

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se hace referencia a los aspectos fundamentales del problema, determinando cuales son los antecedentes del mismo, además se establece datos importantes de la institución donde se realiza la investigación. Así mismo se determina los justificativos y los objetivos de la investigación, la sistematización y preguntas de la investigación; de la misma manera cabe señalar que en este capítulo se encuentran los alcances de la investigación. Con estos datos podemos visualizar la problemática y los alcances de la misma a través de la investigación.

El actual interés por el tema de las Técnicas de Enseñanzas, es en parte promovido por las nuevas orientaciones psicopedagógicas, en investigaciones realizadas sobre el tema se ha comprobado que los estudiantes con éxito difieren de los estudiantes con menos éxito en que conocen y usan estrategias de aprendizaje más sofisticadas que la pura repetición mecánica. Es opinión común que la inversión en la mejora de las estrategias de los estudiantes es más rentable académicamente, que la mejora de las técnicas instruccionales o los materiales de enseñanza. Pero, este tema no es realmente nuevo. A lo largo de las décadas se han hecho aportaciones significativas desde diferentes concepciones y modelos que han matizado el actual estado sobre la cuestión

**El capítulo 1** Antecedentes de la investigación, Problema de investigación, Planteamiento del problema, Formulación del problema de investigación, Sistematización del problema de investigación, Objetivos de la investigación, Objetivo general, Objetivos específicos, Justificación de la investigación, Marco de referencia de la investigación, Marco teórico, Marco conceptual (Glosario de términos) Formulación de la Hipótesis y variables, Hipótesis general y particulares Variables (Independientes y dependientes) Aspectos metodológicos de la investigación Tipo de estudio Método de investigación Fuentes y técnicas para la recolección de información. Tratamiento de la información Resultados e impactos

esperados.

**El capítulo 2** Análisis de la situación actual, Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas, Presentación de resultados y diagnósticos, Verificación de hipótesis.

**El capítulo 3** Propuesta De Creación Conclusiones Recomendaciones Bibliografía y Anexos

# CAPITULO I

## 1 - DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1 Antecedentes de la investigación

Revisados los archivos de la UTEG Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, donde se encuentran los registros de las tesis de posgrados elaboradas, se comprobó la no existencia de un trabajo similar al que se propone en este tema investigativo: "Uso de técnicas de enseñanzas para desarrollar el potencial creativo en los estudiantes del 4to año de terapia respiratoria de la Universidad de Guayaquil"

En la Universidad de Guayaquil, en la Facultad de Ciencias Médicas en la Escuela de Tecnología Médica, se creó la Especialidad de Terapia Respiratoria en el año de 1986 en el Ecuador se encuentra muchos pacientes con trastornos respiratorios ambulatoriamente y hospitalizados.

Hubo la necesidad de Incluir a estos profesionales de la medicina en los hospitales de la ciudad y de todo el país, para busca mejorar la calidad de vida de los pacientes con trastornos respiratorios, a través de la provisión de servicios terapéuticos y de formación ocupacional de salud buscando activamente su inclusión en la sociedad.

En la Escuela de tecnología médica existen varios casos de los estudiantes con este tipo de necesidades educativas, y la creación de nuevas estrategias de enseñanzas, mismos que necesitan atención especial de sus maestros dentro del grupo formal. De ahí la necesidad de que los maestros tengan conocimiento de cómo trabajar con estas personas y de contar con estrategias metodológicas activas que les permita ayudar a los alumnos a una verdadera inclusión en el sistema educativo.

Dentro del trabajo curricular una de las asignaturas que fundamenta su educación

es las prácticas hospitalarias, debido a la importancia de poder comunicarse con los pacientes de una manera más práctica.

Generalmente los maestros cuando tienen estos casos en su grupo de aula se sienten preocupados de la forma en que tienen que tratar a los estudiantes, de cómo enseñarles y de que de alguna manera deben buscar la forma de que el estudiante aprenda a relacionarse al contacto directo con el paciente; es por ello la necesidad de que el maestro cuente con un conjunto de técnicas de enseñanzas, mismas que deben ser muy cautelosas, interactivas e íntimamente relacionadas con los pacientes.

Estos aspectos anotados son los que ha llevado a la selección de esta temática ya que el potenciar las habilidades técnicas de enseñanzas de los estudiantes del 4to año de terapia respiratoria.

Esto ayudará a que ellos cuenten con un poderoso instrumento técnico y de aprobación científica, y en este sentido las estrategias son las herramientas básicas con las que aprendemos los diferentes contenidos educativos y sociales que se dan en la escuela de tecnología médica y fuera de ella. Su dominio nos hace autónomos en la sociedad y la búsqueda de la mayor autonomía posible será uno de los objetivos fundamentales con los alumnos con necesidades educativas diferentes.

Cabe señalar que para ello el maestro debe estar debidamente preparado y con conocimiento de nuevas técnicas de enseñanza que garanticen que estos estudiantes con capacidades y destrezas que va más allá de utilizar o comprender un código, significa dar sentido a lo que se practica apropiándonos de conocimientos para comunicarnos y poder resolver los problemas que a diario se nos presenta.

## **1.2 Problema de investigación.**

Uso de técnicas de enseñanza para desarrollar el potencial creativo en los estudiantes de cuarto año de Terapia Respiratoria” de la Escuela de Tecnología Medica

### **1.2.1 Planteamiento del problema.**

La Inadecuada selección y aplicación del Uso de técnicas de enseñanza para desarrollar el potencial creativo en los estudiantes del 4to año de Terapia Respiratoria de la Universidad de Guayaquil, mediante la aplicación de principios y normas científicas, técnicas y lingüísticas para mejorar el nivel de aprendizaje de la asignatura.

Si continua este problema en la institución podrá desencadenar una serie de dificultades aún más grandes ya que los estudiantes podrían irse atrasando en su creatividad y esto afectaría no sólo el rendimiento de ellos con capacidades educativas distintas sino también a toda la institución.

Para poder enfrentar este problema es necesario buscar alternativas de solución que permitan mejorar el aprendizaje con capacidades educativas distintas, y dentro de esta solución se encuentra la aplicación de estrategias metodológicas activas de las prácticas hospitalarias en el ámbito respiratorio.

### **1.2.2 Formulación del Problema.-**

¿Cómo Incide el uso de técnicas de enseñanzas para desarrollar el potencial creativo en los estudiantes del 4to año de Terapia Respiratoria en la Escuela de Tecnología Médica de la Universidad de Guayaquil de la Facultad de Ciencias Médicas en el periodo lectivo 2013- 2014?

### **1.2.3. Sistematización del problema de investigación**

2. ¿Una inadecuada aplicación de estrategias metodológicas intervienen negativamente en el desempeño educativo de los Estudiantes del 4to año de terapia respiratoria de la universidad de Guayaquil, Facultad de Ciencias Médicas de la Escuela de Tecnología Médica?
3. ¿La falta de comunicación docente y directivos afecta la formación integral de los estudiantes del 4to año de terapia respiratoria de la universidad de Guayaquil?
4. ¿El docente debe informarse constantemente para aplicar estrategias adecuadas y así contribuir en la formación del estudiante?
5. ¿Es necesario fortalecer los lazos de comunicación entre directivos y estudiantes para así brindar una buena orientación respecto al aprendizaje significativo?
6. ¿La comunidad educativa debe ser orientada para que exista una apropiada aplicación de las estrategias metodológicas?
7. ¿Quiénes se beneficiaran al recibir una guía didáctica apropiada respecto a la aplicación de las estrategias metodológicas?

### **1.3 Objetivos de la investigación**

La presente investigación busca determinar los problemas que existe en la Escuela de Tecnología Médica, además se busca establecer las estrategias metodológicas activas que ayuden para potenciar en la para la creatividad de los estudiantes de terapia respiratoria. Es importante mencionar la necesidad de que los alumnos innoven las mejores formas de prácticas hospitalarias en dicha especialidad.

Dentro de la problemática es necesario establecer e indagar la información científica que ayudará a fundamentar la investigación dentro de la aplicación de nuevas técnicas de enseñanzas en el área de terapia respiratoria.

#### **1.3.1 Objetivo general**

Diseñar nuevas técnicas de enseñanzas para desarrollar el potencial creativo en los Estudiantes del 4to año de terapia respiratoria de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Ciencias Médicas de la Escuela de Tecnología Médica

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

Establecer los problemas que conlleva a las nuevas técnicas de enseñanzas para desarrollar el potencial creativo en los Estudiantes del 4to año de terapia respiratoria de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Ciencias Médicas de la Escuela de Tecnología Médica

Identificar los problemas de los las nuevas técnicas de enseñanzas para desarrollar el potencial creativo en los estudiantes del 4to año de Terapia Respiratoria

Determinar la funcionalidad de las nuevas estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje en el potencial creativo en los estudiantes de la carrera de Terapia Respiratoria.

Diseñar una guía didáctica de las nuevas técnicas de enseñanzas para desarrollar el potencial creativo en los Estudiantes del 4to año de Terapia Respiratoria

## **1.4 Justificación de la investigación**

En los actuales momentos se reconoce la importancia y necesidad de revisar e implementar nuevas estrategias metodológicas para lograr así un mejor desarrollo y desenvolvimiento mediante el cual los estudiantes de la carrera de terapia respiratorio se sientan altamente motivados y comprometidos el aprendizaje significativo, permitiendo así que sean capaces de asumir su responsabilidad con un claro conocimiento de su labor como es la de mejorar su rendimiento académico durante y al final de sus estudios.

El propósito general de la investigación es determinar cómo interviene las estrategias metodológicas en el aprendizaje y desarrollo significativo de los estudiantes a nivel superior y a su vez estos sean estudiados atreves de las calificaciones obtenidas por ellos en los diferentes parámetros del área de aprendizaje, haciendo un estudio estadístico de dichos valores obtenidos los cuales nos permitan se determinar las falencias en el ámbito del aprendizaje significativo y así realizar las estrategias metodológicas necesarias aplicables para con ellas disminuir las falencias en el aprendizaje del lenguaje significativo.

## **1.5 MARCO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1 MARCO TEÓRICO**

#### **1.5.1.1 Estrategias metodológicas para el docente.**

**Chuquisengo Orlando (2012).**

**La estrategias metodológicas la propuesta contiene un conjunto de conceptos y principios en los cuales se sustenta el carácter transversal del tema gestión de riesgo a desastres y su indesligable vínculo ético con los valores de responsabilidad, comunicación, tolerancia, resolución de conflictos, liderazgo, derechos, recreación, desarrollo espiritual, identidad, etc. (Pág. 25).**

De acuerdo lo expresado por Chuquisengo Orlando, los docentes deben generar en las aulas estrategias de aprendizaje, de forma que permitan a los alumnos estar preparados, capacitados y conviviendo en valores como la responsabilidad con el medio ambiente y la solidaridad en la familia y la comunidad.

La estrategia metodológica, es decir, cómo desarrollar el método, dentro del área educativa es de gran importancia y responsabilidad que supone la siguiente secuencia: el docente toma contacto con el cartel de capacidades y actividades por temas y en él ubica la actividad que pretende desarrollar; con relación de estrategia metodológica que se cumplan en las instituciones.

Es por ello al tomar el docente los contenidos va a reconocer la importancia que es para los estudiantes en el aprendizaje, para así lograr que los estudiantes se puedan sentir motivados con la enseñanza del docente y ellos se sientan comprometido en el aprendizaje. Es así que seleccionan el módulo de los materiales educativos, el material idóneo para la actividad de aprendizaje con los estudiantes.

Finalmente, elaboran el plan de la actividad de aprendizaje y lo desarrollan en el aula con los estudiantes permitiendo que tengan un mejor rendimiento universitario y sean capaces de asumir responsabilidad con claro conocimientos en el aprendizaje.

La propuesta metodológica se sustenta en los siguientes postulados.

El aprendizaje es un proceso activo y social; es decir, los estudiantes aprenden sobre la base de sus propias experiencias y actividades.

Dichas experiencias, en interacción con el medio ambiente, con sus compañeros y con las personas adultas les permiten interpretar la realidad y elaborar sus propias representaciones y significados sobre el aprendizaje; es así, como los años anteriores se construyen nuevos conocimientos, los cuales producen una reelaboración o reestructuración de los conocimientos anteriores, agregando, modificando, enriqueciendo, estableciendo nuevas relaciones o integrándolos a ellos.

En este contexto de la estrategia metodológica, del alumno es el principal actor y protagonista de su aprendizaje y aprende a través de la actividad física y mental.

Los estudiantes deben tener experiencias variadas de interacción con la realidad que le permitan explorar, observar, experimentar, cuestionar, investigar, formular hipótesis y producir.

Los estudiantes aprenden mejor en un ambiente estimulante y ordenado en el que pueden elegir y actuar libremente. Para ello, el aula puede ser

dividida en sectores o áreas de aprendizaje, disponiendo en cada espacio los materiales irán generando durante su aprendizaje en la terapia respiratoria.

Debe propiciarse el trabajo personal y de equipo como forma de favorecer su autoaprendizaje y socialización.

Entre las estrategias metodológicas sugeridas para el desempeño docente en el aula y para el logro de aprendizajes significativos sobre saberes conceptuales, procedimentales se sugiere al docente el uso de los siguientes medios educativos y otros que considere necesaria:

- Estrategias como medios de comunicación.
  
- Dibujo, collage, modelado, para recibir y transmitir mensajes construyendo periódicos murales.
  
- Escenificación para presentar hechos de vida relacionados con la temática.
  
- Simulacros, como formas de aprender a elaborar estrategias adecuadas para la prevención de desastres ante un fenómeno producido.
  
- Foto-lenguaje, como recurso para captar la realidad, iniciando a los estudiantes en el diálogo, análisis, toma de decisiones y compromisos concertados.
  
- Modelado, para formar en los estudiantes, aspectos de liderazgo y mejoramiento de personalidad para actuar con eficacia en eventos de riesgo y en la vida diaria.

- Estrategias de aprendizaje, para que el estudiante sea arquitecto de la construcción de sus nuevos conocimientos, sea protagonista y no un simple observador.

Las estrategias metodológicas en el aprendizaje de los estudiantes, sean estudiado a través de las calificaciones obtenidas por ellos en los diferentes lapso en el área haciendo un estudio estadístico de esos valores obtenidos. La cual se convierte en la síntesis de las capacidades y actitudes integradas por áreas de aprendizaje que se pretenderá lograr al concluir el año en el ciclo respectivo.

Algunas actividades están sugeridas para ejecutarlas en uno u otro grado del ocio correspondiente, incidiendo en aquellas que mayormente requieren los estudiantes de acuerdo con su avance en el aprendizaje.

Se puede decir que las actividades están básicamente referidas a capacidades cognitivas o procedimentales (habilidades).

La duración de cada unidad de aprendizaje y proyecto de aprendizaje, así como el cronograma por cada actividad de aprendizaje, será especificada por cada docente o equipo de trabajo.

Se pueden alcanzar un conjunto de planes de actividades de aprendizaje (elaborados por los docentes), planes que pueden ser tomados en cuenta, para su aplicación en la réplica de la experiencia.

- Las evaluaciones se harán de acuerdo con los indicadores de (logro, para ello, se podrá tomar en cuenta los contenidos sugeridos en el contexto (aspectos evaluativos).

Será complementada por un módulo de contenidos (aspectos teóricos) como soporte al desarrollo conceptual del docente.

### **1.5.1.2 Aspectos evaluativos**

El tema de gestión de riesgo a desastres es fundamentalmente actitudinal, valorativo, ético en ese sentido, los valores incluidos en los estudiantes de terapia respiratoria, en la prevención no se aprenden como se aprende la matemática o la física oyendo lecciones, leyendo libros o estando en un laboratorio. No son cuestión intelectual, sino de vivencia y de crear dentro de los estudiantes un sentido de compromiso intenso y permanente.

La evaluación no puede nacerse con criterio cognoscitivo solamente en la prevención de desastres, si se tomara exámenes, se sabría lo que el estudiante ha encontrado en las explicaciones, pero no se puede saber si realmente siente compromiso con la comunidad y existe en él una actitud de vigilancia. Es por eso que los docente en su situación real: si son cooperadores, si tienen sentido de colaboración, si hacen esfuerzos para prevenir los posibles sucesos negativos de su comunidad universitaria.

Se evalúa para:

- Acompañar y ayudar al docente a desarrollar su misión académica.

- Acompañar y ayudar al estudiante a desarrollar capacidades y valores deseados.

Lo que se debe evaluar:

- El logro de los objetivos por capacidades-destrezas y valores actitudes en los estudiantes de terapia respiratoria.
- Factores tanto humanos como materiales: institución educativa, labor docente, eficacia de las técnicas y procedimientos empleados, recursos y materiales didácticos; entre otros.

Se debe evaluar a través de técnicas: las técnicas que se debe aplicar en la evaluación del aprendizaje del educando son:

- La observación.
- La interrogación.
- Las pruebas.
- Trabajos pedagógicos.

Se dice que los instrumentos de evaluación educativa son los medios de los que el docente se vale para aproximarse lo más posible al logro del aprendizaje de los estudiantes de terapia respiratoria, el cual se manifiesta en los cambios de conducta y características que va experimentando el aprendiz en cada instante de su proceso enseñanza-aprendizaje. Para optar y seleccionar instrumentos de evaluación, se debe considerar:

- El objetivo que será evaluado.
- Los propósitos de la evaluación.

- Si es pertinente hacerla.
- Si el tiempo es adecuado y óptimo.
- Si se tiene claro qué se hará una vez conocido el resultado.

Se puede decir que el equipo docente considera que en el marco de los nuevos conceptos, es vital desarrollar estrategias de aprendizaje sobre prevención de desastres, enraizando el paradigma de formar integralmente al estudiante basándose en el desarrollo de un trabajo sistemático, abnegado y responsable que potencie las capacidades de los estudiantes, a través de destrezas y habilidades con un claro componente cognitivo y de la vivencia en el aprendizaje de los valores- por medio de las actitudes con un marcado componente afectivo.

Las unidades didácticas

**Chamzun (2012). “Los elementos fundamentales que deben ser considerados en la planificación a corto plazo son las unidades didácticas, las cuales deben considerar las actividades permanentes del aula y las actividades del centro académico superior”. (Pág.22).**

De acuerdo lo expresado por Chamzun, es una tarea que debe ser asumida por los maestros de la institución educativa aquellos elementos que son necesarios, tener presente a la hora de diversificar el proceso de enseñanza. Se debe considerar metodologías que permitan desarrollar las diversas inteligencias de los estudiantes.

Se puede decir el conocimiento y estandarización de normas facilita la tarea docente, por lo cual la recolección de datos y posterior procesamiento estadístico aporta información que permite mejorar la enseñanza de los alumnos, haciéndola más científica y eficiente.

Es decir se debe apreciar el rendimiento de los estudiantes, convalidar una estrategia pedagógica, un método o un material. Por lo tanto, es un sistema de regulación en el aprendizaje superior.

Las competencias que conforman el programa curricular solo pueden ser construidas por los educadores mediante su participación en actividades enriquecedoras, capaces de interesarlos y comprometer su esfuerzo. Estas actividades se desarrollan formando secuencias orgánicas; de esta manera, una primera actividad consigue un cierto progreso en la adquisición de las competencias buscadas, pero, a su vez, prepara el camino para la siguiente actividad. Cada secuencia de actividades que se enlazan de este modo recibe el nombre genérico de Unidad didáctica.

Existen varios tipos de unidades didácticas, que en la práctica educativa superior, se emplean según el caso de enseñanza. Para el trabajo con competencias, se puede utilizar tres clases de proyectos, unidades de aprendizaje y unidades de trabajo específico o módulos de aprendizaje.

En la educación superior es normal, en la cual, la naturaleza de los programas obliga a una mayor flexibilidad en el trabajo.

Los instrumentos para la programación de unidades son múltiples y dependen del estilo que adopte cada centro educativo. Sea cuales fueren los modelos que se adopten, deben permitir una rápida visión de lo que se espera lograr y lo que se piensa hacer. En especial, deberán permitir un control de las competencias que serán trabajadas, tanto para llevar un control del desarrollo curricular como para efectos de evaluación del aprendizaje.

Las unidades de aprendizaje: son secuencias que el docente organiza en torno de un tema, sugerido por los contenidos transversales y los acontecimientos significativos que viven los educandos para una mejor enseñanza para los estudiantes con estrategias metodológicas.

El producto visible de una unidad de aprendizaje es un conjunto de apuntes organizados sobre el tema: fichas, esquemas, dibujos, maquetas, informes de entrevistas, etc. Pero el producto más importante es el logro de los estudiantes de terapia respiratoria, aquellos que impulsan precisamente la decisión de realizar una unidad de aprendizaje en los estudiantes.

Las estrategias metodológicas de aprendizaje: son unidades de secuencias de actividades que se organizan con un propósito determinado e implican la resolución de un problema que el estudiante plantea y resuelve. Es decir, debe surgir como una necesidad natural y real de la vida, nunca como una tarea impuesta.

En este compromiso, la metodología educativa busca aportar a la educación del terapeuta, y proporcionando herramientas académicas y metodológicas para los docentes educativos en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes universitario.

Se supone también que los terapeuta respiratoria deben participar en su planificación, ejecución y evaluación. El maestro muestra alternativas, orienta las decisiones, proporciona la información necesaria o da pistas para que sea encontrada en otras fuentes, ayuda en las tareas; se involucra, en fin.

Los educadores hacen lo mismo, interviniendo en las decisiones, organizándose y distribuyéndose el trabajo.

