

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación está direccionado en la importancia que tienen los Recursos Didácticos, los mecanismos estratégicos que puedan favorecer la enseñanza en el proceso de aprendizaje, en estudiantes del Tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Lev Vygotski” ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A de la Av. Modesto Luque Mz. 514 solar 4 Cordillera del Cóndor de la Parroquia Pascuales, Cantón Guayaquil, en el período lectivo 2015 – 2016.

La adecuada implementación de los recursos en el proceso inicial de la enseñanza-aprendizaje logra por una parte, incorporar tecnologías que innoven su práctica docente y por otra, incorporan al aula temas que están presentes en la vida cotidiana de nuestros estudiantes lo cual favorecerá a disminuir el analfabetismo y deserción escolar, que actualmente sufren muchos estudiantes del área rural una realidad concreta que va más allá de un aula de clases.

Una buena orientación y guía por parte del docente en el dominio y manejo de las destrezas en la lectoescritura ayude los contenidos y tipos de medios y recursos a utilizar en un ambiente y entorno apto para la realización de los aprendizajes a través de diversas actividades y tareas propias de su nivel escolar.

Como objetivo en forma general y específicos ayudarán a los estudiantes desarrollar habilidades lingüística, la importancia, ubicación sectorial y física, Factibilidad, en la Descripción de la Propuesta se plasma todas las actividades para que los estudiantes del Tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Lev Vygotski” ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A de la Av. Modesto Luque Mz. 514 solar 4 Cordillera del Cóndor de la Parroquia Pascuales, Cantón Guayaquil, en el período lectivo 2015 – 2016.

Primero se presenta una justificación, que muestra las dificultades que presentan los estudiantes del Tercer Grado de básica en el área de Lengua, luego está la fundamentación que muestra las teorías a seguir, la manera que el docente se oriente para realizar el proceso de enseñanza aprendizaje con un dominio adecuado y eficiente para los estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica.

En la exploración se manejaron varios métodos que sirvieron de ayuda para la tarea investigativa, y se utilizarán las técnicas de: encuesta y entrevista.

Todo el trabajo de titulación está estructurado en los siguientes capítulos:

En el primer capítulo se aborda la problemática, los propósitos que se persiguen, la justificación, el marco de referencia de la investigación, estructurado por el marco teórico y el marco conceptual, además se puede visualizar la hipótesis con su respectivas variables seguido de la Operacionalización de las variables, el aspectos metodológicos de la investigación junto con el tipo de estudio, población y muestra métodos de investigación , fuentes y técnicas para la recolección de información y por último el tratamiento de la información y los resultados e impactos esperados en el diseño de la investigación.

En el segundo capítulo se plantea el análisis, presentación de resultados y diagnóstico, acompañado del análisis de la situación actual, análisis comparativo, evolución, tendencias y perspectivas, presentación de resultados y diagnósticos y la verificación de hipótesis.

Finalmente en el tercer capítulo se desarrolla la propuesta con el título, introducción, visión, misión de la misma, objetivos general y específicos, factibilidad: Técnica, recursos humanos, financiera, los beneficiarios, descripción de la propuesta aquí irá el desarrollo de la guía con actividades o talleres direccionados a docentes y representantes legales, se desarrollarán demás las conclusiones y recomendaciones. Al final se dan las conclusiones del trabajo, se enlista la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes de la investigación

Como antecedentes se ha investigado que los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia sobre todo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías. Se cree que desde hace muchos años, la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los docentes y que así lo seguirá siendo, ya que constituye un excelente recurso didáctico y siempre habrá alguien dispuesto a utilizarla. Pero no crea que ella no haya sufrido evolución alguna, ya que en muchos centros ya no se utilizan aquellos sobres las que pintan o escribe con tizas sino aquellas pizarras en las que se utilizan rotuladores. Junto a la misma, han aparecido multitud de recursos didácticos, que van desde las nuevas tecnologías, a la prensa y los recursos audiovisuales.

Además se plantea una propuesta metodológica que estimule el aprendizaje de la lectura, escritura y favorezca un buen desenvolvimiento en el ambiente social, a través de la implementación de nuevos métodos y técnicas adecuados que amplíen destrezas y habilidades lectoras que posibiliten un excelente aprendizaje y las recomendaciones para los educadores al establecer sus actividades.

Actualmente en el mundo y el tiempo que se vive, el docente está absolutamente convencido del valor pedagógico que tienen los recursos didácticos y su mediación como consejero, es fundamental para el empleo y manipulación de los mismos, despertar el interés de los estudiantes en el estudio en el aula, que llevará a los mismos a aprender con perseverancia,

entusiasmo y complacencia, el trabajo con los recursos didácticos `permitirán un desempeño eficiente del docente, aun cuando ellos les favorecen como un recurso preciso dentro de su labor.

La utilización de un excelente recurso didáctico permite desarrollar la atención en los estudiantes y suscitar el aprendizaje significativo en los mismos. Es ineludible, conocer profundamente lo que se razona por material didáctico, los cuales son:

Todas las herramientas y los métodos que el docente emplee para el desarrollo de sus clases en el del aula, incitando el empleo efectivo de los sentidos para interiorizar los conceptos, habilidades, actitudes o destrezas.

Hoy en día el docente tiene muchos recursos a su alcance para lograr una formación de calidad de sus estudiantes. Cuenta con:

Recursos personales, formados por todos aquellos profesionales, ya sean compañeros o personas que desempeñan fuera del centro su labor, como agentes sociales o los profesionales de distintos sectores, que pueden ayudarnos en muchos aspectos a que los estudiantes aprendan multitud de conocimientos.

También cuenta con recursos materiales que pueden dividir en recursos impresos, audiovisuales o informáticos. Entre los primeros se puede destacar los libros de texto que los estudiantes pueden utilizar si así lo cree conveniente el profesor. Los libros de consulta que normalmente son facilitados por los docentes o que se encuentran en los centros para su consulta por el estudiantado.

La biblioteca escolar es uno de los lugares más visitados por los estudiantes ya que constituye un lugar fantástico donde se encuentran muchos recursos didácticos para su utilización. Además cuenta con la prensa, cada día pienso que constituye un recurso didáctico más importante para todos, ya que

a través de ella es muy fácil mostrar la realidad del mundo, los problemas que cada día tienen y a los que enfrentan

Junto a ellos, se centra ahora en los recursos audiovisuales, también ellos han sufrido evolución a lo largo de la historia. Antes tan solo se utilizaban los videos, los radiocasetes y en determinadas ocasiones el retroproyector. Hoy es fácil ver DVD en casi todos los centros, las películas para videos ya casi están en desuso y es muy difícil encontrarlas, las cintas de música han pasado a ser CD de música y el retroproyector de diapositivas al de transparencias o incluso en muchas ocasiones y con el uso de la informática el cañón de imagen.

Quizás también precisa una mención especial el cine, un recurso didáctico muy importante pues no olvide que muchos de los estudiantes aprenden multitud de cosas a través de la televisión, de los medios audiovisuales.

Por último, merecen un lugar destacado los recursos informáticos como recurso didáctico. Con la experiencia el docente utiliza dichos recursos casi a diario, siendo el ordenador la principal herramienta de trabajo, y todo ello debido a que la especialidad, formación y orientación laboral se ocupa de analizar y conocer el mundo laboral, lo que exige una actualización casi diaria, que solo puede lograrse a través del ordenador, por medio de Internet.

Es por ello que la informática es una herramienta clave de trabajo pues a través de ella el estudiante puede ver el mercado laboral y la realidad del mundo laboral que vive. Además y debido a que en la actualidad la informática ha sido introducida en la mayoría de puestos de trabajo, el sistema educativo no puede quedar impasible ante estos avances y debe contemplarse el uso y manejo de la misma por el estudiantado y que menos que por sus profesores.

También el proyector de imagen es una herramienta importante hoy en día y que se empieza a utilizar con mucha asiduidad, ya que con él, es muy fácil proyectar a los estudiantes, imágenes, esquemas o resúmenes de aquello que quiere explicar.

Es necesario tomar en cuenta las ventajas del material pedagógico para que los estudiantes puedan desarrollar correctamente los conocimientos, es indispensable el diferenciar que existen aquellos que desarrollan de mejor manera el aprendizaje que otros, en ocasiones incluso se ha podido evidenciar que los mismos aprenden solo con ver lo que explica el docente, en cambio hay estudiantes que estudian escuchando ya que desarrollan mejor el sentido de la audición y existe también un cierto grupo que aprenden de mejor manera con la ayuda de los recursos didácticos y de los órganos de los sentidos, activan los conocimientos cognitivos, expresivos y sociales.

Los recursos didácticos engloban todo el material didáctico al servicio de la enseñanza y son elementos esenciales en el proceso de transmisión de conocimientos del docente al estudiante. El modo de presentar la información es fundamental para su asimilación por el receptor. Los medios didácticos constituyen la serie de recursos utilizados para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2 Problema de la investigación

1.2.1 Planteamiento del problema

En la parroquia Pascuales se observó que los docentes en las instituciones no utilizan recursos didácticos para ayudar a desarrollar la destreza de escuchar, teniendo en cuenta que escuchar permite a los estudiantes el dominio verbal, nivel de escritura y por ende sabrán expresarlo de forma oral, es de allí la importancia de desarrollar la habilidad en lectoescritura.

Se puede concluir que los docentes no le dan una utilización adecuada que permita a las estudiantes aprovechar este magnífico recurso didáctico, lo que hace que las mismas tengan un bajo desarrollo de las macro destrezas, es por eso la importancia de no solo obtener una buena infraestructura sino

también la preparación de sus docentes para que sepan utilizarlo en beneficio de las señoritas estudiantes.

También la falta de práctica de escuchar hace que exista una escasa comprensión de los temas expuestos en el aula, imposibilitando un buen entendimiento para la realización de trabajos posteriores; por cuanto esto provoca que las estudiantes no puedan desarrollar todas las destrezas

La mayoría de los docentes en el momento de dar sus clases magistrales y que tiene que plantarse frente a sus estudiantes, debe seleccionar los materiales pedagógicos que tiene y que pensaban manipular. Algunos docentes especulan que estos recursos, no tienen importancia pero no saben que es una estrategia activa al favorecer debidamente los materiales y que mejor crear espacios de trabajo como instrumentos primordiales para el perfeccionamiento y florecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.

En el Ecuador, la escasez de recursos didáctico, no permite mejorar el procesos - enseñanza - aprendizaje en área lengua. Que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que cada docente con la experiencia llega a confeccionar.

Además a esto se debe citar que la falta de recursos didácticos provoca desmotivación en el desarrollo de la destreza de escuchar; por consiguiente estos recursos son necesarios y útiles, convirtiéndolos en una herramienta de mucha importancia para lograr obtener una debida concentración al momento de desarrollar la misma. Y han limitado la utilización de recursos didácticos a los más tradicionales, como son los carteles, libros, documentos de apoyo, descuidando la investigación y la innovación en este ámbito.

En la Unidad Educativa "Lev Vygotski", Ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A de la Av. Modesto Luque Mz. 514 solar 4 Cordillera del Cóndor de la

Parroquia Pascuales, Cantón Guayaquil los estudiantes, se dedican a recibir clases expositivas los mismos están dedicados a la memorización y no impulsan las funciones intelectuales para la adquisición del nuevo conocimiento, se ha podido observar además que los recursos didácticos en este establecimiento son muy escasos y no facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro del contexto educativo. Todo docente debe estar preocupado en cómo elegir y con qué criterios seleccionar los recursos didácticos más adecuados. La reflexión previa del profesorado es básica ya que debe conocer los materiales y recursos y elegir con criterios de calidad de acuerdo a objetivos educativos concretos.

El impacto que tiene la limitada utilización de los recursos didácticos en el aprendizaje de los estudiantes es considerado trascendental, ya que la aplicación de recursos didácticos tradicionales, podría determinar un bajo nivel de aprendizaje. Es muy posible que los docentes tengan un escaso conocimiento de recursos didácticos innovadores, lo que obligaría que el proceso enseñanza aprendizaje siga los esquemas tradicionales.

Los docentes aducen que hay poco apoyo de las autoridades institucionales para la capacitación docente, lo que ha provocado un desinterés por la actualización pedagógica.

Los recursos tecnológicos existentes en la institución educativa, son insuficientes, lo que limita el uso de este tipo de recursos innovadores, con la consecuente desmotivación y aburrimiento de los estudiantes.

Los efectos son innumerables, pero lo más importante y lo que más preocupa es el bajo nivel de aprendizaje que puedan tener los estudiantes de este establecimiento.

Se hace imprescindible una guía estratégica de recursos didácticos, que incluya la capacitación de los directivos y docentes para que haya una buena estimulación en el correcto manejo de los mismos.

1.2.2 Formulación del problema de la investigación

¿Cómo inciden la falta de recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua de los estudiantes de la Unidad Educativa “Lev Vygotski”, ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A de la Av. Modesto Luque Mz. 514 solar 4 Cordillera del Cóndor de la Parroquia Pascuales, Cantón Guayaquil, en el período lectivo 2015 – 2016?

1.2.3 Sistematización der la investigación

1. ¿Cuándo es adecuado manejar los recursos didácticos en el proceso de inter-aprendizaje con la dirección del docente y trabajo autónomo.
2. La institución educativa cuenta con recursos como: diapositivas, el portafolio, video de documentales, grabadora para incrementar el uso de recursos didácticos en el aula.
3. Los docentes y estudiantes están direccionado suficientemente para el diseño de una guía estratégica de recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua.
4. ¿Cómo perjudica a la institución educativa al no trabajar con materiales innovadores como estrategias para el docente a través de diapositivas, portafolios, videos documentales, grabadoras.

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Implementar materiales didácticos en el área de Lengua, mediante la aplicación de una guía de recursos pedagógicos, para el inter-aprendizaje de los estudiantes del Tercer Grado de la Unidad Educativa “Lev Vygotski”, a fin de obtener significatividad en lo que aprenden.

1.3.2 Objetivos específicos

- Instaurar una metodología acorde, para el logro de un inter-aprendizaje efectivo en los estudiantes.
- Instruir las definiciones previas y una enseñanza eficaz mediante la interacción a fin de conseguir un aprendizaje significativo.
- Analizar el programa de estudios, para dosificar contenidos, procurando un buen inter-aprendizaje.
- Diseñar un manual de habilidades de inter-aprendizaje que coadyuve el buen rendimiento de los estudiantes.

1.4 Justificación de la investigación.

Se justifica la realización de este estudio que los recursos deben ser elaborados por los estudiantes, en cooperación con los docentes. No existe comparación entre el valor didáctico del material comprado y el material hecho por los propios estudiantes.

Los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia. Por esta razón los estudiantes deben verlos, manejarlos y utilizarlos constantemente, ya que la exploración continúa y el contacto con el entorno le hace vivir experiencias de gran valor en su medio.

El uso de material concreto, además, desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los estudiantes comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia.

Pueden establecer relaciones de correspondencia, clasificación, ordenamiento, identificación de idénticos, pertenencia, asociación; reconocer características de tamaños, formas, colores, sensaciones, olores, sabores, sonidos, entre otras.

Por Material Didáctico se entienden los materiales utilizados para alcanzar los fines concretos del currículo, que se orienta hacia la formación integral del estudiante.

Este material ayuda a formar e instruir a través de su transformación. Un material es educativo cuando tiene un contenido y posee un conjunto de características concretas, sobre las cuales se pueden realizar actividades que manifiestan las conductas que son objeto de aprendizaje.

Para ello se requiere un docente creativo que con la ayuda de los estudiantes diseñe y elabore el material, el cual pasa a constituir una parte integral del proceso de enseñanza aprendizaje, pues mientras más sensaciones reciban el sujeto, más ricas y exactas serán sus percepciones.

El material didáctico, ofrece al estudiante un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje en la etapa infantil.

Los materiales que elaborarán serán muy económicos, ya que gran parte se hará con material reciclable, mediante técnicas sencillas. Todos y cada uno de ellos contribuirán a convertir el aprendizaje en un proceso activo.

Planteándose como reto la iniciativa y la creatividad, donde su adaptación y aplicación exigen un espíritu de investigación, no se pretende limitar la libertad del educador, sino la de servir de pauta en su labor docente.

Las actividades que se proponen posterior a la demostración de haber obtenido los resultados esperados son los que marcaran la política en la institución y que sean encaminadas en el continuo mejoramiento de los medios didácticos y que los únicos beneficiados de esto son los estudiantes del Tercer

Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Lev Vygotski” ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A de la Av. Modesto Luque Mz. 514 solar 4 Cordillera del Cóndor de la Parroquia Pascuales. Y de aplicarse en otros grados se espera que el impacto sea idéntico

El aprendizaje de lengua en el Tercer Grado de educación Básica, es muy alarmante ya que la forma como se imparte a los estudiante la asignatura, provoca desmotivación en los mismos, ya que la mayoría de ellos tienen falencias, especialmente en la ortografía, escritura, lectura comprensiva y especialmente hablar en público, lo que perjudica a los estudiantes que pasan al bachillerato y no ponen en práctica las reglas ortográficas.

La mayoría de los docentes, no utilizan los medios ni recursos didácticos para mejorar la lectoescritura. Los docentes se encuentran en una gran dificultad ya que a veces no saben lo que es un aprendizaje significativo menos darle la funcionalidad requerida por lo que a veces se les hace difícil dar una respuesta escueta y operacional.

Para la mejora el aprendizaje de la asignatura Lengua, se hace imprescindible efectuar por parte del docente del hecho educativo, reciban seminarios talleres para que estén en una constante actualización didáctica acerca de la elaboración de actividades y la utilización y aplicación de materiales didácticos de acuerdo a contenidos programáticos de la malla curricular, donde se robustezca los procesos cognitivos y metacognitivos de los estudiantes en todos sus niveles.

Al terminar con la rutina del trabajo áulico, permitirá dar la oportunidad para desarrollar contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales, desarrollando las destrezas determinadas como el manejo y aplicación de los recursos didácticos y la construcción de nuevos aprendizajes por parte de los estudiantes.

Este proyecto tiene como finalidad la construcción y el uso efectivo de los recursos didácticos en donde se pueda evidenciar la exposición de los logros con sus estudiantes.

1.5 Marco de referencia de la investigación

1.5.1 Marco teórico

1.5.1.1. Diferentes teorías para mejorar el proceso de inter-aprendizaje

Las teorías de aprendizaje se basa en las teorías psicológicas porque se pueden determinar los procesos psicológicos del hombre, además también se debe tener en cuenta que la teoría ante todo es un sistema de conocimientos científicos verdaderos, inferidos en forma lógica a partir de determinados principios, y describe un cierto dominio de objetos y la psicolingüística que han dado lugar a la apertura a un espacio de trabajo y re-conceptualización sobre lo que significa aprender el lenguaje ,la comunicación y por lo tanto su enseñanza.

En la teoría de Aprendizaje. Para BIGGE MORRIS L. Bigge. (2001). Teorías del aprendizaje para los docentes dice: “La acción, tanto si es parte de la enseñanza como de cualquier otra actividad vital, está ligada a la teoría o es nula y carece de finalidad”.

BIGGE MORRIS L. (2001). “Teorías Del Aprendizaje para Maestro” Editorial: TRILLAS. Edición: Culturales S.A. Impreso Colombia.

En consecuencia, cualquier acto intencional está regido por la teoría. Todos los que enseñan y profesan la enseñanza, tienen una teoría del aprendizaje. Un maestro puede ser capaz o no de describir su teoría en términos explícitos en caso de que no pueda hacerlo resultará posible deducir de sus actos la teoría que todavía no es capaz de expresar. Así pues, lo importante no es saber si un docente tiene o no una teoría de aprendizaje, sino hasta qué punto es sostenible esta última.

Pertencen, por lo tanto, de parte de los adultos a un cambio de representaciones, expectativas de las posibilidades y necesidades de los estudiantes. La aplicación de la prueba de diagnóstico refleja el déficit de conocimientos en el área de lengua, como producto de la escasa preparación,

actualización y capacitación del profesor, así como de la utilización de métodos y técnicas tradicionales que han hecho que el estudiante se sienta desmotivado y sin deseos de aprender, lo que tiene como consecuencia el bajo rendimiento académico y poco desarrollo de la expresión oral y escrita.

A esto se suma la inadecuada utilización de textos y materiales no apropiados que poco les permite desarrollar la fluidez de vocabulario y por consiguiente dificulta la expresión oral.

Por ese motivo se plantea una propuesta metodológica que estimule el aprendizaje de la lectura, escritura y propicie un buen desenvolvimiento en el ambiente social, a través de la implementación de recursos didácticos apropiados utilizando nuevos métodos y técnicas adecuados que desarrollen destrezas y habilidades lectoras que posibiliten un excelente aprendizaje.

1.5.1.2. Implementos para la materia de Lengua

- El uso de Láminas.
- Trabajar con fichas grandes.
- El manejo de marionetas.
- Contar cuentos.
- Las lecturas.
- Tararear canciones.
- Implementación de carteles.
- Realizar tarjeteros.
- El conveniente uso del Diccionario.
- Ejecutar recortes en los periódicos.
- Manejar fotografías de actores conocidos.
- Plasmar franelógrafo.

Actualmente se ha podido descubrir que los recursos didácticos son muy necesarios para poder efectuar las clases y poder ampliar las clases con dinamismo y lograr vislumbrar los contenidos de la materia. El medio didáctico

debe ser comprendido en la realización de clase, se establecen en beneficio y facilitan el inter - aprendizaje, por tal motivo se hace necesario elaborar un buen ambiente, para que los estudiantes levanten activamente su propia perspicacia del mundo, que coexistan períodos largos de serenidad, el estudiante parece descansar, recuperar y solidificar sus ganancias.

La implementación de recursos didácticos, permite que los estudiantes, los aprendizajes resulten más explicativos.

La implementación de las herramientas es el dispositivo que produce el trabajo en clase ya que el estudiante cuando maniobra y actúa de forma activa crea desarrollos positivos que fundamentan la enseñanza. Este trabajo dilata en su totalidad las capacidades de los estudiantes.

Manipular los recursos didácticos para impedir el recogimiento de los estudiantes y enseñar para que el trabajo lo ejecute de forma de cooperación.

El manejo de los recursos provoca la intervención en el trabajo en equipo y afianza el nexo entre los docentes con los estudiantes, lo que forma un mejor ambiente en la Unidad Educativa.

Se determina que no solo el libro es calificado como una herramienta de enseñanza. Por ejemplo: Si los estudiantes repasan una lección y el docente no solicita la elaboración de una sinopsis, con esto no se debe presumir que el libro ejercerá como un instrumento de educación, equivalente que genere en los estudiantes una cultura literaria.

Hoy en día, se está pensando que la mejor herramienta de trabajo son los recursos didácticos, que sirve como ayuda para el docente y que es el único motor que lo motiva es el estudiante ya que es directamente el protagonista de la enseñanza y que debe conseguir convertirlo en un trabajo duradero en el transcurso de su vida.

1.5.1.3. Clasificación del recurso didáctico

Es el recurso didáctico una herramienta indispensable que debe acompañar al docente en el momento de la enseñanza con los estudiantes. Los recursos más empleados la materia de Lengua:

- Medios impresos.
- Libros escolares.
- Tarjetas de reciclaje.
- Carteles.

1.5.1.4. Diferentes materiales para mejorar el proceso de inter-aprendizaje.

Exposición de Diapositivas

Este programa de Power Point, brinda la eventualidad de contener no solo textos, sino también una infinidad de opciones para instalar cuadros imágenes, gráficos para poder visualizar una información y de esta forma poder realizar la presentación de las Diapositivas.

Adicional que se pueden representar de una manera muy realista y con colorido los gráficos que se adjunten.

Es fácil de manejar y la información se la puede guardar con facilidad.

Se puede realizar la combinación con narraciones grabadas.

Se puede colocar también documentales y videos.

El Portafolio

Es un instrumento de imagen fija que puede contener una diversidad de información, ya que pueden ser: Textos cortos, imágenes, diagramas, frases o palabras con un tema debidamente diseñado y elaborado.

La búsqueda se la puede apreciar en el Portafolio con la ayuda de otros materiales.

Se puede desarrollar como una actividad, el de ir apuntando en el Portafolio anotaciones que surjan mientras se está dando la clase.

Video de Documentales

El mismo se puede utilizar frecuentemente en el salón de clases, además se lo puede ejecutar con los estudiantes al momento de impartir las clases, el uso de videos o también de películas pedagógicas. Este mecanismo lo puede emplear el docente para lograr la atención de los estudiantes y se logra un mejor desarrollo del aprendizaje y es útil apoyo para el docente. Pero es muy importante que para poder fortalecer esta actividad de igual forma posterior al documental presentado sea el docente quien realice una explicación a los estudiantes, con más relevancia en los colegios donde es importante el profundizar con ciertos temas que el docente explica.

Grabadora.

Este instrumento se la emplea para ayudar y poder optimizar el proceso de la instrucción en base a la siguiente clasificación:

Realizar materiales como videos documentales, tableros reglas y una variedad de computadores.

El uso de materiales de información como: diccionarios, mapas, periódicos, revistas o enciclopedias.

Herramientas audiovisuales como; videos, documentales, posters.

Uso de variedad de materiales, con los que se puedan realizar experimentos o pruebas que se deriven de las materias del aprendizaje.

La elaboración de las herramientas didácticas puede estar a cargo también del docente, quien los puede elaborar y que él pueda utilizar los medios que crea necesarios, de acuerdo a su economía. Que no se le restringe ni se le niega la posibilidad de usar todos los recursos para que desarrolle la creatividad.

Diseño de recurso didáctico para lengua

Esto dependerá mucho de las herramientas que el docente implemente para que le sirvan de apoyo al estudiante y fortalecer los contenidos de la asignatura.

Algunas recomendaciones para el diseño de material didáctico son:

Se debe dedicar más tiempo al proceso lecto- escritor, ya que es la base de todo aprendizaje escolar.

No es suficiente enviar tareas a resolver en casa, las que muchas veces son poco comprensibles para los padres, quienes no pueden orientar adecuadamente en el hogar.

La aplicación de procesos pasivos y repetitivos, no genera aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura.

El estudiante es muy sensible y muchas veces no se le comprende como es, debido a su poca comunicación tanto hablada como escrita.

Falta mucha imaginación y creatividad en los estudiantes, por lo que existe un bajo interés lecto-escritor.

La carencia de docentes para cada salón de clase incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes, ya que uno solo a veces trabaja

para toda la institución y esto no es suficiente para desarrollar procesos educativos altamente efectivos y propiciar el desarrollo de destrezas en los estudiantes.

Los recursos deben tener el logro esperado, no es solo importante que los estudiantes tengan a su cargo material de buena calidad, ni que sean de última tecnología, simplemente debe tratarse de algo manejable para los estudiantes.

(YÁNEZ, 2008) “**Los materiales didácticos integran la actividad lúdica como metodología de aprendizaje e investigación para los estudiantes, considerando que el juego responde a la etapa de adquisición de conocimientos de manera sensorio-motriz, es decir adecuada a la capacidad intelectual de los estudiantes.**”

Lo que el docente enseña con modelos usuales, no es imperioso, designa tareas obligatorias ni tampoco determina las cadencias de la clase. Se cambia en facilitador en búsqueda de consultas y en amigo de los estudiantes. Su lista considera tres elementos claves:

1. Participar en el proceso de aprendizaje.
2. Engalanar el salón de clases.
3. verificar los resultados permanentemente.

Cuando ya estén los materiales, hechos es hora de trabajar con ellos, de acuerdo a la clase que se vaya a dar, es importante recordar que para que los capitales tengan el logro esperado, no es solo importante que los estudiantes tengan a su cargo los materiales de buena calidad, ni que sean de última tecnología, simplemente debe tratarse de algo manual para los mismos.

1.5.1.5. Importancia de los recursos didácticos

Las herramientas y los métodos son un conjunto de aplicaciones que ayudan al aprendizaje y que motivan la evolución del mismo. Con esto se puede ver que el texto dejó de ser la única herramienta que sirve para el desarrollo de los aprendizajes, ya que son la única fuente de información que

contiene diversos materiales que conforman las unidades didácticas que se los ubica en los rincones dedicados para cada área.

Es importante por lo siguiente: Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje. Además aproxima al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.

Motivan el aprendizaje.

Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del estudiante.

Economizan tiempo, tanto en las explicaciones como en la percepción, comprensión y elaboración de conceptos.

Estimulan las actividades de los alumnos, su participación activa. Enriquecen el vocabulario.

1.5.1.6. Clases de recursos didácticos

Material inquebrantable: Pizarrón, tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafos, proyectos, etc.

Material informativo: Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias revistas, periódicos, CDS, ficheros, etc.

Material ilustrativo: Visual y audiovisual esquemas, organizadores gráficos dibujos, retratos, carteles, muestras en general.

Recursos de aula.- Carteles, mapas, láminas, revistas, televisión, grabadora. CD, proyector.

Recursos didácticos para el área.- Láminas, carteles, cuentos, tarjeteros, microscopio, retroproyector, periódicos, textos variados: historietas, hazañas literarias, entre otros.

1.5.1.7. Implementación de los recursos didácticos.

Para que se pueda llevar a cabo estos objetivos debe ser siempre necesario aplicar los siguientes mecanismos metodológicos:

Diferenciar el método de aprendizaje a realizar en el área grupos de apoyo y cooperativismo con los estudiantes para que ellos sean capaces de poder trabajar en equipo pero interactuando.

Utilizar los materiales que han sido elaborados con el fin de ser empleados de manera adecuada.

Idealizar lineamientos que faciliten la enseñanza de la materia de Lengua con las demás áreas para que sean reforzados y se puedan desarrollar las capacidades del estudiante.

Respetar de mejor manera los estudios que son propios de los estudiantes con un debido ritmo de estudio.

Cultivar la diversidad de los valores de los estudiantes en lo relacionado con la parte social y cultural que existe con cada grupo de estudiantes.

Inventar nuevos métodos y procedimientos para lograr la integración del grupo de estudiantes y organizar nuevos procedimientos en el salón de clase, solo de esta manera se logra la adaptación a las verdaderas necesidades que se le presenten a lo largo de su vida.

Para lograr una buena selección de las herramientas de uso didáctica los docentes deben tener en cuenta lo siguiente:

Para poder lograr los objetivos se debe considerar hasta qué punto los materiales de enseñanza pueden ayudar al docente a lograr sus objetivos de estudio.

Utilizar los recursos didácticos de acuerdo a los contenidos que se plantearán en la clase impartida a los estudiantes.

Tratar de utilizar los materiales de enseñanza de la mejor manera en el salón de clase que se sean asimilados por los estudiantes, ya que se relacionan con la materia que el docente, el cual trabaja con ellos para que puedan adquirir los conocimientos.

