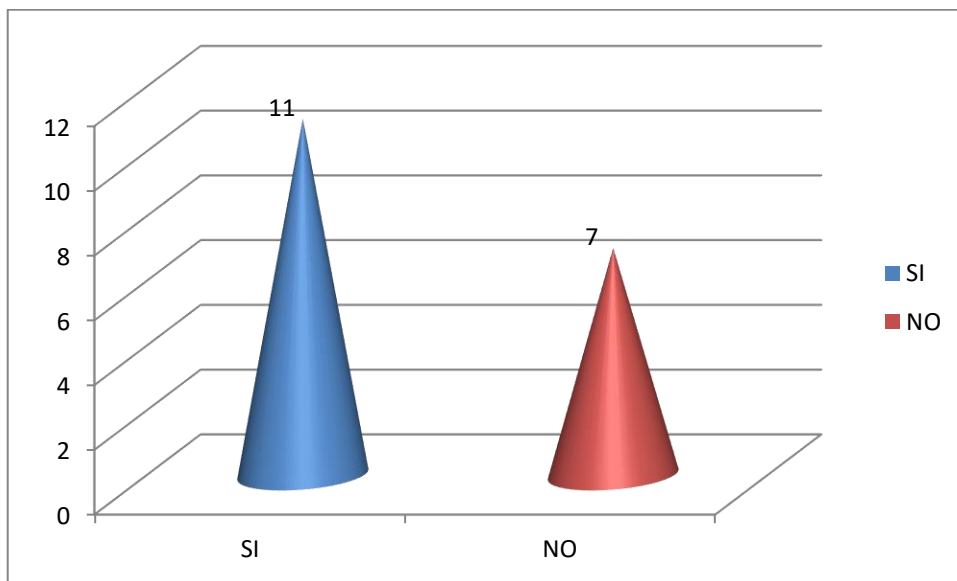
9. ¿Conociendo la problemática del aprendizaje en su institución, cree Ud. que la orientación pedagógica le ayudaría a solucionar los problemas?

Tabla # 9

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
9	SI	11	61
	NO	7	39
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
 Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 9



**ANÁLISIS:**

Los resultados demuestran que el 61%, la mayoría de los docentes, opina que **SI** es necesario la orientación pedagógica para ayudar a solucionar los problemas de aprendizaje. Y el 39%, un mínimo de los maestros consideran que **NO** ayudaría a resolver estos problemas.

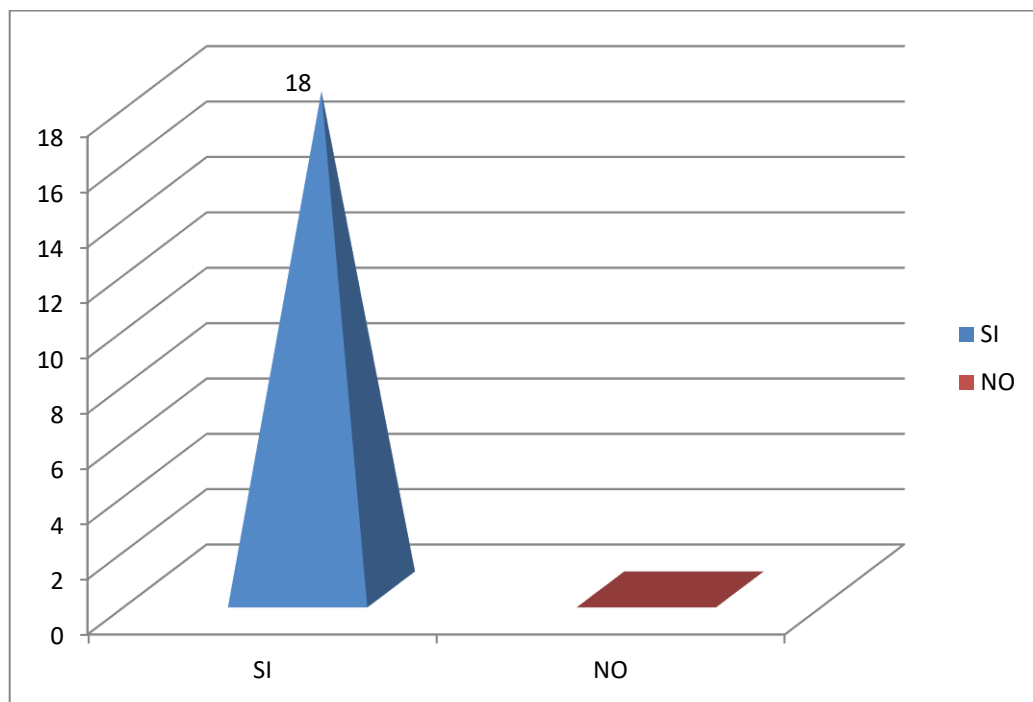
10. ¿Una de sus expectativas sería innovar sus conocimientos profesionales?

Tabla # 10

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
10	SI	18	100
	NO	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>18</b>	<b>100</b>

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 10



ANÁLISIS:

La totalidad de los encuestados opinan que sus expectativas son innovar sus conocimientos profesionales; esto se representa con un 100%.

### 2.3.4. Encuesta a los estudiantes.

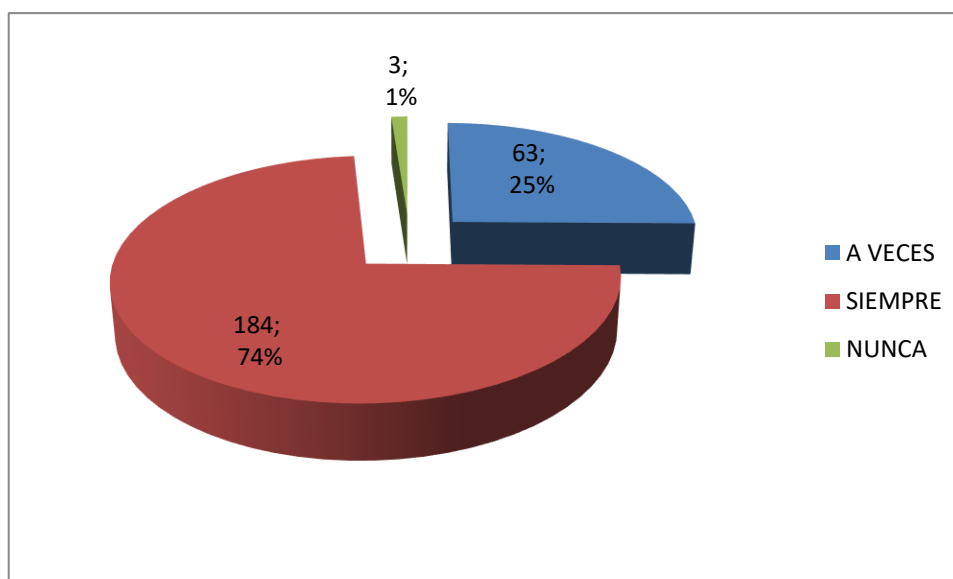
#### 1. ¿Tu maestra te permite participar en clases?

Tabla # 11

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
1	A VECES	63	25
	SIEMPRE	184	74
	NUNCA	3	1
<b>TOTAL</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
 Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 11



#### ANÁLISIS:

De la encuesta realizada el 74% de los estudiantes opinan que **Siempre** la maestra le permite participar en clase; el 25% manifiesta que **A veces** lo dejan participar y el 1% **Nunca** deja participar a los estudiantes; en consecuencia se aprecia que la mayoría de las docentes hace una clase de intercambio.

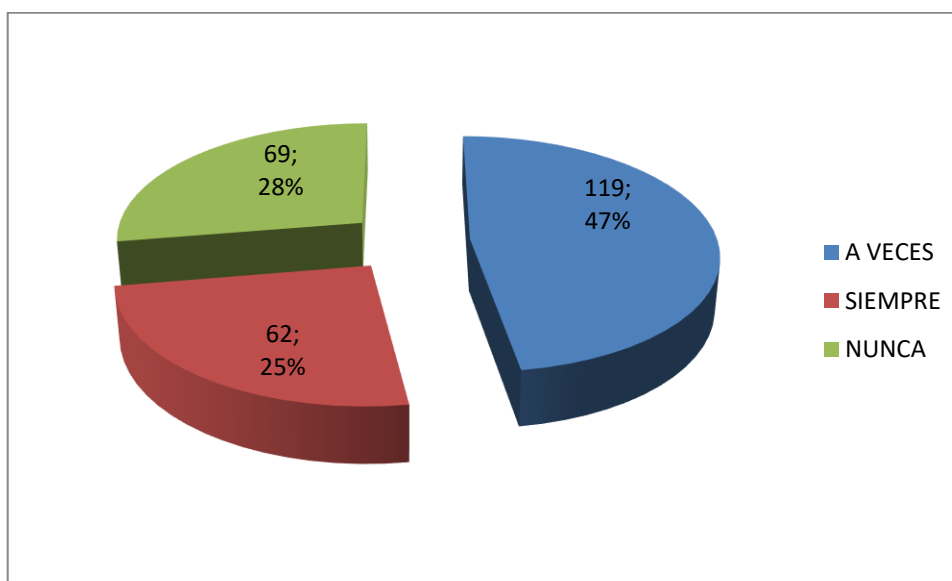
2. ¿Cuándo la maestra explica la clase solo participa ella?

Tabla # 12

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
2	A VECES	119	47
	SIEMPRE	62	25
	NUNCA	69	28
<b>TOTAL</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
 Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 12



ANÁLISIS:

El gráfico y tabla demuestran que el 47% del alumnado indica que **A VECES** la maestra al explicar la clase, solo participa ella; el 28% opina que **NUNCA** participa sola y el 25% considera que **SIEMPRE** explica la clase y solo participa ella, por lo tanto es un reducido número de maestras que trabajan con los estudiantes.

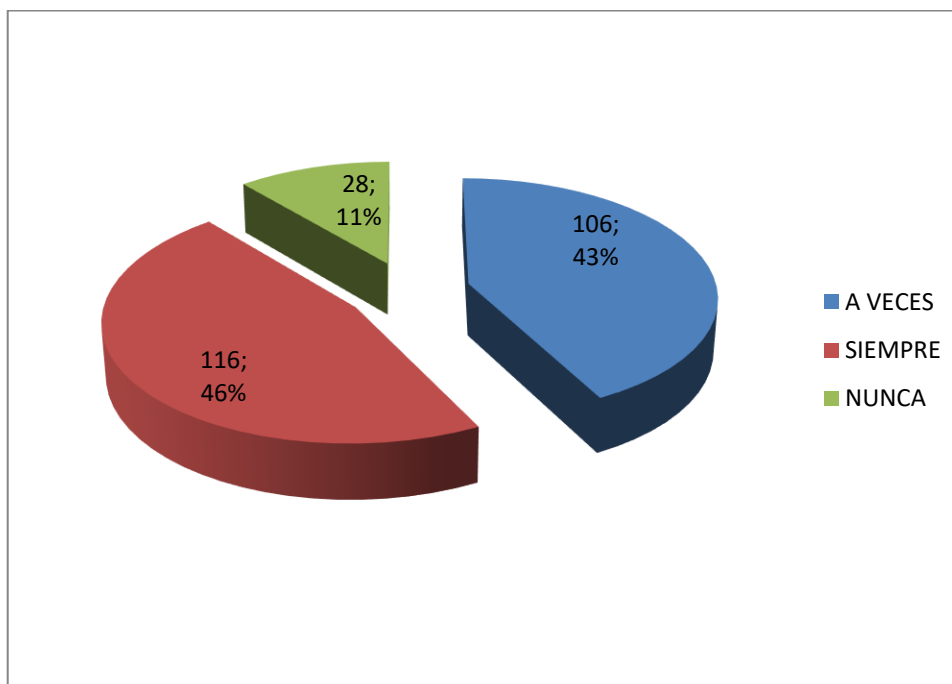
3. ¿Utilizas organizadores gráficos para resumir una clase?

Tabla # 13

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
3	A VECES	106	43
	SIEMPRE	116	46
	NUNCA	28	11
<b>TOTAL</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
 Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráficos # 13



ANÁLISIS:

Los encuestados deducen que el 46% **SIEMPRE** utilizan organizadores gráficos para resumir una clase; el 43% **A VECES** utilizan organizadores gráficos y el 11% **NUNCA** utilizan organizadores gráficos para resumir una clase. En este ítems se demuestra la mayoría utiliza organizadores gráficos en una clase.

4. ¿Tu maestra utiliza videos, computadora, televisor, grabadora para explicar una clase?

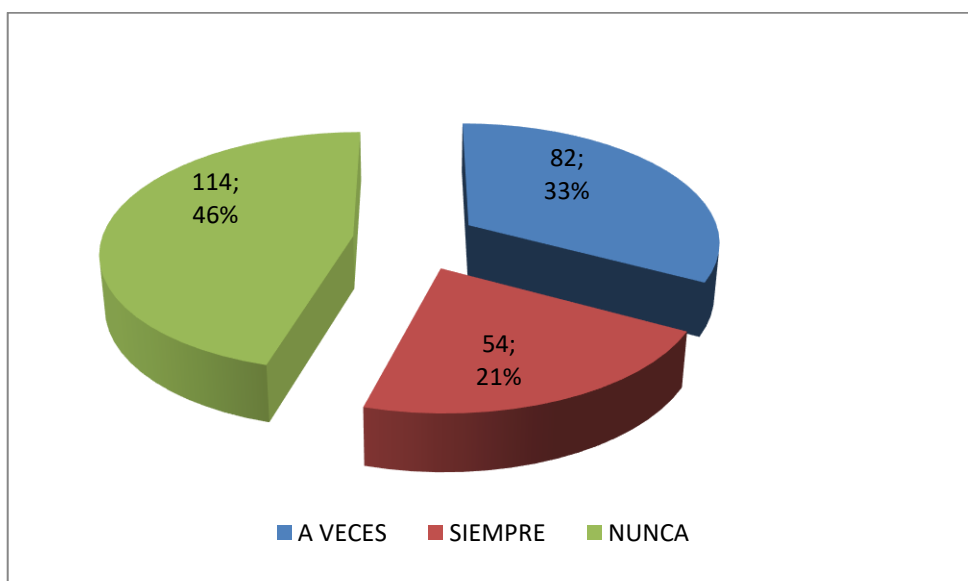
Tabla # 14

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
4	A VECES	82	33
	SIEMPRE	54	21
	NUNCA	114	46
<b>TOTAL</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 14



#### ANÁLISIS:

Conforme a lo observado en el respectivo gráfico estadístico el 46% de los estudiantes indica que **NUNCA** la maestra utiliza videos, computadoras, televisor, grabadora para explicar una clase; el 33% **A VECES** utilizan las Tics y el 21% **SIEMPRE** utilizan videos, computadoras, televisores, grabadoras para explicar una clase. Es evidente que en su mayoría no hacen usos de las tecnologías de la información.

5. ¿Tu maestra aplica dinámicas motivacionales en sus clases?

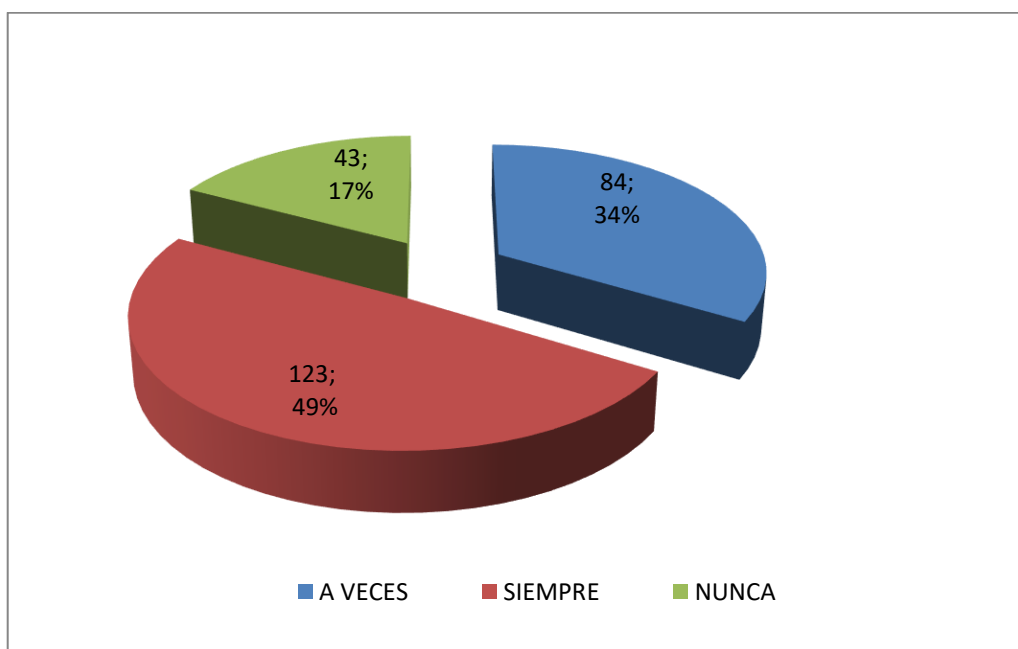
Tabla # 15

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
5	A VECES	84	34
	SIEMPRE	123	49
	NUNCA	43	17
<b>TOTAL</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 15



ANÁLISIS:

De la investigación realizada el resultado señala que el 49% **SIEMPRE** la maestra aplica dinámicas motivacionales en sus clases; 34% **A VECES** aplica dinámicas y el 17% **NUNCA** aplican las dinámicas motivacionales en sus clases. En conclusión las clases que se dan en esta institución son motivadas por los docentes.

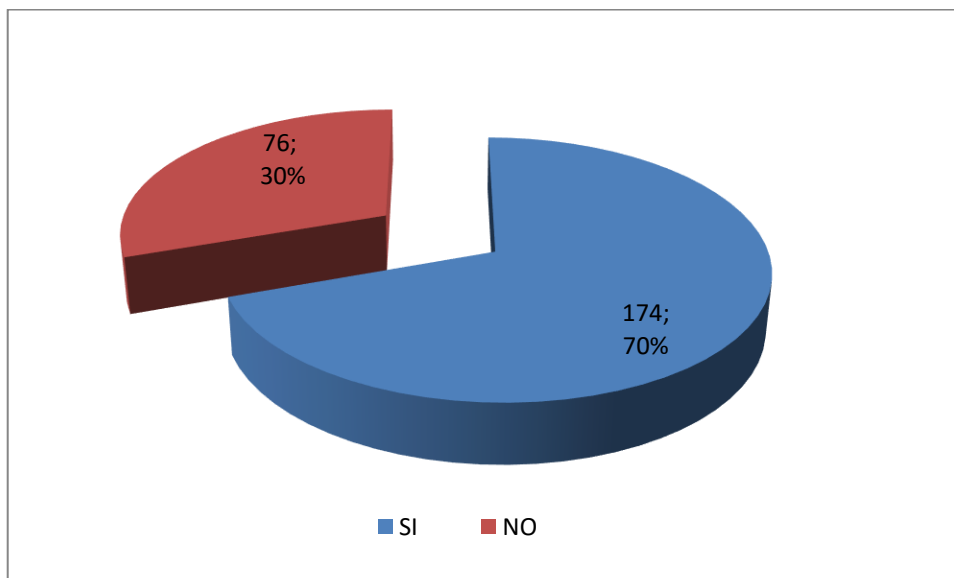
6. ¿Crees que si tu maestra cambiara su forma de trabajo mejorarías tu rendimiento académico?

Tabla # 16

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
6	SI	174	70
	NO	76	30
<b>TOTAL</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
 Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 16



ANALISIS:

Se observa en el gráfico estadístico que el 70% de los encuestados **SI** cree que si su maestra cambiará su forma de trabajo, mejorarían su rendimiento académico y el 30% de los estudiantes opinan que **NO** mejorarían el rendimiento académico. Se evidencia la confianza que tienen los estudiantes en sus maestros de prepararse para mejorar su rendimiento.



7. ¿Tu maestra te integra en equipos de trabajo para desarrollar un tema de clase?

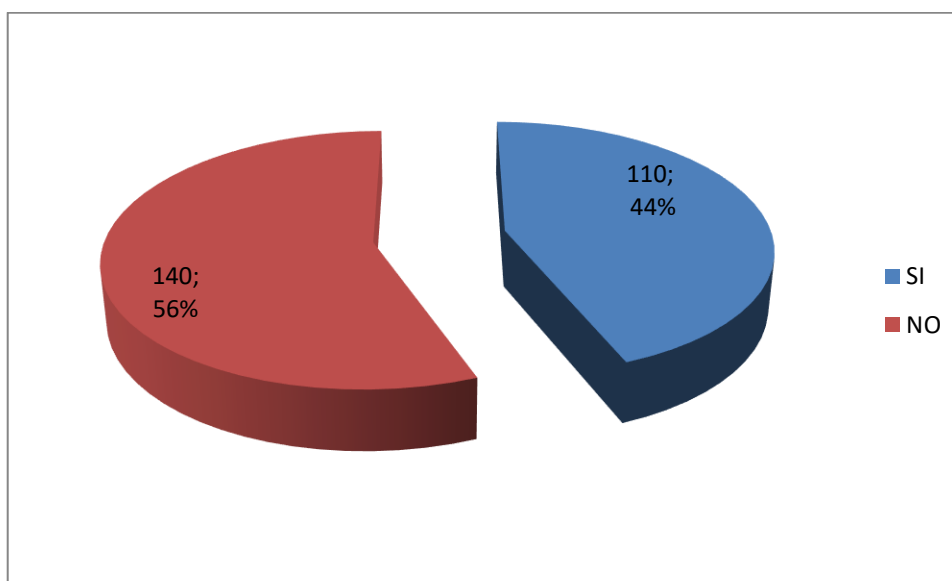
Tabla # 17

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
7	SI	110	44
	NO	140	56
<b>TOTAL</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 17



#### ANÁLISIS:

Las deducciones que se reflejan en el gráfico estadístico es que el 56% de los educandos opinan que **NO** se integran en equipos de trabajos para desarrollar un tema de clase y el 44% **SI** se agrupan formando equipos de trabajo para desarrollar los temas de clase. Analizando estas frecuencias se observa que más de la mitad del porcentaje no trabaja en forma colectiva.

8. ¿Elaboras en el aula tu propio material didáctico para participar en clase?