### 1.5.1.3 Modalidades de formación y estrategias metodológicas

**De la Torre y Barrios (2011) define las estrategias metodológicas como el procedimiento por el que se organiza secuencialmente la acción con el fin de conseguir las metas previstas. La estrategia no es un principio ni una actuación, sino un proceso mental proyectado sobre la práctica., sobre los problemas que necesitamos resolver. (Pag.94).**

De acuerdo lo expresado por De la Torre y Barrios, asegura que son técnicas para llevar a cabo una mejor enseñanza en combinaciones de aptitudes y habilidades que utiliza el docente para conseguir un mejor desarrollo en el aprendizaje de los alumnos de primer semestre.

En la literatura, y principalmente en el habla común, no hay univocidad en el uso de aplicar el término modalidad o estrategia para definir maneras de formación del docente se utiliza indistintamente o se confunden estos términos, pero, desde un punto de vista analítico, se pueden establecer diferencias.

Las modalidades se pueden considerar de las formas que adoptan las actividades de formación del docente en el desarrollo de los procesos formativos, en virtud de unos rasgos que se combinan de manera muy peculiar en cada caso: la manera de participación (individual o colectiva), el nivel de planificación de la actividad, los roles e interacciones de los sujetos que intervienen (organizadores, expertos, participantes. etc.), el grado de implicación que exige de los participantes y su grado de autonomía, la dinámica y estructura interna de las sesiones, las estrategias preferentes con que se desenvuelven, etc.

**Faraga (2011) completa la definición diciendo que las estrategias son los medios, instrumentos técnicas que obligan a poner en juego una combinación de aptitudes y habilidades con vistas a conseguir un determinado fin; técnicas que fuerzan a los participantes a interactuar y a darse cuenta de que puede haber diferentes enfoques y puntos de vista para resolver los problemas. (Pág.94).**

Según el autor, de esta manera los estudiantes, pueden tener oportunidad de aprender a través de la exploración de diversas ideas y experiencias compartidas que el docente aplique en la enseñanza con los estudiantes.

Es así de esta manera concreta, se deduce que la modalidad es el conjunto de actividades de formación que responden a un objetivo y comparte algunos contenidos y una organización; es decir, la estrategia metodológica serían los procedimientos, las tácticas o las técnicas por medio de las cuales se llevan a término las actividades de formación para un mejor aprendizaje de los terapeuta respiratorio.

- El docente universitario del centro puede constituir un seminario, con la dirección y asesoramiento de una persona en el tema objeto de estudio.
- Algunos o todos los maestros universitario pueden participar en un curso, las características del cual se ajustarán a sus necesidades: organizado especialmente para un centro educativo, o bien participando en el curso con maestro de otros centros con necesidades de formación educativa para los alumnos en el desarrollo del aprendizaje.

- Sin embargo, la actividad básica de esta vía de formación debe ser el trabajo en grupo, apoyado por otros tipos de actividades que refuercen al equipo en un momento determinado.
- El maestro del centro puede configurar uno o más grupos de trabajo para tratar temas relevantes para su área o ciclo, estableciendo su propia dinámica interna.

Se sugiere que, en el momento de plantarse la selección de un tipo de modalidad para desarrollar se debe considerar:

- La formación inicial del equipo docente y de cada una de las personas que forman parte de él.
- Las actividades de formación en las que se haya participado anteriormente, ya sea como grupo o individualmente.
- La adecuación de las exigencias de una u otra modalidad a las características y nivel del grupo.

Se puede decir que juntamente con estos criterios, también se debe tener en cuenta previamente a la elección planificación y aplicación de la modalidad y de las estrategias más apropiadas, el propósito, los recursos, las características del centro y del profesorado.

- El propósito: desarrollo, mejora, solución de problemas en el aprendizaje y el ámbito organizacional, personal-profesional o aula (los tres ámbitos están plenamente vinculados, pero en un momento dado el propósito puede estar orientado más concretamente a uno que a los otros)
  - Los recursos: humanos, materiales y funcionales.

- El centro; trayectoria en el desarrollo estrategias metodológicas, consolidación del equipo docente, trabajo en equipo.
- El docente: creencias y expectativas sobre la formación permanente, momento del ciclo vital profesional, experiencia, formación, necesidades actuales para desarrollar la docencia, etc.
- El momento de la situación política, económica o social.

Estos cursos se han definido como actividades de formación para la divulgación y posible profundización en temas sobre que el maestro manifiesta su necesidad de formación información. Son los objetivos que orientan la organización de los cursos son el de transmitir una información elaborada y organizada, y el de la difusión de experiencias, innovaciones y enfoques próximos a la realidad de las aulas.

Con la metodología de exposición-diálogo, pretende que tengan como punto de partida las necesidades formativas del maestro asistente, que su dinámica fomente la participación y los contenidos tengan posibilidades de aplicación.

Los ponentes, en general, aportan experiencias y elaboran estrategias concretas sobre el tema, para interesar al máximo al profesorado asistente ofreciéndoles pistas, maneras, materiales y actividades para apliquen en las aulas con los estudiantes mediante el aprendizaje y así poder conseguir un mejor rendimiento académico superior.

#### **1.5.1.4 Estrategias metodológicas**

**Stevan Drears, (2012). Acogen un conjunto de estrategias metodológicas, que sería la manera de explicitar las relaciones entre el qué y el cómo de la formación en el centro. Unas serían de tipo estructural o global y afectarían a todo el centro: el Desarrollo Organizacional, la revisión basada en la escuela, la autorrevisión institucional, los círculos de calidad. (Pág.103).**

Según Steven Drears es necesario que los docentes universitarios utilicen estrategias en las carreras con el fin de obtener un mejor rendimiento en el desarrollo del aprendizaje de los terapeuta respiratorio.

El desarrollo profesional de los maestros, del currículum en el recinto universitario, que incluye los elementos que definen el concepto de estrategia:

- Existencia de una finalidad.
- Un proceso organizativo que no es necesariamente cerrado.
- Procesos de elaboración y de aplicación.
- Consideración tanto de factores externos como internos.
- Decisiones y acciones, ambos casos, incluyen procesos de participación.

Se puede decir con la elección de las estrategias, igual que en las modalidades formativas, se debe tener en cuenta que cada estrategia es adecuada para una situación, hecho que se debe considerar como paso fundamental para obtener el máximo rendimiento y eficacia en su aplicación en los centros universitarios. Es decir, cada técnica aplicada comporta una estructura para responder básicamente a unos objetivos específicos y, a la vez, exige, por su implicación cognitiva, afectiva y comportamental.

**Tejada y García (2010). “La literatura sobre la formación permanente del profesorado recoge multitud de estrategias que se podrían aplicar”. (Pág. 100).**

Tejada y García, afirma que se pueden considerar las formas que adoptan las actividades de formación del docente en el desarrollo de los procesos formativos, en el aprendizaje de los estudiantes ya que se pueden combinar alguna manera en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Resolución de problemas en relación con la práctica educativa. Aprender es, de alguna manera, solucionar problemas, es el método educativo más válido para aprender.

La resolución de problemas comporta una reflexión sobre la práctica y la discusión en el grupo. A veces, no se resuelven los problemas o se resuelven con escasa eficacia porque, en lugar de considerar y de hacer uso de la creatividad, se actúa con rutinas y aplicando viejas fórmulas que no siempre constituyen la solución más adecuada en la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

Simulaciones. Es una representación de la realidad que puede ser abstracta, simplificada o acelerada. Esto permite que traten de aprender hagan exploraciones, es decir, representen situaciones e interpreten papeles para entender las situaciones.

Elaboración y/o análisis de materiales didácticos para el trabajo con los estudiantes. Esta es una estrategia formativa que tiene por objeto convertir al maestro en elaborador de una gran parte de los materiales didácticos que utiliza en el aula. Adopta el esquema de funcionamiento de los grupos de

trabajo. El docente se reúne periódicamente para elaborar materiales que experimentará y utilizará en el aula.

Supervisión. Pretende la mejora de la actuación del maestro en la clase y, para conseguirlo, utiliza un proceso cíclico de entrenamiento, que parte de la observación de la clase, recogida y análisis de datos, y conferencia supervisora y reflexión en diversas sesiones (entre observado y observador) que se puede desarrollar durante un curso.

La técnica o metodología que utiliza un maestro en la aplicación en la clase con los estudiantes, estas técnicas ayuda asesorando al docente y siguiendo un determinado proceso. A solucionar los problemas y los errores o reafirmar los éxitos en la enseñanza aprendizaje.

Elementos activadores o metódicos en experiencias de aprendizaje

El estudiante aprende mediante su participación en actividades que le proveen experiencias personales de aprendizaje.

La experiencia es la interacción del alumno con el mundo circundante y con los demás.

Al estar en contacto con el mundo, el estudiante recibe múltiples estímulos de diferente naturaleza, ante los cuales reacciona con el fin de conocerlo, asimilarlo, cuestionarlo y transformarlo.

Todas las acciones que realiza, para enfrentarse al mundo constituyen su accionar; cuando las actividades han sido programadas desde la perspectiva de la enseñanza y el aprendizaje, constituyen actividades didácticas.

Es decir esto implica que en determinada situación de aprendizaje, donde se estimulan una serie de acciones didácticas o actividades en las que toma parte el estudiante, surge la experiencia de aprendizaje. Se identifican pues como un sistema de actividades que generan Interacciones entre el estudiante y su ambiente; en ella intervienen acciones físicas (psicomotoras), operaciones mentales (cognoscitivas) y connotaciones afectivas (socios afectivos), orientadas a determinados aprendizajes.

En estas interacciones surgen los aprendizajes logrados, como las transformaciones como producto de ese proceso educativo, y que le permiten desarrollarse integralmente, al enriquecer sus capacidades intelectuales, motrices y afectivas.

Es fundamental que las experiencias de aprendizaje que viva el estudiante, propiciadas o motivadas por la escuela, respondan a sus intereses, necesidades y expectativas.

Es decir, el docente debe conocer muy bien esas necesidades, expectativas e intereses en los estudiantes. Esto lo logrará, si trata de comprender el entorno familiar y social en que se desarrollan sus estudiantes; si se acerca a ellos para conocerlos mejor y si se provee de información relativa a las características propias de los estudiantes.

Es muy importante que el educador considere las experiencias de aprendizaje previas que ha vivido el estudiante, tanto fuera como dentro de la escuela. Si se tiene en cuenta el principio de educación permanente, se sabe que el estudiante vive un constante proceso de aprendizaje, producto de sus interacciones en el grupo, que lo llevan a un contacto permanente con los

medios de comunicación masiva y con muchas personas.

El docente debe orientarse para propiciar situaciones de aprendizaje que se adecúen a las posibilidades reales de los estudiantes y estimulen en ellos nuevas experiencias de aprendizaje con estrategias metodológicas.

Para llenar esta necesidad, el maestro debe propiciar muchas situaciones que lleven a los estudiantes a valorar que serán esenciales para su futura incorporación al mundo del trabajo. Esto implica que la escuela debe propiciar situaciones de aprendizaje más prácticas que teóricas que permitan al alumno "aprender haciendo.

#### **1.5.1.5 Estrategias metodológicas para el aprendizaje**

**Bolaños (2012). “Las estrategias metodológicas están constituidas por una serie de métodos, técnica y procedimientos que se empican en la orientación y la ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje”. (Pág. 67).**

Según Bolaños mediante la enseñanza el docente aplica técnicas para un mejor desarrollo en el aprendizaje de los estudiantes, esto permite que el alumno desarrolle su capacidad intelectual.

Se dice que no se trata de actividades "sueltas", sino de una serie de acciones didácticas que se enlazan y que permiten alcanzar un determinado aprendizaje.

En un currículo centrado en el aprendizaje, estas estrategias deben concretarse en métodos, técnicas y procedimientos activos, personalizados,

individualizantes y grupales. Esto permitirá el desarrollo en el estudiante de su autonomía, capacidad de pensamiento, actitud de cooperación y solidaridad.

Al docente en el planteamiento de situaciones de aprendizaje que incluyan acciones didácticas orientadas o directas; semiorientadas o indirectas e independientes, de acuerdo con la participación que en ellas tenga el docente.

En las directas u orientadas el maestro debe estar presente durante toda la actividad, pues es él quien la dirige; en el segundo caso el docente orienta inicialmente la actividad o la inicia y luego los estudiantes continúan solos: en las independientes los terapeutas respiratorios trabajan solos, orientados -casi siempre por algún tipo de instrucción escrita (guía, ficha, minuta copiada en la pizarra, etc.).

Como puede observarse, en las actividades semiorientadas e independientes, la responsabilidad recae en el estudiante, más que en el maestro. El incluir estos tipos de actividades le permite al docente movilizarse en el espacio educativo y entender a los estudiantes ya sea de manera directa o indirecta.

El planteamiento de esos diferentes tipos de actividades debe hacerse en función de procedimientos, métodos y técnicas que tengan esa misma característica.

Es importante que las estrategias metodológicas que se apliquen en el aula propicien la creatividad y el pensamiento crítico, pues estos aspectos darán mayor autonomía al estudiante; la cual es fundamental en la línea de

currículo asumida en este trabajo. Esto permitirá la formación dentro de las expectativas de la política educativa vigente.

Es necesario, en el momento de seleccionar las estrategias o procedimientos metodológicos, tener en cuenta los objetivos por lograr, el nivel de madurez de los estudiantes y el contenido por desarrollar.

Las estrategias empleadas para el logro de aprendizajes deben concretarse en situaciones que conllevan al desarrollo de experiencias de aprendizaje de los estudiantes.

El docente debe concretar, a la hora de plantear los procedimientos metodológicos, lo que debe hacerse es describir esas situaciones de aprendizaje de los estudiantes del 4to año de Terapia Respiratorio. Los siguientes son ejemplos de cómo podría describirse estas situaciones, en un documento curricular programa, plan de unidad.

#### Experiencias de aprendizaje

El terapeuta respiratorio aprende mediante su participación en actividades que le proveen experiencias personales de aprendizaje.

La experiencia es la interacción del estudiante con el mundo y con otros estudiantes.

En este contacto con el mundo, el terapeuta respiratorio recibe múltiples estímulos de diferente naturaleza, ante los cuales reacciona con el fin de conocerlo, asimilarlo, cuestionarlo y transformarlo.

Todas las acciones que realiza para enfrentarse al mundo constituyen su accionar; cuando las actividades han sido programadas desde la perspectiva de la enseñanza y el aprendizaje, constituyen actividades didácticas.

Como se puede observar, es fundamental que las experiencias de aprendizaje sea propiciadas o motivadas por la carrera de terapeuta respiratorio, el docente deba conocer bien esas necesidades y así el alumno podrá lograr sus experiencias para orientar el desarrollo de esa situación de aprendizaje

#### **1.5.1.6 Los recursos**

Son materiales y equipos que utilizan el docente y el alumno para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje (pizarra, diagramas, carteles, materiales naturales). Estos no son valiosos en si mismo sino como medios para estimular el desarrollo de experiencias de aprendizaje. Por esto es necesario que se considere el nivel de los estudiantes y los objetivos por lograr, a la hora de elaborar y seleccionar los recursos didácticos.

Si se desea acercar al alumno a su propio entorno es fundamental recurrir a la naturaleza como proveedora de recursos para el aprendizaje, pues las escuelas generalmente están ubicadas en sitios ricos en elementos naturales.

Estimular la creatividad del docentes, representantes y al estudiante, es necesario utilizar los materiales de desecho para elaborar recursos didácticos. Para La recolección de esos materiales y la elaboración misma de los recursos debe solicitarse la ayuda de los estudiantes.

El docente debe tratar de sacar el mayor provecho posible del material didáctico; para ello debe tener en cuenta que un determinado recurso puede ser aplicado para generar diferentes experiencias de aprendizaje; es decir, puede ser utilizado con diferentes intenciones.

Así por ejemplo, un paisaje natural podría propiciar descripciones orales, reflexiones como temática la deforestación.

Si bien muchas instituciones educativas, poseen pocos materiales y casi ningún tipo de equipo, hay otras instituciones que cuentan con polígrafos, volteadores, proyectores, aparatos de televisión, y computadoras.

Por esta razón, es muy importante que el docente reflexione sobre la necesidad de obtener el mejor aprovechamiento en todo el equipo que posee la institución educativa en que labora.

Es esencial que el docente comprenda que estos equipos son un recurso más y que pueden convenirse en un elemento muy valioso para la ejecución del currículo, siempre y cuando se les emplee adecuadamente.

### **Ambiente áulicas**

El ambiente áulicas es el escenario en que se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Tradicionalmente, el concepto de ambiente se ha restringido a las cuatro paredes del aula

Dentro de la línea de currículo asumida en esta unidad didáctica el ambiente escolar debe ampliarse más allá del salón de clase e incorporar en

el todo elemento especial en el cual pueden interactuar entre ellos

El ambiente debe convertirse en un elemento propiciador de experiencias de aprendizaje motivantes y permanentes; por tanto, el docente con la cooperación de los estudiantes y otras personas, debe preocuparse por enriquecer, acondicionar y mejorar cada vez más el ambiente físico.

Es importante señalar que este ambiente físico agradable debe complementarse con un ambiente afectivo que facilite el desarrollo de las experiencias de aprendizaje. Esto es, que los estudiantes y el maestro interactúen en un ambiente de libertad, consideración, alegría, respeto, etc.

Los docentes, estudiantes y representantes legales se relacionan entre sí para el logro de las experiencias de aprendizajes; se puede decir todos ellos se desenvuelven en un ambiente agradable, el cual no está aislado sino inmerso y por tanto en constante relación con el contexto sociocultural, se relaciona la universidad - comunidad.

#### **1.5.1.7 Aprendizaje significativo**

**Keller y Skíner (2012). En este enfoque el trabajo del maestro consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos contingenciales de reforzamiento para enseñar. Ha señalado que en esta aproximación, el maestro debe verse como un Ingeniero educacional y un administrador de contingencias. (Pág. 6)**

**Keller y Skíner 2012 afirman que el maestro tiene que impartir conocimientos y ser capaz de manejar hábilmente los recursos tecnológicos conductuales para lograr exitosamente su enseñanza y sobre todo en el aprendizaje de los estudiantes. Pág.78**

Se dice, para que los estudiantes aprendan es importante el núcleo central del papel del docente en una educación humanista está basada en una relación de respeto con sus estudiantes.

El maestro debe impartir siempre, de las potencialidades y necesidades individuales de los estudiantes y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa.

Es decir el aprendizaje significativo, cognitivo del estudiante, son los conocimientos nuevos apropiados que deben de encontrarse en la estructura cognitiva, ideas, experiencias y conocimientos previos, de éste elemento con los que puedan interactuar, en razón de esto, adquirir relevancia para él.

Característica importante del maestro humanista, debe ser un facilitador de la capacidad potencial de autorrealización de los estudiantes. Sus esfuerzos didácticos, deben estar encaminados a lograr que las actividades de los estudiantes sean auto dirigidas fomentando el auto aprendizaje y la creatividad.

**Rother. (2012). “El maestro no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos, más bien debe proporcionarles a los estudiantes, todos los que estén a su alcance.” (Pag.6).**

Rother asegura que en los centros universitario, los estudiantes deben tener los materiales necesarios para poder realizar las actividades pedagógicas, es por ello el docente debe ser un profesional en su área

donde imparten aquellos conocimientos con los terapeuta en la enseñanza y aprendizaje.

Varios pensantes mencionan otros rasgos no menos importantes que debe poseer el maestro, en el aprendizaje significativo de los terapeuta respiratorios:

Debe ser un maestro interesado en la persona total de los estudiantes.

Debe estar abierto ante nuevas formas de enseñanza u opciones educativas. Fomentar el espíritu cooperativo de sus estudiantes con estrategias metodológicas.

Deben ser frente a sus estudiantes tal y como son, auténticos y genuinos.

Deben comprender a los estudiantes poniéndose en el lugar de ellos, siendo sensible a sus percepciones y sentimientos (comprensión empática).

Debe rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas.

#### **1.5.1.8 Desarrollo cognitivismo**

Como primera condición, el maestro debe partir de la idea de un estudiante activo que aprenda significativamente, que aprenda a aprender y a pensar. Su papel en este sentido, se centra especialmente en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines. Las diferencias con el docente tradicionalista consisten en no centrarse en enseñar exclusivamente información, ni en tomar un papel protagónico (es el que sabe, el que da la clase, etc.) en detrimento de la participación de los

estudiantes.

Es decir el maestro debe estar profundamente interesado en promover en los terapeuta de primer año, el aprendizaje significativo de los contenidos escolares (descubrimiento y recepción). Para esto, es necesario que procure que en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje, exista siempre un grado necesario de significatividad lógica (arreglo lógico de ideas, claridad de expresión, estructuración adecuada, etc.) para esperar a que los estudiantes logren un aprendizaje verdaderamente significativo.

Así de igual manera, debe conocer y hacer uso de las denominadas estrategias de instrucciones cognitivas, para aplicarlas de manera efectiva en el aprendizaje de los terapeuta para un mejor rendimiento especializado.

Existen otros aspectos relevantes, es la preocupación que debe mostrar por el desarrollo, inducción y enseñanza de habilidades o estrategias cognoscitivas y meta-cognoscitivas de los estudiantes. En los enfoques de enseñar a pensar, el maestro debe permitir a los estudiantes experimentar y reflexionar sobre tópicos definidos de antemano o que emerjan de las inquietudes de los terapeuta de cuarto año.