Entre las tipologías que el docente desea lograr con los estudiantes son las siguientes: las tácticas adecuadas con el manejo de los recursos facilitados, lograr los conocimientos, estilos cognitivos, obtener las capacidades, crear el interés. Todas estas herramientas obligatoriamente necesitan que se tengan personas entrenadas para que su uso sea el correcto.

Las particularidades exclusivas de los escritos que se encuentran plasmados en la dirección de la Unidad Educativa donde ellos pueden seleccionar los materiales que se emplearán. Sin embargo puede que en algún momento se le diga al docente que no debe emplear el uso de los recursos didácticos aun siendo bueno o de gran calidad, como un ejemplo de lo antes expuesto se puede resaltar el uso de programas de multimedia aun pudiendo constatar de que es pobre en ordenadores o la deficiencia de materiales en el salón de la clase de informática.

Hay que considerar que se puede diseñar nuevas estrategias para el uso de los materiales en clase. En el uso de estas habilidades se puede visualizar: los recursos didácticos que se deban emplear en el manejo de la enseñanza, desarrollar actividades para brindárselas a los estudiantes, el seguimiento de los temas ya establecidos para la enseñanza, aplicar los métodos respectivos con cada asignatura.

No separar por ningún motivo las herramientas didácticas del plan de estudios elaborado por el docente los mismos que fueron elaborados con la única finalidad de tratar los temas de las clases.

Para que se pueda dar una buena aplicación de los recursos didácticos el docente debe seguir los siguientes mecanismos:

Iniciar la clase utilizando una dinámica o haciendo cantar a los estudiantes, para que esto les permita una interacción física y evitar así que los estudiantes se aburran, es por esa razón que el docente es el encargado de mantener constantemente desarrollando dinámicas para de esta manera lograr mantenerlos activos a los estudiantes y que tengan la predisposición para poder trabajar.

Iniciar con pruebas no determinadas, pero que permitan la interacción del estudiante, el docente no debe por ningún motivo reírse de las respuestas del estudiante. Utilizar de acuerdo al tema que impartirá los recursos en toda la clase impartida. Se puede mejorar las clases con actividades que sean bajo los contextos que puede desarrollar los conocimientos. Se puede sacar las conclusiones solo con evaluar todas las opiniones de los estudiantes.

Se concluye el lenguaje es usado por el estudiante toda la vida, de la misma forma que se emplea la lectura y la escritura, pudiendo desarrollar de esta forma los tres semblantes. Solo con una correcta orientación es que el estudiante logrará una interacción adecuada y sin ningún temor.

1.5.1.8. Aprendizaje

El aprendizaje significativo puede ser contrastado con el aprendizaje memorístico que también puede incorporar nueva información a la estructura de conocimiento, pero sin interacción. La memoria es apropiada por recordar secuencias y objetos pero no ayuda al aprendiz a entender las relaciones entre los objetos.

El aprendizaje significativo, por lo tanto, puede adquirirse independientemente de la estrategia instruccional utilizada. Tanto el aprendizaje bancario (oyente pasivo con un docente directivo) o el aprendizaje por descubrimiento (aprendizaje activo donde el aprendiz escoge la información que quiere aprender) pueden resultar aprendizajes significativos.

Sin embargo, no es necesariamente cómo se presenta la información sino cómo la nueva información se integra en la estructura de conocimiento existente, lo que es crucial para que ocurra el aprendizaje significativo.

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la pedagogía:

(AUSUBEL, 2008) Explica que, “la esencia del aprendizaje significativo reside en el hecho de que las ideas están relacionadas simbólicamente y de manera no arbitraria (no al pie de la letra) con el que el alumnado ya sabe”2008. (Pág. 48)El aprendizaje es significativo si va de manera lineal y no de forma contraria y opuesta al conocimiento previo del estudiantado, ya que debe permitir que ellos se expresen con sus propias ideas, también que sean escuchados sus comentarios, con preguntas directas para que ellos respondan y formen su propio conocimiento a partir de lo que sabían, y lo complementen con el uso del recurso didáctico.

De acuerdo al autor la instrucción monótona el cual puede concentrar nueva indagación. La memoria es apropiada por recordar secuencias y objetos, pero no ayuda al aprendiz a entender las relaciones entre los objetos. La instrucción por innovación: aprendizaje dinámico, donde el estudiante selecciona la información que desea aprender los cuales pueden trascender en aprendizajes significativos.

Aprendizaje significativo: todos los estudiantes con la ayuda del docente deben relacionar el contenido nuevo a aprender con el contenido apreciable que ya se conocen. El nuevo aprendizaje debe interactuar con la distribución de conocimiento existente.

(AUSUBEL, 2006) **Adquisición y Retención:** “El aprendizaje significativo es una construcción individual y personal, los humanos integramos dentro de las estructuras de conocimientos

aquellos conceptos que tienen en cuenta y se relacionan con los que ya sabemos.”(Pág. 362).

De acuerdo a lo citado por el autor, el aprendizaje es significativo cuando ha sido ganado por los docentes cuando ponen en relación sus culturas previas con los nuevos a adquirir, lo que se aprende es significativamente memorizado, lo cual tiene poco que ver con la memorización mecánica que le permite la reproducción del contenido memorizado bajo algunas condiciones, y si no es mecánico será duradero y significativo para de ellos. (NOVACK, 2006), **En el libro de). “El aprendizaje significativo es un aprendizaje interiorizado por el estudiante, resultado del conocimiento de las relaciones y experiencias que haya tenido anteriormente.” (Pág.47).**

El aprendizaje significativo se muestra cuando el infante estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se va dar conforme va pasando el tiempo y el pequeño va aprendiendo y estimulando nuevas cosas, mencionado aprendizaje se efectúa a partir de lo que el estudiante ya conoce. Al mismo tiempo el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se muestra de diferentes maneras y conforme al argumento del estudiante y a los tipos de experiencias que tenga cada estudiante, se deben estimular sus conocimientos para que lo anterior permita empezar un nuevo aprendizaje.

Es prioridad que como docentes se debe tener la obligación de establecer trabajo, tiempo, y dinámicas para lograr un buen ambiente de trabajo, logrando con ello que el alumno adquiera un buen conocimiento. El aprendizaje significativo busca otros exteriores y romper con el tradicionalismo memorístico que examina la memoria y la clonación, se preocupa por los utilidades, necesidades y otros aspectos que hacen que lo que el estudiante quiere aprender tenga significado y sea muy meritorio para él; de allí vendrá el interés por el trabajo y los estilos en el aula.

Formarse significativamente, permite atribuir significados de lo se aprende, mediante lo contenidos que ya estaban aprendidos, para ponerlo en práctica y solo usar la teorización.

Son estas los métodos más razonables para el aprendizaje que generarán un ambiente más placentero, donde se pueda evidenciar que el estudiante desarrolle las habilidades.

De acuerdo al autor el aprendizaje es significativo cuando ha sido diferente para distintas personas; está lejos de ser un dogma que deba respetarse estrictamente. Es una manera de reunir una perspectiva acerca del lenguaje, del aprendizaje y de las personas, en particular la de dos grupos muy especiales de personas: estudiantes y docentes.

Tipos de aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje

Proceso de enseñanza-aprendizaje. Se aborda el método en el que se pueden transmitir los conocimientos específicos de una materia sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento. Aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración). Como proceso: es la que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados.

Entonces comenzaron a estudiar la adquisición y comprensión de la escritura en estudiantes pequeños, cómo aprenden los estudiantes, con que métodos.

Después de analizar los dos tipos de métodos, analíticos - fonéticos y el global, concluyeron que:

La escritura se basa en habilidades como la discriminación de sonidos, de formas gráficas y en la correspondencia de la discriminación visual.

Si se acepta que el estudiante que aprende es un sujeto que piensa y que constantemente está en interacción con el medio y de esta interacción aprende, no puede ser que únicamente una serie de habilidades sean la explicación de la adquisición.

No siempre la explicación de los métodos de enseñanza-aprendizaje sirve para ver el proceso que sigue el estudiante. Es importante conocer lo que pasa por la cabeza del estudiante y adecuarse a las características lingüísticas propias de la edad, para satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

Factor lingüístico:

El estudiante es hablante de su lengua, tiene un conocimiento completo del lenguaje porque:

Discrimina sonidos.

Conoce cierto vocabulario.

Conoce ciertas estructuras sintácticas.

Los psicolingüistas afirman que lo único que le falta es determinados usos del lenguaje y un mayor vocabulario que también se adquiere con el uso.

Factor cognitivo:

Este factor destaca lo siguiente:

El estudiante piensa:

El estudiante está en el mundo y mantiene una interacción con el medio. (Él aprende muchas cosas con el intercambio familiar, social o cultural aunque no le sean enseñadas directamente).

La Lengua escrita está en el medio circundante:

El entorno proporciona mucha estimulación: carteles, televisión, objetos, mercados. No necesita encontrarse con un libro para descubrir la lengua escrita.

La lectura y la escritura no es un objeto únicamente escolar, es un objeto cultural. El estudiante sabe que la lengua escrita existe.

El mismo ha hecho una interpretación de aquello que ha observado, tiene una serie de conocimientos previos (experiencias propias), tiene alguna idea sobre la función de los escritos, para qué sirven, dónde está puesto el texto, tiene unos conocimientos previos especialmente, que serán más o menos erróneas, el trabajo de la pedagogía será el de acercar las ideas equivocadas del estudiante al sistema establecido del código escrito. Se ha de partir de lo que el estudiante sabe para conducirlo a las doctrinas correctas.

1.5.1.9. La enseñanza

Es la actividad en la cual se transmiten todos los conocimientos ya sean estos generales o específicos de una asignatura en específico. Este tema está ligado estrechamente con la educación, ya que se fundamenta en la alineación del estudiante, ya que el docente por medio de la enseñanza imparte los conocimientos a los mismos.

Se comprende de esta manera que la enseñanza es la fuente del conocimiento. Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.

1.5.1.10. Estrategia lúdica

Estrategia Lúdica es una estrategia de enseñar de representación activa y dialogada, estimulada por la creatividad y didácticamente sólida, de metodologías y juegos didácticos, instituidos de manera particular para

concebir enseñanzas significativas, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o capacidades y la asociación de valores.

Definición de estrategia lúdica

(Garrios, 2004) Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los estudiantes, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la Unidad Educativa.

Por lo que se puede colegir que, la lúdica es una extensión del desarrollo del conocimiento de manera efectiva, que sirve y fomenta el avance psicosocial, la ventaja y la clasificación de la personalidad, es decir conforma una escala de actividades donde se atraviesa el encanto, el agrado, la actividad creativa y el aprendizaje.

El conjunto lo considera que las estrategias lúdicas son significativas para el progreso del pensamiento lógico de estudiantes y a las niñas estimulando así más su interés en aprender cosas nuevas y creativas para su habitual vivir y así poderse desenvolverse más a delante en sus estudios.

Ventajas en la utilización de estrategias lúdica

Son incontables las ventajas que el juego suministra a la enseñanza, algunas de ellas ya han sido manifestadas a lo largo del trabajo docente pero no está de más resumir y recordar.

Esto permite el perfeccionamiento humano, la creatividad, la solución de problemas, el progreso de trabajos áulicos, siendo por tanto una acción de mucha importancia.

Produciendo estas palabras al campo de la educación y partiendo de ellas se puede establecer una continuación de ventajas que las actividades lúdicas van a proporcionar al desarrollo de los trabajos diarios como docentes.

Su importancia radica en los siguientes:

Los juegos sirven para la comunicación, por lo que establecen una conexión entre la clase y la realidad.

Esto sirve para una interacción efectiva, relajada, de familiaridad y correspondencia recíproca.

Estimulan a la colaboración. En el tiempo que perdurará el juego todos se ven rodeados de una condición interactuante en el proceso.

Reducen el tiempo de mediación del docente.

Los elementos de esparcimiento que suministran y motivan que, de una manera placentera, puedan ejercer conocimientos "formales".

La conveniente distribución del juego permite que los estudiantes exploten su conocimiento con flexibilidad y estén más concentrados en el contenido de sus preferencias que en la estructura de las mismas (es el docente el comisionado de inspeccionar).

Su utilización es muy cambiante.

La actividad lúdica es muy divertida. Inyectan a las clases más dinamismo y nueva perspectivas.

Aprueba mostrar nuevos contenidos, a la vez que consolidan y perfeccionan los contenidos asimilados. Como una representación individual, los juegos componen encantamiento, y al mismo tiempo despliegan la creatividad y la imaginación.

Desventajas de la inadecuada utilización de estrategias lúdica.

Al no jugar, el estudiante desperdicia la mitad de su vida. No tiene la satisfacción de fundar activamente su propio aprendizaje, será un ser carente de autoestima y autonomía, ya que no puede decidir cómo emplear su tiempo. No podrá desarrollar las relaciones con los otros, la capacidad de cooperación y las habilidades sociales, impidiéndole la oportunidad de expresar sentimientos y emociones.

Nadie podrá ser forzado a jugar; el estudiante tiene que jugar de manera natural y de manera individualizada, como una predisposición personal. Cuando se desaparece el entusiasmo, la esperanza y la emancipada elección, el juego deja de ser tal, decae y termina. En determinadas ocasiones el juego puede resultar una acción desagradable para el estudiante.

Ejemplo en ocasiones pueden ser cuando se le obliga a aceptar un relación con el que no está de acuerdo, cuando se debe realizar una actividad que no le causa mucha satisfacción o cuando debe continuar jugando sin tener deseos de hacerlo.

Jugando se aprende

En ocasiones jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando, el estudiante siempre aprende sobre todo a conocer y a comprender el mundo social que le rodea.

El juego es un elemento espontáneo de educación y abarca un uso didáctico del mismo, siempre y cuando, la mediación no desvirtúe su naturaleza y estructura diferencial.

Por el contrario, si se fuerzan las conductas espontáneos que la actividad lúdica demanda, en una prueba por hacer del juego un componente educativo

más allá de lo que por sí mismo es idóneo de ofrecer, se habrá roto tanto el juego en sí como su potencialidad educativa; por eso es tan importante que la casualidad educativa no destruya la propia estructura del juego.

(Ortega, 2002), manifiesta que “La capacidad lúdica, como cualquier otra, se desarrolla articulando las estructuras psicológicas globales, esto es, no sólo cognitivas, sino afectivas y emocionales, con las experiencias sociales que el estudiante tiene y ello se hace mediante la elección espontánea de la actividad y sus procesos y no mediante la imposición de acciones y motivos “.

Con esta apreciación, se puede decir que, en muchas ocasiones se ha señalado que, el juego es un recurso pedagógico, a través del cual se puede perfeccionar un óptimo aprendizaje significativo para el estudiante. Para que el juego sea efectivamente efectivo debe desempeñar con reglas que reconozcan la práctica educativa.

El juego debe incrementar el avance de aprendizajes significativos en el estudiante a través de técnicas divertidas y dinámicas, que permitan examinar variadas soluciones para un problema, siendo el educando el principal dependiente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.5.1.11. Fundamentaciones

Fundamentación filosófica

La educación se sustenta en las ideas marxistas, ineludible aumentar el trabajo metodológico en los en función. El docente en su profesionalismo tiene que alimentar el trabajo dejado por los otros educadores, inspeccionando cada etapa del proceso formativo desde un enfoque contextual, hasta la actualidad.

Desde su investigación sobre el lenguaje y el pensamiento infantil, Jean Piaget basó su teoría en la idea de que los estudiantes no piensan como los adultos. Él describe a las estructuras mentales o "esquemas" de los estudiantes mientras se desarrollan de infantes a adultos. Piaget concluye que a través de sus interacciones con su ambiente, los estudiantes construyen activamente su propia comprensión del mundo.

La teoría de Piaget pretende que el lenguaje de un estudiante refleje el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento en "períodos" o etapas, y cada período tiene un nombre y una duración específicos.

Fundamentación Sociológica

La teoría del desarrollo del lenguaje en esta etapa revela el cambio de su pensamiento desde la inmadurez a la madurez, y desde la ilógica a la lógica. El lenguaje también revela la habilidad de "descentrar" o de ver cosas desde una perspectiva distinta a la propia. En este punto el lenguaje comienza a volverse "social", mostrando características como preguntas, respuestas, críticas y órdenes.

Los cambios positivos científicos establecen que los centros educativos conviertan sus propósitos para desempeñar de manera responsable con la elaboración, recalificación y formación duradera de las personas que exige el

país. El proceso de formación debe conseguir una disposición para la investigación.

No debe sorprender el hecho que existan períodos largos de tranquilidad, el estudiante parece descansar, recuperar y solidificar sus ganancias.

Fundamentación pedagógica

Dentro de la pedagogía pragmática, ella toma como condición superior a la trabajo como un fin en sí mismo a partir de considerar los resultados de los procesos como evidencia de una acción posterior. La potencia de la teoría pedagógica práctica, acoge un precio aprovechado, capaz de optimizar las condiciones de vida de los estudiantes. Su método de enseñanza es la problematización, se centra en los intereses de los estudiantes; ¿acaso no es racional tratar de enseñar desde lo que el estudiante conoce y le interesa?

Fundamentación Psicológica

Una de la corriente psicológica utilizada en la educación es la constructivista; donde la idea es consecuencia de la interrelación que realiza la personalidad con la realidad en la que el estudiante y discernimiento interactúan activamente. El nuevo conocimiento se funda partiendo de la experiencia del estudiante en su interacción con el medio circundante.

El aprendizaje es el resultado de la interacción entre el estudiante que aprende, el contenido que es objeto de aprendizaje y el docente que se convierte en guía y ayuda al mismo a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende, por ello debe tomar en cuenta específicamente el ciclo de aprendizaje de David Kolb con sus cuatro pasos: la experiencia concreta, observación y reflexión, generalización abstracta y la aplicación o experiencia activa.

1.5.2 Marco conceptual (glosario de términos)

APRENDIZAJE: Es un proceso activo en el cual el aprendiz construye nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos anteriores. Lo importante es el proceso no el resultado

APRENDER A APRENDER: Es un proceso superior que consiste en darse cuenta de lo que uno aprende y cómo lo aprende. Implica controlar el aprendizaje.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO: El estudiante construye sus conocimientos asumiendo una actitud protagonista, sin la ayuda permanente del enseñante que puede, guiar el proceso y facilitar medios, que puede apoyarse en estrategias relacionadas con el método inductivo o con el hipotético-deductivo.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Es el proceso por el cual un individuo puede ser contrapuesto con el aprendizaje que también puede incorporar nueva información a la estructura de discernimiento, pero sin interacción. La memoria es apropiada por recordar secuencias y objetos pero no ayuda al aprendiz a concebir las relaciones entre los objetos.

ATENCIÓN: Capacidad para centrarse de modo persistente en un estímulo o actividad precisos. Trastorno de la atención puede mostrarse por la dificultad para realizar tareas o concentrarse en el trabajo.

COMPRESIÓN LECTORA.-comprender es entender el significado de algo. La comprensión de lo leído es un proceso mental que abarca aspectos básicos como interpretar, retener, organizar e inferir. Es uno de los objetivos que persigue in buen estudiante por que le facilita la adquisición de muchos aprendizajes y le facilita el estudio. Debe tener en cuenta que los aprendizajes se hacen en su mayor parte, en libros y textos escritos.

CLASIFICACIÓN: Acción y efecto de clasificar.

COGNOSCITIVO: Del conocimiento o relativo a él.

COMPARACIÓN: Haber la igualdad y proporción correspondiente entre las cosas que se comparan.

DESARROLLO COGNITIVO: Crecimiento que tiene el intelecto en el curso del tiempo, la maduración de los procesos superiores de pensamiento desde la infancia hasta la adultez.

DIDÁCTICA: Pertenece o relativo a la enseñanza.

ENSEÑANZA: Una excelente educación no podrán avanzar en el proceso enseñanza aprendizaje, poseerán la capacidad de comunicarse en un espacio laboral, y cuando tengan su familia no les será posible transmitir los conocimientos aprendidos.

GENERALIZACIÓN: Acción y efecto de generalizar.

GUÍA: En sentido figurado, es un camino que nos permite orientar la búsqueda para encontrar una cosa determinada. También es un libro de consulta donde se encuentra una serie de información y datos acerca de un servicio.

HABILIDAD: Capacidad, inteligencia y disposición para realizar algo.

MATERIALES EDUCATIVOS: Conjunto de fomentar en los alumnos la comprensión crítica, mediante la observación, la expresión de sus ideas en forma oral y escrita.

RECURSO DIDÁCTICO: Cualquier medio o ayuda que facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje. Abarcaría tanto los recursos metodológicos (técnicas, agrupamientos, uso del espacio y el tiempo, etc.), como los recursos ambientales (vinculación de contenidos al entorno próximo) y los recursos materiales.

1.6. Formulación de la hipótesis y variables

1.6.1. Hipótesis general

Si se implementan los recursos didácticos, mejorará el inter-aprendizaje de los estudiantes.

1.6.2. Hipótesis particulares

H 1: Si se instaura una metodología acorde, ayudará para el logro de un inter-aprendizaje efectivo en los estudiantes.

H 2: Si se utiliza una experiencia previa en lo estudiantes, mejorará el progreso del aprendizaje autónomo.

H3: Si se analizan los programas de estudio se pueden dosificar contenidos.

H 4: El diseño de un guía de habilidades de inter-aprendizaje mejora el rendimiento académico de los estudiantes.

1.6.3 Variables (independientes dependientes)

Variable independiente (V.I.)

Recursos Didácticos

Variable dependiente (V.D)

Proceso de enseñanza – aprendizaje.

Variable Empírica

Utilización de portafolio

Variable particular

Manejo de videos

Variable particular

Uso de grabadora

Tabla 1 (Operacionalización de las variables)

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE Recursos Didácticos	Mantenimiento Ejercicio de tareas. Utilizar conocimientos. Ejecución de lo aprendido	Desmotivación Poca atención Falta de interés de aprender	¿Qué son recursos didácticos? ¿Cómo actúan en el aprendizaje los recursos didácticos? ¿Los recursos didácticos son indispensables en el aprendizaje? ¿El proceso de aprendizaje estimula el interés por aprender a los estudiantes?	Entrevista Encuesta a docentes Encuesta a estudiantes
VARIABLE DEPENDIENTE procesos de enseñanza - aprendizaje en el área de Lengua	Diapositivas El Portafolio Video Documentales Grabadora	Mejorar las notas en la asignatura. Captar la atención del estudiante en el aprendizaje. Motivar el razonamiento y la participación en clases	¿Los recursos educativos facilitan la investigación científica? ¿El aprendizaje es estimulado si se utilizan recursos didácticos efectivos? ¿La utilización de los recursos didácticos permite un aprendizaje eficaz? ¿La construcción de recursos del medio circundante, facilita el aprendizaje? ¿Los espacios de trabajo de lengua facilitarían el aprendizaje autónomo?	Entrevista Encuesta a docentes Encuesta a estudiantes

(Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun)

1.7. Aspectos metodológicos

1.7.1 Tipo de estudio

El tipo de estudio en la investigación es de tipo descriptivo, basada en las investigaciones.

Bibliográfica: Porque todo el trabajo fue consultado en fuentes bibliográficas y se obtuvieron obtuvimos los elementos necesarios para solucionar el problema de la Unidad Educativa “Lev Vygotski”, Ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A de la Av. Modesto Luque Mz. 514 solar 4 Cordillera del Cóndor de la Parroquia Pascuales, Cantón Guayaquil.

Descriptiva: Porque por medio de los estudios realizados se pudo describir la realidad que existe en la Unidad Educativa particular “Lev Vygotski” ,Ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A de la Av. Modesto Luque Mz. 514 solar 4 Cordillera del Cóndor de la Parroquia Pascuales, Cantón Guayaquil.

La perspectiva general fue cuantitativa: Porque en la investigación los datos fueron de tipo numérico al desarrollarla con técnicas estadísticas.

Cabe indicar que la tesis fue viable porque estuvo dentro del presupuesto económico y conocer el procedimiento metodológico para llevar a cabo la ejecución del mismo y así dio solución al problema.

1.7.2. Métodos de investigación

Métodos teóricos

Los métodos teóricos consintieron en revelar las relaciones esenciales del objeto de investigación, fueron fundamentales para la comprensión de los hechos y para la formulación de la hipótesis de investigación.

Método deductivo: Este método se pudo detectar más profundamente el problema que tenían los estudiantes de la Unidad Educativa particular “Lev Vygotski” Ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A de la Av. Modesto Luque Mz. 514 solar 4 Cordillera del Cóndor de la Parroquia Pascuales, Cantón Guayaquil, al

momento de comportarse y tratar de solucionar conflictos, nunca han trabajado con talleres para elaborar recursos didácticos que ayude a los estudiantes a mejorar el aprendizaje.

Método de la observación: Fue ver el objeto de estudio en el propio sitio donde se encuentra. Ello permitió el conocimiento más a fondo del investigador, se pudo manejar los datos con más seguridad y pudo soportarse en diseños exploratorios, descriptivos y experimentales, creando una situación de control en la cual se manipuló sobre una o más variables dependientes (efectos).

1.7.3. Fuente y Técnica de recolección de datos

Se aplicó encuestas a los docentes y estudiantes y una entrevista al director en la Unidad Educativa particular “Lev Vygotski Ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A de la Av. Modesto Luque Mz. 514 solar 4 Cordillera del Cóndor de la Parroquia Pascuales, Cantón Guayaquil.

Las fuentes de investigación que se utilizaron se puntualizan:

1. Encuestas
2. Entrevista
3. Observación
4. Reglamentos
5. Textos
6. Librería virtual
7. Papel de Revistas
8. Páginas gubernamentales oficiales
9. Proyectos de Graduación congruentes al trabajo.

Encuestas.-fueron de forma aleatorias en la población determinada. Se elaboró un cuestionario con quince preguntas cerradas para docentes y Representantes Legales.

Entrevista.- La misma se le tomó al director de la Unidad Educativa particular “Lev Vygotski. Se elaboró un total de quince preguntas las que dieron una respuesta, breve y escueta.

Observación.- Se visitaron los salones de clases correspondientes al tercer año de educación general básica, con la única finalidad de examinar el contexto

actual del proceso educativo así también salones de tercer año de un centro de Educación cercano a la Unidad Educativa.

Reglamentos.- Para ejecutar el trabajo se hizo imprescindible, respetar hacer el uso de los reglamentos para legalizar la investigación.

Textos.- Consintieron extraer saberes, concluir con luminosidad lo que se quiere conseguir para elaborar el marco teórico y conceptual real y efectivo.

Librería Virtual.- mediante páginas web se accedió informarse los tópicos acerca de los contenidos de índole acreditados, bibliográficos que se prestaron para la cimentación del proyecto.

Papel de Revistas: también se tuvo que recurrir a los Papeles de revistas, para realizar consultas referentes a los recursos didácticos y su aplicación en el salón de clases.

Páginas gubernamentales oficiales.- Para poder desarrollar el proyecto se tomó datos planteados por el gobierno referente a los recursos didácticos, nivel local, nacional e internacional.

Proyectos de Graduación congruentes al trabajo.- Se pudo tomar datos interesantes de otros trabajos de graduación relacionados al tema, los mismos que consintieron reconocer y despejar algunas incógnitas de acuerdo al trabajo inquirido, para mayor fortaleza del mismo.

1.7.3. 1. Técnicas de la investigación

Se utilizaron técnica en la investigación como: La observación directa, pues el lugar de misma fue la visualización del problema en la Unidad Educativa Particular “Lev Vygotski”, para así determinar un diagnóstico exacto y emplear las variables de las supuestos procedimientos que fue la de transformar los diferentes recursos didácticos y así ponerlo en práctica en el área de Lengua

Debido a referencias manifestadas por la comunidad educativa de la institución, se dio inicio a la aplicación de encuestas proyectivas para comprobar la existencia y la magnitud del problema antes referido.

Para efectos del análisis de la información que se recolectó fue preciso aplicar las encuestas a estudiantes y docentes (para poder construir el diagnóstico socio-económico y cultural de los grupos familiares), una entrevista al director, conjuntamente con el levantamiento del registro, seguimiento y evaluación del rendimiento académico del grupo de 80 estudiantes seleccionados.

Todo ello tomando en cuenta la necesidad de auscultar las dinámicas presentadas entre actores, comportamientos sociales, habituales, reacciones, cualidades y discursos imaginarios, ideologías, percepciones, etc.

1.7.3. 2. Población y muestra

70 estudiantes, 26 docentes y una directora, el Universo para este estudio a toda la población, se aplicaron los instrumentos de recolección de datos,

Tabla 2 (Población y muestra)

ESTRATOS	CANTIDAD
Directivo	1
Representantes Legales	70
Docentes	26
TOTAL	97

Fuente: Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"
Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun

1.7.4. Tratamiento de la información

Plan de procesamiento y análisis

Concluida la etapa de recolección de datos obtenidos mediante las encuestas realizadas al personal docente y a estudiantes del Tercer Grado de educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Lev Vygotski”, Ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A de la Av. Modesto Luque Mz. 514 solar 4 Cordillera del Cóndor de la Parroquia Pascuales, Cantón Guayaquil, se procedió al análisis de los datos encontrados.

Una vez que se tuvo la definición del trabajo, se hizo el análisis estadístico que fue la manera de describir sintéticamente los resultados obtenidos.

1.8 Resultados e impactos esperados

En un primer momento se contactó con los docentes y una vez analizado los objetivos de la tesis, se entrevistaron a 26 docentes trabajan en la Unidad Educativa enseñando las asignaturas, ellos mencionaron que los sitios donde acostumbran realizar su información para la planificación y enseñar a los estudiantes fueron:

Textos variados.

Internet.

Lo que han aprendido en seminarios talleres para buscar el método idóneo

Se estableció que los docentes encuestados, realizan trabajos desde los textos adquiridos por el gobierno o algún otro que tiene para investigar contenidos y las búsquedas de información por el internet, algunos con mayor frecuencia que otros.

De todos los docentes solo un número minoritario sabía que es un Recurso Educativo, algunos docentes reconocen que un recurso debe tener una estrategia de búsqueda.

Los cambios que involucra la utilización de los recursos didácticos en el ambiente de aprendizaje, los docentes indicaron lo siguiente:

- a) Que es una obligatoriedad utilizar los recursos didácticos.
- b) Que deben actualizarse constantemente, ya que la educación es un constante cambio.
- c) Actualizarse en las metodologías de acuerdo al pensum de estudios.
- d) Deben compartir información con los demás compañeros y unificar criterios.
- e) Se debe motivar a los estudiantes para emprender un trabajo innovador.
- f) Procurar utilizar los recursos didácticos de manera continua
- g) Efectuar nuevas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- h) Gestionar nuevos hábitos de estudio.