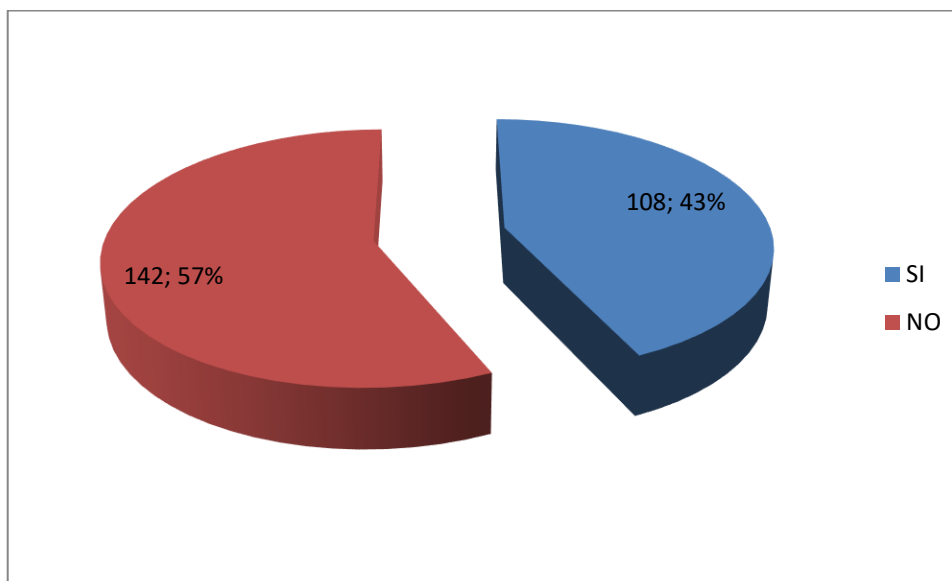
Tabla # 18

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
8	SI	108	43
	NO	142	57
<b>TOTAL</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 18



ANÁLISIS:

De acuerdo a los resultados, los encuestados opinan que el 57% **NO** elabora en el aula su propio material didáctico para participar en clase; en cambio el 43% de los educandos **SI** elabora en el aula su material didáctico para participar en clases. En síntesis muy poco de los docentes hacen que los estudiantes elaboren sus material de clases en el aula.

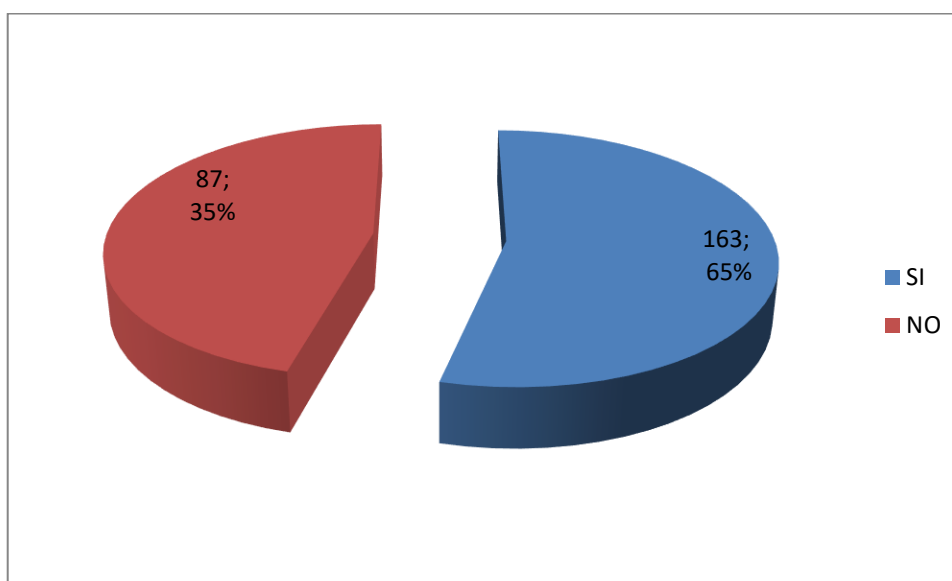
9. ¿Haz participado en narraciones, dramatizaciones y función de títeres?

Tabla # 19

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
9	SI	163	65
	NO	87	35
<b>TOTAL</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
 Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 19



ANÁLISIS:

Los encuestados manifiestan que el 65% de los estudiantes **SI** participan en las narraciones, dramatizaciones y funciones de títeres, por el contrario existe un 35% de los educandos que **NO** participan en narraciones, dramatizaciones y funciones de títeres. Lo que refleja que las clases en su mayoría la realizan con la participación de los estudiantes.

10. ¿Cuándo la maestra te envía trabajos investigativos, te hace preguntas acerca de lo que has investigado?

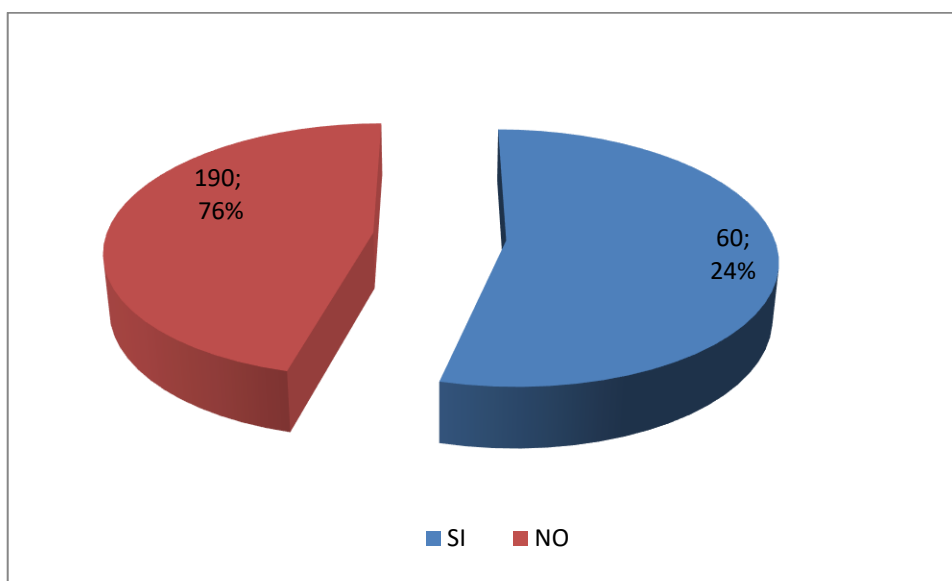
Tabla # 20

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
10	SI	60	24
	NO	190	76
<b>TOTAL</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento

Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 20



#### ANÁLISIS:

Los gráficos estadísticos demuestran que al 76% de los encuestados **NO** le hacen preguntas acerca de lo que han investigado y el 24% opina que la maestra **SI** le hace preguntas acerca de lo que investiga. Esto evidencia que la mayoría envía trabajos investigativos y no se realizan los análisis respectivos.

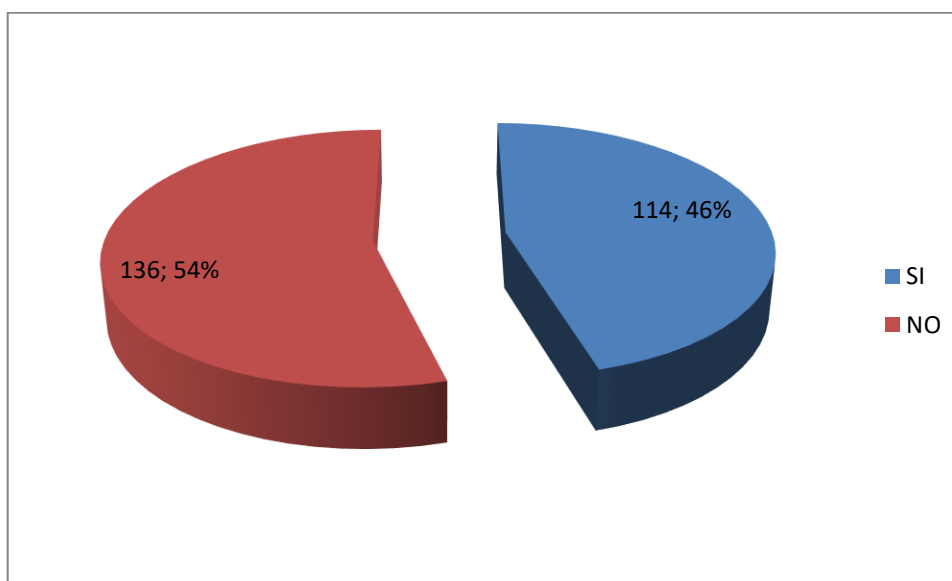
11. ¿Tienes facilidad de palabra para expresarte?

Tabla # 21

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
11	SI	114	46
	NO	136	54
<b>TOTAL</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
 Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 21



ANÁLISIS:

De la encuesta realizada se deduce que el 54% **NO** tiene facilidad de palabra para expresarse en su clase y el 46% **SI** tiene facilidad de palabra para expresarse. Esto refleja que la mayoría del estudiantado tiene dificultades de expresión oral lo que dificulta el razonamiento crítico y reflexivo.

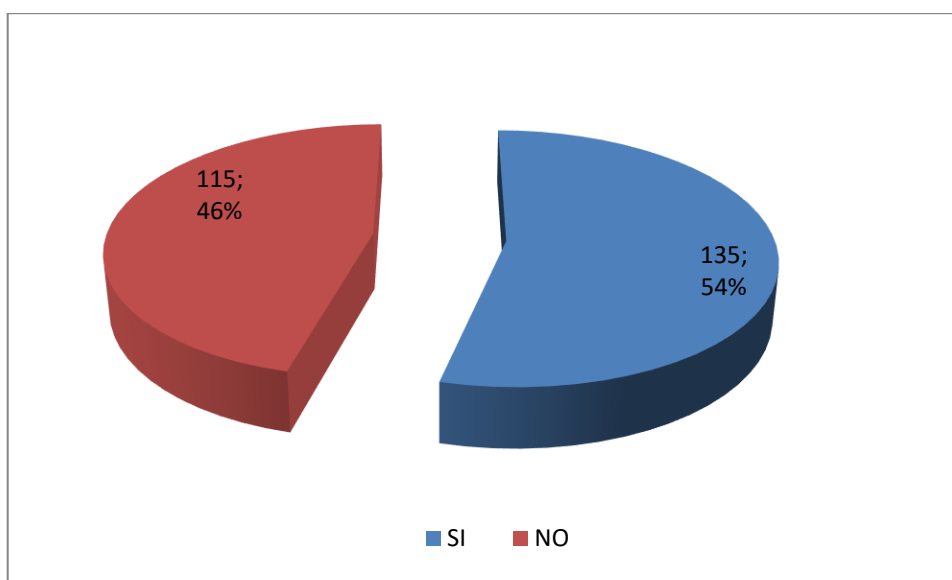
12. ¿Eres creativo para inventarte cuentos, poesías, acrósticos o trabalenguas, lo haces con facilidad?

Tabla # 22

ITEMS	CATEGORÍA	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
12	SI	135	54
	NO	115	46
<b>TOTAL</b>		<b>250</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Domingo Faustino Sarmiento  
 Elaborado por: Susy Tomalá De La Cruz, Karina Vera Tomalá, Aracely Vera Vera.

Gráfico # 22



**ANÁLISIS:**

El gráfico señala que el 54% de los encuestados **SI** son creativos para inventar cuentos, poesías, acrósticos o trabalenguas y también en la estadística se observa que el 46% de los educandos **NO** son creativos para inventar cuentos, poesías, acrósticos o trabalenguas. Se deduce que casi la mitad del porcentaje encuestado se les hace difícil crear o inventar textos literarios.

## 2.4. VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.

### Hipótesis General

“El diseño de estrategias de aprendizajes activos aplicados en los círculos de estudios podrá mejorar el desempeño docente y la calidad del aprendizaje en la Escuela Fiscal “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón La Libertad.”

Esta hipótesis se comprueba en la información que se recogió en la entrevista realizada a la Directora de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento Lcda. Elena Rodríguez Luzuriaga en la pregunta 8 que expresa “Le gustaría que en su institución se ejecute un proyecto sobre diseños de metodologías de círculos de estudios para mejorar el desempeño docente y la calidad de aprendizaje? sobre esto manifiesta que sí, porque los círculos de estudios ayudarían a mejorar la calidad de educación en la escuela, ya que se trabajaría en grupos y con las experiencias de cada una se colaboraría mucho a la calidad de educación (Ver la respuesta de la pregunta 8 página # 89)

De igual forma se les interrogó a los docentes en la pregunta 3 que enuncia “Cree Ud. que al pertenecer a un círculo de estudio de estrategias metodológicas de aprendizaje activo renovarían su pedagogía para mejorar su desempeño docente” y el 100% de los encuestados están totalmente de acuerdo (Ver tabla y gráfico 3) .

También se les indagó en la pregunta 5 que explica “Le gustaría socializar un manual de técnicas y métodos innovadores para mejorar su estilo de enseñanza” y el 100% de los docentes está muy de acuerdo (Ver tabla y gráfico 5).

Además los estudiantes manifestaron en la pregunta 6 “Crees qué si tu maestra cambiara su forma de trabajo mejorarías tu rendimiento académico” el 70% contestó que SI mejoraría su rendimiento académico, es decir la calidad del aprendizaje; por lo tanto queda comprobada la hipótesis.

### Hipótesis Específica

1. “La falta de aplicación de estrategias metodológicas inciden en el bajo rendimiento académico de los estudiantes”.

Esta hipótesis específica se comprueba al recoger la información en la entrevista con la autoridad del plantel en la pregunta 5 que dice “Al revisar las planificaciones se ha dado cuenta si los métodos y técnicas son siempre las mismas o cambian las estrategias metodología según las clases para superar el rendimiento académico” expresa que por lo tanto la falta de estrategias metodológicas en las planificaciones tienen mucho que ver para que los educandos superen su rendimiento académico.(Ver la respuesta de la pregunta 5 página # 85)

De igual manera se les preguntó a los docentes en la pregunta 6 que expresa “Cree Ud. que las estrategias metodológicas activas son necesarias para mejorar el bajo rendimiento académico” y el 78% de los docentes manifestó que SI (ver tabla y gráfico 6).

En la encuesta que se realizó a los estudiantes en la pregunta 1 que dice “Tu maestra te permite participar en clases” el 74% de los educandos expresan que Siempre la maestra le permite participar en clase, con lo que se deduce que es importante aplicar las estrategias metodológicas para elevar el rendimiento académico. Todo esto demuestra que esta hipótesis es comprobada



2. “Si la comisión técnico pedagógico controlara la planificación y ejecución de las mismas se podrá mejorar la calidad de aprendizaje de la escuela Domingo Faustino Sarmiento”

Esta hipótesis la podemos comprobar con la entrevista realizada a la Directora del establecimiento, donde la pregunta 7 indica que “estaría de acuerdo que la comisión técnico pedagógica de la institución evalué al personal docente y discente”, respondiendo Sí, porque no es propiamente una evaluación, sino una investigación de las falencias que tiene el alumnado y el profesorado; solamente así se podrá llenar un vacío o la necesidad en el desarrollo de una clase, haciendo conciencia de lo bueno o malo de los métodos que se aplicaron para mejorar la calidad de la educación en la institución que dirijo. (Ver la respuesta de la pregunta 7 en la página 89)

También al realizar la entrevista al Supervisor de Educación de Santa Elena en la pregunta 7 “Cree Ud. que en las instituciones educativas debería haber un control para que la planificación curricular presentada se desarrolle con efectividad en el salón de clase” resumiendo su respuesta manifiesta el directivo es el supervisor institucional, el que tiene la facultad lo dice la ley en el artículo # 10 de los docentes, literal d todos los docentes deben planificar y entregar su planificación en el momento oportuno antes de ir a dar las clases.

En todo caso si el directivo no tiene el tiempo suficiente, que más que ayude la comisión técnico pedagógico en este control. (Ver la respuesta de la pregunta 7 en la página 85).

Asimismo al realizar las encuestas a los docentes, estos están de acuerdo en un 100% que si desean que sea la comisión técnico pedagógico la que se encargue del control de las planificaciones. (Ver tabla y gráfico 2). Con todas estas interrogantes comprobamos esta hipótesis.

3. “Si se capacita a los docentes a través de los círculos de estudios se podrá mejorar el desempeño docente”

Esta hipótesis específica se relaciona con la entrevista al directivo en la pregunta 8 página 89 de la hipótesis general donde ya se ha realizado el análisis respectivo y con los docentes en la pregunta 3 (Ver tabla y gráfico 3).

A hacer la respectiva entrevista al supervisor de educación en la pregunta 5 que dice “Que opina a cerca de la implementación de los círculos de estudio en las instituciones educativas para mejorar el desempeño docente” expresa lo siguiente:

El Ministerio de Educación en 1994 junto con el programa ED/PRODEC se organizó para incluir los círculos de estudios, pero en cada cambio de gobierno se va modificando, pienso que debe existir esta socialización, porque así consta en el acuerdo ministerial # 20 que estudian los organismos escolares; por eso creo que debe cumplirse e implementarse en las instituciones básicas los círculos de estudios para que haya un mejor desenvolvimiento en el profesorado. (Ver la respuesta de pregunta 5 página 83)

De igual manera al encuestar a los docentes en la pregunta 8 “Si te capacitaran en talleres activos, te comprometerías aplicar todos los conocimientos adquiridos en los círculos de estudios para superar tu desenvolvimiento pedagógico” el 100% de los profesores manifestaron que SI, todos ellos están de acuerdo. (Ver Tabla y grafico 8). Al analizar la hipótesis con las cuestiones de las entrevistas y encuestas, esta queda comprobada.

4. “La orientación pedagógica permitirá el desenvolvimiento en la práctica del docente”

En esta hipótesis específica al realizar la correspondiente verificación con la entrevista a la autoridad del plantel con la pregunta 6 “Cuenta Ud. con la predisposición del personal docente al momento de organizar orientaciones pedagógicas” en su respuesta expresa lo siguiente:

Si, eso sí; todas están dispuestas se trabajan en lo que se indica, por eso doy siempre orientaciones para exigir un buen trabajo lo que permite que tengan un desarrollo acorde a su profesionalismo; no les importa la hora si hay que quedarse un poco más de la hora de salida; aunque en el momento de ejecutar estas orientaciones pedagógicas no lo hacen todas (Ver la respuesta de la pregunta 6 página 89).

También en los docentes con la pregunta 4 “Cree Ud. que las orientaciones pedagógicas permitirá el desenvolvimiento de la práctica docente” en un 100% los docentes creen en estas orientaciones le permitirán mejorar la práctica docente. (Ver Tabla y gráfico estadístico 4).

En la pregunta 9 de los docentes “Conociendo la problemática del aprendizaje en su institución, cree Ud. que la orientación pedagógica le ayudaría a solucionar los problemas”, el 61% de los encuestados opinaron que SI es posible encontrar soluciones a los grandes problemas de aprendizaje con estas orientaciones. (Ver tabla y gráfico estadístico 9).

## **CAPÍTULO III**

### **LA PROPUESTA DE CREACIÓN**

#### **1. TÍTULO**

“DISEÑO DE METODOLOGÍA DE CÍRCULOS DE ESTUDIOS PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO DOCENTE Y LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA FISCAL # 1 DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO” AÑO LECTIVO 2011 – 2012.

#### **2. JUSTIFICACIÓN**

La educación Básica ecuatoriana de hoy está sometida a un cambio trascendental, que es la expresión genuina de las transformaciones educativas, que sustenta la necesidad de transformar integralmente a los estudiantes y educadores, lo que significa organizar coherentemente y sistemáticamente la calidad educativa, orientada al desarrollo de hábitos, habilidades y valores acorde al momento histórico que vive la sociedad actual.

La presente propuesta “DISEÑO DE METODOLOGÍA DE CÍRCULOS DE ESTUDIOS PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO DOCENTE Y LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA FISCAL # 1 DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”, se basa en talleres de círculos de estudios dirigidos a los docentes, siguiendo los enfoques curriculares, que conduzcan a buscar nuevas formas metodológicas y estrategias que garanticen un aprendizaje significativo de los estudiantes, así como a generar un entorno educativo adecuado que contribuya a la consecución de los objetivos propuestos.

Este sistema de capacitación consiste en reunir a los docentes para realizar y encontrar soluciones creativas a los problemas de aprendizaje que se enfrentan día a día en las aulas. La implementación de estos círculos de estudios garantizará el desarrollo profesional a través de procesos técnicos que promuevan la reflexión acerca de sus propias prácticas y experiencias.

La justificación de la propuesta tiene íntima relación con el desempeño del docente sin experiencia, que justamente en estos últimos años han llegado a la institución, los cuales no imparten las estrategias debidas, repercutiendo en el estudiante en su escasa comprensión lectora y crítica, en el razonamiento lógico, como constatan los resultados de las investigaciones realizadas, debido a que no se socializan los problemas encontrados, ya que están enseñados a trabajar solos, no investigan y no aplican técnicas actuales y activas.

Trabajando en los círculos de estudio encontrarán el apoyo de los compañeros, la seguridad de que sus dificultades de aula tendrán una solución, la sociabilización de una didáctica activa y el empleo de una metodología constructiva, lo que permitirá la optimización de la calidad educativa.

Al implementarse los círculos de estudios el sistema de la escuela Domingo Faustino Sarmiento va a cambiar, porque tendrá la oportunidad de trabajar en equipo y la orientación de como realizar mejor su trabajo. También estos círculos de estudios ayudarán a que el docente pueda socializar con otros compañeros con la finalidad de impartir una comunicación horizontal y de esta forma estará promocionando la educación integral.

La propuesta se basa en un sistema de desarrollo de destrezas y aprendizajes a través de situaciones en contexto y métodos participativos, puntualizado con el nuevo enfoque curricular que posibiliten la construcción del

conocimiento esperado en el perfil de salida propuesto para maestros y por ende a los estudiantes en la interpretación de los nuevos lineamientos curriculares y una mejor calidad en la formación permanente.

Datos de la Institución:

- Nombre: Escuela Fiscal N° 1 "Domingo Faustino Sarmiento"
- Lugar: Cantón La Libertad
- Servicios que brinda: Educativos
- Número de docentes: 18
- Número de estudiantes: 668
- Ubicación geográfica: Barrio Kennedy, Diagonal A # 1108 y calle 16
- Entorno Social: Comunidad educativa

### 3. OBJETIVOS

#### **Objetivo General**

Diseñar círculos de estudios mediante talleres para mejorar el desempeño profesional de los docentes.

#### **Objetivos Específicos**

- Elaborar un cronograma de los círculos de estudios, determinando las actividades de cada uno de los talleres para contribuir con la actualización docente.
- Implementar los círculos de estudios mediante la sociabilización docente a fin de mejorar la calidad de la educación.