Es decir la motivación de los estudiantes para alcanzar o lograr el aprendizaje puede ser de tres tipos: cognoscitiva, este tipo de motivación es de logro, ya que el terapeuta tienen la necesidad de adquirir conocimientos y de resolver conocimientos académicos.

El mejoramiento del yo, se refiere a la motivación que dirige el estudiante a lograr su meta de aprendizaje.

De acuerdo con la aproximación psicogenética el maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los estudiantes. Debe conocer a profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los estudiantes y las etapas y estadios del desarrollo cognoscitivo general.

Su papel fundamental del docente consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y auto confianza para el terapeuta, dando oportunidad para el aprendizaje auto-estructurante en los terapeuta de primer año, principal mente a través de la "enseñanza indirecta" y del planteamiento de problemas y conflictos cognoscitivos.

El maestro debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, para que el estudiante no se sienta supeditado a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia y la heteronomía moral e intelectual. En este sentido, el docente debe respetar los errores (los cuales siempre tienen algo de la respuesta correcta) y estrategias de conocimiento propias de los alumnos y no exigir la emisión simple de la "respuesta correcta".

**Piaget - Ordoñez (2013). Debe evitar el uso de la recompensa y el castigo (sanciones expiatorias) y promover que los niños construyan sus propios valores morales y sólo en aquellas ocasiones cuando sea necesario hacer uso más bien, de lo que llamó sanciones por reciprocidad, siempre en un contexto de respeto mutuo.(Pág.8).**

De acuerdo lo expresado con los escritos de Piaget – Ordoñez, en dos tipos de sanciones: las sanciones expiatorias y las sanciones por reciprocidad. Es decir aquellas donde no existe una relación lógica entre la acción, se debe ayudar a construir reglas de conducta mediante la

coordinación en un ambiente de mutuo respeto entre el docente y el estudiante.

Se puede decir finalmente, respecto a la formación docente es importante también ser congruente con la posición constructivista, esto es, permitiendo que el maestro llegue a asumir estos nuevos roles y a considerar los cambios en sus prácticas educativas (en la enseñanza, la interacción con los estudiantes, etc.) por convicción autoconstruida en la realización de experiencias concretas e incluso dando oportunidad a que su práctica docente y los planes de estudio se vean enriquecidos por su propia creatividad y vicencias particulares.

**Vigotsky.- Borja (2010). “Este autor estudió el impacto del medio y de las personas que rodean al estudiante en el proceso de aprendizaje y desarrolló la teoría del “origen social de la mente”. (Pág.8).**

De acuerdo lo expresado por Vigotsky afirma el estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, que pueden ser asimilados con la ayuda de un tutor o de otro alumno, es decir, el alumno aprende por sí mismo y lo que puede aprender con ayuda es lo que denomina zona de desarrollo próximo.

Se puede decir con gran interés, que se define una zona donde la acción del maestro es de especial incidencia. En este sentido la teoría de Vigotsky-Borja concede al docente un papel esencial al considerarle facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos.

También la idea de la doble formación, al defender que toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano intrapersonal. Es decir, los estudiantes en el aprendizaje aprende en interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando las nuevas competencias a la estructura cognitiva.

En la concepción socio-cultural se puede hacer extensiva la noción de maestro a cualquier otro guía o experto que mediatice o provea un tutelaje. Aún en situaciones de educación informal o extraescolar que propia un aprendizaje guiado.

Se puede decir, cualquiera sea la tendencia o enfoque psicopedagógico al cual se adscriba la práctica educativa la mejor estrategia para evaluar el desempeño de los maestros puede resumirse en: identificar primero que es importante conocer acerca del maestro y, luego, determinar el procedimiento óptimo para obtener la información necesaria.

#### **1.5.1.9 Aprendizaje significativo**

**Ausubel - Ortiz (2012). Publica u obra Psicología del aprendizaje verbal significativo". Su teoría acuña el concepto de aprendizaje significativo para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del estudiante en la adquisición de nuevas afirmaciones. (Pág.9).**

De acuerdo lo expresado por Ausubel, la importancia de los conocimientos en el aprendizaje significativo de los estudiantes, es indispensable, que los docentes en la enseñanza utilicen estrategias con los estudiantes en los

centros universitarios.

Es decir se estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe sobre aquello que se quiere enseñar. Es la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama organizadores previos, una especie de puentes cognitivos, a partir de los cuales los estudiantes puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos.

Se puede aplicar un modelo didáctico de transmisión - recepción significativa, que supere las deficiencias del modelo tradicional, al tener en cuenta el punto de partida de los estudiantes y la estructura y jerarquía de los conceptos.

Es fundamental por lo tanto, conocer las ideas previas de los estudiantes. Se debe utilizar la técnica de los mapas conceptuales que es capaz de detectar las relaciones que los estudiantes establecen entre los conceptos. Por medio de la enseñanza se van produciendo variaciones en las estructuras conceptuales a través de los procesos que denominan diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

La diferenciación progresiva significa que a lo largo del tiempo los conceptos van ampliando su significado así como su ámbito de aplicación. Con la reconciliación integradora se establecen progresivamente nuevas relaciones entre conjuntos de conceptos. Las personas altamente inteligentes parecen caracterizarse por tener más conceptos integrados en sus estructuras y poseer mayor número de vínculos y jerarquías entre ellos para así transmitir a los estudiantes.

Se plantea las tres condiciones necesarias para que se produzca un aprendizaje significativo son:

- Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados.
- Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del estudiante, es decir, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.
- Que los estudiantes estén motivados para aprender.

De esta manera es muy importante el aprendizaje significativo, el interés de las ideas previas y las críticas a los modelos inductivistas. Sin embargo, se ha criticado por varios autores su reduccionismo conceptual y el modelo didáctico que defiende la transmisión - recepción.

**Gilber (2012). “critican este modelo porque consideran que no es capaz de resolver los problemas asociados a la persistencia de los errores conceptuales o concepciones alternativas o creencias”. (Pág.10).**

De acuerdo lo expresado por Gilber asegura que no es la mejor manera de enseñanza con aquellos materiales didácticos que utilizan los docentes, según ellos, esto no va ayudar a mejorar el aprendizaje.

Dada la abundancia de las teorías de la enseñanza, se debe seleccionar aquella que por su amplitud comprensiva relevancia y significatividad, facilite las bases necesarias para que el docente entienda la acción didáctica como

actividad interactiva. Desde esta concepción la enseñanza es un proceso de interrelación y clarificación continua entre docentes y estudiantes en el marco de un clima social generado por estos protagonistas dentro de un contexto comunitario, en el que se manifiestan una serie de problemáticas que el estudiante debe resolver.

La concepción filosófica de un proceso de enseñanza y aprendizaje problémico, vivencial y desarrollador.

La filosofía de la educación propicia el tratamiento acerca de la educación del hombre y la respuesta a interrogantes tan importantes como ¿qué es educación? y ¿por qué y para qué se educa? Por lo tanto, resulta muy importante para evaluar la calidad de la educación, partir de identificar la naturaleza de las respuestas que los maestros y directivos le dan a esas interrogantes en teoría y sobre todo en la práctica educativa, pues estas determinan en gran medida el fin y los objetivos de la educación, que son la brújula orientadora de toda acción educativa.

Se dice que la educación debe ser concebida de forma que el estudiante desarrolle su espíritu crítico y se favorezca el desarrollo de su creatividad y debe lograr un adecuado equilibrio entre la formación certificada técnica y el pleno desarrollo espiritual del hombre. Es decir, debe ser un proceso donde se complementa la explicación y la comprensión del mundo social y natural.

La educación integral exige que se encuentren los métodos para que los estudiantes aprendan a razonar, a operar con conceptos de un mayor o menor grado de abstracción y generalización, y a su vez empleen más conscientemente el método científico en tales razonamientos.

Desde una proyección filosófica, el aprendizaje problémico se fundamenta en la concepción del conocimiento científico, que se desarrolla por etapas relacionadas entre sí y que suceden una a la otra, proceso que considera la práctica como fuente primaria para desarrollar el pensamiento abstracto y de ahí volver a la práctica al aplicar y sistematizar el conocimiento alcanzado; es decir, que los nuevos modelos metodológicos deben concebir que en las aulas se haga ciencia y no se trabaje con marcos conceptuales totalmente acabados, que no son susceptibles de perfeccionarse teórica y metodológicamente.

Es por eso que los docentes deben tener una actividad creadora y transformadora de modificación y transformación de las circunstancias y el medio para la enseñanza de los terapeutas respiratorios. Por lo tanto, el principal fundamento filosófico del aprendizaje significativo es como fuente y motor del desarrollo.

Es decir la realidad del pensamiento y el mundo orgánico natural, social e individual se desarrollan dialécticamente, o sea. En su suceder constante las cosas se toman en cosas nuevas: se convierten en sus “opuestos”, de éstos surgen otras cosas nuevas, y la transformación sucesiva nunca finaliza.

Si el docente desarrolla un aprendizaje en amplio contexto de contradicciones internas y externas (adaptación e innovación, masividad y calidad, teoría y práctica, individualidad y sociedad, dependencia y autonomía), es necesario entonces construir una concepción del aprendizaje capaz de penetrar en la esencia de los procesos educativos, desarrollar el pensamiento, el conocimiento y la comunicación pedagógica mediante la dinámica que genera las contradicciones.

La concepción psicológica de un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, vivencial y desarrollador.

Para lograr efectividad en el aprendizaje significativo que se lleva a cabo en la universidad es preciso que se deben conocer, desde el punto de vista psicológico, a quien va dirigida la labor del docente, es decir, distinguir las particularidades psicológicas que caracterizan la personalidad del docente a quien se enseña: en este caso es el estudiante.

Los docentes, como los directivos académicos, deben conocer los fundamentos psicológicos que les permitan comprender y atender a los estudiantes, a partir del conocimiento de la dialéctica entre lo interno y lo externo en el aprendizaje significativo, entre lo individual y lo social.

Se considera el aprendizaje significativo en el estudiante, activo que llega al centro universitario con conocimiento y posee intereses y motivaciones, por lo que incrementa el nivel de comunicación con sus compañeros de estudio.

La formación consciente de tales características determina cada vez más la actividad social del terapeuta en el entorno socio - cultural donde se desenvuelve, por lo que la estructuración del aprendizaje significativo ofrezcan al estudiante la posibilidad de emplear los conocimientos de las área en su actividad social se convierte en un poderoso mecanismo que estimula el pensamiento independiente del estudiante y despierta el interés por la área y por su centro de estudio.

Se puede decir que el terapeuta en la etapa superior el concepto “estudio” se amplía porque la adquisición de conocimientos traspasa los límites de la

escuela y de los programas de estudio, y abarca su preparación en la vida social, en el entorno que lo rodea, lo que les permite una mejor realización de la actividad intelectual y una mayor capacidad de comprensión.

**Reyes (2014). “Desde una proyección psicológica, el aprendizaje se basa en el paradigma histórico cultural desarrollado, cuyas tesis incluyen revelaciones que de una u otra forma plantean exigencias al proceso de enseñanza – aprendizaje”. (Pág. 12).**

De acuerdo lo expresado por Reyes afirma que la enseñanza debe estar encaminada a estimular con técnicas para un mejor desarrollo de los conocimientos en el aprendizaje que sea capaz de lograr el estudiante de manera independiente.

Se dice que el docente debe utilizar diferentes procedimientos metodológicos que permiten en los terapeuta, a desarrollar las características esenciales, valorar con conocimiento del aprendizaje, de esta manera una vez que hayan recibido la ayuda adecuada pueden llegar a hacerlo por sí solos. Es decir, el estudiante llega a familiarizarse con procedimientos para aprender y se apropia de éstos, lo que le prepara a su vez para buscar nuevos conocimientos.

Según los científicos al estudiar los problemas del desarrollo intelectual, ponen en manos de la Didáctica profundos e importantes elementos cuya correcta selección integración y síntesis ofrecen los fundamentos psicológicos para un sustento teórico sólido del cambio que necesita el proceso de enseñanza - aprendizaje en las instituciones educativas.

El desarrollo psicológico ejerce una importante influencia en la concepción del proceso de educación superior. Por esa razón la fundamentación

psicológica juega un papel muy importante en el diseño de la educación, en el proceso de enseñanza y por lo tanto en su evaluación. Esta influencia no es determinativa, toda concepción psicológica para ser aplicada o la práctica educativa debe ser pasada rigurosamente por un “tamiz pedagógico”, en evitación de caer en el psicologismo, mal que ha estado presente en no pocas prácticas pedagógicas.

Se puede demostrar al educador las indudables posibilidades que tiene de influir en la formación y desarrollo en los estudiantes y lo persuade de lo determinante que resulta la acción educativa en todos los ámbitos en que vive.

Se puede decir que esta teoría está muy clara la unidad entre instrucción y educación, la cual presupone que el proceso de apropiación se vincula tanto al plano cognitivo como al afectivo.

Se entiende la educación es un sistema de influencias conscientemente organizado, dirigido y sistematizado sobre la base de una concepción pedagógica determinada, cuyo objetivo más general es la formación multilateral y armónica del estudiante para que se integre a la sociedad en que vive y contribuya a su desarrollo y perfeccionamiento, a partir de que el núcleo esencial de esa formación debe ser valores morales.

Se comprende, la enseñanza como la dirección, organización, orientación y control del aprendizaje, pero que puede incluir el propio autoaprendizaje, como autodirección y autocontrol del proceso por el propio estudiante, aspectos que son cada vez más posibles como resultado del desarrollo de las técnicas educativas que aplique el docente. Y también de nuevas relaciones, más democráticas y cooperadoras entre el maestro y el

estudiante.

El aprendizaje es posiblemente la categoría más compleja de la pedagogía, ha sido por lo general monopolizada por la psicología, particularmente por el conductismo y el cognitvismo, las que han hecho enfocar aprendizaje significativo en términos muy técnicos, pragmáticos, y científicistas.

Se puede comprender que el aprendizaje en el contexto pedagógico puede expresarse como un proceso en el cual el alumno de primer semestre, bajo la dirección directa e indirecta del maestro, en una situación especialmente estructurada para formarlo individual y socialmente, desarrolla capacidades, hábitos y habilidades que le permiten apropiarse de la cultura y de los medios para conocerla y enriquecerla.

En el proceso de esa apropiación se van formando también los sentimientos, intereses, motivos de conducta, valores. Es decir, se desarrollan simultáneamente todas las esferas de la personalidad.

Se dice que la actitud cognoscitiva se debe crear en los alumnos y los procedimientos de pensamiento a ella asociados ha de ser expresión de una nueva motivación, de una nueva actitud hacia la apropiación de los conocimientos.

Esto depende de la capacidad del docente de conformar alternativas metodológicas de aprendizaje significativo que motiven al estudiante de primer semestre, lo que resulta posible con la activación de su aprendizaje en el desarrollo del conocimiento.

Es decir, el aprendizaje va reflejado en los programas de estudio puede elevar su actualización en relación con las ciencias, puede ampliarse o adecuarse, pero si los métodos de enseñanza no propician al máximo la actividad intelectual de los estudiantes para el aprendizaje y por ende su interés por aprender los contenidos por si solos, no produce resultados cualitativamente superiores.

Es por ello que el maestro va construyendo y desarrollando sus ideas que influyen en el estudiante de la mejor manera de plantear el proceso educativo con estrategias metodológicas, integrando en la escuela el aprendizaje en los alumnos de cuarto año que aprendan.

**Pestalozzi (2005) “difundió ideas encaminadas a activar el aprendizaje de los estudiantes mediante la observación, la generalización y las conclusiones personales para desarrollar el pensamiento de estos”. (Pag.16).**

De acuerdo lo expresado por Pestalozzi afirma que la actividad intelectual de los alumnos favorece el aprendizaje y debe ser guiado por el docente para aprender a través de la práctica y la observación.

### **Características del aprendizaje significativo**

**Ausubel (2004). El aprendizaje significativo se logra cuando los conocimientos nuevos se incorporan a la estructura cognitiva del alumno. Esto ocurre si el niño relaciona estos nuevos conocimientos con los que ya tiene. Pero además, es sumamente importante que el alumno muestre interés por aprender lo que intentamos enseñarle, si no es así, difícilmente lo integrara a su estructura de pensamiento. (Pág.447).**

De acuerdo lo expresado por Ausubel afirma, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

- ✓ Mediante el aprendizaje significativo se produce una retención más duradera, puesto que requiere una progresiva acomodación de las estructuras mentales o cognitivas para integrar los nuevos aprendizajes.
- ✓ Una vez adquirido un determinado conocimiento, es más fácil adquirir otros nuevos relacionados con el primero. Por ejemplo, los primeros colores que suele aprender el alumno.
- ✓ El hecho de que los nuevos conocimientos se relacionen con los anteriores, facilita el almacenamiento de dichos conceptos en la memoria a largo plazo.
- ✓ El aprendizaje significativo es un aprendizaje activo, ya que requiere la participación activa del estudiante para que asimile de forma voluntaria lo que tiene que aprender.
- ✓ Por último, es un aprendizaje personal en el sentido de que depende de los recursos cognitivos particulares con los que cuenta el estudiante. Es decir, conocimientos previos, estilo cognitivo, etc.

Requisitos para lograr el aprendizaje significativo en los alumnos de  
Terapia respiratoria

El aprendizaje significativo requiere que se cumplan tres condiciones fundamentales, referidas respectivamente a la estructura interna, a la posibilidad de asimilación y a la disposición del estudiante.

- ✓ Estructura interna o significatividad lógica del material. Es necesario que el material utilizado sea relevante y tenga una organización clara. Los contenidos deben seguir una secuencia lógica y ordenada. Es decir, tan importante como la selección de contenidos es la forma de presentarlos, para conseguir realmente una construcción de conocimientos en los alumnos de terapia respiratoria
- ✓ La posibilidad de asimilación o significatividad psicológica. Se refiere a la necesidad de conectar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos. Es decir si se propone unos materiales de aprendizaje muy alejados de sus conocimientos previos, el alumno no va a poder conectarlos y no podrá realizar aprendizajes significativos, por lo que tampoco podrá almacenarlos en la memoria a largo plazo.
- ✓ Disposición o actitud favorable del alumno. El aprendizaje significativo no puede darse si no existe en el alumno una disposición favorable para aprender significativamente, relacionando lo nuevo, con lo que ya sabe. Por lo tanto se destaca la importancia de los factores motivacionales.

### **Tipos de aprendizaje significativo**

- Aprendizaje de representaciones. Este tipo de aprendizaje se da, por ejemplo, cuando el estudiante adquiere el vocabulario. Las primeras palabras que aprende representan objetos que tienen un significado para él.
- Aprendizaje de conceptos. A través de las experiencias que va teniendo el estudiante, empieza a identificar categorías o conceptos.
- Disposición o actitud favorable del estudiante. El aprendizaje significativo no puede darse si no existe en el estudiante una favorable para aprender significativamente, relacionando lo nuevo, con lo que ya sabe. Por lo tanto son importantes los factores motivacionales en el alumno para un mejor aprendizaje.

Por lo tanto, el nivel de desarrollo de los alumnos de terapia respiratoria, son los conocimientos previos del educador que va como punto de partida para planificar nuevos aprendizajes.

El docente no solo debe conocer las posibilidades madurativas de los niños, sino que además es necesario que demuestre su confianza en la capacidad de progreso del estudiante.

Al transmitir al estudiante la visión que se tiene sobre sus posibilidades de desarrollo y de aprendizaje. Sin embargo, sin ignorar las dificultades que puedan presentar, se puede poner el énfasis en su capacidad para superar poco a poco las dificultades y valorar los avances por pequeños que sean.

Por otro lado, para facilitar el proceso de construcción y reconstrucción de significados, es preciso que el educador indague, bien a través de los propios

alumnos, bien a través de la comunicación, cuales son los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes con respecto a un tema determinado.

Al hablar de los tipos de aprendizaje significativo se puede decir que existían aprendizajes de representaciones y aprendizajes de conceptos. A través de los conocimientos previos, se puede conducir al estudiante desde los aprendizajes de representaciones a los aprendizajes de conceptos.

Una de las tareas fundamentales del docente consiste en organizar las actividades de tal modo que favorezca la planificación, por parte de los estudiantes, de pasos necesarios para llevar a cabo las tareas.

Se puede decir que el juego es el mejor instrumento que tienen los alumnos para realizar aprendizajes significativos por sí mismo. A través de esta actividad el estudiante se propone y alcanza metas concretas, es por ello que el carácter motivador del juego lo convierte en recursos extraordinario para el desarrollo de las capacidades de los niños de primer semestre.

### **1.5.2 Fundamento legal.**

El proyecto educativo se fundamenta en el marco legal de la Constitución de la República del Ecuador,

#### **Reglamento General de la ley de Educación**

#### **Derecho de la Educación**

**Art. 26:** La educación es derecho irrenunciable de las personas, debe ser inexcusable del estado, la sociedad y la familia, área prioritaria de la

incursión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del estado definir y efectuar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La educación inspira en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas, científicos, promover el respeto de los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo, proporcionar destrezas.

En todos los niveles del Sistema Educativo se procurará que los estudiantes practiquen extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias.

### **Deberes de la Educación**

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos; al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, al ejercicio de los derechos y la contribución de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

### **1.5.3 Marco conceptual (Glosario de términos).**

**Aprendizaje.-** es la manera de cómo se puede aprender un conocimiento o una acción.

**Actividad.-** Uso de diferentes movimientos y acciones para conseguir un fin.

**Afectivo.-** Es la parte sensible que posee cada ser humano para demostrar sus emociones, sentimientos y pensamientos.

#### **Analogía**

Relación de semejanza entre cosas distintas: existe cierta analogía entre ambos sucesos.