El personal docente contribuyó con sugerencias para mejorar el uso de los recursos didácticos en el aula de clase como las siguientes:

- a) Motivar a los docentes para que diseñen sus propios recursos educativos.
- b) Originar el uso de los mismos a través de una difusión sistemática e intencional.
- c) Dedicar tiempo a la búsqueda de los recursos.
- d) Mejorar la infraestructura tecnológica en los salones de clase.
- e) Colaborar con el material útil y veraz.
- f) Crear lugares exclusivos, donde puedan encontrarse materiales clasificados y de libre acceso.
- g) Habilitar a los docentes.
- h) Desarrollar una buena planificación de su uso e implementación en la planificación.

Ilustraciones anteriores del estudiante. Requerir a los mismos la búsqueda de los conceptos relacionados en diccionario, internet, libros, etc. Socializarlos con el grupo, por medio de preguntas.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO

2.1 Análisis de la situación actual

Actualmente en el mundo y el tiempo que se vive, la carencia de recursos didácticos es evidente por lo que el docente está absolutamente convencido del valor pedagógico que tienen los mismos y que se debe preparar para el empleo y manipulación de los mismos, despertar el interés de los estudiantes en el estudio en el aula, que llevará a los mismos a aprender con perseverancia, entusiasmo.

Por tal motivo en el establecimiento educativo, plantearon implementar recursos didácticos especialmente para lenguaje, pretendiendo que así les resultaría de mejor entendimiento a los estudiantes. En la enseñanza, para los mismos la práctica de la lectura como de la escritura deberían tener una alta prioridad, ya que de ellos se derivan los demás aprendizajes de las otras áreas de enseñanza.

2.2 Investigación comparativa, evolución, preferencias y perspectivas.

Un buen número de docentes no utilizan los recursos didácticos, ya que no existe el respectivo material, ya que algunos desconocen cómo se aplica tampoco no lo manejan en el momento que deben utilizarlo.

La Unidad Educativa Particular “Lev Vygotski”, cuenta con un número minúsculo de recursos para ponerlo en práctica en el área de Lengua a veces desconocen su aplicación no se aventuran a proyectar sus clases utilizando los mismos los cuales son de mucha utilidad para sus enseñanzas.

Los estudiantes adquieren un aprendizaje poco fortalecido por cuanto faltan los recursos didácticos necesarios, para que ellos rindan eficientemente en el aula procurar rendir al máximo sus capacidades por lo que urge la construcción inmediata, para actualizar y comprar los materiales necesarios para que entren en

funcionamiento y realizar las gestiones pertinentes para contar con los recursos en el plantel.

2.2.1. Investigación Comparativa

Con el perfeccionamiento de un objetivo sobre las estrategias aplicables para el buen uso de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua no solo se verán beneficiados los estudiantes, sino también toda la comunidad de la Unidad Educativa, quienes tendrán la oportunidad de observar el cambio que tendrán los estudiantes de la institución.

Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"	Unidad Educativa Particular "Talmud de Jehová"
Existen recursos solo para el área de matemática.	Existen recursos para todas las áreas.
Recursos del área de matemática en óptimas condiciones	Recursos para todas las áreas en óptimas condiciones
Utilizan como recursos la pizarra y el marcador solo para el trabajo dirigido.	Utilizan como recursos los espacios de trabajo para el trabajo dirigido y autónomo.
Uso de tangram y otros recursos matemáticos	Solo utilizan el libro del gobierno nacional
Los estudiantes no aprenden con efectividad por la falta de recursos didácticos en el área de lengua	Los estudiantes aprenden con efectividad por la existencia de recursos didácticos en lengua
Docentes que imparten sus clases magistrales y ejecutando dictados	Docentes que imparten sus clases utilizando actividades lúdicas y los materiales apropiados

Fuente: Unidad Educativa "Lev Vygotski" y Unidad Educativa "Talmud de Jehová"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun

Mediante el cuadro se puede verificar, la urgencia necesaria de recursos didácticos para poner los en práctica en el área de Lengua en la Unidad Educativa

Particular “Lev Vygotski” y de esta manera capacitar a los docentes y mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

2.2.2. Evolución

La implementación de un objetivo de estrategias activas, generará en el estudiante un mayor entusiasmo por estudiar y alcanzar de manera eficaz.

El presente trabajo de graduación proyecta enmendar los problemas que se han detectado en los docentes de la Unidad Educativa, ya que en la escuela y en el medio circundante, no aprovechan los mismos para construir los materiales por el desconocimiento del mismo.

Por tal motivo se proyecta a los recurso del medio para elaborar los necesarios en el aula para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y procurar una excelencia educativa de los mismos, formulando dinamismos para el área de Lengua.

2.2.3. Preferencias y perspectivas

Acorde con el avance en el aprendizaje de los estudiantes, una de los comportamientos más apropiados para tener un aprendizaje eficaz y mejorar el uso de los recursos didácticos, por ello es importante estar en constante mejoramiento de los conocimientos en todo lo referente a los avances pedagógicos, lo que condescenderá a obtener un mejor desarrollo intelectual.

Con la utilización de los recursos se permitió trabajar en equipo de forma dirigida y autónoma y poner a órdenes de los estudiantes un extenso suministro de recursos didácticos para ponerlos en práctica y de esta manera facilitar el aprendizaje de los mismos.

Este trabajo de investigación procuró enmendar los problemas permitiendo transformar el aprendizaje, reflejándose en el rendimiento educativo. Procurando evitar la deserción escolar y procurar llegar a la gran visión de la Unidad Educativa Particular “Lev Vygotski”

2.3 Presentación de resultados y diagnósticos

Se ha verificado que de la Unidad Educativa Particular “Lev Vygotski, ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A, provincia del Guayas, en donde los estudiantes del tercer grado de Educación Básica presentan gran dificultad para aprender la asignatura de Lengua, debido a la carencia de recursos didácticos; lo que acarrea que los estudiantes no muestren un óptimo aprendizaje en la materia. Debido a esto resulta necesario el implementar novedosas actividades en las que los estudiantes puedan utilizar los mismos, lo cual les permitan un mayor mejoramiento en el aprendizaje específico de la misma, procurando un aprendizaje eficaz en los docentes de la Unidad Educativa.

La entrevista que se le realizó a la Directora de la Unidad Educativa Particular “Lev Vygotski, permitió conseguir como soluciones que con la implementación de los recursos didácticos en el área de Lengua, se conseguirá optimizar los patrones de particularidad en la formación, trasladar a los estudiantes hacia ese aprendizaje, procurando perfeccionar su calidad educativa.

Todos estos cambios que se den deben ser utilizados en beneficio de la educación, además la directora manifestó que es muy necesario el incremento de los recursos didácticos pero previamente se debe capacitar a los docentes acerca de los mismos, pues no todos ellos saben cómo utilizarlos en el área respectiva, para que conozcan la aplicación propicia y los manejen para perfeccionar sus trabajos académicos y conseguir una mayor reputación corporativa y por ende mejorar la calidad de la educación a nivel local y nacional.

ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL PLANTEL

1.- ¿Cree que sus docentes están preparados para trabajar con estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje?

R. Considero que los maestros si están preparados para poder trabajar con los estudiantes, pero deben de tener periódicamente capacitaciones para poder actualizarse en el manejo de los recursos didácticos y de esta forma mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

2.- ¿Capacita usted a su personal docente en estrategias que mejoren el aprendizaje en el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes?

R. El docente nunca termina de aprender ya que es muy importante que ellos se capaciten para que exista una excelencia en la implementación de los recursos didácticos .

3.- ¿Cree usted, que los estudiantes se sienten presionados para aprender significativamente?

R. El rol que debe desempeñar el docente para evitar que los estudiantes se sientan presionados para aprender debe ser el de proporcionar guías para el estudiante, que sea el mismo quien asuma el control de los problemas que se le presenten y desarrollar métodos divertidos en la enseñanza.

4.- ¿Utilizan los docentes estrategias con diapositivas, portafolio, video, grabadora como recursos para lograr aprendizajes significativos?

R. La importancia en el adecuado y oportuno uso de los recursos didácticos en el área de Lengua, deriva del positivo rendimiento académico de los estudiantes.

5.- ¿Cómo considera usted, que las diapositivas, portafolio, video, grabadora potencializan el aprendizaje significativo estudiantil?

R. Los recursos didácticos ayudan a potenciar el aprendizaje ya que cumple su principal función que es la ayudar a los estudiantes a adquirir de mejor manera los conocimientos y una fácil construcción en los conocimientos significativos.

6.- ¿Considera usted, que los estudiantes aprenden bajo las exigencias de los docentes y familiares?

R. Para que exista un buen aprendizaje primero el alumno debe manifestar una actitud positiva y demostrar disposición para aprender, por su parte los docentes deben implementar recursos didácticos con los estudiantes y enseñarles a utilizarlos dichos recursos con efectividad.

7.- ¿Cree que el gobierno de turno se ha preocupado por el adecuado uso de diapositivas, portafolio, video, grabadora en el proceso de Enseñanza-aprendizaje?

R. Es prioritario que las Autoridades correspondientes gestionen recursos económicos para mejorar la infraestructura tanto física como didáctica de la Unidad Educativa Educativa “Lev Vygotski.”

8.- ¿Utiliza su personal docente técnicas en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y literatura?

R. El personal docente para la enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua utiliza los recursos didácticos activos y funcionales que originen aprendizajes creativos y constructivos, mediante la interacción entre los estudiantes en el salón de clases.

9.- ¿Los recursos financieros dedicados a la implementación de las diapositivas, portafolio, video, grabadora cumplen con los propósitos trazados?

R. La Unidad Educativa utiliza los recursos financieros otorgados para la implementación de los recursos didácticos pero con la ayuda de los docentes y los estudiantes se logran desarrollar implementos necesarios para poder cumplir con el propósito que es el de brindar aprendizaje eficaz y mejorar el uso de los recursos didácticos, por ello es importante estar en constante mejoramiento de los conocimientos en todo lo referente a los avances pedagógicos

10.- ¿Cree usted que los docentes imparten aprendizaje de calidad sin utilizar diapositivas, portafolio, video, grabadora como recursos a utilizar en el aula?

R. Los recursos didácticos son los medios de apoyo para los docentes para mediar los contenidos de aprendizajes significativos nuevos mediante la construcción de los conocimientos de los estudiantes.

11.- ¿Las diapositivas, portafolio, video, grabadora, que ofrece el gobierno son utilizados de manera eficiente por el docente?

R. El propósito fundamental de los recursos didácticos es el de diseñar y ofrecer mejores actividades dirigidas a desarrollar las destrezas necesarias en la materia de Lengua.

12.- ¿Su personal docente utiliza recursos como diapositivas, portafolio, video, grabadora cuando imparte las clases en el área de lengua?

R. Entre los recursos que los docentes utilizan cuando imparten sus clases en el área de Lengua es el utilizar los rincones de lectura y escritura y así motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

13.- ¿Está conforme con las diapositivas, portafolio, video, grabadora como estrategias didácticas que utilizan los docentes en el aula de clases?

R. Para que los docentes logren calidad en la enseñanza-aprendizaje en la materia de lengua deben utilizar recursos didácticos activos y funcionales que originen aprendizajes significativos y constructivos.

13.- ¿Está conforme con las diapositivas, portafolio, video, grabadora como estrategias didácticas que utilizan los docentes en el aula de clases?

R. La Unidad Educativa “Lev Vygotski” si brinda a sus estudiantes los recursos didácticos adecuados para una óptima enseñanza en el área de Lengua.

15.- ¿Las diapositivas, portafolio, video, grabadora como estrategias utilizadas para alcanzar los objetivos en el propósito de enseñanza-aprendizaje son los más idóneos?

R. Un método eficaz que puede facilitar al docente al momento de impartir las clases es aquel que está basado en concepciones fónicas ya que esta ciencia brinda un desarrollo adecuado en la materia de Lengua.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA A DOCENTES

1. ¿Emplea la diapositiva, como estrategia en el proceso de enseñanza del área de lengua?

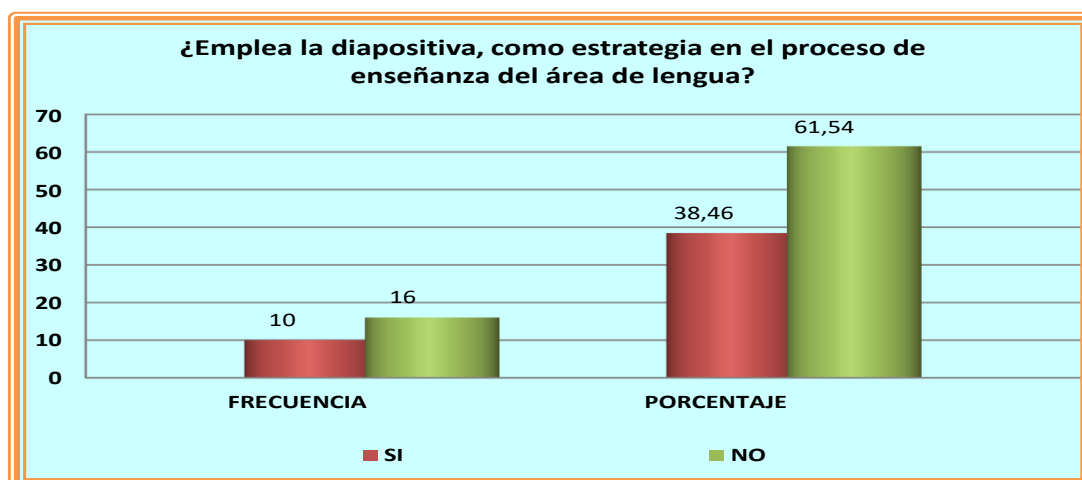
Tabla 3 ¿Emplea la diapositiva, como estrategia en el proceso de enseñanza del área de lengua?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
SI	10	38,46
NO	16	61,54
TOTALES	26	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 1 ¿Emplea la diapositiva, como estrategia en el proceso de enseñanza del área de lengua?



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si ellos emplean la diapositiva, como estrategia en el proceso de enseñanza del área de lengua, los mismos manifestaron que los mismos son un eficaz medio de enseñanza y que junto con métodos estratégicos en el proceso de aprendizaje, se obtiene una eficacia en los proyectos trazados para ponerlos en práctica en el aula de clases.

2. ¿Cree que los estudiantes adquieren un aprendizaje significativo sin la implementación de portafolio, video, grabadora?

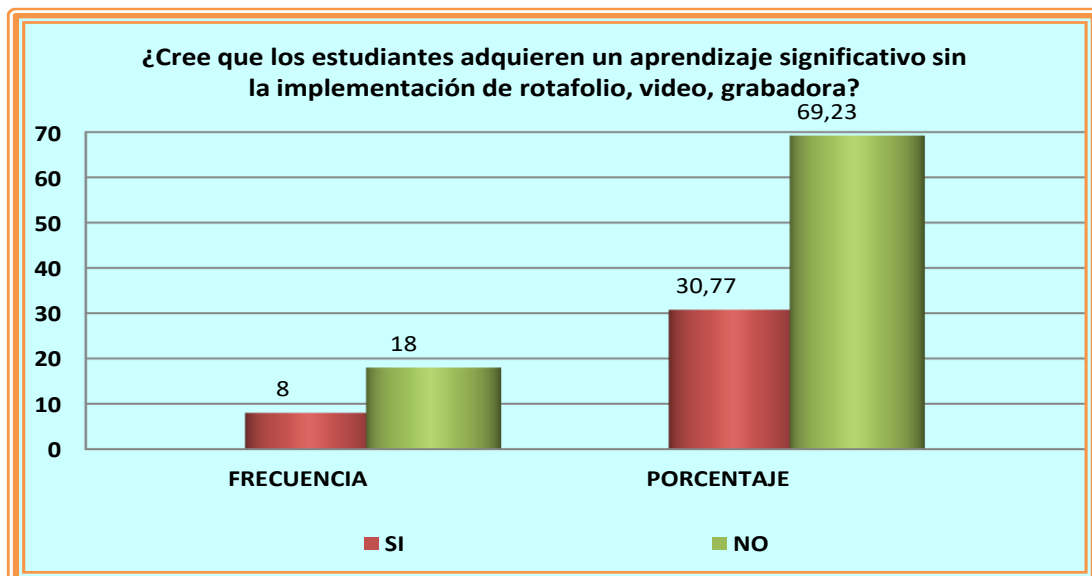
Tabla 4 ¿Cree que los estudiantes adquieren un aprendizaje significativo sin la implementación de portafolio, video, grabadora?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
SI	8	19,05
NO	18	42,86
TOTALES	26	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 2 ¿Cree que los estudiantes adquieren un aprendizaje significativo sin la implementación de portafolio, video, grabadora?



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si los estudiantes adquieren un aprendizaje significativo sin la implementación de portafolio, video, grabadora, una gran mayoría indica que los mismos entregan un mayor y mejor rendimiento en el aprovechamiento de los estudiantes ya que se puede crear una gran estabilidad para que se adquieran todos los conocimientos y se puedan aplicar a lo largo de su vida.

3. ¿Asiste a capacitaciones para el adecuado uso de diapositivas, portafolio, video, grabadora ?

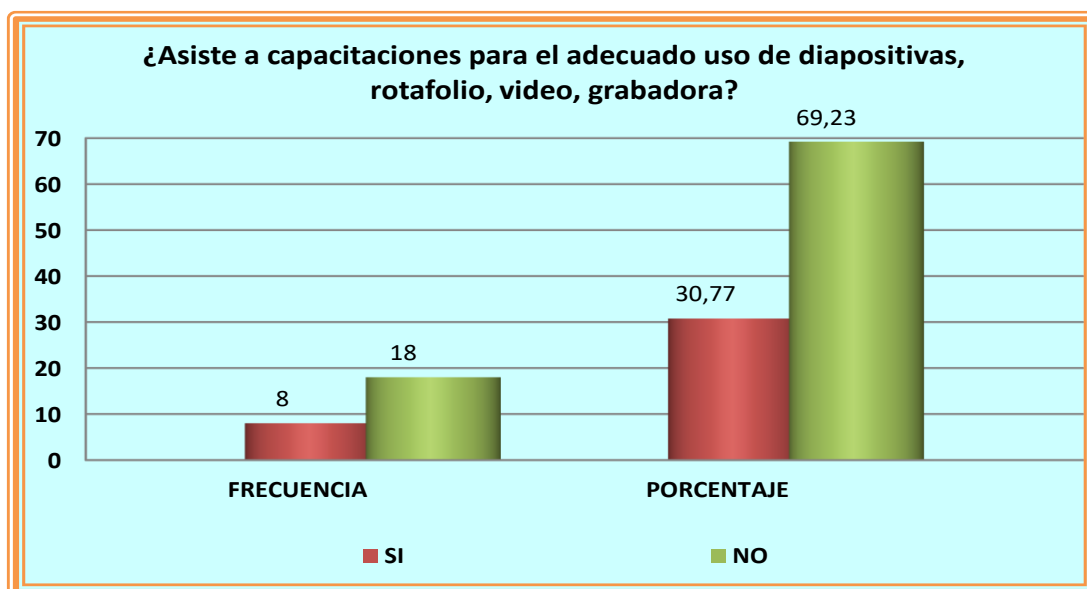
Tabla 5 ¿Asiste a capacitaciones para el adecuado uso de diapositivas, portafolio, video, grabadora ?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	8	30,77
No	18	69,23
TOTALES	26	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular “Lev Vygotski”

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 3 ¿Asiste a capacitaciones para el adecuado uso de diapositivas, portafolio, video, grabadora ?



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular “Lev Vygotski”

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si asiste a capacitaciones para el adecuado uso de diapositivas, portafolio, video, grabadora, los docentes indican que a los mismos se les concede un protagonismo particular para el desarrollo estudiantil y que tienen un protagonismo particular para las prácticas en la enseñanza escolar, ya que en cuanto se presentan los elementos propios del para el desarrollo del pensamiento y la cultura de la sociedad que debe tratar de transformar.

4. ¿Considera que las diapositivas, portafolio, video, grabadora son indispensables para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

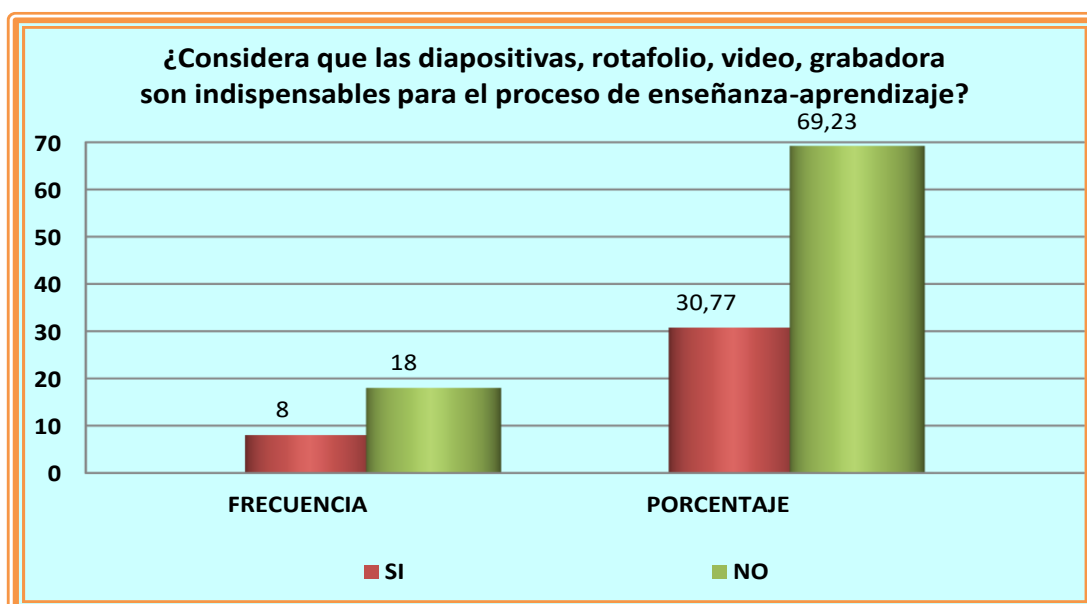
Tabla 6 ¿Considera que las diapositivas, portafolio, video, grabadora son indispensables para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	8	30,77
No	18	69,23
TOTALES	26	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 4 ¿Considera que las diapositivas, portafolio, video, grabadora son indispensables para el proceso de enseñanza-aprendizaje?



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si considera que las diapositivas, portafolio, video, grabadora son indispensables para el proceso de enseñanza-aprendizaje, un 42,31% manifestaron que los mismos son uno de los componentes operacionales en el proceso de enseñanza y que además manifiestan el modo de poder expresarse ya que es el método a través de distintos objetos materiales.

- ¿Cuenta con diapositivas, portafolio, video, grabadora para ponerlos en práctica con sus estudiantes en el área de lengua?

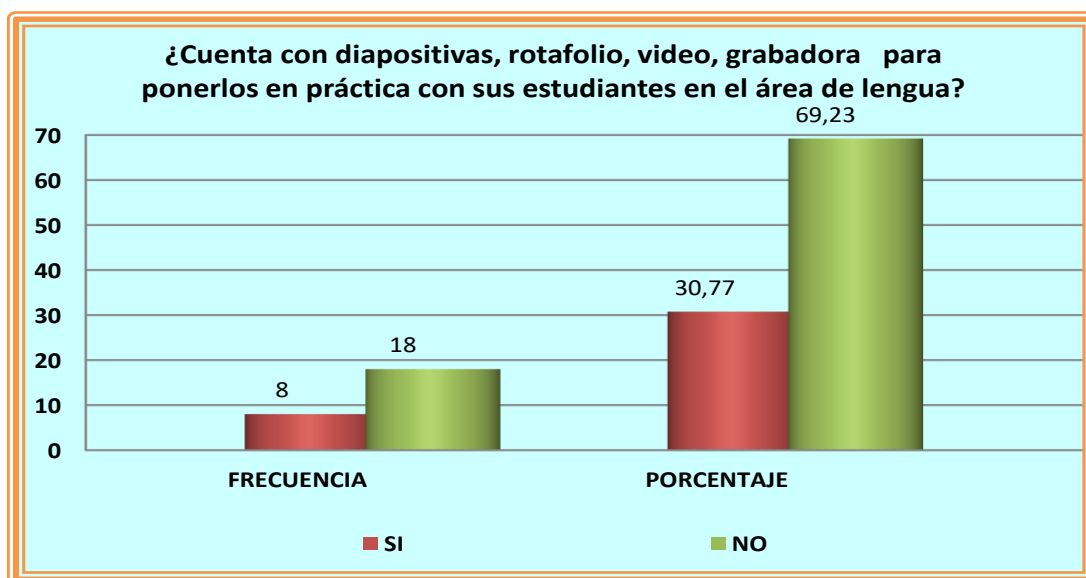
Tabla 7 ¿Cuenta con diapositivas, portafolio, video, grabadora para ponerlos en práctica con sus estudiantes en el área de lengua?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	8	30,77
No	18	69,23
TOTALES	26	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular “Lev Vygotski”

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 5 ¿Cuenta con diapositivas, portafolio, video, grabadora para ponerlos en práctica con sus estudiantes en el área de lengua?



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular “Lev Vygotski”

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si cuenta con diapositivas, portafolio, video, grabadora para ponerlos en práctica con sus estudiantes en el área de lengua, manifestaron que como docentes no siempre todo es aprendido y es muy frecuente encontrar que los estudiantes no reconocen la importancia de aprender y es en ese momento que se deben poner en practica los mismos para el desarrollo de los estudiantes.

- ¿El establecimiento cuenta con los materiales necesario como diapositivas, rotafolio, video, grabadora para la enseñanza-aprendizaje?

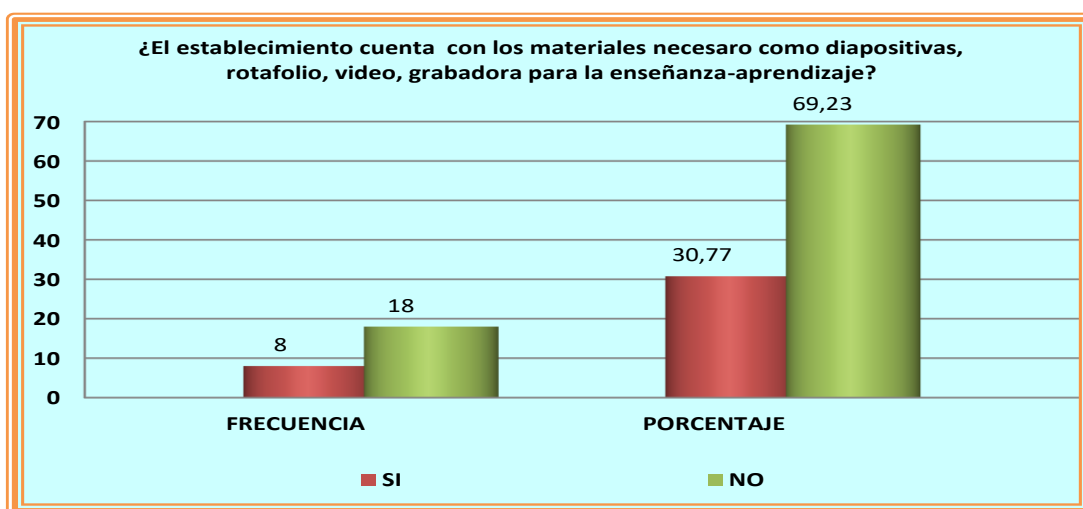
Tabla 8 ¿El establecimiento cuenta con los materiales necesario como diapositivas, rotafolio, video, grabadora para la enseñanza-aprendizaje?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	8	30,77
No	18	69,23
TOTALES	26	100,00

Fuente: Encueta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 6 ¿El establecimiento cuenta con los materiales necesario como diapositivas, rotafolio, video, grabadora para la enseñanza-aprendizaje?



Fuente: Encueta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta el establecimiento cuenta con los materiales necesario como diapositivas, rotafolio, video, grabadora para la enseñanza-aprendizaje, una gran mayoría manifestaron que el crear un nuevo conocimiento a partir de lo que se sabe y el poder explicar con propias palabras y que pueda el estudiante aplicar lo que sabe con nuevas situaciones, por ello es importante proporcionar y crear oportunidades que permitan transferir los aprendizajes.

7. ¿La Institución tiene algún tipo de Tecnologías de Investigación y Comunicación?

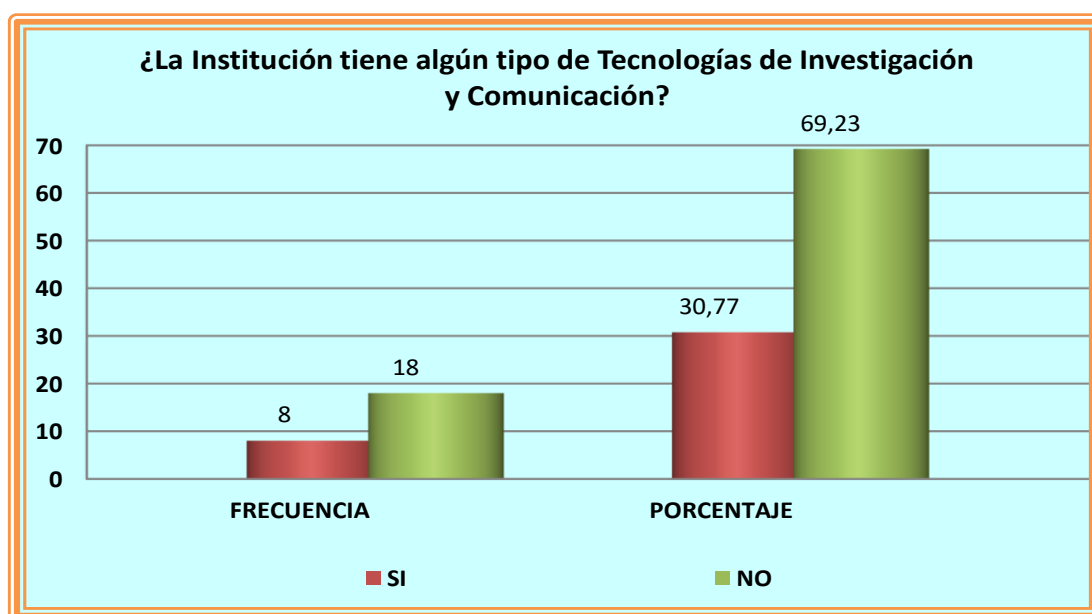
Tabla 9 ¿La Institución tiene algún tipo de Tecnologías de Investigación y Comunicación?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	8	30,77
No	18	69,23
TOTALES	26	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 7 ¿La Institución tiene algún tipo de Tecnologías de Investigación y Comunicación?