- Aplicar métodos y técnicas activas en la planificación anual, semanal y diaria para desarrollar clases activas y poder superar el rendimiento académico de los estudiantes.

#### IDEAS A DEFENDER

- ❖ El resultado del empleo de las estrategias no se concibe como vía de asimilación de conocimiento, sino también como recurso para la solución de los problemas.
- ❖ Los esquemas de la planificación se socializarán en el conocimiento individual enriqueciéndolo y potenciándolo en el conocimiento colectivo.
- ❖ En la capacitación de los talleres activos se estimulará la búsqueda de la verdad a través del trabajo conjunto de indagación y reflexión.
- ❖ En el enfoque hacia la enseñanza-aprendizaje se promoverá la capacidad reflexiva de los estudiantes, ya que se hace un mayor análisis de los problemas que se presenten.
- ❖ Los círculos de estudios ayudarán a la constitución del grupo, al establecimiento de las relaciones interpersonales y con un mayor conocimiento mutuo.

#### 4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La propuesta está basada en el tipo de estudio descriptivo, se identifican características fundamentales que permitirá aplicar mediante los seminarios taller de métodos, técnicas y planificación.

En vista de que la población de los estudiantes es muy numerosa, y debido a la exigencia que existe de que la propuesta de solución al problema de investigación se respalde en información real y confiable, se aplicará la técnica del fichaje para recoger los problemas reales que tiene los discentes de la institución en estudio.

La propuesta que se lleva a cabo, está concebido bajo la modalidad cualitativa, donde se ha utilizado los siguientes métodos de la investigación: Observación, Análisis y Síntesis.

Con estos métodos se escogerá las diferentes dificultades de aprendizaje y de desenvolvimiento pedagógico que ayudará a relacionar los elementos como la intervención de la didáctica y a generar la capacidad crítica y creadora de los educandos.

La importancia que tiene esta proposición es que posee una gama de características fundamentales, por eso se podría acotar que el tema del proyecto se aplicará con los docentes para poder socializar los problemas pedagógicos en general de todos los años básicos, y encontrar soluciones viables que puedan superar las falencia detectadas y aplicar las nuevas estrategias socializadas.

Al final del seminario taller se determinará las estrategias metodológicas más efectivas y eficaces que ayudarán al docente en el desarrollo de su labor y ampliar su horizonte pedagógico en beneficio de la niñez y así romper la estructura tradicional y caduca de hoy, proyectando el cambio con una formación integral y científica, que responde a las necesidades de la visión y misión de la institución educativa.



## 5. FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN

- **Financiera**

Es factible desde este punto de vista, ya que su costo es relativamente manejable puesto que sólo se invertirá en copias de fichas y de material de información que serán financiadas por las autoras de este proyecto.

- **Técnica**

Técnicamente es factible, porque existen las herramientas necesarias para llevarla a cabo esta propuesta, tales como un laboratorio de cómputo, proyectores, pizarra electrónica y la información teórica para cada taller.

- **De Recursos Humanos**

Contamos con el apoyo del directivo de la institución y con la participación de los docentes.

- **Política**

Existe la factibilidad política, ya que uno de los empeños del Ministerio de Educación es precisamente que los docentes se capaciten.

## 6. DESCRIPCIÓN

La planificación en los Círculos de Estudio constituye la fase inicial de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, determinando en forma racional y graduada las acciones que han de tomarse en cuenta para lograr el éxito de los objetivos propuestos; para lo cual deberá considerarse todos los elementos de la metodología, las políticas y objetivos generales que plantea, un trabajo en equipo y los recursos técnicos para aplicar.

Las actividades que realizan los docentes en los Círculos de Estudio están dirigidos a:

- Crear confianza personal
- Facilitar el análisis de problemas y búsqueda de soluciones
- Incitar a la reflexión
- Producir satisfacción
- Potenciar y descubrir liderazgo
- Crear y/o fortalecer valores personales y del equipo
- Fortalecer el autoestima individual y del equipo.

Los miembros del Círculo de Estudio son: Coordinador o Facilitador, Secretario y Relator; los que tienen entre otras funciones, Orientar y dirigir el trabajo a realizar; redacta los informes correspondientes; exponer los informes correspondientes.

Las actividades planificadas por los Círculos de Estudio es lo que determina el lugar donde funcionan:

- En el Laboratorio de Cómputo
- Predios del Centro Educativo.

Estrategias:

- Se desarrolla con la estrategia de Círculos de Estudio, y se fundamentan en teorías actuales de pedagogía. Tiene base fuerte en el constructivismo y el socio constructivismo que respeta las demandas y ritmos individuales de aprendizaje tanto de estudiantes como de docentes.
- Valora el trabajo en equipo, la producción colectiva de conocimientos y el trabajo escolar considerando las necesidades de los estudiantes.

- Se coloca como el centro o la razón de ser de la experiencia a niñas y niños y se persigue lograr su bienestar en la escuela.

La supervisión en los Círculos de Estudio es un servicio académico, técnico y científico, para mantener el estudio permanente y la asesoría oportuna a los docentes; será responsabilidad de toda la comunidad educativa.

Globalizador: Involucra a toda la comunidad educativa, permitiéndoles participar de manera integral en la consecución de los objetivos propuestos.

Flexible: Se adecua a las características propias de cada centro educativo, permitiendo a los docentes, el desarrollo de sus actividades dentro y fuera del aula.

Identidad: Permite al docente, encontrarse a sí mismo, en relación a sus intereses, prioridades, metas y potencialidades, que conllevan a su autorrealización y hacer aportes en beneficio de la niñez.

Científico: Permite al maestro, construir su propio conocimiento aplicando los procesos de métodos y técnicas.

Equidad: Permite la participación de todas y todos los integrantes en igualdad de oportunidades.

Calidad: Exige la excelencia en el desempeño docente.

Democrático: Permite socializar sus experiencias.

### CRONOGRAMA DE CÍRCULOS DE ESTUDIOS

FECHA	TALLERES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
	1. Socialización de problemas	a. Motivación: Lectura: "Bienaventuranzas de los profesores" b. Trabajo en equipo: Completar las fichas de problemas de aprendizajes de los discentes. c. Plenaria: Exposición de grupos d. Conclusión: Enunciar las soluciones a los problemas de aprendizajes detectados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoras del Proyecto</li> </ul>
	2. Metodología y proceso de planificación	a. Motivación: Dinámica b. Trabajo en equipo: lee y analiza métodos activos y actuales que puede aplicar en su planificación. c. Plenaria: Exposición de grupos. d. Presentación y Explicación de un plan semanal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoras del Proyecto</li> </ul>
	3. Técnicas Didácticas para desarrollar destrezas	a. Motivación: Dinámica b. Trabajo en equipo: Técnicas de Lecturas, Lógicas Matemáticas y Desarrollo del Pensamiento. c. Plenaria: Exposición de grupos aplicando técnicas. d. Palabras de agradecimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoras del Proyecto</li> </ul>

## TALLER # 1

### SOCIALIZACIÓN DEL PROBLEMA

#### Motivación: Lectura “Bienaventuranza del Profesor”

Bienaventurado el profesor que, aún a riesgo de no ser entendido, insiste en su tarea: el tiempo dará su fruto.

Bienaventurado el profesor que, aun sabiendo, pone su sabiduría en las manos de Dios: llegará al fondo de muchas cuestiones.

Bienaventurado el profesor que entiende su trabajo como una vocación: será una fuente inagotable.

Bienaventurado el profesor que, además de promover la cultura, llena de valores las mentes de sus alumnos: será forjador de la futura sociedad.

Bienaventurado el profesor que, en sus ratos libres, acude a la contemplación y a la oración: se llenará de paz y de serenidad.

Bienaventurado el profesor que confía en las posibilidades de sus alumnos: se realizará vaciándose en ellos.

Bienaventurado el profesor que se actualiza y no se queda desfasado: comprobará que las materias son las mismas pero, las formas, es bueno ajustarlas.

Bienaventurado el profesor que comparte lo bueno y lo malo con sus compañeros: no se sentirá sólo en la difícil tarea de educar.

Bienaventurado el profesor que, más allá de sus calificaciones, mira a sus alumnos con una sonrisa y comprensión: la empatía será una consecuencia.

Bienaventurado el profesor que disfruta dando lo que tiene: será rico por lo que supo dar y cómo lo dio.

Bienaventurado el profesor que vive y disfruta sembrando: otros recogerán lo que él sembró.

Bienaventurado el profesor que se vacía de sí mismo para llenar el alma, la mente y el corazón de sus alumnos: su esencia permanecerá en las futuras generaciones.

Ficha de Problemas:

FICHA DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y MATEMÁTICA					
N°	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	AÑO BÁSICO	PROBLEMA	RECURSOS	OBSERVACIÓN
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	
1.- Lecto-escritura.	2.- Dictado y restas con reagrupación.
3.- Lectura y dictado.	4.- Lectura, dictado y matemática
5.- Matemática	6.- Razonamiento lógico
7. Ortografía y Matemática	8.- Divisiones
9.- Ortografía y divisiones	10. - Lectura y Ortografía Matemática
11.- Lengua y Matemáticas.	12.- Lectura, caligrafía, ortografía y divisiones

#### Plenaria:

- Los grupos se clasificarán por años básicos.
- Socializar los problemas de aprendizajes detectados por año básico y realizar organizadores gráficos en presentación de PowerPoint
- Exposición de grupos.

#### Conclusión:

- Los docentes expondrán las posibles soluciones a los problemas detectados.

## TALLER # 2

### METODOLOGÍA Y PROCESO DE PLANIFICACIÓN

Motivación: Lectura “**Un lorito**”

Un lorito vendió su cadera,  
Para casarse con la costurera,  
La costurera vendió su dedal,  
Para casarse con un general,  
El general vendió su espada,  
Para casarse con Lady Diana,  
Lady diana vendió su sombrero,  
Para casarse con el enfermero,  
El enfermero vendió su camilla,  
Para casarse con la mujer maravilla,  
La mujer maravilla vendió sus botas,  
Para casarse con Jhon Travolta,  
Jhon Trvaolta le dijo que no,  
La mujer maravilla se puso feliz.



## MÉTODOS

### Método Socrático

Se desarrolla a través de preguntas que no tienen una respuesta única y que generan discusión desde varios ángulos para clarificar los valores y las creencias que sustentan los argumentos de los participantes. El proceso consiste en el análisis y observación de postura y es un proceso dialógico con final abierto y sin guiones establecidos.

El método socrático genera problematización del aprendizaje sin intimidaciones e induce al estudiante a desarrollar sus habilidades de razonamiento crítico para comprender la complejidad e incertidumbre del mundo y la naturaleza humana.

El proceso es el siguiente:

**Propósito:** Aprender todos de todos.

**Puntos en común:** Buscar ideas que se puede compartir para poder argumentar.

**Falibilidad:** Aceptar la posibilidad de errar y considerar ideas alternativas.

**Carga de la respuesta:** Responsabilidad de fundamentar con razones la opinión.

**Relevancia:** Presentar razones que tenga que ver con la discusión.

**Claridad:** Definir términos claves de la opinión que se presenta y explicitar las ideas tácitas

**Honestidad:** No ignorar las objeciones de los otros a nuestras ideas.

**Operación:** Procurar desarrollar las opiniones de los demás y no solo esperar el turno para exponer las propias.

**Claridad:** No distorsionar opiniones ajenas aunque sea conveniente hacerlo.

**Retracción:** Reconocer cuando no hay razones para hacer una opinión ya sea la propia y la ajena.

### Evaluación

Criterio	Siempre	Regularmente	Pocas veces
Participa con curiosidad y deseo de aprender.			
Realiza preguntas abiertas y generadoras de más inquietudes.			
Expone argumentos lógicos y fundamentados.			
Tiene una aptitud de tolerancia y respeto.			
Se comunica de manera oportuna y adecuada.			

## MÉTODO SOCIALIZADO

Es un método activo en que el docente y los educandos constituyen grupos de aprendizaje y se comunican directamente, permitiendo:

- Trabajo mancomunado
- Participación corporativa
- Participación cooperativa
- Responsabilidad colectiva
- Ayuda mutua
- Toma de decisiones grupales

Entre sus principales técnicas y procedimientos se tiene:

- Diálogo
- Dinámica grupal
- Dramatización
- Visitas: paseos y excursiones
- Entrevistas

## MÉTODO DEL CASO

El método del caso se ha adoptado para enseñar a los estudiantes a resolver problemas del mundo real. El fin principal es que el estudiante sea capaz de elaborar sus propias conclusiones y aporte nuevas ideas y estrategias para solucionarlo.

Esta forma de aprendizaje permite trabajar con un enfoque profesional y relacionar con el entorno laboral los conocimientos adquiridos en el aula, facilita la comprensión a partir de problemas reales y motiva y dinamiza la actitud del alumno en las aulas.

Existen variaciones en relación a la técnica de demostración, como son:

- Resolución de problemas
- El caso
- Investigación de laboratorio
- Investigación social
- El proyecto

## MÉTODO DE DESCUBRIMIENTO

El docente debe inducir que los alumnos logren su aprendizaje a través del descubrimiento de los conocimientos, que el estudiante se convierta en agente de su propia formación.

Las técnicas del método son:

- Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo.
- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal.
- El conocimiento verbal es la clave de la transferencia.
- El método del descubrimiento es el principal para transmitir el contenido de la materia.
- La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación.
- El entrenamiento en la Heurística del descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio.
- Cada niño debiera ser un pensador creativo y crítico.
- La enseñanza expositiva es autoritaria.
- El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo ulteriormente.
- El descubrimiento es el generador único de motivación y confianza en si mismo.
- El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca.
- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo.

Antes de proceder con el método de descubrimiento se requieren básicamente dos cosas.

1. Poseer los conocimientos necesarios para abordar el problema, ya que la idea es que los estudiantes enuncien preguntas en las cuales se planteen hipótesis.
2. Que se hayan experimentado los distintos ejercicios que componen el modelo de forma separa y con antelación. O sea, se necesita que lo estudiantes: conozcan y ejecuten técnicas de descubrimiento, formulen hipótesis, expliquen situaciones, organicen conocimientos, actúen de modo lógico y cuestionen las cosas.

Las etapas del método son las siguientes:

- El profesor presenta un hecho asombroso, lo cual constituye el problema, y da a conocer el procedimiento para investigar.

El estudiante identifica la situación problemática.

- Los estudiantes examinan el problema, seleccionan y organizan la información necesaria y plantean dudas, las cuales han de ser de dos tipos: para identificar el problema, aclarando los hechos, y para verificar hipótesis, preguntando por los objetos, los sucesos, las condiciones y las propiedades.

El profesor, frente a las preguntas de sus estudiantes, responde sí o no.

- El estudiante experimenta con las variables que ya ha identificado y aislado, organizándolas de modo diferente o incluyendo nuevos elementos para observar reacciones.

El profesor continúa respondiendo sí o no frente a las inquietudes de sus estudiantes.

- Cada estudiante ordena la información recogida, elabora una explicación y la confronta con las diversas posturas que han surgido en el curso frente al tema.

El profesor ayuda a definir las hipótesis y media en el diálogo.

- Los estudiantes reflexionan en torno al proceso que siguieron para investigar, identificando los aciertos y errores.

El profesor ayuda a que sus estudiantes analicen sus procedimientos aportando criterios de reflexión.

### **MÉTODO DE ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADO**

Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.

Tienen como máximo objetivo ofrecer oportunidades de un desenvolvimiento individual a un completo desarrollo de sus posibilidades personales.

### **MÉTODO SOCIALIZADO-INDIVIDUALIZANTE (MIXTO)**

Consiste en proporcionar trabajos en grupos e individuales procurando, también, atender a las preferencias de los educandos.

- Organización de estudios.
- Discusión.
- Verificación del aprendizaje e individualización.
- Presentación informal.

- Planteamiento.
- Estudio semántico.
- Presentación Discusión.
- Verificación del aprendizaje e individualización

## **MÉTODO DE LA DISCUSIÓN**

Consiste en orientar a la clase para que ella realice, en forma de cooperación intelectual, el estudio de una unidad o de un tema. Hace hincapié en la comprensión, la crítica y la cooperación. Se desenvuelve a base de un coordinador, un secretario y los demás componentes de la clase.

Su adecuada utilización requiere del conocimiento por parte del docente del contenido de las fases que abarca:

- Fase preparatoria
- Fase de discusión
- Fase conclusiva.

La fase preparatoria abarca los siguientes pasos:

- Determinar los objetivos: El docente debe precisar los objetivos de formación que se persiguen con la discusión; los cuales deben estar formulados de forma clara, asequible, medible y que puedan aclararse en la actividad que se prepara de acuerdo con el tiempo de que se dispone.
- Definir el contenido a debatir: Es necesario tener en cuenta que el problema a tratar no sea tan complejo que no se pueda agotar en el tiempo disponible, ni tan simple que desmotive a los participantes, ocasionando que no se establezca el debate necesario.

- Selección del tipo de discusión: En dependencia del objetivo y el contenido se selecciona el tipo de discusión que se empleará.
- Precisar el tiempo necesario para la actividad: Si no está dado previamente con carácter directivo, se debe determinar internamente por el grupo.
- Seleccionar el lugar: En la medida de lo posible se debe seleccionar un lugar con condiciones que favorezcan el establecimiento de un clima psicológico apropiado.
- Garantizar la preparación de los estudiantes: Es necesario garantizar al menos que no haya estudiantes con desconocimiento total del tema a debatir. Es aconsejable preparar un material que sirva de soporte teórico a la discusión, así como orientar de forma precisa la búsqueda de la información necesaria.
- Valorar posibles situaciones que se puedan presentar: El docente debe prever las posibles situaciones conflictivas que se pueden crear y cómo salir de ellas. Se deben elaborar preguntas que sirvan para encauzar la discusión, de estímulo para continuar o romper el silencio, para neutralizar conductas, para mantener el ritmo adecuado, etc.
- Elaborar un plan de la discusión: Se debe determinar la forma de presentar el problema o la pregunta a debatir. Su formulación, debe ser clara y precisa, cerciorándonos de su comprensión por todos los participantes.
- Prever la forma de retroalimentación a utilizar: La forma de retroalimentación se determina de acuerdo con los objetivos trazados, y debe ser aquella que brinde la información necesaria. (a través de un trabajo escrito individual o grupal; a través del observador, etc.).

La fase de discusión, independientemente del tipo de que se trate, transcurre por tres etapas esenciales:



Introducción. El docente explica los objetivos y realiza una breve explicación sobre el contenido que se discutirá y su importancia, pudiendo enunciar algunas de las teorías u opiniones que existen respecto al tema, proponer su valoración o análisis, planteándose la significación teórica y práctica del asunto a discutir. En esta etapa se propone el procedimiento a seguir, contribuyendo a crear un clima propicio para estimular la participación.

Desarrollo. Constituye la etapa fundamental de la discusión, donde se realiza el análisis del tema y el intercambio de opiniones, que deben conducir a conclusiones acertadas. Para que la discusión sea efectiva, es necesario que se analice y discuta el problema y se obtengan conclusiones, que todos participen en la discusión del tema y aporten ideas, y que las ideas aportadas sean tenidas en cuenta.

Si el profesor asume el rol de jefe de grupo, debe tener en cuenta que su papel no es expresar sus opiniones y menos imponerlas; por el contrario, debe utilizar todas las vías posibles para hacer que los participantes intervengan, discutan, debatan y lleguen a conclusiones en correspondencia con los objetivos trazados.

Debe escuchar todas las opiniones sin parcializarse, lo que le permite detectar en qué momento es necesaria su influencia para profundizar, cuándo debe intervenir para evitar que se desvíe el análisis hacia asuntos superficiales, cuándo debe hacer aclaraciones, motivar la actividad y cuándo debe concluirla.

Como se observa, son múltiples las funciones que realiza el jefe de grupo, por lo que se recomienda el uso de facilitadores y registradores en aquellas actividades donde un grupo discute.

Conclusiones. Se realiza un resumen de lo analizado, exponiéndose la valoración de la actividad y el cumplimiento de los objetivos propuestos, así como el análisis de los elementos que aportaron las técnicas de retroalimentación empleadas. Este análisis se realiza con el objetivo de extraer los aspectos positivos que se deben mantener y modificar, o perfeccionar aquellos que sean recomendables.

## MÉTODO DEL PANEL

Consiste en la reunión de varias personas especialistas o bien informadas acerca de determinado asunto y que van a exponer sus ideas delante de un auditorio patrocinando punto de vista divergentes, pero sin actitud polémica.

No existe un método de trabajo único, el panel de expertos es libre de organizarse como crea conveniente. Su labor puede centrarse en la lectura de la documentación y en la celebración de reuniones de trabajo, o bien ampliarse e incluir reuniones con los responsables de proyectos, visitas sobre el terreno, envío de cuestionarios, etc.

La **primera reunión** del panel de expertos tiene como objetivo que éstos entiendan perfectamente su papel en la evaluación. Durante esta reunión también se debe discutir y aprobar el método que se empleará para dirigir los trabajos. En esta discusión se tiene que tratar:

- La organización del panel y la función de cada uno de sus miembros.
- El tipo de investigación, el método de obtención de datos, la definición de los trabajos que llevarán a cabo los distintos miembros del grupo (por ejemplo visitas sobre el terreno).
- El calendario de intervención, la organización de las próximas reuniones y su contenido.

Las **reuniones posteriores** (de 3 a 5 aproximadamente) estarán directamente vinculadas a los trabajos del panel. En ellas se tratará sistemáticamente de:

- Los trabajos realizados desde la reunión anterior.
- Los resultados de las investigaciones ya terminadas o en curso.
- Los problemas con los que se haya tropezado.
- El estadio en que se encuentra la redacción de los diferentes documentos y su proceso de revisión y control.
- Los trabajos que hay que realizar antes de la próxima reunión y contenido de ésta.
- Entre otras reglas aplicables a la labor del panel de expertos se encuentra la confidencialidad de las discusiones y el compromiso de no divulgar los resultados no definitivos.

### **MÉTODO LÚDICO DE JUEGO DE ENSEÑANZA**

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende. Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivos, científicos. Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

## EL MÉTODO HEURÍSTICO

La heurística tal como la conocieron los sofistas, es el arte de sostener una discusión. De modo muy genérico y vago se califica así, a una actividad científica que busca la aproximación estructural para aprender relaciones.