#### **Atracción**

Espectáculos variados que forman parte de un mismo programa: atracciones circenses.

#### **Autonomía**

Condición y estado del individuo, comunidad o pueblo con independencia y capacidad de autogobierno: la educación debe conseguir la autonomía del individuo.

#### **Actividad**

Uso de diferentes movimientos y acciones para conseguir un fin.

#### **Afectivo**

Es la parte sensible que posee cada ser humano para demostrar sus emociones, sentimientos y pensamientos.

#### **Asombro.**

Acción de sorprender.

#### **Axiología**

Teoría crítica de los valores: según la axiología de Scheler, los valores superiores son los religiosos, y los inferiores, los sensitivos.

### **Capacitar**

Dar a conocer algo novedoso.

### **Carencia**

Falta o privación de algo necesario

### **Creatividad**

Facultad de crear: esta actividad desarrolla la creatividad del niño.

### **Didáctica**

Véase **didáctico, da**.

### **Didáctico, da**

De la enseñanza, relacionado con ella o adecuado para ella: material, juego didáctico.

### **Discriminación**

Ideología o como de competencias lectoras y cognitivas para elevar el rendimiento escolar de los estudiantes. Comportamiento social que separa y considera inferiores a las personas por su raza, clase social, sexo, religión u otros motivos ideológicos: hay que erradicar de nuestra sociedad la discriminación de cualquier tipo.

### **Epistemología**

Parte de la filosofía que trata de los fundamentos y los métodos del conocimiento científico: debemos definir bien la epistemología con que trabajaremos.

### **Estrategia**

Arte de planear y dirigir las operaciones bélicas o militares: estrategia de defensa, de asedio.

**Flexible**

Que puede doblarse fácilmente sin partirse: este material plástico es muy flexible.

**Lectura**

Acción de leer: dedica mucho tiempo a la lectura.

**Habilidad**

Capacidad, inteligencia y disposición para realizar algo: tiene una habilidad endiablada para liarte.

**Método**

Modo de obrar o proceder: no me gustan sus métodos violentos.

**Micro**

Que significa 'pequeño': micrococo, micro de competencias lectoras y cognitivas para elevar el rendimiento educativo de los estudioscopio, o 'millonésima parte' de una unidad: microsegundo.

**Recursos**

Son materiales concretos o semi concretos que se puede usar para construir o hacer algo.

## **1.6. Formulación de la Hipótesis y variables**

### **1.6.1 Hipótesis general.**

Uso de técnicas de enseñanzas mejorará el potencial creativo en los estudiantes del 4to año de Terapia Respiratoria de la Universidad de Guayaquil.

### **1.6.2 Hipótesis particulares.**

**H1:** El uso de técnicas de enseñanza potencia la creatividad de estudiantes de Cuarto Año

**H2:** El Desarrollo del potencial creativo genera estudiantes más críticos

**H 3:** La aplicación de un manual le permitirá a los docentes impartir conocimientos de una manera participativa.

### **1.6.3 Variables**

#### **Variable Independiente**

Técnicas de enseñanzas

#### **Variable Dependiente**

Potencial creativo

## TABLA DE VARIABLES

TIPOS DE HIPÓTESIS	HIPÓTESIS	VARIABLES
<b>Hipótesis General</b>	Uso de técnicas de enseñanzas mejorara el potencial creativo en los estudiantes del 4to año de Terapia Respiratoria de la Universidad de Guayaquil.	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  <b>Técnicas de enseñanzas</b>
<b>Hipótesis Particular</b>	<p><b>H1:</b> El uso de técnicas de enseñanza potencia la creatividad de estudiantes de Cuarto Año</p> <p><b>H2:</b> El Desarrollo del potencial creativo genera estudiantes más críticos</p> <p><b>H 3:</b> La aplicación de un manual le permitirá a los docentes impartir conocimientos de una manera participativa juegos permite conocer nuevas formas de expresiones artísticas.</p>	<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  <b>Potencial Creativo</b>

**Elaborado por:** Jorge Ernesto Quiñonez Avilez

### 1.6.4 Operacionalización de las variables

Tabla N° 2

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
<b>V.D</b>  <b>Técnicas de enseñanzas</b>	<b>AREA SOCIO-AFECTIVA</b>	Identifica y relaciona las nociones espaciales con seguridad. Comparte y juega con otros alumnos. Su necesidad de independencia va en aumento y prefiere hacer las cosas solo. Dice su nombre, apellido, edad y dirección. Se reconoce y respeta a sus amigos.	Se integra en una ronda de participación. Incentivamos su potencial creativo. Menciona sus datos personales. Participar restando la programación académica y extrayendo el mayor porcentaje de aprendizaje de ellos contenidos.
		<b>RECURSOS ACADÈMICOS</b>	Programa curricular. Unidades de aprendizaje. Sesiones de aprendizaje.
<b>V.I</b>  <b>Potencial creativo</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b>	Autoridades Personal docente. Estudiantes.	Estimular a los estudiantes mediante técnicas pedagógicas. Alentar su desarrollo cognitivo
	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	Materiales abstractos.  Materiales concretos. Materiales semi-concretos.	Usar las TICs. Elaborar materiales para cumplir el objetivo planteado.(MANUAL)

**Elaborado por:** Jorge Ernesto Quiñonez Avilez

## **1.7 Aspectos metodológicos de la investigación**

### **1.7.1 Tipo de estudio.**

En este capítulo trata de encontrar que metodología, técnica e instrumentos necesita aplicar para alcanzar el objetivo deseado.

#### **Bibliográfica:**

Para el desarrollo de la parte teórica de la investigación se realizó la revisión de diferentes fuentes bibliográficas o documentales, a todas las consultas realizadas en diferentes textos que han aportado para la investigación y los portales web, se extrajo la fuente de la tesis consultando libros, el internet, artículos y manuales de juegos para encontrar la información necesaria para resolver el problema presentado.

#### **Descriptiva:**

Porque la investigación fue diseñada pasó a paso y se han establecido conceptos validos que fueron planificados, por medio de los estudios realizados podemos dar a conocer la realidad de los estudiantes de Cuarto Año de Terapia Respiratoria de la Escuela de Tecnología Médica y así poder identificar las causas y las consecuencias del escaso uso de técnicas de enseñanzas para desarrollar el potencial creativo.

**Explicativa.-** Podemos comprobar y analizar las encuestas realizadas a los Autoridades, Docentes y estudiantes de cuarto año de la Escuela de Tecnología Médica de la Universidad de Guayaquil y así conocer las variables implicadas para la realización de la tesis.

## **1.7.2 Método de investigación.**

### **Método inductivo:**

Es aquel método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. Se trata del método científico más usual, en el que pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización; y la contrastación.

### **Método hipotético**

El método deductivo es un método científico que considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas. Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: cuando las premisas resultan verdaderas y el razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera.

Esta tesis asienta teorías, modelos, explicación y abstracción de los datos empíricos que constituye la vía más rápida para comprender este hecho o fenómeno es experimentando para que el estudiante someta a prueba para resolver el problema de estudio que permita conocer con claridad la realidad, sea para describirla o transformarla. Se debe partir de las aseveraciones en calidad de hipótesis para buscar, refutar o falsear lo que se deduce de las hipótesis planteadas y así llegar a conclusiones que se confronten con los hechos es decir que el estudiante de Cuarto año de Terapia Respiratoria experimente para que sientan las causas y efectos de sus objetos de estudio.

## **1.7.3 Fuentes y técnicas para la recolección de información.**

### **POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **LA POBLACIÓN**

El concepto de población proviene del término latino populatio. En su uso más habitual, la palabra hace referencia al grupo formado por las personas que viven en

un determinado lugar o incluso en el planeta en general.

También permite referirse a los espacios y edificaciones de una localidad u otra división política, y a la acción y las consecuencias de poblar.

### CUADRO DE LA POBLACIÓN

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN	PORCENTAJES
Autoridades	3	5,26
Docentes	14	24,56
Estudiantes	40	70,17
Total	57	99,99

**Fuente:** Resultado de la encuesta realizada en la Institución”

**Autor:** Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### MUESTRA

La muestra es una representación significativa de las características de una población, que bajo, la asunción de un error (generalmente no superior al 5%) estudiamos las características de un conjunto poblacional mucho menor que la población global.

"Se llama muestra a una parte de la población a estudiar que sirve para representarla". Murria R. Spiegel (1991).

**FORMULA:** 
$$n = \frac{N}{(E)^2 (N - 1) + 1}$$

### Simbología

n = Tamaño de la muestra

N = Población

(E) 2 = Margen de error (0,05)

## CUADRO DE LA MUESTRA

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN	MUESTRA	PORCENTAJES
Autoridades	3	3	5,88%
Docentes	14	13	25,49%
Estudiantes	40	35	68,62%
Total	97	51	99,99%

**Fuente:** Resultado de la encuesta a la Autoridad Educativa”

**Autor:** Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### Técnicas

Los principales instrumentos que se utilizaran en este estudio de campo es: La observación y las encuestas.

**La observación:** realizando el estudio de campo para recopilar información que pueda garantizar la veracidad del trabajo que se va a realizar para superar las deficiencias que encausan el problema de desarrollar el potencial creativo por medio del uso de técnicas de enseñanzas.

**Encuesta.-** La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Cuando la encuesta es verbal se suele hacer uso del método de la entrevista; y cuando la encuesta es escrita se suele hacer uso del instrumento del cuestionario, el cual consiste en un documento con un listado de preguntas, las cuales se les hacen a la personas a encuestar.

#### **1.7.4 Tratamiento de la Información.**

El trabajo de investigación está basada en estudios de campo que pudimos experimentar y observar en forma directa e indirecta. El problema es la necesidad de incentivar el aprendizaje de los estudiantes ya su vez el potencial creativo en estudiantes universitarios. Para presentar los datos de la investigación usamos las encuestas (medidas y tabuladas en gráficos), por medio de estos formatos establecidos podemos verificar la evidencia real del problema que deseamos dar una posible solución el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de cuarto año mediante la encuesta y la observación a directivos y docentes han dado lugar a que esta sea una investigación veraz y a su vez las recopilación de datos de libros como la LOES, el Régimen Académico folletos, web, etc.

Los temas seleccionados dan relevancia a esta tesis pretende la elaboración de un manual para promover el desarrollo del potencial creativo como propuesta y para que se pueda ejecutar de manera tangible, hemos usado un lenguaje claro. Requerimos del uso de la tecnología para realizar nuestra tesis algunos programas como: Microsoft Word, Microsoft Excel, Power Point (diapositivas), internet, videos audio-visual. blogs, páginas de internet como Google académico, etc. han permitido optimizar este trabajo que ha sido estudiado e interpretado basándonos en elementos de grandes pensadores y psicopedagogos.

#### **1.8 Resultados e impactos esperados**

Mediante el uso del manual de recursos didácticos por parte de los docentes, los estudiantes universitarios se sienten capaces de romper esos esquemas de esperar lo que el maestro quiere o indique; existe predisposición por parte de los estudiantes a participar deseando descubrir de forma placentera su nuevo aprendizaje, el docente que usa el manual correctamente hace que los estudiantes se sientan motivados para que obtengan éxitos en su carrera y en la vida. Recordemos que los estudiantes universitarios se están preparando para una vida profesional por lo tanto los conocimientos que estos obtengan serán directamente utilizados para su vida profesional.

## **CAPÍTULO II**

### **ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO**

#### **2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

En este capítulo desarrollado en la escuela de Tecnología Médica de la Universidad de Guayaquil” nos permite conocer las funciones que desempeñan cada uno de los que conforman la comunidad universitaria y así percatarnos que es necesario aplicar un manual de técnicas de enseñanza para que las docentes lo tengan como un recurso metodológico que permita el desarrollo del potencial creativo estudiantes de cuarto año de Terapia Respiratoria.

Es importante considerar que los estudiantes son universitarios, no debemos ser repetitivos en nuestras clase, no olvida que no solo somos profesionales en nuestras diferentes carreras, sino que además somos docentes por tanto debemos generar en el estudiante expectativas que lo interesen por los contenidos de la catedra

Uno de los datos recogidos de nuestro trabajo realizado a las autoridades, docentes y estudiantes de la carrera de Terapia Respiratoria de la Escuela de Tecnología Médica de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Guayaquil quienes nos colaboraron a la investigación.

Los resultados obtenidos determinaron la necesidad de implementar un manual de estrategias metodológicas para desarrollar el potencial creativo de los estudiantes de cuarto año permitirá fortalecer la labor del docente en el proceso de aprendizaje mediante actividades prácticas que se deben ejecutar en su labor diaria y como docentes actualizados dominen los contenidos de este manual

### **2.1.1 Misión**

Formar profesionales para atención a personas con algún tipo de discapacidad y que integren el equipo de salud para desarrollar programas de servicio a la comunidad con sentido ético y humanista, incorporados en los proyectos encaminados al servicio social. Al mismo tiempo formar un producto para diagnóstico, educación especial y el tratamiento especializados en salud.

### **2.1.2 Visión**

La Escuela de Tecnología Médica es considerada vanguardista en salud en discapacitados con la participación de profesionales y directivos incorporados en programas de atención a la comunidad más necesitada, a los que se le brinda atención oportuna y de calidad, así como terapias de reinserción social, convirtiéndose en centro de referencia a nivel del país e internacional por su incidencia en la disminución de las discapacidades, y a la formación de profesores con excelencia académica y valores.

### **2.1.3 Ideario**

Los diferentes miembros de la Comunidad Universitaria de la escuela de Tecnología Médica de la Facultad de Ciencias Médicas de la universidad de Guayaquil elaboración del ideario, para seguir un buen camino hacia el futuro.

Se establece lo siguiente:

- Los estudiantes universitarios son el centro de nuestra actividad actividades de enseñanza – aprendizaje. Todas las acciones se orientan a mejorar la calidad del desarrollo educativo que brindemos.
- Formando estudiantes universitarios que desarrollen su autonomía y aprendan a ejercer gradualmente su profesión con bases científicas y juicio crítico.

- Fomentar un ambiente de interculturalidad, de solidaridad entre todos.

## **Perfiles De Los Integrantes De La Comunidad Universitaria**

### **a) PERFIL DEL ESTUDIANTE.**

- Ser participativo
- Poseer valores morales y cívicos
- Ser capaz de vivir un compromiso cristiano
- Ser investigativo
- Poseer un pensamiento crítico
- Asumir una actitud de liderazgo
- Poseer una elevada autoestima
- Ser solidario y comprometido con el social.
- Ser capaz de expresar el amor en sus relaciones interpersonales.
- Demostrar autocontrol y dominio de sí mismo.
- Tener alto sentido de responsabilidad.
- Conocer técnicas de conservación del medio ambiente.

### **b) PERFIL DEL DOCENTE.**

- Convencido de su vocación docente
- Con notoria ética profesional
- Conocedor de su realidad y comprometido con el cambio
- Con sentido de superación
- Educar con valores y con el ejemplo
- Solidario, sensible y justo.
- Tener una alta formación científica, técnica y humanística
- Ser orientador y facilitador del aprendizaje
- Comprometidos con la institución
- Comprometidos en su vida cotidiana con los valores morales y éticos
- Capaces de suscitar en sus pensamientos propios

- Creadores de una comunidad educativa autentica
- Dedicados sobre todo a quienes presentan mayores dificultades para crecer íntegramente.
- Demostrar disposición para el trabajo en equipo, la investigación, la informática
- Ser dinámicos, pacientes y activos
- Tener actualización docente

### **c) PERFIL DE LOS DIRECTIVOS**

- Con alto nivel académico
- Solidario
- Flexible
- Democrático
- Responsable
- Humanista
- Honesto

## Matriz FODA

### CUADRO Matriz FODA

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Servicios básicos completos</li><li>• Ubicación geográfica estratégica</li><li>• Personal docente, administrativo especializado y con voluntad de cambio.</li><li>• Adecuada organización administrativa</li><li>• Excelente relación estudiante- docente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacitación docente</li><li>• Inadecuadas comportamientos de la comunidad con respecto a la basura.</li><li>• Ausencia de resguardo policial</li><li>• Proceso de intervención vigente en la Universidad</li></ul>
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Apoyo de los padres de familia</li><li>• Relación con otras instituciones</li><li>• Imagen favorable ante la comunidad</li><li>• Cumplimiento con las disposiciones del nuevo régimen académico</li><li>• Innovación de las estrategias metodológicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Falta de seguridad policial en el entorno.</li><li>• Desconocimiento de las normativas por parte de los estudiantes.</li><li>• Falta de atención de las instituciones gubernamental</li></ul>

Fuente: Resultado de la encuesta a la Autoridad (3)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

Al analizar la matriz del FODA, se puede observar que no han hecho énfasis en desarrollar el potencial creativo de los estudiantes, por esa razón esta tesis pretende lograr el mejor manejo de los recursos didácticos por parte del personal docente de la carrera de Terapia Respiratoria de la Escuela de Tecnología Médica como una labor importante para estimular a descubrir y crear respetando la autonomía personal de cada estudiante y su juicio crítico.

## **2.2 Análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas**

La Escuela de Tecnología Médica como centro educativo de tercer nivel ha venido modificando su infraestructura y realizando cambios tras cambios y en mejora en la educación. El proceso de intervención del que es proceso la Universidad de Guayaquil además de la revolución educativa y las nuevas exigencias a nivel superior han generado cambios sustanciales en la educación universitaria, sin embargo a nivel docente no se han realizado cambios sustanciales, y no existen procesos metodológicos innovadores en el proceso enseñanza aprendizaje

Quien preside al frente de la institución el director y la subdirectora, sin embargo la carrera está dirigida por un director de carrera en una tarea permanente por acrecentar la comunidad universitaria dando la prioridad del caso a la parte formativa en valores, respeto y la mejora del grado de conocimiento científico que tengan los estudiantes, un objetivo fijo que es el respeto a la diversidad de características entre los estudiantes universitarios.

De no realizase este trabajo, los estudiantes de cuarto año seguirán con el tradicional método de enseñanza aprendizaje magistral donde solo el docente se encarga de impartir los conocimientos sin buscar un aprendizaje significativo de parte de los estudiantes

Nuestra investigación acerca del tema de potenciar el desarrollo creativo en los estudiantes de cuarto año de Terapia Respiratoria nivel nacional que corresponde a educación superior percibe en todo momento guiar al docente universitario en estrategias, orientaciones metodológicas y evaluación cualitativa basándose a estudios investigados dentro y fuera del país con el fin de obtener objetivos de perfiles de salida de los estudiantes universitarios y preparándolos para la vida profesional. Pero en la realidad en la observación de la práctica educativa referente a este nivel es otra. Para muchos docentes universitarios la manera como se enseñe es irrelevante lo único importante es que el estudiante tenga los contenidos a su disposición, pero no les importa el aprendizaje completo como un proceso, se reitera en la equivocada evaluación

de forma cuantitativa cuando debemos evaluar de manera holística y con un enfoque cualitativo.

### **2.3 Presentación de resultados y diagnósticos**

La Escuela de Tecnología Médica considerando la investigación realizada, se han considerado los siguientes resultados, de acuerdo a las encuestas realizadas a las Autoridades, Docentes y estudiantes donde se utilizó la escala de Likert para la fácil comprensión de los encuestados que permitieron conocer el estado y la predisposición de los integrantes de la comunidad universitaria

En las siguientes hojas observaran las preguntas, los cuadros, los gráficos y el análisis de cada uno de ellos, que aplican detallando los resultados alcanzados con la aplicación de la encuesta. La información se la procesa mediante sistema computacional Microsoft Word y Excel en la cual se elaboran cuadros y gráficos.

## Análisis de la encuesta

### AUTORIDADES

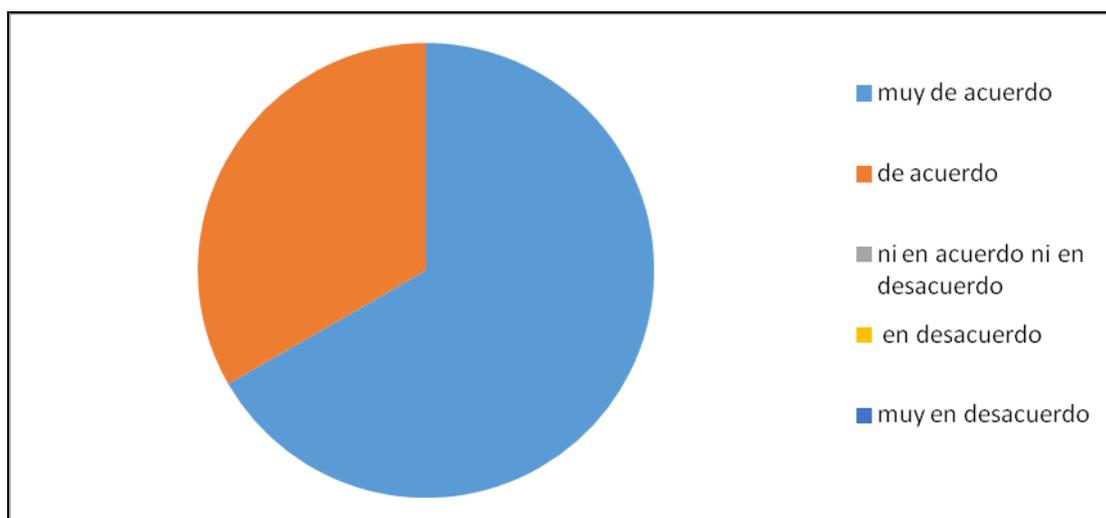
1.- ¿Las autoridades se preocupan por el prestigio de la Escuela de Tecnología Médica?