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta la Institución tiene algún tipo de Tecnologías de Investigación y Comunicación, una mayoría de los docentes indicaron que el la Institucion este dotada de tecnologia de comunicación e información, beneficia enormemente en el desarrollo del aprendizaje de los estudiante ya que se consigue que el estudiante sea el dueño de su propio conocimiento y lo pueda poner en práctica.

8. ¿Emplea en las clases el desarrollo de diapositivas, portafolio, video, grabadora como estrategia didáctica?

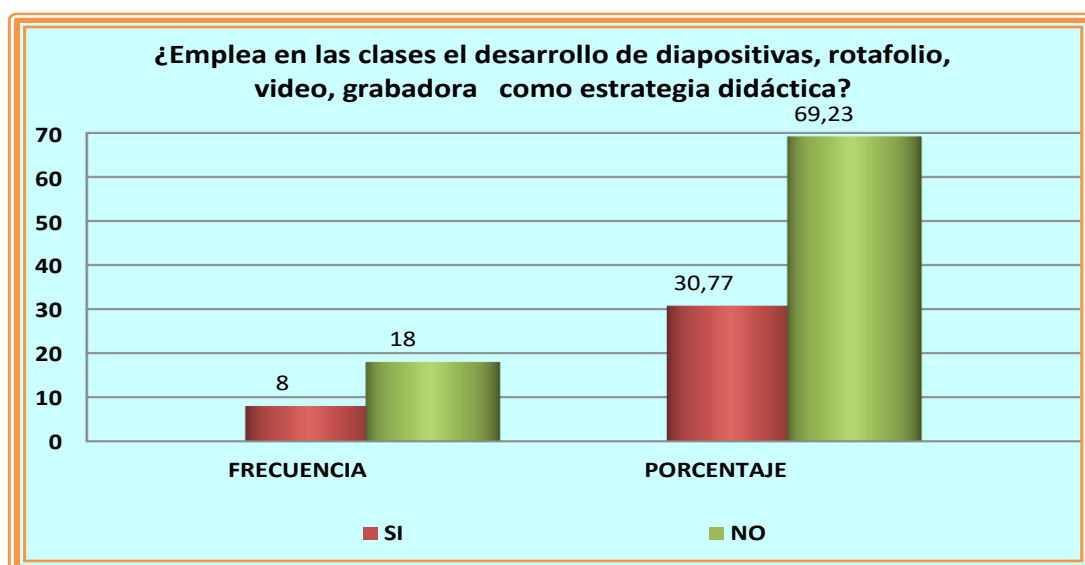
Tabla 10 ¿Emplea en las clases el desarrollo de diapositivas, portafolio, video, grabadora como estrategia didáctica?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	8	30,77
No	18	69,23
TOTALES	26	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 8 ¿Emplea en las clases el desarrollo de diapositivas, portafolio, video, grabadora como estrategia didáctica?



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si emplea en las clases el desarrollo de diapositivas, portafolio, video, grabadora como estrategia didáctica, indicaron que es indispensable el poder lograr un buen aprovechamiento en desarrollar todas las potencialidades del estudiante, conviene utilizar diversos medios que puedan exigir un trabajo dinámico para que el estudiante logre absorber todo lo aprendido.

9. ¿Ha asistido a seminarios-talleres para capacitarse en la enseñanza con sus estudiantes?

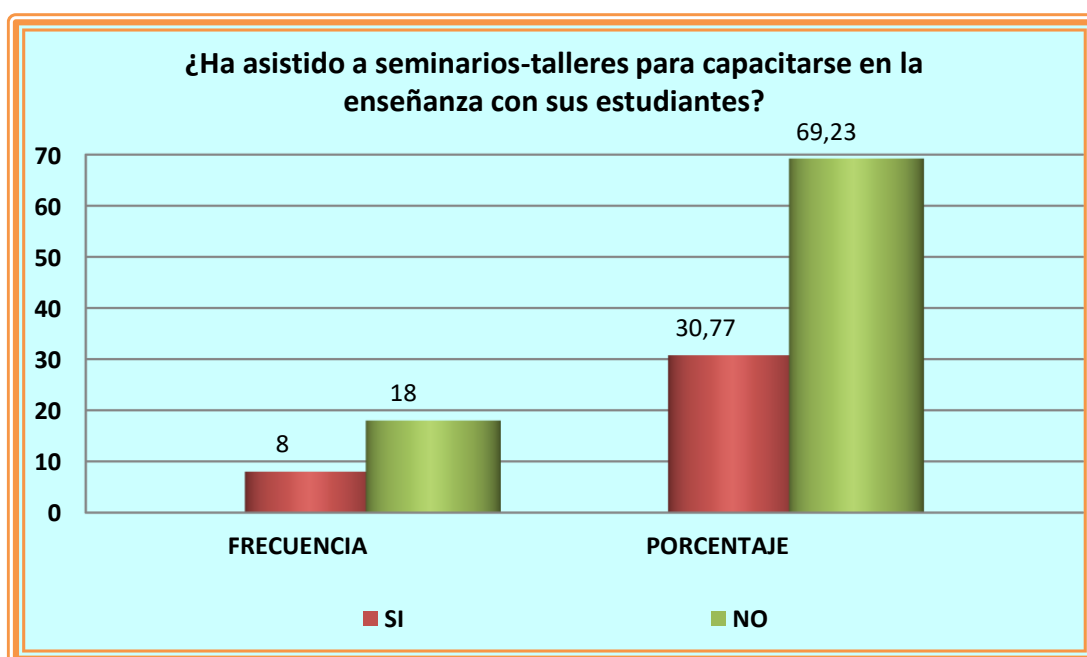
Tabla 11 ¿Ha asistido a seminarios-talleres para capacitarse en la enseñanza con sus estudiantes?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	8	30,77
No	18	69,23
TOTALES	26	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 9 ¿Ha asistido a seminarios-talleres para capacitarse en la enseñanza con sus estudiantes?



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si ha asistido a seminarios-talleres para capacitarse en la enseñanza con sus estudiantes, una gran mayoría manifestó que es importante que el docente reciba una capacitación constante por parte de la Institución, ya que esta constante retroalimentación mejora la capacidad de los docentes.

10. ¿Considera que las diapositivas, portafolio, video, grabadora son los adecuados?

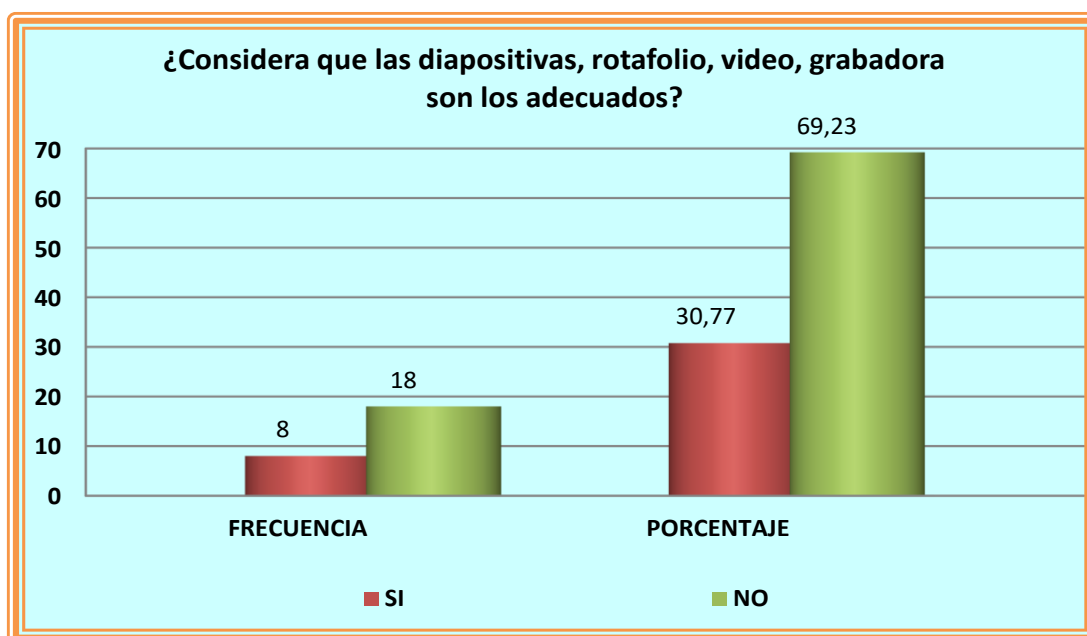
Tabla 12 ¿Considera que las diapositivas, portafolio, video, grabadora son los adecuados?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	8	30,77
No	18	69,23
TOTALES	26	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 10 ¿Considera que las diapositivas, portafolio, video, grabadora son los adecuados?



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si considera que las diapositivas, portafolio, video, grabadora son los adecuados, manifestaron que aun falta llevar una planificacion de clase y que practicamente no deberian existir restricciones para que un material pueda utilizarse en los momentos de la secuencia didáctica .

11. ¿Considera que las diapositivas, portafolio, video, grabadora son adecuados para cumplir con los propósitos trazados?

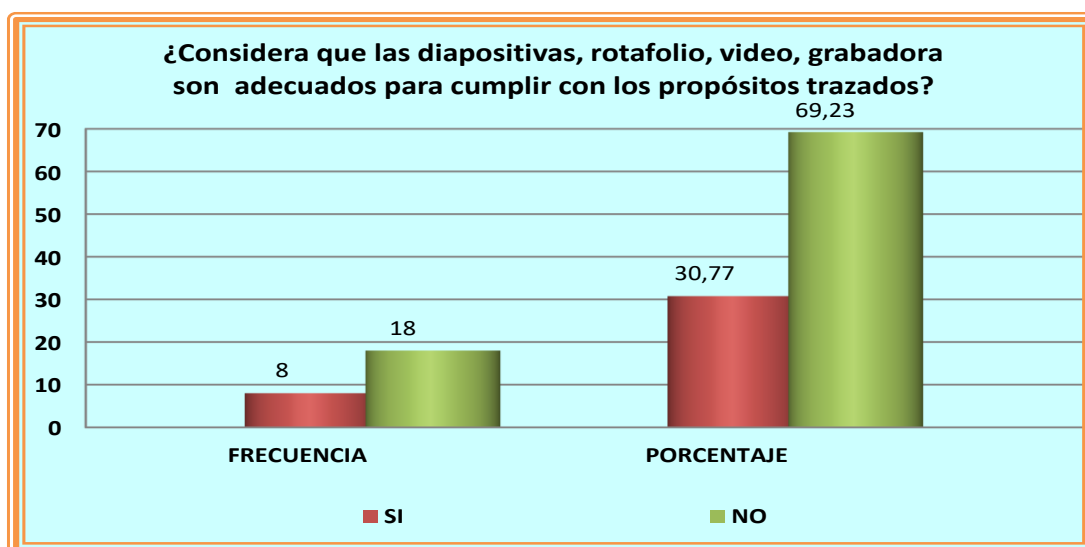
Tabla 13 ¿Considera que las diapositivas, portafolio, video, grabadora son adecuados para cumplir con los propósitos trazados?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	8	30,77
No	18	69,23
TOTALES	26	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 11 ¿Considera que las diapositivas, portafolio, video, grabadora son adecuados para cumplir con los propósitos trazados?



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si considera que las diapositivas, portafolio, video, grabadora son adecuados para cumplir con los propósitos trazados, manifestaron que los mismos son las herramientas con las que podemos contar para presentar un contenido de distinta manera, con diferentes lenguajes y se emplean de manera adecuada el estudiante puede desarrollar conocimientos importantes en su trayectoria escolar.

12. ¿Necesita materiales como diapositivas, portafolio, video, grabadora para utilizar en el aula?

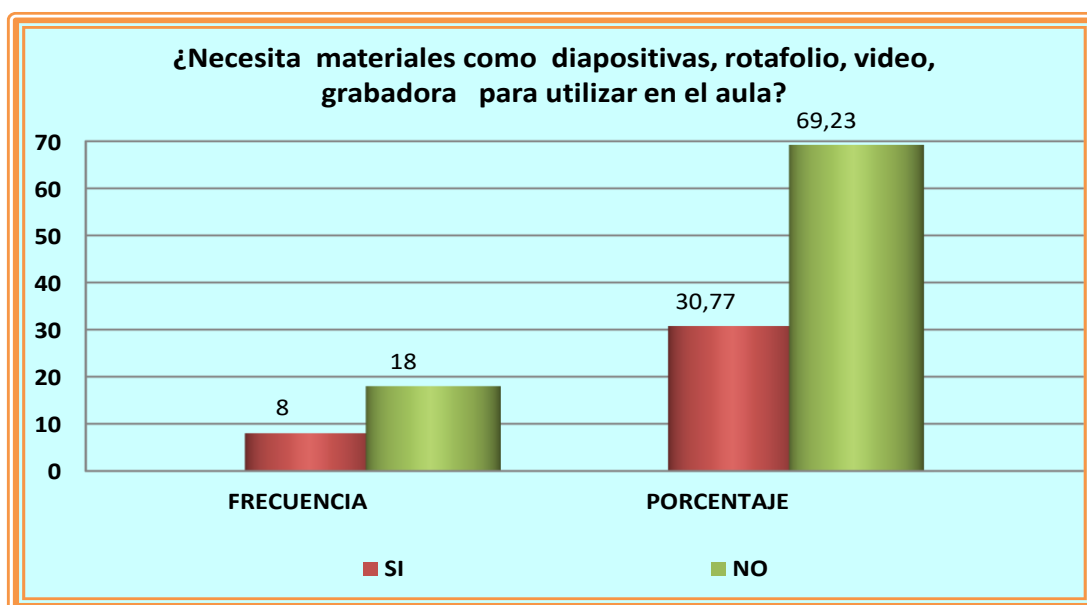
Tabla 14 ¿Necesita materiales como diapositivas, portafolio, video, grabadora para utilizar en el aula?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	8	30,77
No	18	69,23
TOTALES	26	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 12 ¿Necesita materiales como diapositivas, portafolio, video, grabadora para utilizar en el aula?



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta está conforme con los materiales como diapositivas, portafolio, video, grabadora para utilizar en el aula, manifestaron los los mismos son las unicas herramientas con las que el docente puede contar de diversas maneras e incluso con diferentes lenguajes, si lo hace abrirá nuevas y diversas oportunidades para el aprendizaje de los estudiantes.

13. ¿Los materiales como: diapositivas, portafolio, video, grabadora utiliza en el aula?

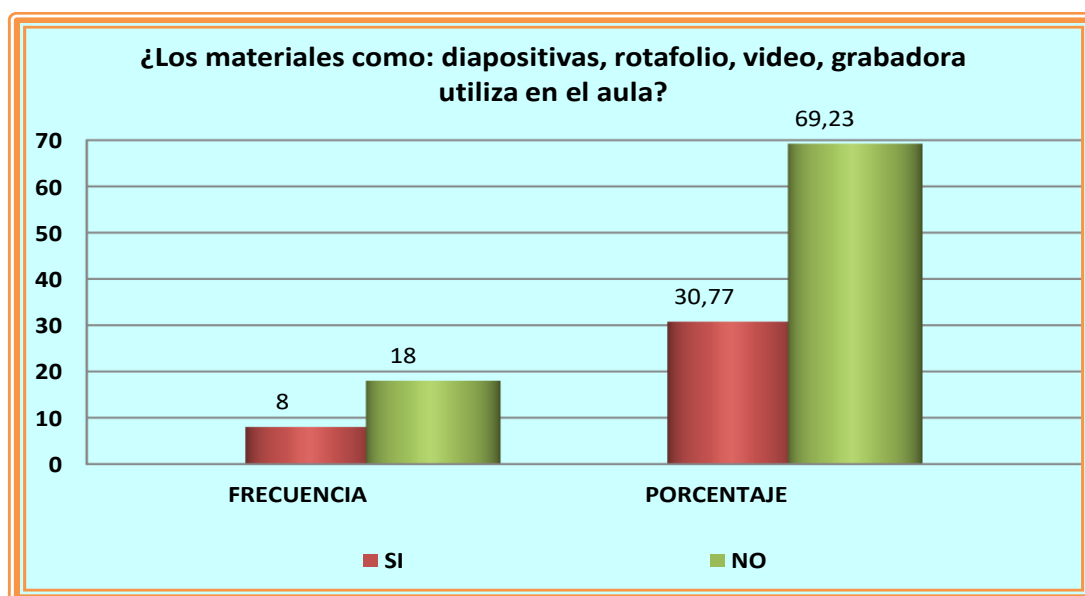
Tabla 15 ¿Los materiales como: diapositivas, portafolio, video, grabadora utiliza en el aula?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	8	30,77
No	18	69,23
TOTALES	26	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 13 ¿Los materiales como: diapositivas, portafolio, video, grabadora utiliza en el aula?



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si son adecuados los materiales como: diapositivas, portafolio, video, grabadora utiliza en el aula, una gran mayoría manifestó que los mismos pueden brindar información organizada de manera de complementar y repaldar nuestras explicaciones en clase y que podamos ampliar todos los procedimientos en el salón de clase

14. ¿La institución le facilita los recursos didácticos como: diapositivas, portafolio, video, grabadora para el área de Lengua?

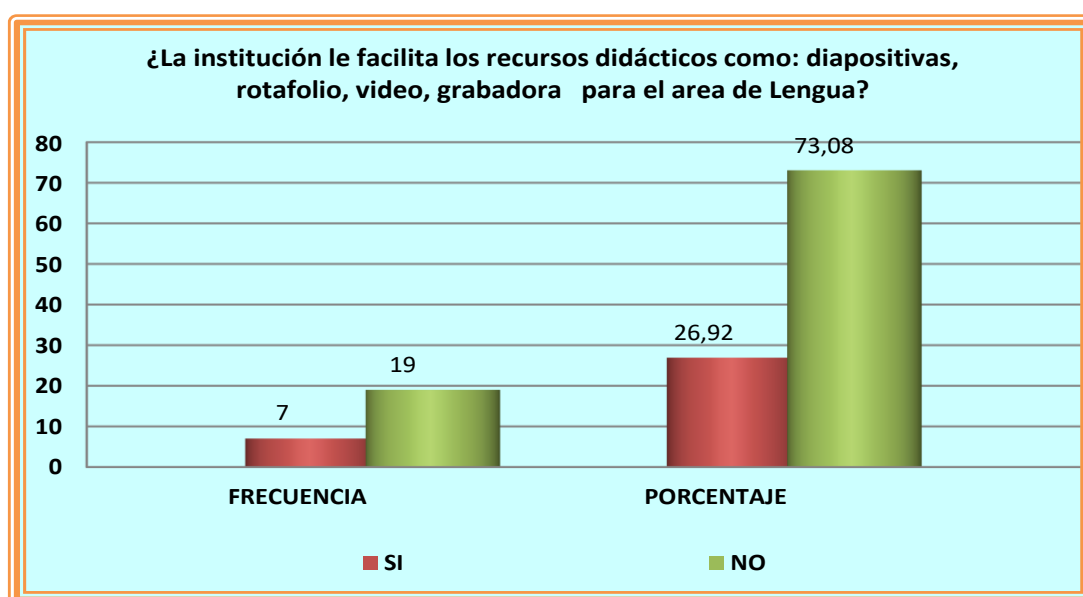
Tabla 16 ¿La institución le facilita los recursos didácticos como: diapositivas, portafolio, video, grabadora para el area de Lengua?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	7	26,92
No	19	73,08
TOTALES	26	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 14 ¿La institución le facilita los recursos didácticos como: diapositivas, portafolio, video, grabadora para el area de Lengua?



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si la institución le facilita los recursos como: diapositivas, portafolio, video, grabadora para el area de Lengua, un 53,85% manifestaron que puede ayudarse con los mismos para tener preparadas preguntas y consignas de trabajo para los diferentes estudiantes de acuerdo a sus características, intereses, trayectorias en el curso.

15. ¿Es para los estudiantes indispensables el desarrollo de las clases con la ayuda de diapositivas, portafolio, video, grabadora?

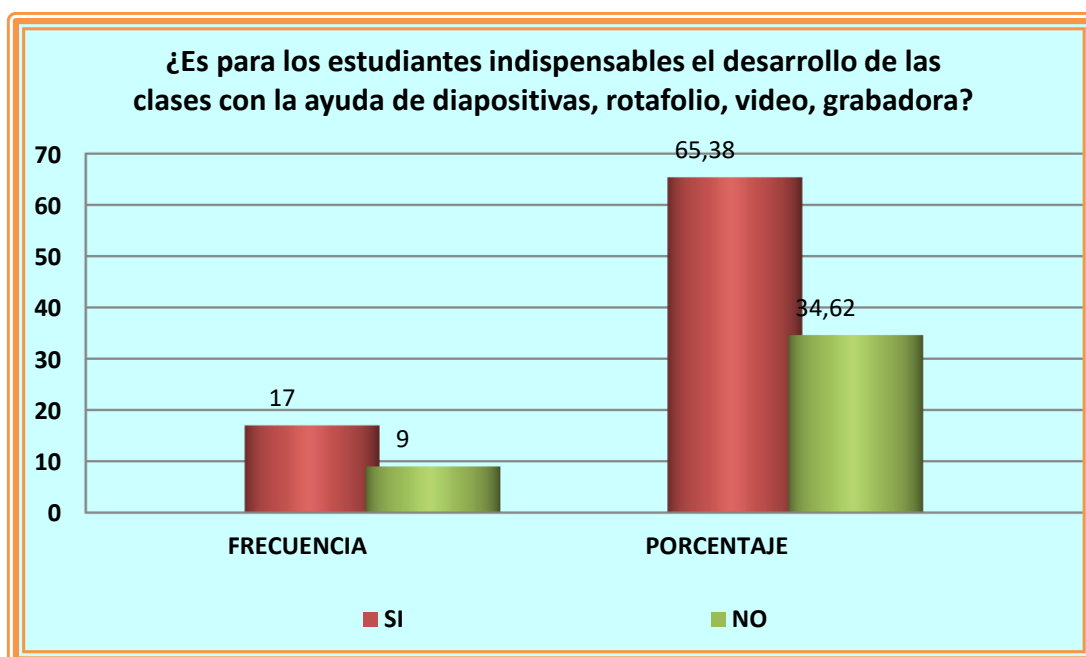
Tabla 17 ¿Es para los estudiantes indispensables el desarrollo de las clases con la ayuda de diapositivas, portafolio, video, grabadora?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	17	65,38
No	9	34,62
TOTALES	26	100,00

Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 15 ¿Es para los estudiantes indispensables el desarrollo de las clases con la ayuda de diapositivas, portafolio, video, grabadora?



Fuente: Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si es para los estudiantes indispensables el desarrollo de las clases con la ayuda de diapositivas, portafolio, video, grabadora, manifestaron que es importante que el docente sea competente en los contenidos que pretende enseñar para así poder elegir cuales son los materiales mas adecuados para enseñarlos.

ENCUESTA A REPRESENTANTES LEGALES

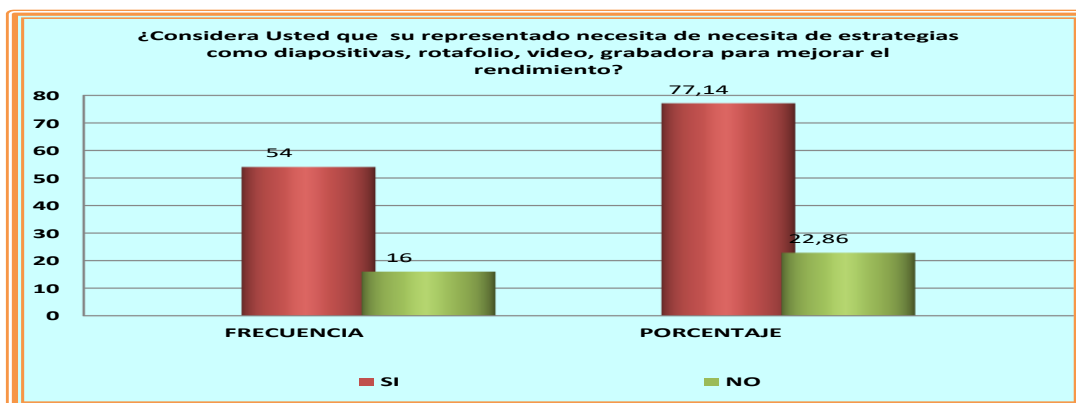
1. ¿Considera Usted que su representado necesita de estrategias como diapositivas, portafolio, video, grabadora para mejorar el rendimiento?

¿Considera Usted que su representado necesita de estrategias como diapositivas, portafolio, video, grabadora para mejorar el rendimiento?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	54	77,14
No	16	22,86
TOTALES	70	100,00

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"
Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 16 ¿Considera Usted que su representado necesita de estrategias como diapositivas, portafolio, video, grabadora para mejorar el rendimiento?



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"
Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si considera usted que su representado necesita de estrategias como diapositivas, portafolio, video, grabadora para mejorar el rendimiento, indicaron que los mismos son el conjunto de herramientas que se nos pueden proponer a los estudiantes, junto a la metodología asociada con cada uno de los recursos didácticos que se puedan emplear.

- ¿La falta de diapositivas, portafolio, video, grabadora genera un bajo rendimiento de su representado?

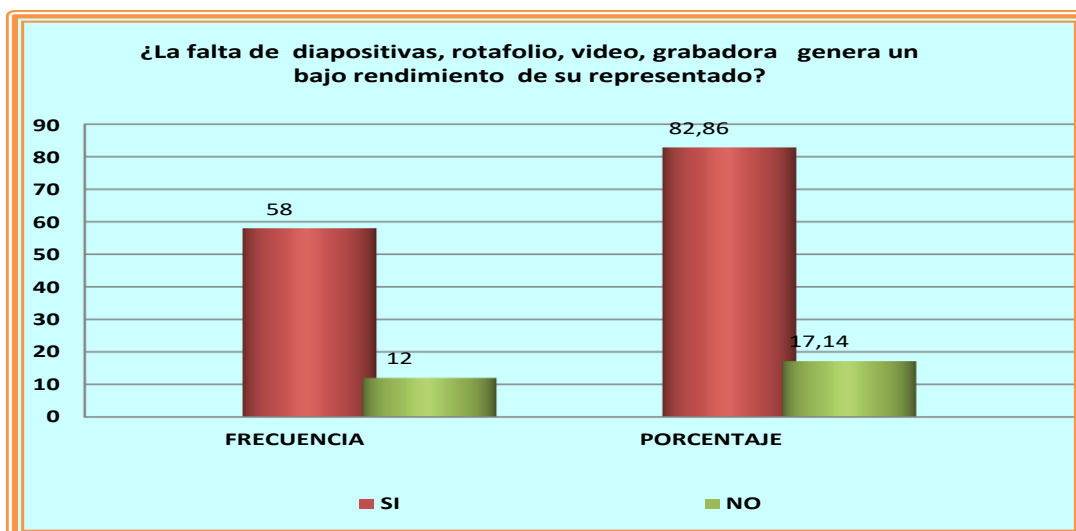
Tabla 18 ¿La falta de diapositivas, portafolio, video, grabadora genera un bajo rendimiento de su representado?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	58	82,86
No	12	17,14
TOTALES	70	100,00

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 17 ¿La falta de diapositivas, portafolio, video, grabadora genera un bajo rendimiento de su representado?



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si la falta de diapositivas, portafolio, video, grabadora genera un bajo rendimiento de su representado, una gran mayoría indico que en una investigación minuciosa de las diferentes maneras del empleo de los mismos permitirán diseñar actividades de aprendizaje y metodologías eficientes que aseguren o que garanticen un eficaz aprendizaje a los estudiantes.

- ¿Cree Usted que las diapositivas, portafolio, video, grabadora traerían grandes soluciones para el aprendizaje de su representado?

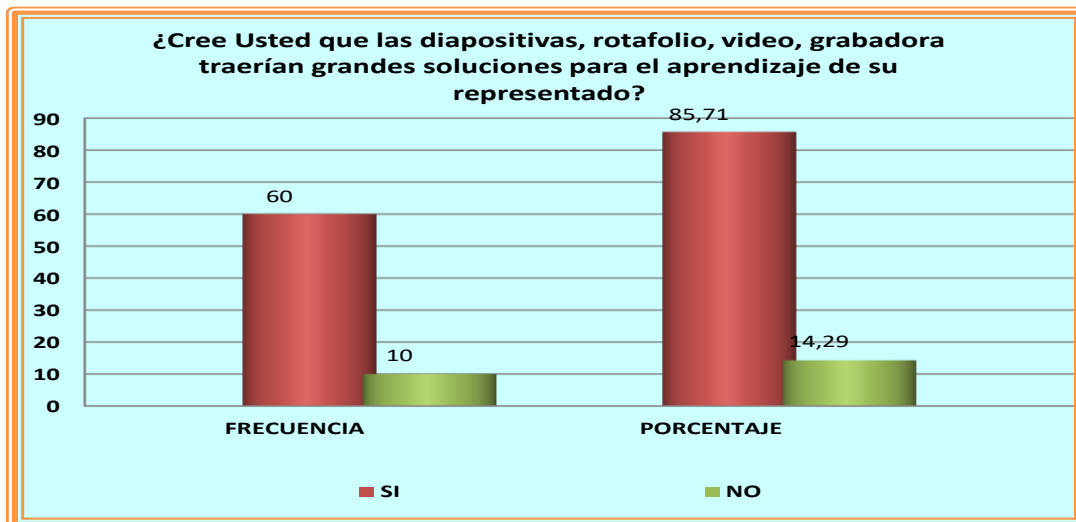
Tabla 19 ¿Cree Usted que las diapositivas, portafolio, video, grabadora traerían grandes soluciones para el aprendizaje de su representado?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA
------------	------------	------------

	ABSOLUTA	RELATIVA%
Si	60	85,71
No	10	14,29
TOTALES	70	100,00

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"
Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 18 ¿Cree Usted que las diapositivas, portafolio, video, grabadora traerían grandes soluciones para el aprendizaje de su representado?



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"
Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si cree usted que las diapositivas, portafolio, video, grabadora traerían grandes soluciones para el aprendizaje de su representado, ellos nos indicaron que cuando los mismos son utilizados correctamente en las clases impartidas a sus representados estos logran un mejor rendimiento y aprovechamiento escolar y se crean las soluciones para cada uno de los problemas que se le puedan presentar al estudiante a lo largo de su vida.

4. ¿Cree que su representado adquiere un aprendizaje significativo sin la implementación de diapositivas, portafolio, video, grabadora ?