El método heurístico conduce al alumno a descubrir por sí mismo, el contenido conceptual que se pretende enseñar. Para esto el profesor debe valerse de una serie de preguntas entrelazadas y graduadas en pos del descubrimiento de la verdad. Por esta razón se le considera como una actividad mental y didáctica, donde la única preparación del tema no se reduce a un plan preestablecido, sino que, al estudio constante; a la curiosidad inagotable, por el permanente proceso de creación tal como dice Hernández Ruiz: en una palabra la preparación de si mismo y no de las lecciones.

El método heurístico puede relacionarse individual y grupalmente siguiendo estas fases:

- a. Comprensión del problema. Es difícil responder una pregunta que no se comprende, es riesgoso trabajar para un fin que no se desea y no se conoce, por lo tanto para comprender el problema se plantea las siguientes preguntas: ¿Por dónde empezar?; ¿Qué puedo hacer?; ¿Está el problema claramente enunciado?; ¿Cuál es la incógnita (que es lo que se busca)?; ¿Cuáles son los datos?; ¿Cuál es la condición?; ¿Es suficiente para determinar la incógnita?; etc.
- b. Concebir un plan. Se cuenta con un plan cuando se sabe, aunque sea a grandes rasgos, que calcular, que razonamientos u operaciones se deben realizar para despejar la incógnita de un problema dado. El profesor debe guiar al estudiante para que encuentre "la idea brillante" que supone la solución, debe provocar tales ideas sin traerlas de afuera.

Para dar cumplimiento a esta fase se plantean las siguientes preguntas:

¿Se ha encontrado antes con un problema semejante? ¿Conoce algún teorema, ley o principio que le pueda ser útil? ¿Conoce algún problema relacionado con el suyo y que se haya resuelto ya? ¿Podrás utilizar tu método? ¿Podrás plantearlo nuevamente en forma diferente? ¿Ha empleado todo los datos? etc.

- c. Ejecución del plan. Concebir la idea de la solución y ejecutarla supone: "conocimientos, hábitos de pensamiento, concentración y paciencia". Lo esencial es que el estudiante este seguro honestamente de la exactitud de cada paso. Al ejecutar el plan de solución; ¿comprueba cada uno de los pasos? ¿Puede ver claramente que cada paso es correcto? ¿Puede demostrarlo?
- d. Visión retrospectiva. Esta equivale a una evaluación del plan. En la medida que el estudiante reconsidera la solución, re examine el resultado y el camino que le condujo a ella, reafirme sus conocimientos y desarrolle sus actitudes para resolver problemas. Para facilitar la comprensión de esa fase, se da las siguientes preguntas: ¿Puede verificar el resultado? ¿Puede obtener el resultado en forma diferente? ¿Puede verlo de golpe? ¿Puede emplear los resultados y el método en algún otro problema?

Objetivo:

Lograr que un grupo discuta ordenadamente un tema con la máxima participación de sus miembros.

Características:

Informal y ágil. Permite gran participación de los miembros del grupo.

La intervención del moderador es fundamental

Organización:

El moderador prepara el material e información cuya distribución debe realizarse con anticipación. Prepara también preguntas con las que estimulará el debate.

Desarrollo:

El moderador encuadra el tema.

Fórmula primera pregunta e invita al grupo a participar.

## MÉTODO DE PROYECTO

Permite la posibilidad de que el alumno pueda encarar la solución y aun la realización de cuestiones o problemas tal como se presentan en la realidad.

### UTILIDAD Y LIMITACIÓN

Este método permite resolver problemas de carácter familiar, personal y comunitario, sigue un proceso lógico, secuencial y participativo. A través de este método se flexibiliza el currículo, algunas veces es difícil conseguir la participación comunitaria.

Las etapas de este método son:

- Descubrimiento de situaciones
- Definición y formulación del proyecto
- Planteamiento y compilación de datos
- Ejecución del proyecto
- Evaluación del proyecto

Descubrimiento e situaciones: Consiste en el encuentro de soluciones a necesidades, intereses y problemas de los alumnos y de la comunidad.

Definición y formulación del proyecto: Es la selección prioritaria de uno de los proyectos, a la vez se planifica de acuerdo a un plan micro, tomando en cuenta su viabilidad y sus limitaciones.

Planteamiento y compilación de datos: Por medio de las preguntas y dudas aparentes, se estimula a los alumnos para que elaboren el plan de trabajo y reflexionen acerca de las dificultades que encontrarán y como encontrar elementos para su ejecución.

Ejecución del proyecto: Es la realización del proyecto mediante estimulaciones y seguimiento, permanente del maestro y la actividad responsable de los alumnos.

Evaluación del proyecto: Es una etapa de juzgamiento de los resultados finales para comparar el ajuste entre las ideas y sus realizaciones.

Plenaria:

- Los grupos se asociarán por ciclos
- Leer, analizar y socializar métodos activos y actuales que puede aplicar en su planificación.
- Exposición de grupos: Cada grupo expondrá en organizadores gráficos en presentación de PowerPoint los métodos activos que utilizarán en sus planificaciones.

Conclusión:

- Los docentes expondrán planificaciones con la utilización de métodos activos.

## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PLAN SEMANAL

<b>DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>DOCENTE:</b> LENGUA Y LITERATURA	<b>ÁREA:</b> LENGUA Y LITERATURA	<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA Y LITERATURA	
<b>AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:</b> Séptimo	<b>PARALELO:</b> "A"	<b>PERIODO:</b> 8 HORAS	
<b>BLOQUE N°</b> 2/6	<b>TIEMPO:</b> 1 SEMANA	<b>FECHA:</b> 30 de julio hasta el 3 de agosto del 2.012	
<b>OBJETIVO:</b> Comprender la función estética de lenguaje en figuras literarias, comprensión lectora y aplicando reglas ortográficas para tener un mejor desenvolvimiento lingüístico.			

CONTENIDOS	DE S T R E Z A S C O N C R I T E R I O S D E D E S E M P E Ñ O	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
La lectura La leyenda: "El regalo del fuego" Figuras literarias	Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores	Observar ilustraciones Comentar acerca de lo observado. Leer lecturas Seguir proceso de lectura. Realizar preguntas Enlistar preguntas Guiar preguntas y respuestas Identificar características. Reconocer elementos como personaje, autores y escenarios.	Texto Pág.48 hasta la 51  Revista  Lápices de colores Papelotes	Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.	Expongo la función estética de lenguaje.
Redacción	Recrear leyendas literarias para distintos públicos en diferentes formatos respetando sus cualidades textuales.	Distinguir hechos seleccionar Seleccionar palabras relevantes. Comprender el significado de palabras. Obtener conclusiones Identificar verbos		Identifica los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario.	Desarrollo la comprensión lectora emitiendo criterios.
Aplicación de reglas ortográficas Uso de p y b	Revisar la ortografía en escrito.	Reglas ortográficas para el uso de "p" y "b". Aplicar sinónimos y prefijos			Utilizo reglas de ortografías ya aprendidas



**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR**  
**PLAN SEMANAL**

**DATOS INFORMATIVOS**

**DOCENTE:** Susy María Tomalá De La Cruz

**ÁREA:** MATEMÁTICA

**ASIGNATURA:** MATEMÁTICA

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** Tercero

**PARALELO:** "B"

**PERIODO:** 6 HORAS

**BLOQUE N° 2/6**

**TIEMPO:** 1 SEMANA

**FECHA:** 30 de julio hasta el 3 de agosto del 2.012

**OBJETIVO:** Resolver la descomposiciones, semirrecta numérica y sustracciones con reagrupación mediante el estudio de solución de problemas para aplicarlo en la vida cotidiana.

CONTENIDOS	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Restas en la semirrecta numérica	Utilizar la semirrecta numérica para resolver sumas.	Observar la ilustración.	Texto de	Utiliza la semirrecta numérica para resolver sumas.	Observa y completa los saltos que realiza la niña y los saltos que regresa.
		Realizar preguntas.	Matemática		
		¿Cuántos saltos realiza primero la niña?	Páginas 49-52		
		¿Cuántos pasos regresa la niña y hasta que número llegó?	Ábaco		
		Representar sustracciones en la semirrecta numérica.	Regletas		
		Ubicar los números en la semirrecta numérica.	Cuentas		
		Observar y analizar la operación.	Palillos		
		Realizar los saltos respectivos según te indique la operación.	Cartel		
		Obtener resultados de la resta.	Operaciones		
		Agrupar unidades.	Hojas		
Formar decenas.	Lápiz de papel				
Sustracción con descomposición	Resolver restas con números del 0 al 99 a partir de la descomposición de cantidades.	Usar regletas para formar unidades y decenas.		Resuelve restas con números del 0 al 99 a partir de la descomposición de cantidades.	Realiza descomposición de restas con números del 0 al 99.
		Representar cantidades con las regletas.			
		Identificar unidades y decenas.			
		Realizar la descomposición de las sustracciones.			
Sustracción con reagrupación	Resolver sustracciones con reagrupación con números de hasta dos cifras	Reconocer los términos de la resta.		Resuelve sustracciones con reagrupación con números de hasta dos cifras	Resuelve sustracciones con reagrupación con números de hasta dos cifras.
		Explicar los pasos para el proceso de la sustracción con reagrupación.			
		Conceptualizar el tema de las restas con reagrupación.			

## TALLER # 3

### TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR DESTREZAS

Motivación: Lectura "EL INQUILINO"

- DEFINICIÓN

Se trata de que una persona que está sola consiga entrar a formar parte de apartamentos formados por tríos.

- OBJETIVOS

Pasar un rato divertido, con un ejercicio de movimiento.

- CONSIGNAS DE PARTIDA

El juego tiene que desarrollarse con rapidez.

- DESARROLLO

Todos/as se colocan por tríos formando apartamentos. Para ello una persona se coloca frente a otra agarrándose de las manos, y la tercera se meterá en medio, rodeada por los brazos de las anteriores. La que está en el interior será el inquilino y las que están a sus lados serán la pared izquierda y derecha respectivamente.

La persona que queda sin apartamento (si el grupo es múltiplo de 3, el animador/a, y si hay dos sin apartamento, jugarán como una sola), para buscar sitio, puede decir una de estas cosas: **pared derecha, pared izquierda, inquilino, casa o terremoto**. En los tres primeros casos, las personas que están haciendo el rol nombrado tienen que cambiar de apartamento, momento que debe aprovechar la que no tiene sitio para ocupar uno. En el caso de que diga casa serán las dos paredes y si dice terremoto, serán todos/as los que tienen que cambiar y formarse nuevos apartamentos. Continúa el juego la persona/as que quedó sin sitio.

## TÉCNICAS

### **Estrategia de Escritura creativa y crítica a través del portafolio**

El portafolio es una herramienta pedagógica fundamental del aprendizaje significativo activo y complejo del pensamiento crítico. El portafolio tiene como objeto seguir las siguientes etapas:

- Etapas de proceso.
- Géneros literarios.

La escritura creativa y crítica se inicia con:

- ❖ **Pre escritura:** Se propone de ejercicios que ayudan a generar y a visualizar ideas que lo motivan a empezar a escribir. Estos ejercicios juegan con la imaginación, las emociones y los sentimientos, por lo que son un camino de autoconocimiento y de introspección que ayudan al desarrollo de la creatividad y de la inteligencia emocional.
- ❖ **Primer borrador:** A partir de las ideas originadas en el paso anterior se inicia el proceso de escritura de acuerdo a la planificación del docente.
- ❖ **Revisión:** Comparte sus trabajos con sus compañeros quienes lo revisan y lo comentan dando aclaraciones y ejemplos. A su vez, el docente corrige el destino la gramática y la ortografía.
- ❖ **Edición:** El estudiante elige entre los diversos trabajos realizados aquel que desea continuar desarrollando para hacer las correcciones necesarias y elaborar el producto final.
- ❖ **Publicación:** El estudiante presenta su última versión, que incluye varias correcciones propias y de los demás.

## Evaluación

<b>Criterios</b>	<b>Bien</b>	<b>Muy Bien</b>	<b>Puede mejorar</b>
Demuestra fluidez en la expresión escrita.			
Disfruta y tiene actitud positiva durante el proceso de escritura			
Usa ideas creativas en su escrito			
Desarrolla y organiza las ideas.			
Escribe en forma variadas			
Sigue los pasos del proceso de escritura creativa y crítica.			
Se comunica de manera clara y demuestra estilo propio			

## Estrategia de Anticipación

### Lluvia de Idea

**Implementación:** todo nivel educativo cualquier área académica

**Tiempo aproximado:** 10 a 15 minutos

**Objetivo:** Generar ideas de soluciones, compartir puntos de vista  
**procedimiento:** Los niños conversan durante 1 minuto por lo que le gusta es importante el diálogo entre dos para asegurar la participación de todos y la mayor verbalización posibles de ideas. Los niños compartirán toda la clase.

### Mapa Semántico

**Implementación:** Todo nivel educativo, cualquier área académica, en el primer año de básica se utilizará con imágenes.

**Tiempo aproximado:** 10 a 5 minutos

**Objetivo:** Construir la organización, la síntesis y la relación de conceptos.

**Procedimiento:** Ubica en el centro del tema y se agrupan en categorías las ideas emitidas. Su elaboración no es rígida y depende de la organización de la relación de ideas que proponga el estudiante, siempre y cuando pueda justificar el proceso de construcción de sentido. Una vez realizado, se puede aprovechar para trabajar en grupos con cada una de las categorías.

### **Estrategia de Construcción del Conocimiento**

**Implementación:** Todo nivel educativo en cualquier área académica en educación básica se utiliza con imágenes.

**Tiempo:** 20 a 25 minutos

**Objetivo:** Desarrollar la creatividad para explicar, interpretar y evaluar desde sus perspectiva. Realizar introspección del conocimiento por medio de la representación del conocimiento y relaciones analógicas con la realidad y consigo mismo.

**Procedimiento:** El estudiante debe crear una historia escrita o dibujada donde su muñeco sea el protagonista y tenga una familia.

### **Estrategia de Consolidación**

#### **Trabajo cooperativo**

**Implementación:** Todo nivel educativo, cualquier área académica.

**Tiempo aproximado:** 30 minutos

**Objetivo:** Desarrollar destrezas de comunicación y empatía

### **Elementos de aprendizaje y cooperativo**

**Interdependencia positiva:** Todos los miembros del grupo deben participar según sus recursos y posibilidades para beneficios de todos.

**Responsabilidad individual:** Cada uno es responsable del trabajo grupal. Se evalúa el trabajo individual coevaluación es escritas, autoevaluación oral, observación y registro de contribuciones.

**Interacción cara a cara:** La relación interpersonal promueve el apoyo, el elogio, la retroalimentación efectiva y el desafío mutuo.

**Procedimiento:** Se organizan en grupo en lo que cada estudiante comporta su historia y, colectivamente, conservan y responden las siguientes preguntas:

¿Cómo son nuestros personajes?

¿Cómo son sus familias?

¿Cómo es mi familia?

¿Mi familia tiene cualidades familiares a la de mi historia?

¿En qué se aparece a mí el protagonista de la historia?

¿Qué siento cuando siento mi historia?

### **Fase y Composición**

**Implementación:** Todo nivel educativo, cualquier área académica.

**Tiempo aproximado:** 5 minutos

**Objetivos:** Identificar su principal característica y cualidad. Desarrollar la habilidad de abstracción y síntesis. Reforzar ideas centrales de la sesión.

**Procedimiento:** Al finalizar la sesión los estudiantes comporten, ocasionalmente que inicia:

- Una cualidad mía es
- Alumno, una cualidad es que no soy miedoso
- Profesor es decir que eres valiente
- Alumno: si, soy valiente

El docente motiva a los participantes a precisar su cualidad y les explica lo importante que es tener una buena autoestima para lograr sus objetivos. Se debe prevenir y evitar cualquier abuso de burla o acoso por parte de los compañeros.

### **Organizador Gráfico**

Qué sabemos, Qué deseamos saber y qué aprendimos.

**Implementación:** Todo nivel educativo, cualquier área educativa.

**Tiempo aproximado:** 10 minutos

**Objetivos:** Diagnosticar conocimientos previos, saber que desea saber el estudiante, plantear preguntas sobre el tema y posteriormente evaluar el proceso.

### **Analogía**

**Implementación:** Todas las áreas

**Tiempo aproximado:** 15 minutos

**Objetivos:** Relacionar la semejanza entre cosas y conceptos diferentes, desarrollar capacidad de abstracción y explicar el concepto con diferentes lenguajes y escenarios. Interpretar desde varias perspectivas y lenguajes.

**Procedimiento:** En la analogía, el estudiante identifica la relación que hay entre las palabras claves, como la sinonimia, la antonimia, de la parte al todo, entre otras.

### **Juego de identificación de características a través de tarjetas**

**Implementación:** Todos los años básicos según el objetivo pedagógico.

**Tiempo aproximado:** 10 a 15 minutos

**Objetivos:** Identificar característica, relacionar con conocimientos previos y agrupar por categorías.

**Procedimientos:** El docente prepara tarjetas con varios seres vivos e inertes. Los estudiantes participan en grupos identificando si es ser vivo o no, a manera de concurso. Posteriormente el docente pregunta: ¿Cómo reconocemos al ser vivo? ¿Cómo se diferencian de la cosas?

### **Dramatización y Juego Mímica**

**Implementación:** En cualquier año básico

**Tiempo:** 30 minutos

**Objetivos:** Desarrollar el lenguaje y expresión corporal, perder el miedo de hablar en público y aprender lúdicamente. Interpretar lenguaje no verbal Gestos expresión corporal, movimientos, entre otros.

**Procedimientos:** Cada estudiante dramatiza al animal que más le llamó la atención, que observó con detenimiento y que dibujo. Los demás deben adivinar a que animal representa.



## El Reloj

**Implementación:** En cualquier nivel educativo. En toda área académica.

**Duración:** 10 minutos.

**Objetivos:** Desarrollar la destreza de escuchar y expresar sus ideas sobre el tema para organizarla, Integrar y romper el hielo.

**Procedimiento:** Los estudiantes se ubican en parejas uno frente al otro. Cada uno debe hablar un minuto, sin interrupciones, de sus hábitos diarios acerca del manejo del agua mientras su compañero le escucha atentamente, Luego, se invierten los papeles.

## Rompe cabezas y Especialista

**Implementación:** En cualquier nivel educativo. En toda área académica.

**Duración:** 30 minutos.

**Objetivos:** Fomentar el trabajo cooperativo, definir responsabilidad y analizar la realidad de perspectiva para buscar soluciones creativas

**Procedimiento:** especialista a partir de información previa y de la lectura del texto siguiente, los estudiantes se dividen en 4 grupos. Cada grupo asume un rol y discute la problemática desde el punto de vista especializada y según sus necesidades hasta identificar el problema y las posibles soluciones.

## Rompecabezas

Cada miembro del grupo pasa a conformar uno nuevo integrado por 4 estudiantes: un médico, un representante del ministerio de recurso, un agricultor y un habitante del barrio de bajo recurso económico una vez reunido, discuten, desde varias perspectivas para profundizar en el problema y buscar nuevas soluciones.

La aplicación de estas estrategias ayudará a formar estudiantes persistentes, creativos e innovadores.

## Parafrasear y Preguntar

**Implementación:** A partir del tercer año de básica. Cualquier área académica.

**Tiempo aproximado:** 15 a 20 minutos

**Objetivos:** Desarrollar comprensión lectora y capacidad de síntesis basada en la identificación de la idea central. Plantear preguntas y generar inquietudes sobre el tema. Fomentar la participación activa de todos.

**Procedimientos:** En parejas las dos personas leen el texto. Luego, el primer estudiante parafrasea (dice con sus propias palabras las ideas centrales) el primer párrafo y el otro plantea preguntas sobre lo leído.

En el segundo párrafo se invierten los papeles: el segundo estudiante parafrasea y el primero plantea preguntas. El profesor, luego de escuchar el parafraseo, pone énfasis en las ideas principales y anota las preguntas en la pizarra.

## **PNI (Lo positivo, lo negativo y lo interesante)**

**Implementación:** A partir del tercer año de básica, se aplica en todas las áreas.

**Tiempo aproximado:** 15 minutos.

**Objetivos:** Apreciar los aspectos positivos y negativos y encontrar factores interesantes aun cuando no se esté de acuerdo con todo lo que se dice. Desarrollar la tolerancia, analizar desde varios ángulos y comprender que la realidad es compleja.

**Procedimientos:** En grupos de cuatro estudiantes conversan sobre la lectura y realizan el gráfico con las tres columnas: lo positivo, lo negativo y lo interesante. Luego, se comparte con toda la clase cada columna y se reflexiona sobre lo dicho.

## **Red de Discusión**

**Implementación:** A partir de segundo año de básica.

**Tiempo aproximado:** 15 minutos.

**Objetivos:** Debatir sin tono emocional diversos puntos de vista, visualizar los aspectos a favor y en contra de manera organizada y clara. Sintetizar una conclusión luego del análisis. Desarrollar la tolerancia y la comunicación para llegar a acuerdos.

**Procedimientos:** El docente escribe un enunciado. En grupos, conversan sobre si están o no de acuerdo con el enunciado sobre la clase y escribe el organizador gráfico en la pizarra. Al finalizar, escribe la conclusión.

## **Lo que veo, lo que no veo y lo que infiero**

**Implementación:** Desde el segundo año de básica.

**Tiempo aproximado:** 20 minutos

**Objetivos:** Observar lo explícito y lo implícito para aclarar todo lo que no está directamente expresado. Desarrollar la capacidad de inferir con fundamento.

**Procedimiento:** Los grupos retornan el texto y conversan sobre las siguientes preguntas: ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero? Luego, comparten con toda la clase sus ideas y el docente las coloca respectivamente en el gráfico de la pizarra.

## **Lectura Dirigida**

**Implementación:** Se aplica en todos los años básicos.

**Tiempo aproximado:** 15 minutos

**Objetivos:** Desarrollar la atención al escuchar y observar tono, timbre y modulación de voz.

**Procedimiento:** Luego de una lectura previa y de haber señalado donde se va a detener y qué preguntas va a plantear, el docente lee con voz pausada y énfasis en la entonación. En los lugares señalados, reflexiona en voz y plantea preguntas.

## TÉCNICAS ACTIVAS PARA MATEMÁTICAS

### TRATAMIENTO DE LOS PROBLEMAS

Los momentos de funcionamiento colectivo es en sí motivador y la actividad así organizada tiene carácter de creación y/o de descubrimiento colectivo. Pero lo fundamental en el aprendizaje es la búsqueda individual, el descubrimiento personal, la extensión progresiva de lo aprendido, la ejercitación. Por eso, convenidas colectivamente ciertas normas, símbolos o técnicas, incidimos en la generalización: proceso de avances Y retrocesos pero siempre de tipo individual. El trabajo de ejercitación individual es imprescindible.