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	2	66,66%
4	De acuerdo	1	33,33%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	3	99,99%

Fuente: Resultado de la encuesta a la Autoridad (3)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

GRÁFICO # 1  
AUTORIDADES



Fuente: Resultado de la encuesta a la Autoridad (3)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### ANÁLISIS:

Las autoridades de la institución respondieron a la siguiente pregunta que en un 66,66% está muy de acuerdo y el 33,33 manifestó estar de acuerdo respecto a si las autoridades se preocupan por el prestigio de la institución

## CUADRO # 2 AUTORIDADES

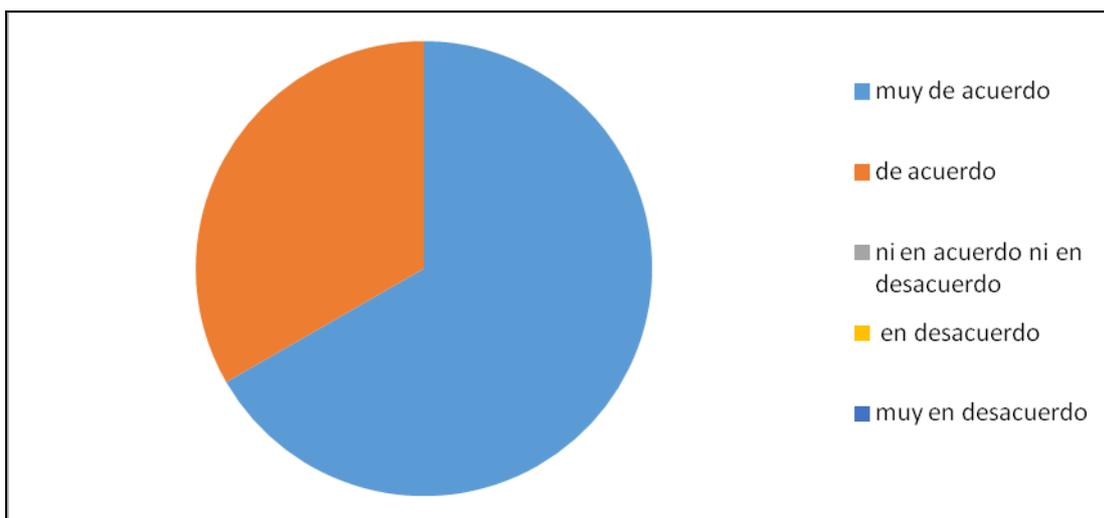
2.- Existe comunicación con las autoridades?

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	2	66,66%
4	De acuerdo	1	33,33%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	3	99,99%

Fuente: Resultado de la encuesta a la Autoridad (3)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

## GRÁFICO # 2 AUTORIDADES



: Resultado de la encuesta a la Autoridad (3)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### ANÁLISIS:

Las autoridades de la institución respondieron que el 66,66% manifiesta que está muy de acuerdo y el otro 33,33 %. Ya que en ocasiones por cuestiones académicas o administrativas se genera discordia entre las autoridades

### CUADRO # 3 AUTORIDADES

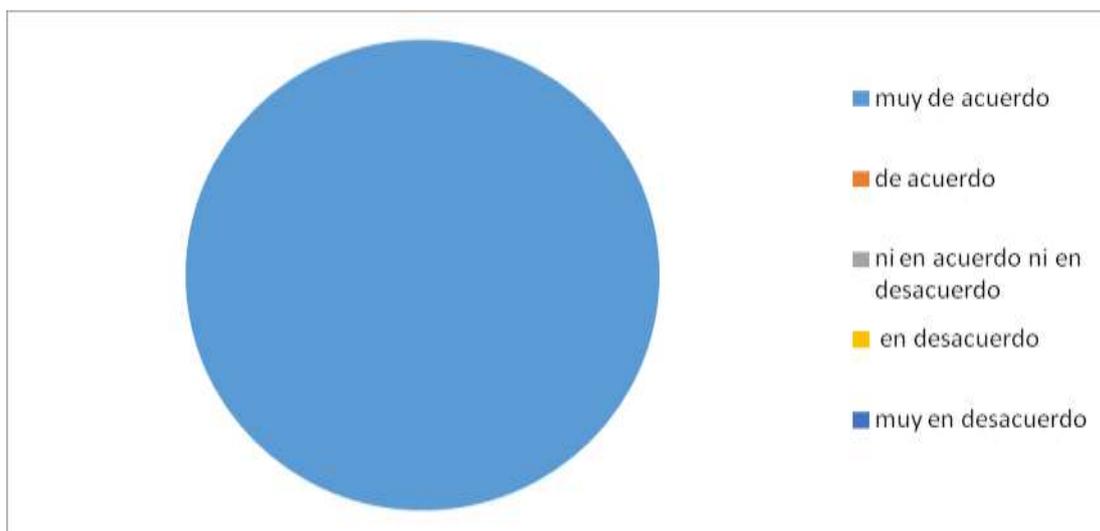
3.- Participa en las actividades que ayuden al desarrollo de la calidad educativa institucional.

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	0	0%
4	De acuerdo	3	100%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	3	100%

Fuente: Resultado de la encuesta a la Autoridad (3)”

**Autor:** Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### GRÁFICO # 3 AUTORIDADES



Fuente: Resultado de la encuesta a la Autoridad (3)”

**Autor:** Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### ANÁLISIS:

Las autoridades de la institución respondieron en un 100% estar de acuerdo con la participación en actividades que ayuden al desarrollo de la calidad de la educación porque de esa una manera se hacen conocer a la institución a la cual muy acertadamente dirigen

**CUADRO # 4  
AUTORIDADES**

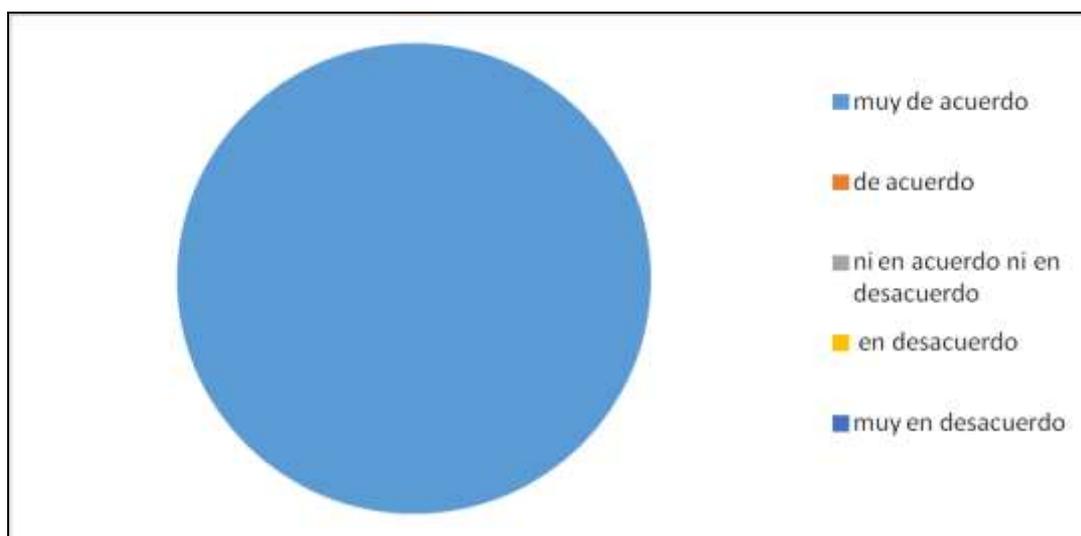
4.- ¿La institución promueve el perfeccionamiento de docentes y personal administrativo?

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	3	100%
4	De acuerdo	0	0%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	3	100%

Fuente: Resultado de la encuesta a la Autoridad (3)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**GRÁFICO # 4  
AUTORIDADES**



Fuente: Resultado de la encuesta a la Autoridad (3)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**ANÁLISIS:**

Las autoridades de la institución respondieron en un 100% estar muy de acuerdo puesto que siempre promueven el perfeccionamiento del personal docente para que asistan a los diferentes cursos de perfeccionamiento para mejorar la enseñanza de los chicos

**CUADRO # 5  
AUTORIDADES**

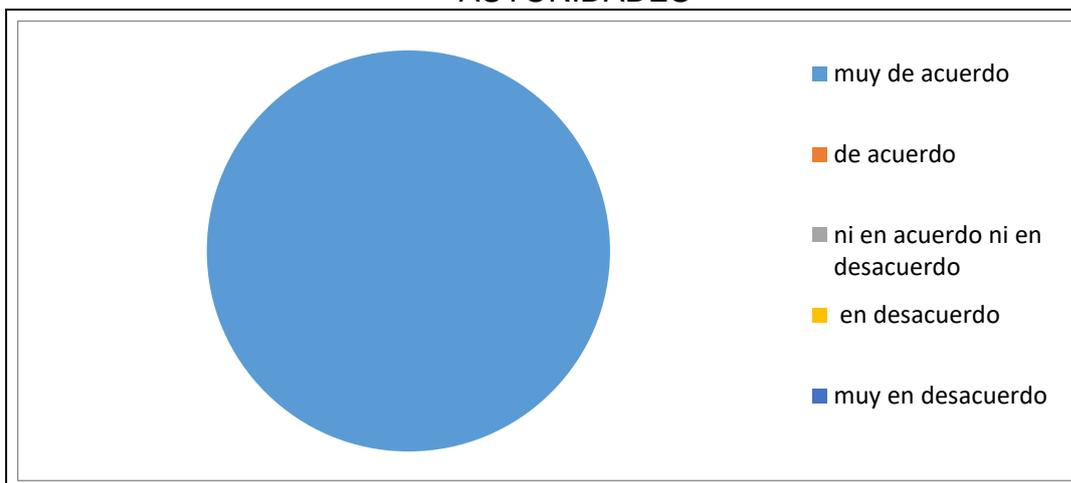
5.- Considera que la aplicación de estrategias educativas potenciara el aprendizaje de nuestros estudiantes

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	3	100%
4	De acuerdo	0	0%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	3	100%

Fuente: Resultado de la encuesta a la Autoridad (3)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**GRÁFICO # 5  
AUTORIDADES**



Fuente: Resultado de la encuesta a la Autoridad Educativa (3)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**ANÁLISIS:**

Las autoridades de la institución respondieron en 100% estar muy de acuerdo en considerar que la aplicación de una estrategias educativas para los estudiantes. Para lo cual consideran estas estrategias al desarrollo académico de los estudiantes universitarios

### CUADRO # 6 AUTORIDADES

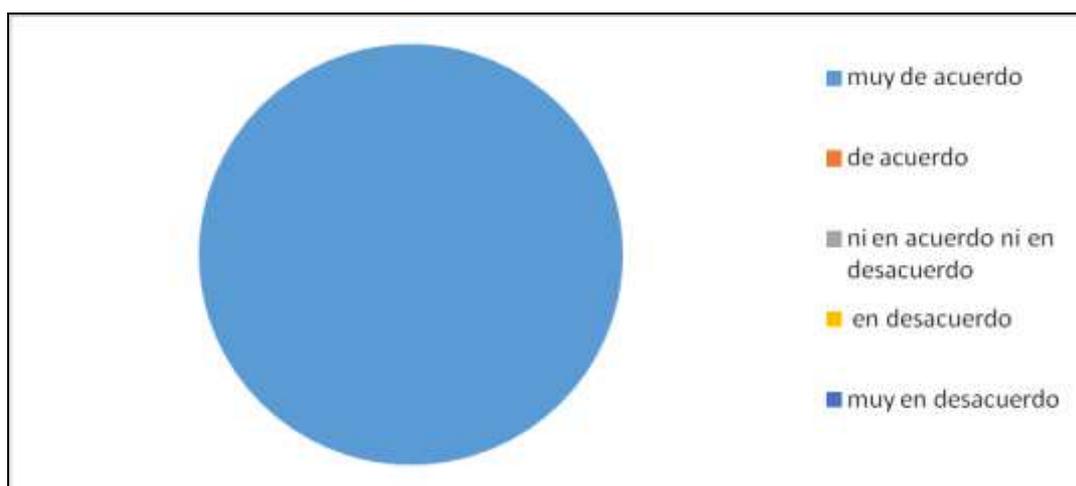
6.- Aplican los docentes estrategias direccionadas a mejorar los contenidos científicos en los estudiantes de Cuarto Año

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	3	100%
4	De acuerdo	0	0%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	3	100%

Fuente: Resultado de la encuesta a la Autoridad (3)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### GRÁFICO # 6 AUTORIDADES



Fuente: Resultado de la encuesta a la Autoridad (3)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### ANÁLISIS

Las autoridades de la institución respondieron en un 100% estar muy de acuerdo con la aplicación de estas estrategias para mejorar los contenidos científicos de los estudiantes. Por qué estas estrategias servirán de gran ayuda para el proceso de preparación Universitaria

### CUADRO # 7 AUTORIDADES

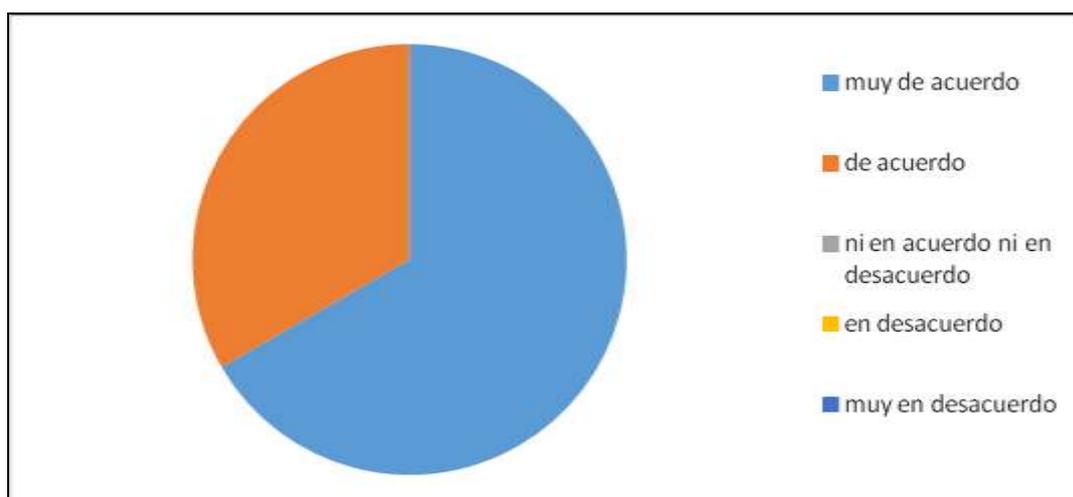
7.- Apoyaría a la difusión en la institución de una guía de estrategias que potencie la creatividad en los estudiantes de cuarto año

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	2	66,66%
4	De acuerdo	1	33,33%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	3	99,99%

Fuente: Resultado de la encuesta a la (3)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### GRÁFICO # 7 AUTORIDADES



Fuente: Resultado de la encuesta a la Autoridad Educativa (3)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### ANÁLISIS

Las autoridades de la institución respondieron en un 66,66% estar muy de acuerdo y el 33,33% está de acuerdo con estas estrategias

Demuestran interés no solo de la institución si no de los estudiantes por lo que de esta manera le dan la oportunidad que una vez terminada su preparación universitaria

## GRÁFICO # 8 AUTORIDADES

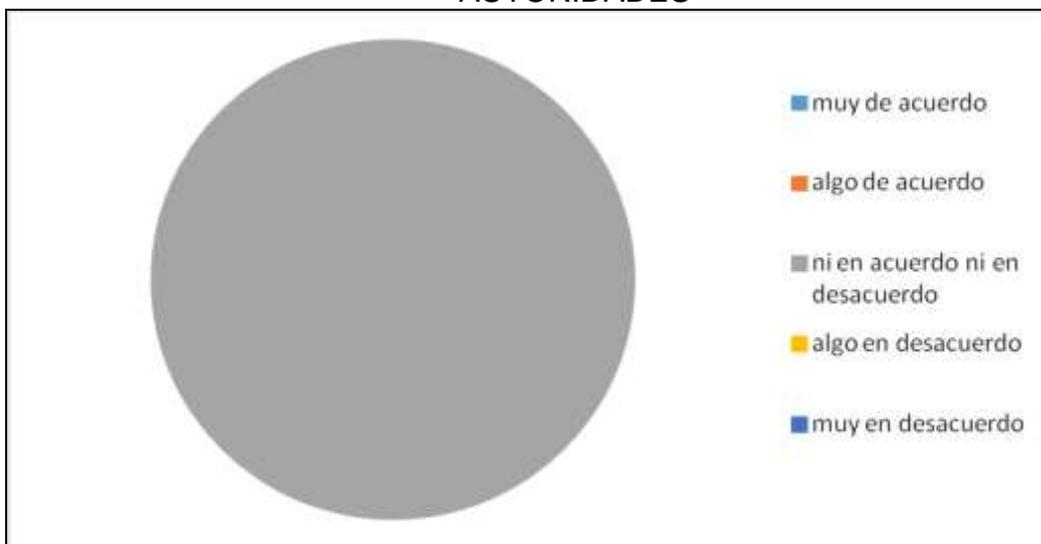
8.- Ha realizado usted gestiones para promover la mejorar el aprendizaje de los aprendientes de cuarto año

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	0	0%
4	De acuerdo	0	0%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	3	100%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	3	100%

Fuente: Resultado de la encuesta a la Autoridad (3)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

## GRÁFICO # 8 AUTORIDADES



Fuente: Resultado de la encuesta a la Autoridad (3)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

## ANÁLISIS

Las autoridades de la institución respondieron en un 100% estar ni en acuerdo ni en desacuerdo con gestionar para promover mejoras en el aprendizaje de los estudiantes.

**CUADRO # 9  
DOCENTES**

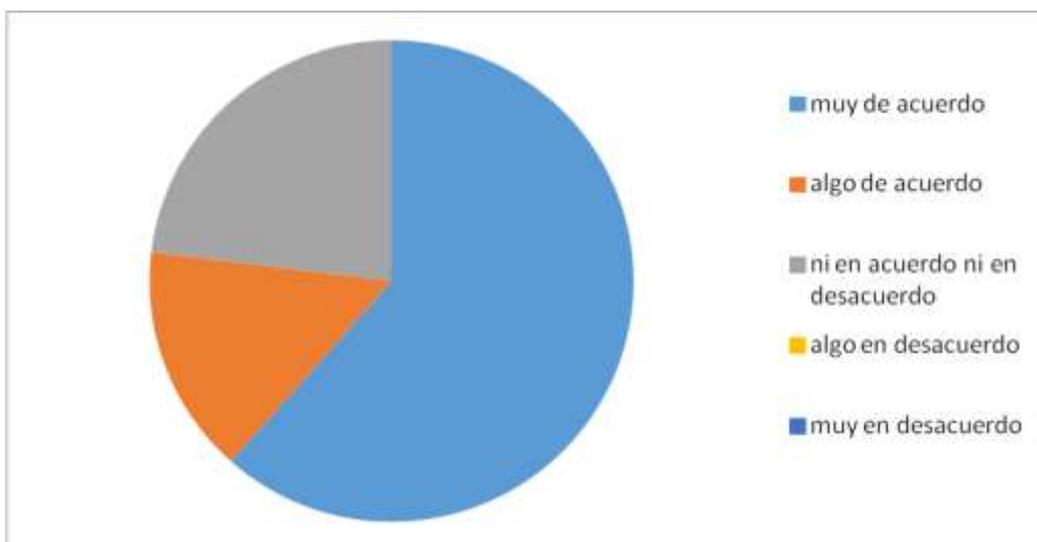
¿Existe planificación de las actividades docentes?

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	8	61,53%
4	De acuerdo	2	15,38,%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	3	23,07%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	13	99,98%

Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**GRÁFICO # 9  
DOCENTES**



Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**ANÁLISIS**

Los docentes de la institución respondieron en un 61,53% estar de acuerdo puesto que planifican las actividades que realizan con los aprendientes previo a su aplicación 23,07% ni en acuerdo ni en desacuerdo y el 15,38 algo de acuerdo ya que en ocasiones no se puede seguir la planificación establecida.