Tabla 20 ¿Cree que su representado adquiere un aprendizaje significativo sin la implementación de diapositivas, portafolio, video, grabadora ?

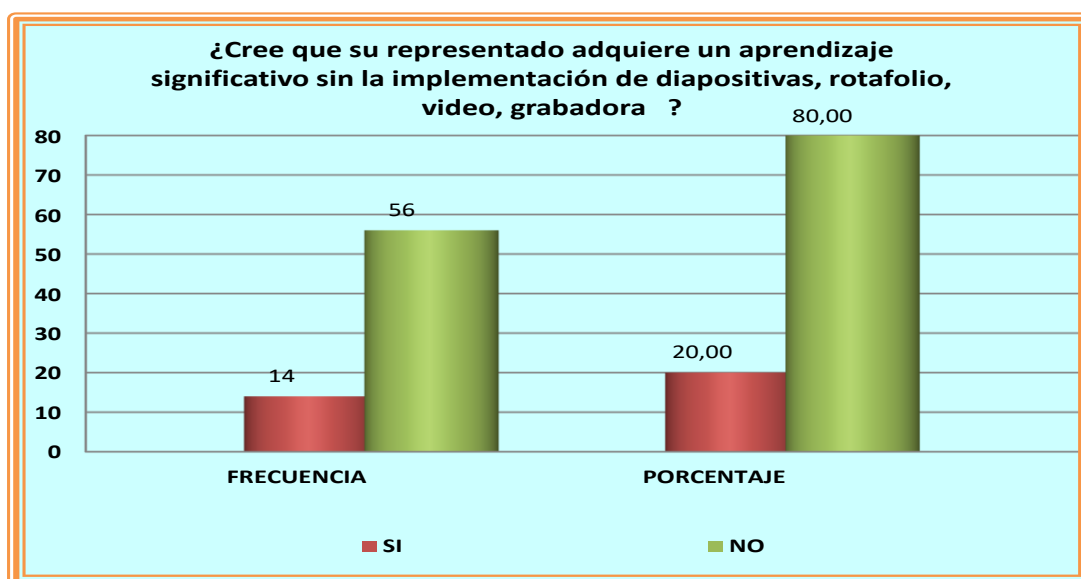
CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
------------	---------------------	----------------------

Si	14	20,00
No	56	80,00
TOTALES	70	100,00

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 19 ¿Cree que su representado adquiere un aprendizaje significativo sin la implementación de diapositivas, portafolio, video, grabadora ?



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si cree que su representado adquiere un aprendizaje significativo sin la implementación de diapositivas, portafolio, video, grabadora , manifestaron que es importante considerar que los mismos son los los que deben se subordinados a los demas elementos y no a la inversa, ya que deben servir y facilitar el optimo aprendizaje de los estudiantes y de sta manera minimizar los problemas como la falta de motivacion y comprension en la Unidad Educativa .

5. ¿Cree usted que es importante que las diapositivas, portafolio, video, grabadora se empleen en la enseñanza del área de lengua?

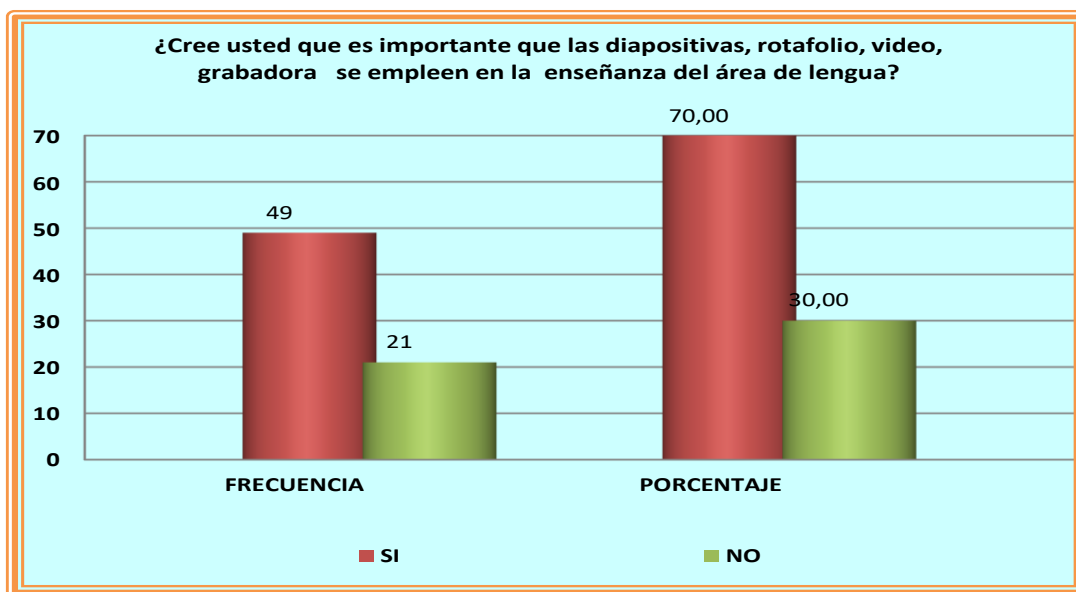
Tabla 21 ¿Cree usted que es importante que las diapositivas, portafolio, video, grabadora se empleen en la enseñanza del área de lengua?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA
------------	------------	------------

	ABSOLUTA	RELATIVA%
Si	49	70,00
No	21	30,00
TOTALES	70	100,00

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"
Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 20 ¿Cree usted que es importante que las diapositivas, portafolio, video, grabadora se empleen en la enseñanza del área de lengua?



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"
Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si cree usted que es importante que las diapositivas, portafolio, video, grabadora se empleen en la enseñanza del área de lengua, manifestaron que los mismos no solo ayuda en una determinada materia en especifico sino tambien que los recursos se convierten en materiales muy indispensables para el aprendizaje del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

6. ¿Es para su representado indispensable el desarrollo de las clases con la ayuda de diapositivas, portafolio, video, grabadora ?

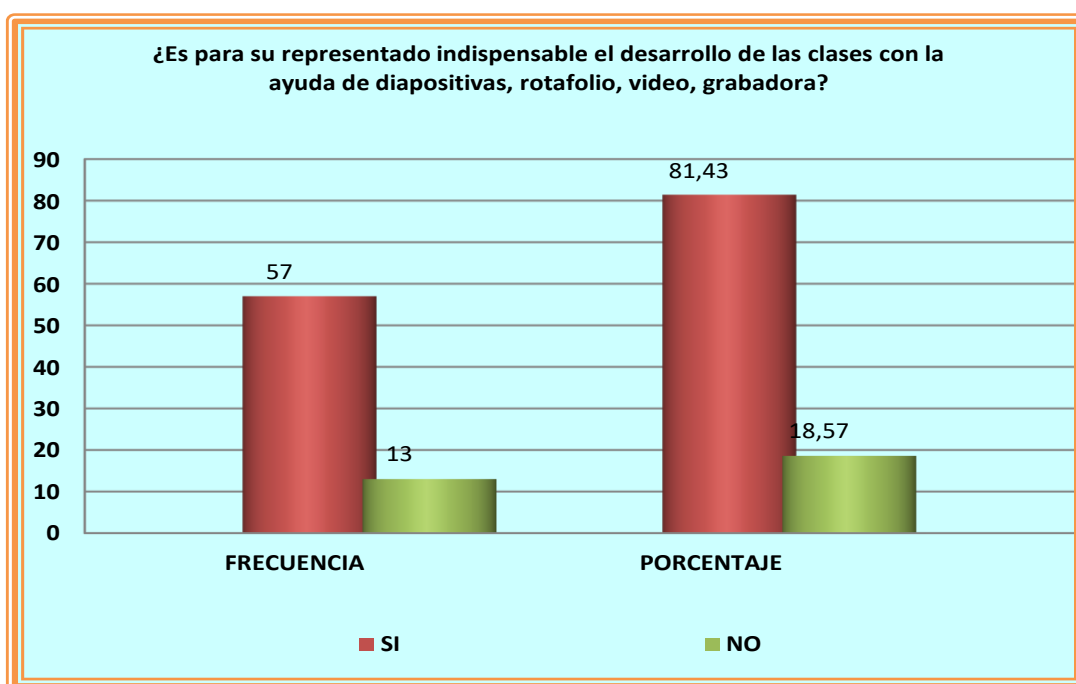
Tabla 22 ¿Es para su representado indispensable el desarrollo de las clases con la ayuda de diapositivas, portafolio, video, grabadora ?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	57	81,43
No	13	18,57
TOTALES	70	100,00

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 21 ¿Es para su representado indispensable el desarrollo de las clases con la ayuda de diapositivas, portafolio, video, grabadora ?



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si la institución cuenta con diapositivas, portafolio, video, grabadora, para la enseñanza aprendizaje, manifestaron que los mismos son medios estratégicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y son un magnifico aliado en el proceso de enseñanza de los estudiantes.

7. ¿La institución facilita las diapositivas, portafolio, video, grabadora adecuados para la enseñanza aprendizaje de su representado?

Tabla 23 ¿La institución facilita las diapositivas, portafolio, video, grabadora adecuados para la enseñanza aprendizaje de su representado?

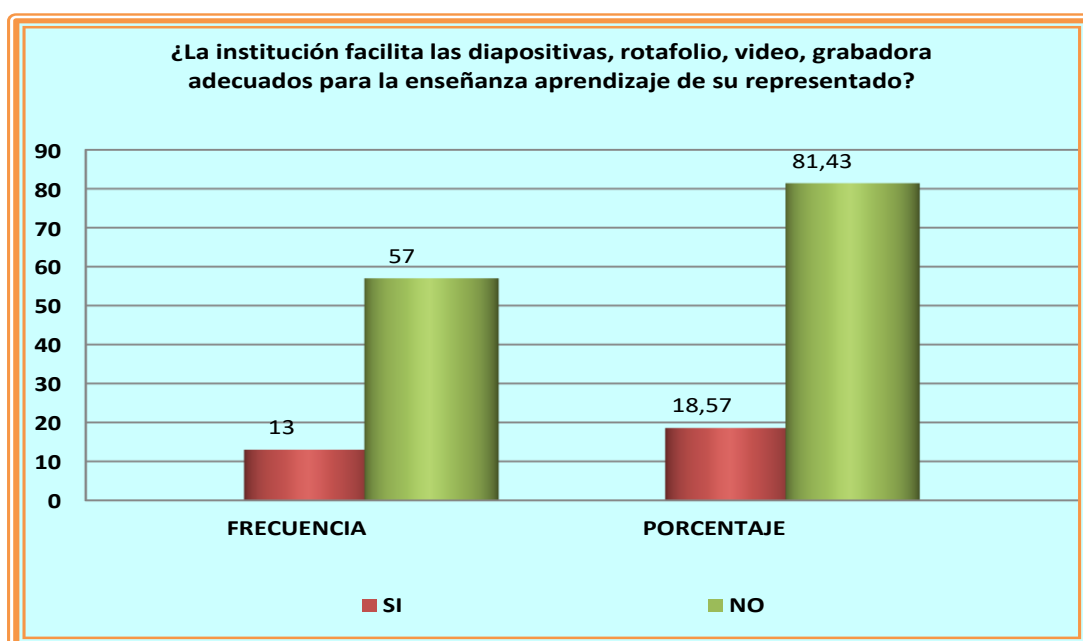
CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
------------	---------------------	----------------------

Si	13	18,57
No	57	81,43
TOTALES	70	100,00

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 22 ¿La institución facilita las diapositivas, portafolio, video, grabadora adecuados para la enseñanza aprendizaje de su representado?



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si la institución facilita las diapositivas, portafolio, video, grabadora para la enseñanza aprendizaje de su representado, manifestaron que en estos tiempos tan cambiantes existe la necesidad de tienen que adecuar a nuevos métodos pedagogicos que puedan brindar al estudiante un aprendizaje significativo.

8. ¿Cree que su representado tendrá un aprendizaje significativo con la ayuda de diapositivas, portafolio, video, grabadora ?

Tabla 24 ¿Cree que su representado tendrá un aprendizaje significativo con la ayuda de diapositivas, portafolio, video, grabadora ?

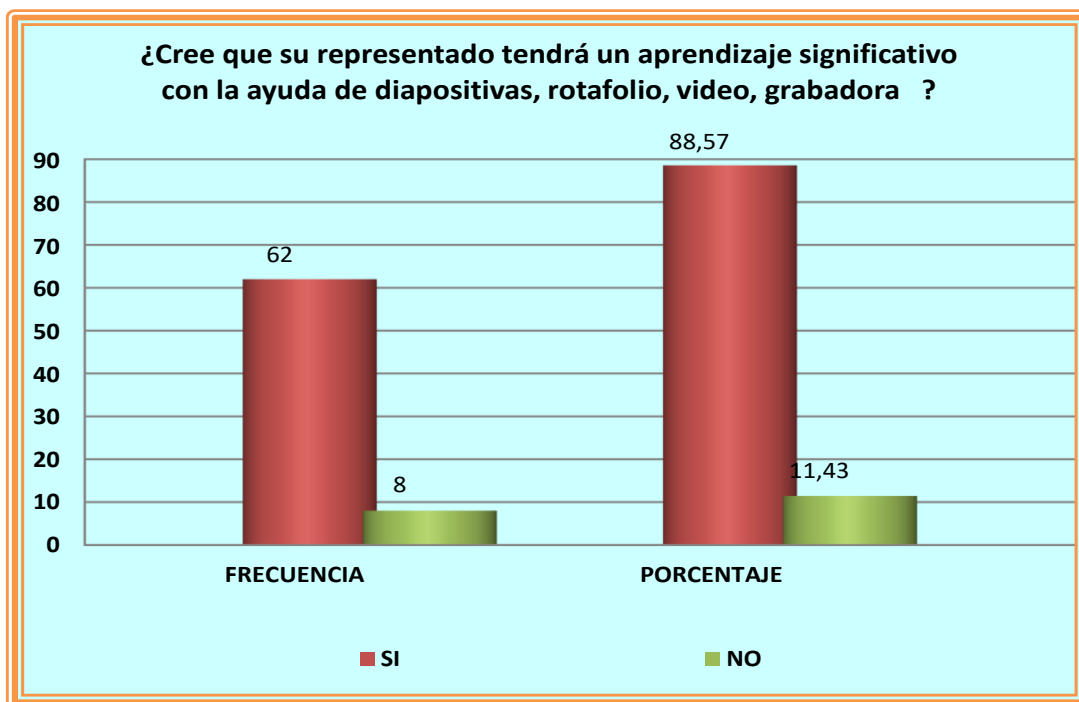
CATEGORÍAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA
------------	------------	------------

	ABSOLUTA	RELATIVA%
Si	62	88,57
No	8	11,43
TOTALES	70	100,00

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 23 ¿Cree que su representado tendrá un aprendizaje significativo con la ayuda de diapositivas, portafolio, video, grabadora ?



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si durante el desarrollo de las clases utiliza diapositivas, portafolio, video, grabadora, indicaron que para aprovechar todas las potencialidades del estudiante, se deben utilizar todos los medios que exijan un trabajo dinámico para que el estudiante absorba lo aprendido.

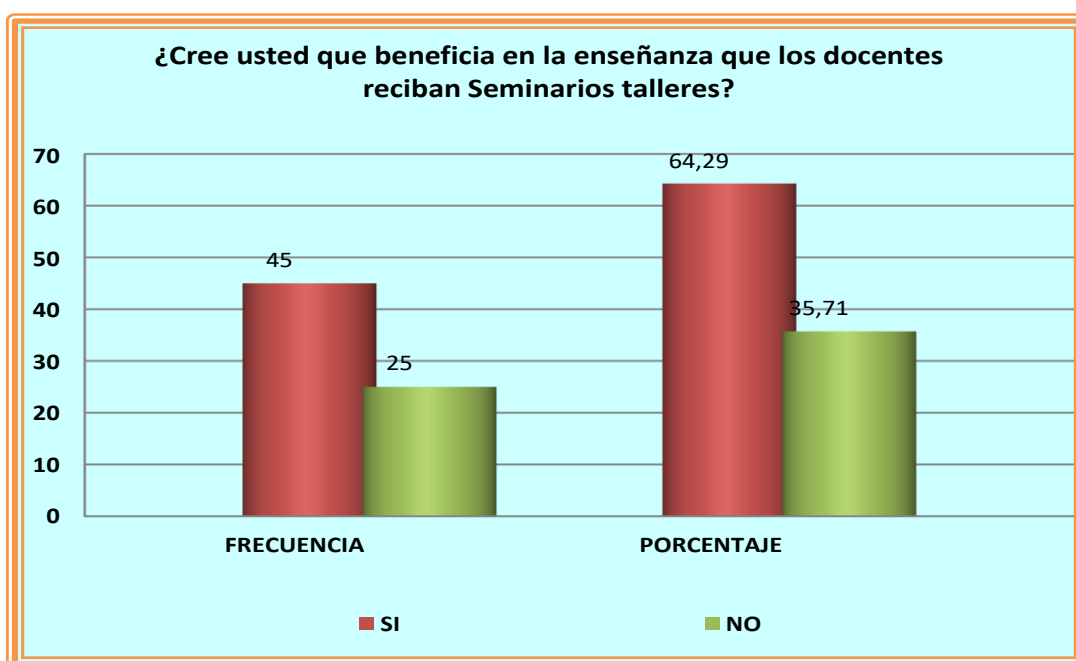
9. ¿Cree usted que beneficia en la enseñanza que los docentes reciban Seminarios talleres?

Tabla 25 ¿Cree usted que beneficia en la enseñanza que los docentes reciban Seminarios talleres?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	45	64,29
No	25	35,71
TOTALES	70	100,00

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"
Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 24 ¿Cree usted que beneficia en la enseñanza que los docentes reciban Seminarios talleres?



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"
Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si como docente ha recibido Seminarios talleres de capacitación de los estudiantes, una gran mayoría indico la instrucción en todos los niveles educativos, necesita siempre de una constante retroalimentación para mejorar la capacitación de los docentes.

10. ¿Está conforme con las diapositivas, portafolio, video, grabadora para realizar las clases?

Tabla 26 ¿Está conforme con las diapositivas, portafolio, video, grabadora para realizar las clases?

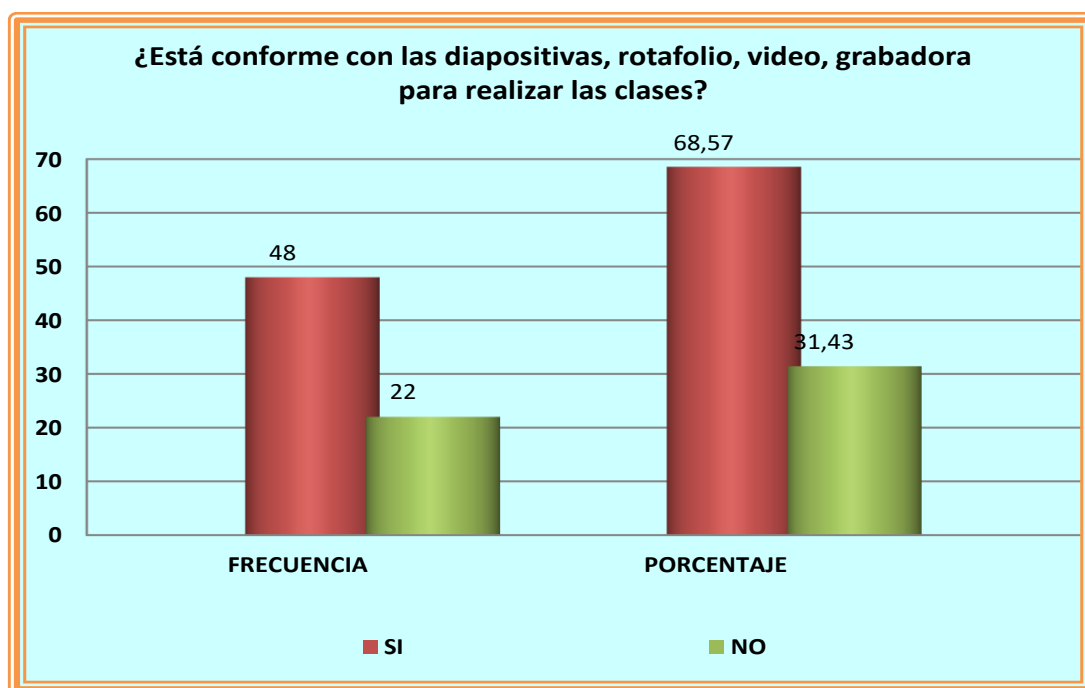
CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
------------	---------------------	----------------------

Si	48	68,57
No	22	31,43
TOTALES	70	100,00

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 25 ¿Está conforme con las diapositivas, portafolio, video, grabadora para realizar las clases?



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

En consideración a la pregunta, si está conforme con las diapositivas, portafolio, video, grabadora que utiliza en el salón de clases, manifestaron que existen falencias y vacíos en cuanto al conocimiento de fundamentos básicos informáticos.

11. ¿Alcanza los logros aprehendidos su representado con la ayuda de diapositivas, portafolio, video, grabadora ?

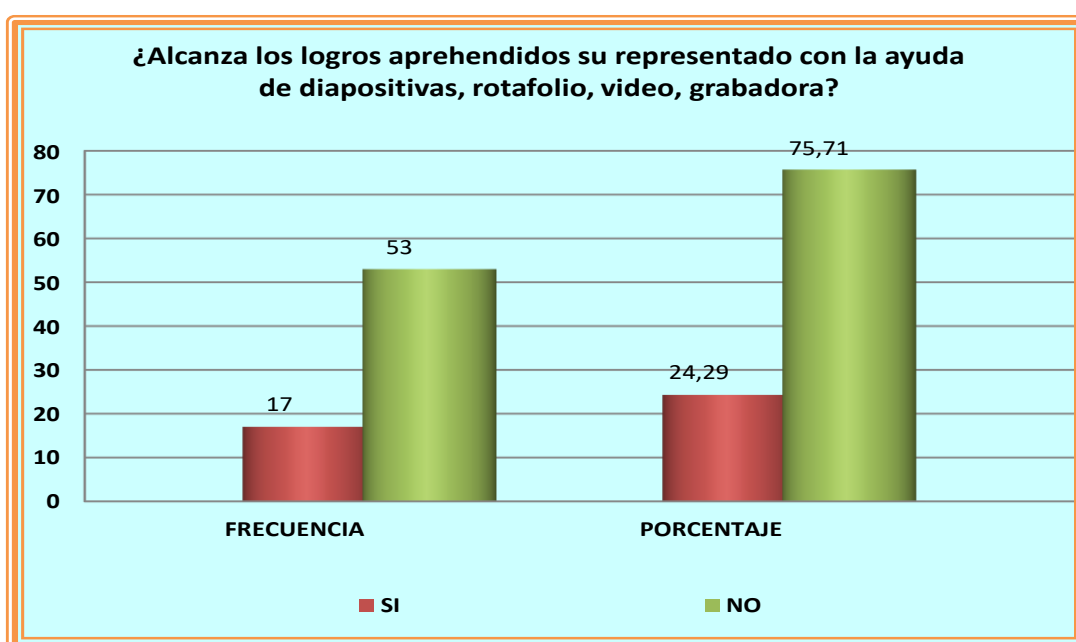
Tabla 27 ¿Alcanza los logros aprehendidos su representado con la ayuda de diapositivas, portafolio, video, grabadora ?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
------------	---------------------	----------------------

Si	17	24,29
No	53	75,71
TOTALES	70	100,00

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"
Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 26 ¿Alcanza los logros aprendidos su representado con la ayuda de diapositivas, portafolio, video, grabadora ?



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"
Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

En relación a la pregunta si ellos consiguen los logros alcanzados en su representado con la ayuda de diapositivas, portafolio, video, grabadora , definitiva me concuerdan que sus hijos aprenderán con mayor facilidad y mejoraran las calificaciones en las diferentes áreas de estudio.

12. ¿El docente realiza actividades con diapositivas, portafolio, video, grabadora en sus horas de clase?

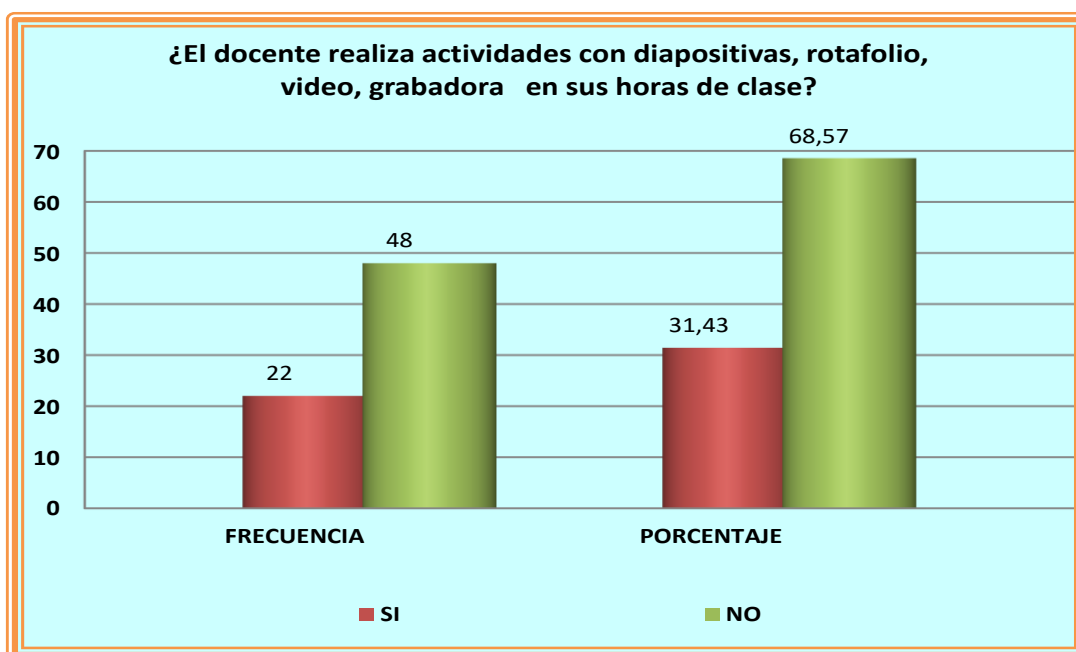
Tabla 28 ¿El docente realiza actividades con diapositivas, portafolio, video, grabadora en sus horas de clase?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
------------	---------------------	----------------------

Si	22	31,43
No	48	68,57
TOTALES	70	100,00

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"
Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 27 ¿El docente realiza actividades con diapositivas, portafolio, video, grabadora en sus horas de clase?



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"
Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si el docente realiza actividades con diapositivas, portafolio, video, grabadora en sus horas de clase, una mayoría indicó que la planificación tiene que estar adaptada a las posibilidades y limitaciones personales, tiempo disponible, dificultad de los aprendizajes, objetivos a lograr, condiciones familiares.

13. ¿Los directivos junto con los docentes organicen tareas para ponerla en práctica con ustedes?

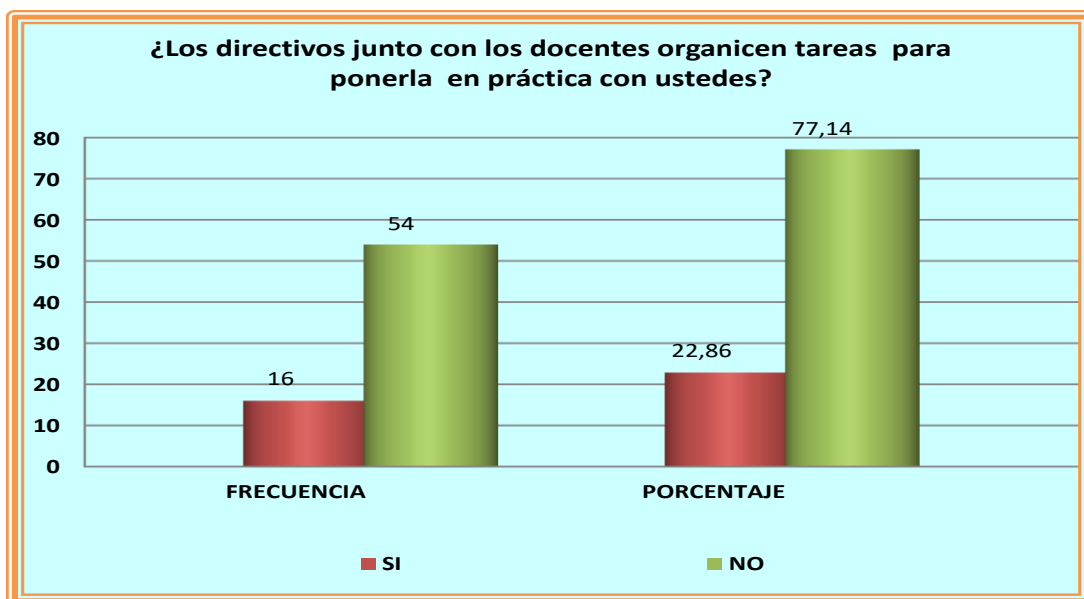
Tabla 29 ¿Los directivos junto con los docentes organicen tareas para ponerla en práctica con ustedes?

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA
------------	------------	------------

	ABSOLUTA	RELATIVA%
Si	16	22,86
No	54	77,14
TOTALES	70	100,00

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"
Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 28 ¿Los directivos junto con los docentes organicen tareas para ponerla en práctica con ustedes?



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"
Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si los directivos junto con los docentes organicen tareas para ponerla en práctica con ustedes, manifestaron que existen falencias y , que cada vez es mucho más frecuente el buscar una ayuda profesional vacios en cuanto al conocimiento de fundamnetos básicos informáticos.

14. ¿Algunos docentes le manifiestan el bajo rendimiento escolar de sus representados?

Tabla 30 ¿Algunos docentes le manifiestan el bajo rendimiento escolar de sus representados?