Para esta fase del método vamos a utilizar:

- Libro de texto.
- Cuadernos auto correctivos.
- Cuadernos de técnica operatoria.
- Cuaderno de cálculo vivo.
- Otros cuadernos que traten operaciones y problemas.

### INTRODUCCIÓN AL TRATAMIENTO DE LOS PROBLEMAS

#### a. Fases de que consta un problema para su resolución.

1. Comprender el texto:
  - Analizarlo.
  - Expresarlo de otra forma: pintarlo, dramatizarlo.
  - Esquematarlo: ir a la acción concreta.
2. Planteamiento: De que se trata: añadir, quitar, repetir y repartir.
3. Ejecución: Realizar la operación.
4. Examen de la solución: ¿Era lo que pensábamos?

Los problemas ya han debido ser introducidos en Pre-escolar y seguiremos utilizando en principio las mismas armas para acercarnos al niño: dramatización, dibujo de la acción, invención por el niño de situaciones problemáticas y el paso a la simbolización con la operación.

Cuando esto esté superado podremos enfrentarnos al texto simple y llanamente, aunque sin negar la posibilidad del dibujo.

#### b. **Secuencia a seguir en el tratamiento de los problemas**

**Problemas-ejercicio:** Su narración posee una estructura temporal-lineal. Este tipo de problemas será el que utilizaremos en el Primer ciclo de Primaria. Se caracterizan por seguir el esquema: Estado Inicial (EI) Acción (ACC) Estado Final (EF).

Sirven para reforzar la relación acción-operación. La pregunta siempre estará en el Estado final. Para construir el problema necesitamos tres oraciones. Ejemplo: Pedro tiene 25 bolas (EI). Su hermana le quita 20(ACC). ¿Cuántas bolas le quedan 9 (EF).

Los tres estados deben estar claramente diferenciados.

Si hay fallos, falta de comprensión al hacer este tipo de problemas, el más simple y básico de todos, habrá que recurrir a la dramatización para ayudar al niño a comprender la situación, y por tanto a ser capaz de resolver el problema.

Al empezar a trabajar los problemas utilizaremos en un primer momento los verbos que empleamos para introducir las operaciones: juntar-quitar repetir-repartir, incluso forzando el texto.

Una vez superada esta fase inicial, los Problemas-ejercicio seguirán una serie de evoluciones, conforme se consolidan:

1. Evolución: "libertad de acción". Consiste en utilizar otros verbos distintos a los iniciales pero que evoquen la acción. El propio niño inventará utilizando otros verbos en el momento en que le demos esa opción. Una forma de hacerlo es contar una historieta, pidiéndole después que lo cuenten igual o de otra forma, fomentando así la creación del niño.

Ejemplos: **Añadir:** dar, regalar, comprar, encontrar. **Quitar:** romper, perder, partir, desaparecer.

2. Evolución: "evolución temporal" en la estructura temporal. Consiste en desordenar la redacción del problema de todas las formas posibles:

1. EI / ACC / EF?  
EF?

2. EI / EF? / ACC  
ACC

3. EF? / EI / ACC

4. EF? / ACC / EI

5. ACC / EI / EF?  
EF?

6. ACC / EF? / EI

Si hay fallos en esta fase, podemos recurrir a las historietas. También después de leerlo, hacer hincapié en el estado Inicial y en la Acción. Ejemplo: ¿Cuántas canicas le quedaron a Pedro si tenía 25 y su hermano le quitó 20?

Podemos ayudarle haciéndole pensar con preguntas como:

¿Cuántas canicas tenía Pedro al principio?

¿Qué ha pasado?

3. Evolución: "conceptual". En esta evolución hay máxima libertad de redacción en el texto. No tiene por qué estar tan marcada, tan rígida la diferencia entre acciones y estados. Ejemplo: Pedro estaba un día en su cuarto sentado en el suelo, contando sus canicas. Tenía 9. Entonces llegó su hermano y le quitó 3. ¿Cuántas le quedan?

Es importante utilizar operaciones que tengan superadas. No interferir en el aprendizaje de las mismas.

2. **Problemas de creación:** El niño inventa el problema basándose en:

- Datos numéricos: 3 gomas y 4 gomas.
- Datos gráficos: dibujos.

La pregunta final: ¿Cuántos globos le quedaron?

La operación:  $3 + 5 =$

3. **Problemas singulares:** son muy interesantes porque hacen pensar y obligan a leer bien el problema. Son para utilizarlos de vez en cuando.

Tipos:

Irresolubles: con falta de datos o datos falsos.

Con datos equívocos o superfluos: utilizaremos principalmente los datos superfluos para hacerles pensar. Ejemplo: Pedro tiene 5 globos y 2 lápices. Pierde 2 globos. Hay dos posibilidades que utilizaremos en distintos problemas y no mezcladas: ¿Cuántos globos le quedan? ¿Cuántos lápices le quedan?

Sería interesante tener bancos de problemas preparados: sobre centros de interés: por ejemplo: uno fácil, dos más avanzados, uno de creación, uno singular.

- Por categorías.

**c) Posibles dificultades que pueden presentarse al resolver los problemas:**

Si el alumno no comprenden el problema puede ser por:

- Falta de comprensión del texto: acudir a dibujos, dramatización.
- Falla la fase inicial de suma y resta. Dejar los problemas y volver a las operaciones, al significado de las mismas.



Si se atranca en el planteamiento, seguiremos trabajando en la comprensión y además, le daremos un tratamiento de estructuración temporal a través de la ordenación de dibujos que cuentan una historia. Trabajaremos también el sentido de las operaciones.

Si tiene dificultades en la operación, aunque no es corriente, dramatizar o dialogar. Revisar las técnicas operatorias.

Si tiene problemas en la primera evolución, acudir también a la dramatización.

Si es en la evolución temporal, recurrir a los recortes de historietas en viñetas y ordenarlas.

### **George Polya: Estrategias para la Solución de Problemas**

Sus estudios, estuvo interesado en el proceso del descubrimiento, o cómo es que se derivan los resultados matemáticos. Advirtió que para entender una teoría, se debe conocer cómo fue descubierta. Por ello, su enseñanza enfatizaba en el proceso de descubrimiento aún más que simplemente desarrollar ejercicios apropiados. Para involucrar a sus estudiantes en la solución de problemas, generalizó su método en los siguientes cuatro pasos:

1. Entender el problema.
2. Configurar un plan
3. Ejecutar el plan
4. Mirar hacia atrás

El Método de Cuatro Pasos de Pólya.

Este método está enfocado a la solución de problemas matemáticos, por ello nos parece importante señalar alguna distinción entre ejercicio y problema.

Para resolver un ejercicio, uno aplica un procedimiento rutinario que lo lleva a la respuesta. Para resolver un problema, uno hace una pausa, reflexiona y hasta puede ser que ejecute pasos originales que no había ensayado antes para dar la respuesta.

Esta característica de dar una especie de paso creativo en la solución, no importa que tan pequeño sea, es lo que distingue un problema de un ejercicio. Sin embargo, es prudente aclarar que esta distinción no es absoluta; depende en gran medida del estadio mental de la persona que se enfrenta a ofrecer una solución: Para un niño pequeño puede ser un problema encontrar cuánto es  $3 + 2$ . O bien, para niños de los primeros grados de primaria responder a la pregunta ¿Cómo repartes 96 lápices entre 16 niños de modo que a cada uno le toque la misma cantidad? le plantea un problema, mientras que a uno de nosotros esta pregunta sólo sugiere un ejercicio rutinario: dividir.

Hacer ejercicios es muy valioso en el aprendizaje de las matemáticas: Nos ayuda a aprender conceptos, propiedades y procedimientos -entre otras cosas-, los cuales podremos aplicar cuando nos enfrentemos a la tarea de resolver problemas.

Como apuntamos anteriormente, la más grande contribución de Pólya en la enseñanza de las matemáticas es su Método de Cuatro

Pasos para resolver problemas.

A continuación presentamos un breve resumen de cada uno de ellos y sugerimos la lectura del libro

Cómo Plantear y Resolver Problemas de este autor (está editado por Trillas).

Paso 1: Entender el Problema.

1. ¿Entiendes todo lo que dice?
2. ¿Puedes replantear el problema en tus propias palabras?
3. ¿Distingues cuáles son los datos?
4. ¿Sabes a qué quieres llegar?

5. ¿Hay suficiente información?
6. ¿Hay información extraña?
7. ¿Es este problema similar a algún otro que hayas resuelto antes?

#### Paso 2: Configurar un Plan.

1. ¿Puedes usar alguna de las siguientes estrategias? (Una estrategia se define como un artificio ingenioso que conduce a un final).
2. Ensayo y Error (Conjeturar y probar la conjetura).
3. Usar una variable.
4. Buscar un Patrón
5. Hacer una lista.
6. Resolver un problema similar más simple.
7. Hacer una figura.
8. Hacer un diagrama
9. Usar razonamiento directo.
10. Usar razonamiento indirecto.
11. Usar las propiedades de los Números.
12. Resolver un problema equivalente.
13. Usar casos
14. Resolver una ecuación
15. Buscar una fórmula.
16. Usar un modelo.
17. Usar análisis dimensional.
18. Identificar sub-metas.
19. Usar coordenadas.
20. Usar simetría.

#### Paso 3: Ejecutar el Plan.

1. Implementar la o las estrategias que escogiste hasta solucionar completamente el problema o hasta que la misma acción te sugiera tomar un nuevo curso.

2. Concédete un tiempo razonable para resolver el problema. Si no tienes éxito solicita una sugerencia o haz el problema a un lado por un momento (¡puede que se te prenda el foco cuando menos lo esperes!)
3. No tengas miedo de volver a empezar. Suele suceder que un comienzo fresco o una nueva estrategia conducen al éxito.

Paso 4: Mirar hacia atrás.

1. ¿Es tu solución correcta? ¿Tu respuesta satisface lo establecido en el problema?
2. ¿Adviertes una solución más sencilla?
3. ¿Puedes ver cómo extender tu solución a un caso general?

Comúnmente los problemas se enuncian en palabras, ya sea oralmente o en forma escrita. Así, para resolver un problema, uno traslada las palabras a una forma equivalente del problema en la que usa símbolos matemáticos, resuelve esta forma equivalente y luego interpreta la respuesta. Este proceso lo podemos representar como sigue:

Algunas sugerencias hechas por quienes tienen éxito en resolver problemas:

Además del Método de Cuatro Pasos de Polya nos parece oportuno presentar en este apartado una lista de sugerencias hechas por estudiantes exitosos en la solución de problemas:

1. Acepta el reto de resolver el problema.
2. Rescribe el problema en tus propias palabras.
3. Tómate tiempo para explorar, reflexionar, pensar.
4. Habla contigo mismo. Hazte cuantas preguntas creas necesarias.
5. Si es apropiado, trata el problema con números simples.
6. Muchos problemas requieren de un período de incubación. Si te sientes frustrado, no dudes en tomarte un descanso el subconsciente se hará cargo-. Después inténtalo de nuevo.

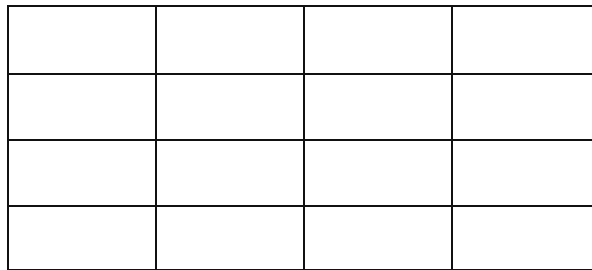
7. Analiza el problema desde varios ángulos.
8. Revisa tu lista de estrategias para ver si una (o más) te pueden ayudar a empezar
9. Muchos problemas se pueden de resolver de distintas formas: solo se necesita encontrar una para tener éxito.
10. No tenga miedo de hacer cambios en las estrategias.
11. La experiencia en la solución de problemas es valiosísima. Trabaje con montones de ellos, su confianza crecerá.
12. Si no estás progresando mucho, no vaciles en volver al principio y asegurarte de que realmente entendiste el problema. Este proceso de revisión es a veces necesario hacerlo dos o tres veces ya que la comprensión del problema aumenta a medida que se avanza en el trabajo de solución.
13. Siempre, siempre mira hacia atrás: Trata de establecer con precisión cuál fue el paso clave en tu solución.
14. Ten cuidado en dejar tu solución escrita con suficiente claridad de tal modo puedas entenderla si la lees 10 años después
15. Ayudar a que otros desarrollen habilidades en la solución de problemas es una gran ayuda para uno mismo: No les des soluciones; en su lugar provéelos con sugerencias significativas.

## TÉCNICAS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

**APTITUD ESPACIAL.-** Estos ejercicios implican un adecuado manejo de las formas, de los trazos de los objetos, desarrollando sobre todo el poder de observación.

### DESARROLLANDO EL PODER DE OBSERVACIÓN

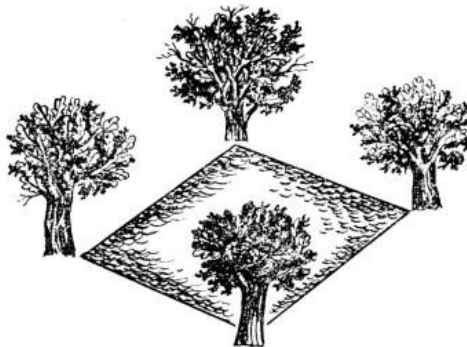
¿Cuántos Cuadrados Puedes Contar en la Siguiete Figura?



Si contaste 16, estás en un grupo numeroso. Si constaste 17, estás en un grupo más selecto, pero todavía equivocado. Antes de seguir, ¿por qué no miras y tratas de encontrar más cuadrados?

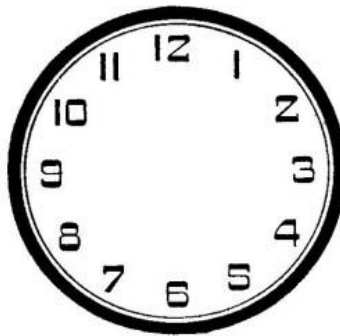
### EL ESTANQUE

Tenemos un estanque cuadrado. En sus ángulos crecen, cerca del agua, cuatro viejos robles. Hay que ensanchar el estanque, haciendo que su superficie sea el doble, conservando su forma cuadrada y sin tocar los viejos robles.



### LA ESFERA DEL RELOJ

La esfera de este reloj debe cortarse en seis partes de forma cualquiera, de modo que la suma de los números que haya en cada parte sea la misma. Este problema tiene por objeto probar no tanto su ingeniosidad como su vivacidad.

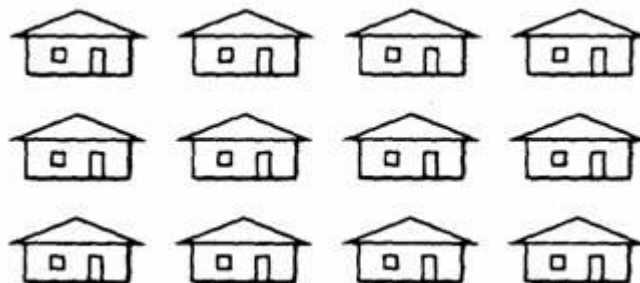


### EL PROBLEMA DE LA PILETA

¿Cómo atravesar una pileta cuadrada de 5 metros de lado utilizando 2 tablas cuya longitud no es mayor de 4,5 cada una?

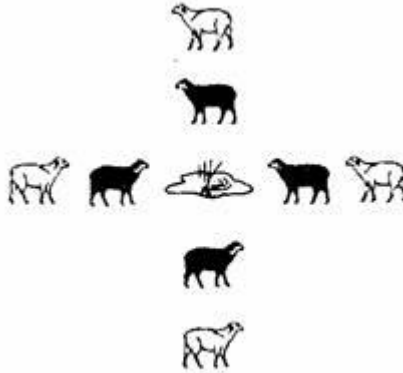
### EL CAMINO MÁS CORTO

Conecta las 12 casas con el cable telefónico más corto posible. ¿Cuál es el camino más corto que lo lleva a todas las casas? Puedes comenzar por cualquiera y no necesitas volver al punto de partida.



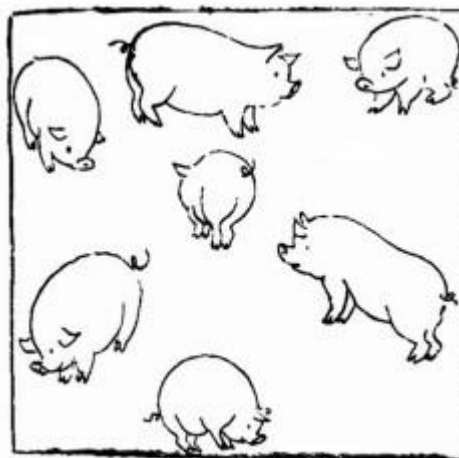
## LA DIVISIÓN DE UN CAMPO

El propietario de un campo quiere evitar que las ovejas negras de su vecino tengan acceso a su fuente de agua. ¿Cómo deberá cercar el terreno para que sólo las blancas puedan llegar a la fuente? Grafica la solución.



## CON TRES LÍNEAS RECTAS

La figura siguiente debe cortarse, mediante tres líneas rectas, en siete partes, de manera que en cada parte haya un cerdito entero.





**APTITUD NUMÉRICA.-** Hace referencia al pensamiento matemático, a las operaciones y sistemas que pueden usarse en la solución de problemas con números.

### **LOS ZOQUETES DE COLORES**

Hay diez zoquetes rojos y diez zoquetes azules mezclados en el cajón del armario. Los veinte zoquetes son exactamente iguales, salvo por el color. El cuarto está absolutamente a oscuras y tú quieres dos zoquetes del mismo color. ¿Cuál es el menor número de zoquetes que debes sacar del cajón para estar seguro de que tienes un par del mismo color?

**APTITUD LÓGICA.-** Se practica el razonamiento en cuanto a su validez o invalidez, y se ejercitan los métodos inductivos e investigación operativa.

**CREATIVIDAD, RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES.-** Se estimula el pensamiento reflexivo y la búsqueda de soluciones a diferentes tipos de problemas, que incluyen también a la correcta toma de decisiones. También se desarrolla la capacidad de imaginar, inventar y crear.

### **PROBLEMA DE PESO**

Si una pelota de básquet pesa  $\frac{1}{2}$  kilo más la mitad de su propio peso, ¿cuánto pesa?

## LOS TRES GATOS

Si tres gatos atrapan tres ratas en tres minutos, ¿Cuántos gatos atraparán 100 ratas en 100 minutos?

## LOS CIGARRILLOS DE LA SEÑORA PITA

La señora Pita, una gran fumadora durante muchos años, finalmente decidió dejar de fumar. "Acabaré los veintisiete cigarrillos que me quedan", se dijo, «y jamás volveré a fumar».

La costumbre de la señora Pita era fumar exactamente dos tercios de cada cigarrillo. No tardó mucho en descubrir que con la ayuda de una cinta engomada podía pegar tres colillas y hacer otro cigarrillo. Con 27 cigarrillos, ¿Cuántos cigarrillos puede fumar antes de abandonar el tabaco para siempre?

## LA APTITUD NUMÉRICA

### ACCIDENTE

Se ha observado que 168 personas, sobre un total de 800, se accidentaron en un derrumbe.

¿Qué porcentaje de individuos resultó ileso?

## LOS DOS COCHES

Un coche usado es ofrecido con el 20% de descuento con respecto a uno nuevo. Si la suma descontada es de \$ 8.000, ¿cuáles son los costos de los 2 vehículos?

## **EL AUMENTO DE MERCADERÍAS**

Un comerciante desea aumentar el precio de sus mercaderías en un 35%. El procedimiento que adoptó hasta la fecha fue el de aplicar el 35% sobre el precio de la mercadería y sumarlo luego a dicho precio para obtener el nuevo valor. Como este año tiene gran cantidad de precios diferentes, desea saber si podría calcular lo que precisa de una manera más simple.

## **EL PROBLEMA DE LAS MONEDAS**

Si A entregara a B una moneda, este último duplicaría la cantidad de monedas que posee A. Si B entregara a A una moneda, ambos tendrían la misma cantidad. ¿Qué cantidad de monedas está en poder de cada uno?

## **LAS APUESTAS**

Una persona duplica sus ganancias en cada apuesta y obsequia \$ 10.- al finalizar cada juego. Al regalar los \$ 10.- después de la tercera jugada comprueba con asombro que ha perdido todo su capital. ¿Con qué suma comenzó a jugar?

## **LOS EJERCICIOS DE CREATIVIDAD**

### **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES**

Los acertijos de Creatividad y Pensamiento Lateral a menudo son situaciones extrañas que exigen una explicación. Se resuelven a través del diálogo entre el

maestro acertijista, que plantea el problema, y el solucionador o solucionadores, que tratan de descubrir la respuesta.

En algunos casos, los acertijos, tal como se presentan, por lo general no contienen información suficiente para que el solucionador descubra la solución. Así que una parte crucial del proceso es hacer las preguntas. Las preguntas pueden recibir una de sólo tres respuestas posibles: sí, no, o no tiene importancia.

Cuando una línea de investigación alcanza un punto final, sin encontrar una solución satisfactoria, **entonces se necesita otro enfoque, a menudo desde una dirección totalmente nueva.** Allí es donde aparece el pensamiento lateral.

Hay personas que encuentran frustrante el hecho de que sea posible construir varias respuestas que encajan con el planteo inicial del acertijo. Sin embargo, para un buen acertijo de pensamiento lateral, la respuesta correcta será la “mejor”, en el sentido de la más apta y satisfactoria.

En la vida real, también, la mayoría de los problemas tiene más de una solución posible. **Un buen pensador lateral no aceptará la primera solución que encuentre sino que seguirá buscando enfoques nuevos y creativos.**

Estos problemas te enseñarán a revisar sus suposiciones sobre cualquier situación. Se necesita ser flexible, creativo y de mente abierta en las preguntas, y capaz de combinar montones de claves y fragmentos de información distintos. Una vez que llegues a una solución viable, sigue adelante para refinarla o reemplazarla con una solución mejor. ¡Eso es el pensamiento lateral

## EL PROBLEMA DE LAS DOS PIEDRITAS

Años atrás, un mercader londinense quedó debiendo una gran suma de dinero a una persona que le hizo un préstamo. Esta persona se enamoró de la joven y linda hija del mercader. Le propuso, entonces, un acuerdo. Dijo que cancelaría la deuda del mercader si se casaba con la hija. Tanto el mercader como su hija quedaron despavoridos.