**CUADRO # 10  
DOCENTES**

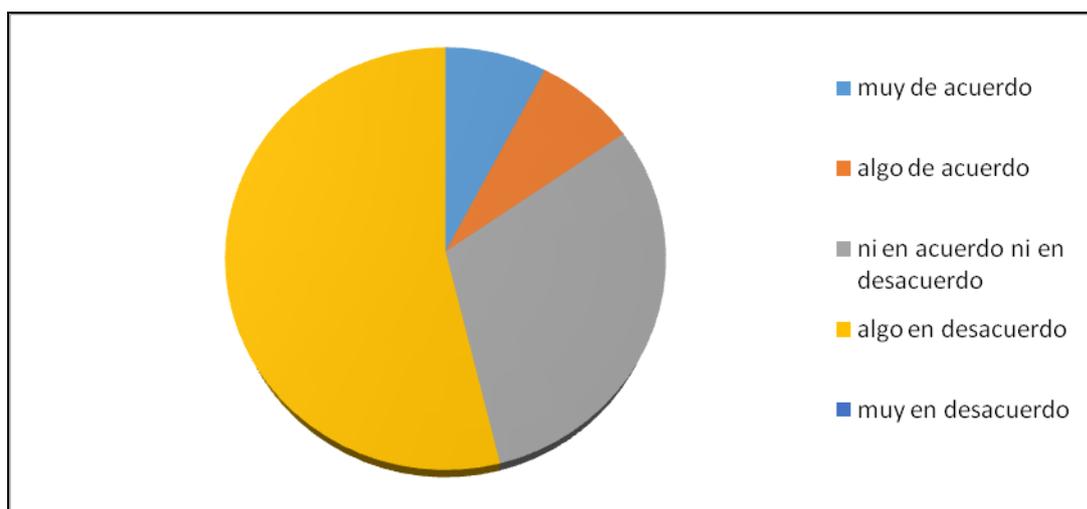
2.-Conoce usted alguna técnica o método que fomente la creatividad el los estudiantes universitarios

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	1	7,69%
4	De acuerdo	1	7,69%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	4	30,76%
2	Algo en desacuerdo	7	53,84%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	13	99,99%

Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**GRÁFICO # 10  
DOCENTES**



Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**ANÁLISIS**

Los docentes de la institución el 53,84 respondieron estar algo en desacuerdo mientras que el 30,76% ni en acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 7,69% y el 7,69 muy de acuerdo demostró estar de acuerdo que existe una técnica o método para incentivar la creatividad en los estudiantes.

### CUADRO # 11 DOCENTES

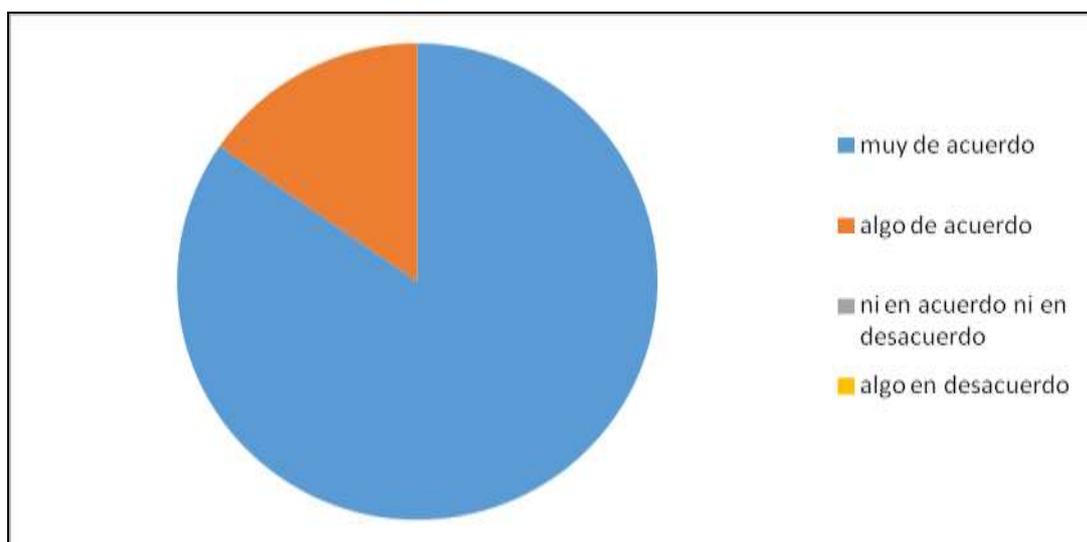
3.-Le gustaría a usted contar con una guía de estrategias que desarrolle la creatividad desarrollando el aprendizaje

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	11	84,61%
4	De acuerdo	2	15,38%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	13	99,99%

Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### GRÁFICO # 11 DOCENTES



Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### ANÁLISIS

Los docentes de la institución el 84,61% manifestaron estar muy de acuerdo mientras que el 15,38% estar de acuerdo porque dicen que si es algo novedoso y necesario lo que permitiría potenciar sus habilidades y a su vez esto conllevará a un incremento en su rendimiento Universitario.

CUADRO # 12  
DOCENTES

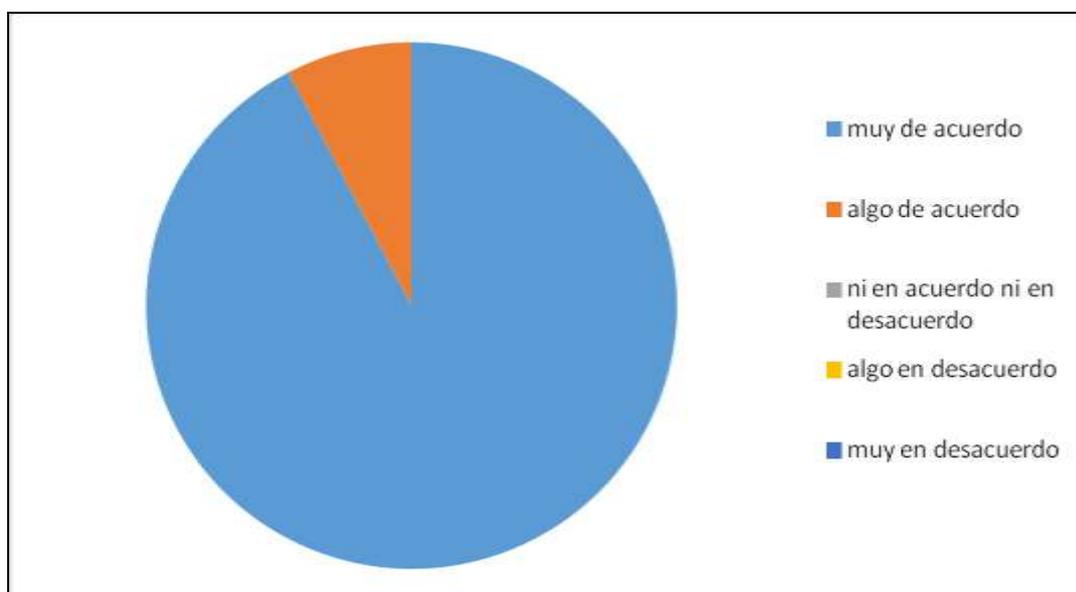
4.- ¿Su labor docente es comprometida hacia el éxito de la institución?

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	12	84,61%
4	De acuerdo	1	7,69,%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	7	99,99%

Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

GRÁFICO # 12  
DOCENTES



Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

ANÁLISIS

Los docentes de la institución en un 92,30% respondieron estar muy de acuerdo, mientras que el 7,69% están de acuerdo. Los docentes en su gran mayoría ejercen una labor comprometida con el éxito de la institución puesto que es la mejor manera que su trabajo hable por ellos

### CUADRO # 13 DOCENTES

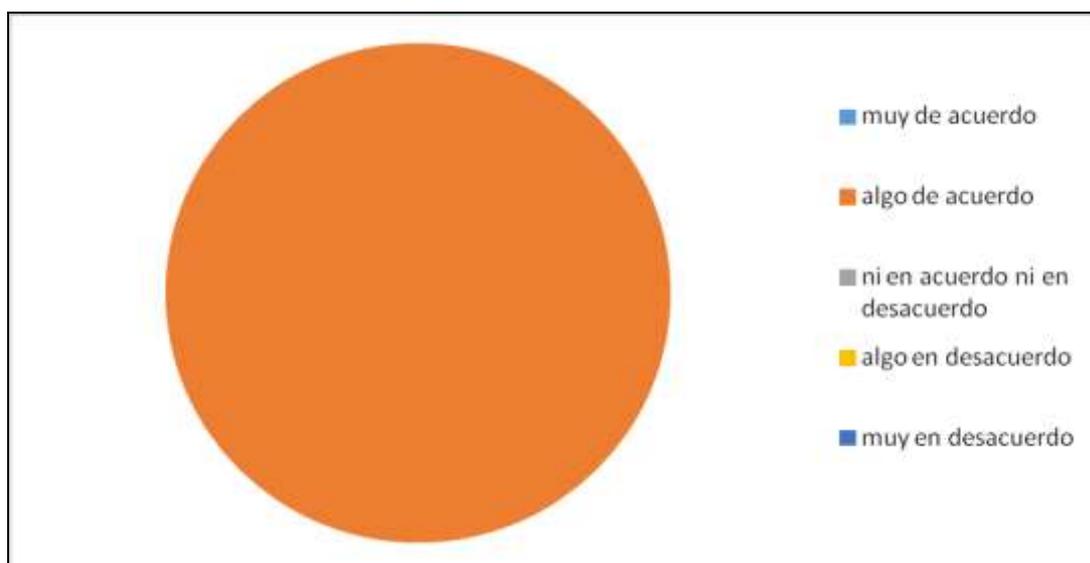
5.-Les aclara a sus estudiantes todas sus dudas e inquietudes

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	0	0%
4	De acuerdo	13	100%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	13	100%

Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### GRÁFICO # 13 DOCENTES



Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### ANÁLISIS

El 100% de los docentes demostraron estar de acuerdo en aclarar a los aprendientes todas sus inquietudes por que los aprendientes que a veces por cuestiones de sobrepoblación no se puede llegar a todos de manera ideal por ello se quedan con algún vacío porque es necesario reforzarlo y aclararlo todo.

**CUADRO # 14  
DOCENTES**

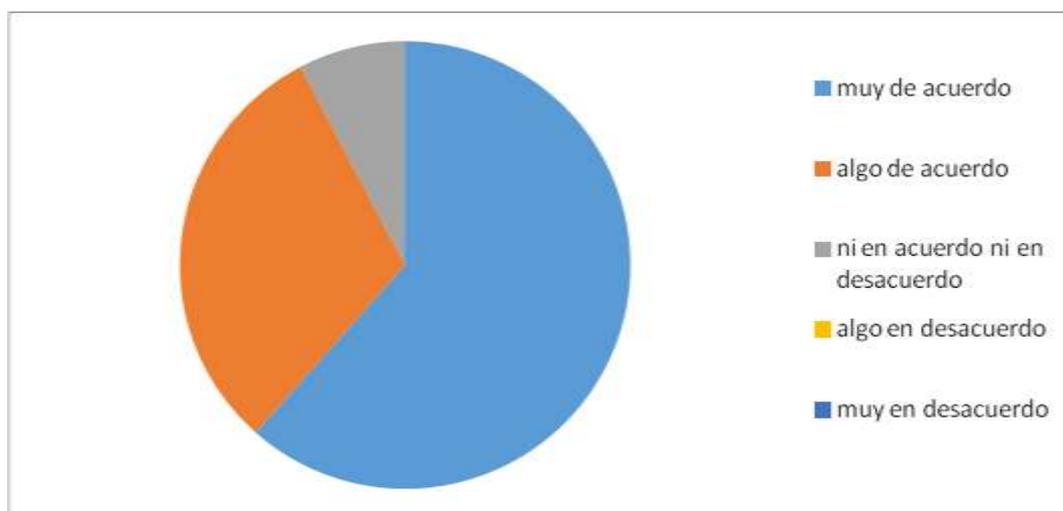
6.-Utiliza bibliografía actualizada

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	8	61,53%
4	De acuerdo	4	30,76%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	1	7,69%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	13	99,98%

Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**GRÁFICO # 14  
DOCENTES**



Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**ANÁLISIS**

Los docentes de la institución respondieron el 61,53% estar muy de acuerdo, el 30,76% de acuerdo y 7,69% ni en acuerdo ni en desacuerdo con relación al contenido citado en dicha pregunta. Demostrando que no todos procuran estar a la vanguardia en conocimientos, a pesar que esa es la forma en la que los aprendientes reciban una mejor preparación académica.

**CUADRO # 15  
DOCENTES**

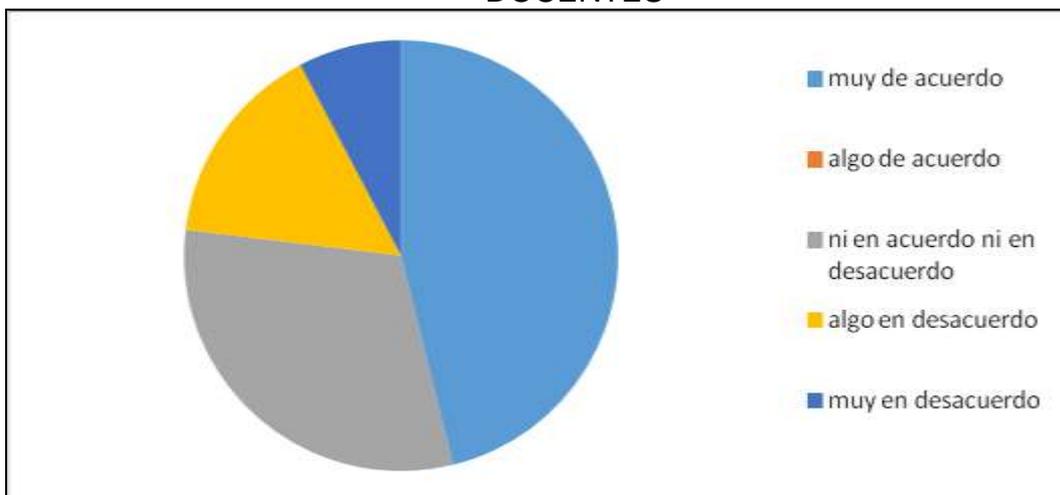
8.-Usted cumple con los programas académicos establecidos

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	6	46,15%
4	De acuerdo	0	0%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	4	30,76%
2	Algo en desacuerdo	2	15,38%
1	Muy en desacuerdo	1	7,69%
	Total	13	99,98%

Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

**Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez**

**GRÁFICO # 15  
DOCENTES**



Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

**Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez**

**ANÁLISIS**

Los docentes de los de la institución el 46.15% están muy de acuerdo, el 30,76% ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 15,38% en desacuerdo 7,69% muy en desacuerdo, ya que por cuestiones extracurriculares a veces no se puede cumplir con la programación académica

**CUADRO # 16  
DOCENTES**

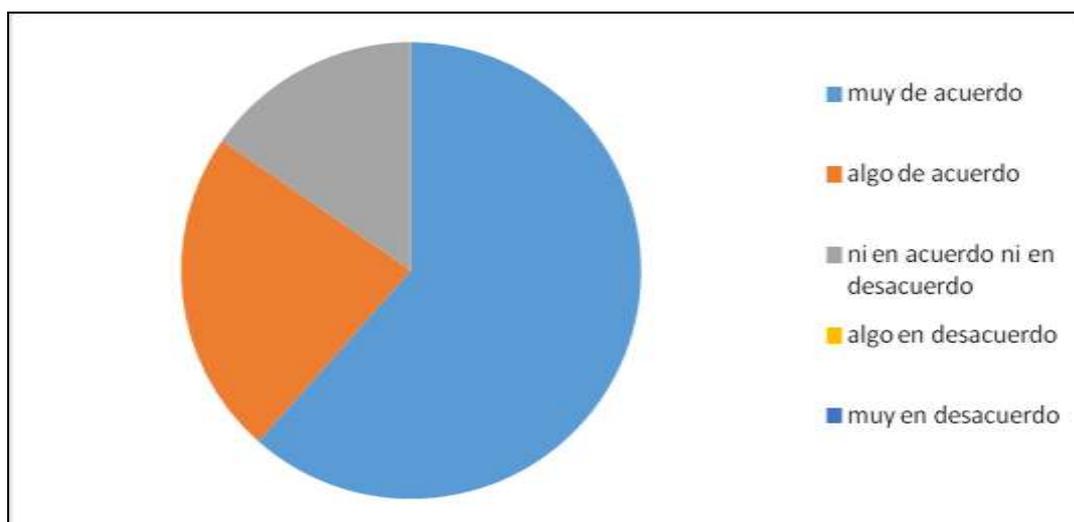
7.-Desarrolla en sus estudiantes habilidades como análisis, síntesis, argumentar, socializar, generalizar, etc.

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	8	61,53%
4	De acuerdo	3	23,07%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	2	15,38%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	13	99,98%

Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**GRÁFICO # 16  
DOCENTES**



Fuente: Resultado de la encuesta a los Docentes (13)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**ANÁLISIS**

Los docentes de la institución respondieron el 61,53% demostraron estar muy de acuerdo, el 23,07% están de acuerdo el otro 15,38% ni en acuerdo ni en desacuerdo, en enseñarle a sus aprendiente a análisis, síntesis, argumentar, socializar, generalizar, y que son habilidades que les servirán para su proceso de preparación universitaria

### CUADRO # 17 ESTUDIANTES

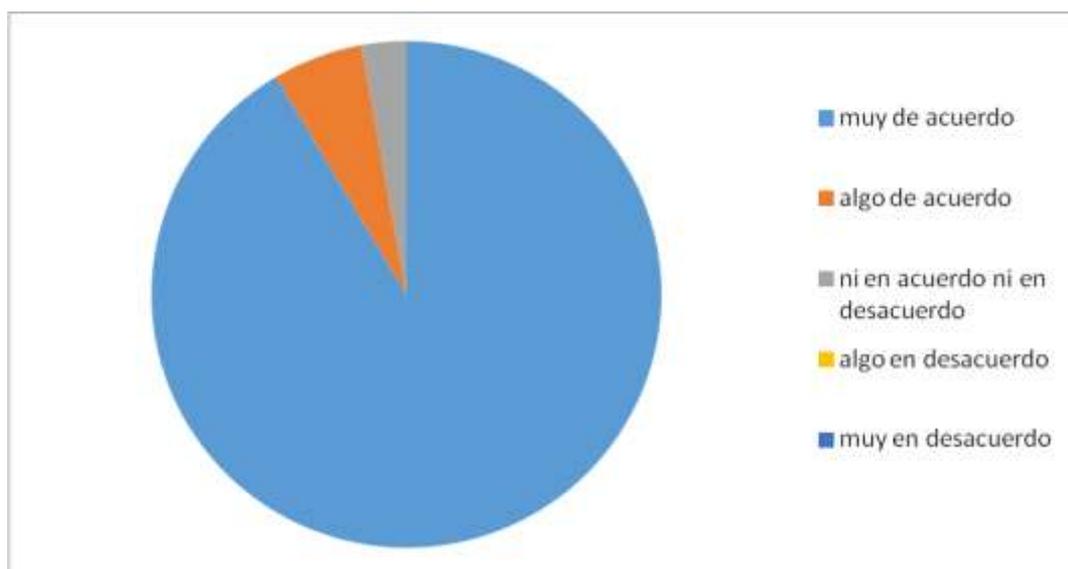
1.-Usted considera que la manera en la que sus docentes no se expresan es la más adecuada y comprensible

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	32	91,42%
4	De acuerdo	2	5,71%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	1	2,85%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	100%

Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### GRÁFICO # 17 ESTUDIANTES



Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### ANÁLISIS

Los estudiantes el 91,42% manifestaron estar muy de acuerdo, el 5,71% están de acuerdo con que sus docentes no se expresan de la manera correcta , el 2,85 % ni en acuerdo ni en desacuerdo por lo tanto el lenguaje de sus docentes es inadecuado y incomprensible para la mayoría de los estudiantes.

**CUADRO # 18  
ESTUDIANTES**

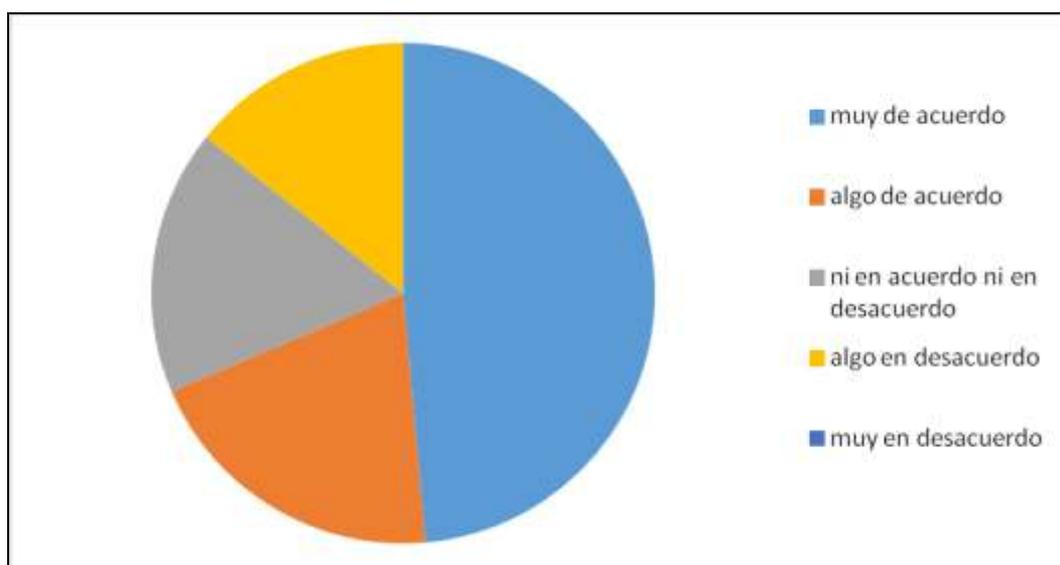
2.-Cuando usted tiene alguna duda sobre la actividad que se le ha encargado, pregunta o busca la manera que se la aclaren, hasta realizarla de una manera satisfactoria

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	17	48,57%
4	De acuerdo	7	20%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	6	17,14%
2	Algo en desacuerdo	5	14,28%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	99,98%

Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**GRÁFICO # 18  
ESTUDIANTES**



Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**ANÁLISIS**

Los estudiantes el 48,57% manifestaron están muy de acuerdo, el 20% algo de acuerdo, en buscar ayuda cuando no pueden realizar algo, unos buscan la manera de que las cosas salgan bien, el 17,14% ni en acuerdo ni en desacuerdo el 14,28% algo en desacuerdo por vergüenza se quedan con la duda .