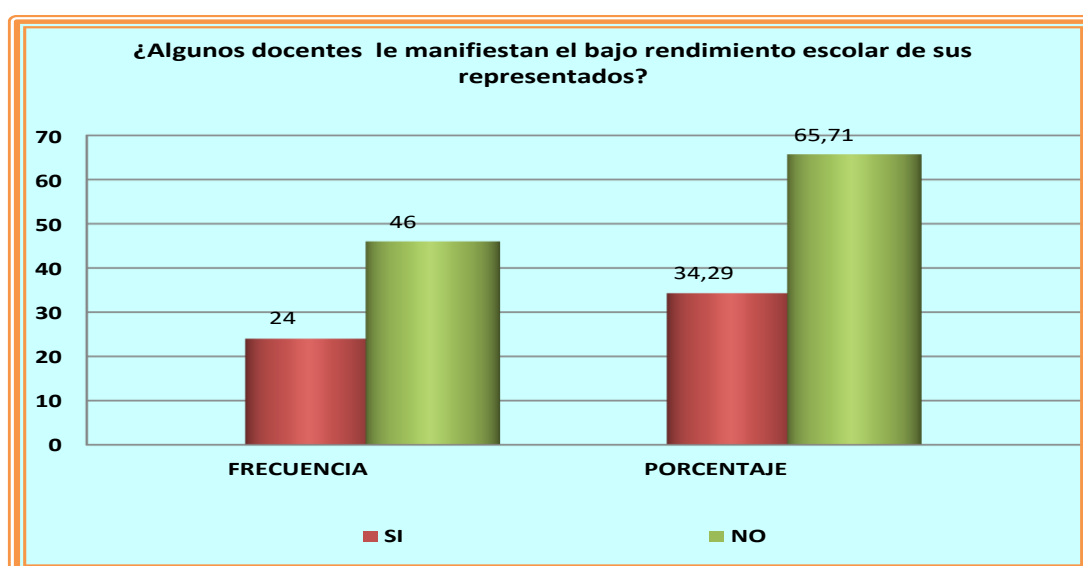
CATEGORÍAS	FRECUENCIA	FRECUENCIA
------------	------------	------------

	ABSOLUTA	RELATIVA%
Si	24	34,29
No	46	65,71
TOTALES	70	100,00

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 29 ¿Algunos docentes le manifiestan el bajo rendimiento escolar de sus representados?



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si algunos docentes le manifiestan el rendimiento escolar de sus representados, manifestaron que existen falencias y el estudiante ajustará su tiempo a sus circunstancias y a las distintas áreas de aprendizaje lo que resulta el estudio más llevadero, agradable y eficaz vacíos en cuanto al conocimiento de fundamentos básicos informáticos.

15. ¿El docente diseña trabajos prácticos en la enseñanza basado en aprendizajes significativo?

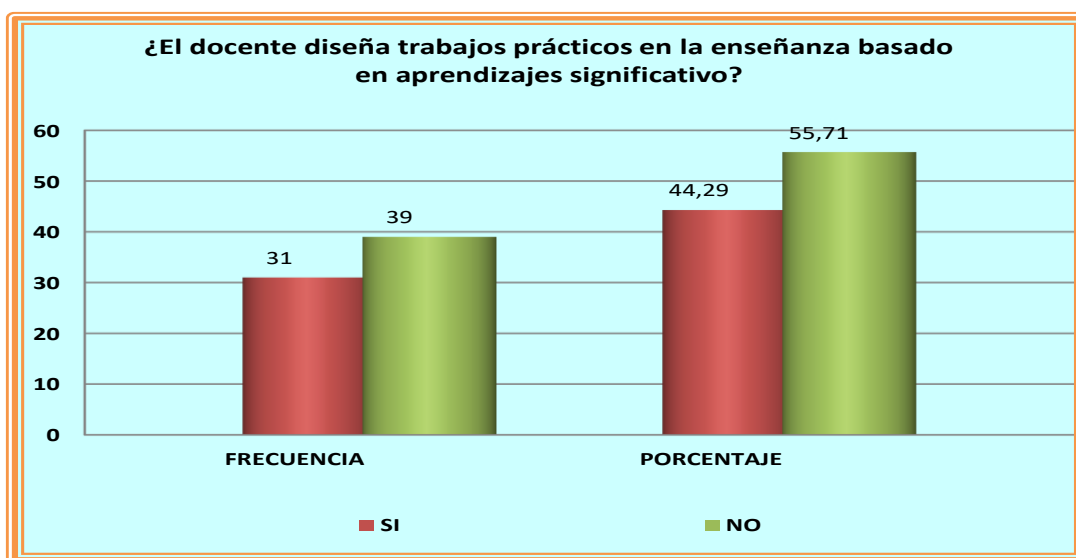
Tabla 31 ¿El docente diseña trabajos prácticos en la enseñanza basado en aprendizajes significativo

CATEGORÍAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA%
Si	31	44,29
No	39	55,71
TOTALES	70	100,00

Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

Gráfico 30 ¿El docente diseña trabajos prácticos en la enseñanza basado en aprendizajes significativo



Fuente: Encuesta a Representantes Legales de la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotski"

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

ANÁLISIS

Respecto a la pregunta si el docente diseña trabajos prácticos en la enseñanza basado en aprendizajes significativo, manifestaron que existen falencias y vacíos en cuanto al conocimiento de fundamentos básicos informáticos. Es frecuente que los eventos sean poco efectivos, no porque el estudiante no sea inexperto, sino porque no logra hacerlos parte de sí mismo y por lo tanto no es capaz de aplicar las instrucciones.

2.4 Verificación de hipótesis

Los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes del tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa "Lev Vygotsky." Ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A, provincia del Guayas se puede verificar:

En la hipótesis 1, Si se podrían implementar portafolio, videos grabadora como material didáctico, pues de esta manera podrá mejorar el inter-aprendizaje de los estudiantes, se puede verificar que en las preguntas 1 – 3 - 5- 7 de los docentes su confiabilidad.

En la hipótesis 2: definitivamente de acuerdo al cuestionario si se Instaura una metodología acorde, ayudará para el logro de un inter-aprendizaje efectivo en los estudiantes, donde se equipara el aula con diapositivas, portafolio, video, grabadora que son materiales como recurso didáctico adecuado en el proceso enseñanza –aprendizaje, para el aprendizaje en el área de Lengua,

En la hipótesis 3: Si se utiliza una experiencia previa en lo estudiantes, mejorará el progreso del aprendizaje autónomo, muy pocas veces lo hace lo que casi no logra un aprendizaje significativo en los mismos.se debe plantear seminarios talleres ya que la unidad educativa, considera que los mismos son muy necesarios y así poder lograr un buen conocimiento que en un futuro puedan ponerlo en práctica en los nuevos aprendizajes que adquieran.

En la hipótesis 4: en esta hipótesis particular si se puede cumplir por algunas las respuestas dadas por los docentes.

En la hipótesis 5: El diseño de un guía de habilidades de interaprendizaje tiende a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes ya que se aplicaron las encuestas y todos estuvieron de acuerdo en la implementación de la misma en la Unidad Educativa “Lev Vygotski.” Ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A, provincia del Guayas, quienes trabajan desde el primer hasta el séptimo grado de educación general básica.

CAPÍTULO III

3. LA PROPUESTA

Título

GUÍA ESTRATÉGICA DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA PARA EL TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEV VYGOTSKI”.

Justificación

La presente propuesta va encaminada al mejoramiento del desarrollo lingüístico de los estudiantes del Tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Lev Vygotski”, ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A, por cuanto es el principal medio de comunicación; es un acto social, resultado de la intervención de diversos factores con los estímulos del medio, la inteligencia del estudiante, la afectividad y mundo emocional.

Se sabe que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje ; así lo hace en el lenguaje, matemática y entorno natural y social, pero hay una serie de signos que será conveniente observar pues alertarán de que algo no marcha bien; por lo que es necesario diseñar, elaborar y aplicar una guía didáctica como una alternativa de solución, en la que cuenta con múltiples actividades enfocadas a diferentes aspectos como lo lingüístico, educativo, pedagógico, psicológico y tecnológico mediante, la ejecución de esta guía se está potenciado el desenvolvimiento del infante a la adquisición de nuevas destrezas , para el inicio del aprendizaje de la lengua.

La lengua es el instrumento de comunicación que todos utilizan para establecer relaciones de toda índole; es muy importante que los estudiantes aprendan el uso correcto de las palabras, ya que a diario se hace necesario escribir diferentes mensajes empleando los medios que brindan los avances de la ciencia y la tecnología.

La propuesta se presenta con el fin de colaborar con la educación brindando a los docentes una guía de estrategia metodológicas la misma que se desarrollará en la de los estudiantes del Tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Lev Vygotski”, ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A cantón Guayaquil, la institución cuenta con 20 aulas y doce profesores, aquí se educan aproximadamente 1000 estudiantes entre estudiantes y de esta comunidad Flor de Bastión, ya que la educación que aquí se brinda es la óptima.

Esta propuesta recursos didácticos aplicados a la Lengua, es importante; porque la misma permite ofrecer estrategias que le serán útiles a los docentes para abordar la enseñanza aprendizaje. Es necesaria para detectar el problema que existía en el aula, al realizar una evaluación de los conocimientos previos se detectó el dificultad que acarreaban los estudiantes de tercer grado de básica presentando muchos problemas como: la pésima caligrafía, una escritura no entendible, una lectura corrida sin respetar signos de puntuación, sin saber escribir, falta de motivación y amor por los estudios, un desinterés en el cumplimiento de sus tareas y muchos otras complicaciones.

Por tal motivo se decidió llevar a cabo este proyecto siendo de mucha importancia para los estudiantes, sus resultados se verán plasmados en sus actividades posteriores y en los padres de familia sus representados podrán responder de manera eficaz al momento de realizar cualquier escrito.

Con esta propuesta se pretende mejorar la comunicación escrita de los estudiantes del Tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Lev Vygotski”, ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A, pues actualmente existen deficiencias que consideramos graves en el correcto uso del lenguaje escrito.

Diagnóstico

Toda investigación se la realiza con una finalidad, con un objetivo alcanzable y de esa manera contribuir al desarrollo de la sociedad, el trabajo del maestro se caracteriza por el establecimiento de un conjunto de relaciones entre personas, Por lo mismo supone un trabajo intelectual creativo, eficiente, comprometido que apunte a mejorar la calidez de los aprendizajes de los estudiantes, la poca o casi nada aplicación de recursos materiales, muestra un aprendizaje tradicional y repetitivo que no ayuda al desempeño del estudiante.

Considerando la escritura correcta como un tema importante, no solo en la educación sino en la vida diaria, porque se ve reflejada en lo que se habla y se escribe; fue esta la razón que conduce la presente investigación y sabiendo que la niñez es la raíz principal donde se puede lograr cambios verdaderos.

Por tanto se pone a disposición la siguiente propuesta que consiste en la aplicación de una guía estratégica de recursos didácticos para mejorar el área de Lengua en el tercer grado.

Fundamentación Teórica de la propuesta

La lengua, no se dedica exclusivamente al estudio de la misma, además de ello se dedica al empleo correcto de las palabras y letras, al empleo de acentos, las mayúsculas y minúsculas, además distinguir cuándo y dónde utilizar las diferentes reglas fundamentales que se necesitan, por lo tanto es importantes que el estudiante tenga la buena costumbre de consultarlas cuando redacte algún escrito.

Filosófica

La fundamentación examina el enfoque dialéctico y contextualizado del acto de lengua. Es decir el encuentro del sujeto con la disciplina en una situación establecida; correspondencia emprendedora y de interacción.

La concepción de la educación como un proceso crítico, reflexivo, social, político, ético; se traslada a la lectura. La lectura crítica permite entender la realidad.

La lengua no es solamente un medio para aprender a desarrollar las cuatro macro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir) sino también desarrollar el pensamiento y el comportamiento. Se encuentra liada al proceder y a la educación en valores.

Con esta investigación se pretende identificar la utilización correcta de los recursos educativos didácticos que permitan motivar el conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes tomando en cuenta que estos fomentan determinadas áreas llegando a situaciones excitantes y entretenidas, sin dejar en ocasiones de simular la realidad.

Pedagógica

El ser humano , es señor del conocimiento, mediante la utilización de los recursos técnicos existentes y por ende de hacer con ellos lo que creyere conveniente, o bien se proyecta a una vida trascendental positiva o negativa pero a la hora de enseñar con herramientas pedagógicas que las ya conocidas son muy necesarios los trabajos en el área de Lengua, los cuales deben ser muy didácticos e interactivos, con los cuales se fragmenta el aprendizaje receptivo, dando paso a una participación activa al estudiante donde desarrolla integralmente su personalidad motivando el aprendizaje y generando conocimiento.

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este trabajo de graduación es “El trabajo con de proyectos”, ya que consiente interactuar en escenarios específicos y significativos y estimula el “saber”, el “saber hacer” y el “saber ser”, es

decir, la triada para aprender insertando: la parte conceptual (conocimientos), procedimental (habilidades y destrezas) y actitudinal (afectividad).

En este trabajo la labor del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El aprendizaje presume asimismo un clima afectuoso, solidario, de recíproca familiaridad, ayudando a que los estudiantes se relacionen efectivamente con el conocimiento y por sobre todo con su adquisición de aprender.

Psicológica

Freud vincula la Lengua con expresión de las emociones instintivas. La realización de deseos, que en el adulto encuentran expresión a través de los sueños, se lleva a cabo en el estudiante a través de actividades que les permita el aprendizaje eficaz de la misma.

Piaget, el lenguaje del estudiante manifiesta el perfeccionamiento de su razonamiento, utilizan las representaciones de trabajo informarse sobre los contenidos del área. Cualquier aprendizaje de la Lengua admite un equilibrio de aprendizaje. Y si la reproducción es el ejemplo de superioridad de la adaptación, los recursos didácticos, en el que se encubre la situación exterior a la protección de la rectitud de las convenientes formas, será el prototipo del aprovechamiento.

Los dos autores reflexionan que la el lenguaje se lo puede trabajar intercambiando una buena metodología como la “juego trabajo”, Determinando de esta manera una mejor aprendizaje en los estudiantes.

Por lo expuesto, se hace necesario modificar el trabajo del docente, el cual es considerado como un emisor de conocimiento. A medida que se aplica en secuencia la fonología, sintaxis y la semántica los estudiantes adquieren un lenguaje apropiado, descubriendo un nuevo vocablo que les ayudará a comunicarse correctamente y alcanzar aprendizaje.

Mediante el proceso de la enseñanza y aprendizaje, los estudiantes están en capacidad de transferir lo aprendido a otros aprendizajes o a futuras experiencias.

Sociológica

Si al ser social se lo ve en el campo filosófico, ontológico, epistemológico, entonces se lo está mirando en su desarrollo histórico, cultural, social y tecnológico, lo que evidencia la necesidad de proporcionarle una efectiva herramienta, para el desarrollo educacional del hombre del próximo siglo, mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje.

La instrucción cooperativa se caracteriza por un procedimiento establecido en la colaboración, esto es: una organización subsidiaria de incentivos, trabajos y motivaciones, lo que obligatoriamente involucra establecer una dependencia verdadera en la interacción estudiante y docente, en la valoración particular y en la utilización de destrezas interpersonales al momento de conducirse en pequeños grupos.

Educativa

El ser humano como bien se pudo manifestar en las fundamentaciones anteriores, es dueño del conocimiento mediante la utilización de los recursos técnicos y tecnológicos existentes y por ende de hacer con ellos lo que creyere conveniente, o bien se proyecta a una vida trascendental positiva o negativa, pero a la hora de enseñar con herramientas eminentemente educativas nuevas, con las ya conocidas es muy necesarios ponerlo en práctica en el accionar educativos y didácticos, con los cuales se fragmenta con el formulismo tradicional, dándole una participación activa al estudiante, para que se desarrolle integralmente en su personalidad motivando el aprendizaje y generando conocimiento.

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es “El método de proyectos”, ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el “saber”, el “saber hacer” y el “saber ser”, es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los estudiantes se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición. Existen docentes que le dan la máxima importancia a una cualidad que para otros, no tienen tanta significación; eso depende de las escalas de Valores de cada individuo.

La metodología aplicada al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y el tipo de relaciones interpersonales entre docentes, estudiantes y representantes legales son los elementos fundamentales para la vinculación de valores dentro de la comunidad educativa.

Ellos permiten juzgar si la conducta es correcta o incorrecta, buena o mala, ejemplos de valores: La confianza, autenticidad, equilibrio, generosidad, delicadeza, diálogo, responsabilidad, obediencia, puntualidad, respeto, entre otros.

Legal

Sección novena de la ciencia y tecnología.

Art. 80.-

El Estado fomentará la ciencia y la tecnología, especialmente en todos los niveles educativos, dirigidas a mejorar la productividad, la competitividad, el manejo sustentable de los recursos naturales, y a satisfacer las necesidades básicas de la población.

Garantizará la libertad de las actividades científicas y tecnológicas y la protección legal de sus resultados, así como el conocimiento ancestral colectivo. La investigación científica y tecnológica se llevará a cabo en las universidades, Unidades Educativas s politécnicas, institutos superiores técnicos y tecnológicos y centros de investigación científica, en coordinación con los sectores productivos cuando sea pertinente, y con el organismo público que establezca la ley, la que regulará también el estatuto del investigador.

3.2 Objetivos de la Propuesta

3.2.1 Objetivo General

Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua, mediante la aplicación de estrategias con recursos didácticos, que permita desarrollar el aprendizaje del área de manera correcta.

3.2.2 Objetivos Específicos

- Motivar sobre la importancia de la utilización de la lengua con una Correcta ortografía.
- Superar el problema del lenguaje, mediante estrategias innovadoras, para mejorar el área de Lengua, a fin de incrementar su aprendizaje.
- Elaborar materiales que sirvan, utilizando los recursos del medio, con la ayuda de toda la Comunidad Educativa.
- Realizar la aplicación de talleres interactivos, para la enseñanza de la Lengua.

3.3 Factibilidad de la Propuesta

3.3.1 Financiera

En lo **económico** es factible al no requerir muchos egresos ya que los materiales serán los mismos con los cuales se trabaja diariamente.

3.3.2 Legal

La presente propuesta es factible en el aspecto legal de acuerdo al Art. 37 de los Derechos a la educación.- Los estudiantes, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que garantice que cuenten con recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

3.3.3 Técnica

Es factible esta propuesta porque los estudiantes podrán defenderse al momento de cualquier requerimiento lectoescritura. Podrán utilizar los mismos en cualquier circunstancia de la vida cotidiana porque han desarrollado las destrezas y habilidades suficientes para leer y escribir correctamente.

3.3.4 De recursos

Para la ejecución de la propuesta y elaboración de la guía es necesaria:

Una computadora, una impresora, internet, pen drive

3.3.5 Política

En lo administrativo se cuenta con el apoyo de directora y profesores de la institución, que brindan el espacio requerido para el desarrollo de esta propuesta, además de los padres de familia que envían a sus representados después de la jornada pedagógica para recibir las clases del taller.

3.4 Descripción de la Propuesta

La ejecución de la propuesta está planificada para el mes de febrero del 2015; con los estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica, matriculados en la de la Unidad Educativa "Lev Vygotski", ubicada en Flor de Bastión bloque 1 A.


Las actividades del plan de ejecución, según el tema, seguirá lo señalado por la Reforma Curricular en la lectoescritura: pre-lectura, lectura y pos-lectura y pre-escritura, escritura y pos-escritura; se tendrá presente además las destrezas escuchar y hablar que se debe desarrollar en cada fase. Especialmente aprender a relacionar contenidos y a encontrar las ideas principales y secundarias mediante la lectura comentada; entender lo leído y encontrar relaciones con vivencias y experiencias propias.

Las actividades se realizarán a través de talleres. Los mismos que se detallan a continuación:

TALLER N° 1: Actividades en el rincón de Dramatización
TALLER N°2: Creación de dibujos a partir de la lectura de un texto
TALLER N°3: Concentración en la lectura comprensiva
TALLER N°4: Creación de un cuento narrado
TALLER N°5: Lectura libre, de contemplación
TALLER N°6: Formo frases y me divierto
TALLER N°7: Analogías verbales
TALLER N°8: Escalera de poesías
TALLER N°9: Juego con los trabalenguas
TALLER N°10: Caracterizar a los personajes de las fábulas
TALLER N°11: Dramatización “Ricitos de oro”
TALLER N° 12: Cuento desordenado
TALLER N° 13: El juego de las letras
Taller N° 14: Diario de viajero
Taller N° 15: El lazo azul
TALLER N° 16: Juego de la cadena de estudiantes y niñas
TALLER N° 17: Formando palabras
TALLER N° 18: Creando un cuento
TALLER N° 19: Crear historietas
TALLER N° 20: Sopa de letras
TALLER N° 21: Adivinanzas

Los talleres estarán estructurados de la siguiente manera:

Tema, Objetivo, Destrezas, Proceso de elaboración, Proceso de ejecución, Evaluación, Evidencia.

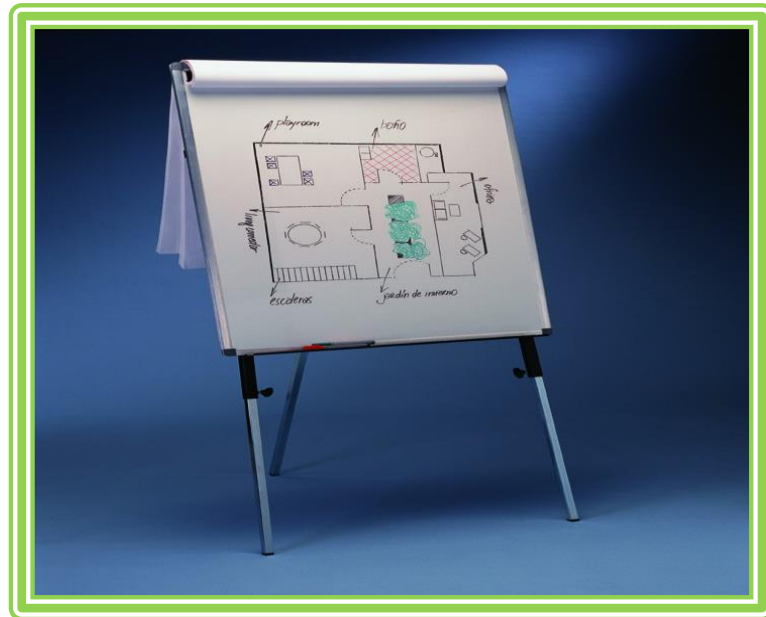


**GUÍA DE
ESTRATEGIAS DE
MATERIALES COMO:
DIAPOSITIVAS,
VÍDEOS, ROTAFOLIO
GRABADORA**

ASIGNATURA: LENGUA

ESTRATEGIAS DE MATERIALES COMO: DIAPOSITIVAS, VÍDEOS, ROTAFOLIO GRABADORA

El rotafolios como recurso didáctico



Fuente: Imágenes de la página web

Definición

Un Portafolios consiste en un objeto semejante a un cuaderno, pero mucho más grande. Contiene una secuencia de láminas o folios unidos entre sí por una argolla, gancho o soporte. Su utilización busca apoyar la exposición de un contenido con dibujos, frases, láminas o textos ilustrativos que sintetizan las ideas.

Es de gran ayuda didáctica, puede utilizarlo como apoyo visual para desarrollar charlas con personas adultas, para recitar una poesía, para contar un cuento, para planificar con los niños el desarrollo de un taller, el recorrido de una excursión, etc.

El tamaño de un portafolio depende del número de participantes y se puede utilizar en grupos numerosos de hasta 50 estudiantes. El número de folios depende de la extensión del tema, pero no debe sobrepasar los 14 o 15 pliegos.

Generalmente un portafolio presenta un tema completo. En cada lámina se representa una idea que se va completando con la siguiente, por lo que es un recurso para presentar procesos o contenidos que lleven una secuencia lógica.

El texto de unos portafolios debe tener solo los puntos sobresalientes o conceptos fundamentales de un tema, ya que sobrecargar el mismo distrae la atención de los alumnos y resta calidad y estética a la presentación. Es recomendable elaborar las frases con el menor número posible de palabras y utilizar principalmente gráficos, ilustraciones, flechas, asteriscos, rayas y otros símbolos para llamar la atención y facilitar la comprensión de los estudiantes.

Muchos portafolios que fabriquen los estudiantes pueden quedarse en el aula para futuros usos y cada uno debe tener un modelo de manera que pueda emplearlo en ocasiones oportunas, al igual que su cuaderno o libro de texto.

Objetivos de los portafolios

Como recurso didáctico el mismo tiene la tarea de amenizar la forma en la que se desarrolla un tema expositivo. Podemos observar dos objetivos principales:

1. Combinar la comunicación oral con el recurso visual a fin de lograr un mayor impacto.
2. Desarrollar habilidades de percepción y de discriminación visual.

Como construir un portafolio

Lista de materiales

1. Dos pliegos de madera (plywood) de 50cm X 50cm.
 2. Un listón de la misma madera de 4cn X 50cm.
- Dos tornillos con sus tuercas.
4. Dos bisarás de 2".
 5. Diez tornillos rosca madera.
 6. Dos metros de cuerda de nilón.
 7. Pliegos de papel bond adecuados al tamaño de la madera.

Procedimiento para construir un portafolio

1. Coloque las bisagras en las tablas de 50cm X 50cm de forma tal que ambas queden de frente unidas por un borde y se puedan abrir como un libro.
2. Perfore dos agujeros a uno de los pliegos de 50cm X 50cm y al listón de 4cm X 50cm de forma tal los agujeros de uno y otro sean coincidentes.
3. Inserte los tornillos con tuercas en esos agujeros uniendo ambas maderas.
4. En uno los extremos contiguos a la unión de las bisagras inserte unos tornillos y únalos con la cuerda limitando la abertura del mueble.
5. Agregue entre los listones unidos por los tornillos con tuerca los pliegos de papel y luego apriete las tuercas.

Recomendaciones para el uso del portafolio

Para que el portafolio cause las impresiones adecuadas en la exposición del tema de una clase se deben cumplir unos requisitos mínimos. Estos son los siguientes:

1. Diseñe una primera página que anuncie el tema, similar a la portada de un libro, indicando el título y la ilustración del tema que lo explicita.
2. Elabore esquemas del tema a desarrollar, combinando letras con figuras.
3. Utilice marcadores de colores claros (amarillo, azul claro, verde claro y rosa) solo para subrayar o resaltar, nunca para escribir textos.
4. Utilice colores como azul marino, negro y verde oscuro para escribir los textos.
5. Utilice colores como rojo y naranja para escribir y resaltar títulos
6. Es conveniente que el rotafolios sea utilizado señalando una imagen a la vez.
7. Escriba de tamaño apropiado, las letras deben ser de tamaño tal que se pueda ver hasta el último de los lugares.

Si va a utilizar el rotafolios para el desarrollo de un tema de niños se recomienda:

1. Utilice más ilustraciones coloreadas que palabras escritas.
2. Deje espacios vacíos, o sea, no llenar las páginas con exceso de información.

Si va a utilizar el rotafolios para la ilustración de un cuento, rima o poesía a los niños se recomienda lo siguiente:

1. Hacer una ampliación de las ilustraciones que mejor representan a los personajes, los objetos y las acciones.
2. Colorear las figuras.
3. Hacer un cierre visual a cada figura y a cada página.

El papel a utilizar no debe ser muy transparente ni muy grueso, por eso para el rotafolios no se recomienda el papel de seda ni la cartulina. Lo más duradero es el papel bond blanco o de color, el papel periódico, con el transcurso del tiempo, toma un color amarillento que indica el deterioro del material.

En cualquier caso es recomendable hacer el cierre visual de las láminas.

Si los niños prepararan el rotafolios se debe tomar en cuenta que deben tener experiencia en la elaboración de maquetas y preparación de carteles, de lo contrario debe enseñárseles primero el proceso de construcción y practicarlo con ellos.

Desventajas del rotafolios

1. Su fabricación requiere de materiales específicos.
2. La elaboración de las láminas puede ser un proceso largo.
3. Los materiales como tornillos y las herramientas necesarias pueden resultar peligroso para los niños.
4. No se recomienda para lugares donde las personas queden lejos del lugar donde se ubicará el rotafolios.
5. Su utilización inadecuada puede resultar en distracción, poniendo la atención del estudiante en otros objetos, o en críticas al recurso.

Diseño de diapositiva

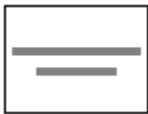
En el panel de tareas hay una sección Diseño de diapositiva que permite elegir un tipo de diapositiva que incluye ya los objetos preparados para que sólo quede completarla con contenido.

Esta sección aparece normalmente cuando inserta una nueva diapositiva. Si no es así ábrala desplegando la lista de secciones del panel de tareas y seleccionando

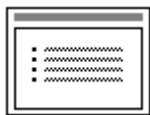
Aparecerá entonces la sección que le muestra más abajo.

Para que la sección aparezca automáticamente marca la casilla que se encuentra al final Mostrar al insertar diapositiva.

Cuando hace clic sobre un diseño la diapositiva toma el diseño seleccionado. Es bastante intuitivo ver en qué consiste cada diseño, para verlo se detalla algunos de los que se ven a la derecha.



Una diapositiva con un título y un subtítulo.



Una diapositiva con un título un texto.



Una diapositiva con un título y un texto a dos columnas.



Una diapositiva en blanco.



Una diapositiva con un título y cuadro para añadir un objeto

LA UTILIZACIÓN DEL VÍDEO EN EL AULA DE E/LE

EL COMPONENTE CULTURAL

Es indudable que el vídeo se ha convertido en una herramienta de uso cada vez más frecuente y de gran utilidad en el aula de E/LE. Sin embargo, la mayoría de los materiales didácticos publicados en este soporte no cubren las expectativas de un espectador contemporáneo, ya que suelen ser de unas calidades técnicas mediocres, poco motivadoras y poco creíbles.

Además, en la mayoría de los casos ha habido en su confección una excesiva preocupación por la práctica de aspectos formales lo que ha desvirtuado las cualidades del propio texto audiovisual. Para la práctica de estructuras o presentación de muestras de lengua no es necesario acudir al vídeo. En realidad, es un soporte mucho más adecuado para sensibilizar al alumno sobre cuestiones socioculturales y propicia la reflexión sobre los modos de vida y los valores sociales, morales y estéticos de nuestra cultura.

La utilidad del vídeo en el aula de E/LE radica en que nos ofrece posibilidades que otros soportes como el audio o el texto escrito no nos brindan: permite contextualizar cualquier situación de comunicación mostrando la localización espacial y temporal de la actuación comunicativa, apreciar las actitudes y los patrones interactivos de los hablantes y sensibilizar al aprendiz sobre las formas de organizar el discurso, y los recursos y los elementos que se utilizan con este fin. En suma, el vídeo facilita el entendimiento de los comportamientos comunicativos de nuestra sociedad.

Con el visionado de una secuencia el alumno, como espectador audiovisual experto, consigue estimular su autonomía para enfrentarse por sí solo a documentos orales reales.

1 Ventajas

Las ventajas que ofrece la utilización del vídeo en el aula son múltiples:

- Introduce variedad. Poner un fragmento de un vídeo a la semana o cada quince días puede romper con la monotonía del uso exclusivo de un libro de curso. El hecho de ser un soporte de uso esporádico hace que los alumnos presten más atención y estén más motivados.
- Permite trabajar elementos no verbales. Puede ser una muestra de un gran valor para observar las actitudes, los comportamientos, los gestos, las distancias entre los interlocutores...
- Desarrolla la comprensión. Ofrece la posibilidad de realizar actividades de comprensión mucho más próximas a la realidad que cuando exponemos a nuestros alumnos a simples audiciones.