La persona que le había prestado el dinero, le propuso entonces dejar la solución del caso a la Providencia. Para eso, sugirió colocar una piedra blanca y otra negra dentro de una bolsa de dinero vacía; la muchacha debería retirar una de las dos piedras. Si retiraba la piedra blanca, permanecería con el padre y la deuda se perdonaría. Pero si se rehusaba a retirar la piedra, el padre sería encarcelado y ella morirían de hambre. El mercader tuvo que aceptar forzado.

Ellos se encontraron en el jardín del mercader, y en el mismo había un camino lleno de piedras blancas y negras (llamadas granza), en el jardín del mercader. El acreedor se agachó para levantar dos piedras, y al hacerlo, tomó muy rápidamente dos piedras negras y las colocó en la bolsa de dinero, sin dudas para hacer trampa; pero fue visto por la muchacha.

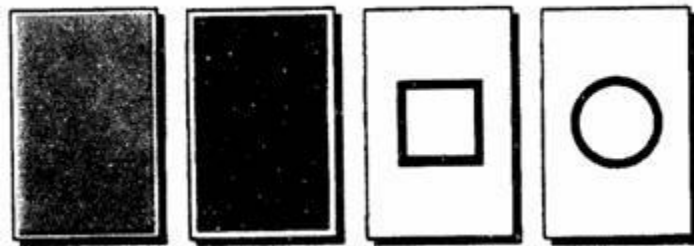
Le pidió entonces a la joven que retirara la piedra, que sellaría no sólo su suerte sino también la de su padre.

¿Qué podría hacer la muchacha para revertir esta situación?

## PROBLEMA DE REFLEXIÓN LÓGICA

### EN BÚSQUEDA DE EVIDENCIAS

Te presentan cuatro tarjetas diciéndote que las de dorso gris claro tienen círculos en la otra cara, y las de dorso negro no. Dos de las tarjetas están con el dorso hacia arriba, y las otras dos hacia abajo. ¿Cuál es el mínimo de tarjetas que deberás dar vuelta para probar la verdad o falsedad de la afirmación acerca de que hay un círculo en la otra cara de las tarjetas de dorso gris claro?



Plenaria:

- Los grupos se asociarán por problemas de aprendizaje.
- Socialización de técnicas nuevas a emplear.
- Exposición en presentación de PowerPoint las técnicas, estrategias o actividades que se implementarían para la solución de problemas de aprendizajes.

Conclusión:

- Los docentes expondrán las sugerencias de las posibles soluciones a los problemas detectados.

<b>FICHA DE ESTRATEGIAS DE MÉTODOS PARA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b>	
<b>Solución de Problemas</b>	<b>Sugerencias</b>
<b>Lecto-escritura</b>	Aplicar diagnóstico
	Visualizar las individualidades
	Aplicar método socrático con sus estrategias y proceso
	El método de enseñanza sistemático
	Estimular al aprendizaje activo
	Usar ideas crativas en sus escritos
	Trabajar a base de preguntas
	Observar y responder
	Seguir una estructura básica y ordenadas de ideas
	Expresarse de una manera clara precisa y oportuna
	Utilizar información relevante
	Argumentar con razones
	Lluvias de ideas
	Utilizar mapa semánticos
	Crear Historias
	Utilizar videos
	Realizar dinámicas
	Describir imágenes en forma oral
	Lecturas en parejas
	Parfrasear y preguntar
	Estructurar para evitar confusiones entre parecidos que deben dieenciarse
	Enseñanza sobre aprendizaje y aumento de la rapidez de repuestas
	Retroalimentar repuestas
Generalización de estímulo	
Utilización de secuencias	
Hacer el seguimiento continuo	
<b>Operaciones Matemáticas</b>	Aplicar el método de resolución de problemas
	Aprendizaje por descubrimiento
	Cálculos mental
	Utilizar el lenguaje gráfico y simbólico
	Metodología para agilizar los procesos algoritmicos
	Trabajos de Moldeados
	Seguir secuencias
	Tabular frecuencias
	Analizar problemas
	Plantear problemas
	Buscar posibles soluciones
	Atraer la atención de niño de manera simple
	Utilizar y manipular el material concreto
	Graficar el problema
	Inventar problemas
Dramatizar	
Hacer seguimiento continuo	

## 7. CONCLUSIONES

Los Círculos de Estudios son procesos que facilitan la formación integral del docente que permite fortalecer y consolidar sus conocimientos y enfrentar situaciones nuevas de cualquier índole.

- La Escuela Fiscal “Domingo Faustino Sarmiento” no realiza en la actualidad reuniones de socialización, que permita efectuar un diagnóstico de los problemas pedagógicos para establecer las estrategias pertinentes que puedan solucionar las falencias de aprendizaje del educando. Por lo tanto los círculos de estudios permitirán recoger problemas y sugerencias para superarlos.
- La institución educativa no cuenta con un PEI y POA donde se involucren seminarios talleres, para actualizarse pedagógicamente y motivar al docente en como eje principal en la formación de los niños, por lo que debe existir una capacitación constante.
- Las autoridades están predispuestas a contribuir con acciones que ayude a la vinculación del docente con diferentes seminarios y actualización pedagógica.
- Los círculos de estudios permitirán actualizar conocimientos metodológicos y didácticos que contribuirán a mejorar el desarrollo de una planificación y ejecución en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Las Técnicas Didácticas facilitará el proceso de aprenderes desarrollando las actividades cognitivas, psicomotrices y afectivas de los educandos para llegar a la calidad y calidez de la educación.
- Aplicando los docentes estos nuevos conocimientos, las clases serán activas y participativas demostrando el cambio de actitud y mejorando el rendimiento académico.



## 8. RECOMENDACIONES

Se recomienda adoptar medidas necesarias para salir de la pasividad y concienciar en que la educación debe mejorar, dejando a un lado tendencias egoístas. Se debe mirar el contexto internacional y reflexionar sobre sus aciertos para encontrar referencias que, al final lleven a solucionar los problemas encontrados y que encaminen la existencia futura hacia la calidad y la excelencia.

- Que las autoridades den el apoyo y apertura necesaria para ejecutar este proyecto que conlleva a la actualización profesional pedagógica y mejoramiento continuo de los docentes.
- Aplicar progresivamente los métodos y técnicas socializadas en los círculos de estudios para que den resultados positivos y se reflejen en la calidad de la educación.
- Investigar nuevas técnicas y métodos didácticos; pues la educación no es pasiva sino por lo contrario evoluciona y cambia y con ellas las nuevas generaciones.
- Incentivar a los maestros para que elaboren nuevos proyectos de aula que permitan fortalecer y practicar nuevas estrategias educativas.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALVES DE MATTOS, Luis**, Compendio de Didáctica General, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- ARCE, Alain**, Teoría de la Educación, Ediciones Laia, Barcelona, 2.006.
- BARRANTES, Emilio**, Introducción a la Pedagogía, Editorial Omega, Buenos Aires.
- BRANSFORD y JOHSON**, Introducción a los procesos educativos, editorial Ariel, 2.003.
- CABALLERO, PRESENTACIÓN A**, Propuestas de Solución para los problemas educativos de hoy; 2.010.
- CONFEDEC**, Técnicas Activas Generadoras de Aprendizajes Significativos, Quito, Ecuador, 1999.
- GABILA, A**, Psicología del Desarrollo y Educación Escolar, Editorial Kronos, Sevilla, 2.006.
- GAGNE, Robert M**, La Planificación de la Enseñanza, 12ava. Edición, Editorial Trillas, México, 1994.
- GARCÍA, Ferrando**, Introducción a los Procesos Educativos, Editorial Trilla Madrid, 2.003.
- GOWIN, DE Bob**, Hacia una teoría de la Educación, Ediciones Argón, Argentina, Buenos Aires.
- HERNANDEZ, Pina**, Aprender a Aprender, Editorial Océano, Barcelona, España.
- JOHNSON y Johnson**, Metodología de la Educación, Editorial Arboleda, Buenos Aires, 2.004.
- KAY, M, Prince**, Planificación Diaria de Clases, Editorial Paraninfo, Madrid, España, 2000.

**LALALEO, Marco**, Estrategias y Técnicas Constructivistas de Aprendizaje, 1era. Edición, Quito, Ecuador.

**NASSIF, Ricardo**, Pedagogía General, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.

**NERECI, Imideo**, Metodología de la Enseñanza, Editorial Kapelusz, Mexicana.

**PACHECO, Oswaldo**, Metodología de la investigación, Editorial Eduteka, 2.000.

**PALOS, J**, Educar para el futuro, Temas Transversales del curriculum, Ediciones Descleé de Brouwer, Bilbao, 1998.

**PEARSON**, Vocabulario del Nuevo Enfoque, Edición Abedul, Lima, 2.004.

**PERSON, Roehler**, Corrientes constructivas, Editorial S.A, Cotopaxi, 2.004.

**REVISTA, Pedagógica, Pizarra**, Ministerio de Educación, 2010.

**ROB**, Psicología de la Educación, Editorial CCs, Madrid, 2.003.

**ROJAS, C**, Técnica de Enseñanza, editorial, Anaya, Madrid, 2.006.

**SIEGEL, H.** Técnicas de Estudio, Editorial Kronos, Sevilla, 2.004.

**SMITH, Henry P**, Psicología Pedagogía, Editorial Marfil, S.A Alcoy, España.

**VALDIVIESO, Miguel**, Práctica Docente, U.T.P.L, Loja 1996.

**VEGA, M**, Métodos de la Investigación, editorial Kapellus, Bogotá, 2.002.

**YÉPEZ, E**, Fundamentos de la Investigación, Editorial Maya, Quito, 2.002.

[www.unesco.org.ed](http://www.unesco.org.ed).-La EPT Evaluación 2000 Informes de Países, Acceso por país

[www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/ejercicios.htm](http://www.tecnicas-de-estudio.org/inteligencia/ejercicios.htm)

[www.enplenitud.com/tecnicas-para-desarrollar-un-pensamiento-creatiativo.html](http://www.enplenitud.com/tecnicas-para-desarrollar-un-pensamiento-creatiativo.html).

[www3.unileon.es/dp/ado/MIGUEL/DIDACTICA/didactica.htm](http://www3.unileon.es/dp/ado/MIGUEL/DIDACTICA/didactica.htm)

[http://www.angelfire.com/moon/adriana/Métodos\\_de\\_Enseñanza.htm](http://www.angelfire.com/moon/adriana/Métodos_de_Enseñanza.htm)

<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/viewFile/4668/4101>

<http://www.eumed.net/libros/2010f/885/METODOS%20DE%20ENSENANZA.htm>

<http://majosezambrano.wordpress.com/2011/08/10/implementacion-de-un-sistema-de-matriculacion-y-notas/>

Carles Monereo (coord.), Montserrat Castelló, Mercè Clariana, Montserrat Palma, Maria L. Pérez, . Planificación Estratégica Editorial Graó. Barcelona, 1999.

<http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/chc/v51n1/v51n1a15.pdf>

<http://www.leonismoargentino.com.ar/INST229.htm>

# Anexos



## ENTREVISTA A LA AUTORIDAD EDUCACIONAL

**INSTRUCCIÓN:** Solicito su colaboración para el desarrollo de este proceso, facilitando la información requerida a continuación:

1. ¿Para Ud. que son los círculos de estudios?

---

---

---

2. ¿Cuáles serían las ventajas que se lograría implementando los círculos de estudios?

---

---

---

3. ¿Existe alguna diferencia entre los talleres activos y los círculos de estudios, cuál?

---

---

---

4. ¿Ud. ha dirigido círculos de estudios de estrategias metodológicas de aprendizaje, cuál fue su experiencia?

---

---

5. ¿Qué opina acerca de la implementación de los círculos de estudios en las instituciones educativas para mejorar el desempeño docente?

---

---

---

6. ¿Cree Ud. que si se realizara los círculos de estudios de estrategias metodológicas mejorará el desempeño docente y la calidad del aprendizaje del estudiante?

---

---

---

7. ¿Cree Ud. que en las Instituciones Educativas debería haber un control para que la planificación curricular presentada se desarrolle con efectividad en el salón de clase? ¿Por qué?

---

---

---

8. ¿Cree Ud. que en las instituciones educativas deberían tener un orientador pedagógico? ¿por qué es importante?

---

---

9. ¿Cree Ud. que los círculos de estudios ayudarían a responder retos de innovación y modernidad en la educación?

---

---

---

10. ¿Cree Ud. que al aplicar las estrategias metodológicas activas se podrá superar el profesionalismo? ¿por qué?

---

---

---





Entrevista al Lcdo. Freddy Tigreiro Suárez, Jefe de Supervisores de la Provincia de Santa Elena





## ENTREVISTA AL DIRECTIVO

**OBJETIVO:** Indagar el cumplimiento del personal docente mediante el análisis de la situación pedagógica aplicando medidas pertinentes para superar el rendimiento académico institucional.

**INSTRUCCIÓN:** Solicito su colaboración para el desarrollo de este proceso, facilitando la información requerida a continuación:

1. ¿Con qué frecuencia asisten a capacitaciones el personal docente que Ud. dirige?

---

---

---

2. ¿Cuáles serían las causas del bajo rendimiento de los estudiantes?

---

---

---

3. ¿Cree Ud. que la planificación diaria que le presenta el personal docente es llevado a la práctica?

---

---

---

4. ¿Qué control aplica Ud. para verificar si se cumple o no con el proceso de la clase de acuerdo a la planificación entregada?

---

---

---

5. ¿Al revisar las planificaciones se ha dado cuenta si los métodos y técnicas son siempre las mismas o cambian su metodología según las clases?

---

---

---

6. Cuenta Ud. Con la predisposición del personal docente al momento de organizar orientaciones pedagógicas.

---

---

---

7. Estaría de acuerdo que la Comisión Técnico Pedagógico de la Institución evalúe al personal docente y discente ¿por qué?

---

---

---

8. Le gustaría que en la institución se ejecute un proyecto sobre diseño de metodologías de círculos de estudios para mejorar el desempeño docente y la calidad del aprendizaje ¿Por qué?

---

---

---



Entrevista a la Lcda. Elena Rodríguez Luzuriaga, directora de la Escuela Fiscal de Niñas No 1 “Domingo Faustino Sarmiento”









## ENTREVISTA A OTRAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

**INSTRUCCIÓN:** Solicito su colaboración para el desarrollo de este proceso, facilitando la información requerida a continuación:

1. ¿En su Institución existen problemas de aprendizaje? ¿Cómo cuáles?

---

---

---

2. ¿Cuáles son las causas de estos problemas de aprendizaje?

---

---

---

3. ¿Qué han hecho los docentes para tratar de solucionar esta problemática?

---

---

---

4. ¿Se han analizado los problemas de los estudiantes?

---

---

---

5. ¿Ud. como autoridad qué orientaciones ha dado para resolver los problemas?

---

---

---

6. ¿Cuáles son las asignaturas con más problemas de aprendizaje?

---

---

---

7. ¿Cómo verifica ud. si la planificación curricular presentada diariamente es aplicada en el salón de clases?

---

---

---

8. ¿Dentro de la institución se realizan talleres para solucionar estos problemas de aprendizaje?

---

---

---

9. ¿En la institución se aplica el aprendizaje activo?

---

---

---

10. ¿Cuántos de sus maestros utilizan equipos tecnológicos para impartir las clases?

---

---

---

11. ¿Qué hace Ud. para llevar el control del proceso pedagógico en su institución?

---

---

---

12. ¿Cuál es la didáctica que utiliza para obtener el éxito del aprendizaje?

---

---

---

13. ¿Cuál es el rendimiento general académico de sus educandos?

---

---

---

14. ¿Cada qué tiempo los maestros son capacitados para el desempeño docente?

---

---

---

15. ¿Qué métodos y técnicas utilizan los docentes al impartir las clases?

---

---

---

16. ¿Cómo ayuda el padre de familia al estudiante en el desempeño académico?

---

---

---



17. ¿Para los docentes son importantes las diferencias individuales de los Estudiantes? ¿Cómo las descubren y que hacen para solucionarlas?

---

---

---

18. ¿Qué hacen para desarrollar el pensamiento lógico y crítico de sus estudiantes?

---

---

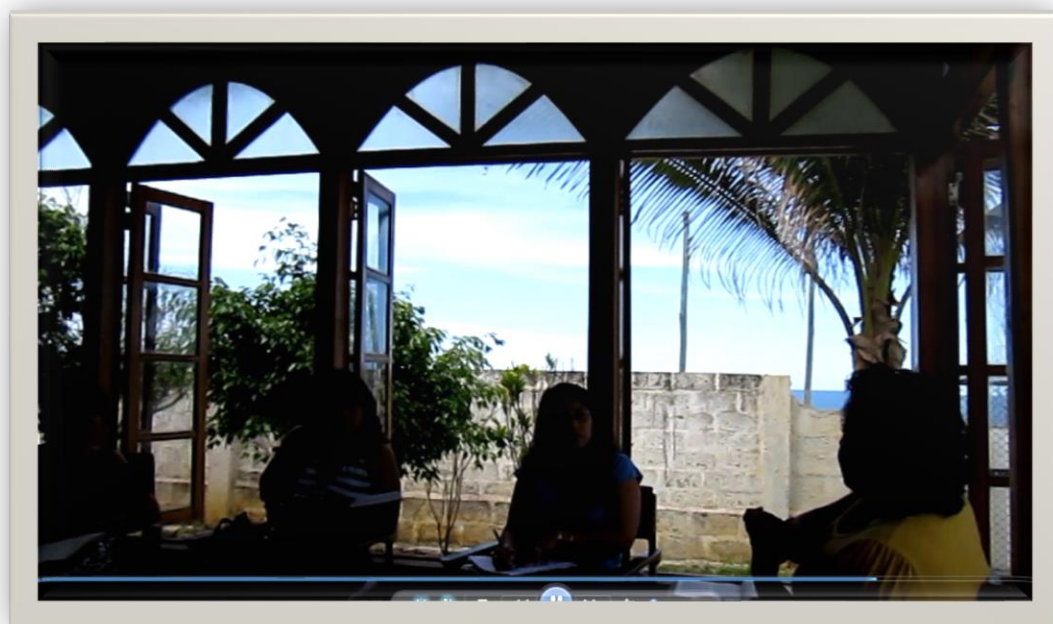
---



Entrevista a la Lcda. Narcisa Yagual de Rosales, directora del Centro de Educación Básica "11 de Diciembre"



Entrevista a la Lcda. Soraya De La A de Vacancela, directora del Centro de Educación Básica "Luis Augusto Moreira"





## ENCUESTA DOCENTES

**OBJETIVO:** Analizar la predisposición del maestro de querer innovarse con técnicas y métodos de inter-aprendizaje activos para aplicarlos en sus clases.

**INSTRUCCIÓN:** De acuerdo a su criterio coloque una X en la opción de su agrado.

1. ¿Aplica Ud. Las técnicas de enseñanza – aprendizaje activo con sus educandos?

\_\_\_ Si

\_\_\_ No

2. ¿Cree Ud. qué es muy importante planificar todos los días y que la comisión técnica pedagógica tenga un control sobre estas?

\_\_\_ Si

\_\_\_ No

3. ¿Cree Ud. que al pertenecer a un círculo de estudio de estrategias metodológicas de aprendizaje activo renovarían su pedagogía para mejorar su desempeño docente?

\_\_\_ Si

\_\_\_ No

4. ¿Cree ud. qué las orientaciones pedagógicas permitirá el desenvolvimiento de la práctica docente?

\_\_\_ Si

\_\_\_ No

5. ¿Le gustaría socializar un manual de técnica y métodos innovadores para mejorar su estilo de enseñanza?

\_\_\_ Si

\_\_\_ No

6. ¿Cree Ud. que las estrategias metodológicas activas son necesarias para mejorar el bajo rendimiento académico?

\_\_\_ Si

\_\_\_ No

7. ¿Ha participado anteriormente en talleres activos de desempeño docente?

\_\_\_ Si

\_\_\_ No

8. ¿Si te capacitaran en talleres activos, te comprometerías aplicar todos los conocimientos adquiridos en los círculos de estudios para superar tu desenvolvimiento pedagógico?

\_\_\_ Si

\_\_\_ No

9. ¿Conociendo la problemática del aprendizaje en su institución, cree Ud. que la orientación pedagógica le ayudaría a solucionar los problemas?

\_\_\_ Si

\_\_\_ No

10. ¿Una de sus expectativas sería innovar sus conocimientos profesionales?

\_\_\_ Si

\_\_\_ No



Evidencias de las encuestas de los docentes de la Escuela Fiscal de Niñas No 1 "Domingo Faustino Sarmiento"











## ENCUESTA ESTUDIANTES

**OBJETIVO:** Identificar los factores que inciden en el bajo rendimiento de los estudiantes a través de esta técnica para analizar y demostrar las falencias que existen.

**INSTRUCCIÓN:** Lea detenidamente las preguntas y marque con un Visto (✓) la alternativa que crea conveniente.

Sea honesta al seleccionar su respuesta:

1. ¿Tu maestra te permite participar en clases?

A veces       Siempre       Nunca

2. ¿Cuándo la maestra explica la clase solo participa ella?

A veces       Siempre       Nunca

3. ¿Utilizas organizadores gráficos para resumir una clase?

A veces       Siempre       Nunca

4. ¿Tu maestra utiliza videos, computadora, televisor, grabadora para explicar una clase?

A veces       Siempre       Nunca



5. ¿Tu maestra aplica dinámicas motivacionales en sus clases?

A veces       Siempre       Nunca

6. ¿Crees que si tu maestra cambiara su forma de trabajo mejorarías tu rendimiento académico?

A veces       Siempre       Nunca

7. ¿Tu maestra te integra en equipos de trabajo para desarrollar un tema de clase?

Si       No

8. ¿Elaboras en el aula tu propio material didáctico para participar en clase?

Si       No

9. ¿Haz participado en narraciones, dramatizaciones y función de títeres?

Si       No

10. ¿Cuándo la maestra te envía trabajos investigativos, te hace preguntas acerca de lo que has investigado?

Si       No

11. ¿Tienes facilidad de palabra para expresarte?

Si       No

12. ¿Eres creativo para inventarte cuentos, poesías, acrósticos o trabalenguas, lo haces con facilidad?