### CUADRO # 19 ESTUDIANTES

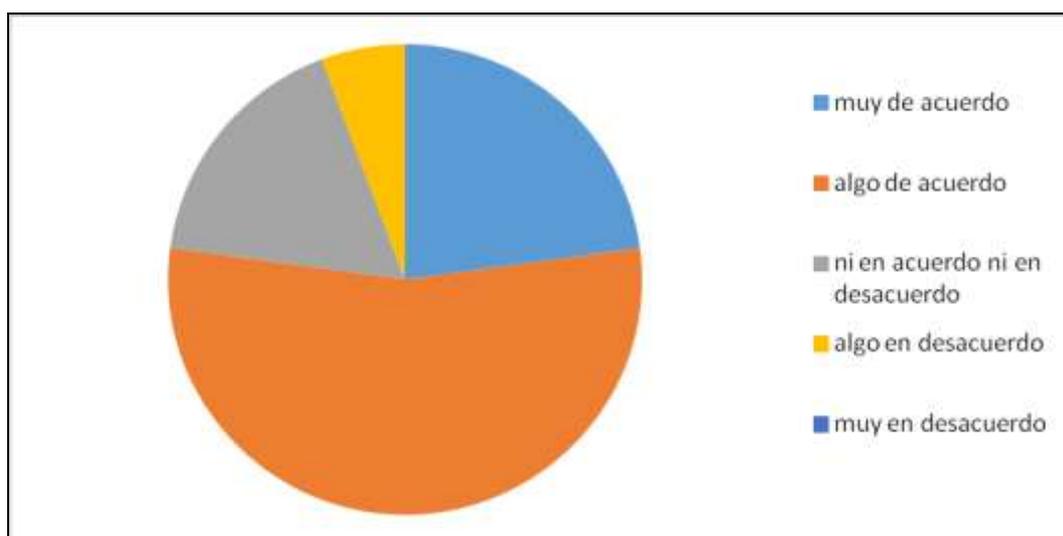
3.-Los docentes desarrollan estrategias didácticas que potencien su potencial creativo?

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	8	22,85%
4	De acuerdo	19	54,28%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	6	17,14%
2	Algo en desacuerdo	2	5,71%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	99,98%

Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### GRÁFICO # 19 ESTUDIANTES



Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

### ANÁLISIS

Los estudiantes el 54,28% responden de acuerdo por que ellos consideran que es importante tener conocimientos del tema, el 22,85% responde que estan muy de acuerdo, el 17,14% ni en acuerdo ni en desacuerdo, el 5, 71% algo en desacuerdo, y a que muchos decentes no están al tanto

## CUADRO # 20 ESTUDIANTES

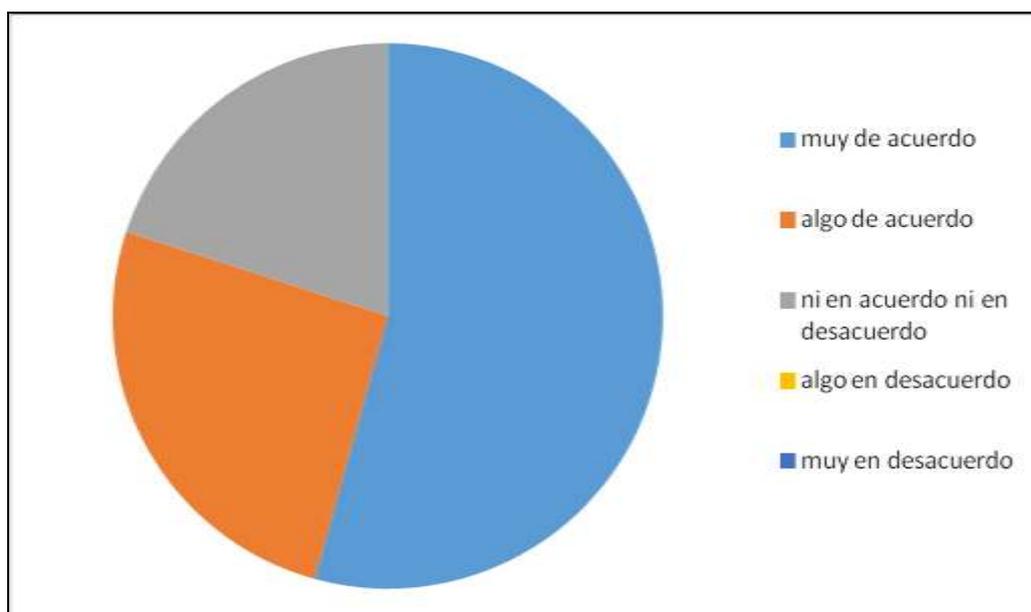
4.-Los docentes lo reconocen su desempeño y participación en clases?

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	19	54,28%
4	De acuerdo	9	25,71%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	7	20%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	99,98%

Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

## GRÁFICO # 20 ESTUDIANTES



Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

## ANÁLISIS

A los estudiantes el 54,28% de los encuestados respondieron estar muy de acuerdo porque sus maestros reconozcan su desempeño en clases , ya que eso los motiva a tener una mejor actitud en clases por otro lado el 25,71% de acuerdo por otra parte el 20% ni en acuerdo ni en desacuerdo

## CUADRO # 21 ESTUDIANTES

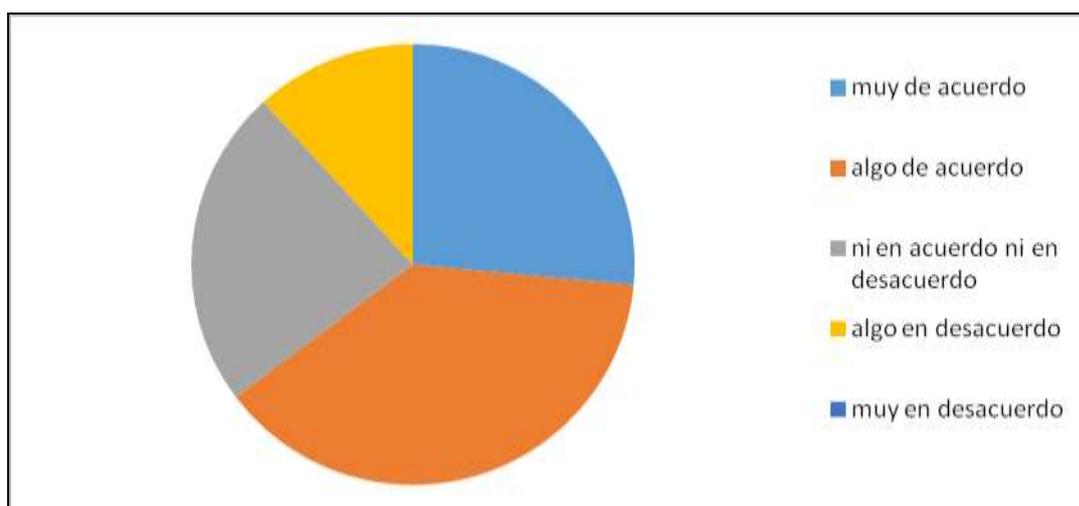
5.-Si usted tiene dificultades en los contenidos académicos le gustaría que su docente le ayude?

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	9	25,71%
4	De acuerdo	13	37,14%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	9	25,71%
2	Algo en desacuerdo	4	11,42%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	99,98%

Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

## GRÁFICO # 21 ESTUDIANTES



Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

## ANÁLISIS

Los estudiantes el 37,14% algo de acuerdo que si les gustaría que sus maestros les ayudara en sus pasantías, el 25,71% de los estudiantes demostró estar muy de acuerdo que sus docentes les ayude en sus pasantías porque estas serán la base para poder tener un óptimo desempeño profesional ,el 22.85% ni en acuerdo ni en desacuerdo y el 11,42% están algo de acuerdo.

**CUADRO # 23  
APRENDIENTES**

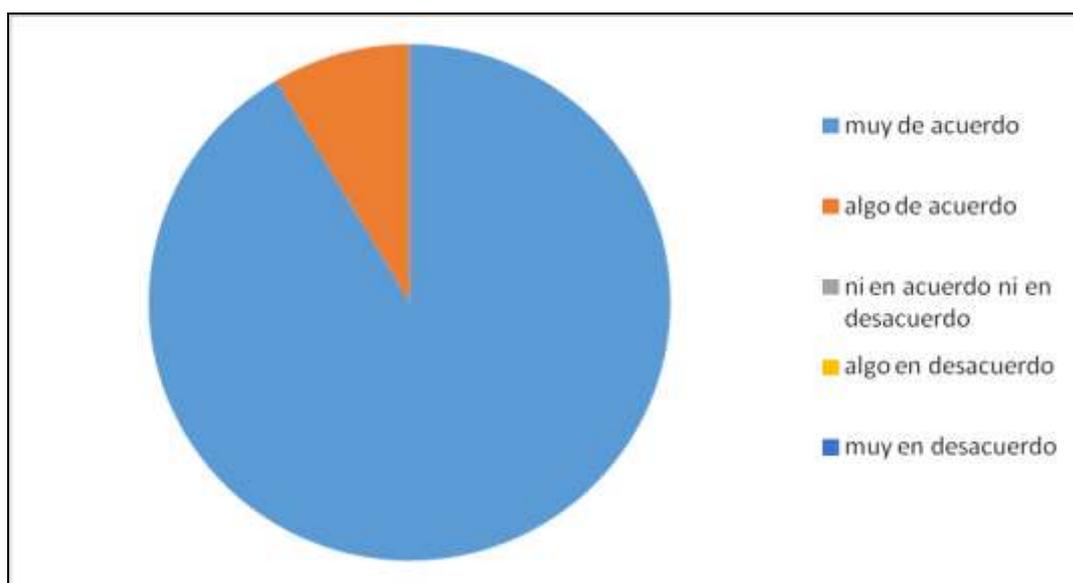
6.-Considera usted que las estrategias didácticas son importantes para potenciar su creatividad y su desempeño académica?

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	32	91,42%
4	De acuerdo	3	8,57%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	99,99%

Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**GRÁFICO # 23  
APRENDIENTES**



Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**ANÁLISIS**

Los estudiantes el 91,42% estar muy de acuerdo manifestando que las estrategias didácticas son importantes para potenciar su creatividad y su desempeño académica 8,57% de acuerdo.

**CUADRO # 24  
APRENDIENTES**

7. En la institución en la que usted estudia se implementen estrategias didácticas que potencien la creatividad?

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	32	91,42%
4	De acuerdo	3	8,57%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	6	0%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	99,99%

Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**GRÁFICO # 24  
APRENDIENTES**



Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

**ANÁLISIS**

Los estudiantes el 91,42% de los encuestados responde estar muy de acuerdo en que en la institución se implementen estrategias didácticas, y el 8,57% de acuerdo, porque con esas técnicas sería mucho más factible potenciar la creatividad

## CUADRO # 25 APRENDIENTES

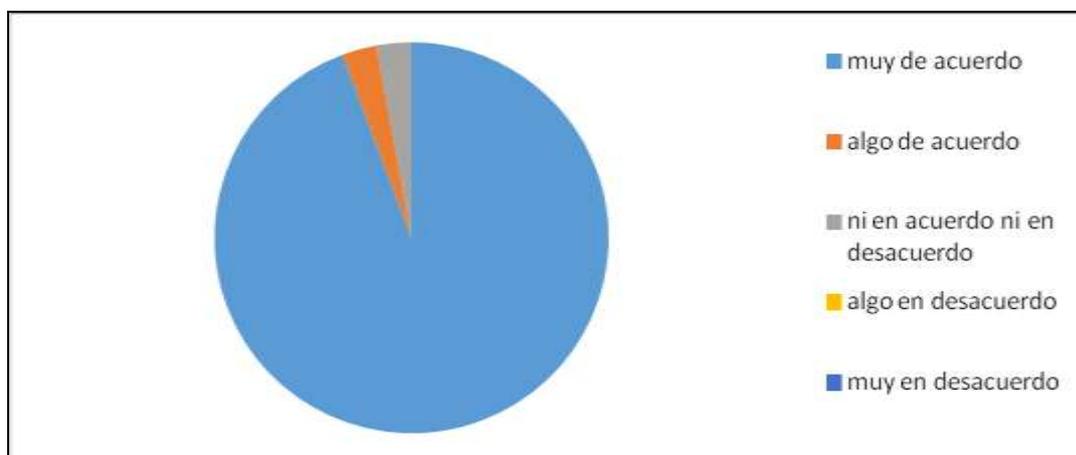
8.-Le gustaría contar con estrategias didácticas que potencien su creatividad?

	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	33	94,28%
4	De acuerdo	1	2,85%
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	1	2,85%
2	Algo en desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	35	99,98%

Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

## GRÁFICO # 25 APRENDIENTES



Fuente: Resultado de la encuesta a los estudiantes (35)”

Autor: Lcdo. Jorge Quiñonez Avilez

## ANÁLISIS

Los estudiantes el 94,28% de los estudiantes responde que están muy de acuerdo con contar con estrategias didácticas que potencien la creatividad, 2,85% de acuerdo y el otro 2,85% ni en acuerdo ni en desacuerdo

## 2.4 Verificación de hipótesis

Se estableció en el Capítulo #1 que se necesita técnicas de enseñanzas para desarrollar el potencial creativo, en las encuestas aplicadas a las autoridades, docentes, sobre el tema de incidencia, los resultados indican que:

- Se necesita técnicas de enseñanza para desarrollar el potencial creativo.
- Se debe innovar y actualizarse para favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje
- En conocer y practicar el manual de juegos que sirven como estrategias didácticas para el desarrollo del potencial creativo en beneficio de los estudiantes de cuarto año de Terapia Respiratoria

Las observaciones y la encuesta realizados a los estudiantes de cuarto año de Terapia Respiratoria demostró el desinterés por varios temas de las cátedras de la carrera por considerarlos aburridos y aceptan la necesidad de mejorar mediante un manual de estrategias didácticas para el desarrollo del potencial creativo. Con este diagnóstico se verifica la hipótesis real de nuestra tesis y que los docentes, padres de familia y directivos están dispuestos a participar por la importancia del tema realizado.

## Capítulo 3

### PROPUESTA DE CREACIÓN

#### **Objetivos generales.**

Implementar el manual de técnicas de enseñanzas para desarrollar un aprendizaje que potencie la creatividad en los estudiantes de cuarto año Terapia Respiratoria

#### **Objetivos específicos.**

Orientar mediante el manual del uso de técnicas de enseñanzas a los docentes en la práctica de actividades pedagógicas con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de los estudiantes de Cuarto Año de Terapia Respiratoria.

Consolidar las habilidades y capacidades creativas de los estudiantes de cuarto año mediante la implementación de técnicas de enseñanza siendo los beneficiados los estudiantes de terapia respiratoria.

Garantizar que la aplicación de este manual de técnicas de enseñanzas mediante la aplicación de actividades participativas logrando un alto contenido de aprendizaje significativo.

#### **Importancia.**

Sin duda alguna la vida universitaria es la mas importante dentro de nuestro desarrollo académico ya que esta será la que indicara si somos actos o para ejercer esta profesión, el aprendizaje en las aulas universitaria se ve limitado por múltiples factores tanto intrínsecos como extrínsecos, sim embargo de nosotros como docentes dependerá el despertar el interés critico de lo estudiantes y generar el ellos las ansias de aprender la catedra

El rol de la docente es fundamental tiene que ser la mediador de conflictos y no lo que cause conflicto en la vida del estudiante, en ocasiones al desarrollar los temas mediante clases magistrales que se terminan tornando aburridas para los estudiantes Universitarios

Generando interés en los estudiantes universitarios mediante la aplicación de estrategias didácticas que ayuden a desarrollar la creatividad en ellos mediante destrezas participativas que fomenten un aprendizaje significativo

Es necesario hacer hincapié en esta problemática porque al no actuar de manera consciente, inteligente, con los educandos se estará privando que esta edad sea la etapa de sentirse acogido, aceptado por su profesora y por el resto de los estudiantes.

La creatividad debe nacer no solo del educando sino también de la docente para encontrar soluciones en la convivencia armónica y apacible para despertar el interés del estudiante y desarrollar su talento creativo a través de las estrategias didácticas

### **Fundamentación teórica.**

Son todas las estrategias educativas que se usa para obtener un resultado efectivo siguiendo un proceso continuo de técnicas de enseñanzas que cumplan con el propósito de incitar al estudiante a la participación activa en el buen uso de los conocimientos que están enmarcados en el contenido de las cátedras de la carrera de Terapia Respiratoria .

### **Descripción de la propuesta.**

Este manual del uso de técnicas de enseñanza para desarrollar el potencial creativo en los estudiantes de cuarto año de Terapia Respiratoria de la escuela de Tecnología Médica de la Universidad de Guayaquil tiene como finalidad el apoyo técnicas de enseñanzas que enfoquen la creatividad como metodología

de enseñanza- aprendizaje.

El propósito es incentivar al personal docente a trabajar con el manual no como una imposición sino como un recurso didáctico que permita que los estudiantes de cuarto año mantengan la expectativa de descubrir o construir algo con sus propias ideas.

Por lo que consideramos que el uso de este manual aplicada a su grupo e intercalando otras opciones de estrategias tomándose en cuenta la necesidad del grupo de estudiantes que tiene a su cargo e ingeniarse otros recursos que requiera en el momento de dar un proceso de clase.

### **Factibilidad:**

Las docentes deben buscar nuevas estrategias o rediseñar su técnica de enseñanza que fortalezcan la participación de los estudiantes y es mucho más efectivo cuando se juega con ellos ya que se los aprende a conocer y saber que habilidades posee cada estudiante. Y esto facilita a que sea creativo al enfrentar los inconvenientes que tiene a diario. La imaginación puede ser estimulada mediante el desarrollo de destrezas, habilidades, valores y actitudes para la formación integral de los estudiantes.

Este manual es factible de aplicar porque posee los recursos humanos que son las docentes y las ganas que conlleven al educando a la ejecución de las estrategias de aprendizaje para direccionar el propósito de hacer seres creativos.

### **Impacto:**

Este manual trata de considerar la opinión o las nuevas alternativas que defiende el estudiante como propias y es satisfactoria cuando los criterios son tomados en cuenta para el desarrollo de un conocimiento sea este teórico o práctico.

Es muy provechoso porque no requiere del valor monetario sino del desarrollo integral del educando físico, psíquico, intelectual, sociológico para ver

resultados confiables y seres talentosos en el presente y en el futuro.

### **Ejecución:**

Se efectuará la ejecución de este manual del **Uso de técnicas de enseñanzas para el desarrollo del potencial creativo en los estudiantes de cuarto año de la carrera de Terapia Respiratoria de la escuela de Tecnología Médica del Universidad de Guayaquil** de la ciudad de Guayaquil.

### **Evaluación:**

La directiva del consejo académico de docentes y directivo, será el que evalúe si se está aplicando el manual en el año lectivo 2014- 2015.

### **Validación:**

Este manual es aplicado y validado como la autoridad y los docentes de la Carrera de Terapia Respiratoria de la Escuela de Tecnología Médica

## **Desarrollo de la propuesta:**

### **BLOQUE # 1**

**TECNICA:** Lluvia de Ideas

**OBJETIVO:** Generar ideas sobre un tema específico o dar resolución a un problema

Es una técnica en la que un grupo de personas en conjunto crean ideas. Por lo general, suele ser más provechoso a que una persona piense por sí sola.

#### **Principales usos:**

Para obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo el grupo.

Para motivar al grupo, tomando en cuenta la participación de todos, bajo reglas determinadas.

Es recomendable utilizar esta técnica al iniciar una sesión de trabajo.

#### **Cómo se aplica:**

1. El profesor-facilitador selecciona un problema o tema, definiéndolo de tal forma que todos lo entiendan.
2. Solicita a los alumnos que expresen sus ideas por turno, sugiriendo una idea por persona.
3. Las aportaciones deben anotarse en el pizarrón.
4. Si existiera alguna dificultad para que el grupo proporcione ideas, el profesor facilitador debe propiciarlas con preguntas claves como:  
  
¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? ¿Por qué?
5. Una vez que se ha generado un buen número de ideas, éstas deben ser evaluadas una por una.
6. El docente debe priorizar las mejores ideas. Los alumnos evalúan la importancia de cada aportación de acuerdo a los comentarios del grupo, pero

tomando en cuenta el problema definido al inicio de la sesión.

7. Si la técnica se utiliza para solucionar un problema es indispensable hacer un plan de acción que pueda llevarse a cabo.

Si la técnica se utilizó para abordar un tema, es indispensable que el profesor-facilitador conduzca al grupo a obtener conclusiones.

**Sugerencias:**

- El docente debe explicar al grupo que no existen ideas buenas o malas, sino que todas son importantes.
- No debe abusarse de esta técnica ni utilizarse en un lapso de tiempo extendido pues suele dispersar la atención de los alumnos.
- Es muy importante llevar a cabo el plan de acción trazado, de otra manera puede resultar muy desmotivante para los alumnos.

## BLOQUE # 2

Técnica: Mesa Redonda

### OBJETIVO

Conocer a un grupo de alumnos los puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un determinado tema o cuestión. La mesa redonda ha sido difundida ampliamente por la televisión, donde, por ejemplo, políticos de diversos partidos exponen sus puntos de vista contradictorios acerca de un hecho o medida de gobierno.