Figura 1 El Títere



Fuente: Imágenes de la página web

Es el material didáctico pedagógico, que despierta, desarrolla las cualidades del estudiante como del mismo docente; así como la creatividad, oratoria y por sobre todo la confianza en sí mismo y seguridad de actuar frente a cualesquier público. El títere no tiene edad y es el fiel amigo en el aprendizaje de la niñez y demás edades.

Figura 2 El Patito Feo



Fuente: Imágenes de la página web

(Un radiante sol en lo alto, es verano)

(Tres huevos en el centro de la escena, uno es claramente más grande)

Los dos huevos pequeños conversan, se mueven con una especie de vibración mientras oímos sus voces)

HUEVO1.- ¿Has visto a éste?

HUEVO2.-Menudo grandullón, casi no nos deja sitio en el nido.

HUEVO1.-Qué se habrá creído.

HUEVO2.-Ya lo ves. (Entra la madre Pata, toda apresurada)

PATA.- ¡Qué despistada, qué despistada! Me fui a beber un poco de agua y me he quedado dormida. (Se coloca sobre los huevos) Así está mejor... ¡Uy! ¡Creo que están a punto de nacer! ¡Sí, están rompiendo el cascarón! (La madre se aparta y aparecen dos bonitos patitos, cada uno con un trozo de cascarón en la cabeza)

PATITOS.- ¡Cua, cua!

(De un gracioso saltito, se quitan el cascarón, la madre los abraza con las alas)

PATA.- ¡Un patito y una patita!

PATITO.- ¡Ipoh, cuánto mundo!

PATITA.- ¡Vamos a jugar!

PATITOS.- ¡A jugar!

PATA.-Un momento, todavía falta un hermanito. (La madre se coloca encima del huevo)

PATITO.- ¡Buah, el grandullón!

PATITA.- ¡Qué pesado!

PATA.- ¡Silencio!

PATITOS.- ¡Jo! (Los patitos se aburren, empiezan a canturrear bajito y van subiendo el volumen)

PATITOS.-

En el mundo vamos a jugar.

En el agua vamos a nadar.

¡Date prisa, date prisa,

vamos a jugar!

¡Date prisa, date prisa,

vamos a nadar!

PATA.- ¡Ya rompe el cascarón! (Se aparta y aparece un polluelo grandullón, desgarbado, gris y feucho)

PATITO FEO.- ¡Ank!

PATA.-No se dice “Ank”, se dice “cua”.

PATITO FEO.- ¡Ank, cua, mamá!

PATA.- ¡Muy bien! Quedaos los tres aquí jugando un rato, voy a avisar a los animales de la granja para que vengan a conoceros.

PATITO FEO.-Sí, mamá. (La madre acaricia con el ala al Patito Feo y sale)

PATITO FEO.- ¡A jugar! ¡Ank, Ank! ¡Digo, cua, cua!(Los otros dos patitos hablan bajito entre ellos)

PATITO.-Yo no quiero que me vean con este feo.

PATITA.-Ni yo, vamos a jugar por ahí.

PATITO FEO.- ¿Qué pasa, a qué jugáis?

PATITO.-Hermano, hermanito, vamos a buscar a mamá, que parece que tarda.

PATITA.-Tú quédate aquí, por si viene alguien. (Se van rapidillos)

PATITO FEO.- ¿Por qué me dejan solito? (Entra una gallina)

GALLINA.- ¡Cooo, corocoooo! ¿Pero cómo, tú eres uno de los nuevos patitos?

¡Cooo, corocoooo! ¡Qué feo, qué feo, no te puedes quedar aquí! ¡Cooo, corocoooo! (Sale)

PATITO FEO.- ¿Pero qué les he hecho yo para que me traten así? (Entra una vaca)

VACA.- ¡Muuuu! ¡Caraaamba, pero qué bicho raaaro! ¡Veeete, feuuucho, veeete!
¡Muuuu! (Sale)

PATITO FEO.-No me quieren porque soy feo. (Lloriquea)¡Pues me voy! A lo mejor encuentro más feúchos como yo por el mundo. (Sale lloriqueando)

PATO SALVAJE.-Pato, pato, pato soy. Pato, pato, salvaje soy. (Entra nadando el Patito Feo, el Pato Salvaje no le ve. Ya no es un polluelo, ha crecido un poco, pero sigue siendo feo y desgarbado)

PATITO FEO.- ¡Hola!

(El Pato Salvaje se da la vuelta)

PATO SALVAJE.- ¡Qué susto, chico!

PATITO FEO.- ¿Por qué? Yo también soy un pato como tú.

PATO SALVAJE.- ¡Qué vas a ser tú un pato!

PATITO FEO.- ¡Claro que sí!

PATO SALVAJE.-Tú eres muy feíto, chico, muy rarito, muy feíto...

PATITO FEO.- ¡Ya está bien!

(Se oyen unos disparos, el Pato Salvaje aletea nervioso)

PATO SALVAJE. Corre chico, corre, vienen los perros de los cazadores! ¡Cua, cua, cual! (Sale veloz) (El Patito Feo aletea nervioso, no sabe qué hacer)

PATITO FEO.- ¡Ya no hace frío, y puedo nadar! (Da unos pasos y entra en el agua)¡

PATITO FEO.-¡No te enfades conmigo!

CISNE.- ¿Pero por qué me voy a enfadar?

PATITO FEO.-Porque soy feo.

CISNE.-No eres feo. Mírate en el agua, eres muy bonito.

PATITO FEO.- ¿Éste soy yo?

CISNE.-Pues claro.

PATITO FEO.- ¡Pero si somos iguales!

CISNE.-Claro, porque tú eres un cisne, igual que yo.

PATITO FEO.- ¡Soy un cisne! (El cisne acaricia al patito con el pico)

CISNE.-Tú has debido nacer del huevo que se nos perdió el año pasado.

PATITO FEO.- ¡Soy un cisne! (Le vuelve a acariciar con el pico)

CISNE.-Ven conmigo a conocer a los otros cisnes.

PATITO FEO.- ¿Y no se van a enfadar?

CISNE.-Claro que no, porque tú eres...

AMBOS.- ¡Un cisne! (Salen de escena, se oye la voz del patito)

PATITO FEO.- ¡Soy un cisne!

FIN

GUÍA DE ESTRATEGIAS DE MATERIALES COMO: DIAPOSITIVAS, VÍDEOS, ROTAFOLIO GRABADORA

TALLER N° 1 Actividades en el rincón de Dramatización

Actividades en el rincón de Dramatización

ACTIVIDAD N° 1 La Barca

Figura 3: La Barca



Fuente: Aula del tercer grado de la Unidad Educativa Lev Vygotski

Tema: Dramatización: En la barca llevo un cargamento de:

Grado de básica: Tercero

Objetivo: Desarrollar la lectoescritura, expresión corporal, vocabulario, mediante la participación en los grupos y representación de personajes.

Destrezas a desarrollar: Identificar, interpretar, buscar, imitar, hablar

Proceso de ejecución

Formar grupos en círculo, seleccionar un sonido específico y comienza el juego diciendo en la barca llevo un cargamento de tomates, pimientos, aguacates, mangos, guineos), el estudiante de la derecha debe continuar buscando una palabra que comience con el mismo sonido (to) siguiendo el ejemplo anterior se prosigue hasta que hayan participado todos los estudiantes.

Identificar personajes

Utilizar los disfraces de acuerdo al personaje

Representar personajes

Jugar en el rincón de dramatización

Materiales: Disfraces, papel bond, pinturas, cartulinas

Indicadores esenciales de evaluación: Atendiendo las instrucciones de la maestra para luego imitarlas

ACTIVIDAD Nº 2

Figura 4: El gato cuentero



Fuente: Aula del tercer grado de la Unidad Educativa Lev Vygotski

Objetivo: Desarrollar la lectoescritura, expresión corporal, vocabulario, mediante la participación en los grupos y representación de personajes.

Destrezas a desarrollar: Identificar, Interpretar, Buscar, Imitar, Hablar

Proceso de ejecución

La maestra lee un cuento en voz alta y divide al grupo en dos equipos el de “x” y el de “o”, coloque el dibujo del juego del gato (Nº) realice preguntas relacionadas con los personajes del cuento el estudiante que responda acertadamente pasa a colocar el símbolo del gato y a escribir el nombre del personaje

Recursos: Disfraces

Indicadores esenciales de evaluación: Atendiendo las instrucciones de la maestra para luego imitarlas.

Figura 5: indicadores de evaluación



Fuente: Imágenes de la página web

TALLER N°2

Figura 6: creación de dibujos



Fuente: Aula del tercer grado de la Unidad Educativa Lev Vygotski

Creación de dibujos a partir de la lectura de un texto

Grado de básica: Tercero

Objetivo: Desarrollar la capacidad de expresar simbólicamente una narración a través de la interpretación y por medio de dibujos.

Destreza: Interpretar por medio de imágenes una narración desarrollando su expresión comprensivamente.

Procedimiento: La docente lee un cuento a los estudiantes quienes dibujarán con su imaginación lo que escuchan, narra de manera sencilla los personajes, en lo que aparecen plantas, animales u objetos atractivos para ellos y de fácil percepción.

La narración se hará de manera simultánea a la ilustración, mientras que la docente narra, el estudiante dibuja y está atento a su trabajo creativo sin perder la secuencia de lo narrado. Al término de la narración, los estudiantes utilizando la hoja con sus dibujos narrarán el cuento en voz alta.

Recursos: Hojas blancas, lápices de colores, lápiz, borrador.

Indicadores esenciales de evaluación: Realiza un dibujo de su propia creación a partir de una narración y lo cuenta a su compañero.

TALLER N°3

Figura 7: Concentración en la lectura comprensiva



Fuente: Aula del tercer grado de la Unidad Educativa "Lev Vygotski"

Grado de básica: Tercero

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora y ejercitar la capacidad de concentración en la lectura.

Destreza: Comprender textos expositivos escritos y extraer la información relevante.

Procedimiento: Los participantes formarán grupos que tendrán un líder y se llevará a cabo la lectura de varios cuentos.

La lectura se realiza en forma individual tomando turnos.

Al término de la lectura se les pedirá que dentro de una bolsa guarden los libros.

El integrante de cada grupo que haya leído tendrá que levantar la mano y a continuación narrará sin leer, ni observar ninguna ilustración, haciendo un breve resumen del cuento, con sus propias palabras.

Los demás estudiantes escucharán mientras la docente revisa la lectura y califica acertada la narración hecha por el lector.

Todos los participantes deben tener el número de oportunidades para recibir los puntos de calificación.

Recursos: Cuentos variados.

Indicadores esenciales de evaluación: Comprende e interpreta con sus propias palabras un cuento.

Figura 8: indicadores de evaluación



Fuente: imágenes de la página web

TALLER N°4

Figura 9: Creación de un cuento narrado



Fuente: Aula del tercer grado de la Unidad Educativa "Lev Vygotski"

Grado de básica: Tercero

Objetivo: Organizar las ideas y crear un cuento narrado, que intervengan los personajes principales, respetando la secuencia de los sucesos.

Destreza: Planificar y elaborar un cuento, a través de la creatividad, con personajes animales u objetos desde la lectura de imágenes y exposición de sus ideas.

Proceso: Los estudiantes prestarán atención, al docente en algunos personajes que serán útiles para la nueva producción del cuento narrado.

Se analizará la estructura del cuento y los personajes que intervienen, se corregirá posibles errores al momento de transcribir el cuento.

Una vez realizada la corrección y hecha la revisión, se expondrá el cuento ante el grupo.

Recursos: Hojas blancas, tarjetas con los nombres de los personajes lápices de colores, lápiz, borrador.

Indicadores esenciales de evaluación: Elabora un cuento narrado, lo interpreta y expone ante sus compañeros.

TALLER N°5

Figura 10: Lectura libre, de contemplación



Fuente: Aula del tercer grado de la Unidad Educativa "Lev Vygotski"

Grado de básica: Tercero

Objetivo: Comprender y disfrutar de diferentes lecturas variadas, escogidas libremente por los estudiantes.

Destreza: Comunicar eficazmente ideas u opiniones personales acerca de la lectura libre, sobre diferentes temas de interés, desde la correcta articulación de los sonidos y fluidez al hablar.

Procedimiento: Con el libro en mano cada estudiante escogerá un lugar preferido, se acomoda para disfrutar de la lectura sin presión ni condicionamiento. Lo mismo hará el maestro integrándose junto con sus estudiantes.

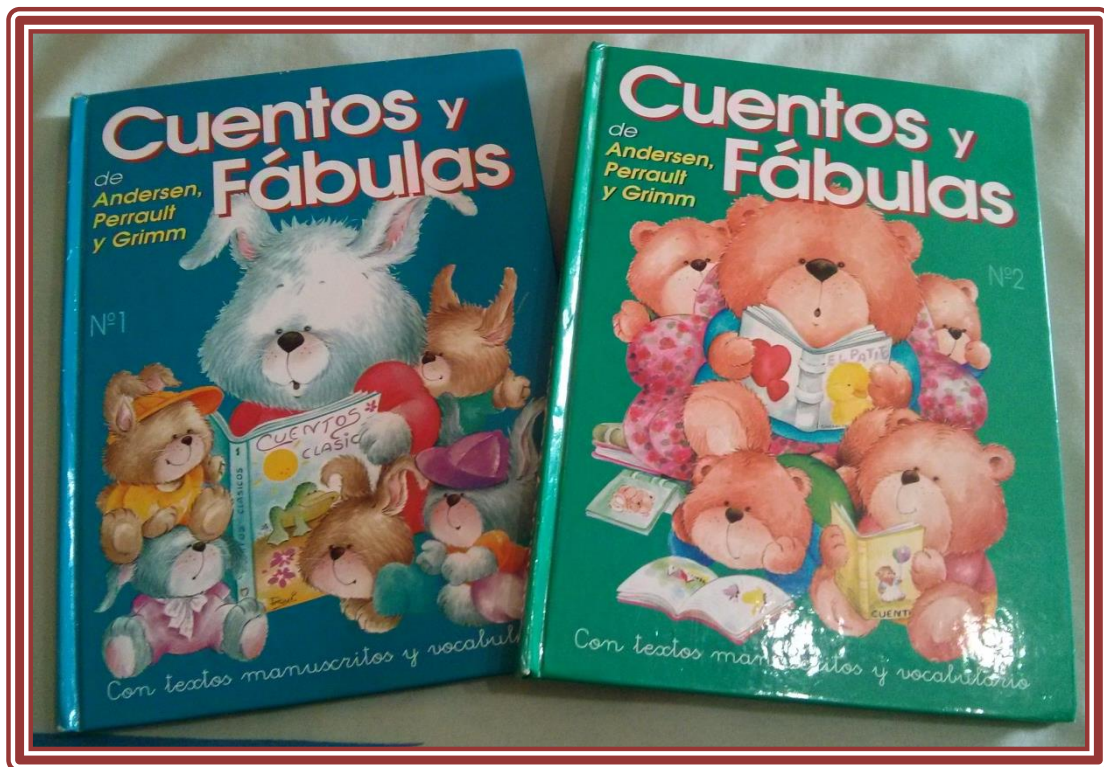
La lectura se hará en forma individual o en parejas.

Al finalizar la lectura todos se reunirán y expresarán lo que experimentaron en cada actividad, sin referirse al contenido de la lectura sino a la sensación de leer.

Recursos: Libros, cuentos, fábulas.

Indicadores esenciales de evaluación: .Expresa ideas, opiniones acerca de sus sentimientos y vivencia al leer libremente.

Figura 11: indicadores de evaluación



Fuente: Imágenes de la página web

TALLER N°6

Figura 12: Formo frases y me divierto



Fuente: Aula del tercer grado de la Unidad Educativa "Lev Vygotski"

Grado de básica: Tercero

Objetivo: Reconocer el significado de oraciones desordenadas, ordenándolas, valorando el lenguaje escrito como instrumento de información y de disfrute.

Destreza: Construir frases, oraciones cambiando el orden, y ordenándolas al escribir.

Procedimiento: Los participantes formarán grupos, a los que se les entregará diferentes tarjetas con palabras desordenadas en la cual formarán frases hasta formar oraciones con sentido completo.

Cada grupo formará de dos a tres oraciones respetando su puntuación y letra inicial mayúscula.

Al término de la formación de frases se dará lectura en forma individual tomando turnos.

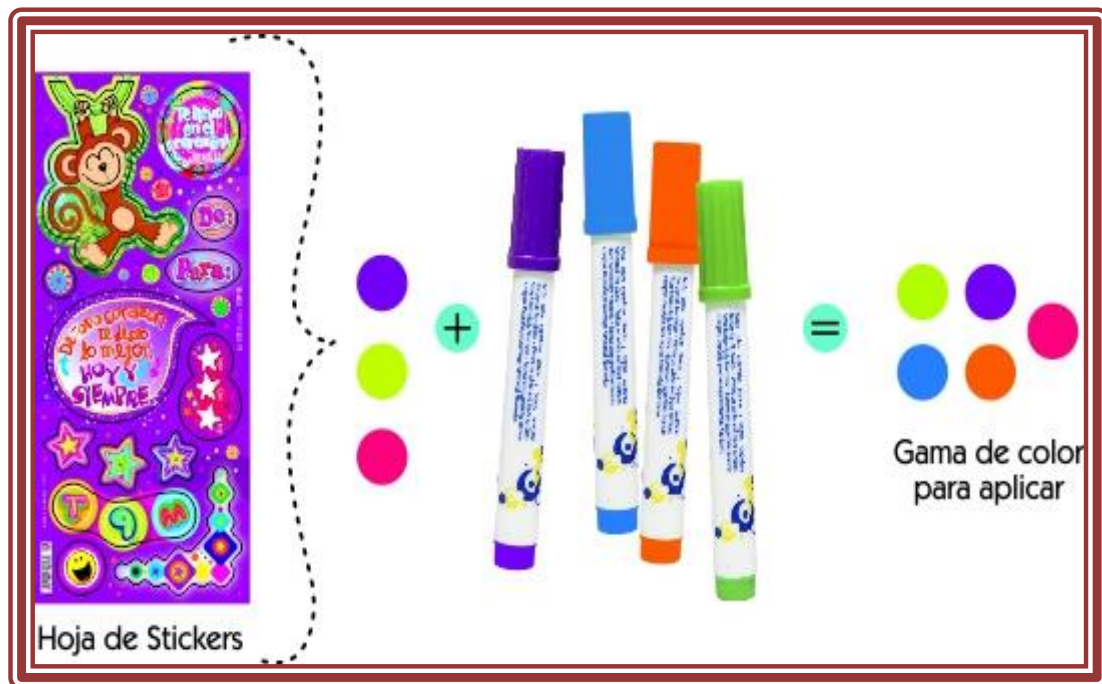
La docente hará la revisión y corrección respectiva de las oraciones.

Al finalizar la actividad los estudiantes realizarán dos oraciones con sentido completo logrando el interés y creatividad para hacer oraciones.

Recursos: tarjetas, marcadores.

Indicadores esenciales de evaluación: construye frases, oraciones en forma ordenada.

Figura 13: Indicadores de evaluación



Fuente: Imágenes de la página a web

TALLER N°7

Figura 14: Analogías verbales



Fuente: Imágenes de la página web

Año de básica: Tercero

Objetivo: Reconocer el significado de las analogías verbales despertando el razonamiento verbal, para reconocer la relación que existe entre dos Palabras.

Destreza: Generar ideas con el significado de las analogías verbales para emparejar frases con relación de palabras, para despertar el interés en el razonamiento lógico y verbal.

Procedimiento: Se presentarán tarjetas en forma secuencial con una incógnita, los participantes formarán grupos y harán comentarios sobre las palabras las cuales buscarán emparejar hasta encontrar la palabra desconocida.

Cada grupo interpretará a su modo y se corregirá de ser necesario, despertando el razonamiento verbal para formar frases.

Gana el grupo con mayor aceptación que tenga al descubrir las analogías verbales. Al término de la actividad los estudiantes estarán más interesados en descubrir y emparejar más palabras.

Recursos: Tarjetas, marcadores, cinta adhesiva

Indicadores esenciales de evaluación: Empareja ideas y da significado a las palabras.

Figura 15: Indicadores de evaluación

Ejemplos de Analogías

Veamos algunos ejemplos que nos permitirá entender el sentido que tiene la analogía dentro del razonamiento verbal:



SAL es a **ALIMENTO** así como **BROMA** es a **PLÁTICA**



Así como la sal es el ingrediente que da sabor al alimento, también la broma es el ingrediente que da gusto a la plática.

Fuente: Imágenes de la página web

TALLER N°8

Figura 16: Escalera de poesías



Fuente: Imágenes de la página web

Año de básica: Tercero

Objetivo: Comprender e interpretar discursos escritos poesías, mediante la expresión en forma oral y mímica (con corrección gramatical y sintáctica en este caso); explorando las posibilidades expresivas de la lengua; como instrumento de y disfrute y como medio para comunicar sentimientos, pensamientos, deseos, emociones.

Destreza: Identificar la función literaria de la poesía y su estructura al disfrutar de los poemas, estimulando su imaginación.

Procedimiento: A continuación se expondrá diferentes carteles con varias poesías, los estudiantes formaran grupos y elegirán una poesía, la cual darán lectura oral y en forma silenciosa.

La docente se acercara a los grupos corrigiendo posibles errores, los estudiantes darán lectura y se hará la mímica correspondiente de cada poesía.

También se analizará y valorará los componentes estéticos, el tipo de texto, el vocabulario en que este estructurado el poema, la descripción de imágenes, reconocimiento del efecto causado por el poema.

Al finalizar la actividad se hará la respectiva recitación por parte de los estudiantes.

Recursos:

Cartel

Láminas

Marcadores

Lápices de colores

Formatos de cartulina

Indicadores esenciales de evaluación: Comprende y recita el poema, voluntariamente.

Figura 17: Indicadores de evaluación



Fuente: Imágenes de la página web

TALLER N°9

Figura 18: Juego con los trabalenguas



Fuente:
la página web

Imágenes de

Año de básica: Tercero

Objetivo: Comprender trabalenguas desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para mejorar la fluidez verbal.

Destreza: Repetir trabalenguas con rapidez y buena pronunciación.

Procedimiento: Se presentan varios carteles con los trabalenguas seleccionados.

En una cajita de cartón se colocarán los nombres de los participantes, quienes a su vez elegirán un papel y darán lectura a un trabalenguas.

Se invita al estudiante a leer repitiendo el trabalenguas y lo compartirá con el grupo; se repetirá primero lento y después rápido.

Se formarán grupos de tres estudiantes y cada grupo será entrenado a repetir el trabalenguas a un ritmo indicado, el mismo que previamente se ejercitará tocando una pandereta.

A continuación se presentan los trabalenguas del grupo que lo repite con lentitud hasta el que puede repetirlo muy rápido.

Al finalizar la actividad los estudiantes que desean repetirán los trabalenguas seleccionados sin equivocación.

Recursos:

Carteles.

Caja de cartón.

Pandereta.

Marcadores.

Cinta adhesiva.

Indicadores esenciales de evaluación: Comprende y repite un trabalenguas con una pronunciación correcta.

Figura 19: Indicadores de evaluación



Fuente: Imágenes de la página web

TALLER N°10

Figura 20: Caracterizar a los personajes de las fábulas



Fuente: Aula del tercer grado de la Unidad Educativa "Lev Vygotski"

Año de básica: Tercero

Objetivo: Expresar oralmente fábulas, caracterizando los personajes para disfrutar de la lectura.

Destreza: Reconocer los mensajes de las fábulas, comparando las situaciones del texto con la vida real.

Procedimiento: Se presentarán varias copias con una selección de diferentes fábulas.

A continuación los participantes formarán grupos de tres estudiantes y escogerán una fábula para armar su desarrollo utilizando los dibujos proporcionados por la maestra, para representar:

Planteamiento del asunto.

Desarrollo

Suspense

Punto decisivo

Desenlace

Moraleja

Posteriormente caracterizarán a los personajes con las siguientes pistas:

Voz, lugar en el cual vive, de qué se alimenta, sus movimientos al caminar, vestuario, pintura, etc.

Al finalizar la actividad cada grupo presentará la fábula que eligió interpretando los personajes, y expresarán la moraleja.

Recursos: Copias de fábulas, dibujos, utilería relativa a los personajes de las fábulas.

Indicadores esenciales de evaluación: Expresa la enseñanza de la fábula.

Figura 21: Indicadores de evaluación



Fuente: Imágenes de la página web

TALLER N°11

Figura 22: Dramatización “ricitos de oro”



Fuente: Imágenes de la página web

Año de básica: Tercero

Objetivo: Expresar mímica y oralmente textos narrativos, cuentos reconociendo su función literaria y las posibilidades expresivas de la lengua valorando la dramatización como instrumento de disfrute hacia a la lectura.

Destreza: Reconocer activamente la función estética de los cuentos, distinguiendo la fantasía de la realidad.

Procedimiento: Se presentarán varias copias con una selección de diferentes cuentos.

A continuación los participantes formarán un grupo de tres estudiantes y reconocerán los personajes principales, escenario nudo y desenlace, que intervienen en un cuento.

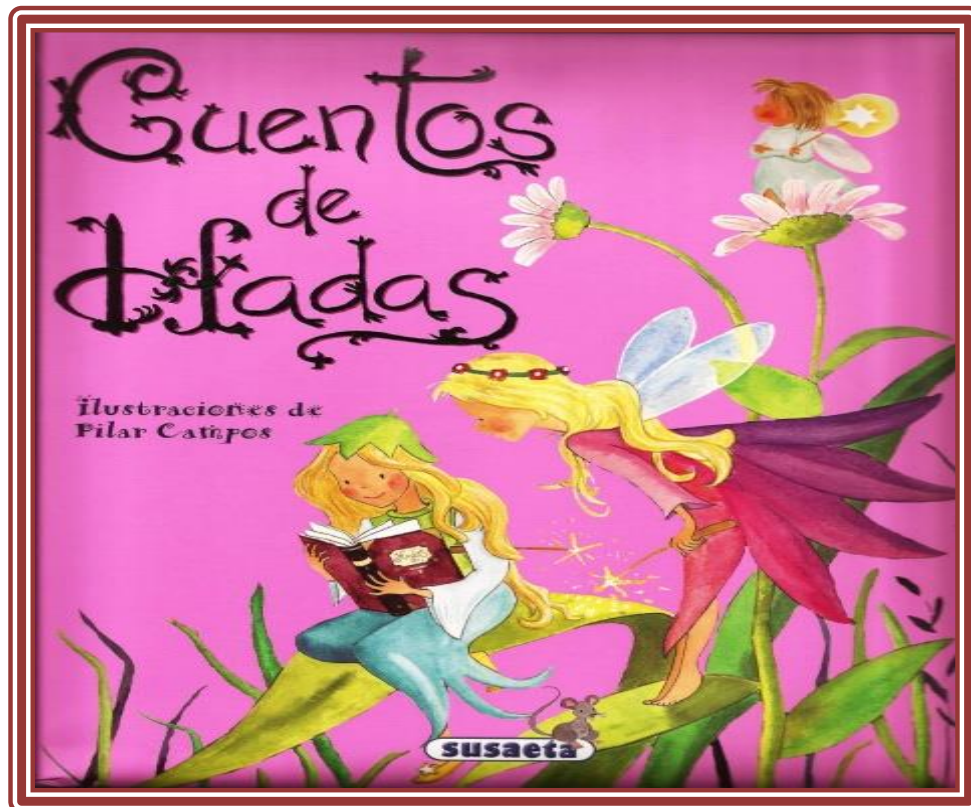
Cada grupo aplicará la lectura oral y silenciosa, y sacará las respectivas conclusiones y el desenlace del cuento seleccionado.

Al finalizar la actividad cada grupo narrará brevemente la el cuento que eligió haciendo un resumen y personalizando a los personajes del cuento.

Recursos: Copias de cuentos de hadas de oro.

Indicadores esenciales de evaluación: Identifica la intencionalidad de un cuento.

Figura 23: Indicadores de evaluación

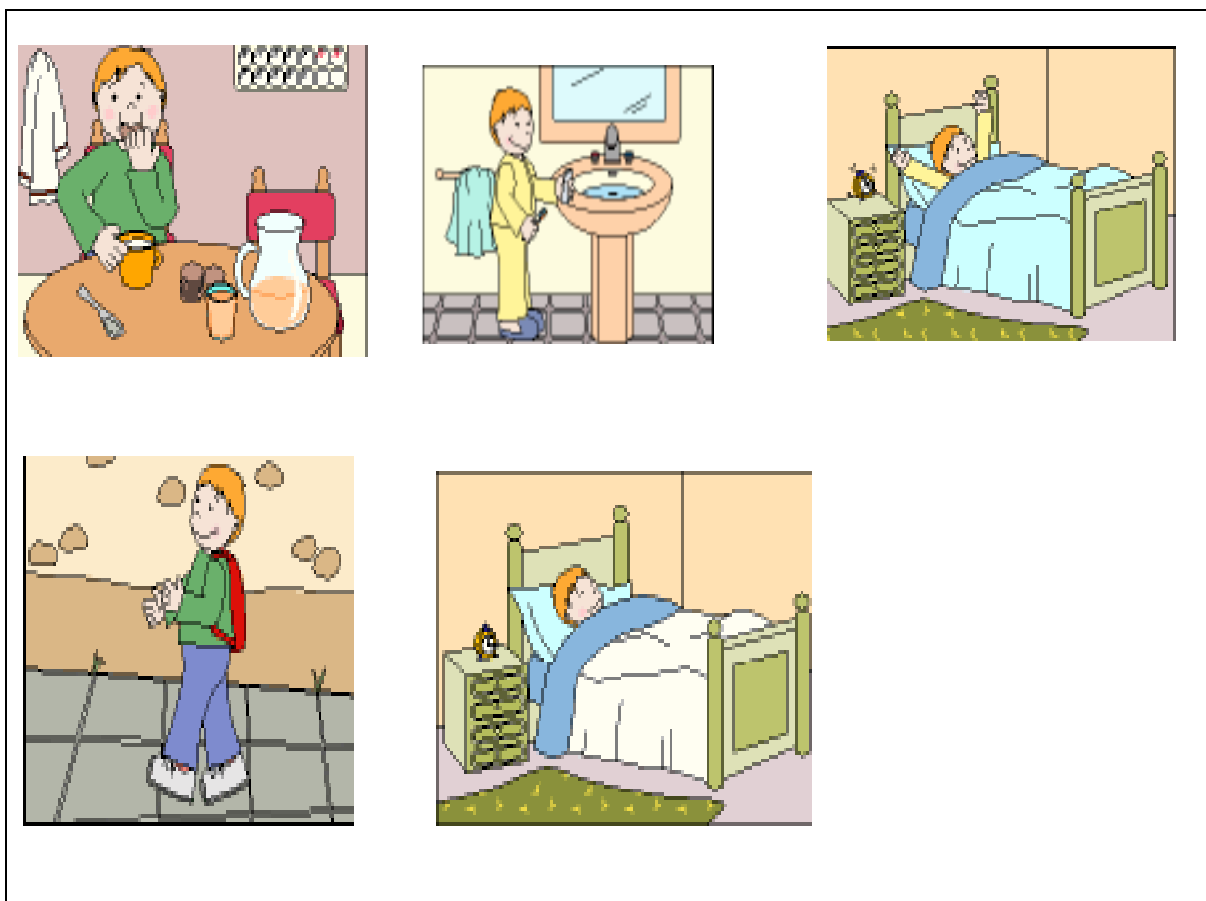


Imágenes de la página web

Fuente:

TALLER N° 12

Figura 4: Cuento desordenado



Fuente: imágenes de la página web

Año de básica: Tercero

Objetivo: Organizar los dibujos del texto a través del uso de una tira para reconocer el orden de la fábula.