Si       No

Evidencias de las encuestas de las estudiantes de la Escuela Fiscal de Niñas No 1  
“Domingo Faustino Sarmiento”

Séptimo “A”



Séptimo “B”



Séptimo "C"



Sexto "A"





Sexto "B"



Quinto "A"



Quinto "B"



Cuarto "A"



Cuarto "B"



**Informes Pedagógicos de los  
Años de Educación Básica de  
la Escuela Fiscal de Niñas N° 1  
“Domingo Faustino Sarmiento”**

**Año Lectivo**

**2.011 – 2.012**





ESCUELA FISCAL DE NIÑAS No.1 DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

Año Lectivo 2011 – 2012

PRIMER AÑO BÁSICO PARALELO B

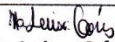
INFORME TÉCNICO-PEDAGÓGICO

No.	VARONES	
1	Cedeño Ortiz Jesús Gabriel	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS.
2	Coronel Suárez William Ezequiel	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. TIENE UN GRAN POTENCIAL. SE ABURRE CON FACILIDAD SI NO SE CAPTA SU ATENCION
3	De la Rosa Orrala Jean Pierre	HA DESARROLLADO TODAS SUS HABILIDADES Y DESTREZAS
4	Gutiérrez Tigrero Elías Alexander	TIENE UN GRAN POTENCIAL. SE ABURRE CON FACILIDAD. Solo trabaja cuando le prestan atención
5	Yagual Tigrero Wimpper Moisés	HA DESARROLLADO TODAS SU HABILIDADES Y DESTREZAS. Es un líder innato.
6	Zapata Cristóbal Cristhian Ariel	TIENE UN GRAN POTENCIAL. Muy nervioso. Solo trabaja cuando le prestan atención
	<b>MUJERES</b>	
7	Álvarez Vera Velixa María	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Es muy nerviosa.
8	Ayón De la Cruz Mayerly Lisbeth	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS.
9	Bermúdez González Melanie Isabel	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS.
10	Chele Panchana Nicole Yulexy	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS
11	Crespo González Guillian	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Deben sentarse separadas, de lo contrario



	Fernanda	pelean o se distraen. Es la mas dedicada.
12	Crespo González Hermione Fernanda	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Deben sentarse separadas, de lo contrario pelean o se distraen. Es la mas inquieta.
13	Díaz Santistevan Kerly Marlif	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Es extremadamente consentida, por eso sino se le pone limites, suele hacer lo quiere.
14	Figueroa Merejildo Lissette Adriana	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Es muy tímida y necesita sentirse segura.
15	González Coral Melanie Nicole	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Falta mucho a clases
16	González Cueva Sara Geanella	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Siempre vienen a verla muy tarde, debido al lugar donde vive.
17	González González Arelys Anahí	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS.
18	González Ortiz Hillary Dayllana	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Es muy consentida, pelea constantemente, a veces agresiva.
19	Marín Sánchez Damariz Dayanna	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS
20	Mendoza Barreto Milena Anahy	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Muy consentida.
21	Merchán Menéndez Magny Michelle	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Muy consentida.
22	Nieto Márquez Ariana Gema	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Es una líder

		innata
23	Ortega Panchana Gissella Belén	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS.
24	Panchana Suárez Nathaly Dayana	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Es una líder innata
25	Peña Lavayen Scarlet Anahí	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Es muy nerviosa y necesita sentirse segura.
26	Perero Venegas Emely Estefanía	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS
27	Ramírez Moreira María Belén	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS
28	Recalde Bravo Ashley Dayanna	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS
29	Ricardo Rivera Norma Zuleyka	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS
30	Robles Reyes Tatiana Camila	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Es mi mejor estudiante, aunque un poco tímida.
31	Rosales Soriano Evelyn Doménica	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Habla poco...
32	Suárez Orrala Katherine Melisa	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Habla poco
33	Tomalá Quimís Eimy Anahí	NO HA DESARROLLADO TODAS SUS HABILIDADES Y DESTREZAS. Es muy distraída.
34	Vera González Katty Elisa	<b>DESERCIÓN</b>
35	Yagual Intriago Daniela Anahí	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS
36	Yagual Reyes Brithany Beatriz	HA DESARROLLADO TODA SUS HABILIDADES Y DESTREZAS

  
**María Luisa Gómez Sandoval**  
 Educadora de Párvulos

## INFORME PEDAGÓGICO

**ESCUELA: DOMINGO F. SARMIENTO    AÑO BÁSICO 2º    PARALELO "A"**

**AÑO LECTIVO 2011-2012**

Sobre este informe, cabe anotar que encontré algunos inconvenientes para mantener la atención de las estudiantes, porque estaban pendientes de la salida y también que los padres al enterarse de la recuperación, no se preocupaban de hacer repasar con mayor responsabilidad las tareas propuestas.

**Jade Hayde Barberán Mosquera.-** Es muy inquieta, le falta concentración, da muchas quejas y cuando quiere decir algo las palabras no salen de su boca; está lista para ayudar en ciertas actividades del aula. Ej: botar la basura o repartir hojas. Pudo copiar y escribir ciertas palabras. No lee.

**Jadira Liseth Bernabé Vera.-** Es juguetona y conversadora con la comida que lleva diariamente y con las compañeras. De pronto cumplía con los deberes porque le ayudaban en la casa, capaz de marcarles en el libro las letras pero cuando tenía que hacer en clase demoraba demasiado que no cumplía con la actividad propuesta. Podía copiar pero no leía.

**Aracely Johanna González Beltrán.-**Muy callada. Cumplía con sus deberes pero le faltaba repasar bastante las lecciones que no aprendió a leer. Pudo copiar todo lo que se le indicaba faltándole retener el conocimiento.

**Javiera Elizabeth Lainez Gavino.-** Aunque fue repetidora de este año básico no llenó los vacíos completamente, aprendió a copiar, desesperándose muchas veces en querer responder y no decía nada. Siempre estuvo lista a colaborar con las actividades como: repartir hojas, llevar un recado y comentar a los padres de familia de alguna anomalía que hacían sus compañeras.

**Arelys Nicole Macías Baque.-** Fue muy peleona y no cumplía con las tareas escolares, descuidada en todo sentido. Las hojas de trabajo no las guardaba como era debido y le faltó leer.



**Yulady Lilibeth Mateo Beltrán.**-Tiene problema para pronunciar las palabras adecuadamente. Hay momentos que sorprende con las respuestas como hay otros en que juega y no atiende. Es muy generosa con sus útiles escolares.

---

**Jamilex Ariana Pozo Tigero.**- Fue diestra en copiar de las compañeras las respuestas, le faltó aprender a leer .

**Saskia Annete Reyes del Pezo.**- Sabía faltar mucho y eso le perjudicó para que el aprendizaje fuera total. Aprendió a leer pero le falta la escritura.

**Danna Jessenia Rodríguez Pereira.**- No hablaba mucho y le faltó pronunciar las palabras aunque oyera al resto, sentía mucha vergüenza por todo pues no quería ni salir al pizarrón, y además no quería hacer educación física.

**Arianna Estefany Solano Meregildo .**- Fue Floja para escribir, aunque para la lectura tenía muy buena comprensión y se explicaba muy bien.

**Sheyla Ximena Villón Orrala.**-No le gustaba escribir pero si aprendió a leer, descuidada y no terminaba las tareas.

**Doménica Fabiola Yagual Castillo.**-Le hizo falta que estudiara todos los días y procuraba copiar a las compañeras, un poco conversona.

Para las vacaciones envié tareas como guía para que las niñas no dejaran de hacer los ejercicios ya que eso resultó cuando llegaron a 2º año de básica.



**Juanita Augustin-Bourne G.**

**Profesora**



ESCUELA FISCAL DE NIÑAS N° 1  
"DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO"  
AÑO LECTIVO 2.011 – 2.012

**Año de Educación Básica: Segundo "B"**

**INFORME PEDAGÓGICO**

*Durante este periodo escolar realizamos, el refuerzo pedagógico con todas las niñas que tuvieron problemas en el aprendizaje, el objetivo fue fortalecer las falencias en el Área de Lengua y Literatura y Matemática aplicando diferentes técnicas de aprendizaje para que las niñas mejoren la lectura, dictado, escritura y resolver adiciones y sustracciones.*

*Este trabajo se inicio con un grupo de 12 estudiantes. A medida que se desarrollaba el refuerzo, el grupo se fue superando, quedando solo 4 estudiantes porque no tienen apoyo ni orientación en sus casas. A continuación indico lo que se logró con cada una de las niñas:*

**Alfonzo Domínguez Arellys Naomi:** *Recibió refuerzo de Lengua y Literatura y Matemática, tenía problemas en la lectura, el dictado, la escritura de números, resolver sumas y restas; ha mejorado en el dictado pero le falta practicar la lectura, con lo que respecta al área de Matemática ha superado su falencia.*

**Cruz Pozo María Nicole:** *Tiene problemas de aprendizaje en las dos áreas, con ella no se logró superar su falencia, por lo tanto no escribe, no lee, no reconoce números ni resuelve problemas de adición y sustracción. Analizado su caso pude notar que es una niña muy nerviosa y temerosa, es poco comunicativa.*

**Orrala Parrales Adriana Gabriela:** *Superó un poco pero aún le falta practicar el dictado.*

**Suárez Lindao Doménica Yajaira:** *Está niña tiene dificultad en el área de Lengua y Literatura y Matemática pero lamentablemente no asistió a las horas de recuperación.*

**Yulán Mejillón Joesny Suggey:** *Se logró que la niña escriba, pero le falta practicar la lectura.*

**Conclusión**

*Por lo tanto de la niña María Nicole Cruz Pozo, tiene problemas de aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura y también en Matemática porque no logró superar sus falencias, en consecuencia debe repetir el año.*

  
Susy María Tomalá De La Cruz  
PROFESORA DEL 2ºB"

ESCUELA FISCAL DE NIÑAS # 1 "DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO"  
 INFORME TECNICO PEDAGOGICO  
 DE LAS ALUMNAS DEL SEGUNDO AÑO BASICO "C"

ALUMNAS	DIAGNÓSTICO
Alfonso Ordoñez Emely Valeska	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin problemas</li> </ul>
Asencio Orrala Juleydy Lizbeth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin problemas</li> </ul>
Baquerizo Arana Litzy Jordana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin problemas</li> </ul>
Basurto Márquez Angelina Monserrate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe leer y escribir, muchas veces descuidada con los deberes y trabajos por andar jugando.</li> </ul>
Cabrera Silva Heidy Abigail	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le falta desarrollar la escritura y un poco más la lectura.</li> </ul>
Cedeño Guaranda Niurka Odalis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin problemas</li> </ul>
Cevallos Jami Emely Estefanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le falta practicar más matemática</li> </ul>
Chele Rosales Karla Mishell	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin problemas</li> </ul>
Cujilema Ruíz Tiffany Michelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar más la escritura, dictado</li> <li>• Reforzar matemática</li> </ul>
Espinales Mora Erika Natalia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin problemas</li> </ul>
Eugenio Tomalá Maily Doménica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple sus trabajos en clase pero a veces no le da atención la mamá.</li> <li>• Reforzar más en dictado y matemática</li> </ul>
Galdea Matías Rosario Angélica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple en todo con la ayuda de mamá.</li> <li>• Desarrollar más su escritura, dictado y lectura.</li> </ul>



García Chóez Doménica Romina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetidora, por ser engreída le falta desarrollar más dictado, lectura, sumas y restas.</li> </ul>
González Sancán Pierina Daniela	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe leer y escribir, descuidada en sus trabajos y deberes poco aseada con sus materiales.</li> </ul>
Guevara Velásquez Naomi Paulina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe leer y escribir, pero es muy descuidada con sus trabajos y deberes.</li> </ul>
Laínez Borbor Natalia Nicole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desatendida por su mamá pero niña con deseo de superación.</li> <li>• Le falta más desarrollo en el lenguaje, no muy participativa</li> <li>• Reforzar dictado, lectura, escritura y operaciones matemáticas.</li> </ul>
Laínez Pérez Brittany Jimely	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin problemas en el aprendizaje</li> <li>• Respecto a salud un poco de problema en la visión.</li> </ul>
Limonés Franco Tiffany Juleidy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin problemas</li> </ul>
Malavé Tumbaco Sheyla Nayeli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de atención en clase</li> <li>• Cumple deberes</li> <li>• Reforzar más en lectura y dictado.</li> </ul>
Morales Rosero Alison Renata	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No atendida por mamá pero niña esforzada pudo lograr avanzar.</li> <li>• Refuerzo en dictado, lectura, escritura y matemática.</li> </ul>
Moreno Suárez Sabrina Elizabeth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe leer y escribir, pero descuidada en el aseo de sus útiles y muy inquieta.</li> </ul>
Perero Tomalá María Fernanda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar más en la lectura, es un poco callada pero muy traviesa.</li> </ul>
Ramírez Bacilio Alisson Fernanda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin problemas</li> </ul>
Reyes Zambrano Zharick Aimeth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No encuentro la razón porque se confunde con los sonidos a veces lo hace bien pero tiene este problema de confundirse en los dictado y se demora demasiado.</li> </ul>
Santos De La Cruz Valeria Nicole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin problemas</li> </ul>
Soriano Reyes Noemí Marianeth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin problemas</li> </ul>
Valverde Tomalá Nicole Estefanía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niña totalmente callada, pero si coge dictados y lee</li> </ul>
Yagual Solano Karen Pamela	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coge dictado y lee pero por ser muy engreída de sus padres no hace las tareas en clase ni las de la casa.</li> </ul>

**ESCUELA FISCAL DE NIÑAS # 1 "DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO"**  
**INFORME TECNICO PEDAGOGICO**  
**DE LAS ALUMNAS DEL TERCER AÑO BASICO "A"**

ALUMNAS	DIAGNÓSTICO
Amores Figueroa Adriana Fiorella	Si cumple deberes y lecciones Poco comunicativa Reforzar más en la actuación
Arrollo Ramirez Frida Odalis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin Problemas.</li> </ul>
Bowen Reyes Fiorella Anayeli	Cumple deberes y lecciones Poco comunicativa Falta más lectura y coger dictados.
Chilan Ortega Flor Maria	A veces cumple con los deberes. En vacaciones se le recomienda a los padres que la nivelen en matemáticas.
Delgado Arica Madeleyn Escarlet	Capta la enseñanza con rapidez Debe practicar más la lectura.
Dominguez Mendosa Angie Jaritza	Sin problemas.
Gonzalez Beltran Adriana Yadira	Tiene problemas con la lectura, escritura y matemáticas, paso porque el promedio no le da para quedarse de año.
Guale Gonzalez Nathalia Stephania	Cumple muy poco con las tareas. Debe mejorar su aspecto personal. Falta de dedicación en el hogar hacia la niña.
Macias Rodriguez Abigail Lourdes	Cumple con las tareas. Debe mejorar la caligrafia. Más practica en la lectura y escritura.



Matias Coello Javiera Waleska.	Mas practica en el dictado Cumple muy poco con sus tareas.
Merenjildo Reyes Kiara Antonella	Mas practica en dictado y en lectura Es inquieta. Cumple con las tareas Bastante distraída.
Mero Alava Tifany Brigitte	Bastante distraída. Cumple con sus tareas. Es inquieta.
Miraba Zavala Annie Cristina	Debe practicar mas dictado. Cumple con sus tareas.
Molina Duque Brithanny Katherine	Es muy distraída. Cumple con sus tareas.
Orellana Fey Allison Dayana	Cumple con sus tareas. Más lectura y dictado.
Panchana Morales Melanie Jamilex	Sin problemas en el aprendizaje. Cumple con sus tareas. Debe practicar más la lectura.
Perero Lopez Angelina Julexy	sin problemas
Poveda Gonzalez Stefany Narcisa	Bastante inquieta en el aula. Cumple con los deberes. Desarrollar más el dictado.
Pozo Figueroa Yajaira Romina	Niña distraída. A veces cumple con los deberes. Descuidada en sus cuadernos. Falta más dictado y lectura.
Pozo Magallanes Yajaira Cecibel	Niña distraída. Falta más dictado y lectura. Debe practicar más matemáticas.

Reyes Bonilla Jillary Alinoha	*Sin problemas.
Rivera Aguilar Karla Miluska	Muy distraída. Debe mejorar la presentación de sus cuadernos. Falta más practica en el dictado.
Rodriguez Lopez Landy Criselda	Sin problemas.
Rodriguez Soriano Celia Esperanza	Sin problemas.
Suarez Rodriguez Melanie Anahi	A veces cumple con los deberes. Descuidada en sus cuadernos.
Tigero Potes Anabell Brigitte	Debe practicar más la lectura.
Tomala Quimis Angie Nicole	Debe mejorar la presentación en sus cuadernos. Debe practicar más dictado y lectura. Muy distraída. Falta practicar más matemáticas.
Vera Soriano Nayely Isabel	Poco comunicativa. Debe practicar más lectura y dictado. Debe ser nivelada en matemáticas.
Vera Venegas Christina Madeleyn	No tiene problemas. Debe mejorar la presentación de los cuadernos.
Yagual Intriago Mariela Abigail	Debe ser más comunicativa.
Yagual Soriano Arianna Lisbeth	No tiene problemas

**INFORME TECNICO PEDAGOGICO  
DE LAS ALUMNAS DE TERCER AÑO BASICO "B"  
ESCUELA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO  
AÑO LECTIVO 2.011-2012**

En cuanto al rendimiento obtenido por las alumnas durante el presente período lectivo debo informar lo siguiente:

1	González Saona Jordana Guadalupe	Estas cinco alumnas se distinguieron en su Aprovechamiento, no tienen problemas.
2	Merejildo Martínez Valeria Suseth	
3	Tomalá Vélez Giovanna Elisa	
4	Parra Cruz Elaiza Betsabe	
5	Burgos Lindao Damaris Solange	
6	Mantuano Mero Juletsky Lisbeth	Estas alumnas deben practicar la lectura Comprensiva, son un poco lentas para Leer.
7	Valarezo Gil Norma Fernanda	
8	Guzmán Escobar Karoline Katiria	
9	Alcívar Caicedo Doménica Estefanía	
10	Borbor Villón Génesis Omayra	
11	Guale Ordoñez Ángeles Dayanna	Es muy lenta para trabajar
12	Loor González Jennifer Carolina	Estas alumnas tienen problemas en matemáticas
13	Tomalá Villegas Katherine Dayanis	
14	Pilligua Villegas Dayana Brigitte	
15	Reyes Del Pezo Yamileth Jahaira	Es muy inquieta, no atiende las clases.
16	Mirabá Davas Leonela Yaritza	Necesita practicar lectura. Debe mejorar la letra.
17	Perero González Brigitte Melanie	Necesitan practicar Matemáticas.
18	Mejillones Ángel Juliana Brigeth	
19	Yagual Romero Saddy Daniela	
20	Suárez Quirumbay Kathya Paola	
21	Tumbaco Reyes Geovanna Doménica	Tienen que practicar lectura y dictado, no Le gusta participar en clase.
22	Muñoz González María Paula	
23	Panchana Laínez Diana Lisbeth	Tienen que practicar lectura y dictado
24	Robles Gómez Janinna Yulexi	
25	Saona Rodríguez Keyla Briggite	No cumple con deberes ni lecciones
26	Alfonzo González Fiorella Damaris	

  
 Lcda. Concepción C. De Núñez

ESCUELA FISCAL DE NIÑAS # 1 "DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO"  
 INFORME TECNICO PEDAGOGICO  
 DE LAS ALUMNAS DEL TERCER AÑO BASICO "C"

ALUMNAS	DIAGNÓSTICO
Beltrán Gonzabay Dainelly Jailleth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si cumple deberes y lecciones</li> <li>• poco comunicativa</li> <li>• reforzar más en la actuación</li> </ul>
Borbor Baquero Nathalia Aiohna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si cumple deberes y lecciones</li> <li>• Hay que reforzar lectura y dictado</li> </ul>
Cacao Moran Alexa Melina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A veces cumple deberes reforzar en lenguaje y matemática</li> <li>• problemas familiares afectan su estudio</li> </ul>
Cedeño Tomalá Eva Jamilex	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A veces cumple deberes</li> <li>• Debe mejorar su comportamiento</li> </ul>
Cruz Reyes Leslie Arelis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A veces cumple deberes pero realizados por otras personas no vocaliza bien las palabras, porque tiene problemas en el desarrollo del lenguaje</li> <li>• poco comunicativa</li> <li>• falta más lectura y coger dictados.</li> <li>• Debe mejorar su aseo personal.</li> </ul>
De La Domínguez Emily Dominic	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A veces cumple con los deberes pero realizados muchas veces por la mamá-</li> <li>• no sabe leer, no sabe escribir.</li> <li>• en vacaciones se le recomendó a los padres que la nivelen en lenguaje y matemáticas.</li> </ul>



Delgado Delgado Dara Daviana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta la enseñanza con rapidez</li> <li>• Lenta para escribir debe practicar dictados</li> </ul> <p>Su representante es muy preocupada.</p>
Domínguez Morales Ámbar Melissa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No siempre cumple con los deberes</li> </ul> <p>Le falta mucha lectura y dictados Su hogar solo lo conforma mamá y trabaja; le ayuda la abuelita pero muy poco.</p>
Hurtado Borbor Ariana Valentina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sin problemas</li> </ul>
Laínez Pérez Melanie Roxana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple muy poco con las tareas.</li> </ul> <p>Lee y escribe muy poco.</p> <p>Falta de dedicación en el hogar hacia la niña</p>
Landivar Vera Melanie Michelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena estudiante</li> </ul> <p>Descuidada por sus padres, sin atención en el hogar hacia sus estudios en todo los aspectos.</p>
Liriano Muñoz Emely Damaris	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas en el lenguaje, en la pronunciación</li> <li>• Mas practica en el dictado y lectura</li> <li>• cumple con sus tareas</li> </ul>
Loor Lindao Katherine Jamileth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco comunicativa.</li> <li>• A veces no cumple las tareas</li> </ul>
López González Jenniffer Andrea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bastante distraída</li> <li>• Cumple con sus tareas</li> <li>• Tiene padres preocupados</li> </ul>
Lucas Soriano Niurka Dayana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sin problemas</li> </ul>
Merchán Menéndez Melanie Melissa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sin problemas</li> </ul>