### **Ventajas:**

- La confrontación de enfoques y puntos de vista permitirá al grupo obtener una información variada y ecuánime sobre el asunto que se trate, evitándose así los enfoques parciales, unilaterales o tendenciosos, posibles en unipersonal.
- Propicia la capacidad de los alumnos para seleccionar y manejar la información.
- Desarrolla la expresión oral de los estudiantes y su capacidad para argumentar sus puntos de vista.

### **Desventajas:**

- No participan de igual manera todos los estudiantes, por lo que es necesario apoyar el curso con otras técnicas didácticas.

### **Cómo se aplica:**

Una vez decidido el tema o cuestión que desea tratarse en la mesa redonda, el organizador (puede ser el profesor) debe seleccionar a los expositores (pueden ser de 3 a 6 personas) de los distintos puntos de vista, deben ser hábiles para exponer y defender sus posiciones con argumentos sólidos. Se hará una reunión previa con los alumnos con el objeto de coordinar el desarrollo, establecer el orden de exposición, tiempo, temas y subtemas por considerar, etc.

Los miembros de la mesa redonda deben estar ubicados en un sitio donde puedan ser vistos por todos. Generalmente el coordinador (debe ser un alumno) se sienta en el centro, detrás de una mesa amplia, y los expositores a su derecha e izquierda formando los respectivos "grupos" de opinión.

1. El coordinador abre la sesión con palabras iniciales, mencionando el tema por tratarse, explica el procedimiento que debe seguirse, hace la presentación de los expositores agradeciéndoles su cooperación, comunica al grupo que podrán hacer preguntas al final, y ofrece la palabra al primer expositor.

2. Cada expositor hará uso de la palabra durante 10 minutos aproximadamente. El coordinador cederá la palabra a los integrantes de la mesa redonda en forma sucesiva, y de manera que se alternen los puntos de vista opuestos o divergentes. Si un orador se excede en el uso de la palabra el coordinador se lo hace notar prudentemente.

3. Una vez finalizadas las exposiciones, el coordinador hace un breve resumen de las ideas principales de cada uno de ellos, y destaca las diferencias más notorias que se hayan planteado. Para ello habrá tomado notas durante las exposiciones.

4. Con el objeto de que cada expositor pueda aclarar, ampliar, especificar o concretar sus argumentos y rebatir los opuestos, el coordinador los invita a hablar nuevamente durante dos minutos cada uno. En esta etapa los expositores pueden dialogar si lo desean defendiendo sus puntos de vista.

5. Minutos antes de expirar el plazo previsto, el coordinador da por terminada la discusión y expone las conclusiones haciendo un resumen final que sintetice los puntos de coincidencia que pudieran permitir un acercamiento entre los diversos enfoques, y las diferencias que quedan en pie después de la discusión.

6. El coordinador invita al auditorio a hacer preguntas a los miembros de la mesa sobre las ideas expuestas. Estas preguntas tendrán sólo carácter ilustrativo, y no se establecerá discusión entre al auditorio y la mesa. Las personas del auditorio tendrán derecho a una sola intervención.

### **Sugerencias:**

- El coordinador debe ser imparcial y objetivo en sus intervenciones, resúmenes y conclusiones. Tendrá que utilizar sus capacidades de agilidad mental y de síntesis, y será muy prudente en el tiempo que tome para su participación.
- El coordinador desalentará las intenciones polémicas de algún integrante del grupo. Insistirá en aclarar que las preguntas del público no deben convertirse a su vez en "exposiciones" sobre el tema, y que una vez contestadas no deben llevar a la discusión.
- Es conveniente que la mesa redonda no exceda los 50 minutos para dar oportunidad a las intervenciones del coordinador y a que el público formule preguntas.
- En grupos de alumnos muy jóvenes o inexpertos los expositores podrán trabajar y hacer sus presentaciones en parejas.

## BLOQUE # 3

Técnica: Mapas Mentales

### OBJETIVO:

Obtener una imagen visual que facilita obtener la información que encierra, analizarla, completarla, y que el cerebro recoja, procese y almacene esta información

Este método permite que las ideas generen otras ideas y podamos ver cómo se conectan, se relacionan y se expanden libres de cualquier tipo de organización lineal.

Un aprendizaje visual permite reforzar la comprensión, invita a integrar nuevo conocimiento, identifica errores conceptuales e incomprensiones, ayuda a depurar el pensamiento.

¿Qué es un Mapa Mental?

Un soporte para estructurar las ideas.

Una representación gráfica de ideas.

Siempre es más fácil recordar una imagen gráfica que un texto lineal.

Permite que las ideas generen otras ideas y se puede ver cómo se conectan, se relacionan y se expanden.

Las ideas se expanden libremente al no tener que seguir una organización lineal.

Está basado en asociaciones.

¿Para qué se utiliza?

1. Para fijar ideas:

Una vez identificada una idea la escribimos para no olvidarla.

La relacionamos con otras ideas o con nuestra experiencia

Relacionamos partes de un problema con el todo.

2. Para generar ideas:

Por asociación, a medida que vamos construyendo el mapa vemos cómo una idea llama a otra idea.

Relacionando ideas nuevas con conocimientos y hechos previos.

3. Para comunicarnos con otras personas:

Se utiliza un lenguaje intuitivo, gráfico, que organiza las ideas y permite compartirlas.

¿Cómo?

Se trata de utilizar todo el cerebro así que usaremos letras, símbolos, gráficos, dibujos, colores...

“La asociación de dibujos e imágenes con palabras clave pone en juego la actividad de los dos hemisferios cerebrales potenciando la creatividad, aumentando la capacidad de retención y facilitando la comunicación”

### **Procedimiento:**

Escribir el tema central y representarlo con un dibujo o una imagen.

Dibujar líneas radiales (conectores) en las que se escribe la relación que tienen con el tema central. (Palabras clave)

Las líneas radiales conectan ideas relacionadas con el tema central, lo ideal es que cada nueva idea esté representada por un color, un dibujo, una imagen...

Cada nueva idea se convierte en origen de nuevas relaciones (nuevos conectores) con ideas que se van añadiendo siguiendo este procedimiento.

No hay reglas de trabajo

Es bueno usar colores, dejar que aflore la creatividad.

Disfrutar con ello

Estudiar el mapa y ver las cosas que se repiten en varias líneas.

### **Funcionamiento:**

Todo mapa mental tiene una idea principal en el centro del mismo del que luego surgen las ramas (conectores).

Se recomienda que incluyan siempre imágenes y que éstas sean propias, así estimulamos la creatividad.

Estas ramas pueden estar conexionadas a otros mapas y así sucesivamente.

Las ramas forman una estructura nodal.

Una buena forma de empezar a crear un mapa mental es con una “tormenta de ideas” (brainstorming). De esta forma unas ideas van llamando a otras.

El uso de colores nos permite por ejemplo asignar un nivel de importancia a cada color ayudando en la organización de ideas.

#### 4. Ventajas en el uso de mapas:

Son fáciles de usar

Estimula la percepción visual.

Mejora el aprendizaje

Ayuda a la memorización

Muestra las conexiones entre las ideas

Mejoran la resolución de problemas

Mejora la capacidad analítica de un grupo.

Ayudan a crecer porque: estimulan la creatividad (primer paso del crecimiento), estimulan la memoria y la capacidad de análisis al tener toda la información a mano, ordenada y representada de forma gráfica lo que hace mucho más fácil tener en cuenta todos los factores y tomar decisiones si es necesario.

Una de sus mayores ventajas es que ayudan en la creación de pensamiento

colectivo: mientras un grupo de personas crea o interpreta en conjunto un mapa mental, cada participante hace suyas cada una de las ideas y sus relaciones evitándose interpretaciones erróneas y malos entendidos. En el mapa TODO está claro para TODOS. Así es posible que el crecimiento se de para todo el grupo y no sólo para un individuo.

### **Leyes y recomendaciones en la elaboración de Mapas Mentales:**

Las leyes y recomendaciones de la Cartografía Mental están orientadas a incrementar la libertad mental, no a restringirla. En este contexto es importante que no se confundan los términos orden con rigidez, ni libertad con caos.

Se recomienda:

Usar siempre una imagen central.

Usar imágenes siempre en toda la extensión del mapa central

Usar tres o más colores por cada imagen central.

Usar la dimensión en las imágenes alrededor de las palabras.

Variar el tamaño de las letras, las líneas y las imágenes.

Organizar bien los espacios.

Usar un espacio apropiado.

Utilizar flechas y líneas para conectar distintas ideas del mapa que estén correlacionadas y que no pertenezcan a una misma rama.

Utilizar códigos

Usar sólo una palabra clave por línea

Escribir todas las palabras con letra de imprenta

Escribir todas las palabras claves sobre las líneas.

La longitud de las líneas debe ser similar a la de las palabras.

Hay que unir las líneas entre sí y las ramas mayores con la imagen central.

Hay que conectar las líneas con otras líneas.

las líneas centrales deben ser más gruesas en forma orgánica.

Debe conseguir que los límites se enlacen con la palabra clave.

Hay que hacer las imágenes tan claras como sean posibles.

Hay que mantener el papel en forma apaisada, es decir, horizontalmente.

Hay que aprender a recoger los datos con letras, pero también si es posible convertirlos en símbolos para que trabaje la memoria visual y no únicamente simbólica.

Lo que nunca se debe hacer:

Usar letras minúsculas.

No usar colores

Utilizar el papel en forma vertical.

Hacer líneas separadas.

Pasar por alto la instrucción de no seguir el sentido de las manecillas del reloj.

No se deben redactar frases, si es necesario es mejor concatenar las palabras en ramas jerarquizadas pues permitirá futuras asociaciones.

### **¿Cómo romper un bloqueo mental?**

Cuando se produzca un bloqueo mental frente a un mapa se puede probar a :

Añadir líneas en blanco.

Hacer preguntas

Pintar alguna imagen.

Aplicaciones en educación:

Las aplicaciones son muchas, podemos utilizarlos para organizar una reunión (¿ Qué tal el orden del día reflejado en un mapa?), para buscar soluciones a un

problema, para organizar los contenidos curriculares (¿y una programación de aula recogida en mapas mentales?).

Podemos utilizarla en el aula para que los alumnos resuman lo aprendido en un tema, para analizar un texto, una historia, para describir un procedimiento científico, cómo técnica de estudio...

¿Por qué no presentarles lo que vamos a trabajar en una clase con un mapa sólo iniciado que vaya completando cada uno a medida que va descubriendo el tema?

A mi me gusta mucho la idea de hacerlo con rotuladores y pinturas pero existen herramientas como mindmeister que nos permiten elaborarlos de forma digital y trabajarlos por ejemplo en la PDI.

¿Por qué no compartís con nosotros actividades en las que hayáis aplicado esta técnica y una imagen de los mapas que habéis generado con ellas? ¡Nos encantaría!

## BLOQUE # 4

Técnica: Debate o discusión guiada

### **Discusión guiada**

Consiste en el desarrollo de un tema en un intercambio informal de ideas, opiniones e información, realizado por el grupo de alumnos conducidos por otro alumno que hace de guía e interrogador (el director). Se asemeja al desarrollo de una clase, en la cual hace participar activamente a los alumnos mediante preguntas y sugerencias motivantes.

Para que la discusión guiada o debate se dé el tema debe ser polémico, que se pueda analizar desde diversos enfoques o interpretaciones.

### **Ventajas:**

- Es una técnica de fácil aplicación.
- Puede usarse en variadas circunstancias.
- Permite involucrar al alumno de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Auxiliar para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Útil para iniciar a los alumnos en las técnicas más complejas como el debate, simposio, panel y jornadas.

### **Desventajas:**

- No es aplicable en grupos de 30 alumnos o más.

### **Cómo se aplica:**

1. El director (con ayuda del profesor) del debate previamente elabora un plan de preguntas que guíen la discusión.

Los alumnos deben conocer el tema con suficiente anticipación como para

informarse o investigar por sí mismos y así poder intervenir con conocimiento en la discusión de una lectura, conferencia, película o demostración.

2. Elegido el tema del debate, el director, auxiliado por el profesor, prepara el material de información previa (bibliografía, fuentes, etc.) y lo comunica a los alumnos, instruyéndolos sobre su manejo y posterior aplicación en el debate.

Prepara las preguntas más adecuadas para estimular y conducir la discusión, preguntas bien formuladas que lleven a la reflexión.

Cada pregunta central llevará unos 15 minutos de discusión, dentro de los cuales se harán preguntas para esclarecer y guiar el desarrollo.

Distribuir a los alumnos en un círculo o semicírculo, de manera que puedan observar y ser observados por todos.

3. El profesor-facilitador hace una breve introducción al tema, da instrucciones generales y estimula el interés con un breve comentario inicial.

4. El profesor-facilitador formula la primera pregunta e invita a participar. En caso de que nadie responda, el director puede estimular las respuestas por medio del recurso de la "respuesta anticipada", que consiste en contestar uno mismo insinuando algunas alternativas posibles. Esto permite que los alumnos acepten o rechacen las sugerencias, con lo cual comienza el debate.

5. Una vez que la discusión esté en curso, el director la guía cuidando de no ejercer presiones, controlará la participación de los alumnos más activos para que no acaparen la actividad y animará a los más tímidos.

Es probable que en ocasiones el debate se desvíe del objetivo central. En estos casos es responsabilidad del director (auxiliado por el profesor) hacer un breve resumen de lo tratado y reencausar la actividad hacia el tema central mediante alguna nueva pregunta.

El profesor-facilitador prestará atención no sólo al desarrollo del contenido que se debate, sino también a las actitudes de los alumnos y detalles del desarrollo del proceso de grupo.

Admitirán todas las opiniones, puesto que ninguno debe sentirse rechazado o menospreciado.

6. El director sacará conclusiones.

7. Un participante hará una síntesis que, en ciertos casos, podrá ser registrada por todos los alumnos.

8. Se entregará a los alumnos fotocopias de las conclusiones finales, para que no tomen apuntes durante la actividad.

### **Sugerencias:**

- El debate dirigido puede lograr buenos resultados en sesiones de 30 a 40 minutos.
- El grupo no debe sobrepasar los 30 alumnos.
- Puede utilizarse todo tipo de ilustraciones y apoyos audiovisuales.
- No conviene que los alumnos tomen notas escritas, pues distraería su atención en el debate.
- Deben evitarse las preguntas que puedan contestarse con "Sí" o "No", pues no propician la discusión.
- El tema debe ser polémico, no se buscan respuestas fijas, aprendidas de antemano, sino interpretaciones y elaboración que desarrollen la reflexión, el discernimiento y el pensamiento crítico.
- Lo más importante, no es obtener la respuesta que se desea, sino la reflexión y las respuestas propias del grupo, que servirán al profesor para conducir los razonamientos hacia los objetivos buscados.

## BLOQUE # 5

Técnica: Triada para Aprender a Escuchar

Esta técnica se caracteriza por dar oportunidad a los alumnos a exponer, escuchar y arbitrar un tema que el maestro quiera reforzar o retroalimentar.

Participan grupos de 3 aprendientes donde el No. 1 actúa como expositor el No. 2 como oyente y el No. 3 como árbitro. Todos se desempeñarán como expositor, oyente y árbitro.

El expositor expresa oralmente el tema teniendo como base su consulta o apuntes para luego dar paso a la discusión con el oyente, frente al árbitro que controlará el tiempo y moderará la discusión. Terminando el tiempo establecido se alternan los papeles.

El docente seleccionará la tríada que actuará frente al grupo.

### OBJETIVOS

- Expresar un mensaje con sus propias palabras.
- Resumir sintéticamente un contenido.
- Aprender a escuchar un mensaje y saber transmitirlo.
- Propender a la actuación de todos los alumnos.

### PROCESO.

a) El docente empieza con la explicación de un tema, problema o contenido.

b) Conformación de tríadas.

c) Los aprendiente que conforman las tríadas serán numerados: 1, 2, 3

d) En cada tríada un aprendiente actuará como ARBITRO; otro como EXPOSITOR y otro como OYENTE.

e) El docente entregará a cada tríada diversos subtemas entresacados del tema explicado (o leído) para que el alumno escoja libremente.

f) Se da el tiempo de 5 minutos para que cada uno de los alumnos (as) participantes resuma con sus propias palabras todo el tema o subtemas escogidos.

- g) Iniciar la actuación de acuerdo a su designación inicial.
- h) Alternar la participación.
- i) Una vez terminadas las discusiones por tríadas, el maestro orientará la discusión general.
- j) Elección de una tríada para evaluar el grado de asimilación, arbitraje y escucha; las demás tríadas escuchan y pueden intervenir cuando el maestro crea conveniente.

## RECOMENDACIONES

Es aconsejable esta técnica para detectar dificultades como:

- Manera de expresarse.
- Capacidad de asimilar.
- Capacidad de escuchar
- Habilidad para captar.
- Capacidad de arbitraje.

El tema a utilizarse puede ser explicado por el maestro o si los alumnos tienen texto, leer un tema escogido previamente.

El tema debe reducirse a 4 o 5 ideas clave para facilitar la discusión.

Moderar las discusiones adecuadamente para evitar un ambiente de tensión.

Cuidar que todos los alumnos roten en la participación.

Conclusión:

El escuchar es un arte receptivo de interiorizar a que base de la participación de sonidos lingüísticos determinados, comprende e interpreta las ideas del mensaje expresado por el ambiente cumpliendo con órdenes sencillas intercambiar experiencia sobre las normas y destrezas de escuchar

Evocar experiencias que tengan relación con el asunto de escuchar

Escuchando con atención el tema a tratar sonidos, voces de las personas

animales, cuentos, relatos, fabulas, discursos etc.

El citar ejemplos que guarden relación entre el mensaje y experiencia de los aprendiente también ayuda a comparar mensajes con la vida real

## Conclusiones

- La comunicación entre docentes y autoridades es mínima debido a lo cual no se pueden implementar estrategias didactas.
- Los docentes no realizan actividades en las que se apliquen estrategias metodológicas lo que no permite que el correcto aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto Año de Terapia Respiratoria.
- A los estudiantes se los debe informar y capacitar respecto a las estrategias metodológicas aplicadas por el docente hacia ellos para que comprendan el beneficio potencial de estas.
- La institución no organiza reuniones, ni imparte charlas en las que se trate de temas importantes para los estudiantes como son las estrategias metodológicas que debe usar el docente.
- El Plantel Educativo no cuenta con el diseño y ejecución de seminario talleres o guías para orientar apropiadamente a docentes sobre la estrategias didácticas que puede implementar

## Recomendaciones

- Los docentes y autoridades deben esforzarse en tener una buena comunicación para que el desarrollo integral del estudiante.
  
- A los docentes les corresponde realizar actividades en las que se apliquen estrategias metodológicas, lo que mejoraría el aprendizaje significativo de los estudiantes de Terapia Respiratoria.
  
- Es importante capacitar a los estudiante respecto a la importancia de aplicar estrategias metodológicas a los estudiantes.
  
- La institución debe organizar reuniones e impartir charlas en las que se informe a los estudiantes sobre temas de importancia como son las estrategias metodológicas que debe usar el docente.
  
- La institución debe contar con el diseño y ejecución de estrategias didácticas para orientar apropiadamente a docentes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Betancourt J. y otros 2003. Pensar y crear: Educar para el cambio
- Cañas Arturo. Editorial Novak 2002. El docente y la implementación de estrategias metodológicas.
- Edibosco, Editores: Metodología de la Investigación Colecciones L.N.S: Cuenca Ecuador
- Ferreiro R y A. Minujin. La educación de la inteligencia y la creatividad en los niños.
- Gallegos, N. (2010). *Inteligencia Espiritual y Educaciòn*. España: fundaciòn internacional para la educaciòn holística.
- Menchèn Bellòn, Francisco. (2009). *La creatividad y las nuevas tecnologías en las organizaciones modernas*. Argentina: Diaz de Santos.
- Mitjans A. 2005. Pensar y crear: Estrategias, métodos y programas
- Morán Márquez Francisco Dr. 2004. Metodología de la Investigación, Ediciones Pedagógicas, Guayaquil Ecuador
- Piaget, Jean. 2006. El aprendizaje significativo
- Piaget, Jean Editorial Situx Barra 2009 Estudios de psicología del niño
- Ponce Vicente Dr. 2002. Teorías de la educación; Edición pedagógicaa: Guayaquil Ecuador
- Rosanas, Carmen 2000. Estrategias para crear un ambiente tranquilo en clase. Tercera Edición.
- Torres Solis José Antonio. 2002. Enseñanza y aprendizaje en la educación.
- Wittrock, Lucas. Segunda Edición 2000. La construcción del pensamiento en el niño

### web side:

- [www.educacióninicial.com](http://www.educacióninicial.com)
- [www.rincónpedagógigco.com](http://www.rincónpedagógigco.com)
- [www.aprendiendojuntos.com](http://www.aprendiendojuntos.com)
- [www.metodologíasdelaprendizaje.com](http://www.metodologíasdelaprendizaje.com)

## Citas- Bibliográficas

Chuquisengo	2005
De la Torre y Barrios	2005
Fabra	2005
Darder y Coaching,	2005
Tejada y García Álvarez,	2005
Bolaños Guillermo	2006
Keller y Skíner	2007
Keller y Skíner	2006
Piaget	2002
Ausubel	2004
Driver y Gil	2007
Ortiz	2005
Pestalozzi	2005
Ausubel	2004
Blanchard	2007
Mesonero y Torío	2006
Blanchard	2007
Valencia	2004
Laura Pitluk	2009
Laura Pitluk	2009
Valentín Cabero Niegues	2006
Elmer B. Mode	2005