Destreza: Ordenar

Recursos: hoja A4, lápiz, lápices de colores, borrador, sacapuntas, estudiantes, docente.

Indicadores esenciales de evaluación: Ordenar la secuencia de acuerdo a las acciones del gráfico.

Procedimiento:

- Obtener en la mano tiras de papel y lápices suficientes para los participantes.
- Seleccionar un cuento breve.
- Solicitar algunos participantes que se turnen para leer el texto en voz alta.
- Al terminar la lectura proporciona a cada participante una tira de papel y un lápiz.
- Invita a los participantes que escriban en el abate lenguas o tira de papel un acontecimiento de la lectura que les haya llamado la atención.
- Recoge los abate lenguas o las tiras de papel, revuélvelos y proporciona al azar a cada participante uno para que lo lean en silencio.
- Organizar a los participantes para que formen una fila, según ellos lo consideren, para recrear el cuento; quienes tengan un acontecimiento del inicio del cuento se pondrán al frente; quienes posean acontecimientos centrales, en la mitad, y los que tengan los últimos acontecimientos al final de la fila.
- Ordenar los participantes leer por turnos su trabalenguas o las tiras de papel; en el caso en que alguien se encuentre en lugar equivocado podrá cambiarse de lugar.
- Finalizar organizando a los participantes para comentar la lectura.

TALLER Nº 13

Figura 25: El juego de las letras



Fuente: Imágenes de la página web

Año de básica: Tercero

Objetivo: Visualizar las letras que se muestran a través de juego de naipes para tener una mejor retención.

Destreza: Memorizar las tarjetas gozando del placer de observar varias figuras.

Recursos: Hoja A4, lápiz, lápices de colores, borrador, sacapuntas, estudiantes, docente.

Indicadores esenciales de evaluación: Observar y retener las imágenes en la mente.

Procedimiento:

- Seleccionar un cuento o fragmento de una novela que hable sobre el tema que vas a tratar.
- Preparar con tarjetas tamaño media carta un abecedario (una letra en cada tarjeta).
- Leer frente al grupo el texto seleccionado y al terminar organiza a los participantes para que se pongan de pie y formen un círculo.
- Colocar al pie de cada participante una tarjeta con la letra del abecedario (no importa si algunos participantes tienen dos o más tarjetas).
- Requiere que los participantes que giren a la derecha al compás del sonido producido con las palmas de las manos, objetos o música y cuando cese el sonido, se paren atrás de la tarjeta que tengan más cerca y piensen durante unos segundos en una palabra que empiece con la letra que les tocó y que tenga relación con el texto leído.
- Reivindicar a un participante que diga la palabra que pensó y cuál es la relación que tiene con el texto. El resto del grupo otorgará su aprobación, y si no la otorga, ese participante buscará una nueva palabra y esperará su turno.
- Concluir pidiendo al grupo que opine sobre lo leído.

Taller Nº 14

Figura 26: Diario de viajero



Fuente: Imágenes de la página web

Año de básica: Tercero

Objetivo: Observar el entorno a través de una excursión al río para despertar el interés de escribir y leer.

Destreza: Organizar y anotar las ideas para obtener una buena redacción.

Recursos: Hoja A4, lápiz, lápices de colores, borrador, cartulinas de colores, lana, marcadores de colores, sacapuntas, estudiantes, docente.

Indicadores esenciales de evaluación: Elaborar un folleto de las ideas del viaje.

Procedimiento:

- Ten a la mano piezas de cartulina tamaño carta; hojas blancas tamaño carta, lápices y crayolas o plumones.
- Entrega a cada participante dos piezas de cartulina, que servirán de pastas, y hojas tamaño carta para que armen un cuadernillo que llevará por título “Diario de viajero”.
- Proporciona a los participantes las crayolas o plumones para que hagan un dibujo y diseñen la portada de su diario de viajero.
- Finaliza la actividad, pidiendo a los participantes que anoten en las primeras hojas una reseña de cómo es su vida en la comunidad; o bien, sugiereles que cierren los ojos y que hagan un recorrido imaginario por su comunidad y que escriban todas sus impresiones en su diario de viajero.

Figura 27: Indicadores de evaluación



Fuente: Imágenes de la página web

Taller N° 15

Figura 28: El lazo azul



Fuente: Imágenes de la página web

Año de básica: Tercero

Objetivo: Fomentar en los alumnos la comprensión inferencial, mediante la expresión de sus ideas en forma oral y escrita.

Destreza: Estimular la expresión oral y escrita...

Materiales: Hojas, lápiz, colores.

Indicadores esenciales de evaluación: Animar a la expresión de sus ideas.

Procedimiento:

- La lectura es leída por diferentes estudiantes, en seguida se realiza una lluvia de ideas, intercambio de opiniones y experiencia de los estudiantes de acuerdo a lo leído, a continuación se escriben las palabras no conocidas en el cuaderno de trabajo.
- Se busca el significado de estas palabras, para que al final realicen la prueba escrita.

Lectura “El lazo azul”

Mientras caminaba por una acera empapada por la bruma —Los amaneceres en las ciudades costeras suelen ser así—, me encontré con una bola peluda que respiraba lentamente.

Era un perro de tamaño mediano y llevaba un lazo azulado alrededor del cuello escuálido, el cual estaba sujeto a un árbol. Su cuerpo no era mucho más robusto que su cabeza. No tenía más de dos años; sin embargo, sus ojos llevaban el peso de una vida escalofriante.

Me acerqué con cautela y pude ver un infierno exorbitante en sus pupilas que me atrapó, impidiéndome quitar la mano a tiempo. La punzada que vino después me hizo darme cuenta de que sus puntiagudos colmillos acababan de probar mi carne. Cogí de prisa mi mano ensangrentada y la apreté fuertemente con la otra.

Lo siguiente que recuerdo es que al volver a mirarlo tenía el mismo rojo en las pupilas. Mi nuevo acercamiento fue más cauteloso. Le mostré algo que llevaba en la mano y que parecía comestible; él lo comió desesperado. Parecía querer fiarse de mí. Y después vino esa voz:

—Este perro es mío.

Era un hombre inmenso con un bigote ralo y un aliento pestilente. Había algo en él que me recordó a mi padre, quizás por eso intenté explicarme: parecía sentir la necesidad de que comprendiera por qué estábamos teniendo esa conversación.

Le expliqué que no lo había robado y toda la historia: mi mano, la carne, el infierno. Cuando intentó acercarse al animal este retrocedió y pude ver un miedo profundo que nacía de sus entrañas. No podía permitir que se lo llevara. Me golpeó violentamente y caí inconsciente.

Al abrir los ojos una gota de sangre mojaba mis pupilas; no obstante, pude verlos a lo lejos y corrí tras ellos. No sé cuánto duró mi carrera. La bruma cada vez se apoderaba más de mi espacio y terminó abrazándome.

Desperté en mi cama. El aire de diciembre había helado mis pies que se hallaban destapados. Me vestí deprisa y fui al lugar de los hechos. Ni rastros del perro, del hombre del bigote, ni de mi sangre. Como soy muy supersticiosa y no creo en las casualidades busqué durante semanas al perro del lazo azul, sin conseguir nada.

Nadie lo había visto; ciertamente no se trataba de un sueño premonitorio. No obstante, me dirigí a la protectora de mi ciudad y adopté un perro lanudo y tristón, muy parecido al que viera ¿en sueños? Ahora compartimos casa, tiempo y vida. Y, por supuesto, le he puesto un lazo de color azul alrededor del cuello.

Figura 29: Indicadores de evaluación



Fuente: Imágenes de la página web

Figura 30: Juego de la cadena de estudiantes y niñas



Fuente: Patio de la Unidad Educativa "Lev Vygotski"

Año de básica: Tercero

Objetivo: Interactuar en formar grupal e individual mediante el juego del tango tango para socializar con los demás.

Destreza: Crear y argumentar historias desarrollando las habilidades del pensamiento

Recursos: Pelotita, estudiantes, docente.

Indicadores esenciales de evaluación: Expresar sus opiniones en forma grupal.

Procedimiento:

- Organiza al grupo en círculo y entrega a un participante un objeto pequeño que represente a un personaje.
- Explica al grupo que van a inventar una historia colectiva, donde cada participante agregará elementos al relato cuando reciban el objeto. Por ejemplo: el primer participante dirá éste es Aluche... y pasará el objeto al compañero del lado derecho que podrá decir un perro simpático y juguetón. Termina la actividad cuando todos hayan participado.

TALLER Nº 17

Figura 31: Formando palabras



Fuente: Aula del tercer grado de la Unidad Educativa “Lev Vygotski”

Título: Formando palabras

Año de básica: Tercero

Objetivo: Ordenar las palabras utilizando varias formas de ubicarlas para crear oraciones.

Destreza: Organizar las palabras de acuerdo a su color para proporcionar sentido a la oración.

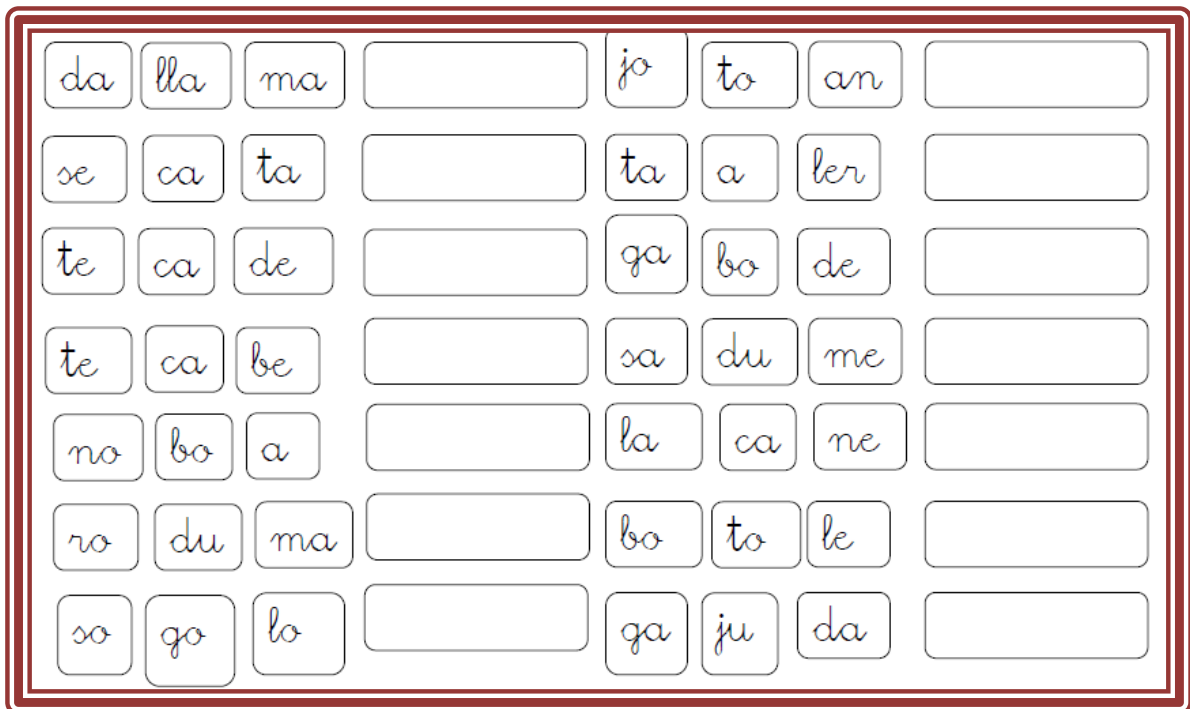
Recursos: Hoja A4, lápiz, lápices de colores, borrador, sacapuntas, estudiantes, docente

Indicadores esenciales de evaluación: Secuencia de palabras u oraciones.

Procedimiento:

- Elabora veinte abecedarios con tarjetas de 5 x 7 centímetros y en cada tarjeta escribe una letra del abecedario.
- Elabora preguntas que tengan que ver con el tema que vas a tratar.
- Organiza al grupo en dos equipos y reparte a cada uno diez abecedarios.
- Indica que cada equipo tiene 60 segundos para formar con sus tarjetas el mayor número de palabras que respondan o se relacionen con cada una de las preguntas.
- Termina la actividad, verifica que las palabras formadas respondan a las preguntas. Gana el equipo que forme más palabras.

Figura 32: Indicadores de evaluación



Fuente: Imágenes de la página web

Figura 33: Creando un cuento



Fuente: Imágenes de la página web

Título: Creando un cuento

Año de básica: Tercero

Objetivo: Motivar a la escritura y lectura a través de la creación de cuentos, fabulas para desarrollar el gusto de leer y escribir.

Destreza: Crear cuento aplicando en la vida diaria.

Recursos: Hoja A4, lápiz, lápices de colores, borrador, sacapuntas, estudiantes, docente, cartulinas

Indicadores esenciales de evaluación: Fomentar creación de varios tipos de textos.

Procedimiento:

- Desarrollo: Comenzaremos a crear el cuento a partir de los aportes que vayan realizando los chicos en base al objeto propuesto, con la intención de inventar un cuento entre todos. Haremos hincapié en las partes en que se divide un cuento: inicio, desarrollo, cierre. Realizaré preguntas andan guiándolos hacia cada una de las partes mencionadas. Las siguientes preguntas son estimativas de acuerdo a las respuestas que surjan del grupo.
- Inicio: ¿Dónde puede estar?, este ropero tiene una tarea ¿Cuál puede ser?, ¿Para qué sirve?, ¿Cómo puede ser este ropero?, ¿De qué color?,.
- Una vez enmarcado el inicio pasaré a motivarlos a crear un conflicto y aparición de personajes. Desarrollo: ¿Hay alguien adentro?, ¿Alguien entra, o se mete?, ¿Qué cosas puede tener adentro?, cuando surjan los personajes, guiarlos a la caracterización de los mismos: Nombre, características físicas y de personalidad, edades. ¿Qué paso con los personajes y el ropero? (Conflicto central del cuento).
- ¿Cómo termina esta historia? Tomaré registro de la historia en un afiche, mientras los estudiantes van produciendo.
- Se irá leyendo el cuento a medida que vayan surgiendo nuevos conflictos o personajes, para no perder el hilo de la historia e ir eliminando errores.
- Cierre: Que nombre le ponemos a esta historia. Releer entre todos, el cuento creado y si es necesario hacer las últimas modificaciones.

TALLER Nº 19

Figura 34: Crear historietas



Fuente: Imágenes de la página web

Título: Crear Historietas

Año de básica: Tercero

Objetivo: Despertar la creatividad para el placer y gusto por la lecto-escritura.

Destreza: Desarrollar habilidades de creatividad.

Materiales: Hoja de dibujos, tijera, crayones, lápiz, lápices de colores, borrador, esfero, estudiantes y docente.

Indicadores esenciales de evaluación: Desarrollar la imaginación en las caricaturas.

Procedimiento: El docente entrega a los estudiantes una hoja con varias figuras relacionadas, estos la recortaran y las pegaran en el cuaderno según la ordenanza que considere que sucedieron Los hechos, enumerando las figuras. Luego escribirán una historia o cuento.

TALLER N° 20

Figura 35: Sopa de letras



Fuente: Imágenes de la página web

Título: Sopa de letras

Año de básica: Tercero

Objetivo: Estimular la concentración de las palabras para dibujar de acuerdo a lo encontrado.

Destreza: Desarrollar la habilidad mental.

Materiales: Cartón, Crayones. Lápiz. Cuadrícula. Regla. Cuaderno.

Indicadores esenciales de evaluación: Impulsar al desarrollo intelectual.

Procedimiento:

- El docente entrega a cada alumno una sopa de letra. La actividad a realizar es buscar cada una de las palabras que le son sugeridas.
- Después dibujaran en el cuaderno objetos relacionados con la sopa de letra, escribiendo una oración con cada dibujo.

E	T	D	L	O	B	R	A	Y	U	S
S	S	F	G	K	J	L	P	Ñ	Q	W
I	F	C	A	Y	E	O	T	A	V	Y
L	K	O	A	O	V	P	M	Y	K	T
L	W	N	Y	L	K	A	T	V	O	
A	C	E	T	E	E	S	H	O	J	A
X	Z	J	I	Y	B	R	K	T	F	H
V	B	O	E	R	J	U	A	U	Q	Ñ

Fuente: Imágenes de la página web

En la siguiente sopa de letras encontrar las Palabras: Capa Hoja Sapo Escalera Silla Cama Árbol conejo.

Figura 36: Indicadores de evaluación



Fuente: Imágenes de la página web

Figura 7: Adivinanzas



Fuente: Imágenes de la página web

Tema: juego de comunicación

Año de básica: Tercero

Objetivo: Otorgarles a los alumnos en su aprendizaje de la lectura, el sentido de la práctica social.

Destreza: Desarrollar la habilidad mental.

Materiales: Hojas, lápiz, colores.

Indicadores esenciales de evaluación: Predecir las diferentes adivinanzas de la maestra para luego contestar la respuesta correcta

Procedimiento:

- Indicar a los estudiantes que busquen en libros, revistas, periódicos adivinanzas.
- Luego pongan a trabajar su memoria realizando nuevas adivinanzas ubicándolos en el cuadernito hecho por ellos de cartulina.
- Por último practique la lectura tratando de memorizar las adivinanzas.

a. Las actividades

Técnicas y estrategias que destacan en el desarrollo de las actividades:

- Desarrollo de las Destrezas de escuchar, leer, escribir
- Técnicas participativa, grupal e individual
- Estrategias :portafolio, Debate, folleto
- Materiales del medio a utilizar
- Instrumentos de evaluación para verificación

b. Recursos

Materiales	Humanos	Técnicos
Aula	Alumnos	Radio
Pizarra	Maestros	Cd
Marcadores acrílicos	Padres de familia	Internet
Pupitres	Supervisores	Computadora
escritorio		Impresora
Carpetas		Pendrive

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

- **Impacto.**

En lo social

La sociedad está en constante cambio de allí su impacto social en la educación debe estar direccionada a los aprendizajes de los estudiantes. Contiene conocimientos que siempre va a estar inmersa la sociedad como eje transversal de los aprendizajes áulicos.

En el momento que interactúen los docentes, estudiantes y representantes legales en la elaboración de los recursos didácticos, los cambios son efectivos. Por ello, entienden que los resultados al trabajar con recursos didácticos en el área de Lengua deberá implicar un mejoramiento significativo en la sociedad.

Educativo

La presente guía tiene un gran impacto educativo ya que lo que está construyendo en el aula, es una acción que permitirá un mejor aprendizaje de los estudiantes; Uno de los lugares más apropiados para propiciar un rincón de Lengua es la misma aula de clases donde el estudiante puede dramatizar, realizar socio dramas, construir poesías y otras actividades inherentes al área de estudio.

Ambiental

Dentro de los recursos también está la naturaleza en la descripción de paisaje utilizando los sonidos onomatopéyicos, entre otros En toda lecturas del área si se involucra temas ambientales, el efecto que produce en lo estudiantes cuando la lectura tiene una matiz ambiental más se trabaja en las fabulas donde está inmersa una moraleja y siempre interactúan los animalitos

EVALUACIÓN

A través de las evaluaciones, se pudo determinar cómo se están desarrollando los en los estudiantes. Se tuvo en cuenta la fluidez, decodificación, codificación, connotación, denotación, la interpretación, inferencia, la comprensión; se verificó la eficiencia de las estrategias de aprendizaje y de enseñanza aplicadas, ya que son fundamentales para una lectura efectiva. A medida que se realizaron los talleres, se evaluó tanto la comprensión global de lo leído, así como la capacidad de interpretar, reelaborar y reflexionar sobre el texto.

Los instrumentos utilizados para evaluar fueron: las guías de comprensión lectora, listas de cotejo, ficha de observación , dramatización y personalización de personajes, puestas en común; además se realizó una plenaria con los estudiantes y niñas, para averiguar si disfrutaban o no de la lectura.

La evaluación se realizó con los siguientes instrumentos:

- **Lista de cotejo.-** Se usaron para anotar el producto de observaciones en el aula de destrezas específicas en las distintas fases de la lectura.
- **Ficha de observación.-** Instrumentos donde se registró la actuación de los estudiantes en diversas actividades de los talleres.
- **Evaluación Sumativa.-** Se evaluó al final de cada ciclo o periodo de aprendizaje, en un ambiente destinado para tal fin para los involucrados y acorde con la actividad a realizar, el docente está a cargo del proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Evaluación formativa.-** Se realiza durante el desarrollo del proceso o unidad del aprendizaje es una evaluación procesual, en este ambiente para tal fin por los involucrados y acorde a la actividad realizar.

ESCALA DE EVALUACIÓN EN LA LECTURA

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Lev Vygotski”

GRADO: Tercero

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

		Muestra Interés Por La Lectura			Realiza lectura silenciosa			Participa en la autocorrección		
Nº	Apellidos Nombres	Siempre	Algunas veces	Nunca	Siempre	Algunas veces	Nunca	Siempre	Algunas veces	Nunca

- Siempre: 5
- Algunas veces: 3
- Nunca: 1

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA DRAMATIZACIÓN

Criterios	L	R	P	NE
1.- Escucha con atención a los participantes				
2.- Emite opiniones acerca de la actuación				
3.- Participa activamente en grupos				
4.- respeta las aportaciones de los demás				
5.- Valora el trabajo en equipo				
6.-No impongo mi punto de vista				
7.- Pronuncia claramente				
8.- Mantiene un volumen y un tono adecuado				
9.- Realiza expresiones corporales				

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

- L= Logrado
- R= Regular
- P= Puede mejorar
- NE= No ejecuta
- Observaciones:

AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE COMPOSICIÓN ESCRITA

¿He escrito el texto?	<p>¿Dónde?</p> <p>¿En cuánto tiempo?</p> <p>¿Solo en un grupo?</p> <p>¿He utilizado esquemas?</p>
Las instrucciones del profesor	<p>Me han resultado útiles.</p> <p>Me han parecido complicadas.</p> <p>No las he entendido.</p>
He hecho un borrador	<p>Introduciendo cambios.</p> <p>No me ha servido.</p>
He revisado el texto	<p>A medida que iba escribiendo.</p> <p>Mientras escribía y al acabar el borrador.</p> <p>He corregido ortografía.</p> <p>He corregido el contenido y la organización del texto.</p>
He tenido dificultades para	<p>Empezar a escribir</p> <p>Encontrar materiales</p> <p>Redactar el texto (ideas, palabras frases adecuadas)</p>
Después de leer mi texto lo he vuelto a corregir porque	<p>Porque los compañeros no lo habían entendido.</p> <p>Me lo mandaron a repetir.</p> <p>El texto no era argumentativo.</p> <p>Había muchas faltas.</p>
Para escribir eh utilizado	<p>Diccionarios.</p> <p>Libros de textos y gramática.</p> <p>Libros relacionados con el tema.</p> <p>El libro corregido para reescribir con el tema</p>
Lo que más me ayudado para escribir ha sido:	
He aprendido:	
En adelante debo tener en cuenta:	

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

REGISTROS DE LIBROS LEÍDOS EN CASA Y EN EL AULA

Título del libro:	
Autor del texto:	

Título del libro:	
Autor del texto:	

Título del libro:	
Autor del texto:	

Título del libro:	
Autor del texto:	

Título del libro:	
Autor del texto:	

Título del libro:	
Autor del texto:	

Título del libro:	
Autor del texto:	

Título del libro:	
Autor del texto:	

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

AUTOEVALUACIÓN EN EL APRENDIZAJE

¿Qué aprendí hoy?	
¿Qué hice bien?	
¿En qué todavía tengo confusión?	
¿En qué necesito ayuda?	
¿Sobre qué quiero saber más?	
¿Cuál va ser mi próximo trabajo?	

Elaborado por: Lcdas. Bellita Ramos Zambrano y Clelia Gricelda Muñoz Fortun.

CONCLUSIONES

De acuerdo al trabajo ejecutado se concluye:

- En la institución educativa poco dan uso portafolio, videos grabadora como material didáctico, de allí su incidencia en el bajo rendimiento académico de los estudiantes.
- Los tradicionales usos de metodología poco ayudan en el logro de un interaprendizaje efectivo en los estudiantes.
- Los docentes muy poco utilizan las actividades previas con portafolio, videos grabadora por lo que no hay progreso del aprendizaje autónomo
- La carencia de análisis de los programas de estudio y no dosifican contenidos.
- La falta de implementación de una guía de habilidades de interaprendizaje no mejora el rendimiento académico de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones se recomienda:

- Se debe implementar portafolio, videos grabadora como material didáctico, para mejorar el interaprendizaje de los estudiantes.
- La aplicación de metodologías innovadoras, permitirá un interaprendizaje efectivo en los estudiantes.
- El docente debe empaparse del ciclo de aprendizaje de Kohl para poner en práctica la experiencia previa para mejorar el aprendizaje autónomo
- Se debe estar actualizados en cuanto a los programas de estudio para que el estudiante aprenda efectivamente.
- El diseño de un guía de habilidades de interaprendizaje permitirá mejorar el rendimiento académico de los estudiantes

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS, F. (2004). Folleto de recreación Infantil guía para su elaboración / Caracas: Editorial Santillana.
- BADIA, A., La utilización de un material didáctico autosuficiente en un proceso de aprendizaje auto-dirigido. (2005) Barcelona Editorial
- BLÁZQUEZ, F. Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, Editorial Sevilla: Alfar (2003) págs. 314-318.
- BIGGE MORRIS L. (2001). "Teorías Del Aprendizaje para Maestro" Editorial: TRILLAS. Edición: Culturales S.A. Impreso Colombia.
- BROWN, W, "Instrucción audiovisual. Tecnología. Medios y Métodos (2009) Editorial Trillas México. Págs. 2 - 4
- BULIAU, J. (2008). Enseñanza Audiovisual. Teoría y Práctica. Editorial Universitaria S.A. Santiago de Chile. 1990 págs. 9 – 11
- CARRASCO, J. Hacia una enseñanza eficaz. Editorial Rialp (1997) Madrid Pág. 170
- CHÁVEZ Díaz, R. (2004) Materiales didácticos para la enseñanza de la asignatura de Lengua. Editorial Rialp
- CHÁVEZ, N. (2001) Introducción a la Investigación Educativa. Maracaibo. Editorial LUZ.
- CUEVAS, J. (1985). Didáctica de lectura Métodos y diagnósticos. Maracaibo. Editorial LUZ.
- CUETOS F. (2008). Batería de Evaluación de los Procesos Lectores- Revisada. Manual". Editorial Rialp Madrid.

GARCÍA Hoz, V. Organización y gobierno de centros educativos. Editorial Rialp (2001) Madrid Pág. 15

GARRIOS y FULCADO (2004). Juegos Lúdicos. España: Editorial Grupo Planeta.

GUZMÁN M. Sobre material didáctico. (2008) Maracaibo. Editorial LUZ., República Bolivariana de Venezuela.

GOODMAN, K. (2006). Estrategias en la lectura, en busca del tiempo perdido. Editorial Rialp Madrid

MARQUÉS G., Pere, Selección de materiales didácticos y diseño de intervenciones educativas (2005). Editorial Trillas México.

MARQUES G., Pere, Curso sobre el uso didáctico del multimedia Comunicación y Pedagogía Editorial Trillas México. (2000), 159, págs. 35-38.

GARCÍA Martel, Material didáctico y su influencia en el aprendizaje en el área de comunicación. Editorial Trillas México... (2009)

Goodman, K. (2002). Modelo psicolingüístico. En busca del tiempo perdido. Editorial Universitaria S.A. Santiago de Chile

MOLINA, A. (2002). El agujero negro. SEP México: Unidad de publicaciones educativas.

MOQUILLAZA Pinedo, J. La utilización de materiales educativos en la enseñanza actual. Ediciones Lima. (1994).

MORALES, E. Y Alonso, A. Estrategia metodológica para promover el desarrollo de las destrezas de la comunicación escrita Editorial Universitaria S.A. Santiago de Chile.

ORTEGA Ruiz R. (2002), Jugar y aprender: una estrategia de intervención educativa (2ª Ed diada editora, Sevilla España)

PIAGET, J. (1993) teoría constructivista.: adaptado a carretero. México: trillas.

ROSENBLATT, M. (1904-2005).modelo de transaccional de la lectura y escritura. México: trillas.

SMITH, J. (1989).comprensión de la lectura. México: trillas.

TEBEROSKY, A. & Ferreiro, E. (1991). Factores que incide en el aprendizaje de la lengua escrita. Buenos aires: Argentina.

TORRES, R, M.(1993).carta abierta a los estudiantes y niñas. México: pax

LINCOGRAFÍA

1. http://www.espaciologopedico.com/tienda/detalle?Id_articulo=560(re Cursos didácticos según Isabel Ogalde)
2. <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>
(Según Maricarmen Gris olía)
3. <http://www.educaweb.com/noticiasde/perulles/bloccactual>
4. <http://www.monografias.com/trabajos12/desorgan/desorgan.shtml>
(Recursos auditivos)
5. <http://www.educar.org/articulos/Audiovisuales.asp>
6. <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=4>
<http://www.mindtools.com/CommSkill/ActiveListening.htm>
7. <http://www.ccsf.edu/~lernasst/lern10/listening.html> (escuchar)
8. <http://es.wikipedia.org/wiki/Wikiped>