Pacheco Neira Rebeca Noemí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy inquieta</li> <li>• Debe practicar lectura y dictado</li> <li>• Esta pendiente en todo niña muy despierta. .</li> </ul>
Ponce Romero Nuria Naomi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy inquieta</li> <li>• Buena estudiante</li> <li>• Descuidada por sus padres, sin atención en el hogar hacia sus estudios en todo los aspectos.</li> </ul>
Poveda Cruz Soledad Tomasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe mejorar su comportamiento</li> <li>• A veces cumple con los deberes. -</li> <li>• No sabe leer, no sabe escribir.</li> </ul>
Quiroz Tumbaco Leslie Jovanna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin problemas en el aprendizaje</li> <li>• Pero a veces hay problemas con sus padres</li> <li>• y eso a veces afecta a la niña.</li> </ul>
Quirumbay Reyes Erika Pamela	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin problemas</li> </ul>
Reyes Hidalgo Sandy Katherine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bastante inquieta en el aula</li> <li>• Cumple con los deberes</li> <li>• Falta desarrollar más el dictado</li> </ul>
Ricardo Chilán Tiffany Daniela	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A veces cumple con los deberes</li> <li>• Un poco descuidada en sus cuadernos</li> <li>• Falta más dictado y lectura</li> </ul>
Rodríguez Tigrero Mayerly Ismel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple con los deberes</li> <li>• Falta desarrollar dictado y mejorar su caligrafía.</li> </ul>
Rodríguez Ubilla Isabella Anahe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sin problemas</li> </ul>
Silva Chalén Carolina Isabel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sin problemas</li> </ul>
Soriano Yepéz Diana Guadalupe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un poco inquieta</li> <li>• Si cumple con sus tareas.</li> <li>• Sus padres son muy responsables.</li> </ul>

Suárez Rodríguez Anahí Nicole	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sin problemas</li></ul>
Vergara Ramírez Graciela Adalis	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es muy distraída pero si cumple con sus tareas madre dedicada en casa con la niña,</li></ul>



MARÍA ESTHER YAGUAL VERA

PROFESORA

**ESCUELA FISCAL DE NIÑAS # 1**  
**"DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO"**  
**INFORME TECNICO PEDAGOGICO**  
**DE LAS ALUMNAS DEL CUARTO AÑO BASICO "B"**

NIÑAS	DIAGNÓSTICO
-------	-------------

<b>1.-Carpio Suárez Karla Saray</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*No cumple deberes y lecciones</li> <li>*poco comunicativa</li> <li>*Es descuidada en sus tareas.- debería ser reforzada</li> <li>* vive solo con las hermanas</li> <li>*falta mucho a clases.</li> </ul>
<b>2.-Carriel Panchana Denisse Yamileth</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* cumple deberes y lecciones</li> <li>*Tiene que ser reforzada en el área de matemática.</li> </ul>
<b>3.- Castillo Naula Heidy Ninoska</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Cumple deberes y lecciones</li> <li>* Participativa</li> </ul>
<b>4.- Chancay De La Rosa Alexandra Paola</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*A veces cumple con los deberes <del>pero</del> y son realizados muchas veces por la mamá-</li> <li>* No sabe leer, no sabe escribir pasó por tener un promedio bueno en los dos trimestres anteriores.</li> <li>*en vacaciones se le recomendó a los padres que la nivelen en lenguaje y matemáticas.</li> <li>*debería ser reforzada ya que presenta muchas falencias en coger dictados</li> </ul>
<b>5.- Cobeña España Brittany Estefanía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Es una niña descuidada de sus tareas presenta de vez en cuando.</li> <li>*está muy baja en lectura y matemática</li> <li>*debería ser reforzada.</li> <li>*un poco descuidada en sus cuadernos</li> </ul>
<b>6.- Contreras Suárez Geanella Nahomy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* es una niña descuidada en sus tareas, pero si capta las clases diarias.</li> <li>*No presenta tarea.</li> <li>*un poco descuidada en sus cuadernos</li> </ul>
<b>7.- Cruz González Fabiola Suheidy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* cumple muy poco con las tareas.</li> <li>*Es un poco descuidada de su aseo personal</li> <li>* Vive solo con mamá.</li> <li>*descuidada en sus cuadernos</li> </ul>



<p><b>8.- De La A Ligua Emely Diana</b></p>	<p>*Cumple muy poco con las tareas.          *lee y escribe pero tiene una caligrafía pésima.          * Es una niña muy callada          *falta de dedicación en el hogar hacia la niña</p>
<p><b>9.- Del Pezo Tomalá Kerly Stefanía</b></p>	<p>*Cumple con las tareas y lecciones          *Es un poco inquieta          *Es participativa</p>
<p><b>10.- Domínguez Del Pezo Daniela Alejandra</b></p>	<p>* Cumplidora en sus tareas          *Participativa          *Dedicada a aprender diariamente</p>
<p><b>11.- Figueroa Vera Barbara Brigitte</b></p>	<p>*mas practica en dictado y en lectura          *poco comunicativa.          *un poco inquieta.          *Lenta para escribir no coge mucho dictados          *a veces no cumple las tareas          *Es un poco descuidada de su aseo personal</p>
<p><b>12.- González España Zully Elizabeth</b></p>	<p>Durante los períodos que trabaje con la niña fue una excelente estudiante, aplicando todos los valores humano, siendo ordenada, responsable, participativa, cariñosa, desempeñando las diferentes técnicas de enseñanza- aprendizaje</p>
<p><b>13.- González Tomalá Sonia María</b></p>	<p>*sin problemas          *Excelente estudiante          *Cumplidora con sus tareas</p>
<p><b>14.- Jiménez Salinas María Ximena</b></p>	<p>*sin problemas          *Excelente estudiante          *Cumplidora con sus tareas</p>
<p><b>15.- Laínez Gavino Micaela Madeline</b></p>	<p>*A veces cumple deberes y lecciones          *no vocaliza bien las palabras, porque tiene problemas en el desarrollo del lenguaje          *poco comunicativa          *falta más lectura y escritura tiene falencias al coger dictados          *falta de dedicación en el hogar hacia la niña          *Es un poco descuidada de su aseo personal          *niña distraída</p>

16.- León Balón Nallely Lorena	<ul style="list-style-type: none"> <li>*sin problemas en el aprendizaje</li> <li>*Presenta de vez en cuando las tareas</li> <li>*Le gusta ser participativa en clase</li> </ul>
17.- Lucas Tigreiro Cindy Paola	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Es un poco descuidada de su aseo personal</li> <li>*De repente presenta tareas.</li> <li>*Tiene una voz muy fuerte</li> </ul>
18.- Mejía Ramírez Ana Belén	<ul style="list-style-type: none"> <li>*bastante inquieta en el aula</li> <li>*a veces cumple con los deberes</li> <li>*desarrollar más el dictado</li> <li>*falta de dedicación en el hogar hacia la niña</li> <li>*Es un poco descuidada de su aseo personal</li> <li>*descuidada en sus cuadernos</li> </ul>
19.- Mora Rosero Akane Adamary	<ul style="list-style-type: none"> <li>*a veces cumple con los deberes</li> <li>*un poco descuidada en sus cuadernos</li> <li>*Le gusta participar en el área de matemáticas</li> </ul>
20.- Mosquera Del Pezo Génesis Zuley	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Capta la enseñanza con rapidez</li> <li>*sin problemas</li> <li>*Cumplidora en sus tareas</li> <li>*Bien dedicada a sus lecciones</li> <li>*Excelente niña</li> </ul>
21.- Orrala Tumbaco Dania Lisbeth	<ul style="list-style-type: none"> <li>*un poco descuidada en sus cuadernos</li> <li>*Poco participativa</li> <li>*Reforzar en matemática y Lectura</li> </ul>
22.- Peña Troya Mayerli Gisell	<p>La niña es una excelente estudiante, aplicando todos los valores humanos, siendo ordenada, responsable, participativa, cariñosa, desempeñando las diferentes técnicas de aprendizaje. Felicitaciones para la maestra que llegue a trabajar con la niña.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*sin problemas</li> </ul>
23.- Pita Vera Leisly Belén	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Capta la enseñanza con rapidez</li> <li>*sin problemas</li> <li>*Cumplidora en sus tareas</li> <li>*Bien dedicada a sus lecciones</li> <li>*Excelente niña</li> </ul>
24.- Potosí Morales Ana Lucía	<ul style="list-style-type: none"> <li>*falta de dedicación en el hogar hacia la niña</li> <li>*Es un poco descuidada de su aseo personal</li> <li>*descuidada en sus cuadernos</li> <li>*vive con su cuñada.</li> <li>*representante no asisten a reunión.</li> </ul>

25. - Preciado Villa Andrea Naomi	*falta de dedicación en el hogar hacia la niña *descuidada en sus cuadernos *No presenta tarea.
26. - Quezada Vera Karen Cecilia	*Lenta para escribir no coge mucho dictados. *En algunas ocasiones la mamá le hace las tareas *Reforzar en el área de matemática.
27. - Quezada Vera Kelly Cecilia	*Lenta para escribir no coge mucho dictados. *En algunas ocasiones la mamá le hace las tareas *Reforzar en el área de matemática.
28. - Quimís Rivera Luciana Belén	*Un poco callada *Presenta de vez en cuando tarea *vive solo con mamá. *Poco participativa.
29. - Quirumbay Lino Yaritza Magdalena	*Capta las clases sin problemas *Cumplidora en sus tareas *Bien dedicada a sus lecciones
30. - Ramos Lindao Rosa Génesis	*descuidada en sus cuadernos *Poco participativa *Reforzar la asignatura de matemática.
31. - Rodríguez López Felicita Nallely	*Un poco inquieta. *Participativa *A veces no presenta tareas ni lecciones
32. - Rodríguez Ortega Laura Nallely	*Un poco participativa *Presenta las tareas *Da su mayor esfuerzo en aprender
33. - Rodríguez Tigrero Lady Gabriela	*Poco participativa. *En algunas ocasiones no presenta tarea. *Es distraída
34. - Rodríguez Tomalá Ammy Elizabeth	*Callada *poco participativa *nerviosa *En algunas ocasiones no presenta tarea
35. - Saltos Yagual Nicole Arianna	La niña es una excelente estudiante, aplicando todos los valores humanos, siendo ordenada, responsable, participativa, cariñosa, desempeñando las diferentes técnicas de aprendizaje. Felicitaciones para la maestra que llegue a trabajar con la niña. *sin problemas



<p><b>36.- Soria Tigreiro Priscila Solange</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*falta de dedicación en el hogar hacia la niña</li> <li>*Es un poco descuidada de su aseo personal</li> <li>*descuidada en sus cuadernos</li> <li>*Poco participativa</li> <li>*Un poco inquieta</li> </ul>
<p><b>37.- Suárez Cruz Angie Giselle</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Capta la enseñanza con rapidez</li> <li>*sin problemas</li> <li>*Cumplidora en sus tareas</li> <li>*Bien dedicada a sus lecciones</li> <li>*Excelente niña</li> <li>*Bien disciplinada</li> </ul>
<p><b>38.- Suárez Merejildo Glenda Nayely</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Es un poco descuidada de su aseo personal</li> <li>*descuidada en sus cuadernos</li> <li>*Un poco inquieta</li> <li>*Participativa</li> <li>*En algunas ocasiones no presenta tarea</li> </ul>
<p><b>39.- Suárez Vera Paola Fernanda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*falta de dedicación en el hogar hacia la niña</li> <li>*Es un poco descuidada de su aseo personal</li> <li>*descuidada en sus cuadernos</li> <li>*Un poco inquieta</li> <li>*Poco participativa</li> <li>*debe ser reforzada en la asignatura de matemática.</li> </ul>
<p><b>40.- Tomalá Gonzabay Alison Nicole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Un poco distraída, por motivo a que a veces hay problemas con sus padres y eso afecta a la niña.</li> <li>*Participativa</li> <li>*Cumple con sus tareas</li> </ul>
<p><b>41.- Tomalá Guale Fátima Gisella</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Capta la enseñanza con rapidez</li> <li>*sin problemas</li> <li>*Cumplidora en sus tareas</li> <li>*Bien dedicada a sus lecciones</li> <li>*Excelente niña</li> </ul>
<p><b>42. Tumbaco Cornejo Milena Julexi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Capta la enseñanza con rapidez</li> <li>*sin problemas</li> <li>*Cumplidora en sus tareas</li> <li>*Bien dedicada a sus lecciones</li> <li>*Excelente niña</li> </ul>
<p><b>43.- Valdez Tenelema Odalys Anahí</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Capta la enseñanza con rapidez</li> <li>*sin problemas</li> <li>*En algunas ocasiones no presenta tareas</li> <li>*Bien dedicada a sus lecciones en clases</li> </ul>

<p><b>44.- Vera Parrales Melany Lisbeth</b></p>	<p>*falta de dedicación en el hogar hacia la niña          *descuidada en sus cuadernos          *Lenta para escribir no coge mucho dictados          *Reforzar en la asignatura de matemática</p>
<p><b>45.- Villao Baquerizo Jamilex Marlene</b></p>	<p>*Capta la enseñanza con rapidez          *sin problemas          *Cumplidora en sus tareas          *Bien dedicada a sus lecciones          *Excelente niña</p>
<p><b>46.- Villón Cruz Lisbeth Isabela</b></p>	<p>*sin problemas          *Cumplidora en sus tareas          *Bien dedicada a sus lecciones</p>

PROF. NORMA SANCHEZ POZO  
**PROFESORA**

LCDA. ELENA RODRIGUEZ LUZURIAGA  
**DIRECTORA**

**ESCUELA FISCAL DE NIÑAS DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO**

**INFORME PEDAGÓGICO**

**5TO AÑO BÁSICO "A"**

Las siguientes niñas tienen problemas de aprendizaje:

- Domínguez Morales Mayerli Aidé
- González Villón Jeniffer Paola
- Quimí Soriano Andrea Raquel
- Reyes De La Rosa Cristhel Jamileth
- Santa Cruz Santos Liz Mel
- Valiente Asencio Carolina Lisbeth
- Vera Malavé Diana Lisbeth
- Zamora Tigrero Amy Nicole

El siguiente grupo de alumnas vienen arrastrando problemas de escritura, lecturas y lectura y escritura de números y les falta memorizar las tablas

- Ashqui Reyes Jamileth Valentina
- Bazán Arias Milena Paola
- Cedeño Suárez Gabriela Anabell
- Chilán Pezo Cristhel Ivette
- Del Pezo Villón Marianella Romina
- González Bermúdez Noelia Nallely
- González González Pamela Aracelly
- Hurtado Borbor Melany Geomar
- Panchana Aquino Joseline Yulady
- Parrales Malavé Angie Nicole
- Vera Bonilla Danna Mikaela

El resto de niñas incluyendo el segundo grupo son muy inteligentes capaces de aprender lo que se enseña, talvez me falto mayor tino para llegar a ellas y hacerles funcionar un 100% además no se cuenta con el total apoyo de los Padres de Familia.

  
Atte  
Inés Abarca  
PROFESORA

INFORME PEDAGOGICO DEL SEXTO AÑO PARALELO " A "  
2011- 2012

VERÓNICA TIGRERO TOMALÁ	ESTA NIÑA TIENE PROBLEMA EN ATEMÁTICAS NO ESTUDIA NI PRACTICA NO TRAE TAREAS LEE EN VOZ MUY BAJA Y NO COMPRENDE LO QUE LEE
DENISSE REYES MALAVÉ	SE SABE BIEN LAS TABLAS Y EL PROCESO DE LOS EJERCICIOS LO HACE PRERO MAL . EN LENGUA NO LEE BIEN RECIEN ESTA APRENDIENDO A LEER PERO COMO NO PRECTICA Y LOS PADR3ES NO AYUDAN
SOLANGE AVELINO BAZÁN	LA NOÑA EN EL TRANSCURSO DEL AÑO MEDIO APRENDIO A ESCRIBIR SIGUE CON LA CONFUSIÓN DE LAS LETRAS DOBLES E INVERSAS Y ESCRBE MAL A DEAMAS NO ARREGLADO LAS CALIGRAFIA EN MATEMATICAS NO SABE BIEN LAS TABLAS LA MAMÁ LE HACE LOS DEBERES CONVERSE CON LA SEÑORA LE DIJE QUE LE PONGA A UN CURSO DE NIVELACIÓ N LA NIÑA NECESITA MUCHO REFUERZO
MIRIAN DOMINGUEZ CABEZAS	EASTA NIÑA SI BABE LO QUE PASA QUE NO HAY CONTROL EN EL HOGAR Y ADEMAS LOS PADRES SON SEPARADOS Y SIEMPRE VIVEN EN PROBLEMA LA CALICACIÓN DE LA NIÑA SE DEBE AQUE NO ESTUDIA NI CUMPLETAREAS
KATHERINE DE LA ROSA GUANO	LA NLÑA ES DE HOGAR DIFUNCIONAL LA MAMÁ LE HACE FALTAR MUCHO A CLASE CUANDO SE HA QUEDADO EN RECUPERACIÓN ALGO LOGRE PERO EL TERCER PERIODO FUE UN FRACASO ELLA NO PODIA QUEDAR SE , NO HAY CONTROL SUS CA LIFICACIÓN SE DEBE AL DESCUIDO TOTAL NO TIENE CUADERNOS PEOR DEBERES LOS PADRES NO ASISTIAN A REUNIÓN
NATHALY MORALES SUÁREZ	LA NIÑA NO LOGRO A SUPERAR LA LECTURA POR FALTA DE PRACTICA EN MATE MATICAS SE SABE A MEDIAS LAS TABLAS ES NUY DISTRAIDA EN CLASE HABLE CON LA MAMÁ LE BUSCO LA AYUDA A MRDIAS HA ADELANTADO PERO POCO LA NIÑA ES MUY MENTIROSA SIEMPRE DIJO QUE NO TENIA TAREAS Y ES MUY ENGREÍDA LOS PADRES HACEN LO QUE ELLA DICE
EVELYN PRUDENTE GONZÁLEZ	ESTA NIÑA FATA MUCHO SIEMPRE ESTA ENFERMA LA MAMÁ PRESENTA CERTIFICADOS DE SALUD ADEMÇAS LLEGA MUY A TRASADA Y ES MUY DISTRAIDA TODAVIA NO SABE BIEN TABAS APRENDIO A LER PERO NO DESARROLLO LA LECTERA COMPRESIBA LE FALTA MUCHO LA MAMÁ NO SABE POR ESO NO HAY AYUDA TAMPOCO
JULIANA FIGUEROA VELIZ	LA MAMÁ DE ESTA NIÑA ES MUY DESPREOCUPADA NO VINE A REUNIÓN UNA SOLA VEZ VINO A LOS LLAMADOS NO HAY CONTROL ESTA NIÑA NO TRAJA BIEN PORQUE SU CALIGRAFÍA NOSE LE ENTIENDE RECIEN ESTA APRENDIENDO A LEER NO SABÍA Y LAS TABLAS TAMPOCO HASTA DONDE ES ESTA ES UNA GRAN LUCHA ADEMÁS YA ESTA ENAMORADA
GABRIELA VILLÓN ORRALA	ESTA NIÑA LOS PADRES SON DESPREOCUPADOS SIEMPRE QUE LOS LAMABA NO ASISTIAN MANDABAN DE REPRESENTANTWE A LA TIA LA NIÑA RESPONDIO POCO SBE POCO LEER NO ENTIENDE LO QUE LEE EN MATEMÁTICAS BABE A MEDIAS LAS TABLAS PERO SI SE LE

ARACELY VERA VERA  
Profesora



## ESCUELA FISCAL #1 "DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO"

### INFORME DE LA RECUPERACION PEDAGOGICA DE LAS NIÑAS DEL SEXTO AÑO PARALELO "B"

#### TERCER PERIODO.

#### ANTECEDENTE.

Durante este último período cumplí con las actividades de recuperación pedagógica, en este último periodo del año lectivo 2011-2012, al igual que los períodos anteriores los realizamos los días lunes, miércoles y viernes con el fin de reforzar los conocimientos en las materias de Matemática y Lengua y Literatura de un grupo de estudiantes.

Para realizar este proceso organicé el trabajo solo con 9 de las 53 estudiantes que más presentaron dificultad en su aprendizaje.

NÓMINA	OBSERVACIÓN
1.- ANZULES DE LA CRUZ ANGIE	NO ESTUDIA LAS TABLAS POR LO TANTO PUEDE TRABAJAR LAS OPERACIONES MATEMATICAS.
2.- BARRAGAN GONZALEZ SILVIA	TIENE MUCHA DIFICULTAD EN LA CONCENTRACION Y NO CAPTA EL PRO- PARA LAS OPERACIONES MATEMATI- CAS.
3.- CACAO ORRALA KARLA	La niña no colaboró mucho para mejo- Rar recuperarse en sus conocimientos.
4.- CHINGA LIMONES MISHHELL STEFANIA	La niña superó en un 40% su dificultad en matemática y falta practicar escritu- ra para mejorar la letra.
5.- DE LA ROSA QUEZDA EDUARDA	Al iniciar el trabajo de recuperación de Tecté que la niña traía vacíos de los a- ños anteriores, pero, lo importante – Que logramos superar en un 60% ya Que la niña tuvo mucha predisposición En el trabajo. En cuanto a lenguaje la Niña tiene dificultad para pronunciar Bien las palabras.
6.- DEL PEZO PEREIRA GLORIA	La niña mostró una pasividad muy preo- Cupante en cuanto a recibir la ayuda Pedagógica por parte de la maestra, Aunque busque varias estrategias na-



	Da la motivaba, por lo tanto no fue Mucha la ayuda pedagógica que pude Darle.
7.- DOMINGUEZ GONZABAY NICOLE	La niña logro mejorar en su aprendiza Je.
8.- SERRANO CASTRO NICOLE	El reto que me propuse con esta niña Fue muy especial ,ya que ella no solo Tenía problemas de aprendizaje sino u Que se distrae con facilidad y es un dis Tractor para sus compañeras. Realice con ella un trabajo más personalizado, logrando mejorar su actitud y sus conocimientos.
9.- YLLESCAS QUINDE LEONELA	Este es otro caso especial ya que la ni- Es muy colaboradora, pero, todo lo Que capta se le olvida al otro día, por l Lo tanto no es mucho lo que pude ha- Cer por ella.

MIRIAN BENAVIDES SEGOVIA

PROFESORA

## FORMATOS DE TÉCNICAS

TÉCNICA DE DISCUSIÓN	
DE ACUERDO	EN DESACUERDO
CONCLUSIÓN	

ESTRATEGIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO		
TEXTOS NARRATIVOS		
¿Qué veo?	¿Qué no veo?	¿Qué infiero?
POSITIVO	NEGATIVO	INTERROGANTE
LO QUE SE	LO QUE DESEO SABER	LO QUE APRENDÍ